

আমরা পূর্ব সমস্যার দ্বিতীয় দিকটি নিয়ে
যে দু'নিয়মী কতক মুছেই আনতে কঠোর
বাদশাহের নিয়মে প্রয়োগ করি। এই
আনতে দু'নিয়মী দেশে পণ্যসিদ্ধি জন্ম
করমে নিযুক্ত করি। এই পণ্য
বাদশাহ সেই আনতে

সম্রাটের দপণ।

কিহতে ও পুত্রত্যাগের নাম পরিবর্ত
কিহতে ত্যাগ ছিল যেহেতু বহিয়ার
নামেরা অন্য মত সিংহাসনে করে
এখন এই সম্রাটকে কোকেরা আহাজ
গেল তখন তাহার বেগিন যে তাহার
তের তলা পড়া এবং সেই আহাজ কোন
কমার নর ও নমুদুর ওপর ঘুরায় ও
চুকে ও নয়। রানিয়ার ব্যবহার এই
আহাজ কিনিয়ায় পুরে সেই আহাজ
তাল মনে বিচার করিতে কোন আনখান
লোককে গেলন নাই অতএব তাহার
এত ঠাকুরাণী গেল।

হাওয়ার লুতন গা।

এখন কলিকাতাহইতে এক জন ইং
লান্ডের লোক মুন্সী গণ্ডা কাম্বা যাত্রা
করিবে সে লান্ডিয়া পুরে গেলন সেই যায়
নাই তিনি মুন্সী মারনি দেশে ঘাইলেন
এখন মেঘানহইতে মেঘানমান দিয়া
বলগা নদী পর্যন্ত গন্তজিবেন সেই নদী
কই দেশের মধ্যে।

লান্ডিয়ার রাজা :

এখন লান্ডিয়ার রাজা ইংল্যান্ডের
দেব ইংহাইতে গাইয়াছিলেন তখন
তিনি জগদ্র কান্তান গেলের তিম্মাতে
জিলেন। এই নিমিত্ত ঐ কান্তান এই বিদ্যা
বিচারিত হইয়া ওভা পদীর নানির
প্রমাণ পাওয়া গেলন অরানিতে নির্দেশ
হইলেন।

তানির গোণ :

মারীর পত্রযাত্রা এই স্থান গেল যে
মেঘানে এক কত্রিয় বোকাটির তের বৎ
ন বয়স্ক এক বালকের তানির হইয়াছিল
এখন সে অনেক দিনাবধি তাহাতে দুঃখ
গেলন পরে তাহার শিতা ভরত পুরহইতে

এক জন মুন্সী-কিত চিকিৎসককে ডাকিয়া
আনি মুন্সীকে তাহার হাতে সমর্থন
করিল। ঐ চিকিৎসক বলিল যে তাহার
মরি না কর তবে আমি ইহার চিকিৎসা
করি। ইহাতে তাহার শিতা সন্তুষ্ট হইল।
পরে ঐ চিকিৎসক তৈলচর্চা সেই স্থান
লম্বা করিয়া গুরু বিদ্যা চিহ্ন ও হায়ে
ঐ পাত্র নির্গত করিল। সেই বালক নুর্সের
তনয়া কামোহইহইতে এখন নুর্সকে
পাইয়াছে। অনুমান হয় যে তাহার মা
কৃত বিষয়ের মাথা ভাল হইবেক। এই
ততিশু মাফিক ও আনখানের মর্মা
এখন ইহাতে তদ্রূপ ইংল্যান্ডের ততি
মেহ-কৃত হইয়াছে। সে চিকিৎসক
কায়দা আতি।

বেগম।

মেঘানীর বংশধরের এক দরবার
নয়র এক ব্যক্তি তাহাকে মুন করির
নিমিত্ত গেলনমানে কত্রির মধ্যে গেল
কিন্তু বাবশাহের তদুর্ধ্ব ন লোকেরা তা
হাকে বেগম নাপেহ করিয়া ছিল ও
তাহার মনে সন্তান তদ্রূপ গাইয়া। এখন
কায় লোকেরা কহে যে সে ব্যক্তি তা
নের বৈধা জিন ন।

হালিয়া :

হালিয়াহইতে ১০ জুন তাইয়াক শের
সম্রাটের আইল তখন মে দেশে ওয়াবুর
ভায় জিন। সে বেশের বাবশাহ আনি
মুজার ওপর ততিশু দুঃখ দিতোজন।
১৮০৭ সাল অবধি ১৮১০ সাল পর্যন্ত তিনি
দুঃখ দেশে কএব জিলেন এবং ম্যানিসে
রা ঐ এক বৎসর হালিয়া দেশে আনি
অনি করিল সে সময় হালিয়ার দেশের
কতক আনখান ও সাহিনিক লোক মৈদা
একত্র করিয়া মরানিসেরদের সহিত

তলেক মুন করিয়া তাহারদিগকে মায়
হইতে বুঝ করিল সে সময় মৈদার
হালিয়ার বাবশাহকে মুন করিল। এই
তিনি পুন্সীর আনি শিতার মৈদাহার
বনিয়া আনি মুজা লোকের ওপর
অলেক তনায় করিতে লান্ডিয়ার এক
যে সাহিনিকেরদের লান্ডি তিন তা
রাআগু হইলেন তাহারদিগকে তিনি
মুন্সী কএব করলেন এবং সেই
কল ব্যক্তির আরাধি মেঘানে কএ
আছে।

বনিয়া :

ইংল্যান্ডের লান্ডি দুঃখ এখন মে
মুন্সী বিচার হইতেছে এই মায়
ইংল্যান্ডে গন্তজিবেন এবং এখন লান্ডি
পত্রাহইতে তাহারদের মত বাবশাহ জিন
সে বাবশাহ এই সম্রাটেরদার তলেক
মুন হইয়াছে ইহার পর এত দুঃখ জিন
এখন আনিবে ন।

আমেরিকা :

আমেরিকাহইতে ২০ জুন তাইয়াক
লান্ডিয়ার সম্রাট বিজয়গোলে তাইয়াক
এই আনি গেল যে আমেরিকা দেশের
পত্রা ওভা আমেরিকার মেনাণ্ডি
লান্ডিয়ারদেরহইতে এক শতা ১৪ মে তাই
যে জোর করিয়া লইল সে শহর তা
করিয়া হালিয়ার লোকেরা তাহার নি
ঐ এক গাড়ের মধ্যে লান্ডি করিল এবং
মেঘানে তিন বিবস পর্যন্ত আমেরিকার
মেনাণ্ডি তলেক গুলি মায়িয়া ঐ গাড়
লইল। অনুমান হয় যে এই কর্মের
নিমিত্ত সেই দুই দেশের মধ্যে অশ
গুরু গণিত হইবেক।

আমেরিকার সম্রাটগণ এই শ্রু
গেল যে হালি আমেরিকাতে এক মহ

শুনিয়াছি যে তাহার সহিত কতক
দিন ঘাটেবে।

मृशः उन्नीन ।

[illegible]

শুনিয়াছি যে তাহার সহিত কতক
দিন ঘাটেবে।

হিংসা বিবাহ ।

মন ১৯২৫ সালের মাই আইনে সেক্ষে-
ত্রেণীকৃত এক বিবাহের মন্তব্য এইরূপে
এক গণ্ডীর সীমা : অসংগতিপূর্ণ বিবাহ
হকতিতে পারে নাই । কিন্তু সে মন্তব্য
বিবাহের চেয়ে নিকট ওয়েয়েসের মন্তব্য
মাইত তাহা বিবাহের কার্য সম্পন্ন করি-
য়া থাকিত । এবং এই মন্তব্য স্থগিত হইলে
কুলাঙ্গার তাহার সিসিটিয়া পতি হইত
তাহা চেয়েসের বিবাহের পক্ষে এক সম-
কালি কর্তৃত্বিত ক্রম স্বাভাবিক হইত
পারি তাহাতে সে তা স্থগিত হইত তাহা
নার মাই মন্তব্য বিবাহের পক্ষে তাহা
নিম্ন : পরে এই ব্যতিক্রম স্বাভাবিক
একমাত্র স্থানোক্তের অলংকার বহুবি-
বাহিনী কর্তৃক এই প্রকরণের নীচে বি-
বাহ বিবাহ । বিবাহের পর দ্বিতীয় পুত্রের
সাথে সে পুত্রকাল করিত : পরে
পুত্রের পক্ষে করিলেন । তাহাতে
অসংগতিপূর্ণ কুলাঙ্গারের পক্ষে
কতিপয় অলংকার পুত্র হইত কর্তৃক
এই ব্যতিক্রম পুত্রের অলংকার তাহা
একমাত্র স্থানোক্ত হইল ।

ଦାଞ୍ଜ ନକ୍ସା ନିୟୋଗୀ ।—
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏମ୍. ଏମ୍. ଦଳ୍ଲି ମାହେବ ମୋକ୍ତ ମ
 ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ଵର କାଳକରେକ ମୋହନ ଇନ୍ଦ୍ର
 ଜେନା ।—

उद्दिष्टाः तेषु ह्येव ।

অসম পোৰাও অসমীয়া জনতাৰ প্ৰাৰ্থনাত
এতিয়াও প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ অৰ্থাৎ প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ
হেঁতৈকে অসমীয়া জনতাৰ প্ৰাৰ্থনাত
প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ অৰ্থাৎ প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ
হেঁতৈকে অসমীয়া জনতাৰ প্ৰাৰ্থনাত

१. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 २. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ३. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ४. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ५. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ६. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ७. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ८. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 ९. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।
 १०. संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः ।

१. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 २. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ३. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ४. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ५. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ६. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ७. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ८. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 ९. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत
 १०. प्रत्येक विद्यार्थी को अपने विषय के अंतर्गत

[illegible][illegible]

এই সময়টির স্বপ্নে শ্রীরাধামুখুর জ্ঞানীখানাতে প্রতিমস্তাহে শনিবারে জ্ঞানী হয়। যাঁহা নতনের আদেশক থাকে তিনি শ্রীরাধামুখুর জ্ঞানীখানাতে জ্ঞানী নামে নাগাঁইয়া মস্তাহে। কাণ্ডে তাঁহা নিবর্তে পাঠান যাবৎ তাঁহা মূল্য যামে এক টোকা। যিনি স্বাস্থ্যে হরিদ্রাজেন যদি উভয় নিবর্তে না পৌজে তবে তিনি শ্রীরাধামুখুর জ্ঞানীখানাতে ময়াদার দিব্যমাত্র তাঁহা নিবর্তে পাঠান যাবৎ

সমাচার দর্পণ

১২ নং-খ্যা]

শনিবার ১ ১৪ নবেম্বর মঙ্গল ১৮৬৮ ৭ ভাদ্র ১২৭৫

দ্রষ্টব্যঃ নোংরা লিখিত বা লিখিত নহিঃ। বৃত্তান্তিক তালিক সমাচারের বাহিনী।

সমাচার দর্পণ।

কোম্পানির কার্যক্রম।

১৮ নবেম্বর বুধবার মঙ্গল ১৮৬৮ মংগল।
কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মূল্যের
কাজ করা করিতে হইলে শতকরা
জয় টাকার আট আনা ভিসেট। বিহার
সহিত হইবে শতকরা মাত্র শিশু।
ডাকৌণ্ড।

সম্প্রদায়িক বিবরণ।

১১	১	১৮৬৮	১	১
১২	২	১৮৬৮	২	২
১৩	৩	১৮৬৮	৩	৩
১৪	৪	১৮৬৮	৪	৪
১৫	৫	১৮৬৮	৫	৫
১৬	৬	১৮৬৮	৬	৬
১৭	৭	১৮৬৮	৭	৭

পশ্চিম দেশের সমাচার।

পশ্চিম দেশ হইতে ১৭১ সমাচার
আমিরাজে যে মাহারাজার পুত্রের পুত্র
হইল যে হইল এসত হুদা যা না এবং
তাহারদের মধ্যে পুত্রান জগুত বজিও
শোণীয়া মাহারাজ ইংলণ্ডেরদের। তা
ক বর্ষান্ত হইয়া মাহারাজ দেশ বিলা
মাহারাজা গিয়াছেন ইহা বিলায় মাহারাজ
রা নিত্য হওয়া হইয়াছে।

জগুত বোম্বাইও দিল্লীয়া এবং
মহারাজারদের মধ্যে পুত্রান এবং
জগুত কোম্পানি বাহাদুরের সহিত
মন্ত্রিত্ব পূর্ণ উপভোগ। এবং মাহারাজ
১৮৬৮ ১৮৬৮ ১৮৬৮ ১৮৬৮ ১৮৬৮

কর আস্তে তাহার অপারদেরের লিখ
টে দিল্লীয়া আস্তে করিয়াছেন যে সে
মহারাণী জগুত মাহারাজ মালিকম
হইবে কাজে আসিল। তখন এক জন
পুত্রান হইল। ১৭১ তাহার বেশের
মাহারাজ মাহারাজ দিল্লীয়া জগুত
হইয়া তাহার মাহারাজ দিল্লীয়া
ইংলণ্ডের মাহারাজের দিল্লীয়া আস্তে
ইহা সে বর্ষান্ত হইতে আসিল।

মহারাণী মাহারাজ হইতে আসিল
মাহারাজের দিল্লীয়া হইতে আসিল
তাহার মাহারাজ মাহারাজ আসিল।

জগুত মাহারাজ মাহারাজের সহিত
মাহারাজ এবং এসত হুদা যা না যে আস্তে
মাহারাজ আসিল ইংলণ্ডের মাহারাজ
দিল্লীয়া। জগুত মাহারাজের দিল্লীয়া
মাহারাজ আস্তে আসিল মাহারাজের
কমলাসুতার
তখন তখন তখন তখন মাহারাজ
মাহারাজ আসিল। যদি আসিল মাহারাজ
জগুত মাহারাজের দিল্লীয়া আসিল তবে
কতক দিল্লীয়া আসিল তাহা আসিল করিয়া
দিল্লীয়া আসিল তখন তখন আসিল আসিল
যদি আসিল আসিল আসিল আসিল আসিল
আসিল আসিল আসিল আসিল আসিল আসিল

মাহারাজ দেশের মধ্যে যে দেশ রাজ
পুত্রদের ছিল সে দেশ তাহারদের
অপারদের হওয়া আসিল এসত মাহারাজ
হইয়াছে যে দেশ কহিতে পারেন যে
পুত্রের তাহার ছিল। মাহারাজ দেশের
পুত্রদের আসিল আসিল আসিল আসিল
পুত্রের আসিল আসিল আসিল আসিল
পুত্রের আসিল আসিল আসিল আসিল
পুত্রের আসিল আসিল আসিল আসিল

একজন কবি বাসনা করিতেছেন।
নমস্কার। নমস্কার। নমস্কার।
নমস্কার। নমস্কার। নমস্কার।
নমস্কার। নমস্কার। নমস্কার।

পুত্রান আসিল আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ হইতে আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল

পুত্রান আসিল আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল

জগুত আসিল আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল

জগুত আসিল আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল
নাম মাহারাজ আসিল আসিল আসিল

নগাঁচাঁর দর্পণ।

দেশ অধিকার করিয়াছে। চিক্রোলী
জা ঐযুত যোধ সিংহ এখন ল
রে আছে লোক কহে যে সে ততি
হিন্দী ও আনবান। এই রাজা যোধ
সিংহ কয়েকমাস হইল ঐযুত রাজসিং
সিংহ বাহাদুরের আশ্রিতে মুলতান
শে অধিকার করিয়াছে। এবং রাজসিং
সিংহ বাহাদুর এখন অনেক সৈন্য সম্ভূত
করতছেন যে এই সৈন্য যোধ সিংহের
পে দিয়া কাশ্মীর দেশ অধিকার
করেন।

বিক্রিয়াদের রাজা মুমত সিংহ যদি
য়ে কিছু সে দেশ আমারদের আশ্রয়
পাড়ে অতএব সেখানে কোন ওপাতি
সিবে না আমরা সেখানে না থাকিলে
হাঁরদের ওপরে কত ওপদুর হইত।
মুমত সিংহের ওপরাধিকারী এখন
সিংহান্নে বসিলে। তখন

রর অধিকারী আশন রাজার মহি
তনক ১ বিবাদ পূর্বে করিত এখন নর
অধির আজরলেনী সাহেব তাহার
বর পরদ্বি নির্ধার করিয়াছেন তাহাতে
ন বেশ মুদ্রির হইয়াছে। এবং যোধ
সিংহের রাজা আশন বেশ মুদ্রির রাজিয়ার
নো আজরলেনী সাহেবের নিকটে
খিনি করিতেছে ও তিনি সেখানে গিয়া
গাঁহা বেশ মুদ্রির করিবেন। অলম্যান
য়ে যে ঐযুত রাজার ও পোশায়া
দিক দর্শনার্থে মাহুতে ১৫ নবেম্বরে গিয়া
রহেন। এবং তিনি ওয়াহইতে অন্য
গোলে নিজিয়া মাহুতে ঘাইবেন যে
হতুক দুই জনে একত্র মিলিতে চাহেন।
। নিজিয়া ওয়াই গোবল পানক
দাবল বান করিতেছে অতএব তাহার
বশেষ নানাবিধ কসমসমুদ্রা ওয়াহিত
ইয়াছে অলম্যান হয় যে শেষে সে সকল
করাই পুরাতন হস্ত হইবে।

মান্দরাজ।

১৮ অক্টোবরের মমাতার পাওয়া গেল
যে মান্দরাজে বতরক হইয়াজিল তাহা
তে জয় আহাজ ভূমিয়াছে তাহার মধ্যে
দুই তিনটা লোক সময়ে ভূমিয়াছে এই
জয় আহাজ ছাড়া আর এক আহাজের
হালি ভূমিয়াছিল সে আহাজ কোন
প্রকারে রমারসি দ্বারা মান্দরাজে পঁছরি
য়াছে।

সিংহল ওপদ্বীপ।

যে সৈন্য এ দেশহইতে নক্সা ওপদ্বীপে
ঘাইবে এমত কল্প জিল তাহার তিন
ভাগের এক ভাগ গারামাচার পার হই
য়াছে এবং তাহার দ্বিতীয় ভাগ গত
নোমবার মোখ চেনকহইতে রাহী হই
য়াছে।

ঐযুত সুলতান বিয়াতুন।

অলম্যানসিহন পতিভাষ্যে মহাম
হোবদ্বায়া মহারাজ ওর ঐযুত রঘু
মনি বিয়াতুন ভট্টাচার্য এতাবৎ কাল
বিদ্রমুখলুভ করিয়া সন্মুতি স্বাক্ষর
পুত্র স্বকীয় পিন সন্মতি শিমাগির সমর্থন
করিয়া কাশী বাসভিলাঘী হইয়া পুতান
করিয়াছেন।

বিশ্বনাথ ওপদ্বীপ।

বিদ্বীর বাদশাহ আওরঙ্গজেব ততি
মোহিা জিলেন অতএব তাহার কালে
মহারাজেরদের তাদ্ধন পরাক্রম জিল
না। সেই সময়ে পুরাতন ওয়া
বাইয়ের অশীন জিল কিছু পুত্ন রাজা
শাখজী নামে এক মহারাজ জিলেন তিনি
জুরাজের গায়ের তর্শীন বহুদ জিলেন
পরে আওরঙ্গজেব মরিল পর তিনি
অনেক বন দিয়া কাহারিহইতে মুক্ত
হইলেন। পরে অনেক সৈন্য সংগ্রহ

করিয়া গোদাবরী নদী পার হইয়া ওয়া
বাইয়ের সৈন্যকে মাঠিলেন এবং পের
সেতারী অধিকার করিলেন তাহাতে
সকল মহারাজ যেনে তাহার রাজ্য
খির হইল। তৎকালে বালাজী বিশ্বনা
রাও শাখজীর সৈন্যের অধীক্ষ জিল
তৈবর পুত্র নামে এক জন গড়ের অধী
জিল ও পরেও পুত্র রাজার পুত্র নক্স
জিল।

এ শাখজী মহারাজ পুত্র সকল রাজ্য অ
ধিকার করিয়াজিলেন কিন্তু সমুদ্রের তীর
তাড়া বাইয়ের অশীন অনেক গড় তৈরি
এ তাহার সেনাপতি কালোজী আশা
না নামে জিল। এই সেনাপতি শাখজী
রাজার লোহার নামে এক গড় নক্স
তৈবর পুত্র নামে হরিয়া নক্স। ইহাতে
শাখজী মহারাজ অতিশয় ওয়া হইয়া
আশন চাকরের মধ্যে আশি জন পুত্র
কে তাকিয়া এই ব্যাপ্ত আশিইলেন
তাহারদিককে বহিলেন যে তাহার
য়ার মহি ত মুক্ত করিতে তোমাদের
এক জনকে ঘাইতে হইবেক। পরে
আশন পুতিনিহিকে বহিলেন যে তু
ঘাইতে পারিবা কি না। সে বহি
যে সৈন্যের ওপরে আমার পরাক্রম
আমি কি রূপে ঘাই। পরে বাশজী
বিশ্বনাথকে বহিলেন। সে কহিল যে ঘাই
মহারাজ আমাকে সৈন্য দেন তবে
আমি ঘাইব। ইহাতে শাখজী মহারাজ
সন্মত হইয়া তাহার মন্তকোণি হস্ত
পর্ন করিলেন ও মুখ্য পুতিনিধি আশি
বিশ্বনাথ ও আশগিয়া এ ওজের পর
পুত্র বত সন্মতি জিল তৎপুত্র অল্প
সৈন্য নক্স করিয়া বালাজী বিশ্বনা
আশগিয়ার নিকটে গেল ও নানানিধী
নাগাঁরা তাড়া বাইয়ের পক্ষহইতে

সমাচার দর্পণ ।

१०४
 ५०३ :

উক্ত পত্র প্রাপ্ত হইয়াছে।
 আর দল-কর্তৃক সমস্তে প্রাপ্ত হইয়াছে।
 প্রাপ্ত হইয়াছে।
 প্রাপ্ত হইয়াছে।

গড় কোঠা।
 ৩. অম্বুদর গম্বুজ জেনেরাল বাটিন
 মাহার গড় কোঠার গড় অক্ষিত করে
 সে গড় কোঠা মাগিরর বসিন পুর্ন
 নদীর নদীর ওদরে দুই তিন ঘোশ!
 ইহার পুর্ন জয় দিল তোপ গুলিয়া জয়
 দিন পর্যন্ত তাহার ওদরে গুলি মারিল।
 গের তনয় লোকেরা অতি ভীত হইয়া
 নগর মজিন্ত করিল যে তাহার।
 নগরের অম্বুদরে যোত আনয়। অম্বু
 তনয় গড় কোঠা দিবেক। ইহাতে গড়
 গড় কোঠা।

এই গড় জরুন সিংহের জিল পুষ্ক
মান মাণ্ডির বিকট তাহার স্বভাব
এক অদিনার জিল কিন্তু নগাঁওয়ের রাজা
তাহার গুণের বিদ্যা আশ্রয়ন হইত।
ইহাতে জরুন সিংহ সিদ্ধিয়ার লিকটে
গুণাকার ছিলেন। সিদ্ধিয়ার তাহার গুণ
কারণে জানেন মেনাণ্ডিত জন বাস্তবিক
জানার ছিল। মে মেনাণ্ডিত গিয়া নগাঁ
ওর রাজার দৈন্যকে ঘাইয়া বুক করি
ত। এই দায় দিল হুগলি নগাঁওর
সালন হুগলি জরুন ও নগাঁওর
গুণাকার সিদ্ধিয়ার ছিল। সিদ্ধিয়ার জরুনকে

ডাণের অভয়নাথী এ গড় জিল : গড়
 বৎসরে ঘন ইংলিশ মৈত্রী পশ্চিমে
 গেল সেই ওপরাবর ময়রে অর্জুন সিংহ
 সে গড় বুর্জার আগন অধীন করিয়া
 জিল । গড় অধিকার করিবার ময়রে
 অর্জুন সিংহ গড়ে জিল না ।

কাবোন ।
কাবোনের বারশাহ মহম্মদ শাহ মরি
মাজে তাহার ভ্রাতা শাহশুজা লুই
ফারাজিতে গুপ্তরূপে কাবোন পৈছন
মাজে তাহার মরণে ততি অনু মৈনাম
গিয়াছে সে অতি শিষ্ট লোক কিন্তু
তাহার ভ্রাতৃশুজাদের ততীন সকল
রাষ্টা তাহারই অতি কঠিন তাহার
মহা কাশ্মীরি বাহাদুর আমল তিতর
ওজীরে ছিল ওলাম যাওলা দিয়া
দুই ওল দরুকা করিয়া তাহারে মারিল ।

দেশোদয়।
অন্যদ্য দেশের রাজারদের এক রাজ
নীতি আজ সে অন্য দেশেইতে অতি
শিখিত হইয়া এই। রাজ সিংহাসনে
রাজ্য পূরিত রাজ্যইহাতে হানীর গর্ভে
যে রাজসুয়ার জিত হয় তাহারে মক
নই রাজ্যযোগ্য অতএব রাজ্য ইহাতে
এবংম করেন। যে রাজসুয়ারের
বের মর্মে তোমকে রাজ্যভিষিক্ত করি
বার জন্যে লুণ্ঠিয়া তাহার কনিষ্ঠ ঘোষার
তাহারদিকে রাজনগরইহাতে ন্যক
এক নগরেতে লইয়া তাহারের এক বর্ন
সিন্ধ এক চক্ষুসিন্ধা নামিকপু এক ভদ্র
হান করিয়া রক্ষা দিয়া সে নগরেতে রা
জেন কিন্তু তাহারে অন্য বন্ধু যাহা
করে রাবহর করিতে নগর একা ঘোষ
বর্ণন তবকে আজ্ঞে তাহার কোন কালে
রাজ্য ইহাতে পাইবে না কেননা সেই দেশের

রাজনীতি ক্ষেত্রে মত এই যে
কিন্তু অধিকাংশ যে রাজনৈতিক
ক্ষেত্র গোপন হবে না অতএব
বিবাদ করিয়াও উহার রাজ্য
হবে না। সুনামি করিবার কাল

[illegible]

পারস্য দেশ।
পারস্য দেশ হইতে যে শেষ সত্যের
আমি যাহা সে অতি আশ্চর্য্য নহে
কিন্তু জানা গেল যে পারস্য মহা পারস্যের

সমাচার দর্পণ ।

[illegible][illegible]

ସ୍ତନାମ୍ବିୟାରେ ଏକାଠି ରୋଗୀ ପୁନର୍ବିଦେ

এই সময়কার বর্ষা ঋতুসময়ের জাখানখানতে পুতিমস্তাহে শনিবারে জাঁক হারী ঘাঁহার লণ্ডেরে অবশ্যক থাকে তিনি ঋতুমুখে জাখানখানতে অর্থাৎ নাম পাঠখিলে মস্তাহা, কণ্ঠজ তাঁহার নিকটে পাঠিল যাবৎক তাহার মূল্য মাংস এক টালা । তিনি স্বয়ং কঠোরতন যদি তাঁহার নিকটে না পৌঁছে তবে তিনি ঋতুমুখের জাখানখানতে মস্তাহার দিবাখান তাঁহার নিকটে পাঠিল যাবৎক

সংস্কৃত ভাষা হইতে ইংরেজী ভাষায়
অনুবাদের সময় অনেক ভুল হইয়া থাকে।
কিন্তু ইংরেজী ভাষায় অনেক ভুল হইয়া থাকে।
সংস্কৃত ভাষায় অনেক ভুল হইয়া থাকে।
সংস্কৃত ভাষায় অনেক ভুল হইয়া থাকে।

१७५५७७

[illegible]

1995年12月31日。

ମାହାମାଣିକେର ଓ ମାହାମାଣିକେର ମାହାମାଣିକେର
 ମାହାମାଣିକେର ମାହାମାଣିକେର ମାହାମାଣିକେର
 ମାହାମାଣିକେର ମାହାମାଣିକେର ମାହାମାଣିକେର

उद्गादिद्वयस्यैव इत्युक्त्वा ।

অনেক ক্ষেত্রে অসীম জামির ভোগ্যের দিকে
 আরো নব নব নীতি প্রয়োগের প্রয়োজন পড়বে।
 যখন প্রত্যেকেরই অসীম জামির ভোগ্যের
 দিকে নব নব নীতি প্রয়োগের প্রয়োজন পড়বে।

কেন্দ্রীয় সরকারের নীতিমালা অনুযায়ী, সরকারি কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হবে।

[illegible][illegible]

११२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०
२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०

7. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

$$\mathbb{R}^n \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n \times \mathbb{R}^n$$

www.elsevier.com/locate/jmb

“... 在 2000 年 12 月 31 日，本公司無任何未償還的短期債務，亦無任何未償還的長期債務。”

● 2010年10月1日起，凡在境内销售货物或提供应税劳务、服务的企业，其增值税的征收率一律调整为17%。

1. *Explain the importance of the following factors in the development of a country's economy:*

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

$\bar{f}^{\alpha} f^{\beta} = \delta^{\alpha\beta} : \frac{1}{2} \text{Tr} \, \mathbf{f} \mathbf{f}^{\dagger} = \frac{1}{2} \text{Tr} \, \mathbf{f}^{\alpha} \mathbf{f}^{\alpha\dagger}$
 $\mathbf{f}^{\alpha} \mathbf{f}^{\beta} = \frac{1}{2} \delta^{\alpha\beta} \text{Tr} \, \mathbf{f} \mathbf{f}^{\dagger} + \frac{1}{2} [\mathbf{f}^{\alpha}, \mathbf{f}^{\beta}]$

১১১১ সাল ৩ নং নং: নম্বর ১০১০ ই. বোম্বাই নং ১১১১

সংস্কৃত শব্দ: কৃতীম সঙ্কল সাহিত্য জ্যোতিষ ১৩৩

श्री ५०० निलाम विषय इतिहास उद्घाटन समीक्षा

१११. काष्ठादिके मातुल्ये च ईदृशे ।

স্বঃ শ্রীঃ শ্রীঃ (সিঃ ১১) বিজয় শ্রীঃ ১৯৮৩

मा.सू.नं. ३ (मा.सू.नं. ३) मा.सू.नं. ३ (मा.सू.नं. ३)

३।११ नव २५ दश का अन्तरि कालादि ।

५१७३२४६० कः पत्रि कः वातिरेड ।

100

42

अनिवार्य : १. १४ नवम्बर २०१४ । २. २० जून २०१४ ।

1

সংস্কার দর্পণ ।

১) প্রকৃত অর্থিকভাবে সমস্যার
 মুখোমুখি ভবিষ্যৎ তুচ্ছকার্যে দাখিল
 করেন। অবশেষে প্রকাশ্যে জাতিসং
 গ্রে আসে ও পোলাওর আর্থিক বিজ
 য়ের প্রথম তথ্যিক দাখিলে পরিবেশ
 করেন এই তথ্যেরো মাধ্যমে জাতিসং
 গের লক্ষ্যমাত্র উল্লেখ এই তথ্যের
 মুক্তি সাধনযোগ্যে পরিণত কিন্তু এই
 প্রক্রিয়া ঘত দিন বিলম্ব হইবে তত বি
 লম্ব সুবিধাও হইবেক। যদি তিন
 মাসের পরে ঐক্য দাখিল না করে তবে
 প্রকৃত অর্থিক বিষয়ে কোন ঐক্যই হই
 য়ে নাই কিছুটা বহির্ভূত অর্থিক থাকে
 প্রকৃত ও প্রকাশ্যে কিছু থাকিবে না।
 ২) প্রকৃত ঐক্য প্রকাশ্যে প্রকাশিত
 হইবেক এই প্রকৃত ঐক্যের
 ৩) প্রকৃত ঐক্য প্রকাশ্যে প্রকাশিত
 হইবেক এই প্রকৃত ঐক্যের

এক- পুতিদিন ঘোণ টাকা ও আঁজবার
ও ঘাইবার রাঁহাখরচ ও পুতি দিনের
আঁহাখরচ।

আর এক জন ঢালি নারি যৌন হা
জার টোকা ও তাহার বাঁশঝাড় ও
তাঁহার রাইঝাড় ও তাঁহার গোবরা।
আর এক জন নরীক আঁশন নৃত্যের
নরিন ও আঁশন মীরনৃত্যের নরিন মা
নে মরো। তাঁহারই নৃত্য কৃতবে ই
হাত য়াসে তারি হাআর আঁশ নটীক।
ও ঘাইবার সময় তারি হাআর টোকা ও
অতি সুন্দরে বানো বর ও অতি সুন্দর
আঁশ। আর এক জন ঢালি তরুণ
হাআর টোকা ও তাঁহার রাইঝাড় ও
তাঁহার গোবরা।

১৯৩৩ সালের ১৯/১০/৩৩
 খ্রীষ্টাব্দ ১৩৩৩ সালের ১৯/১০/৩৩
 নবাবের কলিকাতার তত্ত্বাবধায়
 হাজিরের প্রত্যয়।

ডাবুল বিহার।
ও বিজয়পুর জিলা-জামালপুর ন্যাশনাল
জৈন-মঠের মন্দির এবং ডাবুল বিহার
হট্টের।

ঈশ্বরদেবতা ১৪ নবেম্বরে জাতি করিয়া
জেন যে তাত বর্ষের মধ্যে কোর্সার
যেখানে যত ইমারত ও সিন্ধু জায়গা
হাট হুয়া বির করিয়া নমাজে আসিলে।
এবং সেই স্থানের দোলাতি সাহে
বো আগবানী নহল এক কোর্সেই
হইয়া এই কার্য নিদ্ধ করিবেন এবং এ
নহন ওদার ৩০ অগ্রেবদোর মধ্যে
লিখা হইয়া।

ଆହାଜ ଆୟାଦାନୀ ।
 ୧୫ ବୁଦିବାରେ ଶୁଦ୍ଧ ନେତୃତ୍ବରେ ଯେଉଁ
 ନେତୃତ୍ବର ଏକ ଆହାଜ ୧୦ ଜଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

দেখা জাতিয়া যোগে কলিকাতায়
যাচ্ছে।

যেদিন-ই।
 শ্রীযুত জেনারেল আরনল্ড মহাশয়
 যেদিন-ইকে রমান করিয়া আনিব (নি)
 লইয়া যোঁ করলান শহরে আনিয়া
 রাখিয়াছেন।

শ্রীমত মহাদেবী হোলকার, তাঁ
হার পরিচয় লোকেরা যেন- রামায়ণে
অভিযা ইত্যাদি গিয়াছেন সে ইত্যাদি
এই হোলকারের পুত্রী রাজকন্যা ।
গত নয়টি বৎসর লিখা গিয়াছে
গতাকারো গত ইংল্যান্ডের আ-কার
করিবার এখন শুধা গেল যে তাকার
কর্তা জুনি নি-হ ইংল্যান্ডের নি-
কর্তা নয় ইহা ইত্যুত তেমন । টন
না-হের আশ্রিত আশ্রিত ।

তৈ অক্লিষ্ট ন্যায় প্রেরণের ১৮
আজ্ঞা।

এই তত্ত্বজিনিষ আশান দেশ তাঁরা কহি
য়া আখ্যান আইল এ মেলায় এক
জাত্যার্থের নিকটে গাথার গেল। -
এই আখ্যান এক দণ্ড নইয়া ইতঃ কুল
সকল জাত্যার্থে ওয়াত হইলে ঐ
দিন বহিল যে তুমি আমাকে প্রহর কর
কহি নহি কিন্তু তুমি এমন বড় দণ্ড
নাইবা যে তাঁরা দেখিয়া আমি ন হইব
তাঁহাতে এই গুণ তুমি হইয়া দেখা
আলি শিখারদের মধ্যে গণিত করিল।
সে এক দিন হইয়াছিল এক গুণ এই
গীত দ্বিতে মাতা য়াত করিতে
হই বৈদ্যনা কহিল যে এই গুণে এই
তে কোণ থাকিবক এই কহিবক হের
কোন সন্ধান নাই ততএব এই তা কহি
এ সকল তাঁরা কহিয়া এই দাঁহ

সমাচার দর্পণ ।

নে একই ধরনের পরিচালন করিয়া ও এক
দুই ও এক জনপাত্র ও এক ছুতী লইয়া
বহির্ হইল। জনপত্র গায়ে মাখিত এবং
লম্বীতীরে হস্ত্য দ্বা জনপাত্র দ্বিতীয়তঃ
এমন এক বালককে বেদিয়া আনি তা
পত্র তা পাইল। পরে সে এক কাষ্ঠী
দ্বা পত্রদ্বয় লিখিত মাটির বারিণ এক
নুতন হইল। সে তাহার ওপর দিতে
ছিল। করিয়া সেইখানে এক কাষ্ঠের
পাথর পিত্ত তাহাই লইয়া আনি
যদি ওপর দিতে তাহার মাঠেই লিখিত
ছুতী হইল ও এক তাহার মাঠেই বাস
দ্বিতীয় ও এক দ্বিতীয় লিখিত।

সেই অধিক জটিল ক্রিয়াকার্য স্বর্ণময় ও
 খেত পুষ্টি-মিশ্রিত এক ব্যাধি-জাল।
 সেখানেও পুষ্টি-সম্পন্ন বহির্জাত পুষ্টি
 লাগিলে যে ব্যক্তি তাহাকে সেই ব্যাধি
 লইয়া নিঃশেষিত করিয়া মুক্ত। সুস্থ
 নিদ্রা ও সুখিত হইয়া থাকে। সুস্থ হইয়া
 সেই ব্যক্তি মনঃস্থান লাগি অতঃপর
 ব্যাধি মুক্ত হইয়া থাকে।

[illegible]

কহিল ভাল হাঙ্গামাইতে ভায়ে বিদ্যুত কি।
অকল্পন্যেই কহিলেন যে তেঁ আমার কিছু
নাহি তুমি যাঁহা তাহ তাঁহা আমি তোমা
কে এইকর দি। তৈঅতনিন কহিল যে
তেঁয়ার দান আমি এই তাহি যে মনুতি
তোঁয়ার ভায়াত হোঁয়ার বাসত হইয়া
সে অতএব তুমি কিঞ্চি মরিয়া দাঁড়াও

এক দিন এর জন তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিল যে, ভাষার কোন সমস্যা। সে
প্রশ্নের কারণে যে ঘনি টোকা থাকে তার
কোন উত্তর হয় ঘনি টোকা না থাকে তবে
কোন পাও ত-এই কথা।

পৌরী নামের এক জন ষড়ীকারের ম-
 তি মহাশয় অভিযোগ করে নথি পত্রকে শিখা-
 ইদোনে নেয়া য়াছে এবং কত ঘাঘরা করে
 নানা ওয়েদেবদা। তখন তৈমতিসিন
 ব্যাধির ছায়ায় একটি কল্লী আসিয়া ত-
 হারিণকে ষড়ীকর পৌরীর শিখার
 মতী অতিরিখিয়া কল্লিক ঘেঁষিয়া
 গুড়ানো মত কল্লীই দেখা।

এই উদ্ভটদিনে এক দিন এক শহরে
তক গুলি বাঁধতে প্রবৃত্তি হইয়া ও
শব্দে এই যোগে প্রেরিত হইয়া
শিখা সোজাভাবে সোজাভাবে
যে প্রেরিত হইয়া সোজা বাঁধে হওয়া
হইয়া হইয়া হইয়া হইয়া

ଜଣେ ଦିବ୍ୟମୁଖ ଶିଳ୍ପୀ ।

[illegible]

মুদ্রাংশদ্বয়াদি মো.ম.স. ১১ খ্রিঃস. ১৮১৩ খ্রিঃ ৭.৮
স. ১১ ২৬ বর্ষ। হোদাউল্লার নামে ১১ খ্রিঃস. ১৮১৩ খ্রিঃ ৭.৮

মহাসিঁড়ি সেতুর ও নদঘর নম ১৮৯৮ ইং ১৯ :
হাটন নম ১৯২৬ বা ৩৭ নং রিভাইটিউট।

১. কলকাতা জলবিদ্যুৎ সঞ্চয়ন সঙ্ঘ ১৯১৯ খ্রিঃ ২০ জানুয়ারি
 ২. ১৯১৯ খ্রিঃ ২০ জানুয়ারি ১৯১৯ খ্রিঃ ২০
 ৩. ১৯১৯ খ্রিঃ ২০ জানুয়ারি ১৯১৯ খ্রিঃ ২০

ଜଣକ ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିପାରନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ସମାଜର କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି । ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ସମାଜର କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ।

[illegible]

संज्ञा संख्या १४ दिनांक २५ अक्टूबर १९७३

श्री श्री :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

सिद्धा माधवराज १ सिद्धार्थ जय २-३५ को २७ ८
जय ३३ ६ दः सिद्धि रत्न माधवराज पंडित ४-११७ ।

ସେହିପରି ମୋଦନାଟ ୧୫ ବି.ଲ୍ୟୁସ୍ ମନ ୧୫୧୫ ଟି ୧୦
। ମନ ୧୧୧୫ ୧୦୦ ମାଧୁକରି ମାଧୁକରି ।

डाका मेमबर १८ दिवालय मंग १८ १८ हो १८ नोव
०.११ कलिकाता :

विज्ञानि संशोधन २८ दिवसस्य मम १८१८ ई. १८. १
मम १८१८ ई. १८. १ दिवसस्य मम १८१८ ई. १८. १

বৃত্তি তারিখ ৩ নবেম্বর সন ১৯১৮ ইং বোম্বে শহর মন্ত্রী

এই সময়কার মনি প্রথম দ্বিতীয় জগৎযুদ্ধের উপলক্ষ্যেই মনির মরণ হয়। মনির লেখকের মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে গিয়েছিল। মনির মরণের কারণে মনির লেখকের মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে গিয়েছিল। মনির মরণের কারণে মনির লেখকের মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে গিয়েছিল।

সন্মচার দর্পণ

১৯ নং-৩৫৫।

শনিবার ১

৫ দিসেম্বর সন ১৮৬৮। ১৪ আশ্বিনাব্দ সন ১৩২৫।

বর্ণনো মূখ্য সোনারগাঁওর কার্যবিবরণীঃ বৃন্দাবনস্থ জালন্ধ সন্মচারনা কার্যঃ

সন্মচার দপণ।

কোম্পানির কার্যঃ।

১ দিসেম্বর বুধবার সন ১৮৬৮ সন্মচারঃ
কোম্পানির শতকরা চার টাকার সুবন্দ
কার্য হয় করিতে হইল শতকরা
চার টাকার দণ্ড আনি ভিক্টোরী। বিহয়
করিতে হইল শতকরা নাট টাকার
দুই আনি ভিক্টোরী।

সন্মচারের গণিকার।

| ৫ দিসেম্বর | শনিবার | ১১ | মঙ্গলবার |
|------------|--------|----|----------|
| ৬ | ২ | ১১ | ২ |
| ৭ | ২ | ১০ | ২ |
| ৮ | ২ | ১৪ | ২ |
| ৯ | ২ | ১৪ | ২ |
| ১০ | ২ | ১৬ | ২ |
| ১১ | ২ | ১৬ | ২ |
| ১২ | ২ | ১৭ | ২ |

মুদ্র বোর্ডের সন্মচারঃ।

টাইটস নাম যে মুদ্রায় জাহাজ ঐ
দেখাইতে গিয়াছিল তাহাতে সন্মচার
চার বিস্তর নাই ওখনি যে আছে তাহা
নিশা দেখিতেছে। এক জন স্বী লোক
কোম্পানী নামে শহরে বলুল ওটিয়াছিল
কিন্তু বলুল ওপরে ওপরে গলে আনি
মাটিয়া গেল তাহাতে এক নদীতে ঐ স্বী
লোক পড়িল পরে এক জন জেনেরাল
তাহাকে ওটিয়া রক্ষা করিল।

অন্য এক জন জরিবাহিতা স্বী ও সেই
সত তার এক দিন বলুল আকাশে
ওটি ও মেঘানহইতে এক গুলি মাটিয়া

অনিয়া দিল তাহাতে লিখিয়াছিল যে
আমি যেখানে ওটিয়াছি সেখানে তত
শয় শীত। ঐ গুলি মোকাম মেঘ হানে
নিমিত্ত।

পাণ্ডিশ শহরের নিকটে এক বারদাখানা
তে তপ্তি লাগিল তাহাতে দেহ শীত
লোক বহু আনি মাটিয়া গেল তাহাতে
অনেক গুলি মারা গড়িল।

পুলোনিয়ার।

কএক মান হইল পুলোনিয়ার শহরে
এক কুটিয়াখানা মদ্যপানের পুণ্ড ইন্দুর হ
সেন পায়ে সে মুখার ওপরে ওপরে
আগিয়া যেকোমে গিয়া আনি মাটিয়া
পলে নিজ কাষবসনকে মোকামে রাখা
হইল পরে পুলোনিয়ার লোকেরা তাহা
কে দুর করিল ওখনি তাহাকে তাহা
অনেক বশতাবস্তু লোকেরা ইহাতে
দে দুই রাজার পায়ে রাখিল কিহা
হইতেছে এবং অনেক গুলি তাই হই
তেছে।

ইন্দুর হাঙ্গন আনি ওটার কাষ
তবদুল রহিমকে বিশ হাজার টাকা
পারিতোষিক দিতে স্বীকার করিয়া
গুটিল রাজার চাকর টুঙ্গ পাঠারকে
আন করিবার জন্য তাহাকে পাঠিয়া
দিল। সে সেখানে গিয়া আনি কি
বৃত্ত বহির করিয়া তাহাকে মার করিল
কিন্তু টুঙ্গ পাঠারের লোকেরা ইহা দেখা
য়া হাজী আবদুল রহিমকে ও তাহার
মঙ্গল লোককে দিয়া আন গিল ও

তাহারবে শহর ও তাহা তাহা
দেখিতে দেখাইল।

সাহাজ আমদানী।

ইংলণ্ডের লোকেরা লোকেরা
সাহাজ বারিয়ার আনিবার
শুভত আছে।

বাকসম্মি মিলোনি।

জাহাজ কোম্পানী বাহাদুর শহর
তেই টেলর নাহরকে কোম্পানী
লোকের পারিতোষিক করিতে স্বীকার
করিলে এখন জাহাজ মেঘ লোকের
সেই গুলি জাহাজ ওখন সেই লোক
তিনি গুলি হইল।

দুজন বন্য লোকেরদের দেখনা।

ও সেমুদর তারিখে দুজন ও মেঘ

এই দুই জাহাজ দুই লোকের এক ওলট
গের নিকটে লোকের করিল সে জাহাজ
সেই ওপরে গের অনেক লোক টুঙ্গ ও
রে বসিয়াছিল এবং নত মন গের
অন লোক একটা ভোজিতে লোকের
কতগুলি ওলট ও আনিবার তাহাতে
টিল কিন্তু তাহাজের নিকটে
ভয় করিল পরে ঐ জাহাজের
এক লোককে তাহাজের নিকটে
বসিয়াছিল কিন্তু লোকের
ঐ ভোজিতে এক লোককে
ইহা শুনিয়া গের দ্বন্দে দুই লোক
আন শহর ও তাহাজের লোকের
লোকেরা লোকেরা

সমাচার দপণ।

কালে পাঁচঘণ্টার সময়ে সেই বাগিচা
লোক আপন আহায়ে আসিল সে
নের নাম শেখ তুমান। সে তখন
হোমেরদিগের নিকটে এই সকল
হাস্ত করিল।

চারি বৎসর এই ব্যক্তি মরলি-স্বস্তার
যুগে এক আহায়ের নিদ্রান সাহেবের
কর জিল। সে আহায়ে পোষ্ট অফিস না
। শহর জাতিয়া আপন পথে চলিয়া
লি অলুমান হয় সে আহায়ে চলি
ন লোক জিল। এক রাত্রি সে আহায়ে
ক পাঁচাত্তর ওখর জেলি তৎকাল
পতান সাহেব আপন দুই নোকা ও
ক ভোলা নামাইয়া তাহার মধ্যে দুই
পাঁচ জন ও চালু তুলিয়া সকল লোক
নই লোকায় গেল। আহায়ে এক
গায়ী ও এক লাক্কর এই দুই মাথায় লি।
কাপতান সাহেব নোকা ও ভোলা স
এত ই ওপরপের নিকটে তিন দিন ভ্র
ল করিল তৃতীয় দিবস রাতে এক ওপ
ইনের নিকটে নোকা নোয়র করিল এবং
লি-হইতে পোনের জন ওয়া ভায়ে
লি রতিন তাহার মধ্যে এই এক জন।
হইল। পুতুগালি ওয়া জেলি যে
নোকা ভাসাইয়াছে ইহারা অনেক ডাকিল
এমত নোকা লাগিল করিল না তাহার
শেখারো রোজ পর্যন্ত এখানে থাকিয়া
যেনা বিয়্যা অগ্নি লাগিয়াছে হোদে
ওক করিয়া ভয় করিল। তাহার মধ্যে
শ জন কাঙ্ক্ষ করিয়া মাড় ব্যক্তি
য়া কোল দিকে চলিয়া গেল পাঁচ জন ই
থানে থাকিল। পরে এক দিন পাঁচটা
ভোলা ই ওপরপের নিকটে আইল সে পু
ডাক ভোলাতে স্থলোক ও ঘুরা ও বালক
অলুমান বিশ জন বলা লোক জিল তাহা
দেখিয়া ই পাঁচ জন পলাইয়া গাঁওতে

চড়িল ও সেইখানে রাতে নিদ্রা গেল।
ভোলায় বলা লোকেরা কাঙ্ক্ষ কাঙ্ক্ষ
ঘরন করিয়া অগ্নি তুলিয়া যেনা ও
নালা ঘল দল্ল করিয়া ভোজন করিয়া
ই ভোলাতে শয়ন করিল পাঁচকালে ও
য়্যা ই পাঁচ জনকে অলুমান করিতে বনের
মধ্যে গেল তখন ই পাঁচ জন গাঁওহইতে
নাগিয়া পলায়ন করিতে তাহার ভা
মারিল তাহাতে এক জন পড়িল তাহাকে
বিয়্যা তাহার মাথা কাটিল পরে আর
এক জনের পায়ে বাঁধা হইল তাহাকে
ও বিয়্যা তাহার মাথা কাটিল পরে আর
এক জনকে বিয়্যা তাহার মাথা কাটিল
অবশিষ্ট দুই লোক পরামর্শ করিয়া পরি
বাল দল্ল খনাইয়া গেল দিয়া ই বলা লো
কেরদিগের পায়ে পড়িল কিন্তু কেহ কা
হার লাগি বুজিতে পারিল না। পরে বলা
লোকেরা চিহ্নহারা তাহারদের কাড়ত
অলুমান করিয়া যোঝিছে ইহারা মরে লই
য়া দল্ল যেনা ভোজন করিতে দিল পরে
ভোলাতে আরোহন করিয়া সকলে আর
এক ওপরপে ঘাইয়া কিছুদিন বাস করিল
তাহারদের ঘর নাই এক প্রকার টোল
মাঠ আছে এক ওপরপে টোল
লিয়া দুই চারি দিন থাকিয়া যেনা
বিয়্যা খাইয়া পুনর্বার অন্য ওপরপে
যায়। এক দিবস এক ভোলাতে অন্য
কতকগুলি বলা লোক অলুমানতে তাহার
দিগের নিকটে আইল পরে ইহাদের
সহিত মলা করিয়া ঘল ও যেনা দিয়া
খারা দুবা বদল করিল। ই শেখ তুমান
স্থলিতে গাইল যে ইহাদের মনে লৌহ
আছে তাহা লইতে অলুমানসে ইহা
রা আসিয়াছিল পরে লৌহ নাই আসিয়া
মলা করিল। পরে দুজন বলা লোকে
রা ই ব্যক্তিকে চাহিয়া লইয়া পুঁর

নামে এক জনের মরে মাটিতে ওপ
দীপে গেল সেখানে পরমিতা সাময়ী
পুস্তক করিয়া সকলে বাসিয়া ভোজন
করিল। পরে তাহার নিকটে মহাউপদেষ্টা
একটা আছে সেখানকার লোকেরা
স্থলিল যে বাগিচা লোক আসিয়াছে
তাঁহাকে দেখিতে সকল লোক সেই
ওপরপে আইল। পরে পুঁর তাহাকে
লইয়া বড় ওপরপে লইয়া গেল তিন বৎ
সরপর্যন্ত সেই বন্যারদের সহিত সে
রহিল পরে পুঁর দুই জন ই বলা লো
কেরদের হাতহইতে ওয়ার করিয়া ই বা
গিচা লোককে কলিকাতায় আনিয়াছে।

ই বলা লোকেরদের বিবাহের বিদা
এই বর যে কন্যাকে বিবাহ করিবে সে
বর হইল। সে কন্যাকে ঘরহইতে
বাহির করিয়া আপন ঘরে লইয়া যায়
পর দিন পুতুগালে সে কন্যার পছন্দ
সকল লোক মনস্ত ইহারা তদুদ্যমে
যুক্ত করিতে আইলেন এবং বর পদীয়
লোকেরাও মনস্ত থাকে। পরে ওভয়
পক্ষের যুক্ত হয় যদি বর পদীয় লোক
জয়া হয় তবে ই বিবাহ সিদ্ধ এবং পর
দিবস সকলে একত্র হইয়া ভোজনদি
করে। যদি কন্যা পক্ষস লোকেরা জয়া
হয় তবে কন্যাকে কাঁচা লইয়া যায়
বিবাহ সিদ্ধ হয় না। সেই বর পদীয়
লোকেরা আপন শরীর শোভার নিমিত্ত
রায়া মাটি ও খেত মাটি শরীর লেপন
করে এবং তাহাতে নান প্রকার কাঁচ
ফুল নির্মাণ করে।

সে বলা লোকেরদের স্বীর স্বারন
মর্দরা বিবাহ হয় যেহেতু তাহারদের
ঘর ঘর নাই এক জনের স্বী অন্য জন
হরণ করে এবং অন্য হরণ করিলে
তাহাতে যে মন্তালোপত্তি হয় সে অদ্বি

নগাচারা দপণ।

প্রতি তাহার মস্তক জেবন করে এবং
হৃদয় করিলে পশুর কাটাকাটা করে।
কাল কোন লোক মরে তখন তাহাকে
হুইতে বাহির করিয়া মাতেতে জেলিয়া
হুইকে সকল জা মাতে ঘণ্টাখানেক
দিন দশ পনের ওপারিপর কোন বনে
ইয়া কাপের মাটা করিয়া তাহার ওপর
খিগা মাটে তাহারদের ভাগ্য মস্তক
হবন মাও গাও এই মাত্র বাঙ্গালি ভাষা
হই।

পশ্চিম দেশের সমাচার।

শ্রীমত ব্রিটিশ রাজ্যে মাদ্রাজের মাদ্রাজ
শহরের কোন সমাচার আইনে নাই
নবদ্বার ভরতপুরের নিকটে মোকো
জার তিনি জিলেন শ্রীমত মর জন মা
কম মাহেবের জাওনিহইতে মা-কুড়া
র আমিতে তাহার তিন মাস লাগিল।
মা এত দিনম হওয়ার কারণ এই দুই
দুই কারণ বলা যেহেতুক বলায়ুদ
দুই নবীতে এমত জলবুজ হইতেন
য তাহার সকল পাং হইতে না পারিয়া
অনেক বিলম্বিত এই নবীর তাঁর বিনয়া
কালক্ষেপ করিল। বিত্তীয় মাদ্রাজ
বের অনেক পুকার পুজা ও মাদ্রাজের
নেই সময়ে হইল তাহার প্রত্যেক ও
করে অনেক কাল বিলম্ব হইল। তাই
কিন্তু শ্রীমত ব্রিটিশ রাজ্যের যে এত দিন
ম হইল ইহাতে বুঝা যায় যে তাঁহার
প্রতি শ্রীমতের অনেক আনুহুই কাজে
যেহেতুক শ্রীমত ব্রিটিশ রাজ্য ও আশার ইয়া
মত আমিতেছেন শ্রীমত তাঁহার প্রতি
কোন শাসন করেন নাই। আনুহুই
শ্রীমত ব্রিটিশ রাজ্যে তোড়াল্লি চৌমাগিণি ব-
শরবয়ক হইবেন।

যে ইংল্যান্ড মেনাখতিয়া তাহার মস্ত
জেন আমিতে তাহার মাও চতু

রী শ্রীমত আনুহুই কোথাও কোন আশ
যা দেখে নাই এই চতুর্থা গত পুরকালীন
বৃত্তান্তের মধ্যে অতি পুশ-সনীয় এবং
হিন্দুনা কহে যে হিন্দুমানের মধ্যে অযোধি
না চারি গত তাহার মধ্যে এই চতুর্থা
গত এক। এই গত এক শ্রীমতের ওপরে
পশ্চিম চারি দিকে চারি কোণ এবং সে গত
নাতিবিক শ্রীমত ও গাধনদারা আরা অ
তিশ্রী শ্রীমত করা গিয়াছে। কিন্তু এক
ব-নরের মধ্যে তাহার ওপরে যত ইয়া
রত পুশ নক হইয়া গাইতেছে।

লোকেরা কহে যে ভরতপুরের চতুর্দি
কের জুয়া অতি গুহী এবং ভরতপুরের
রাজার দেশ ওয়ালের মত শ্রীমত
শোভাযুক্ত ও দিল্লী এবং বিত্তীয়দের
দারা নকশায় রজপুতেরদের দেশ দিয়া
আমিতে ইংল্যান্ড মেনাখতিয়া যে
দুগ্ধাশ্রিত করিয়াছিল ভরতপুরের অধি
কারে আনিবামান তাহারদের সে দুগ্ধ
যোজন হইল। বিত্তীয়দের কাশ
হেতুক রজপুথানাতে লোকেরা এখন
কমে মাদ্রাজ করিতেছে এবং এক
ব-নরের পুর্বে যে দেশ লিপ্ত ছিল সে
দেশ যখন মল্লতি মনু ও গুহ ও
লাজল ও গুহ ও শ্রী পুশ পুশিত সকল
দেখা গাইতেছে এবং যে দ্বীন গুহ
মাত্র জিল মেখালে কমে লোক নকার
হইতেছে। বিত্তীয়দের কেবল এক
ব-নরের ওলতোতে সে দেশের এমত
দুগ্ধনা হইয়াছিল সে লয় কিন্তু তাহার
শ্রীমত চল্লিশ ব-নর পর্যন্ত পুশিত ব-নর
আমিয়া সে দেশে এইমত দোরাডা
করিত।

যে মাহেবেরা আশুর শহর দেখি
যাছে তাহার কহে যে হিন্দুমানের
মাদ্রাজ আশুরের মত শ্রীমত শহর

তার নাই মেখালে আশুর সকল
পুশরনিখতিয়া এবং সেই শহরে এক
রাজপুথ আশুর সে এক কোণ নক
তাহার ওপরে শ্রীমত অতি
এই পুশরমাদ্রাজ। এবং ওপরে
নে শহরে লোকবুজ হইতেছে
যখন গুহকাঠ অতি মাদ্রাজ ত-
কেবল পুশরতে পুশরনিখতিয়া করে
আশুর শহর ব্যতীত গুহ কাঠ
বার তার নিকট মাদ্রাজ নাই এইহেতুক
উদ্দেশ্যেরা পশ্চিম হইতে পুশর কাঠ
আশুর ও তাহাতে মাদ্রাজ জাতও নির্মা
করে।

রজপুতেরদের সকল দেশ মির হই
যাছে সেই দেশের চৌকরো অর্থাৎ
খাফেরা কমে আশুরদের বশীভূত হই
তেছে তাহারদের মধ্যে এক জন ই
মাদ্রাজ আশুরদের মহিত পুশ ব-নর
কিন্তু আশুরদের ব-নর তোলেন মনু
তাহার মির হইতে পারিল না।

রজপুতেরদের দেশে যেমত লোকেরা
দুগ্ধভোগ করিয়াছে তাহা লোকেরা শুনি
লে বিশ্বাস করে না। তাহারদের মধ্যে
মাদ্রাজ আশুর দুগ্ধ তাহার অনেক
বার গোময় পুশিত করিয়া জল ব-নর
এই এক জন ইংল্যান্ড লোক আশুর
চলুতে দেখিয়াছে নতুবা জলর মাংস
আমিয়া বিশ্বাস করিতাম না। যখন ই-
গুজিরদের জাওনি এক দান ত্যাগ
রিয়া মাদ্রাজের গেল তখন শ্রীমত
দুগ্ধা লোক মেখালে আমিয়া যে
ময় পাইল তাহাই পুশিত করিয়া
করিল। দেখ ইংল্যান্ডেরদের মেন
পুশেখা খাতিতে ও বিত্তীয়দের দোরাডা
পুশিত প্রাণলোক এমত দুগ্ধ ভোগ
যাছে যখন সে দেশে ইংল্যান্ড মেন

ইতি তারিখ ১ বিজয়ন্তর মন ১৮১৮ ইং বোর্ডরিবনর হয়

এই সময়টার দর্শন প্রকৃতিসম্পর্কে তাঁর মতামত উল্লিখিতভাবে পরিবর্তিত হয়। যাহাঁদ লজেনের আদর্শিক থেকে তিনি প্রকৃতিসম্পর্কে মতামতমত করা নিজে প্রকৃতির সম্বন্ধে প্রকৃতির উচ্চারণের থেকে যাবতকি তাহার মূল্য মানে এক হোক। তিনি মতামত প্রকৃতির মত উচ্চারণের নিষেধ করে দিয়ে তবে তিনি প্রকৃতিসম্পর্কে তাঁর মতামত সম্বন্ধে বিদ্যমান উচ্চারণের নিষেধ প্রকৃতির যাবতকি

সমাচার দর্পণ

৩০ সংখ্যা।

শনিবার। ৪১ দিবেম্বর সন ১৮৪৮। ১৮ আশ্বিনে সন ১১৯৫।

দর্পণে মুখ্য নোদর্যগ্রহি কার্যবিবরণীঃ দ্ব্যস্তানিহ জানিত সমাচারসা দর্পণঃ।

সমাচার দর্পণ।

কল্লানির কাণ্ড।

৯ দিবেম্বর বুধবার সন ১৮৪৮ সালে
কল্লানির শতকরা জয় টাকার মূহুর
কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা
আট টাকা তিনকোথ। বিসয় করিতে
হইলে শতকরা আট টাকা আট আনা
তিনকোথ।

সম্ভারের নিকট।

| | | | |
|-------------|--------|-------------|----------|
| ১১ দিবেম্বর | শনিবার | ১৮ | মঙ্গলবার |
| ১০ | এ | রবিবার | ১৯ |
| ১৪ | এ | সোমবার | ১ |
| ১৫ | এ | মঙ্গলবার | ২ |
| ১৬ | এ | বুধবার | ৩ |
| ১৭ | এ | বৃহস্পতিবার | ৪ |
| ১৮ | এ | শুক্রবার | ৫ |

ওগাঙা।

মহানরাজের ৪৭ লক্ষেরদের পত্র সমা
চার আনা গেল যে দক্ষিণে ওগাঙা
রোগের ভিত্তি বৃদ্ধি হইতেছে এবং
মুদ্রণের শহরে অনেক লোক এই রোগে
মরিয়াছে ও মরিতেছে।

মুদ্র।

সাধারণ শহরের পত্রাঙ্গ সমাচার আনা
গেল যে এই শহরের নিকটে ভাঙ্গাতিয়া
অনেক কালপার্যন্ত পুত্র লোকেরিগিকে
দুঃখ দিতেছিল। নসে বেবল মহানরাজ
ঈশ্বর দোলএরা নিম্নিয়ায় দেশে দিত
১ লক্ষেরদের তাহার আমায়দের দেশে

আমিয় তাহাতি করিয়াছিল এবং কতক
পুত্রহইতে গোহুয়াদি হরণ করিয়াছিল।
ইহা শুনিয়া ঈশ্বর লেপ্তেলন্ত কিংস্তন
সাহেব আশী জন যোদ্ধা লইয়া তাহার
দেহে পক্ষাতে এমত বেগে দৌড়ল যে
তাহারা তাহার কিছু তুলনজান পাইল
না ও এই লেপ্তেলন্ত সাহেব তাহারদের
জাঙলিতে গইছিল। তাহার আমায়
দের ইন্দনা দেখিয়া এক জন ও দাঁড়া
ইল না ও তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল।
তাহারা এমত শীঘ্র পলাইল যে তাহার
দের মধ্যে অন্য লোকমান্ন মারা গেল
তাহাদের মধ্যে পদাতিক ইন্দনা পাঁচ শত
ও যোদ্ধাসাধারণ আট শত ছিল তাহার
দের অধ্যক্ষ রাজপুত্রের ঈশ্বর ভক্তি
সিংহ।

ইষ্টকলমে।

কয়েক দিন হইল বার্লি বাকি
ইষ্টকলমে কৃত এক নোট এই মনে রাখিয়া
গেল। কলিকাতার মধ্যে এক বাড়িভার
কুটুম্বারদের হিন্দুদান বাকি টাকা
বাগিল করিবার প্রয়োজন ছিল এবং
তাহার মধ্যে কতক লগন টাকা ও কিছু
নোট বাগিল করিল তাহার মধ্যে এই
আল নোট ছিল। কিছু দিন পরে এই
নোট টাকার কারন হিন্দুদান বাকিহইতে
বাগিল বাকি গেল। পরে ডাক্তার এক
জন করানী এই নোট দেখিয়া কহিল যে
এই নম্বরের একখান নোট ডাক্তারদের
দান আছে এই কথাই আল নোট দিয়া
পতিল পুলিশহইতে লোক আনিয়া

হিন্দুদান বাকি এই বিষয় তত্ত্বাবধি করিল
যে এই নোট কোথাহইতে আছিল। পা
বাকি এই নোট বাগিল করিয়াছিল কিছু
দান বাড়ির মহাকার তাহার নাম লিখিয়া
লয় নাই। কিন্তু এই মহাকার কিংস্তন
ভাঙ্গিয়া তুলনানর হারা মে বাড়ির মধ্যে
মানে করিয়া কহিল পরে মে বাড়ির
লিমে লইয়া গিয়া তাহার তত্ত্বাবধি হইল
কিন্তু যে বাকি এই বাকি করিয়াছে তাহার
নিশ্চয় অদর্শন হয় নাই। যখন লোক
জন অন্য জনহইতে নোট লয় তাহা তা
হার নাম এই নোটের পুত্র লিখিয়া
হয় যেহেতু যদি কোন লোক নোট
হয় তবে হস্তকলমে লোক দিয়া

মহানরাজ কুটুম্বার।

ওগাঙাভাষিয়ারী বার্লি বাকি
ভাঙ্গাতিয়া যোগ করিবার পাত্তিহইতে
নিম্নলিখিত গিয়া জলন তৎক্ষণাৎ এই
জিল যে বাকি পত্রভার নিম্নলিখিত
তেন তাহার গামকল নিম্নলিখিত
বিদায়ি টাকা ও গাও ও শালভূত
ও ঘাইবার কারন লোক ও পত্রভার
তাহাতে এক সময় বার্লি বাকি
কির বিদায়ি পাইতে বিলম্ব হইল
মহানরাজ কুটুম্বারদের নিম্নলিখিত
দারা এই করিয়া রাখিলেন সমাহা
রাজ আমি বিদায়ি পাইলেন ও পাত্র
পাইলেন ও ঘাই। মহানরাজ ও তাহার
সদস্যর করিলেন যে এই তাহারে বাকি
বিদায়ি না দেওয়া মর্মেতজেন। ইহাতে
এ বিদায়ি কার তাহার পত্রভার ও

সম্রাটের দর্পণ।

শ্রুতি। ও আশীর্বাদ ইচ্ছাশক্তি হওয়াতে
ইহু মন্দির হইলেন ও ফলক পরে তাহার
বিষয় জানা ও ঘড়া ও শাল প্রভৃতি
ও আয়োজন্য নৌকা গাইয়া আপন
বাটীতে আইলেন।

ওলানিহানী মুক্তারাম মুখোপাধ্যায়
নামে এক মহাকুলীন মহতী ছিলেন
তাহার সহিত মহারাজ কৃষ্ণদুর্গার
দুর্ভা বসুনা করতেন ও তাহার
যথেষ্ট ভরসা করিতেন। এক দিন
ঐ মুখোপাধ্যায় মহারাজকে ভোজন
করিতে আপন বাটীতে নিমন্ত্রণ করি-
লেন ও তথা দুই লেহ পেরসন তরুণ
ভাটকার নামে পুস্তক করিলেন।
মহারাজ ভাটকার বিনিয়াজেন মুখো-
পাধ্যায় কর্মসম্পন্ন ও গুণি হইয়া আসেন
হেতাজ অসক ব্যক্তন দেহিও কৌতুক
করিয়া আশান করিলেন যে হে মুখোপা-
ধ্যায় কোন ব্যক্তি তাহা গাইয়া ভাল
করে। মুখোপাধ্যায় ওত্তর করিলেন
যে মহারাজ বেগুন গাছ অগ্নিগাইলে
লাভা মুখো বাহী গাইবেন তাহাই
ভাল লাগিবেক। এই কথা শুণ্ড মন্-
দীর শ্রুতিয়া মহারাজ দম্বত হইলেন।
ইহা কলেক্ষা কথা আছে।

যে দৈবজ্ঞানদের কথা পূর্বে লিখা গি-
য়াছে তাহার শেষ কথা।

এক দিন তাহার চারি পলকিয়া গেল
গাছাতে তাহার কোন বস্তু লোক ঐ
কিছুকে হিঙ্গা তাগিতে তাহাকে কহি-
ল। দৈবজ্ঞান করিল যদি আমার
চক্র অক্ষাতিয়কে ইচ্ছিতে পারে
যে আমি কি তাহা দিন বাটীতে গাইব
না।

ঐ দৈবজ্ঞানিন এক দিন এক ব্যক্তি
গাইয়িত নিমটে এক তানা চাইল ঐ

অপায়া ব্যক্তি কহিল যে তুমি অনেক
কাজ একটী পয়সা টাছিয়া লইতেছ
আমার কাজে কেন এক তানা চাইতেছ।
দৈবজ্ঞানিন ওত্তর করিল যে অনেক
কাজে পুন্সীর গাইবার ভরসা আছে
তোমার কাজে আর গাইবার ভরসা
নাই।

এক দিন ঐ দৈবজ্ঞানিনকে হাট ভে-
জ করিতে দেখিয়া এক জন জিহানী
কহিল যে তুমি কেন হাটে গাইতেছ।
সে ওত্তর করিল যে হাটে কেন আমার
কুপা লাগিল।

এক দিন এক ব্যক্তি তাহাকে জিহানী
কহিল যে হে দৈবজ্ঞানিন মরিলে পর
তোমাকে কোথা ফেলিবে। সে ওত্তর করি-
ল মায়ে। পুন্সীর সে জিহানী করিল
যে সেখানে তোমাকে ফেলিবে গঙ্গা ও
শৃণালী প্রভৃতির তোমাকে গাইবে।
দৈবজ্ঞানিন কহিল তবে আমার লাগি
আমার কাজে রাখ। তনা কহিল সে
নাময়ে তোমার আন থাকিবে না। সে
কহিল যদি আন না থাকে বল তবে
গঙ্গা ও শৃণালীর কি ভয়।

এক দিন তাহার এক জন কহিল যে
তোমার পুত্র পোশি কিছুমান নাই তত
এর তুমি মরিলে তোমাকে কে ফেলি-
বে। তখন সে ওত্তর করিল যে ব্যক্তি
আমার ঘান লইবে সেই আমাকে
ফেলিবে।

ঐ দৈবজ্ঞানিন এক দিন এক ক্ষুদ্র শা-
রের ওঃ পুন্সীর ও অতি ওঃ তাহার চার
দেখিয়া শহরের কর্তারদিককে কহিল
যে তোমরা চার কছ কর নতুবা শহর
পনাছিয়া গাইবে।

দৈবজ্ঞানিন ন হই বৎসর বরক হইয়া
যে দিন মরিল সেই দিন দেবদরশী

মদ্যপানে মত্ত হইয়া বাবেল নগরে
মরিল।

জবির বিষয়।

ইংলণ্ড দেশে জবির পুস্তক করিতে ও
তাহার মৌক্য করিতে শিদিবার কারন
ইংলণ্ডের বাদশাহ এক মহাশীর্ণালা দ্বি-
করিয়াছেন সেই পাণ্ডালাতে বৎসর
যে জবির পুস্তক হয় সে সকল জবির লগ্নে
শহরের লোকেরদের দেখিবার কারন এক
বড় ঘরে রাখা যায়। প্রথম দিন কেবল
বাদশাহ দেখিতে পান তাহার পর দিন
তাহার লীচে যে লোক তাহার দেখে
তাহার পর দিন সকল লোক তাহা দেখি-
তে যায় ও দেখে। সে সময়ে যে
জাতিবাল লোকেরা জবির অদৃশ্য করে
ত হারা সেই হানে জবির কয় করিয়া নই-
য়া যায়। গত বৎসরে এক হাজার
তেতাল্লিশ জবির করিয়া সেই বড় ঘরেতে
রাখিয়াছিল তাহা সকল লোকেরা ঐ
কায় দেখিয়াছে।

রাজকর্ম নিয়োগ।

শ্রীযুত মোঃ জে টি দেবুলীর মাংহেব
কলিকতা কোর্ট ও চান্স কোর্ট ও মুরশে
দাবাদ কোর্ট ও পাটনা কোর্ট এই চারি
কোর্টের প্রতিজেলার পুলিশের কর্মের
মোক্তিয়ার হইয়াছেন।

শ্রীযুত মোঃ অবলিও ইউবর মাংহেব বা-
নারম ও বরেনি এই দুই কোর্টের প্রতিজ-
লার পুলিশের মোক্তিয়ার।

শ্রীযুত মোঃ শিব বাবেল মাংহেব কলি-
কতা ও চব্বিশ পরগণা জিল্ল কলিকাতার
ডেপুটি কমিশনর অফ এন্ডালিশের
জেলখানার মোক্তিয়ার।

শ্রীযুত সি এচ হালের মাংহেব চব্বিশ
পরগণার অজ।

সমস্যাচার দর্পণ।

ঐযুত এ জে কলবিন সাহেব জরিন মহলের অজ।

ঐশ্বপুতের ভার্য্যা।

আমরা প্রিন্সিপালি যে ঐশ্বপুতের ভার্য্যা লিখবল নামে যুদ্ধ তাহাজে ইংগু হইতে আনিয়া মোং গঙ্গানাগরে পঁত জিয়াছেন।

অহমদ গাঁও।

ইংগুগীরেরদের অধিকৃত গাঁওতে যেমন ইংগুগীরেরদের ব্যবহার আছে অহমদগাঁওতে সেইমত ব্যবহার করিতে ঐশ্বপুত আভা করিয়াছেন। সেই গাঁও বন্দরে ইংগুগীরেরদের অলিকারে আনিয়াছে। এবং পূর্ব বন্দরে পূর্ব শহরের নিকটে মোং কড়িয়ায় পেশা য়ার সহিত ইংগুগীরেরদের যে মহাযুদ্ধ হইয়াছিল সেই যুদ্ধ যে সাহেব পেশা য়াকে দুঃ করিয়াছিল সেই নজ্জমের কাল সেই ঐযুত বজ্জল সাহেব এই অহমদগাঁওর অধিক ইয়াছেন।

সিংহলদ্বীপ।

সিংহলদ্বীপ হইতে যে শেষ সমস্যার আইল তাহাতে জানা গেল যে সেখানে যে দুই জন পুমান হইয়া ইংগুগীরেরদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল তাহারা বেরা পড়িয়াছে। ঐযুত সর রবট কোলরিগ সাহেব নামে ঐ সিংহলদ্বীপের বড় সাহেব যেখানে যুদ্ধ হইয়াছে সেখানে গিয়া সকল বিষয় খির করিতেছেন।

হসিংহাবাদ।

হসিংহাবাদ হইতে সমস্যার আনিয়াছে যে নাপপুরের রাজা ঐযুত আনামাহেব শহরের ওপরে দুই তাহাজার সৈন্য লইয়া আসেন কিন্তু তাহার সকল সৈন্যদ্রব্য

সেই শহরের নিকটে যে ইংগুগীরেরদের সৈন্য আছে সে সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিত তিনি আইমেন লিখান ইংগুগীর সৈন্য যুদ্ধাব্যাপী করে ডখান তিনি পলয়ন করেন কিন্তু গোন্দ লোকেরদি গকে যুদ্ধার্থে পাঠান এখন যুদ্ধের সময় ওপনিত হইয়াছে অতএব সেখানে ঐযুত আদমস সাহেবের অর্জিন যে সৈন্য আছে তাহারা তাহাকে ধরিয়া অরণ্য আনিবে।

বিটল মোকামে কয়েক দিন অরবি কোন অরণ্যক কর্ম হয় নাই কিন্তু গোন্দ পর্বতীয় লোকেরা কোন দিন ইংগুগীরেরদের তৎপ্রাণারদিগকে পথচালা হইয়া ছেলিতেছে।

কতক দিন হইল সেখানে এক জন কর্মী কর্ম হইল এক জন ইংগুগীর সে নাপতি আর দুই জন সিংহাবাদ মোং বিটল হইতে হসিংহাবাদ যাাইতেছিল পথে দুই শহরের মধ্যে রাহা দিয়া যাাইতে নারাজালে তাহারা সমুখ এক জন গোন্দীয় লোককে দেখিল এবং তাহারা ভীত হইল যে পাঁজে ঐ ব্যক্তি আমাদের দিগকে গুলি মারে। সিংহাবাদ জিহাদা করিল যে তুই কে। পরে ওতর না পা ইয়া ঐ সিংহাবাদ গুলি মারিল কিন্তু সে ব্যক্তি নড়িল না পরে তাহার নিকটে গিয়া সিংহাবাদ দেখিল যে সে গোন্দি দেওয়া এক জন গোন্দ। পরে তাহারা চতুর্দিকে আব্দুসসাল করিয়া জলিল যে ঐ জন ইংগুগীর এক জন হরকারকে বধি করিয়াছিল তৎপুত্র ইংগুগীরের তাহাকে খাঁসি দিয়াছে।

দিনমারের আহাঁজ।

যখন দিনমারেরদের শহর শুরীয়া পুর ইংগুগীরেরা লইয়াছিল তখন দিন

মারেরদের যে ইংগুগীরেরা কাহিয়া রাখিয়াছিল সে টাকা খুলে নামারেরদিগকে দেওয়া গিয়াছিল। ঐ টাকাতো জিনিস করা করিয়া বড় তাহাজে তাহা করিয়া দেয়ার শহরে প জিল নৈ আহাঁজ সে শহরে এই বন্দর জুন মাসে পঁতজিয়াছে। এই সমস্যার কর্ম্য পাওয়া গিয়াছে। এক কোম্পানীর আহাঁজের দ্বারা এই স্থান গুলি দেখা আনিবার সময়ে দিনমারেরদের এ বড় তাহাজে দুই কোম্পানী আহাঁজ ইংগুগীরেরদের সহিত লাক্ষা দেওয়া জিল ইহাতে অনুমান হয় যে ঐ বড় আহাঁজের ওপরে তেলের কারের বড় নাহেব আনিতেছেন এমন হইলে ঐ দিন আহাঁজ প্রায় তেলের দ্বারা

দিনসকল।

আমরা প্রিন্সিপালি যে দিনসকল মা সামের অধীকারের ইংগুগীরেরা হা সেই প্রজা লোকেরদের ওপরে নানাবিক দুঃখ দিতেছে এই যুদ্ধের মধ্যে প্রায় প্রায় ওজাক হইয়া গিয়াছে যে প্রায় পূর্বে অনেক লোক বসত ছিল সেখানে সঙ্গত অধীকারেরদের বিরোধিতা যথি পুত্রিত অনেক গুলি তাহাজে বসতি হইয়াছে। যে প্রিয়তে পূর্বে আনিবার পত টাকা ওপরে হইতে সে প্রিয়ত এখন জয় পত টাকা ওপরে হইতে

পাথরের ওপরে যেমন।

কয়েক বন্দরের মধ্যে ইংগুগীরের লোকেরা পাথরের ওপরে অনেক প্রিয়তা জলিত আরক্ত করিয়াছে এবং কয়েক ও পুর বেশে এমন অনেক জাতি পলি বসিত হইয়াছে যে সেখানে পেল পুরের ওপরে ইংগুগীরেরা হয় এবং পেল

সমাচার দর্পণ।

পাঠকের অন্তরে জাগাই হয় সে নয় কিন্তু
সংঘাতে নানা পুকার ওৎকৃষ্ট জবিও
মুদ্রিতেছে সে নিতলের ওপরে মোনা
রবিহইতেও ওৎকৃষ্ট হইতেছে। এবং
অতিসূক্ষ্ম সূক্ষ্ম দাগও পাখরের ওপরে
ওঠে, এবং চক্কির্শ হাজারবার তাহার
ওপরে জালিলেও তাহার এক দাগও নুণ্ড
হয় না কিন্তু নিতলের ও মীনার ওপরে
চক্কির্শ হাজারবার জালিতে হইলে তাহার
অক্ষরের দাগমাত্র থাকে না এই পুকার
রানী মুদ্রা ও অজমনি বেশে মর্দন ব্যাপ্ত
হইয়াছে কিন্তু ইংলণ্ডে অবশিষ্ট আইসে
নাই এক জন আনবান ইংলণ্ডের ডেউর
কিডেছে যে এই পুকার জাগি ইংলণ্ডে হয়।

নবহলাও।

পূর্বে কাগজের মধ্যে নবহলাও নামে
এক ওপারি আছে সেই ওপারি নকল
হিন্দুনাহইতে তিনপন বড় তাহার পূর্বে
ভাগে ইংল্লিয়ারে গিয়া বসতি করিয়া
ছে কিন্তু তাহার নামের ডিঃহইতে
পঞ্চাশ ক্রোশের অধিক ভিতরে যায় নাই
সে ওপারিদের মধ্যে কি আছে তাহা
জানিবার নাই তাহারদের অনেক টোকা
জিলঃ মোস মেখান হইতে সমাচার তা
ইল যে মোসখানার বড় মাহর আনক
আনবান মোসখানার সৈঃ সে তদুপ
কেশে পাঠিলেন যাহতুক এক লুতন
নবী রেখা গিল তিল সেই নবী রত
দূর বহে তাহার জালিতে ঢাকিলেন পরে
ই আনবান মোসখানার গিয়া দেখিল যে সে
নবী জয় শত কোশ দূর বাহ তাহার
পর ক্রিয়মত বেখা যায়। তাহার সেই

খানহইতে পুনান করিয়া এই দেশের পীঠ
শত কোশদূর গিয়া অনেক আনক
জান করিয়া আনিয়াছে পরে বড় মা
হেব আনঃ শেকের দিকে এই দেশে অনু
সন্ধান করিতে পাঠাইবেন।

শ্রীযুত মৃত্যুঞ্জয়বিদ্যালয়কার।

সুপীমকোর্টের পণ্ডিত শ্রীযুত মৃত্যুঞ্জয়
বিদ্যালয়কার তত্ত্বাবধায় শ্রীযুত বিচারক
নাঃহবেরদের নিম্নে টারি মাসের বিদায়
লইয়া কাশী তথি দর্শনার্থ যাত্রা করি
যাঃজন।

কাশ্মীর দেশ।

পঞ্জাব দেশের পত্রগাহী প্রকাশ হইতে
ছে যে পঞ্জাব দেশসিদ্ধি শ্রীযুত রন
ত্রিঃ সিং বাহাদুর কাশ্মীর দেশে অধি
কার করিয়াছেন এবং যে কাশ্মীরে হুজুর
নোরা স্বদেশসিদ্ধি মুলময়ানদের
ভয়ে নানা দেশ আশুর কমিঃজিলোন
তাহার এই সমাচার গিয়া পুস্তক
বাক্য বর্ণনামূল্য হইয়াছেন। এই
সমাচার সত্য হইতে পারে যেহেতুক
পূর্বে শ্রীযুত রনত্রিঃ সিংহ শ্রীযুত হোদি
সিংহের কাশ্মীর দেশে ভয়ে দাঁড়ান
নাই তাই বলেন। তাংনি হিন্দুনাহর
আজিয়ার নঃদিলে দৃঢ় প্রত্যয় হয় না।

আটলি।

পূর্বে আমরা লিখিয়াছিলাম যে মোঃ
আটলি তাহারদের পত্রগাহ মুক্ত হইয়া
আমগত মাদামিয়ার হইয়াছিল এখান
শ্রুতিতে পাঠ্যেছে যে ইংল্লিয়ারে এই
আটলি তাহারদের অধিকার করিতে

ওয়াত হইয়াছে এবং দুই তাল মাসের
পর এই মোঃআম তদার্থে ফেলা ঘাইবে।

অমী বিক্রয়র ভেট হার।

আলেক কোকর জমীদারি মোসখানার টোকা ও তারিখ
নকল পাঠের অপরীক্ষিত নকলহাংগের বাকী আহার কাগজ
মোসখানার নকল কাগজের কাগজের পুকার খানে বিশেষ
কিন্তু হইবেক অমী ও জমীদারি ইত্যাদি মোসখানার বড়
মুদ্রের কাগজের কাগজের বড় হইবেক।
মোসখানার মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ
নল ১৮৮৮ ইং কাগজের কাগজের।
টোকা মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ
কর কাগজের।

বিজয়র মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ
নল ১৮৮৮ ইং কাগজের কাগজের।

ইতি তারিখ ১৪ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং বোস্তিরনুর মোসখানার।

আলেক কোকর জমীদারি মোসখানার টোকা ও তারিখ
নকল পাঠের অপরীক্ষিত নকলহাংগের বাকী আহার কাগজ
মোসখানার নকল কাগজের কাগজের পুকার খানে বিশেষ
কিন্তু হইবেক অমী ও জমীদারি ইত্যাদি মোসখানার বড়
মুদ্রের কাগজের কাগজের বড় হইবেক।
মোসখানার মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ
নল ১৮৮৮ ইং কাগজের কাগজের।

বিজয়র মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ
নল ১৮৮৮ ইং কাগজের কাগজের।

ইতি তারিখ ১৪ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং বোস্তিরনুর মোসখানার।

আলেক কোকর জমীদারি মোসখানার টোকা ও তারিখ

নকল পাঠের অপরীক্ষিত নকলহাংগের বাকী আহার কাগজ

মোসখানার নকল কাগজের কাগজের পুকার খানে বিশেষ

কিন্তু হইবেক অমী ও জমীদারি ইত্যাদি মোসখানার বড়

মুদ্রের কাগজের কাগজের বড় হইবেক।
মোসখানার মোসখানার ১৮ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং ১৫ পৌষ

নল ১৮৮৮ ইং কাগজের কাগজের।

ইতি তারিখ ১৪ বিজয়র নল ১৮৮৮ ইং বোস্তিরনুর মোসখানার।

আলেক কোকর জমীদারি মোসখানার টোকা ও তারিখ

এই সমাচার দর্শন পূর্বে আমদের জাগিয়ারে প্রতিন্তা হই শনিবারে জাগি হয়। তাহার লওনের আশাখান থাকে তিনি জাগিয়ারে
জাগিয়ারে জাগি নাম পাঠাইলে সমস্তই কাগজ তাহার নিম্নে পাঠান যাহেক তাহার মূল্য মাংসে এক টাকা। যদি স্বাক্ষর
করিয়াছেন যদি তাহার নিম্নে না পৌঁছে তবে তিনি জাগিয়ারে জাগিয়ারে সমাচার দিয়ারাত্র তাহার নিম্নে পাঠান যাহেক

সম্মান দর্পণ

୧୪ ଜ୍ଞ-ରାମ :

শনিবার : ১৩ দিবেদ্বীপ জন ৪৮৪৮। ৩ পৌষ জন ৪১২৫।

द्वन्द्वेन स्यात्सोऽर्थासिद्धे कर्त्तव्यादिऽस्मिन् ॥ वृत्ताङ्गानि च ज्ञानिन् सङ्गोऽद्वयः ॥

সম্বাচার দর্পণ ।

ॐ नमः शिवाय ॥

১৫ বিজ্ঞানীর বৃত্তি। তাৎ ১৫০০ জন।
কেন্দ্র। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।
কারণ। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।
সাত। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।
সাত। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।
সাত। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।
সাত। ১০। শতক। ১০০ টি। ১০০ টি।

सुखं भवति ।

| ক্র.সং. | বিভাগ | পরিচালক | সং. | পরিমাণ |
|---------|-------|---------|-----|--------|
| ১০ | ১ | ১০০০০০ | ১ | ১০ |
| ১১ | ২ | ২০০০০০ | ২ | ২০ |
| ১২ | ৩ | ৩০০০০০ | ৩ | ৩০ |
| ১৩ | ৪ | ৪০০০০০ | ৪ | ৪০ |
| ১৪ | ৫ | ৫০০০০০ | ৫ | ৫০ |
| ১৫ | ৬ | ৬০০০০০ | ৬ | ৬০ |
| ১৬ | ৭ | ৭০০০০০ | ৭ | ৭০ |
| ১৭ | ৮ | ৮০০০০০ | ৮ | ৮০ |
| ১৮ | ৯ | ৯০০০০০ | ৯ | ৯০ |
| ১৯ | ১০ | ১০০০০০ | ১০ | ১০০ |
| ২০ | ১১ | ১১০০০০ | ১১ | ১১০ |
| ২১ | ১২ | ১২০০০০ | ১২ | ১২০ |
| ২২ | ১৩ | ১৩০০০০ | ১৩ | ১৩০ |
| ২৩ | ১৪ | ১৪০০০০ | ১৪ | ১৪০ |
| ২৪ | ১৫ | ১৫০০০০ | ১৫ | ১৫০ |
| ২৫ | ১৬ | ১৬০০০০ | ১৬ | ১৬০ |
| ২৬ | ১৭ | ১৭০০০০ | ১৭ | ১৭০ |
| ২৭ | ১৮ | ১৮০০০০ | ১৮ | ১৮০ |
| ২৮ | ১৯ | ১৯০০০০ | ১৯ | ১৯০ |
| ২৯ | ২০ | ২০০০০০ | ২০ | ২০০ |
| ৩০ | ২১ | ২১০০০০ | ২১ | ২১০ |
| ৩১ | ২২ | ২২০০০০ | ২২ | ২২০ |
| ৩২ | ২৩ | ২৩০০০০ | ২৩ | ২৩০ |
| ৩৩ | ২৪ | ২৪০০০০ | ২৪ | ২৪০ |
| ৩৪ | ২৫ | ২৫০০০০ | ২৫ | ২৫০ |
| ৩৫ | ২৬ | ২৬০০০০ | ২৬ | ২৬০ |
| ৩৬ | ২৭ | ২৭০০০০ | ২৭ | ২৭০ |
| ৩৭ | ২৮ | ২৮০০০০ | ২৮ | ২৮০ |
| ৩৮ | ২৯ | ২৯০০০০ | ২৯ | ২৯০ |
| ৩৯ | ৩০ | ৩০০০০০ | ৩০ | ৩০০ |
| ৪০ | ৩১ | ৩১০০০০ | ৩১ | ৩১০ |
| ৪১ | ৩২ | ৩২০০০০ | ৩২ | ৩২০ |
| ৪২ | ৩৩ | ৩৩০০০০ | ৩৩ | ৩৩০ |
| ৪৩ | ৩৪ | ৩৪০০০০ | ৩৪ | ৩৪০ |
| ৪৪ | ৩৫ | ৩৫০০০০ | ৩৫ | ৩৫০ |
| ৪৫ | ৩৬ | ৩৬০০০০ | ৩৬ | ৩৬০ |
| ৪৬ | ৩৭ | ৩৭০০০০ | ৩৭ | ৩৭০ |
| ৪৭ | ৩৮ | ৩৮০০০০ | ৩৮ | ৩৮০ |
| ৪৮ | ৩৯ | ৩৯০০০০ | ৩৯ | ৩৯০ |
| ৪৯ | ৪০ | ৪০০০০০ | ৪০ | ৪০০ |
| ৫০ | ৪১ | ৪১০০০০ | ৪১ | ৪১০ |
| ৫১ | ৪২ | ৪২০০০০ | ৪২ | ৪২০ |
| ৫২ | ৪৩ | ৪৩০০০০ | ৪৩ | ৪৩০ |
| ৫৩ | ৪৪ | ৪৪০০০০ | ৪৪ | ৪৪০ |
| ৫৪ | ৪৫ | ৪৫০০০০ | ৪৫ | ৪৫০ |
| ৫৫ | ৪৬ | ৪৬০০০০ | ৪৬ | ৪৬০ |
| ৫৬ | ৪৭ | ৪৭০০০০ | ৪৭ | ৪৭০ |
| ৫৭ | ৪৮ | ৪৮০০০০ | ৪৮ | ৪৮০ |
| ৫৮ | ৪৯ | ৪৯০০০০ | ৪৯ | ৪৯০ |
| ৫৯ | ৫০ | ৫০০০০০ | ৫০ | ৫০০ |
| ৬০ | ৫১ | ৫১০০০০ | ৫১ | ৫১০ |
| ৬১ | ৫২ | ৫২০০০০ | ৫২ | ৫২০ |
| ৬২ | ৫৩ | ৫৩০০০০ | ৫৩ | ৫৩০ |
| ৬৩ | ৫৪ | ৫৪০০০০ | ৫৪ | ৫৪০ |
| ৬৪ | ৫৫ | ৫৫০০০০ | ৫৫ | ৫৫০ |
| ৬৫ | ৫৬ | ৫৬০০০০ | ৫৬ | ৫৬০ |
| ৬৬ | ৫৭ | ৫৭০০০০ | ৫৭ | ৫৭০ |
| ৬৭ | ৫৮ | ৫৮০০০০ | ৫৮ | ৫৮০ |
| ৬৮ | ৫৯ | ৫৯০০০০ | ৫৯ | ৫৯০ |
| ৬৯ | ৬০ | ৬০০০০০ | ৬০ | ৬০০ |
| ৭০ | ৬১ | ৬১০০০০ | ৬১ | ৬১০ |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

রিড্র মৈনে, রুহাং অনেক কোটি টাকা
উৎসন্ন হয়।

अबिदाहिउ' म्मो दिक्कय ।

পূর্বকালের ইতিহাসলেখকরা লিখে
যে বাবল শহরে এমত বারহাদ জিন
মে দেশের পুতাক দুপেঙ্গ বৎসরের
মধ্যে একবার তৎকালি অবিবাহিত
কথারদিকি এক ধানে দুপান লোকের
একত্র করিত এবং সেখানে অবিবাহিত
পুরুষগণও একত্র হইত বিধায় এই পুকা
যে ত হারদিকি লোকের হস্তে পুকা
নামে সুন্দরী কীচে নকল করিয়া পু
হিত করাইত ও বিলাসের মত এক জন
তাঁহাকে যে মূল্য দিয়া গাইত তাহিত
অন্য জন তাঁহাই হইতে অধিক মূল্য দিত
কিন্তু তাহিত আর এক জন তাহাই
তেও অধিক মূল্য দিয়া গাইত তাহিত
এই পুকারে যে ব্যক্তি দক্ষল হইতে অধিক
মূল্য দিয়া তাহাকে করিত সেই ব্যক্তি
ই মূল্য দিয়া এই অবিবাহিত কন্যাকে
লগ্না আদান দিবার করিত ।

এই পুস্তকে মহান মুন্সুরা অবিস্মৃতি
তঃ কল্যাণের বিষয়ে যত চিন্তা করুন
হবে তাহার দ্বারা অবশেষে কৃষ্ণভক্তি
অবিস্মৃতি কল্যাণের এই পুস্তকের বিলা
সীত বিলাস হবে।

পু'ম এক ব্যক্তিকে কহা যাইত যে
তুমি এই কথাকে বিবাহ করিবার ন্যায়
কত টাকা চাও। সে অসুখ হাতে
কতক টাকা চাহিলে-অন্য ব্যক্তি তাহা
হইতে কিঞ্চিৎ দান টাকা চাহিত আর

এক জন ডাঃ হাইডেন লুন টাকার হাত।
এই মুহুর্তে ঘাহাঁই হোক লুন টাকার
কেই না গাছিক ডাঃ কেই এই টাকার
দিয়ে। এই কল্যাণে দিত সে ডাঃকে
বিবাহ করিত।

এই পুকারে সুন্দরী কন্যাবৎসর
তে যে টাকা মন্থ হইত তাহার দাঁড়
সু-স্নিত। কন্যাবৎসরের বিবাহ নিম্ন
হইত অতএব এই রীতি হয়ে নে দোষ
অবিরুদ্ধ। কন্যাবৎসরিত পারিত ন।

५३ ।

কয়েক দিন হইল কলিকাতার একটি
এক মজুর এই পুকারের এক নাইলের
পাশবর্তীতে তাঁর দুটি কবিত্তে বসিয়া
বসিয়া। এই নাইলের দুই ডিল বাজার
উপায় সেই পাশবর্তীতে বাস্তুর একটি
হামিয়ারাজিন ও পাশবর্তীতে এই নাইল
নাইলে বসিয়া নাইল দুই ডিল বাজার
ও বোহার নাইল পাশবর্তীতে বসিয়া
বসিয়া বসিয়া। এক জন মজুর
এই নাইল পাশবর্তীতে বসিয়া
আসিয়া পাশবর্তীতে বসিয়া
আসিয়া বসিয়া ও বসিয়া
বসিয়া শব্দ শুনিতে পাইয়া ওলি
মজুর আসিয়া বসিয়া ও বসিয়া
বসিয়া। বোহার নাইল পাশবর্তীতে
বসিয়া বসিয়া ও বসিয়া

এই পুস্তক অন্য এক জন মৌলবী
আলী আলী খান মদারিহাইতে কিছু
দিন হাফিজাবাদে অবস্থান করিয়া
এই পুস্তক হাফিজাবাদে প্রকাশিত।

সম্মানার্থে

ও প্রভুকে ধর্মিত। পরে মহম্মদ শাহ
দরশাহের অধিকার কালে অবদানী
না.ম.কাবালের বাদশাহ দিল্লীতে তাই
গেল তাহাতে মহম্মদ শাহ ক্ষেত্রান্ত
জানি কল্যাণ দুর্দিনা শাহজাদাকে আর
দালীকে বিবাহার্থে দিলেন ও আপন
কন্যার মুগলি মাতে কাশ্মীর শহর যোতুক
দিলেন। তদবধি ঐ দেশে কাবালের অধি-
কৃত হইল পরে কাশ্মীর দেশে মুসলমান
গেল ইহা হিন্দুধর্মকে বর্জ্য দিতে লা-
গিল। মুসলমানেরা ব্রাহ্মণদেরের স্থানে
যজ্ঞকাণ্ডের মানস লইতে লাগিল ও
সেখানে পুর্বে হিন্দুদের প্রাধান্যবৃত্ত
গোবর্ধন স্থান হয় নাই কিন্তু দুই মুসল-
মানের অধিবার হওয়া ত বর্জ্য গৌর-
ধর্ম হইতে লাগিল এবং হিন্দুদের ঘে-
বেতাবাদ ও ব্রাহ্মতন্ত্র প্রচলিত তাহা
কাজিয়া লগিল এবং হিন্দুদের সকল যা-
বদতের ওয়ার কলি মাসুল হইতে
লাগিল। এই কালদাব্দে দ্বৈততত্ত্ব
পুণ্ড্র তত্ত্ব, ব্রাহ্মতত্ত্ব ও অন্য
হিন্দু মতাবতার মে দেশ ত্যাগ করিয়া
লক্ষ্মণ ও নারী ও দ্বিপা ও মুরশেদাবাদ
ও তদিক তা আশ্রয় করিয়া কালক্ষে-
পন করিতেছেন এবং ঐ কাশ্মীর দেশ ই-
সলাম ব্রাহ্মতত্ত্বের অধিনীত হয় এই
মুগলি করিতেছেন এই পুণ্ড্র ঐ দেশ
এখন অরুণা ইহায়াছে পুর্বে ঐ কাশ্মীর
শহর হইতে পুতিন বাস শত কাশ্মীর
বাহির হইত এখন একও দেখা পাওয়া
ভার হইয়াছে।

যেঁজরাড়ি ওদালতের দু'মুখি ছিল যে
লা' যাইবে।

পশ্চিমে দেশের সুরা'উর :

১৭ নবেম্বরে শ্রীযুত কলকাতা সাংবাদিক
মহোদয় হুগ্গিন্সের জাতিয়া মোঃ দেবনা
হাউসে প্রবেশ করিয়াছেন। ১৭ তারিখে
শ্রীযুত লেফটেন্যান্ট গুপ্ত সাহেব বড়
দৈর্ঘ্য নইয়া টোপান হোকারে গাঁজিয়া
ছেন এবং দেখানে দেখিলেন যে ইং
গ্লীরাইদের বিবাহ দুই তিন হাজার
কোষে পূর্ণত আছে। তিনি তৎক্ষণাৎ
সৈন্য সম্মতে তাহারদের প্রায় অস্ত্রহীন
করিলেন। তা প্রায় অস্ত্রহীন হওয়া
কিয়া নষ্ট করিল। তিনি তৎক্ষণাৎ
পর্যন্তে গাঁজিয়া ভূমণ করিয়া তাহা
বিনাশে মৃত্যু করিলেন। যে তাহারদের
মারি দুই শত কোষে মারি পড়িল ও
অন্য কোষে মৃত্যু হইল ও তাহার
সৈন্যদের প্রায় নষ্ট করিল। দুই কোষে
এক কোষে ইংগ্লীরাইদের মারি হইল
কিয়া তাহাদের মারি মৃত্যু করিল
নেও এই মর্মে মারি পড়িল দেখা গেল।
ইংগ্লীরাইদের সৈন্যের এক জন মারি
ওড়ি আ আবা তয়ার পুণ্ড হইল।
যে দিল মুজ হইল তাহার পর দিল
লেফটেন্যান্ট গুপ্ত সাহেব মোঃ টোপান
গেলেন। তাহা হইল যে ছোট টোপান
জোড়া গাং তাহা বহিরা পাহাড় ওড়ি
বার কারণ শ্রীযুত তাঁহা মারি হইল।
মৃত কলকাতা এক পুণ্ড পুণ্ড করিয়াছেন।

हार्दाल ।

मृ. शि. (का. ६)

শ্রীযুত তেজপুর্ন সাহেব হলিকাতার মা
দ্রিষ ইন্স্টিটিউট দিয়াছেন যে ১৮৮৯ সা
নের ৭ জানুয়ারিতে আগামি বঙ্গবন্ধুর

জানাইতে স্মৃতি রচনা সংগ্রহে ...
তাহার অধিকার বিচার লম্বা গিয়াছিল
পক্ষিবে দীর্ঘ বিচার কালেও নিরোপিত
নগ্নে ঘোষণা বহনকারী তিনি পক্ষি
দিত জিহ্বা: মোক্ষকারী বৈষ্ণব
বাগমণী তাহার নাম: কুসুমের মণি
নবীন মেঘেভরা ঐ শব্দ শুভ্রাঃ
পূর্ণ কামোদন বিপ্লবের বসন্ত
তবে ঐ বহনানী তাহার অক্ষর

† ਰਾਜਿ ਤ. ਏ ਬਾਂ-ਜਿ !

সকল লোকের অধীনে হইলে তাঁহাকে
বাহিনীর অধিনায়ক নামে অভিহিত
হইল। সম্রাট ১০ বিজয়বর্ষে ১০১৯ খ্রীঃ
তাবিলের বৈশাখ মাসে সম্রাটের পুত্র
সুজন তাহার নিকট গিয়া যাইতে
সকল বৃত্তিঃ সোড়ি অস্ত্রের অস্ত্র
কামিল তৈয়ার হইয়াছে তাহা
আজ বহির্ভাগে দেখাইয়া দিয়া
এবং ইচ্ছা করিতে লোকসকল
বাহিনী পরিচালনা করিয়া
যাচ্ছে যদ্বি তাহাভিনয়ের পক্ষে
হইয়া এত আশা যাহা সকল লোকের
উক্ত বাক্য আশা করিল হইতে (১০১৯)
বাইবে।

বাঁকি অল্প বাগানের ত-দৈরেজর মাঁহ
 বাসনা তাব- বুট নোডের টাকা বিবেক
 কিং বুট নোডে কখনওনা বুলাশ
 হইত তাহার ওপর তদৈরেজর মাঁহ
 বাঁকি মৈত্রী হইয়া তবজি হাঁ বন
 নরো টাকা দেওয়া মাঁহিবেক।

তাইরেফর সাহেবদার দ্বিত্ব দাঁতেন
যে এই সকল স্বল্প তাই লোকেদের
জানিয়ার নিমিত্ত প্রকাশ করা যাইতেছে।
তাইরেফর সাহেবদার স্বল্প প্রকাশ
প্রকাশ হইল। ৩০ ৪১ দিবেস্বর

সমাচার দর্পণ

১২ নং পৃষ্ঠা

শনিবার। ২৬ দিবেস্বর মন ৪৮৪৮। ৪৩ পৌষ মন ১২১৫।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যবির কার্যাবিসেক্ষণঃ। বৃহত্তানিহ জানত সমাচারমা দর্পণে।।

সমাচার দর্পণ।

কৌশলানির কাণ্ড।

২৬ দিবেস্বর বুধবার মন ৪৮৪৮ মাসে
কাল্যানির শতকরা জয় টাকার সুদের
গণিত হয় করিতে হইবে শতকরা
গত টাকা বার আনা তির্যকোঁড়। বিকয়
কিতে হইলে শতকরা আট টাকা আট
নাশ তির্যকোঁড়।

সম্ভাতি নক্ষত্র।

| | | | |
|-------------|--------|----|-----|
| ১৬ দিবেস্বর | শনিবার | ২০ | পৌষ |
| ১৭ | ২ | ২১ | ২ |
| ১৮ | ৩ | ২২ | ৩ |
| ১৯ | ৪ | ২৩ | ৪ |
| ২০ | ৫ | ২৪ | ৫ |
| ২১ | ৬ | ২৫ | ৬ |
| ২২ | ৭ | ২৬ | ৭ |
| ২৩ | ৮ | ২৭ | ৮ |
| ২৪ | ৯ | ২৮ | ৯ |
| ২৫ | ১০ | ২৯ | ১০ |
| ২৬ | ১১ | ৩০ | ১১ |

ইন্ত হার দেওয়া ঘাইতেছে।

এই সমাচার দর্পণে নব্বই নম্বরের
কালন ভক্তের মাসুলের বিষয় অপ্রাপ্ত
মাসেব আঁকা করিয়াছেন যে নব্বই নম্বরের
ভক্তের মাসুল মোঃ শ্রীমামুরের তাক
বাসে দাখিল হইবেক তৎপুত্র নব্বই
বাসে মাসুল ই শ্রীমামুরে দাখিল করা
ঘাইতেছে কিন্তু মর্যো শ্রীমামুর যে
মাসুলের তাকমুনসীরা কাহারো
হাসনে কিছুটা চাহে সে তাকিবেক যদি
তাকমুনসীরা কাহারো হাসনে কিছু লয়
ও চাহে কিম্বা সমাচার দর্পণে দিতে গিয়া
জিলি করে তবে শ্রীমামুরের জাখিয়া

নাতে সমাচার দিলে তাহার পুত্রিকার
হইবেক।

আহাজ আমদানী।

এই সম্ভাতি কোন আদেশক সমাচার
পুত্র নাহি এক আহাজ ৪২ জুলাই ইংল্ড
জাতিয়া এই সম্ভাতি ২৭৫৫৫ পঁচত্রিশকে
বটে কিন্তু সে তারিখের পরের সমাচার
ইহার পূর্বে ২৭৫৫৫ আশিয়াজিন অত
এব এই আহাজে কোন নতুন সমাচার
নাহি।

নিংহলদীপ।

৭ জুলাই তারিখের এক পত্র নিংহল
দীপহইতে ২৭৫৫৫ পঁচত্রিশকে তাহার
জানা গিয়া যে নিংহলদীপের সকল বি
বোধদি নিবৃত্ত হইয়াছে বিবোধিকারিরা
ইংল্ডীয়েরদের হস্তগত হইয়াছে তাহার
দের মধ্যে এক জন দণ্ডযোগ্য পুঁধান লোক
ইংল্ডীয়েরদের হইতে দণ্ড না পায় এই
নিমিত্তে আপনি আগে আত্মঘাতী হইয়া
মরিয়াছে। অন্য এক পুঁধান নিংহলদীপকে
ওলি মারিতে ইংল্ডীয়েরা আঁকা করি
য়াছে ও আর দুই জনের মুন্দের অর্থা
লতে বিচার করিতে আঁকা করিয়াছে
ইহাতে অনুমান হয় যে সেই দুই জনের
পুঁধানও হইবেক নিংহলদীপের বিবোধ
মিগ্রিয়াছে কিন্তু তাহার মূল সকল
আত নহে অতএব তাহার মূল বিস্তার
করিয়া লিখা ঘাইতেছে।
তিন শত বৎসর হইল পৌরুগীশেরা
আনিয়া ই নিংহলদীপ আপনারদের আ

বিস্তার করিল কিন্তু সকল বিবৃত্ত প্রমাণ
করে নাহি কেবল সমুদ্র তীরে দেখা
গল অধিকারে আনিলা। পরে ইংল্ডীয়েরা
অর্থাৎ এলেনজেরো পৌরুগীশেরদের
কে মুক্ত রাখা করিয়া তাহারদের সকল
বোধবিবোধী হইল। গত পুত্রকাল
ইংল্ডীয়েরদের স্বদেশ ভিন্ন যে অধিকার
জিল ইংল্ডীয়েরা সে সকল আপনার
দের অধিকারে আনিলা তাহার এই
ওলিও ইংল্ডীয়েরদের অধিকৃত হইল
কিন্তু ইংল্ডীয়েরা কেবল সমুদ্র তীরে
বোধ নিঅধিকার করিল নিংহলদীপের
তারি তারি তারি তারি যেমত ২৭৫৫৫
পীরা লোকেরদের সে দীপ আইন-ম
বহি স্বরাজ বিচার জিল সমত ইংল্ডীয়
দেরদের অধিকারকালে রাখিল। পরে
ই রাজা আপন প্রুত্বেরের কতক পীরা
দিত লিখিল তদুপরিই কাহারে হন ও
কাহারো নানিহা ও কাহারো হন পুঁধান
হয়েন করিতে ও ইংল্ডীয়েরদের অধি
নায়ে ও কান ৩৭৫৫৫ করিতে লিখিল।
এই সকল ধোঁকা ইংল্ডীয়েরা অনেক
কাল সহিয়াছিল কিন্তু দুই দিন
হইল ইংল্ডীয়েরা অনেক ঈদন করিয়া
তাহার ওলির আকমল করিয়া তাহার
মুক্ত রাখা করিয়া যাদরাজের নিও এক
কিঞ্জাতে কয়েন করিল এবং তাহার
ইংলদীপ আপনারদের অধিকারে আনিলা
ও আপনারদের মুখবহার ও ঘাণ বিচার
হারা পুঁধানলোকেরদের মুদির করিল
কিন্তু সেপানকার পুঁধান লোকের পুঁধান
দের ওলির পুঁধান দৌরাক্য হইল না

সম্রাটের দর্পণ।

পারিয়া ইংল্যান্ডের বিচারের অন্তর্গত
হইয়া। পূন্যকার ইংল্যান্ডের সহিত
যুদ্ধ করিল এবং তাহারদের মধ্যে এক
জন আদালত বদলাই করিয়া সকল
বিবাদকে পরিহার করিয়া দিল। এখন
নে সকল বিবাদই ন দূর হইয়া দূর
হইয়াছে। দেশের লোকের
নির্ভর্য রূপে যেহেতুক বুঝাইয়া
সমস্ত জিন নুসার হাতে অসমত হইয়া
না। দূর হইতে করিল রাসন কত
না হইল এবং হার না।

১০।

গত শনিবার মৃতগুণা চৌধুরী
এই পুকারে মারা গেল। সে এক দ্য
রাত্রি থাকিতে কলিকাতার পুণ্য গলিতে
চৌধুরী দিতেছিল। সে সময় দুই জন
আরও অনিষ্ট তাহাকে তৎক্ষণাৎ ঘাইতে
কহিল। চৌধুরী তাহার শুল্কিন না। পরে
এক জন আরও অনিষ্ট তাহাকে ধরিয়া
মৃত্যুতে দিল। পরে চৌধুরী
গুণী সে দুই জনকে কহিল যে তোমরা
থলয় নেহ। ইহাতে কলিকাতার
এক জন আরও আপন দুই দ্বিধা করি
য়া তাহার পেটে মারিল। তাহাতে সে
মরিল। সে দুই জন তৎক্ষণাৎ ধর
হইল অগ্নিতে মিলিলে তাহারদের
উদ্দেশ্য হইবেক।

১১।

কয়েক দিন হইল এক আরমানী আ
পন পরিজন সঙ্গে করিয়া লোকোপোগ
কলিকাতায় আসিতেছিল কলিকাতার
নিবর্তে লোক গুলিয়া তাহার পরিজন
ও আর অনেক লোক সম্মত যাত্রা গেল
তাহারদের মধ্যে কেবল তিন জন
লোক রক্ষা পাইয়াছে।

পশ্চিম দেশের সম্রাটের।

শ্রীত করনাল আদম্য মাছের হিন্দী
বার জাতিয়া দেবগাহিতে আপন মৈন্য
লইয়া গিয়াছেন তাহার অভিযুক্ত এই
যে তাপিনাহেবকে শুদ্ধিহে ঘোরিয়া তা
হার আহার দি বন্ধ করেন তাহাতে অণ
তা তিন আপন ইংল্যান্ডেরদের হস্ত
গত হইবে। নবের মাসের শেষ
দিনে অণা নাহাের মৈন্যেরা তোম
গত অহিন্যের বহিতে বিন্দুর পশুশুম
করিল কিন্তু মৈন্যের ইংল্যান্ডেরদের
বহিতে নৈন্য জিন তাহার তাহাকে
দূর করিয়া দিল।

কয়েক দিন হইল শ্রীত করনাল
রহত মাহেব শ্রীত অণা মাছের
কতক মৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া তা
হার দিকে মারিল কিন্তু পরিত্রস্ত নিম্ন
তাহার লিকটে না থাকিতে তিন তাহার
দিককে মাহার করিতে পারিলেন না।

যে ব্যক্তি এখন লগুনুর রাজ্য
হানলে বসিয়াছেন সে ব্যক্তি এই আশা
করিয়াছেন যে কয়েক মাস হইল যে সে
নগর ও মোকাত্তর নগর তদিকার
করিল তাহারদের জয়মাসের মাহিয়া
তাহার দিকে পাতিতমিহ দেওয়া বাই
বেশ লগুনুরের রাজার এ নগর অতি
শীঘ্র গুপ্ত ও ঘরায়। চাকরিতে যে
চলি লম্ব টাক পণ্ডিয়া গিয়াছিল সে
টাকা ইংল্যান্ডেরা আপনাতা না লইয়া
লগুনুরের রাজার থাকার হাতে দিল
অন্য যদি এ টাকা গতিত তবে রাখল
লগুনুরের রাজার হাতে দিত না আপন
হাতে রাখিত।

পুণ্ডিন কথা।

চাকরদের গুপ্ত পুণ্ড অসুখান চারি

ফৌজ অস্তরে দেবগাহ নামে এক গুপ্ত
আছে সেখানে একটা লুপ্ত গুপ্ত বাটী
আছে তাহার আগন্ত অতিবস্ত পুণ্ড
এক ফৌজ তাহার চারি কোণে মালিয়া
ইত্যাদি নামে চারিটা পরিত্রস্ত মতি
কার বুজ ও বাটের মাঝে চারি পণ্ড
পুণ্ড তাহার পুণ্ড পুণ্ড হইতে দুই
সকল বহুপুণ্ডেরি আছে এবং যা
নে মতিকার মাঝে ইহা ও গুপ্ত
আছে। এই বাটী দিয়ে লোক কহে
যে এখন পুণ্ড দেবগাহ নামে এক রাজ্য
ছিল। তাহার রাজা হওয়ার পুণ্ড
এই।

ই দেবগাহে দেবগাহ নাম এক
কুস্তকার জিল একদিন এক মন্যাসী তা
হার বাটীতে অতিথি হইল পরে ই মন্যাসী
সী আপন কুলী চালর বাটার টাকিয়া
দানার্থে গেল এই সময়ে বৃষ্টি হওয়াতে
সেই কুলীর মধ্যে পুণ্ড করিয়া বৃষ্টির
জল লোভে পড়িতে লাগিল কুলীর মধ্যে
দুশমিন ছিল তাহার জল দিতে কোদাল
তে পড়িল কোদাল স্বর্ণ হইল। ইহা
দেখিয়া কুস্তকারের স্বী আপন স্বামিকে
কহিল। কুস্তকার সেই মনি হরন করিল।
মন্যাসী ই মনি না পাইয়া কুস্তকারকে
অভিসম্মত করিল যে তুই যেমন আ
মার মনি হরন করিল এ বন তোর কিম্বা
তোর বংশের ভোগাংশ হওক ও তুই
ও তোর বংশ শীঘ্র গুপ্ত হবি। ইহা ক
হিয়া মন্যাসী গেল। কুস্তকার ই দুশমিন
দুশমিন ত গিবাল রাজা হইয়া অসুখ
বিন মইয় করিল পরে বাটীর চারি কোণে
চারিটা হুদ করিয়া বিশেষে পুণ্ড করিয়া
চারি মনে চারি আঁতর চারি বালক বই
করিয়া ই বিন্দুফাং হুদমধ্যে রাখিয়া
তাহার গুপ্ত মতিকার চারি বহুজ

সমাজের দর্পণ।

নির্মাণ করিল তাহাতে যে স্থানে মালির
বাগল রাখিয়াছিল তাহার নাম মালিয়া
বহ রাখিল এই কল চারি আঁতের চারি
দুই অঙ্গ নাম রাখিল। কিছুদিন পরে এই
নকল বৃত্তান্ত শুনিয়া খিল্লীর বাদশাহ মুক্ত
হইয়া তাহাকে কয়েক করিয়া লইয়া যা
তে ইন্দ্র পাঠাইলেন সে যখন কয়েক
হইয়া দিল্লী যায় তখন আত্ম পরিত্রের
দশকে কহিল যে যদি দরবারে আমার
সম্মিলন হয় তবে এই দুই কলপত তপ্ত
এখানে আনিবে ইছাং আনিবামাত্র
তামরা সকলে পুনর্জাগি করিবা যদি
একল হয় তবে এ দুই কলপত আমার
নগ্নেই আনিবে। এই করিয়া আনি
কয়েক হইয়া দিল্লীতে গেল। সেখানে
গিয়া অনেক দিন ব্যয় করিয়া বাদশাহকে
তুল্য করিয়া মঙ্গলপুত্র বাটী আনি
তেছে বৈক্য এই দুই কলপত ওড়িয়া
গিয়া আনিবামাত্র তাহার সকল গোষ্ঠী
গোষ্ঠী প্রেরণীত কুরিয়া পুনর্জাগি ক
রিল। দেবাল ও কলপত ওড়িয়া বাইরা
বস্ত্র এক ওড়ম ঘোড়া তাহারোহন ক
রিয়া বাটী আনিয়া দেখে যে সকল পরি
জন ভূরিয়া মরিয়াছে। পরে বিবেচনা
করিল যে তবে একেলা আমার জীবন
নিরুল অমি পুনর্জাগি করি। ইছাং
কিয়া আনিও এই পুষ্করীতে কুরিয়া
মরিল। এই কল কথা অনেক কহেন
কিন্তু এ অমূলক কথা প্রমাণ হয় না কিন্তু
সে স্থানে যেমত বাটীর সন্ধান আছে
তাছাতে জানা যায় যে এ বাটী যাহার
জিল সে অতিবড় লোক এ অনুমান হয়
যে অতিবিস্তর দিল্লীর নয় এবং লৈ
করা পুণ্য কথায় এই দেবপাল রাজার
দৃষ্টান্ত দেয় অতএব ইহার মূল আবার
অত্যাশঙ্ক যদি ইহার মূল কেহ আনে
তবে অনুগ্রহ করিয়া শ্রীমায়ুরে জাগি

খালাতে পাঠাইলে তাহার মূল জানা যায়।

রাজকর্মের নিয়োগ।

শ্রীযুত শ্রীমদ্র মালনাভেন নাহর বৃত্তা
নি ওলামের মোক্তারদের বিতরণ আনি
দেখ।

হেডিংস আইজ।

যে হেডিংস আইজ এই বৎসরের
প্রথম মাসে ভাষণ গিয়াছিল তাহার
সম্মতির পাওয়া গেল যে সে আইজ
৪৮ আগন্ত মোকদমা বিচারিত হইবে।

যুদ্ধ সম্মতির।

চৌতরীত আহমদ কতিবে গোন্ধের
যে ওড়ম করিয়াছিল তাহার বৃত্তান্ত
এখন লিখিতেছি। গোন্ধেরদের অধ্যক্ষ
নেনাপতি চৈনশাহ নামে এক জন ছিল।
এই কিল্লা বর্ষাকালে অতিশয় দুর্গমায়ক
হয় এইহেতু এই কিল্লার নেনাপতি ইং
গ্লণ্ডীয় এক নাহব কয়েক দিন এই কিল্লা
জাতিয়া আশ্রয়দেহের জাগ্রতিতে বহিত।
এই অনুদৃষ্টান পাওয়া গোন্ধেরা তিন
হাজার লোক সময়েত অক্ষম সে
কিল্লা গিয়াছিল সে কালে কিল্লার লিকট
এক প্রায়ে এক হাওলদার ও মোল তন
নিম্নাঙ্গী জিল কিল্লার মাঠে কেবল দেহ
শত নিম্নাঙ্গী জিল। গোন্ধেরা শ্রীমু আ
নিয়া এই গুপ্তের মাঠে প্রবেশ করিল। পরে
হাওলদার মোল জন নিম্নাঙ্গী সময়েত কি
ল্লার মাঠে গাইতে ছেদা করিল তাহারা
পারিয়া একটা পালা ঘরে পুষ্কর হইয়া সেই
খানে থাকিয়া যুদ্ধ করিবে এই নিশ্চয়
করিয়া সমস্ত হইয়া যাবৎ বাকদ জিল
তাবৎ গোন্ধেরদের সহিত যুদ্ধ করিল
সে যুদ্ধে এক জন নিম্নাঙ্গী মরিল ও হা
ওলদার ও নিম্নাঙ্গী চারি জন আঘাত

হইল ইহারদের বাকদের গৌ গোন্ধের
গোন্ধেরা ইছাংদিগকে অশ্রয় দিল।
প্রিতে নাগিল এই সময়ে কিল্লায়তে
কয়েক জন ঘোড়সওয়ার বহির ইছাং
তলোয়ারদ্বারা গোন্ধের ইন্দ্র পাঠাই
পাথ করিয়া আনিয়া এই পাথ ঘরে পুষ্কর
করিয়া কয়েক নিম্নাঙ্গীর হাত
দিয়া তাহারদিগকে মৃত্যু লইয়া
কিল্লাতে প্রবেশ করিল। এই সময়ে গো
ন্ধেরা তাহারদের ওড়ম নানা অস্ত্র
করিল তাহাতে তাহারদের বিতরণ
ইল না কিন্তু তাহার কিল্লাতে যাওয়া
উপলব্ধি অন গোন্ধেরা কাটিয়া কিল্লা প্রবেশ
করিল। সে দিন ও রাত্রি এই কিল্লা লই
বার কারণ গোন্ধেরা নানা ওড়ম
করিল কিন্তু সেই দেহ শত নিম্নাঙ্গীর ওড়ম
হারা তাহার লিকটে আনিতেও
না। পরদিন প্রাতঃকালে লোক
এক নাহব ষাট শত সেনা সময়েত
গিয়া যুদ্ধ করিয়া গোন্ধেরদিগকে দুই
দিনে সে যুদ্ধে গোন্ধেরদের দুই
শত সৈন্য আন লোক মরিল ও চারি শত
লোক আঘাত হইল।

পরে ১৮ বৎসরকরে ক্ষুদ্র কাপড়
চর্ম নাহব হত পুর মোকদমা গোন্ধের
দের সহিত যুদ্ধ করিলেন সে স্থান অ
তি বর্ষা অঙ্গলময় ও যে স্থান তদ্রূপ
হাল সেখানেও নানা ওড়ম
বাপ্ত তাহানি তিনি আনি ইন্দ্র
ইয়া সে শহরে গিয়া সকল গোন্ধের
গকে তাড়াইয়া দিলেন কিন্তু সে
রাজা যুদ্ধ কালে এক হলো মারিল
এই প্রায় আন গেল না যে ইছাং
ইংগ্লণ্ডীয়দের স্থাপক কি বিলুপ্তি
নি আশা নাহবের সহিত মিলিত
পারেন এই কারণে ক্ষুদ্র কাপড় চর্ম

সম্রাটের দর্পণ।

সাহেব অনেক সৈন্য সেখানে পাঠাইয়াছেন। যে সৈন্য এ দুই সময়ে ইংল্যান্ড যেরূপের সহিত যুদ্ধ করিল তাহারাই চারি হাজার লোক পাঠান ও আরও এ পক্ষ তাহারদের মরদার এই ঐশ্বর্যশালী ও মতি খোয়া ও মহারাজা সেনাপতি এক জন এই সকল লোক আনামাহে বের করায়।

৪ দিসেম্বর তারিখে খ্রীষ্ট কালীন রবার্ট সাহেব পুনর্বার আনামাহেবের পক্ষীয় লোকেরদের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহারদের প্রত্যুত আহাবারি সাময়িক কাকিয়া লইলেন ও তাহারদের অনেক লোককে মারিলেন তাহাতে ইংল্যান্ডের সেনার মধ্যে কেবল তের জন লোক আঘাত হইয়াছে।

কলিকাতার মেরিট।

পাঁচর সাহেবের কুঠীর অন্তর্গত খ্রীষ্ট যেতলায় সাহেব আনামাহেবের মেরিটের নং নিযুক্ত হইয়াছেন এবং খ্রীষ্ট বুএর সাহেব তাহার নং কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন।

মহম্মদ।

কলিকাতার খ্রীষ্ট রামমোহনপুর মহম্মদের বিষয়ে এক কেতাব করিয়া মর্শ্ব প্রকাশ করিয়াছে। তাহাতে অনেক নিমিত্তে কিছু বুল এই নিমিত্ত যাজে যে মহম্মদের বিষয় যথার্থ বিচার করিলে শাস্তি কিছু পাওয়া যায় না।

যাত্রা।

খ্রীষ্ট হারিফিন নাংবের মদর দেওয়া

নী আদালতের প্রধান বিচারকর্তা অনেক দিন অবধি ঐ আদালতের যথার্থ বিচার করিয়াছেন এখন তিনি সে কর্ম ত্যাগ করিয়া স্বদেশে পুস্থান করিবেন শুনা যাইতেছে ৪৫ পৌনরই আলুতার তারিখে কলিকাতাহইতে তাহাতে আরোহণ করিবেন সে তাহাতে পুস্থান কৌমলের অল্প গতি শ্রুতিত চান্দ্র রিকেন্স সাহেব ইংল্যান্ড ঘাইবেন শ্রুতিত জন আদাম সাহেব সেই পদাভিষিক্ত হইবেন।

ইতিহাস।

যখন রোমান লোকেরা বর্জিত হইতে লাগিল তখন পিরম নামে গ্রীক দেশের এক রাজা অতিশয় জনবান ও সাহসী ও বিজিত্ত করনোত্তর জিল। তাহার এক জন অতিশয় বিচক্ষণ মন্ত্রী জিল। এক দিন ঐ রাজা মন্ত্রীকে আপন কর্তব্য কর্মের সকল গুণুলেই বিস্তার করিয়া দেখাইয়া দিলেন যে গুণুলে গ্রীক দেশের সকল লোককে একত্র করিয়া রোমান দেশের সকল লোককে মারিব তাহার নং রোমানের ওত্তর দেশীয় সকল লোককে মারিব নং অন্য দেশ তুল্য করিয়া আপন দেশে ঘিরিয়া আনিব। মন্ত্রী জিজ্ঞাসা করিল যে তুমি ঘরে ঘিরিয়া আনিয়া কি করিবা। রাজা ওত্তর করিলেন যে নুখোতাগি করিব। মন্ত্রী ওত্তর করিল যে তুমিরা নান দেশ ভুখন অন্য পরিশ্রম ছাড়িবা করিয়া নুখোতাগি করায় কি ফল এখন কেন ঘরে বসিয়া নুখোতাগি কর না।

অমী বিক্রেতার ইচ্ছা হার।

অনেক লোকের অমী দানিল জেনাবার রোজ ও তারিখ

লকম হারিক শীতের তপসীল পুস্তকখান দিলেন বিক্রয় লকম জা ও জমিলের ইকশীতর পোড়রিকলি লোকেরি বহাখানর অমী জেনাবার কালেকরি কালেকরি লকম ইকম

লকমের বাকী আদায় করিব।

মলোহর লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১০ মং লম ১১ ১৫ বাং বোড়রিকলি লকমেরি বহরখানর।

লকমের বাকী ও অকমিলের ঠাক আদায় করিব।

মলোহর লোকের ১৮ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ৬ বাহ লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

ওরিলপল্লার লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১০ মং লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

মহম্মদ সাহেব ১৮ দিসেম্বর লম ১৮ ১৮ ইং ১৫ মং লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

বিশ্বনা লোকের ৪ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১৫ মং লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

মুন্সফর লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১০ বাহ লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

অনেক লোকের অমী দানিল জেনাবার রোজ ও তারিখ লকম শীতের তপসীল পুস্তকখান দিলেন বিক্রয় লকম জা ও জমিলের ইকশীতর পোড়রিকলি লোকেরি বহাখানর অমী জেনাবার কালেকরি কালেকরি লকম ইকম

লকমের বাকী আদায় করিব।

মলোহর লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ৮ মং লম ১১ ১৫ বাং বোড়রিকলি লকমেরি বহরখানর।

মলোহর লোকের ৪ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১৫ মং লম ১১ ১৫ বাং বোড়রিকলি লকমেরি বহরখানর।

লকমের ওরিলপল্লার বাকী আদায় করিব।

বিশ্বনা লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১৫ মং লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

মুন্সফর লোকের ১৫ জানের লম ১৮ ১৮ ইং ১০ মং লম ১১ ১৫ বাং কালেকরি কালেকরি

ইতি তারিখ ১১ দিসেম্বর ১৮ ১৮ ইং বোড়রিকলি লকমেরি

এই সম্রাটের দর্পণ শ্রীমদ্রামমোহনপুরের জাণাখানাতে প্রতিমন্তাহে শনিবারে জাগি হয়। যাঁহার লওনের আদর্শ্য থাকে তিনি শ্রীমদ্রামমোহনপুরের জাণাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে মন্তাহে কলিকাতা ওঁহার নিকটে পাঠান যাহকে তাহার মূল্য মামা এক টাকা। যিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে না পৌছে তবে তিনি শ্রীমদ্রামমোহনপুরের জাণাখানাতে সম্রাটের দিব্যান্তর্গত তাঁহার নিকটে পাঠান যাহকে

ଅନିହାରୀ : ୧ ଜାନୁଆରୀ ମନ ୫୮୫୨ । ୧୦ ମେ ୫୧୧୫ ।

দর্শনে গুণেন্দ্রিয়মিব কাৰ্য্যবিচক্কাঃ। বৃত্তান্তানিহ জানন্তু মহাঠাৰমা দৰ্শনে॥

কোয়ান্নির কাগজ।—

ਸਭਾਇਤ ਨਿਭਾਨਾ ।

| क्र.सं. | विवरण | प्रमाणित | प्रमाणित |
|---------|----------|----------|----------|
| १ | अभिलेख | १० | १० |
| २ | प्रमाणित | ११ | ११ |
| ३ | प्रमाणित | १२ | १२ |
| ४ | प्रमाणित | १३ | १३ |
| ५ | प्रमाणित | १४ | १४ |
| ६ | प्रमाणित | १५ | १५ |
| ७ | प्रमाणित | १६ | १६ |
| ८ | प्रमाणित | १७ | १७ |
| ९ | प्रमाणित | १८ | १८ |
| १० | प्रमाणित | १९ | १९ |

ଦୋନୀକାର୍ତ୍ତ ।

ইউরোপ দেশের বাদশাহেরদের
একত্র সম্মিলিত।—

শুভা গেল যে এই নদের ১০ মে
 স্তরের ইন্ডোনেসিয়ার চারি বুদিল দেশের বাদ
 শাহেরা এতদ্ব্যতীতবন আলা মুদু দেবের
 বাদশাহেরা তাহার মধ্যে ঘাইতে পারি
 বেল না ইহা তাহারি নিম্নে করিয়া
 জেল। ই-গুপ্ত দেশের বাদশাহ ঘাইবেন
 না কিন্তু তিনি আগল ওতীকে পাঠাই
 বেন তন্মুদ্র হার যে এই বাদশাহের
 তাকাতিল পরে মুদ্র দেশ জয় করিয়া
 চৌশীদারের মত যে দেখলক্ষ নৈয়া বা
 গিয়া জেলন সেই নৈয়া সমাধানে থাকি
 বে কি না এই বাগ্মশ এই বাদশাহেরা
 করিবেন।

অরমিন দেশীয় রাজধানী নগরহইতে
সম্রাটর আশ্রিত্যে যে তুরান দেশের
বাদশাহ আশন দেশের তদুর্দ্ধক গড়
প্ৰস্তুত করিতেছেন এবং তিনি সেখান
কার সৈন্য ও অনেক বাতাইতেছেন তা
হার ক'রকিছুই বুঝা যায় না অরমিন
হয় যে সম্রাটর ও অরমিনের বাদশাহের
সহিত যুদ্ধ করিবেন যেহেতুক তাহার
দেশের উত্তর প্রান্তদেশ ও পশ্চিমে
অরমিন দেশ। এবং সেই সম্রাটের
আগে শূন্য গেল যে বাসুকি সমুদ্র ও
বরমিন সমুদ্র গলদ্বারা মঙ্গল্য করিতে
লোকেরদের চেষ্টা করি।

এখানে স্বৈজ্ঞানে নেতৃত্ব দিচ্ছে।
দেশের মধ্যে জীবিত শহর
গত তারিখে জাতি ৪৯ জন
গুণমান অধীনে আদে কোন
যখনই আইজ কোন জিন তখন
এক আইজ ৪৯ জনই ইংল
নেতাল স্বৈজ্ঞানে নেতৃত্ব দিচ্ছে
না গেল যে ইংলগুণের অতি
জিত জিনে এবং ইংলগুণ দেশের
কর দ্বারা মত করিয়া হইতেছে।

जिबानुद

ঐ বেনিগন আহারের দ্বারা স্বাস্থ্য
 দেশ হইতে দুই লক্ষ বিশ হাজার তাল
 লিকিভার পথ দিয়াছে সেই তাল
 ইন্ডিয়ায় বেনিগন কুপার পোকে
 এদেশে পাঠাইয়াছে ঘর ভায়ায় নিয়
 আহারে পাঠাইতে হবে মঙ্গলময়
 লোকেরা স্বাস্থ্য লাভ এইরূপ
 প্রদত্ত হইবে

લેખક: જાણદાની

বাংলা আইন পুঁজি দেশেই হবে
জিম্মা তহাতে বেগলানির কাণ্ড তহা
লক্ষ তালর আশিয়াতে এবেগলানির
আহাতে বলিষ্ঠাতার নানা কান্ড
কারণ অনেক তালর আশিয়াতে

শীশুঘড় বাজিরাও পেশোঁ :

৪১ নবেম্বরের পত্র মথুরাহই ৫
জিয়াছে তাহাতে আনা গেল যে

আহাজ আমদানী ।

এই মণ্ডাছে বেলিওতন নামে জাহাজ

সম্রাটের দর্পণ।

ওকল শ্রীযুত মেডকাম সাহেব ১৯ নবে মরে দ্বিতীয় কলকাতা আদিলেন এবং শ্রীযুত নর বেদর অকরলেনি সাহেব তৎ পরিত্যক্ত হইবেন শ্রীযুত বাক্সও ১৯ তম্বুর তারিখে মোং মাল্লারত পথজরাজেন মেখানহাতে কালপুরের নিকটে মোং বাতুত ঘাইবেন যে নৈয়া তাঁহার সহিত মাল্লারত আনি রাজন তাহার প্রিয়তা রতনুপলিতে গিয়াছে কিন্তু তাঁদ পত বোতনোয়ার তাহার হায়েও বাতুত ঘাইবে।

রাজসর্গে পদোপা।

১৩ বিজয়র শ্রীযুত হনসংলন এরাতিজি সাহেব তৎপালার নিমকমহলর কর্তৃ হইয়াছেন। শ্রীযুত হনসংলন এরাতিজি সাহেব সালগুণ্ড ও অম্বুত জিলর অধীকরররররররররর হইয়া জেন

মারি বিদ্যু।

কুমার নম্বরহইতে সম্রাটর আদি যাজ য় আলজি দ্বিগ লর ও তাল বর্জি নগির এমত মারিত্ত হইয়াছে যে প্রতিদিব তলেক লোক মরিতেছে এবং মেখানহাতে পক্ষিম ভূয়গিদ নম্বরু তাপনিত্ত ঘতঃ দিশ আজে মেখানহাও মারিত্ত অতিশয় বাড়ি য়াছে ই দেশে ইষ্টরাগ দেশের ও অন্য দেশের লোকেরদের যে ঘাড়ায়াত জিল তাহা ইহাতে রহিত হইয়াছে সে দেশের নিকটে দ্বিগ লোক যায় না যে ব্যক্তি সে দেশে যায় সে তখন মরে এই প্রথম মল দেশের সহিত ই দেশের যে বানিজ্য হইতেছিল তাহাও রহিত হইয়াছে।

নিং-হলদর্পণ।

নিং-হলদর্পণে যে দুই সেনাপতি আমার ঘের বিগরিতে মুল করিয়াছিল তাহারদের বিতার হইয়া তাহার সন্ধ্যা হইয়াছে কিন্তু তাহারদের দশ কি হইবে তাহা প্র কাণ হয় নাই অন্য দুই জন সেনাপতিরও বিতার হইতেছে সম্রাটর আইদন কাল বিতার সঙ্গি হইয়াছিল না এইমুক্ত তা হার শেষ কাণ যায় নাই। যে নৈয়া মানরাতহইতে ও বাসিলহইতে মুকে গিয়াছিল সে সকল নৈয়া প্রিয়া তা ন তেরে যেহেতুক সে রাত্তি অধিকার হই য়া মল দ্বির হইয়াছে।

এনাগা।

মানরাজে ওলাংটা নিবারণার্থে শ্রীযুতর আজগুমান বিদ্য মুল্য দুখি লোকেরদের রেখা তিহিন্দার ধারণে তিকখননার প্রস্তুত হইয়াছিল তাহা ওলাংটা গিয়াছে যেহেতুক তৎপদেশে এখন এনাগা বোংলিহুই হইয়াছে।

শ্রীযুত বাক্সও পেশকার।

দুখি লিখা গিয়াছিল যে শ্রীযুত বাক্স রাও পেশকার বাক্সও দেশে আনিয়া বান করবেন কিন্তু এখন তাহার নৈয়া নাই শ্রীযুত জাতি করিয়াছেন যে ই দেশের কালপুরের নিকটে বান করি বেন।

শ্রীযুত রক্তিম-নিংহ বাহাদুর।

অন্য হইয়াছে যে কাবোল দেশের রাষ্ট্রবিনী পেশদার শাহর শ্রীযুত রক্তিম-নিংহ অপিকার করিয়াছেন এবং সে শাহর দখল করিতে চেষ্টা করিতেছেন কিন্তু কি কারণে সে চেষ্টা করিতেছেন তাহা বুঝতে পারি না। এবং কাবোলর মৃত বাদশাহর ভ্রাতা শ্রীযুত শাহ সুজা মোং

বহাবলুর জাতি মিলু নদী পার হই য় পেশদারের এদিকে ঘাইতেছেন তিনি পুর্বে কাবোলর বাদশাহ ছিলেন কিন্তু তাহার ভ্রাতা তাহাকে দূর করিয়া আ পনি বাদশাহ হইয়াছিলেন এখন তিনি মধ্যাজেন ওংপ্রভুত তাহার ভ্রাতা শাহ সুজা কাবোল অধিকার করিতে চেষ্টা পাাইতেছেন।

বাণু।

কয়েক দিন হইল কলিকাতার দমর মার নিকটে গোঁড়ীর নামে দুই ম এই দুকার এক বাণু মার গিয়াছে সে বাণু কুরর বন জাতিয়া শুভিটাল ও বাণি মারি ও বেলগাটী এই তিন গুম্ব বড়িয়া গোঁড়ীর গুম্ব এক জন স্ত্রী লোককে প রিয়া গাইল। পরে কে তন দুখি লো কের ঘরে কুরর বরিল। সে ব্যক্তি ভয় পাঁইয়া ঘরের বাহির হইয়া ঘরের দ্বার খোঁচি করিয়া মদময়্যাত সম্রাটর দিল মেখানকার সাহেব লোকের আশন তা কর ও অশু শঙ্ক লইয়া গোঁড়ীর গিয়া গুলি মারিয়া তাহাকে হত করিল। তদু মান হয় যে সে বাণু গাঙ্গীমাগিরহইতে আনিয়াছিল। যদি গাঙ্গীমাগিরের বন কাটায়া বাণু দূর করিয়া মেখান মান ঘেরবে বনতি হয় এবং সেই বাণু এ দেশে আনিয়া মনুঘোদিককে দূর করি য়া বনতি করে তবে কেবল বাণু ও মদ ঘোরদের দ্বান পরিত্যক্ত মান।

ভোগিরা দেশ।

হিমালয় পর্বতের ওপরে হরিয়ারের ওপরে ভোগিরা নামে এক দেশ আছে মেখানকার লোকেরা আহারা দি প্রস্তুত করিবার কারণে কাছ কখন ও পোড়ায়

সমাজের দর্পণ।

না যেহেতুক সে পণ্ডিতের কোন এক প্রকার
এমত আশ্রয় বস্তুতে পরিতুষ্ট যে সে
যখনে এষ্টকাল হান দখিলে ওতপলি নির্গত
হয় তাহার ওরে জন ও তুলনারি দিলে
শোক হয় যে হান এমত হয় সে হান
অতি বড় নহে কিন্তু তল্প। হিমালয় পর্বত
পৃথিবীর মধ্যে সকল পর্বতহইতে ওঠ।
পূর্বে লোকেরা জানিত যে দক্ষিণাধার
কার এতিয় নামে পর্বত সঙ্কলহইতে ওঠ
কিন্তু হিন্দাবাণী ওনা গিয়াছে যে
হিমালয় পর্বত এতিন পর্বতহইতে পাট
হাফারি তারি শত হইত ওঠ। সেই হিম্যা
লয়ের ওপরে এমত হান আঁজ যে শী
তল হানহইতে জয় ঘণ্টা ইতিম পুণ্ড্র
হান পাওয়া যায় এবং পুণ্ড্র হানহই
তে জয় ঘণ্টা ইতিম পুণ্ড্র শীত হান
পাওয়া যায়। ইংলণ্ড দেশে যে
বৃষ্ণ ও মেঘ ঘন অসমে সে সকল ঐ পর্ব
তে ওজনা এবং পণ্ডিত লোক সে হান
গেলে তাহার পীতপাণ্ডিত হয় যেহেতুক
এখানহইতে পণ্ডিত হইয়া শীতপুণ্ড্রলক
দেশ ইংলণ্ড আসিয়া দেখানে ঘাইয়া
পীতপুণ্ড্র হয় ইংলণ্ডহইতেও হিমালয়
শীতপুণ্ড্রলক হান ও শীতঘরা যে রোগ
নিবারন হয় সে রোগ দেখানে গেলে
নিবৃত্ত হয়।

টাকশাল।

টাকশালে টাকা মুদ্রিত করণ ৪৪ দিকে
মুদ্রিতরূপে পঞ্চমত এক ব্যবস্থা আঁজ
করিয়াছেন সে ব্যবস্থা আনুজারির প্রথম
আবিষ্কারার্থী কার্যে আনিবের। কলি
কাতাতে যে মিঞা টাকা মুদ্রিত হইবেক
পূর্না টাকাতে যে ওজনে রূপা খরিত
সেই ওজন ঐ টাকাতেও রূপা থাকি
বেক কিন্তু যে ওজনে সোনাতে মোহর

হইত তাহার নিধি-দুগল এজনে মোহর
হইবেক এবং ওজন মন টাকার ও মোহ
রের যে মূল্য তখন জিল এই দুতন টাকার
ও তখন মোহরের সেই মূল্য। তখন হই
বেক। এবং ঘরি কোম্পানির এতদেশীয়
কোন টাকার এই দুতন টাকা ও দুতন
মোহর লইতে কোন ওজর করে তবে
তাহারদের প্রাচীন আয়িতলস্বার্থের বড়
হইবে। যদি কোন ব্যক্তি টাকা করিবার
কারণে রূপা টাকশালে পাঠায় তবে শত
করা মিহন-তাল দুই টানা দিতে হইবে
এবং যদি সেই রূপা সিলকা আদিল
করিতে চাহে তবে শতকরা তিন টাকা
দিতে হইবেক। এবং লাগিদি নব ১৮৮৮
পঞ্চম যে টাকা ওপনয় হইয়াছে সে
টাকা যদি মন ৪৮৩৯ মালের দুতন
টাকা করিতে চাহে তবে শতকরা এক
টাকা দিতে হইবেক জগদ্ব্যবহার এই
সকল আঁজ শ্রীমত তথনিও বিবেচি
নাহেবহারঃ প্রকাশ হইল।

বর্মার দেশ।

বর্মার দেশ রাজ্যের যে প্রকার অল্যায়
ব্যবহার সে প্রকার অল্যায় দেখা যায় না।
ও শুনা যায় না সে দেশে আত স্বীকে
কখনও ওল্যার দেশে ঘাইতে দেয় না। যদি
অল্যার দেশীয় পুত্র দেখানে গিয়া তৎদেশ
আত স্বীকে বিবাহ করে ও তাহাতে
মন্ডান অল্যায় তামিল সে স্বীকে কিম্বা সে
মন্ডানের দ্বিগিকে কখনও দেশের বাহির
করিতে দেয় না এবং দেখানকার
ইতর লোকহইতে পুতলি লোকেরদের
এই বিশেষ যে পুতলি লোক যখন
যেখানে যায় কিম্বা থাকে তখন তাহার
পশ্চাৎ-শিখিহালি হাতে করিয়া এক
চক্কর সজো থাকে। এবং এক প্রকার

কট আঁজ সে তাহারদের অধি মন
তৎকাল দ্বারা।

এবং দেখানে রাজ্য মন্ডানেরদের মন
অতন্ত দ্বারা করে অল্যায় দণ্ড করে
কোন লোক কোন অল্যায় লগে তখন
তাহার এই রূপ বড় করে গিলি কাটে
কিম্বা কুপ্ত হত করে কিম্বা তার
রোগি করে কিম্বা পেট চিরে কিম্বা
চারা শরীরে মার করে কিম্বা শরীর
জ্বালায় লগে কিম্বা প্রাণত্যাগ করিয়া
বদমানে প্রত মারে কিম্বা মারিয়া
প্রতদিন তাহার লাগিয়া রেখে
কিম্বা বাহিরের দ্বারা দ্বারা করে কিম্বা
গলাইয়া মূখ্য চালে কিম্বা তন্তু টেনে
মর্দে দেখানে দেয় কিম্বা দুই
দুই দুই দ্বারা তাহার পশ্চাৎ
যে বর্মণ ঐ মন্ডারি ভিতরে পুতলি
হয় কিম্বা অল্যায় ওজনে তাহার
করে।

যখন ইহা হইতে অল্যায় দণ্ড করে
হস্ত কিম্বা গান কিম্বা ভিহা ইত্যাদি কোন
অল্যায় কিম্বা দুই তম্বু বাহির করে
কিম্বা পুতলির দিকে দুই বাহু এমত করে
যে দুই বাহু মূল কেন্দ্র মন্ডারি
ওপনয় করিয়া বাহিরে রাখা
লিতে মন্ডারি মন্ডারি ওপনয়
দেখানে রূপা আবিষ্কারকার লোকের
দেয় বড় করে না কিন্তু আনিব ইত্যাদি
কখনও আনিব দ্বারা দণ্ড করে
কাণিরাইতেও অল্যায় দণ্ড করে।

যখন কোন স্বী কোন পুত্রের মন্ডারি
বাতিয়ার কিম্বা করিতে দ্বারা
ঐ স্বীকে ও ঐ পুত্রকে ওজন করে
বন্ধ করিয়া শহরের চতুর্দিকে দ্বারা
এবং এক জন তাহারদের
করে কিহিতে যায় ও শহরের দ্বারা

সম্মাচার দর্পণ।

জোরবাত দুই তলকে একবার মাড়ে।
এই পুকার ঐ দেশের ব্যবহার ইহাতে
সকল লিখা যায় না অবসর ক্রমে লিখা
যাইবে।

সুজন কথা।

এক গ্রামে দুই মিত্র জিল তাহারদের
এক জনের নাম হরি ও আর এক জনের
নাম নিধি। এ দুই জনের মধ্যে সম্প্রতি
জিল। কিছু দিন পরে নিধি নির্জন হইল
হরি বৈদ্যমান রহিল। এক দিন হরি নিধি
কে কহিল যে যে মিত্র তুমি কেন কষ্ট
পাও তোমার বৈদ্য নাহি মাথি কি আমার
হানে নীত শত টাকা লও তাহাতে বানি
জার যেন ত হইবে তাহাতে তোমার
সমস্যার ব্যয় হইবেক এবং সময়ে
আমার টাকাও পরিশোধ করও। নিধি
তৎক্ষণাৎ বস্তুর মাথিবার করিয়া হরির
হানে নীত শত টাকা লইল এবং কোন
বানিজ্যি না করিয়া ঐ আদান টাকা
ব্যয় করিয়াই সমস্যার চলিয়াই লাগিল
কিন্তু কিছু দীর্ঘকাল নীত শত পয়সা করি
য়া এক ক্ষণেই অতিশয় বৈদ্যমান হই
ল। হরি সন্ধান পাইল যে নিধি বা
নিধি বিক্রি করিয়া তাহাল টাক ই
য়াত করে। ইহাতে ওড়িয়া হইয়া এক
দিন নিধিকে কহিল যে যে মিত্র তুমি বা
নিধি কি বর না আত দেয়া মরচান
কি তব দ্বারা আমার আদান টাকা মরত
করিতেম। নিধি কহিল যে না মিত্র
তোমার টাকা যেমন তেমনি আঁজ।
নিধি ইহা কহিয়া হরিকে সন্মত করিয়া
আদান বাটীতে গিয়া ঐ নীত শত পয়সার
সিন্দুক মূল্যবায়ন প্রদ করিতে লাগিল

হা বিধিত। আমার কেমন কপাল নীত
শত টাকা রাখিয়া নীত শত পয়সা হই
ল দেখ মিত্র পুত্রাক সিন্দুক দেখ। হরি
নিধির শব্দেতে মনে বিস্ময় হয় হইয়া
কোন কথা না কহিয়া আদান ঘরে গেল।
কিছু দিন পরে হরি নিধিকে কহিল যে যে
মিত্র তোমার পুত্রকে আমার বী দেখিতে
চাহন আজ পাইয়া যাই। ইহা কহিয়া
নিধির পুত্রকে হরি লইয়া আদান ঘরে
গেল এবং এক বানিজ্যেও গেল দুই
দিবস এক বর বানিজ্যে গেল। দুই তিন
দিনের পরে নিধি আদান পুত্রকে পাইতে
আইল। তখন হরি তাহাকে তৎক্ষণাৎ
বাটার ভিতরে লইয়া তাহার পুত্র কপ
কাইয়া ঐ বর বানিজ্যে লইয়া কহিল
যে যে বন্ধু তোমার পুত্র বানিজ্যে লইয়াছে।
নিধি কহিল যে যে মিত্র মূর্খ। কহিয়া
বানিজ্য হয়। হরি ওদর লিল যে যে মিত্র
শত টাকাও কখন পয়সা হই না। এই
কথা ওডরের শব্দে ওডর বানিজ্য
হইল।

ইত্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

অসেক লোকের অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
সকল শীতের অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি
হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

হইলেক অসি ও অসি লালিন কোমোহর গোল ও অসি

এই নমায়ের দর্শন প্রায়শ্চরণের জাণীয়ালাতে প্রতিক্ষা হইলিবার জাণ হয়। তাহার পলনের আবশ্যিক থাকে তিনি প্রায়শ্চরণের
জাণীয়ালাতে আদান নাম পাঠাইলেন সমস্তই করিয়া তাহার লিখিত পাঠান যাবেক তাহার মূল্য মাসের এক টাকা। যিনি স্বাক্ষর
করিয়াছেন যদি তাহার লিখিত না পৌছে তবে তিনি প্রায়শ্চরণের জাণীয়ালাতে সম্মাচার দিবারান্ত তাহার লিখিত পাঠান যাবেক।

সমাচার দর্পণ

৩৪ নং-৯৮১]

শনিবার। ৯ জানুয়ারি সন ১৮৬৯। ১৭ নৌব সন ১২১৫।

দর্পণে মুখ্য নৌকর্ম্মদিব কার্যাবলিকণাঃ। বৃত্তান্তনিহ আনন্দ সমাচারমা দর্পণঃ।

সমাচার দর্পণ।

কোল্লানির কাণ্ড।

৩ জানুয়ারি বুধবার সন ১৮৬৯ সাল
কোল্লানির শতকরা জয় টাকার সুদের
কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা
সাত টাকার টারি আনা ভিষকোণ। বিফল
করিতে হইলে শতকরা আট টাকার ভিষ
কোণ।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-----------|-------------|----|--------|
| ৯ | জানুয়ারি | শনিবার | ১৭ | নৌব |
| ১০ | ২ | রবিবার | ১৮ | ২ |
| ১১ | ৩ | সোমবার | ১৯ | ৩ |
| ১২ | ৪ | মঙ্গলবার | ২০ | প-কারি |
| ১৩ | ৫ | বুধবার | ২১ | মাহ |
| ১৪ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ২২ | ৬ |
| ১৫ | ৭ | শুক্রবার | ২৩ | ৭ |

নিম-হলগণ।

১৮ নবেম্বরের পত্র নিম-হলগণহইতে
আনিয়াছে তাহাতে সমাচার আনা গেল
যে যে দুই নিম-হলগণের সেনাপতি
আমারদের আভ্যন্তিক প্রতিশ্রুত্যাচরণ
করিয়াছিল তাহার। বিচারে মনোণী
শিক্ষ্য হইলে তাহারদের মস্তকচ্ছেদ করা
গিয়াছে তাহার বিবরণ এই।

ঐ দুই জনের মধ্যে এক জনের নাম
কাণ্ডিপোলা ও অন্যের নাম মাদুগালি
তাহারা আপন ইচ্ছানুসারে প্রুমা বাতি
পহরের মধ্যস্থিতের গিয়া আপনাদের
পুত্রোহিত ডাকাইয়া তাহার সমুখে

আপনাদের পারলৌকিক কর্ম্ম করিয়া
কাণ্ডিপোলা বাহিরে আনিয়া এক কুঠ
রীর মধ্যে গিয়া সএম সাংঘের সহিত
নির্ভয়ে এই কথা কহিতে লাগিল যে
কোন ব্যক্তি আপন অদৃষ্ট অশুভ্য করি
তে পারেন না যেহেতুক বুদ্ধের নানা গুণে
তে ইহার প্রুমান আছে। এই প্রুকার
বুদ্ধ মত নিদ্ধ অনেক কথা কহিল এই
কথা কহিতে মঙ্গলের মধ্যে এক
মহাশয় শুনা গেল পরে দেখা গেল যে
মাদুগালি ভীত হইয়া সে মহামঙ্গলের
দেবমূর্তির নিকটে আগুয়ের কারন গেল
কিন্তু সেখানহইতে তাহাকে ধরিল
পরে সে দুই জনকে লইয়া নৈন্যাময়ে
দুত্থানে লইয়া গেল।

তাহারা দুত্থানে পশ্চিমা ক্রিষ্টি-
জল চাইয়া আপন হাত ও পা হুইল
পরে কাণ্ডিপোলা এক বৃক্ষের নীচে
বসিয়া নির্ভয় রূপে কেশ বাজিয়া তাহার
দের গুণের শৌক পড়িতছিল। ঘটক
ব্যক্তি দুইবার অস্ত্রাঘাত করিয়া তাহার
মস্তক ছেদন করিল। কিন্তু মাদুগালি
এমত ভীত ছিল যে আপন কেশ ও বাজি
ল নামে অর্জন নামে আপন বুদ্ধকে স্মরণ
করিতে পড়িল ঘটক তাহার শিরে
করিল।

শ্রীযুত রনজিৎ-সিং-হ।

শ্রীযুত রনজিৎ-সিং-হ বাহাদুর কাবা
লের রাজধানী শহর আপন তবীন
করিয়াছেন। লাহোরের অস্ত্রবার

আমরা পাইয়াছি তাহাতে এই প্রুকার
বিবরণ এই মত লিখিয়াছে যে
মুর ডারিয়ে তৎক্ষণীয় লোকের
আপগানেরা অনেক নৈন্য লইয়া
ত্রিশ দিনের অধিমুখে আসিতে গিয়া
ল। ইহাতে রনজিৎ-সিং-হ তাহাদের
কি কারন আনিতেই ইহা জাত হই
বার নিমিত্ত কতক নৈন্যসময়ে এক
নৈনা তিকে তাহারদের নিকটে পঠাই
লেন। তাহার রনজিৎ-সিং-হ পুত্রিত
নৈন্য ও সেনাপতির গুণের আশ্রয় করি
য়া তাহারদিগকে ডাকাইয়া দিল।
তাহার পর দিবস রনজিৎ-সিং-হের
পুতান সেনাপতি নরনার বাহাদুর আপন
সেনার এক ভাগ লইয়া মিজু নদী পার
হইল এবং আপগানেরা তাহার মুক্তি
অনেক যত্ন করিল। ১৬ নবেম্বর ডারি
য়ে শিখ্যদের নকল নৈন্য লইয়া ঐ
সরদার বাহাদুর পুনর্বার সিংগুনদা
পার হইয়া আপগানেরদের সহিত দুই
প্রুহর রাত্রিপর্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ করিল।
দুই প্রুহর রাত্রি পরে আপগানেরা সর
দার বাহাদুরের নৈন্যের গুণের জতি
শয় পরাক্রমে আশ্রয় করিল তাহাতে
অল্প পরাক্রমে বিজুই হইল নৈন্য
অনেক শিখ্য মাইল। ১৭ ডারিয়ে ঐ
সরদার বাহাদুর দুই প্রুহর তিনটি
সময়ে পুনর্বার যুদ্ধ করিয়া আপগানের
দের পুতান সেনাপতিকে পরলোকে পঠাই
ল। তাহাতে অবশিষ্ট আপগানের
কাবর হইয়া তাহাবীর গড় পরাক্র
পলায়ন করিল। সরদার বাহাদুর তা

সমস্যাচার দর্পণ

হাফের পক্ষীয় মাইরা ই আহম্মদ
গত ও মোকাম গতি অধিকার করিল।
এই মুন্সের পর জীবিত রক্তিম শিশু
অণু মাইরা পোশার শহর অধিকার ক
রিলেন এবং অধিকার করিয়া অতিশয়
আত্মবিত্ত হইয়া তাঁর করিতে আসা ক
রিলেন। ইতারনরে আগলিলে শিশুর
বের নৈশো পক্ষীয় দিকে গেল। ইহা
শ্রুতিয়া রক্তিম শিশু ভাবিলেন যে তা
হায়া যদি এমত করে তবে আমারদের
আগল দেশে যাওয়ার পথ খোঁজি করিবে।
এই নিমিত্ত আসা পক্ষীয় এক আসে পে
শোর শহরে কর্তব্য করিয়া রাখিয়া আগলি
নৈশো নামেত আসে কর্তব্য করিয়া সেই
নদীর তীরে থাকিলেন।

বিশ্বী।

ইংল্যান্ডেরদের ওরীল জীবিত মো
কাম নাহব বিশ্বী জাতিয়া মোকাম
কাজী আসি-ভেজেন এবং জীবিত মর দে
বির আত্মলোশী নাহব তৎকর্মী ভবি
ক হইয়াছেন পুস্তকাল তৎকর্মীর নকল
কর্মী অন্যহার হইতে ক্রিয় জীবিত আসা
করিয়াছেন যে মর দেবির আত্মলোশী
দিল্লাতে ওকালতি কর্ম করিবেন ও তার
পুরের বন্দোবস্ত পুস্তি তবাক করিবেন
এবং এক ভাগ নৈশোর দেশপতি থাকি
বেন এই তিন কর্ম তাঁহার অঙ্গন হইল।

তরমল দেশ।

তরমলির এক পুস্তক এক জন লাক্তিক
মতলিক এক পুস্তক করিয়া রাখিয়াছেন তা
হাতে লাক্তিকের মতের তত্ত্বপুস্তক
করিয়াছেন ইহাতে তৎকর্মীয় অধীক্ষের
তাহাকে এক বৎসর একরূপে দিহিত হির
করিয়াছে।

ভাষ্যম।

১০ দি-তম্বর তারিখে মোকাম কলিকাতায়
জীবিত কোল্লানি বাহাদুরের তৌদ শত
তৌদতর নিম্নক আদায় মাতাইশ লক্ষ
আটঘটি হাজার এক শত পঞ্চাশ টাকা
তে বিক্রয় হইয়াছে।

দোহার লোকা।

ইংল্যান্ড দেশে এক ব্যক্তি এক পুস্তক
বুতন লোকা মতি করিয়াছেন সে কেবল
ইংল্যান্ডের দোহার দার দিহিত ওত্তর
হেন্দু দর্শন করিবার নিমিত্ত যে আহাজ
ইহার পর মাইবেক তাহারদের নগর
ই লোকা পাটাইতে দির করিয়াছেন যে
হেতুক সে লোকা পুস্তি টেকিলেও ভাগ
না ও কলেও তার না।

শাহজাহা বাদশাহ।

দিল্লীর বাদশাহ তবরশাহার পৌত্র
শাহজাহা বাদশাহ আগল বাদশাহীর
মহৌ মাততিন কোটি টাকা ইয়ারতী
কর্মী ব্যয় করিয়াছিলেন আগলিতে
এক কোটির অধিক মুর্শুমসজদ তার
লক্ষ টাকা ও তাম্রহলে পঞ্চাশ লক্ষ টা
কা ও মোকামলাতে ও বাগানে জটিল
লক্ষ টাকা ও দিল্লীর রাজগৃহে পঞ্চাশ
লক্ষ টাকা ও তুমায়মসজদ লক্ষ টাকা
ও লাহোরের রাজগৃহে পঞ্চাশ লক্ষ টাকা
কাবোলের রাজগৃহে ব্যয় লক্ষ টাকা ও
কাশ্মীরের রাজগৃহে আট লক্ষ টাকা
রাওয়ালপুরের রাজগৃহে আট লক্ষ টাকা
ও আজিমুর ও তাহমাবাবের দশ লক্ষ
টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন।

১
বাকিল ব্যক্তি।

জীবিত বাকিল ব্যক্তির অধীক্ষের ৭ আ

আগিতে ইন্তাহার দিহাজেন যে গতি জয়
মাস শত দার মাতত বার টাকার হিন্দা
বে মুর দেওয়া মাইবে অর্থ্য জয় মাসের
পুস্তি কভাগির মুর জয় শত পতিশ টাকা
জীবিত অধীক্ষের ও ইন্তাহার দিহাজেন
যে ১৪ আনকারি বৃত্তিবার ই বাসির
অন্তর্গত লোকেরা বাকিলের একরূপ হয় ও
নেই সময়ে ই বাসির বিষয় লাল কথা
তাহারদিগকে বহ মাইবে।

মুন্সেদোপোর অন্তর্ভুক্ত।

ওতমশা অন্তর্ভুক্ত অর্থ্য কোল্লাই
তে যে আনকারি মোকাম কলিকাতায় গি
জিয়া জে তাহার দার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে
যে ইংল্যান্ডের লোকেরদের সহিত আসে
দিল্লীর লোকেরদের মুন্সেদোপোর হই
তেছে এবং ইংল্যান্ডের সকল মুল
আহাজ পুস্তি করিতেছেন কিন্তু ইহা
দির লহে অন্তর্ভুক্ত।

মুন্সের সময় তার।

লক্ষী নদীর তীরেই সমস্যাচার আ
নিয়াছে যে জীবিত কাপতান পৌত্রের
মাইব তরমলির পুস্তি লোকেরদের
সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন তিনি তৌদ কো
তলিয়া গিয়া বিকলতারদের সহিত মি
লিলেন তাহার অতিদুর্ঘম মানে জিন
তাগাপ তিনি তাহারদের ওত্তর আহমদ
করিয়া তাহারদের এক শত লোক
নষ্ট করিলেন অবশিষ্ট লোকেরা পলায়ন
করিল।

পুলিশ পানি।

যেহা কলিকাতায় লোকেরা গতি
মুন্সের পর জীবিতের এক পুস্তক-মা
নিমিল সেমত পুলোশিলার লোকের
জীবিতের এক পুস্তক-মা নিমিল

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ।

दशम्यनि विद्याभूषण ।

উৎসাহ বিজয়ে (স্বদেশোক্তি)।

विद्या। कलु वृक्ष छिल मन्दाकिनीतीरे ।

अलङ्कितं निरादिशुं कुरु इत्यादि ।

ইইল বেদান্তে উক্ত নিবৃত্তি এ বাঃ ॥

सुत उ० उ ननु नाम्ना चान्नमृद इति ।

महर्षिः कुरुते उक्तं पञ्चनायकित्तम् ॥

ਦਿਸ਼ਾ: ਪੂਰਬ, ਦੂਰ: ੨੩ ਕਿ.ਮੀ.

ଅମାନ୍ତ ଶିବ ଶକ୍ତି ମାନ୍ତ୍ରୋତ୍ସବ ।

হীমাংশুনা করিতে গায়ে হীমাংশু. তাবিলে

अमल्य मंगलदुष्टान् क्षान्तं नः नाहेयम्

ଦର୍ଶନ, ସ୍ୱଭାବ ଓ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ରହେ ଡାଲ ।

ଉତ୍ତର ଆଞ୍ଚୁରେ ବହୁ କଟାହିବ କାନ ।

ਸਨੇ (੧੮) ਦਰਦ, ਦਰੁ ਹੋਇ, ਤਤੀਨ ।

গৌড়ভূমি পিহরি কদম্ব নীচন ॥

ਸ਼ਾਇਨ ਕੁਸ਼ਾ ।

পূর্ব কাম্বোজ দেশ হইতে ঘেঁটকাবা
পাঠরা দ্বিতীয় অরবংশাহ বাদশাহর
নিকটে বিচার্য হইয়া আসিল। বাদশাহ
সে যোঁতা ও পুত্র দুই মূল্য বিক্রা লইলেন ও
বাদশাহর দিগকে কহিলেন যে আর দুই
লক্ষ টাকা লও কাম্বোজ হইতে ভাল ঘো
ড়া আমাকে আনিয়া দাও। ইহা শুনি
ই বাণেশ্বরিকের দ্বি-লক্ষ টাকা
দিলেন তাহার টাকা লইয়া গেল। কিন্তু
কাল পরে বাদশাহ বীরবরকে আঁ
করিলেন যে হে বীরবর আমার এ নগ
রে ঘট পাঁচাল আছে ত'হ রদের মুক্তা
কের নাম লিখিয়া তাহার কাজে তাহহ।
বীরবর সেলাম করিয়া দুস্ত্র ধোনা পর গি
য়া পুণ্য এই বাদশাহের নাম লিখিয়া
অপা অলঙ্ক গালর নাম লিখিলেন ও
এ অর্ঘ্য বাদ শাহের নিকটে দিলেন। বাদ
শাহ অর্ঘ্য দেখিয়া কহিলেন যে হে বীরবর
আমার নাম কেঁল পাঁচাল অর্ঘ্য লিখি
য়া। বীরবর ওস্তুর করিলেন হে বাদশাহ
আগুনি তাহারদের মধ্যে পুঁধান যেহেতু
ক দিনা জমিনে অস্তাও কুলশীল বানী

শিক্ষা দূৰ্বে লক্ষ্য টানি দিয়েছে। এজন্য
গুরুত্বপূর্ণ নথিগুলি যে-যদি এই বালকটির
এই চাকার কাছে জালিয়া দেয়। তাহলে
নথিগুলি গুপে হারাতে পারে না হয়।
সেই কারণে তুমিও নথি রাখবে।

ॐ नमः - ३ ।

পলাশিত নবাবসিংহাজাদোলা...
 ইংল্যান্ডের মহারাজ হাইদার...
 মুর্শিদাবাদ সিংহাসনে...
 ির নবাব হাজির...
 কলিকাতা...
 এই বাগান...
 হইল তখন এই...
 জাহাঙ্গীর...
 বেহিয়ার...
 যেহেতু...
 হইয়া...
 নবাব...
 বংশ...
 মুগ

५५ कविता ।

ঘাটন বাঁকিয়া বেশ মূর্খশোভায্য
নবাবের অধীন ছিল তখন কান্টনমেন্ট
নবাবের হোদা-খান জিন এবং বাঁকি
নাথ খানসারি তাঁকা সেইখানে তথা
ইহই এই হেতু নবাব ঐ যোদ্ধা এক
টা মৃত্যুকার গড় করিয়াছিলেন
সে গড় অনেক লুপ্ত হইয়াছে
হার দক্ষিণ দিকে গড়ের বিষ্টিং ফল
হয় এবং একটা ডোণ অ্যান্ডালি
আছে।

ଗଞ୍ଜିନାମାଗର ।

ମାହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଓପହାସେଇ ଦିନ ୧୯୫୫

সম୍ପাদক দর্পণ ।

ଲୋକେଇ ଆରକ୍ଷ କରିପାରେ ନେମାନେ
 ଅନେକ ଜନ୍ମାଦ ହାଟିପା ନାମ କରିପାରେ
 ଏବଂ ମାତ୍ର ମତ୍ତ ନେମାନେ ବନ୍ଧା କରି
 ତେଜ ତାହାର ମର୍ଦ୍ଦା କେବଳ ଦୁଇ ଜନକେ
 ବ୍ୟାଧି ପାଇପାରେ ।

कृष्णमः ।

কমর মান হইল আমেরিকা দেশ
এক কক্ষের শ্রী নারক আপন ঘরে বালক
হে রাহিয়া কোন কক্ষস্থির গিম্বিল
পরে কিস্তি বিলম্ব হিহিয়া আনিয়া
যেথো যে একটা কক্ষবর্ন ই বালকের
গলা জুত ইয়া তাহার মুখে মাখা মুখ
দিয়া রাখিয়ে। পরে অনেকক ভাকিল
কি তাহার কোন কোনদোণা করিতে হই
ল না ই ন আপন বালককে জিজিয়া
গৌ। পরে অনেক আনিয়া রেখিল যে
মে বালক মরিতে। সেখানকার
কক্ষবর্ন এই পিরা তাহার দুটু পা
অনিয়া করে যদি মরিত হয় তবে গা
জন্দিয়া বৈঠাইতে দুটু পা
গা তখন মরে ই বালকের মুখে দুটু
গা পাওয়া বালকের গলা জন্দিয়া দুটু
পা নাহিলে জন্দিতে দংশন করিয়াছিল
তাছাড়া দুটু না পাওয়া কেবল বাল
কের পা নাহিল।

ইস্‌তাহার দেওর ঘাইতেছে।

১০০ একহাজার দ্বিগুণ পাঠনাই কাগজ
মল্লবরাই কাগজ কল্যাণকর বরখান্ড
যে কেই করিতেক বরখান্ডের মাঝে
মোহর করিয়া ও শ্রীশ্রীমাংস কাগজের
বরখান্ড এমত লিখিয়া পাঠাইব ১০
জানুয়ারি আগাত পর্যন্ত ছেঁজা জাখিলে

মোক্তিকারকার স্মারকটোওও আছে
 বের নিরুট দরখাস্ত দাখিল করিতে ইই
 বেক মাজিক উৎসাহী ।

১ দশা কাগজের রকম নমুনা মাফিক
দিতে হইবেক ২ নমুনা মোকাম আনী
পূর ফেল আদমে দরখাস্ত করিলে
দেখিতে পাইবেক।

২ দক্ষ্য একদাধি লিখিত মহী করনের
 পর অফেঙ্ক ৫০০ পাঁচ শত দিমের আম
 দানি আর ভু পাঁচ দিবসের মহী করিতে
 হইবেক বাকি অফেঙ্ক ৫০০ পাঁচ শত দিম
 পাঁচায়ত তিনমান অফেঙ্ক দাখিল করিতে
 হইবেক ।

৩ দফা: দু'খণ্ডের নথিও ১ এক এক
বারি লিখন এক মাতবর লোকের দস্ত
খাত দাখিল কহিত হইবেক কারন ঐ
মাতবর লোক কখন হাংগন ঘরাণি কল
ভ্রাকটের ডলমাত কর কিম্বা কর্মে
খতরা করে ঐ মাতবর লোক দস্তখত
হইবেক।

৪ দমঃ কল্যাণকট্টা ভূতী অংশের
এক অংশ টাক। একরাশিয়া। দশুথ
হইলে বাল্যকট্টা কে দেওয়া যাইবেক
আর বাকি ভূতী অংশের দুই অংশ
টাক। কল্যাণকট্টা বেবাক মরবরাহ হইলে
দেওয়া যাইবেক।

এ দৃষ্টা স্মারেনটেণ্ডের সাহেব যে ম
কল কাগজ নমুনা ও মানে নীরম মা
লুম করিবেন তাহা ফিরাইয়া দিবেন
অরুম বোর্ডবিবিন্ড।

ইন্সান্দির দেওয়া ঘাইতেন।

অনেক লোকের জমিদারি মালিক হওয়ায় হোজ এ তারিখ
সকল যামিহ শীতের উপসর্গে সরকারের দ্বারা আদায় করা

জেলাধায়ের কালেকটরি কার্যালয়ে মুকাশ খানে বিমানে
বিস্তার হইবেক জবা এ জমীনের টাঙ্গায়ত বোর্ডরিবলর সেক্
টারি দস্তরখানার অধবা জেলাধায় কালেকটরি কার্যালয়
ম'ল হইবেক :

মহামানিঃ সৈয়দাঃ ১৫ জাশের মস ১৮১০ হিঃ ১০ মঃ
মস ১১১৫ হিঃ

হাট্টিয়ায় বৃহৎসংখ্যক ডিম্বের সংখ্যা ১৮১৯ ইং ১২ বার
১২১৫ বার।

ইতি ত্রিঃ ১৬ দিঃঅগ্রহণ ১৯১৮-১৯ বোরিস্রদর মক্কা
অগ্নক মোকর অগ্নি মাবিল জেলাহার রোজ ও তার
লগ্নক মাবিল শিয়ার তলসীল শূকোশবান দিলাব বিকর হ
বেক ওয়া ও অমীর কৈয়ীর বোরিস্রদর সেন্টার হ
খাদ্যর আদা জেলাহার কামিলি কামিলি মাবিল হ
বেক।

मनुकाइव बाबो जदिर कइव ।

वैदिकविद्वत् नारायण १६ आश्विन वर्ष १८७७ ई० १० दश
मन १६ २: दश (वैदिकविद्वत् नारायण) प्रकृतमनात् ।

महाराष्ट्र बाकी एडवर्ड ऑनोरा काहल ।

१६२४ द० खालिफ़रि खालिफ़रि ।

[illegible]

জিহেট দুইবার ২০ জানুয়ারি ১৯১৯ ইং ৮ বাছ নং ১১

আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের

দক্ষস শীতের তপনীয় রক্ত প্রকাশ দ্বারা নিম্নায়ে বিক্ষত হ
বেত জন্মি ও অমার কৈশিকৃত বোধবিদ্যুৎ লক্ষ্যধি
ধীনাগ্নি জ্বলিত। জেস্‌হার কীলেকরি কাছারিতে হালু
বেক।

मदनाद्वय दामोदर काद्वय ।

যশোরের বইবার ২০ জনের লস ১৮ ১৯ ইং ৮ মাস ল

ত্রিপুরা সোমবার ৪ ডাঃের মল ১৮ ১৯ ইং ১১ পৌষ জন্ম ১

१६ रा० (दांडविसमूह माण्डोहि वडवडाणा)।
मदकाः न रांकी अणः वाडव डोडोस माण्डो।

মিঃ মোঃ মোঃ ৪ জানুয়ারি ১৮ ১৯ ইং ১৯ শেখ

১২ ২৫ বাঁ কালেক্‌জি কালেক্‌জি ।
সুপারিশদাওয়া মোদিয়া ২৫ জা.নর মল ১৮ ১৯ ইং ১০ বা

मन ११: १६ वां खालकृति काकाहिते ।

ইতি তারিখ ২২ বিজয়দশমী ১৮৭৮ ইং বোম্বে প্রেসে মুদ্রিত

এই সময়টার দর্শন শ্রীমায়ূরের জাণীয়াণাতে ব্রুতদস্তাহে শনিবারে জাণী হয়। ঘাহাঁর নলনের আৰশ্যক থাকে তিনি শ্রীমায়ূরে জাণীয়াণাতে আপন নাম পাঠাইলে দস্তাহে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাবেক তাহার মূল্য মাসেই এক টাকা। যিনি স্বাস্থ্যর কষ্টযুগেন যদি তাহার নিকটে না গৌঁজে তবে তিনি শ্রীমায়ূরের জাণীয়াণাতে সময়টার দ্বিঘায়াত তাঁহার নিকটে পাঠান যাবেক।

সমাচার দর্পণ

৩৪ সংখ্যা]

শনিবার ১ ১৩ জানুয়ারি মন ৪৮১৯। ৪ মাঘ মন ১২৩।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমির কার্যবিবরণীঃ বৃত্তান্তনিহ জ্ঞানত সমাচারমা দর্পণেঃ।

সমাচার দর্পণ।

কোল্লানির কাণ্ডাজ।

১৩ জানুয়ারি বুধবার মন ৪৮১৯ মাল কোল্লানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাণ্ডাজ হয় করিতে হইলে শতকরা জয় টাকার বার আনা ডিম্বকৌণ্ড। বিহুয় করিতে হইলে শতকরা মাত টাকার চারি ডিম্বকৌণ্ড।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| ১৩ জানুয়ারি | শনিবার | ৪ | মাঘ |
|--------------|--------|----|-----|
| ১৪ | ২ | ৪ | ২ |
| ১৫ | ৩ | ৫ | ৩ |
| ১৬ | ৪ | ৬ | ৪ |
| ১৭ | ৫ | ৭ | ৫ |
| ১৮ | ৬ | ৮ | ৬ |
| ১৯ | ৭ | ৯ | ৭ |
| ২০ | ৮ | ১০ | ৮ |

৭ তুল।

আটটার শত চৌদ্দ মনে যখন ঋষুত কোল্লানির বাহাদুরের বিশালগা বন্দেবস্ত হইল তখন এ দেশের যে বানিত্য পুর্বে কেবল কোল্লানির অধীন জিল সে বানিত্য আনা লোকেরা ও করিতে পারিতেন এই আভা ইংলণ্ডের মাহামত দিয়াছেন সেই অবধি এ দেশের বানিত্য অতিবে গা চলিতেছে এবং আনা ব্যবসায় হইতে কেবল তুলার বানিত্য অধিক বন্ধি হইয়াছে। আটটার শত মনের মাল এই দেশ হইতে মাল লক্ষ মাল তুল। ইংলণ্ড দেশে গিয়াছে সে তুল। সেখানে

আট কোটি টাকাত বিহুয় হইয়াছে এই পুকারে বানিত্যের দ্বারা এ দেশের মন্ত্রিত্ব বৃদ্ধি হইতেছে যেহেতু যে দেশ হইতে অনেক মুল্যের দুব্য রপ্তানি হয় এবং তত্বে মুল্যের দুব্য আমদানি হয় সেই দেশ অতিশয় মন্ত্রন হয়। যেহেতু কোন মন্ত্র শহরে যদি দশ হাজার টাকার দুব্য আমদানি হয় তবে সে শহর হইতে দশ হাজার টাকা নির্গত হয় এবং অন্য দেশ হইতে লোকেরা আনিয়া যদি সে শহর হইতে এক লক্ষ টাকার দুব্য হয় করিয়া লইয়া যায় তবে সে শহরে লক্ষ টাকা পুর্বে শহরে মন্ত্রন-ও তবশত লই হাজার টাকা শহর হই থাকে। এই মত যদি প্রতি ২৫ মন হয় তবে সে শহর অতিশয় মন্ত্রিত্ব হইতে পারে সেই গণনাতে বহু দেশের মন্ত্রতির হুসি নিম্না বৃদ্ধি হয়। এই বাগান দেশের দুব্যের রপ্তানি অনেক ও তা হার আমদানি অল্প এই দুয়ক এ দেশের বিন বানিত্যেরা অতিশয় বাড়িতেছে এবং পুর্বে নবাবের অধিকার কাল হইতে এখন মালে দেশের মন্ত্রিত্ব বৃদ্ধি হইতেছে এখন যত ভাগিযান লোক বাগান তা আছে পুর্বে নবাবের অধিকার কালে এত ভাগিযান জিল না হইতে নিশায় বুঝা যায় যে কেবল এখন বানিত্যেরা লোকেরা ভাগিযান হইতেছে।

শন।

দুগ্ধ দেশের মধ্যে এক ব্যক্তি দিয়া বান এক পুকার কলম্বি করিয়াছেন

তাঁহাতে শন পতিহার মধ্যে তাঁহা ন্যাডিক বর্ন লম্ব হয় না পুর্বে পাতা পাঁচটা কতক করিবার বাল বর্নের বানি হইতে দিক এই কাল ন্যাডিক গিরি বর্ন হইতে হয়

আনির গিত।

গত মুখে সিদ্ধিয়ার সহিত মন্ত্রিত্বের মন্ত্রিত্ব হওন কাল অধিকার করিয়াছেন যে তমার গিত আমায়দের হাতে বহু মন্ত্রিত্ব সমর্পিত করা যাইবে। সে গিত আমায়দের হাতে আইনে লাই বিদায় আমায়দের হাতে গত দিতে জনক একতার করিতেছে একহে যে সে গিত কখন আমায়দের অধীন করিতে না এবং সে সিদ্ধিয়ার সিদ্ধিয়ার চাকর হইয়া ও তাহার আভাল-ঘন করে নিমিত্ত সে গত আরও করিতে ইংলণ্ডেরা অনেক মৈল। সেখানে গিয়া যাজেন।

ইংগোর।

ইংগোর হইতে পত্র আসিয়াছে যে শ্রম গেল যে ঘুরা হোলব মন্ত্রিত্ব তাপন রাজধানী ইংগোর শহরে পুঁজিয়াছেন ও ইংলণ্ডেরদের ঋষুত বেঞ্জমিন সাহেব তাঁহার জাজেন।

তরমনি।

আমায়ির দেশের মধ্যে এক

সমাচার দর্পণ।

লোক ঐ প্রদেশের লোক সংখ্যা প্রত্যেক
করিয়া এক পুস্তক রাখিয়াছেন তা
হাতে তিনি লিখিয়াছেন যে যে লোকে
রা তরমি দেশের মধ্যে গণিত আছে
তাহারা তিন কোটি হিন্দু এই মতল
লোক চল্লিশ হাজারের মধ্যে বিভক্ত তা
হার মধ্যে মতলহইতে বড় রাজ্যে
তোরনহই লক্ষ প্রজা ও মতলহইতে ক্ষুদ্র
রাজ্যে পাঁচ হাজার পাঁচ শত প্রজা আ
ছে কিন্তু সেখানকার বড় রাজ্যের রা
জার যেমত আশ্রয় দেশে ঐশ্বর্য প্রকাশ
সেই মত ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজাও আশ্রয়
দেশের মধ্যে আশ্রয় বিভাবানুসারে ক
রেন :

অরমি দেশের এক ব্যবহার :

অরমি দেশের এক প্রধান নগরে এই
ব্যবহার আছে যদি কোন বালক পুত্র
মধ্যে শিক্ষা মাগে তখন ঐ শহরের
লোকেরা তাহাকে বিনা মূল্য বিদ্যার
স্থানে লইয়া তাহার ভ্রম্য সামগ্রীর ও
বিদ্যা শিক্ষা করার দপতি করিয়া দেয়
এবং মলিন জিন বস্ত্র সমেত তাহার এক
জরি করে । তাহার বিদ্যা শিক্ষা সমাপ্ত
হইলে সেই জরি তাহার হাতে দিয়া
তাহাকে বিদ্যার হস্তে তাহার কারন এই
যে সে যাবজ্জীবন মনে রাখে যে সে কি
প্রকার দুর্য্যহইতে ওদ্ধার পাইয়াছে এবং
কোন স্থানে মতল প্রকার সন্মতি পাই
য়াছে ।

বহির্নু।

যে জন এখন বহির্নু মহারাজ্যে রাজ
নিবাসনে আছেন তিনি অতিশয়
উঁহার নাম আলেক্সান্দ্র তিনি যেমন
শিব ভাতে মূগাভাত উঁহার পিতা তেমন
দুহুভাতে অন্নাদিত্যক জিলেন তিনি

আগন রাজ্যের সভ্যতা অতিশয় চেষ্টা
করিতেছেন । এক শত বৎসর পূর্বে ইউ
রোপীয় লোকেরা কথিয়ারদিগকে আশ
নারদেরমধ্যে গণিত করিত না কেবল
বন্য আতি আন করিত ।

গত বৎসরে কথিয়া দেশে এক জন কাব্য
বেত্তা অতিশুর এক কাব্য করিয়াছেন
তৎপুস্তক ঐ দেশের বাদশাহ ঐ ব্যক্তিকে
যাবজ্জীবন মান্য পাঁচ শত টাকা পরি
তোষিক দিতে স্বীকার করিয়াছেন।
কথিয়া দেশে এমন নির্ভীক আছে যে
তাহার দ্বারা লোকেরা বিনামূল্যে বিদ্যা
ও অন্য বিষয়ের পুস্তক পায় । গত
বৎসরে সে নির্ভীক লোকেরা আলেক্সা
ন্দ্র বাদশাহের নিকটে প্রার্থনা করিয়া কহিল
যে কথিয়া দেশে কাগজ অতি দুর্লভ
অতএব বাদশাহের প্রস্তুত হইলে হলও
দেশহইতে কাগজ হস্ত করিয়া আনা
যায় তাহাতে লায়নের পোলের হাজার
টাকা লাভ হইতে পারে । তাহাতে বাদ
শাহ কহিলেন যে বিদেশহইতে কাগজ
কিনিয়া আনিলে স্বদেশীয় কাগজরিক
কর্তাদের অনেক ক্ষতি হয় অতএব মর
কারহইতে পোলের হাজার টাকা লাভ
ইহা কথিয়া আলেক্সান্দ্র আশ্রয় ভাণ্ডার
হইতে পোলের হাজার টাকা তাহার
দিগকে দিয়া অন্য দেশে কাগজক্রয় বারন
করিলেন ।

পুস্তকালে এমন ব্যবহার জিল যে
যাহারা কোন দোষ করিত তাহারদিগ
কে শিবিরদেশে পাঠান যাইত সে দেশে
এমত অনিবার্য শীত যে সেখানে যাও
য়াহইতে বরং মরন শ্রাব্য । যাহার
দিগকে সে দেশে পাঠান যাইত তাহার
দের নামিকার ওভর পাশ্ব জেদন করিত
কিন্তু আলেক্সান্দ্র বাদশাহ আশ্রয়
য়ালেন যে ঐ কাগজ আর কর্তব্য নহে ।

বোনাপার্ট।

তাহার দেশের এক মহাজন গতি
বৎসরে কথিয়াতে আনিয়া কহিলেন যে
আমি তাহার দেশে আরবি ভাষায়
জ্ঞান বোনাপার্টের মতল বিবরণের
এক পুস্তক দেখিলাম সেই পুস্তক যাদু
দেশের রাজদ্বীপ শহরে আটার শত দশ
মাল জানা হইল তাহার কারন এই যে
আনিয়ার মতল লোক বোনাপার্টের
কর্তা আনিতে পায় ।

রাজকর্মের নিয়োগ ।

১৩ দিসেম্বর শ্রীযুত জন আর্মস্ট্রং
হেবরকার কোর্ট আনিলের পুদান বিচার
কর্তা ।

শ্রীযুত ওলাম বুদ্ধ মোহেব ঐ কোর্ট আ
নিলের দ্বিতীয় বিচারকর্তা ।

শ্রীযুত ওলাম পাটন মোহেব ঐ কোর্ট
আনিলের তৃতীয় বিচারকর্তা ।

শ্রীযুত নিচেল মোহেব ঐ কোর্ট আনি
লের চতুর্থ বিচারকর্তা ।

শ্রীযুত আর এড রুডু মোহেব বানার
মের কোর্ট আনিলের চতুর্থ বিচারকর্তা ।

শ্রীযুত মন্সেগু হেলির টর্নবুল মোহেব
মারজাপুরের বিচারকর্তা ।

শ্রীযুত লিবার্ন মোহেব চাচিগুয়ের বি
চারকর্তা ।

শ্রীযুত দোরিন মোহেব কলিকাতার
মদরদেওয়ানি ও নিজামত অদালতের
রেজেক্টর ।

শ্রীযুত ওলাম ক্রিম মোহেব জিলা রায়
গাজের অদালতের রেজেক্টর ।

শ্রীযুত ওলাম মন্সফন মোহেব জিলা
মাহারানপুরের রেজেক্টর ।

১ জানুয়ারি শ্রীযুত অর্জ মেলবেরির
মোহেব চব্বিশপরগণার অদালতের রে
জেক্টর ।

সম্মাচার দর্পণ।

ঐযুত ওলামা ওলেন সাহেব কলিকাতার কোর্ট হাউসের রেজিষ্টার।

৮ আশ্বিন ঐযুত জন ব্রদর সাহেব কলিকাতার লাটরির অধীক্ষ।

ইংল্যান্ডের অধিবৃত্ত নানাদেশের বিচারস্থান।

এই হিন্দুস্থান ইংল্যান্ডের অধীন হওয়াতে বিচারস্থান এই কলিকাতা নিকট হইয়াছে ইহার কারণ এই যে মহল লোক নিকটে বিচারস্থান পায় যেহেতুক পুন্না লোকেরদের পরদ্বার দোঁরাতা হইলে ওলিবারনার্থ বিস্তর দূর যাইতে না হয়। বারানসীর মধৌ তিন স্থানে কোর্ট আদালত আছে কলিকাতা ও ঢাকা ও মুরশেদাবাদ। আর পশ্চিমেও তিন স্থান আছে। পাটনা ও বালারস ও বরেন। এই জয় কোর্টের অধীন তাহাৎ হি দুস্থানের বিচারস্থান এই পুন্না রে বিভক্ত আছে।

কলিকাতার অন্তর্গত নয় বিচারস্থান। বর্ধমান ও কটক ও নবাবী ও হুগলি ও ঘাশোঁহর ও অঙ্গলমহল ও মেদনিপুর ও কলিকাতার নিকটবর্তি পুন্না ও ওলিবারনার্থ।

চাঁপার অন্তর্গত সাত বিচারস্থান। বাঁঘারগঞ্জ ও চট্টগ্রাম ও নিজ চাঁক। শহর ও চাঁক। জালপুর অর্থাৎ চাঁক। জিলা ও মহামিনসিংহ ও জাঁহালা ও ত্রিপুরা।

মুরশেদাবাদের অন্তর্গত একাদশ বিচারস্থান। বীরভূমি ও ভাগলপুর ও ভাগলপুরের অন্তর্গত মুরগৌ ও দিনাজপুর ও দিনাজপুরের অন্তর্গত মালদহ ও নিজ মুরশেদাবাদ ও মুরশেদাবাদের নিকটবর্তি পুন্না ও পুরনিয়া ও রাজসাহী ও রঙ্গপুর দুই।

পাটনার অন্তর্গত নয় বিচারস্থান।

বাহার ও নিজ পাটনা শহর ও রামগড় ও সাহরন ও শাহাবাদ ও তীরখত।

বালারসের অন্তর্গত দশ বিচারস্থান।

ইলাহাবাদ ও ইলাহাবাদের অন্তর্গত ঐযুত হুদ ও বদেলখাও ও বদেলখাওয়ের অন্তর্গত কুলনি ও নিজ বালারস শহর ও গৌরকানুর ও গৌরকানুর অন্তর্গত আত্মগড় ও ঐজনপুর ও ঐজনপুরের অন্তর্গত গাঁজাপুর ও মোরআপুর।

বরেনির অন্তর্গত নয় বিচারস্থান। আঁগীরা ও আদালত ও নিজ বরেনি ও কাঁলুর ও ইটায়া ও হরফাবাদ ও মুরাবাবাদ ও দক্ষিণ সাহরনপুর ও ওত্তর সাহরনপুর।

হামিল দপ্তরখান।

কলিকাতার পুরানা কিল্লায় যে অবশিষ্ট ছিল তাহা এখন ভাঙা গিয়াছে এবং সেই স্থানে একটা নতুন হামিলদপ্তর খান পুস্ত হইবেক তাহার পুন্না পাথর খনন করিবার সমুদয় কাঁহার হইবে তাহার লক্ষ্য হয় লাই যেহেতুক ইওরেনীয়েদের এইত কাঁহার আছে যে এখন বড় গৃহাদি নির্মাণ হয় তখন যে বাড়ি সম্ভ্রান্ত তিন পুন্না এক ইচ্ছা কিম্বা এক পুস্তর গাঁথেন। ঐ পুস্তর এই মাসের মধৌ গাঁথ যাইবে এই ঘর হইলে শহরের তাক্ত ওঁকা রইবে। যে শহরে যাৎ ভারতবর্ষের বাণিজ্যের বস্ত্র একত্র হয় এমত মহা শহরে যে ইহার পুর্বে ইহার ওঁপুস্ত ঘর না ছিল ইহাও শহরের অতি অসমুদয় যেহেতুক কলিকাতার ঐখারের মূল বাণিজ্য।

গৃহাদি।

গত শনিবার দ্বাদশযোগে বিচারের ঘাটে ঐযুত হুইটম্যান সাহেবের তুল্য কমিটার কলিকাতা নিকটবর্তি মুরগৌ দক্ষিণে কলিকাতা নিকটবর্তি হগ সাহেবের ওঁদাও সে অর্থাৎ চতুর্দিক ঘরে লাগিতে পারিল না। কলিকাতার মধৌ যে ঘরের ওঁপরে বিয়া নাই এ আশ্চর্য ইংল্যান্ড দেশে মধৌ ঘরের ওঁপরে বিয়া আছে বিয়া হইলে যদি কোন ঘর দাঁহ হয় তবে সে ঘরের টাক। বিয়াওয়াল। অবশ্য দেয় ইহাও বাণিজ্যের অতিশয় ওঁপকার হয় যেহেতুক এমত না হইলে লক্ষ টাকার দুখা অধির কলিকাতার কলিকাতার বাণিজ্য মিলে বৃদ্ধি হইতেছে এবং অর্থবানি জনিসের ওঁদাম সেইমত বাড়িতেছে অতএব ঘরের ওঁপরে যদি বিয়ার এক নিবন্ধ দি হয় তবে শহরের বড় ওঁপকার হয়।

বিবাহ।

আমরা শুনিয়াছি যে এই মাসের মধৌ ঐযুত বাবু গোপাল মল্লিকের পুত্রের বিবাহ হইবেক তাহাতে যেমত আত্মমর শুভ। যাইতেছে ইহাও অল্প ভর হয় যে এমত বিবাহ কলিকাতায় কখন হয় লাই কিন্তু সম্ভব হইলে বৃদ্ধা যাবেক। এবং তাহার বিশেষ বিবরণ জানিল যাইবেক।

ঐশ্বর্য ইংল্যান্ডের দানী।

অগামি মোমবারে ঐশ্বর্য ইংল্যান্ডের দানী তুল্যদিল ওঁপুস্তর সেই দিলে বাদশাহের চাকর ও কাঁলার চাকর লোকেরা ও ভাগ্যবান ইংল্যান্ডের মোম। কলিকাতায় ঐশ্বর্যের বর্ধিত

সমাচার দর্পণ।

জাভান ও নাও পুজুতি আনন্দ বর্ষা করি
বেন।

নুম্মায়েকোর্ট।

গত সপ্তাহে নুম্মায়েকোর্টে এই বন্দন
নের বৃষ্টি মাজল হোলা গিয়েছে ও
গুরুত্বের কর্ম্য চাওয়াতে বনিন এই
মিজিল কোব অংশাৎ মোকদ্দমা নাই
কোন বৃষ্টি তন আরব লোকেরদের পুন
র বিয়র মোকদ্দমা হইবেক।

আশাখ্য ওকার।

ইংলণ্ড দেশে এর ভাগিবাণ লোক
চল্লিগ বন্দনপার্বত্য ধারের দ্বারা কএদ
জিলেন কিন্তু গত বন্দনের তিনি এই পু
কারে তাহারইতে মুক্ত হইলেন ও
দেশে তাহার মোত অমরাণী ও আনর
জিল যে তাহাতে বন্দনের তিনি লক্ষ
টাকা ওখন্দ হইত কিন্তু চল্লিগ বন্দন
হইল অত বিরাগে হইয়া আত্মার ঘাব
বিষয় লইন বেনা যে জিন তাহা তাঁহার
হইল তাহার তিন কএদ হইলেন ও
তাঁহার ঐ ভুক্ত বন্দার দ্বারা খরচে গেল
পারু চল্লিগ বন্দনের পর তিনি আপন
ঐ ভুক্ত অংশ বুরিয়া গাইলেন ও ধর্ম্মমুক্ত
হইয়া কএদহইতে মুক্ত গাইলেন।

প্রমোদ কথা।

শাহ অকবর বাদশাহের পৌত্র শাহা
বুদ্ধান মাম্মদ শাহজাহা আপন বাদ
শাহ হইয়া আবদুল্লাহ নামে এক ব্যক্তি
কে আপনকার মন্ত্রী করিলেন এই আবদুল্লা
হ এই অংশের মন্তন জিলেন না কিন্তু বিরা
পাতিতা নবনদীরবর্তনে মন্তন জিলেন

তৎপুরু বাদশাহ তাঁহাকে তৎ পরাতি
ঘিক করিলেন তিনি অন্য মকলমাত্র
দেহ যথো ও অমরাণের মধ্যে পুখিল
জিলেন এবং হাতকীর যাবৎ বাপনার
ইহারি পরামর্শাখীন জিল। মন্ত্রী হইলে
অতিজীর্ণ ও মলিন পুরুষদ্বার পরিধেয়
বস্ত্র পদুপুরু এক সিদ্ধান্তের মধ্যে রাখি
তেন যখন বাদশাহের নিকটে গাইতেন
তখন ঐ বস্ত্র দর্শন করিয়া গাইতেন।

ইহা তৎপুরু গাইয়া অন্য মন্ত্রী
সিদ্ধান্ত বাদশাহের নিকটে লিবেদন
করিলেন যে আবদুল্লাহ নামে বাদশ
হের মাকান্দা আইনেন তখন এক সিদ্
কে কি আজ তাহারই দেখিয়া আইনেন
ইহাতে অন্য মন্তন বিতর্ক হয় যেহেতু
মাকারের যাবদিয়ে তাহার তখীন ইহা
শুনিয়া বাদশাহ ননিম্নে হইয়া লোক
হারা ঐ সিদ্ধান্ত আপন সম্মুখে কানাইয়া
দেখিলেন যে কেবল কএদমণ আন
বন্দমান। পরে আবদুল্লাহীকে জি
আন করিলেন যে এ কি। আবদুল্লা
হা লিবেদন করিলেন যে এ তাহার
পুরুষদ্বার স্মারক বস্ত্র। বাদশাহ
আজা করিলেন ইহাও জল কি। আর
দুর্ভাগ্য হইলেন যে বাদশাহের তৎপুরু
অন্য মন্ততার অকুশলস্বপন এই বস্ত্র
যেহেতু পুরুষ বিয়র মার মন্ত তখীন
অপকৃতিত্ব হয় অপকৃতিত্ব হইলে মদন
দ্বিবেদনাথাকে না মদনদ্বিবেদনা না পশি
লে মদনশাহ হয় অতএব শুভম পুরুষের
এই কর্তব্য যে সিদ্ধান্ত পুরুষ তাল হওক
নিম্না মদনই হওক তাহাতে যত ও বিপদ
না হইয়া মদনই আপনকার স্বপন মাল
রাখিবে। ইহা শুনিয়া বাদশাহ আর

দুর্ভাগ্য পুতি আত্ম জন্ম হইয়া
ততোধিক শুভম পদার্থ হইলেন।

ইস্লামার দেওয়া গাইতেছে।

অনেক লোকের অশ্রী নামি জোহাফর কোম ও তারি
নকন নাথিক শীতের কালিল স. কারার বাকী আত্ম জন্ম
জোহাফর কালিলক ক আফিরে পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর নিগত কোমার ১৫ আশের সন ১০১২ ইং ১০২৫
নন ১১১৫ বা।

তারিগন পুশাণ ও বিকর সন ১০১২ ইং ১১ মামুর
১১১৫ বা।

ইতি অমি ১৫ আশের সন ১০১২ ইং বোরিগনর মামুর।
অনেক লোকের অশ্রী নামি জোহাফর কোম ও তারি
নকন নাথিক শীতের কালিলক ক আফিরে পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর শীতের বাকী আত্ম জন্ম।

বোরিগনর কোমার ১৫ আশের সন ১০১২ ইং ১০২৫
নন ১১১৫ বা। বোরিগনর পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর শীতের বাকী আত্ম জন্ম।

বোরিগনর কোমার ১৫ আশের সন ১০১২ ইং ১০২৫
নন ১১১৫ বা। কালিলক ক আফিরে

অনেক লোকের অশ্রী নামি জোহাফর কোম ও তারি
নকন নাথিক শীতের কালিলক ক আফিরে পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর শীতের বাকী আত্ম জন্ম।

বোরিগনর কোমার ১৫ আশের সন ১০১২ ইং ১০২৫
নন ১১১৫ বা। কালিলক ক আফিরে

অনেক লোকের অশ্রী নামি জোহাফর কোম ও তারি
নকন নাথিক শীতের কালিলক ক আফিরে পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর শীতের বাকী আত্ম জন্ম।

বোরিগনর কোমার ১৫ আশের সন ১০১২ ইং ১০২৫
নন ১১১৫ বা। কালিলক ক আফিরে

অনেক লোকের অশ্রী নামি জোহাফর কোম ও তারি
নকন নাথিক শীতের কালিলক ক আফিরে পুশাণ খাল নিগত
বিকর হইবেক অমি ও অশীলর ইমামত বোরিগনর সন্ম
টরি দরতমণার অমি। জোহাফর কালিলক ক আফিরে
মামুর হইবেক।

মামুর শীতের বাকী আত্ম জন্ম।

এই সময়ের বর্ষন শ্রীমামুরের জাখানাতে প্রতিমস্তাহে শনিবারে জাখা হয়। যাহার লওনের আশাখ্য থাকে তিনি শ্রীমামুরের
জাখানাতে আপন নাম পাঠাইলেন নস্তাহে কাফি তাহার নিকট পাঠান যাবক তাহার মূল্য মোসে এক টাকা। যিনি দ্বাফর
করায়ন ঘর তাহার নিকটে না পৌছে তবে তিনি শ্রীমামুরের জাখানাতে সমাচার দিবামান তাঁহার নিকট পাঠান যাবক।

१. १९५३-५४
 २. १९५४-५५
 ३. १९५५-५६
 ४. १९५६-५७
 ५. १९५७-५८
 ६. १९५८-५९
 ७. १९५९-६०
 ८. १९६०-६१
 ९. १९६१-६२
 १०. १९६२-६३
 ११. १९६३-६४
 १२. १९६४-६५
 १३. १९६५-६६
 १४. १९६६-६७
 १५. १९६७-६८
 १६. १९६८-६९
 १७. १९६९-७०
 १८. १९७०-७१
 १९. १९७१-७२
 २०. १९७२-७३
 २१. १९७३-७४
 २२. १९७४-७५
 २३. १९७५-७६
 २४. १९७६-७७
 २५. १९७७-७८
 २६. १९७८-७९
 २७. १९७९-८०
 २८. १९८०-८१
 २९. १९८१-८२
 ३०. १९८२-८३
 ३१. १९८३-८४
 ३२. १९८४-८५
 ३३. १९८५-८६
 ३४. १९८६-८७
 ३५. १९८७-८८
 ३६. १९८८-८९
 ३७. १९८९-९०
 ३८. १९९०-९१
 ३९. १९९१-९२
 ४०. १९९२-९३
 ४१. १९९३-९४
 ४२. १९९४-९५
 ४३. १९९५-९६
 ४४. १९९६-९७
 ४५. १९९७-९८
 ४६. १९९८-९९
 ४७. १९९९-००
 ४८. २०००-०१
 ४९. २००१-०२
 ५०. २००२-०३
 ५१. २००३-०४
 ५२. २००४-०५
 ५३. २००५-०६
 ५४. २००६-०७
 ५५. २००७-०८
 ५६. २००८-०९
 ५७. २००९-१०
 ५८. २०१०-११
 ५९. २०११-१२
 ६०. २०१२-१३
 ६१. २०१३-१४
 ६२. २०१४-१५
 ६३. २०१५-१६
 ६४. २०१६-१७
 ६५. २०१७-१८
 ६६. २०१८-१९
 ६७. २०१९-२०
 ६८. २०२०-२१
 ६९. २०२१-२२
 ७०. २०२२-२३
 ७१. २०२३-२४
 ७२. २०२४-२५
 ७३. २०२५-२६
 ७४. २०२६-२७
 ७५. २०२७-२८
 ७६. २०२८-२९
 ७७. २०२९-३०
 ७८. २०३०-३१
 ७९. २०३१-३२
 ८०. २०३२-३३
 ८१. २०३३-३४
 ८२. २०३४-३५
 ८३. २०३५-३६
 ८४. २०३६-३७
 ८५. २०३७-३८
 ८६. २०३८-३९
 ८७. २०३९-४०
 ८८. २०४०-४१
 ८९. २०४१-४२
 ९०. २०४२-४३
 ९१. २०४३-४४
 ९२. २०४४-४५
 ९३. २०४५-४६
 ९४. २०४६-४७
 ९५. २०४७-४८
 ९६. २०४८-४९
 ९७. २०४९-५०
 ९८. २०५०-५१
 ९९. २०५१-५२
 १००. २०५२-५३
 १०१. २०५३-५४
 १०२. २०५४-५५
 १०३. २०५५-५६
 १०४. २०५६-५७
 १०५. २०५७-५८
 १०६. २०५८-५९
 १०७. २०५९-६०
 १०८. २०६०-६१
 १०९. २०६१-६२
 ११०. २०६२-६३
 १११. २०६३-६४
 ११२. २०६४-६५
 ११३. २०६५-६६
 ११४. २०६६-६७
 ११५. २०६७-६८
 ११६. २०६८-६९
 ११७. २०६९-७०
 ११८. २०७०-७१
 ११९. २०७१-७२
 १२०. २०७२-७३
 १२१. २०७३-७४
 १२२. २०७४-७५
 १२३. २०७५-७६
 १२४. २०७६-७७
 १२५. २०७७-७८
 १२६. २०७८-७९
 १२७. २०७९-८०
 १२८. २०८०-८१
 १२९. २०८१-८२
 १३०. २०८२-८३
 १३१. २०८३-८४
 १३२. २०८४-८५
 १३३. २०८५-८६
 १३४. २०८६-८७
 १३५. २०८७-८८
 १३६. २०८८-८९
 १३७. २०८९-९०
 १३८. २०९०-९१
 १३९. २०९१-९२
 १४०. २०९२-९३
 १४१. २०९३-९४
 १४२. २०९४-९५
 १४३. २०९५-९६
 १४४. २०९६-९७
 १४५. २०९७-९८
 १४६. २०९८-९९
 १४७. २०९९-१०
 १४८. २१००-१०१
 १४९. २१०१-१०२
 १५०. २१०२-१०३
 १५१. २१०३-१०४
 १५२. २१०४-१०५
 १५३. २१०५-१०६
 १५४. २१०६-१०७
 १५५. २१०७-१०८
 १५६. २१०८-१०९
 १५७. २१०९-११०
 १५८. २११०-१११
 १५९. २१११-११२
 १६०. २११२-११३
 १६१. २११३-११४
 १६२. २११४-११५
 १६३. २११५-११६
 १६४. २११६-११७
 १६५.

সমীচারণ দর্পণ।

তিয়কাল জিলেন তাহারদের বক্তৃতা তাঁহার প্রশংসা লিখিতে সুতরাং ওয়ার হইল।

হোমি-সুদাহর অভিশপ্ত মুক্ত জিলেন তাঁহার বিনয়িত কথা ওবাংলার কহিলেন এ তিনি নহিলেন; কহিয়া তাঁহার ওয়ার ওত্তর করিলেন না।

আহাজ আহাবানী।

এই সমুদে খালিয়া নাম এক আহাজ ইংলণ্ডে হইতে পঁয়জিয়ারে তাহার যারা দুই মাসের সমাচার একবারে পা এত গিরানে তাহার মধ্যে কুণ সমাচার এই যে ইংলণ্ডে রানির এমত শীকা হইয়াছে যে তাহার আঁকল পুতলা আর নাই।

এ সমুদে ইংলণ্ডের অমৃত পুয়াজ আকা করিয়াছেন যে নতন মহাসভা ১৭ নবেম্বর একত্র হইয়া কর্ম্য বসিবে। বোলাপার্চের ডিক্লেশন মোং সেমুহে লিলাইতে ইংলণ্ডে পঁয়জিয়ারে এ সমাচার দিয়াছেন যে বোলাপার্চ অভিশপ্ত নিকিত হইয়াছেন তিনি ইংলণ্ডের ডিক্লেশন মসের ওয়গুইল করিবেন না।

লোহের নোকা।

ইংলণ্ডে এক নোকা কেবল লোহেতে নির্মিত হইয়াছে সে ডিক্লিশ হাত লম্বা ও নাড় জয় হাত ডোঁতা তাহার মধ্যে কপ্পের মল্লকও নাই।

বান্ধের আহাজ।

ইংলণ্ডে এক ব্যক্তি ভাগ্যবান এক মহা আহাজ পুস্তক করিয়াছেন সে আহাজ বেশ বান্ধের চারা চলে তাহাতে পাঁচের পুয়াজল নাই এই ভাগ্যবান ব্যক্তি এই নোকা লইয়া ইংলণ্ডে হইতে দিল্লী নামের নিকট গিয়াছেন ইহার পূর্বে কেহ কখন

বান্ধের চারা আহাজ চলায় নাই কেবল নোকা চলাইয়াছে আমেরিকা দেশে কোন ২ বান্ধের নোকা জয় বণ্ডার মধ্যে ঘটি কোশ চলে সেই মত নোকা যারা দিল্লী হইতে কলিকাতায় তিন দিনে আইসা যায়। শেষ সমাচারে চারা শুনা গিয়াছে যে এমত বান্ধের নোকা হইয়াছে যে তাহার চারা ইংলণ্ড হইতে দুই মাসে জয় পত নোকা মল্লকে ঘাইতে পারে।

ওত্তর কেন্দ্র দর্শনের ওয়ারগি।

আমরা ইহার বিষয়ে পূর্বে অনেক বিবরণ লিখিয়াছি। পৃথিবীর আকার কমলা লবু মত গোল ও কমলা লবুর বেঁটা ও তাহার সমান লীচবালের মত পৃথিবীর যে দুই দান তাহার নাম কেন্দ্র সে দুই পুকার ওত্তর কেন্দ্র ও দক্ষিণ কেন্দ্র। এই দুই দানে শীত অমৃত কেহ কখন ঘাইতে পারে নাই এমন কোথা নকার ব্যক্ত অনিবার কারণ ইংলণ্ড হইতে কতক আহাজ কোথালে গিয়াছেন তাহাজ হইতে সমাচার তাদিয়াছে যে তাহারা যত দূর গিয়াছে তত দূর দুন্দর নয় পাইয়াছে ও পথে মধ্যে কোন গুলি দুহ ঘটে নাই। হিন্দু দেশের বহু যে ওত্তর কেন্দ্র দুন্দর ও দক্ষিণ কেন্দ্র বড় হইল।

দাঁড়ানু।

ইতালি দেশে দ্বিহস্ত নামে এক ব্যক্তি এক শত বর্টিশ বন্দর বন্দ হইয়া মরি য়াছেন।

কনস্টান্টিনোপল।

কনস্টান্টিনোপল শহর হইতে পত্র আ দিয়াছে যে মেথানকার দৈনন্দিনা অগ্নি

বাদশাহের বিকদ্ধাচরণ করিতেছে ও তাহার এই শহরে অগ্নি দিয়া পুণ্য শিষ্টাশ হর পোতাগিয়াছে ও এমত চেষ্টা করিতেছে যে সে সমুদায় শহর পোতাগি হইয়া পুমান পাওয়া গিয়াছে ও থাকার বান শাহ তাহারদের মধ্যে এক অনেক গা লায় কাণ্ড অতাইয়া মরিয়াছেন এবং তাহার শহরের কেন্দ্র দেওয়ালে ও গুলি টের লিখিয়া রাখা যে বাদশাহকে ও তাহার দুই তিন ওয়ারকে মারিয়া মেলিলে তাগ হয়।

জুলাই বানিতা।

আটার শত তৈম্ম মাল কোথালি বর্ণমালা বন্দোবস্ত হওয়া অহাতি জুলাই বানিতা ত্রিগন বাড়িয়াছে সে এই হিন্দু বের দারা দেখা ঘাইবে। আটার শত তৈম্ম মাল এক লক্ষ এগার হাজার গি টি জুলাই দৈশ হইতে অন্য দেশে গিয়াছে। আটার শত গোলের মানে আশী হাজার গাঁট। এবং আটার শত গোলের মানে এক লক্ষ গাঁট। হাজার গাঁট। আটার শত মতের মাল দুই লক্ষ জাল্লান হাজার গাঁট। আটার শত টার মাল তিন লক্ষ আটাইশ হাজার গাঁট অন্য দেশে গিয়াছে।

আমেরিকা দেশ।

আমেরিকা দেশের মধ্যে তৈনমেন নামে এক ব্যক্তি ককুরকে এমত শিগাই য়াছে যে সে ককুরে নানা প্রকার বন চালায় ককুরকে হলে মুক্তিলা জল ওয়া ও রঙ্গ খোঁটে ও মূতা কাটে ও দরি মদ্যন করে ও ঘাস ও তামাক কাটে ও অন্য নানা প্রকার কর্ম্য করে সেই বন

সমাচার দপণ।

অতিশয় সহজ ও দুরূহবাহা মে কল
চলাইলে কর্ম শীঘ্র হয় ও যত কম
পড়ে। ইংগ্লেণ্ডে ও আমেরিকাতে মকল
লোক দিব্যাবৃত্তি ওযোগী করিতেছে। যে
কোন পুকারে নৃতন কলম্ভি করিতে
পারে ও নতুন কলম্ভি করিলে তাহার
দেয়যক্ষ লাভ হা।

যে কল আমাদের পূর্বে পুরুষেরা
মনেও ভাবেন নাই তাহা আমরা এখন
চক্ষুরা দেখিতেছি এবং বিশ বৎসরের
পর এমত আশ্চর্য্য কলম্ভি হইবে যে
আমাদের মনে এখন আইসে না।

—

ইংগ্লেণ্ড হইতে আমেরিকাগিমশণিল
পত্রিকা।

আমেরিকাহইতে সমাচার আগি
আছে তাহাতে শুনা গেল যে ইংগ্লেণ্ড
হইতে এক জন মাছেব একাজল পরি
জন লইয়া আমেরিকাতে গিয়াছেন সে
খানে গিয়া বলের মধ্যে গুহরী ভূমি স্থি
নিয়া বাস করিবেন তিনি আপনাদের সহিত
কৃষ্টি কর্মের ঘাটন বস্তু ও আট লক্ষ নগর
টাকা লইয়া গিয়াছেন। আমেরিকাতে
যেমত লোক বাড়ে এমত স্থান পৃথিবীর
মধ্যে পুণ্য আর নাই। আমেরিকার
এক পুর্বদেশে পূর্বে কালে বন ছিল কিন্তু এক
মাছেব সেখানে গিয়া বসতি করিল
ও ভাবিল যে এখানে লিফনুবে বাস
করিত কিন্তু সেই পুর্বদেশ এখন জিলা বর্ধ
মানের মত পুণ্য লোকেতে পূর্ণ হইয়াছে
ইহা দেখিয়া তিনি অন্য স্থান নিরাবিল
ভাবিয়া সেখানে গেলেন ও সেখানেও
এখন ঘটি হাজার লোক হইয়াছে।

—

জিলা বর্ধমান।

আটটার শত ভের ও চৌদ্দ মালে

ঐয়ত বেলিমাহের জিলা বর্ধমানের স্ক
ল বিবরণ অনেক ওযোগী একত্র করিয়া
ছেন সে এই। জিলা বর্ধমানের মধ্যে
অঙ্গল নাই মকল স্থানেই বসতি আছে।
সেখানে দুই লক্ষ বাঘম্ভি হাজার জয়
শত চৌত্রিশ ঘর আছে তাহার মধ্যে দুই
লক্ষ আটটার হাজার আট শত তিন্মিল
ঘর হিন্দু। এবং তেতাশ্লিশ হাজার
মাত শত একাশী ঘর মুসলমান। যদি
পুতিবাণীতে অনুমানে মাড়ে পাঁচ জন
মানুষ দ্বারা যায় তবে বর্ধমান জিলায়
মধ্যে চৌদ্দ লক্ষ চৌত্রাশ্লিশ হাজার চারি
শত মাতাশী জন লোক আছে এবং
সে জিলাতে চতুস্তম্ভ বার শত কোশ
আছে সেখানে মুসলমান অপেক্ষায়
হিন্দু পাঁচ ওল অধিক। সেখানে অনু
মান তাতানুয়ারে এই গিননাতে এত
লোক আছে।

ব্রাহ্মণ

১০০০০

ক্ষত্রিয়

৯৭২

বৈজ্যন্ত

১০৩৯২

বৈদ্যা

৪৪০৪

কায়স্থ

৮৯২৪

গন্ধর্ব্ববলিক

৫৫৫২

কর্মসবলিক

৬৩৩৬

শর্ম্মবলিক

৪৮০০

অগ্ৰহাণী

৪৭৭৬৬

মাল্যাকার

৩৭৪৪

নাগিত

১৫৫৬০

কুটুম্বার

৪৩৭৪

ময়ূক

৪৭৬৪

ভদ্রবাহ

১৭৪০

কর্মকার

৩০২০৪

বাহক

৫৭৬

তাম্বুলী

৪৮৩৯২

সদ্যোপ

১৭৭৮৪

গোপ

৩৬৮৫১

বৈকব

৪৮৫৮

মহন্ত

৫৪

তাট

৭৩২২

পাঁচের

৫৪

দৈবত

৮৭৬৪

কৈবর্ত

৯৫০৪

বর্নবলিক

১২৫২

বর্নকার

১৫৫০

তিলি

৪৭৭০৪

কলু

৩৩৫৭২

আলিয়া

১০৩০৮

জুতায়

১৫০৪

রাক

৮১৮

যোগী

৩৫০৪

বাহিতি

৩৫০৪

মারথী

১৫০৪

লোহার

১৫০৪

বাঙরী

৩৫০৪

কোতাল

১৫০৪

হাজী

১৫০৪

বাগানী

১৫০৪

মুলে

১৫০৪

মাল

১৫০৪

চতাল

১৫০৪

ভোম

১৫০৪

শ্রুতী

১৫০৪

মুটী

১৫০৪

অন্য দেশে পুরুষ অপেক্ষায় স্ত্রী লোকের

সংখ্যা অধিক যেখানে বার পুরুষ সে

খানে তের স্ত্রী কিন্তু বর্ধমানের মধ্যে স্ত্রী

অপেক্ষায় পুরুষ অধিক যেখানে বিবাহী

হাজার দুই শত ষাট পুরুষ সেখানে

একশী হাজার এক শত ষাটপাশ স্ত্রী

ভাগিবার লোকেরদের মধ্যে পুরুষ আর

ফায় স্ত্রী অধিক কিন্তু সামান্য লোকের

সমাচার দর্পণ ।

দেব মণী শ্রী অশোকায় পুরুষ অধিক।

কলিকাতাতে তুলের মূল্য বৎসরের
মধ্যে বিস্তর বিশেষ হয় না। কিন্তু বাঙ্গা
লার পশ্চিম ভাগে পৌষ মাসে তুল উল্ল
মূল্য ও আষাঢ় মাসে অতিশয় দৃমূল্য হয়।

ইছাভে মেথানকার মহাজনের অতি
শয় ভাগীবান হয়। আশু হ্রমদে যখন
কুষ্কর্যা আপন পরিতন পোষকের নিমিত্ত
ও ক্ষেত্রে বুলিবার বোজের নিমিত্ত তাহার
দেহে অতিশয় পুরোজন হয় তখন মহা
অনুরোধ অধিক মূল্যে ধান বিক্রয় করে
ও তাহার মূল্যে ধান লইবার কৌশল
পোষক মনে করিয়া নয় যখন পোষক
ধান ততো তখন মহাজনের দেনা
শোধন করিয়া অন্যকে বিহয় স্বরিতে
পারে না পোষক মানে তাহারদের আপন
কার্য্য সাধিবার নিমিত্ত ধান বিক্রয় কর্তা
র আর্থশাসক অতএব তাহার অল্প মূল্যে
ধান বিক্রয় করে এবং মহাজন লোক
সেই সময়ে অল্প মূল্যে ধান কয় করিয়া
রাখি।

ଆମୁତ ବିକେଲମ୍ ମାହେଦ ।

সুখীয়া কৌশলের অঙ্গ গতি জীবিত
 রিক্‌শাস সাহেবের ইচ্ছাতে যাত্রা করি
 বার পুরু গতি শনিবার রাত্রিতে কলিকতা
 তাঁর বানিজ্যকারী সাহেবেরা ভোজন
 হলে তাঁহাকে জাহাঙ্গির করিয়া ভোজন
 করাইলেন ও সেখানে দেহান্ত সাহেব
 লোক একত্র ভোজন করিলেন ও নান্দ
 পুকার আয়োজ করিলেন গতি যাত্রা
 বার জীবিত রিক্‌শাস সাহেবের কলিকতা
 হইতে পুমান করিলেন ও তাঁহার পদান

সারে মোঃ কলিকাতার গড়ে তোল
হইল।

कलिकातर जाहाज ।

[illegible]

পশ্চিম দেশের মহাশয় :

গীত বৎসরে যখন মহাভারতের প্রথম
সংহিত ইং-ক্লাবের দ্বারা মুদ্রিত হইল তখন
যে সময়ে বৎসর হইত তৎকালে
গীত ইং-ক্লাব দ্বারা প্রকাশিত হইল
এক বৎসর হইল এবং যে দিন
নে বৎসর হইয়াছিল এক বৎসর
স্বত্রে সেই দিনে যখন গীত ও
বৎসর হইল তখন গীত
আটটি শত শতের মাল ও
শ্রমুত আশী মাহের দ্বিতীয়
দিন তাহার দ্বিতীয় দ্বিতীয়
ইতি তৎকালে গীত বৎসর
পূর্বতে যে মাল হইল এবং
পূর্বতে যে তারিখে পূর্ব বৎসর
হইয়াছিল ইতি তারিখে ইতি
পূর্বকার দ্বিতীয় দ্বিতীয়

কন কস্মোভে ইংল্যান্ডীয় মেলাপতিঃ
সাইম বসি ইয়।

ইস্রাইল দেওয়া যাচ্ছে না ।

অনেক ছোটতর জমিদারি জেলায়ই বেড়ে ওঠে।
 নতুন বাড়িও শীঘ্র তপস্কর ম: কায়র বাকী আদার কাছ
 জেলায়ই বড়কর কর্তৃত্বিত পুঙ্খ নপুঙ্খ নিগাহে
 ফেরত হইবেক অর্থাৎ জমিদারের ইচ্ছাত বোর্ডবদর নৈম
 টাই দৃষ্টব্যবদর অধরা জেলায়ই বড়কর কর্তৃত্বিত
 বহু হইবেক ।

যক্ষনসিঃ হ সোমবার ২৫ জামের সন ১৬১৩ ইং ১৩ ম.৭

टाहिल्यास बुधवार ७ डिसेंबर सन १८१५ रोजी ११ वाचन
१११० वा.।

‘ইতি তাতা ১৫ ভাদ্রবর্ষ ১৮১৯ ইং বোখরিং নদীতঃ পশ্চিমঃ
 তদন্তঃ সোমেশ্বর তীর্থ নামিহ্ন ত্রৈলোক্যং ব্রাহ্মণ্যং তত্রিহ্ন
 সততঃ স্নাত্যঃ শীতের উপদানি পুণ্যশাস্ত্রানুসারে স্নাত্যঃ হই
 যেক জল্যং তত্রিহ্নর ত্রৈলোক্যং বোখরিং নদীতঃ পশ্চিমঃ
 শ্রীনাথ অথবা জোহান্ন কালিকট কংসারত নামদেহী

১৫।
 সমিতি বৃদ্ধি। ১৫ মিটারের মত ১৮ ১৯ ইঞ্চি ১৫ মিটার
 মত ১৫ ইঞ্চি। বে. ডব্লিউ. নীলসন।

যশোর ও নদিয়া ও মির্জা দক্ষিণা ১১ ডিগ্রিস ১১
১৮১১ ইং ১৪ ফাল্গুন ১২২৪ বঙ্গাব্দে কালক্রমে কালক্রমে
উরি কালক্রমে ১২ আগস্ট ১৮ ১১ ইং হোডরিয়া

इत्युच्यते ।

অনেক লোকের জীবন সাবিল জেলাহার রোজ ও ব্যয়
সকল শীতের তপসিল মাসিক সরকারে দাবী আদায় করণ
পুকাশ স্থানে নিম্নায়ে বিস্তার হইবেক অর্থাৎ জেলাহার
বোতরি ১০০ লাক্ষারি বস্ত্রখাদ্যাদি অর্থাৎ জেলাহার কাপড়
রি কাপড়িতে বাস্তব হইবেক।

১১ ২৪ বাং বোর্ডব্রিডমস্ গাঙ্কোরি বটরখোনাং:

মুন্সিফাবাদ সোমবার ১৫ ডিসেম্বর সন ১৮১৯ ইং. এ. মারি.
৫৬৬ ব্রিহদ্র সাক্ষাৎ দিওয়ানসহ

মিস্ত্রী মোমবাড়ি ১ পিচড়ল লন ১৮ ১১ ইঞ্চি ১১ মাস ন
১১ ১৬ বাঁ. কালেক্টরি কালারিত।

ইতি তারিখ ২১ জানুয়ারি সন ১৮৭১ ইং বোভারিহা,
হলদে।

এই সময়টার বর্ষ শ্রীরামপুরের জনাখ্যানেও প্রতিমস্তাহে শনিবারে জনা হয়। যাহার লগনের আদ্যশুক থাকে তিনি শ্রীরামপুরে জনাখ্যানেও আপন নাম পাঠাইলে মস্তাহে কাণিজ তাঁহার নিরুট পাঠান যাবেক তাহার মূল্য যাম্যে এক টাকা। যিনি দ্বাদশ রত্নাঙ্কর যতি কলসে ক্রমে এই

সমাচার দর্পণ

৩৭ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার। ৩০ জানুয়ারি মল ৪৮-১৯। ৪৮ মাঘ মল ৪১২৪।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যাদি বর্ণনা। বৃত্তান্তনিহিত আনন্দ সমাচারমা দর্পণ।

সমাচার দর্পণ।

কৌশলিয়ার কাণ্ড।

কৌশলিয়ার শতকরা চার টাকার মদের কাণ্ড। কয় করিতে হইলে শতকরা চার টাকা আট আনা ভিন্দোণ্ড। বিসয় হইলে শতকরা পাঁচ টাকা চার আনা ভিন্দোণ্ড।

মস্তাহার পঞ্জিকা।

| ৩০ জানুয়ারি | শনিবার | ১৮ | মহা প্রপঞ্চী |
|--------------|--------|----|--------------|
| ৩১ | ২ | ১৯ | ২ |
| ১ | ৩ | ২০ | ৩ |
| ২ | ৪ | ২১ | ৪ |
| ৩ | ৫ | ২২ | ৫ |
| ৪ | ৬ | ২৩ | ৬ |
| ৫ | ৭ | ২৪ | ৭ |

দক্ষিণ আমেরিকা।

দক্ষিণ আমেরিকার এক দেশের নাম শিক তাহার মতের স্বর্ণ ও রত্নের অতি সমৃদ্ধ আরও আছে সে আরও হইতে পুতি বসনের দুই কোটি টাকা গুণপন্ন হয় কিন্তু তাহার হারা সে দেশের তাদেক গুণকার হয় না। যেহেতুক যেখানে বিনা গুণকার বিনলাভ হয় সেখানে লোক রা দিবা বিবেচনাতে ব্যয় করে কিন্তু যেখানে লোকেরা অনেক আয়্যাসে বিনো পার্জন করে সেখানে লোকেরদের মল দ্বির থাকে ও বিবেচনা পূরক ব্যয় করে। প্রায় চারি বৎসর হইল ইণ্ডোনের মতের

মূল নিবৃত্ত হইয়াছে এমন কেবল দক্ষিণ আমেরিকাতে মুক্ত আছে ইহাতে ইও রোশীয় তাবৎ লোকেরদের দৃষ্টি সেই মুক্তের গুণের আছে সেইখানকার লোকেরা স্বাধীন হইতে বাসনা করে এবং কলিয়ারা অভিমত করে যে যেমত দিন শত বৎসর পূর্বে সেলোকেরা তাহার দের অধীন ছিল এখনও তাহার সেই মত তখনই হইয়া থাকে এইমুহুর্তে ওত ঘের মুক্ত হইতেছে। দক্ষিণ আমেরিকাতে অনুমান দুই কোটি লোক আছে এবং তাহারদের নহিত বাকি করিলে অন্য দেশী লোকেরদের বাকি বাকি হইতে পারে যেহেতুক সেই দেশে টাকা অনেক আছে কিন্তু দুখার অভাব অতএব সে দেশে মুক্তাদি নিবৃত্ত হইলে অন্য দেশ হইতে দুখা লইয়া সেখানে গৌলে অনেক লাভ হইতে পারে ইহাতে ওত দেশের গুণকার হইবেক।

বিবাহ।

কএক দিবস হইল কলিকাতার মতের এক বড় বিবাহ হইয়াছে তাহার বিষয় আমরা শুনিয়াছি যে সে অতি সমারোহ ও অনেক পুকার রোশনাই হইয়াছিল এবং কলিকাতায় ও তাহার চতুর্দিকের তামসিক লোকেরা দেখিয়া আপন মনোরথ পূর্ণ করিয়াছে। ও তাহারে মত লিন নাচভূতি অতি সুন্দর হইয়াছিল। এই বিবাহের পূর্বে শুনা গিয়াছিল যে বর কর্তার কোনও অন্তর লোক পরামর্শ

দিয়াছিলেন যে রোশনাইপুত্ৰিতে ব্যয় করু করা যায় এবং যে দুইটি দুস্ত্রেরা অধিক বিনবাতিরেকে বিবাহ করিতে পারে না। কিন্তু করিয়া তাহারদের বিবাহ দিলে অতি ভালো হয়। বরকর্তা তাহা করিলেন না। যদি এই মত করিয়া আপন পুত্রের বিবাহ দিতেন তবে অতি সুন্দর হইত যেহেতুক অনেক লোকের গুণকার হইত তাহার বড় বিন বাতিরে কে বিবাহ করিতে পারেন না তাহারদের এত বিনোপার্জন কোথায় হয় এইমুহুর্তে অনেকের বিবাহ হয় না যদি বাহারো হয় তাখান তাহারো অতিক্রমে ভ্রমাদি বন্ধক দিয়া স্বন হারা বিবাহ নিবৃত্ত হয় পরে এই স্বনহার আশেব ক্লেণ হয়। যদি এই মত দুই তিন শত লোককে ডাকিয়া তাহারদের বিবাহ দেওয়া যায় তবে এ দেশের অনেক গুণকার হইত। যদি বর কর্তা সুখ্যাতি চাহিতেন তবে এমত কর্ম করিলে তাহার নাম ও এই বিবাহের নাম অক্ষয় হইত যেহেতুক রোশনাইর গন্ধ যেমন আকাশে বিস্তরফল থাকে না তেমন লোকেরদের মনেও বিস্তরফল থাকে না যদি এইমত দুইটি দুস্ত্রেরদের বিবাহ দেওয়া যায় তবে তাহারদের বংশ যাবে থাকিত তাবৎ এই কর্মের সুখী থাকিত। এই কথা লিখিবার পরে সমাচার পাওয়া গেল যে এই বিবাহে কলিকাতার জেট অদ্যগত জেলের কএক অনেক দুখি লোকেরদিকে আপন বিন দানহারা মুক্ত করিয়াছেন এ অতি গুণম কর্ম এই কর্মের

সম্রাটের দপ্তর।

॥ ५३ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

খ্রীষ্টীয়ত্ব দ্বিমাসিক বাদশাহীর জন্য দিন
পঞ্চম ১৮ আত্মার তারিখে খ্রীষ্টীয়ত্ব
দ্বিমাসিক বাদশাহীর জন্য দিন সেই দি
নে শ্রুতকালে এতদা হই প্রত্যেক বার
১৭ তোণ হইয়াছে ও এখন শ্রুত হই
যাছে। দ্বিমাসিকের এই ব্যবহার
আছে যে তাহারদের বাদশাহীর জন্য
দিনে ও বাদশাহী কোন কর্ম ১৭ তোণ।
হয় কিন্তু ইংল্যান্ড বাদশাহীর জন্য দিন
ও বাদশাহী কোন কর্ম ১৪ তোণ হয়
এই মত ব্যবহার আছে। এখন জ্ঞান
যত বড় সাংঘর্ষের বিষয় তোণ করিতে
হইলে ১৭ তোণ হয় প্রত্যেক দুইটি কে
হঁক দুইটি অতের মধ্যে ও দুইটি পোণ
পতির মধ্যে ও বাদশাহী আহারের দু
টান অধিকের মধ্যে ১৭ তোণ হই।
থাকে। দুইটি কোর্টের মধ্যে ও তৃতী
অতের মধ্যে ও দুইটি কোর্টের মধ্যে
গতি লোকের মধ্যে ও অনেক লোকের
বিষয়ে ১০ তোণ হয় এই মতল তোণ করা
কেল সম্ভাব্য এই ব্যবহার বাণী আশ
যায় যে প্রত্যেক জনের পক্ষে পঞ্চম
কি বৈলক্ষণ খ্রীষ্টীয়ত্ব ঘুরান্ন বিশেষ
করিয়া প্রত্যেক জনের পদ বিশাল দরি
য়াছেন।

गङ्गासिन्धु उच्यते ।

গঙ্গাদিগিরি ওবদীপে যে কর্মাই হইতেছে তাহা অতিশয় মলিতেরে আনি হই যে অতিশয় মলিনও হইবে, ও যে সকল বামাভেরে তন্ন পূর্ণ নহা, নিম্নজিল তাহা হইয়া লুপ্ত হইতেছে। যে কোন স্থান পুণ্য পরিচুত হইবে সেখানে নীতি ও লোকবহুরে কাণে এক ঘর পুণ্য পুণ্ডিত কলিত নাইবেবহুরে ইহা জানে

একটি নদীহরেরেং তাকো বাকনা। আজ
যে দেখানে এক তেলপুটি বসান যাব
যে দেখানেইহিতো মমাতার সাদি কলিকা
তাঁর ঝরো। সে তিহায়ে। হর তাঁহার
হরো আট মিনটিরে মসো পানানগিরের
মমাতার কলিকাতায় ঝরো ও হোন
কহাজ দেখানে ঝিঝিঝিহাজ তানি
তাঁহার মমাতার কলিকাতায় ঝিঝিঝি
ইহাতো হোনতোর অতিশয় ওপকার
হইবে।

देवनागरी :

শেষ সমাপ্তিহারা আঁক গেল যে
 বোন-পার্শ্বের হাত দশ লক্ষ টাকার অল
 হার কোন ব্যক্তিদের করিয়া লইয়া গিয়া
 তেও যে নাপাঠের পুস্তক বইনিহার নি
 মিত পোট জুর মাদিয়াছিল কিন্তু সে
 উইয়াস্তা পুস্তক না করিয়া এক পাঠে নি
 র্গত হইল তাহাওই বীণেনপ সেই
 বালক দুয়ু তাট বৎসর বৎসক তাহার
 বিদ্যু অতি দুন্দু সমাপ্তার শুনা ঘাই
 তেজে । ই বালক ও তাহার মাতা ইও
 রোপার মাতা তরমিগ দেশে তাহে কিন্তু
 বোনপাঠ দেখানাইতে এক হাতার
 কোণ অন্তরে এক ওয়াপে এক
 আছেন । তাঁহার এমত ভরানা নাই
 যে তিনি দেখানইতে কখন লগান
 পাইবেন । তাঁহার বিদ্যু এই যেদ হয়
 যে তিনি আপন দ্বাপ্তরক দেখিতে
 পাইবেন না ।

नमोऽस्तुते नमोऽस्तुते ।

৭ আবুজারি তারিখের সম্মতির নমুনা
দাখিলহইতে জানিয়াছে যে হিন-হা
বাদ ও গরদোস্ত এই দুই শব্দের মধ্যে
যে নয় আছে সেখানে গৌন লোকের
বড় গুণদর করিতেছে ও তাহ-ওয়ালার

দ্বিগুণে নিত্য মাদিতেভেজি কিং শূণ্ডিত
করনল ভাটরান্ন সাহেবর অনেক সৈন্য
লইয়া তাহারদের ঘমনার্থে গিয়াছেন।
যখন ঢোকা গড়হইতে শূণ্ডিত লে
জেনেল হুগুন সাহেবর তিন হাজার গৌর
লোহেবের দিকে তাকিয়া দিলেন তখন
তাহারা শূণ্ডিত করিতেন রাবর্তন সাহে
বের প্রপোর আহমদন দিলে কাণ্ডেলনর
উন সাহেবর হে ছেলগণের ঘোড়াসোয়
রেহমানেরা তাহারদিগকে দূর করিয়া
বিসদা গিয়া এই মুঘল ভিন আপন
সাহেবর সৈন্য শূণ্ডিত করল তাহদের
সাহেবর ঘোড়ার অনেক সৈন্য পাঠাই
তেছেন তাহাতেই তাহারদের কক্ষ
হইবেক।

ਅੰਤ ਅੰਤੁਤੁ ।

মহাত্মার শ্রুতি বিচারে যে প্রকৃত
শীলভূজা তদাশি স্বাধীনতা বিজ্ঞানে
নাই কিন্তু বাইতেন। স্বাধীনতাবাদ
রাজ্য প্রকৃত স্বাধীনতা স্বাধীনতা শীল
শ্রুতর চাক্রিক ছিল কিন্তু এখন পরাক্রম
ইহাচারে তথাপি আশ্রিত শ্রুতি মূল্যবান
ইচ্ছা হইত। ই শীল শ্রুতি শ্রুতি শ্রুতি
ঘটনা জানিত অনেক নৈন্য তাহার
সঙ্গে দ্বিঃ জ মে নৈন্য গীত শ্রুতি নৈন্য
ও চাক্রিক নৈন্য শ্রুতি ইহাচারে স্বাধীনতা
নিবন্ধে বাইতেন। (মহা) তাহার
নিবন্ধে শ্রুতি স্বাধীনতা শীলশ্রুত
মহিত শ্রুত করিল কিন্তু শীলশ্রুতা তা
হাকে শ্রুত পরাক্রম করিলেন এবং ই
স্বাধীনতা আশ্রিত নৈন্য সময়ে নৈন্য
করিল।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୁଣଜିଂ ମିଂହବାହାଦୁର ।

আমরা পূর্বে লিখিলাম যে শ্রীযুত
রাজকুমারী-প্রিন্সেস পোশোহপার্যাদু আনন

সম্রাটের দর্পণ ।

সৈন্য লইয়। ফোলেদে তিনি এমত শব্দ
 মে দেশে আসিয়া কবিলেন যে আপন
 নেরা তাহাতে মূর্খাশয় হইল কিন্তু যখন
 তাহারা সেই মূর্খাহতে গেল তখন
 শিখেরদিকে এমত মারিল যে শিখের
 যেমন শব্দ আসিয়াছিল তেমন শব্দ
 আন দেশে পলাইয়। ফোল।

রাজ কৰ্মে নিয়োগ ।

শুণিত এস মালতর সাহেব পুনর্নির্মাণ
কলেক্টর।

শ্রীযুত আচাৰ্যদেব শ্ৰীযুত নাহৰ
বন্দেলখণ্ডেৰ বান্দাৰ কলেজত ।

ਅੰਤਿਮ ਤੇ ਆਰੰਭ ਦੋਨਾਂ ਮਾਹਰ ਸ਼ਾਇਦ
ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਣਗੇ ।

শ্রীগুপ্ত তাম্রম বোণ মাহেব বরেন্দ্র
হামোলদণ্ডের কৰ্ত্তা ।

শুণিত দেবি স্বত জাহেৰ মহীয়ন
নিংহেৰ কলেক্ত হইয়াছেন।

ଫାନ୍ନ କାଗଜ :-

জাম্রা শুনিয়াছি যে শ্রীশ্রীযুত সুপ্রসন্ন
কৌশলের নাহেবেদা বাসনা করিয়াছেন
যে কলিকাতার যাবি মকল আখ্যানে ম
কল কর্মে যোগ্য কাগজে লিখা নজ হয়
ও সুপ্রসন্ন কোর্টের দরখাস্ত প্রুত্তি যোগ্য
কাগজে হয়।—

তুল্য ।

অমরা ইহার পূর্ব সমাচার দর্শনে লি
খিয়াছিলেন যে এই অঞ্চল হইতে অনেক
তুলা বৎসর অনা দেশে যায় কিন্তু কে
বল এই বাঙালী হইতেই তুলা যায় এমন
নহে বোধ হইতেই তুলা অনা দেশে যায়
সম্ভব শুভা গোল যে গাও বৎসরে বোধ হই
হইতে এত তুলা অনা দেশে গিয়াছে

ইংলণ্ডে পঁচাত্তরটি হাজার পাঁচ শত
 গাঁটি। ওয়াল্ল দেশে ষোল হাজার গাঁটি
 ও পোর্চুগলে চৌদ্দ হাজার নয় শত
 গাঁটি। ও জার্মেরিকা দেশে বত্রিশ হাজার
 নয় শত গাঁটি। ও চীন দেশে পঁচাত্তর
 হাজার এক শত গাঁটি। মহল শুদ্ধ দুই
 লক্ষ চৌয়ত্রিশ হাজার সাত শত গাঁটি।

[illegible]

শৈত্যং নাম গুস্তবৈব মহতঃ স্বাভা
বিকী স্বভূতঃ হি-বাগ্য শ্রুতিঃ ভবন্তি
শ্রুতঃ স্পর্শেন যস্যাপনয়ঃ । কিস্তান্য
কথ্যামি তে কৃতি-বাগ্য স্ব-জীবিতা
জীবনং স্বক্ৰমোপপাদয়েন গচ্ছামি পর
কস্ত্যুং নিবেহ-সমঃ ।

अष्टमः ।

তোমার স্বভাব-নিহিত শীতলতা গুণ ।
 নির্মলতা তোমার যে স্বভাবে অনুভূত ॥
 পবিত্রতা তব নে বাসে অগোচর ।
 তোমা দ্বন্দ্ব করিলে গদিত হয় নয় ॥
 কি স্তুতি করি জন তাঁরের জীবন ।
 ভূমি নাচোগামী হইলে কে করে বারন ॥

बल्लालः मन उद्दिष्टं उद्दिष्टं कर्तुमिच्छति ।

তানো লানগিচক্ষণ নচ ক্কাঁ দীলো নবী
তান স্বচ্ছন্দযকরি কন্দকবলঃ কাঁ নায
কলিক্কাঁ। দূরো-ফিঙু করেন হুহু ক
বিনো দ্বাণী নবা নাদ্রি নী গারকো ময়ুর্নৈর
কাণনযহাঃ কাকারকোলাহলঃ।

न्यायः ।

‘না’ গেল তবুও তাঁ জ্ঞান না’ মুলে ।
 শরীরে যেমন বীলী তেমনি রহিল !।

স্নেহ-দান হইবে কিম্বা মণীষাভঞ্জন ।
 ক্রীড়াকথ্য কোথায় হইবে সংঘটন ॥
 হায়! বিস্তার করিয়া দূরে কর ।
 পদ্মিনীকে দুর্জন! করিল করিবর ॥
 মধুকর মধুপানে হইয়া বিভ্রল ।
 অকারণ করিল যাক্ষকাকোলাহল ॥

সহঃ সেন ডাহারি এওর করিলেন ।

ଧୂଳିବାନ୍ଧୁଣୀ: ଭବତି ବିଦ୍ୟାଧୀ ବାସି ମଂ
 ହତଂ ଓଷାଧୁର୍ବିଦ୍ୟା-ହରତି ମହିମାନ୍-
 ଜନରଃ । ଦୁଃଖାତିରିମାସି ଗୁଠନିହ
 ତାଶେଷତ୍ୟମେ । ଦେହଦାହ ଡେଜା ନହି
 ଭବତି କଳାଂଶିତବତଃ ।

५६५३ ।

মৃত্যু কিংবা মিথ্যা ঘরি পরীক্সা হয় ।
 জনরবে মহতের হয় তেজোক্ষয় ।
 কন্যাগাণি গমন করিলে দিলকর ।
 লোকে বলে কন্যাগণি হৈলেন ডাক্কর ?
 এই মিথ্যা জনরবে হয় তেজোহানি ।
 পরীক্ষা করিতে তুল্য ঘান যনে মানি ?
 তুল্যতে গুণার রহি হৈলে পর জার ।
 তথানি তেমন তেজ না হয় তাহার ।

দল্লীসমেনের পুণ্ডর

ਸੂਰਿਅ-ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੇਸ਼੍ਵਰਿਯੁਗ-ਕਥਾਸਿੰ ਕਲਕਿੰਦ੍ਰਾ
 ਕਪਿਕਾ। ਰਿਵਾਤੁਰ੍ਦੋਸ਼ੋਸ਼੍ਰਿਯੁਗ-ਨਯ ਭਗਨਿਵੇ
 ਸੁਨਾ ਕ੍ਰਿਯਸਿੰ। ਸ ਕਿੰ ਨਾਤ੍ਰੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ੋ। ਨ ਕਿ
 ਮੂਹਰ੍ਹਤੁਰ੍ਭਗਨਿਰ੍ਵਾ ਹਤ੍ਰਿ ਪ੍ਰਿਯੁਗ-ਤ੍ਰਿ
 ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਰਿ ਕਿੰਦ੍ਰਾ ਨ ਕਲਤਿ।

जयपुर ३

সুখীকর কনককলার যে আধার।
এ দোষ তাঁহার নহে দোষ বিবাহার।
তিনি কি নহেন অত্রি মুনির সম্ভান।
অগাধের ওপরে কি নহে তাঁর স্থান ॥

সমাচার দর্পণ

৮৮ নং

শনিবার : ৩ অক্টোবর মন ১৮৯৯। ২৫ মাস মন ১২২৫।

দর্পণে মুখ্য নোন্দার্মিহ কার্যবিবরণঃ। স্বাধীনতা জিন্দগী সমাচার দর্পণে।

সমাচার দর্পণ।

কৌশলিহ কাগজ।

কৌশলিহ শতাব্দী জয় টীকার সুরের কাগজ প্রকাশিত হইবে শতাব্দী টিকা তৈরী করিতে হইবে শতাব্দী টিকা তৈরী করিতে হইবে শতাব্দী টিকা তৈরী করিতে হইবে শতাব্দী টিকা তৈরী করিতে হইবে

সংস্কার প্রকাশ।

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

আশ্রম লুট হল।

আমরা শুনিয়াছি যে ইংলণ্ড দেশের এক নগরে এক ব্যক্তি এই মত এক ঘর সৃষ্টি করিয়াছে যে তাহার মধ্যে এক কল ঘুরাইল তাহারি কোনই বসন্তের সামনের ডাওয়া ও ডিগি ও সূর্যের ওয়ান্তের কাল ও জোয়ার ভাটার নিয়ম ও সূর্য কোন রাশি পূর্বশ করেন ও অন্য কোন কল অক্ষাংশ দেখা যায়।

যুদ্ধ।

নরফা নদীর নিকট বহই গুমাইতে সমাচার আনিয়াছে যে ইহার পূর্বে যে গোন্দ ও িগরিরা অনেক কালাবধি গুমাই লুট করিতেছে তাহারদের ও

রে শ্রীযুত মেজর জনকেন নাহের এক স্মারক আদায় করিয়া অনেকের মায়া তবশিষ্ট অনেককে তাড়িয়া দিয়াছেন ও তাহারদের বর্ষ ও চাল ও তরোয়া প্রভৃতি অনেক অস্ত্র শস্ত হাতিয়া লইয়াছেন।

সুখীম অর্থাৎ সুখীন কৌশলিহ।
সুখীম কৌশলিহের অন্তর্গত শ্রীযুত রিক্ত নাহের ইংলণ্ডে গিয়াছেন তাহার পর ১৯ জুন তারিখ শুক্রবার শ্রীযুত জন আব্রাহাম নাহের শ্রীযুত হইয়াছেন এবং সেই সময়ে সেই কর্মের সম্বন্ধে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে।
তবে তাহারই সময়ে ও সেই দিনে শ্রীযুত আব্রাহাম নাহের যে দুই কর্ম প্রাপ্ত হইল সেই কর্মই এই দুই নাহের শ্রীযুত হইয়াছেন শ্রীযুত বেলি নাহের ও শ্রীযুত মেজর নাহের।

গরিমানার ওষধি।

গরিমানার যে কল হইয়াছে তাহা দেখিবার কারণে বৃদ্ধিতির কতক নাহের লোকেরা সেখানে গেলেন। তাহার জলের নিকট বৈজ্ঞানিক এক ভয়ানক বায়ু অরলহইতে বাহিরে আসিল সে সময়ে গারি জন নাহের এক ব্রজিলেন তাহারদের মধ্যে এক নাহের ওলা মারিয়া বায়ুর ক্ষয় বেশে আঘাত করিলে এই বায়ু গাভিয়া এক নাগার মধ্যে পড়িল সেখানেও নাহেরেরা এক দুই ওলা মারিলেন কিন্তু সেখানেই

এ বায়ু ওয়া বনপ্রবেশ করিল ওমন দক্ষা হইল তৎপুত্র নাহেরেরা তাহার নন্দ্যে ঘাইতে পারিলেন না।

শ্রীযুত রামচরণাল মল্লিকের পুত্রের বিবাহ।

এ বিবাহেতে অনেক কালিগ লোক তম্বুত হইয়াছিল তাহারদের বিবাহের সময়ে এক বাটীতে তাহারদিগকে পুরিতে দুই জন কালিগ মরিয়াছে আর এক জন আঘাত হইয়াছে।

তাহার।

যোশ বিপ্লবের এক ব্রাহ্মণ কলিগ বনবান ছিল এক দিন হইল তাহার বাটীতে হাতিতে অনেক ডাক্তারি পড়িল এ বাটীর রক্ত যে টেকিয়ার জিন সে পুখম অনেক পুখার তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল পরে আপনি অনর্থক হইয়া পড়িলেন কলিগ সমুদায় তাহাতি বাটীর মধ্যে পুখর করিয়া এ ব্রাহ্মণের ঘরানর দ্বারা লইল পরে এ ব্রাহ্মণকে ধরিয়া জ্বাল ওয়াইয়া নীচে জ্বাল দিতে লাগিল। এ ব্রাহ্মণ দাহ জ্বাল সহিতে না পারিয়া আপনীর লম্ব পাঁচ হাতের টাঙ্গা যে ছিল তাহাই ওয়াইয়া ডাক্তারি দিগকে দিল। ডাক্তারি লইয়া পলাইল। এ ব্রাহ্মণ বিনশ্যক এখন ওয়াত হইয়াছে।

যখন।

মোহাম কলিগাতার বাধিতা

সম্বাদার দর্পণ।

দুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের আশে
পাশে বাবু শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিদ্যুৎ
কর্মকারী অনেকের ওপকার করিয়াছেন
ও আশুতি অনেক লোকেরদিগের মুক্তি
পালন করিয়াছেন এবং আপনিও এইরূপ
মুখোভোগ্য যথেষ্ট করিয়াছেন সমুদ্র
ও ক্ষেত্রভাগি ১০ মাঘ মাসের ঐকান্ত
কালে তিনি ত্রিশ বৎসরব্যয়ক ইহা
পরলোকগন্ত হইয়াছেন তাঁহার ব্যয়
অনেকে দেখে করিতেছেন।

সম্মান।

কতক দিন হইল যোগেন্দ্র নগরে এক
বর কল্যাণ বিবাহ সমুদ্র ঘিরে ইয়া পত্র
দি ইয়াছিল বিবাহ মাসের দুই মাস
পরে ইহাও একতরু ইয়া আয়োজন
হইতেছিল বৈবাহিক বরের লিড়া ইয়া
মুখ হইল পরে ই কল্যাণ বরের সহিত
সম্মান করিল তাহারদের বিবাহার্থ
যে মাগী পুস্তক ইয়াছিল সে মা
গীকতক তাহারদের আশ্রয় ফিরাতে
ও কতক শ্রদ্ধেতে ব্যয় হইল।

সম্মানভীর পুত্র।

১৪ জানুয়ারি তারিখের পত্র হারা আন
গেল যে শ্রীযুত কাপ্তান ওয়াটসন
সাহেব জয় শত গোদ লোকেরদিগকে
ভাড়াইয়া দিয়াছেন। পুত্র ৪ জানুয়া
রিতে তিনি শুনিয়াছিলেন যে গোদ লো
কেরা হিন্দুগণের নির্যাতন গিয়া লুট
করিতেছে ইহাতে তিনি আপন মন
সৈন্য লইয়া বার কোশপথ তাহারদের
পক্ষাভিতে গমন করিয়া সেই গ্রামে পঁচ
জিয়া দেখিলেন যে তাহার মমুদার
গিয়া লুটফারা ভিন্নভিন্ন করিয়া পলাই
য়াছে পরে ই কাপ্তান সাহেব আর দুই
কোশ পথ গিয়া দেখিলেন যে তাহার

একটা নানার ওপকার করিতেছে। সেখানে
কার ঘাটে অতিথুগণ এই নিমিত্ত গার
হইতে বিনম্র হইল। তাহার ইংলুডী
য়েবের সৈন্য দেখিবামাত্র পলায়ন
করিল। ইংলুডীর সৈন্য গার হইয়া
তাহারদের পক্ষাভি বোড়িয়া মজা
কাল পর্যন্ত তাহারদিগকে মারিল তাহা
তে এক শত ব্রিগ লোক মারা গেল।
ইংলুডীর সৈন্যের মধ্যে কেবল দুই তিন
জন মারা গেল ও আর দুই তিন জন
আঘাত হইল।

শ্রীযুত গার বৎসর যখন পশ্চিম
দেশ গিয়াছিলেন তখন তদ্রূপী মন
মুক্তি মিটাইয়া আনিয়াছেন কিন্তু এক
শত বৎসর তদ্রূপী নে দেশ লুট বার
নার পুত্রী কর্ম এই নিমিত্ত এখনও মনে
সেই দুঃ লোক কতক আজ এবং
নে দেশ পশ্চিম ও পশ্চিম তিমুগণ
এক বার মন লোক শ্রীতে হয় না। তত
এই পশ্চিম দেশে দান ইংলুডী
য়েবের সৈন্য ও সৈন্যভিরা আছেন
যখন যেখানে কোন দুঃ লোকেরা লুট
ও তাকতি শ্রুতি করে তাহা শুনিয়া
মাত্র ই সৈন্য ও সৈন্যভিরা তৎক্ষণাৎ
সেখানে গিয়া তাহা নিবারণ করেন।

সে দেশ এই বত আশ্রয় যে স্বা
শ্রী লোকেরা লুট করে কিন্তু বিদেশীয়
লোকেরা তাহা বারণ করে।

দিল্লীর ওকাল।

শ্রীযুত মেঃ কাশ সাহেব দিল্লীর ওকা
লতী কর্ম জাতিয়া শ্রীযুতের নিজের
সেক্টারি কর্মে নিযুক্ত হইলে দিল্লীর তা
বৎ ভাগিধান লোকেরা শ্রীযুত মেঃ
কাশ সাহেবের এক পুত্র সাপত্র লিখিয়া
ও তাহাতে সকলে ক্ষাফর করিয়া যোগ
বলিকাভায় তাহার নির্যাতন পাঠিয়া

জেন এবং তিনি তাহার ওকাল ওক
পাঠিয়াছেন।

পুলিয়ারে বঙ্গাধীর মন্তন হওয়ার গীয়া।

বঙ্গ মান হইব জিন পুলিয়ার
যোগ গোদানগণিত এক মনর লি
জিরা বার গোদানগণের পুত্র করিল।
গোদানগণ মন লোক এবং ইয়া
মানগণেরা করিয়া মুক্তির ওক
অর্জ হাত গার ও এক হাত গোদ
এবং হাত লমা এক গার করিল
ও তাহার ওক গার বার জিন
সেই গার গোদানগণ এবং যে বার
তাহারদের মন নে আনিয়া আনি
হাত ওক গোদানগণ ই গার
করিল ও পুলিয়ার করবার সময়ে ই মন
দুই তিনবার আনি লোক। তাহার
দেখিয়া মন আনি লোকেরা
যে ই মনদের মধ্যে দেহতর তদ্রূপ
ইয়াত গার তাহার মন লোকেরা
দুই তিন লোটা দুটা চালিল এবং দুই
তিন লোটা অল চালিল ও দুই তিন
তাহার ওকমান করিল পরে ই
বৎ বঙ্গা পুলিয়ার দুই তিন লোকেরা
ভর দিয়া সেই অর্জ ওক ই মন
গমনাগমন করিল। এবং সেই অর্জ
পুলিয়ার দুই তিন হাত ওক লোকেরা
করিয়া তাহার ওক ই মন লোকেরা
এবং বঙ্গা পুলিয়ার অর্জ
ও মনদের মধ্যে দান মনত দান
হাতে করিয়া দান ইয়া দান হইল।
ই মন লোকেরা তালিল সেই বঙ্গা
অর্জ ওক দিয়া গিয়া পুত্র করিয়া
সমুদ্রে থাকি রহিল। ই মন তা
হারদের মনকে দুটা চালিল ও দান দিল
এবং আপন ইয়া মন এক দিয়া দুই

সমাজের দর্শন।

কিন্তু তিন রক্তাক্ত তাহারদের পুত্ৰকে
দিল। তাহার নিম্ন এই যে ঘাটক
যে কয়েকটা বস্ত্রের দেয় তাহার সেই
কর সম্ভান হয়। যে নী নেপাল
ঘাইতে না পারে তাহার প্রতিশ্রুতি অন্য
করে ঘাইয়া এই পুত্রের রক্তাক্ত আনিয়া
তাঁহাকে দেয়।

ঐশ্বর্য কোল্লানী বাহাদুর।

এ দেশে মতল রাজ্যের কর্ম কোল্লানী
বাহাদুরের আভ্যন্তরে উপস্থিত
এই কোল্লানীর মূল বিবরণ আলা
মকলের তত্তাবধায় তৎপুত্র তাহার
মূল মকলকে আঁত করবার নিমিত্ত নিয়া
ঘাইতেছে।

এ কোল্লানী পুত্র কেবল বাহাদুরে নি
মিত্ত হির ইয়াত্রিলেন এবং এই দেশের
বাহিন্য করিবার নিমিত্ত ইংল্ড দেশে
তলেক লোক আনিয়া তাঁহা এই স্থানে
যোজিত করিয়া ইংল্ডের পলিমেন্ট আ
র্দ্র মহানতাইতে এই দেশের বহি
জের এক পরওয়ানা লইলেন এবং তা
হার ভাষ্যতত্ত্ব কোল্লানী নামে খ্যাত
হইলেন এবং এই মকল তাঁহাওয়াল লো
কের এক পুত্রার্থ হইয়া এই বাহিন্য তা
লাইবার কারন তঁহা লোকেরদিককে
গম্ভীর করিলেন এবং অনেক কালপর্যন্ত
এ কোল্লানী কেবল বাহিন্য কর্মে বহি
লেন। পরে কালক্রমে এদেশীয় অধ্য
করেরদের বুদ্ধি বিবর্তন এই মকল দেশ
এ কোল্লানীর অধীন হইল তখন কোল্লানী
র পুত্র মৃত হবার দিহা থাকিল এবং এই
কোল্লানী রাজ্যসমন ও বাহিন্য এই দুই
কর্ম চালাইতে লাগিলেন। এই তঁহা
অন লোক কর্মকারী ছিলেন তাহারদের
মধ্যে বৎসর এক জয় অন বলাই হইয়া

অন্য জয় অন তাহারদের মধ্যে ভাড়া
হয় তাহাতে তারি বৎসর তত্ত্বের এই তঁহা
অন পরিবর্ত হয়। যে অন কোল্লানীর
বাহিন্যের টাকা দিয়া এক ক্রেতা লোক
পায় সে কোল্লানীর মধ্যে পলিত হয় ও
সেই লোক কর্মে তাগানের কারন এই তঁহা
অনকে নিযুক্ত করে কিন্তু সেই বাক্য
বিক্রয় করিলে তাহার কর্তৃত্ব থাকে না
যে ব্যক্তি সে কাগজ কর বহর সে এই
স্থায়ের তত্ত্বপতি হয়।

এ তঁহা অন মকল কর্মকার এবং
এই মকল দেশের মকল হির তাহার
দের তঁহা। এতদেশে জয় ও কল
করি পুত্র রাজ্যের ও টিকানা কর্মে
ও মুকল যে মকল ইংল্ডের নিযুক্ত হইল
তাঁহা এই তঁহা অন কর্মকারদের
মমতায় পুত্র হইলেন পর এ দেশে
আইলে ঐশ্বর্য তাহারদিক হান
বিশেষে ও কর্মবিশেষে নিযুক্ত করেন এবং
এ তঁহা অন যে স্বরূপ এখান পাঠান এ
খানকার কর্মকারী তাহা হির করেন
এক এখানকার কর্মকারীও যে কর্ম
করিয়া সেই তঁহা অনের নিমিত্ত আঁত
করেন তাঁহাও তাহা হির রাখেন।

অন্যান্য পুত্র বৎসর হইল ইংল্ড
দের মহানতা আঁত করিলেন যে এমন
এক মপুত্র হির হইয়া কোল্লানীর
মকল কর্মের তত্ত্বক করে এবং বাদ
শাহের পুত্র ওজীরের। এই মপুত্রের
অন্তর্গত হইয়া থাকেন যেহেতু কো
ল্লানীর মকল কর্ম সেই ওজীরেরদের
চক্ষুপাত হয় এই মপুত্রের নাম
তমারকদত্তর ও কোল্লানীর তৎ কর্ম
তাহারদের আঁতমার করা যায়।

এই দেশ কোল্লানীর অধীন হইয়াও
ইংল্ডের বাদশাহের অধিকৃত আছে ও

ইংল্ডের মহানতা বৎসর দিয়া
একই বৎসরের নিমিত্ত এই দেশ কো
ল্লানী হির সমর্থন করেন সেই বৎসর
বহু সময়ে এই দেশে মূল আনি হির
করিয়া আনি সময়ে হিরমালা দিয়া
একই মপুত্র বৎসর দিয়া বহন কো
ল্লানী সেই মপুত্র পর্যন্ত সেই আনি
তত্ত্বের কর্ম চালান।

এ আনুমানিক অধি ও পর্যন্ত মো
কলকাঁতাইতে অন্য দেশ এই মকল
বাহিন্যের জিনিস গিয়াছে।

| | | |
|------|------|------|
| টু। | ৫৮৯৪ | গাঁট |
| টিন | ৫৫৭৬ | মোন |
| নীল | ৪৬৪৭ | ই |
| সোরা | ৮৯৯৪ | ই |
| আদা | ৯৪৪৬ | ই |

তাহা।

যেহুজরি মাসের ৬ তারিখে এক শত
তারি তাহা গিয়াছে জিল।

আমেরিকা।

আমেরা পুত্র নিলাম যে আমেরিকা
দেশে মপুত্রের বহিষ্কৃত হইতেছে
এখন কারো শ্রু। গোল যে সেখানকার
পুত্র বহিষ্কৃত নগরে দুই হাজার
নাকারের অধিক এখন পুত্র হই
তেছে তাহাতে বহি হাজার লোক কর্ম
করিতেছে অন্যান্য হয় যে ৪৫ টাকা
করিয়া তাহারদের পুত্রকে মাহিয়ান
মিতে হয় এই হিসাবে সেখান প্রতি
দিন ইয়ারতী কর্মে বাতি হাজার টাকা
ব্যয় হইতেছে।

রাজকর্মের নিয়োগ।

ঐশ্বর্য দলিও বি বেদি সাহেব পুত্র
সেক্টারি।

ସମାଚାର ଦର୍ପଣ ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମାତ୍ରରେ ପଢ଼
ଓ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଲେଖାଯାଉଛି ।—

ঐযুঃ হোজর জেনারেল নর দেবির
আকুলোনা সাহেব যোঁঃ বিল্লিতে ইংঃ
পৌষেরে ওকাল :—

ଅନୁତ ଯତ୍ନଦାତ୍ତ ହିକେଥନ ମାହେବ ମୂର୍ତ୍ତି
 ଶେଷାଦେ ଶିଶୁମୁଖେ ନିଅନ୍ତୁ ।—

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ଅନୁତ ଶକ୍ତିର ସେବାରେ ନିଜର ମୁକ୍ତି
ପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ ।

कृष्ण, उत्तर में :

এই দৃষ্টান্তই ইংরেজি হইতে লেখন দুই
আহাৎ এই বস্তুটি পিছলিয়াছে হন
কাজলী নদীর অধঃস্থ অংশ হইতে এক
অধঃস্থ নদী আহাৎ আর লেখন হইতে
যে তাড়িয়া হইয়াছে এক আহাৎ

ਭਾਗ ਦੋਵਾਂ :

এক বৃহস্পতিবার কোন বন্ধু মুক্তি গেল।
 ঘাটারদের মুক্তি নান্দই হ'ল তাহারদের
 জাম্বুকে এক প্রকার ঐশ্বর্য রূপে কাঙ্ক্ষিত
 হইত কিহাঃ। কিন্তু মুক্তিরদেও অকিহাঃ
 এতই দীর্ঘ দিন ওতহিল যে ডোমরা
 ন জিহবাং যে দুই বছর দেও তাহার
 সনানহইতে বাকিল। কিন্তু সনান তা
 সনান ঘরে গেল যে দুই ডোম দেও তা
 পল কাঙ্ক্ষিত তাহারি। কহাঃ কহিল
 নদে নী বৃহস্পতি নকল কাঙ্ক্ষিত তাহারি।
 ঘাটার কাঙ্ক্ষিত তাহারি। তাহারি দিল।

हेमुहिः ।

জমাটার দেওয়া যাইতেছে।

১৫. দেবুজারি দেহাবধি এণ্ডার মস্তক

সময় হেঁদ্রালিঃ পুরাতন নুটর যথো
 গাতাৰাচাত মে'৯ বাক্স আমবাণীমন
 ন. আহাজ মেনত.রন আইমে তাহ।
 ন.৯৫৫ বিষয় হইবেক নীচে দুছাওঁরা
 নিঃিত মত আনিব।।

[illegible][illegible]

৪ দয়া খুঁড়ার সকলকে জাত করা
 ঘাইবে। যদ্যপি কেহ এই নিয়ামের জি
 নিয় রক্ষা না করিল অধিক দণ্ডে হবে।
 অত্রদ্বারা নিয়ামের তাৎপৰ্য্য ইচ্ছা এক মা
 হার মায়া নাট্যশীল্যের দ্বারা
 করিলে তাঁহাকে মাট্টা খাটাই দেও
 ঘাইবে।

৫ দফা মঙ্গলঃ নমুনা খাতিবাটীতে
ডাঃসিয়ং বেজিবে অনুম বোর্ড আয়ত্তে
একমণ্ডাটে এএর হোস।

ଦି. ୧୫ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୫୯ ।

ইসাহাৰ (দেও) ঘাইভেজে :

অসমৰ জ্যোতিষ জ্ঞানৰ মামিৰ ডোৱাৰ হৈছে এওঁৰ
নগৰ মামিৰ শীৰ্ষৰ জ্ঞানৰ নগৰীৰ বাহিৰে আনৰ নগৰ
প্ৰকাশৰ মামিৰ দিৱাৰে জিহ্বা হইবলৈ। অৰ্থাৎ এওঁৰে মামিৰ
জিহ্বা হৈবলৈ নগৰীৰ মামিৰ জিহ্বাৰ অৰ্থাৎ জিহ্বাৰ

[illegible][illegible]

(ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ଭାବେ ୧୦ ଟଙ୍କା କମ ୧୦ ୧୨ ୬ ଟଙ୍କା
 ୧୧ ୧୨ ଟଙ୍କା କମେ କମେ କମେ ୧୩ ।

ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଆମର ସମସ୍ତ ସ୍ତରର ଶିକ୍ଷା ଓ ଉପାଦାନ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଉଚିତ ହେବ ।

३. मल मल्लिक ३००० रु. ३००० रु. ३००० रु. ३००० रु. ३००० रु.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାସନ୍ତିବିଧି ଶେଷରେ ସହର ଶାନ୍ତିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ ।

नदिपुत्र नृपतिविद्या १६ विचारद्वयजन १७ १८ वीं १९ वीं

১৯৬৬ খ্রিঃ ১৫ জানুয়ারি তারিখের সভার কার্যবিবরণী

ଆନେକ ଗୋ.ସଂ. ଓ.ସଂ. ନା.ସଂ. ଯୋଗ୍ୟତା ହୋଇ ଏ ପାଠି
ସାମ୍ପିକ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ନାକ ହୋଇ ପାଠି ଆନେକ ନାକ

[illegible]

३। सः शक्तिः सः शक्तिः सः शक्तिः ।

मन १२ १३ वां (वाडिहिरु मः) ५४/५०।

ପ୍ରତିପଦି ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୫ ୬ ଟଙ୍କା
୧୧ ୧୫ ୨୦ କଲେକ୍ଟର କାହାଣୀ ।

डॉ० अश्विनी मिश्र (पृष्ठ २१) जन १७ १९ ई० (वर्ग १२)
पृष्ठ १

এই সমাচার বর্ণনা শ্রদ্ধার্থীদের জন্য অত্যন্ত সুখ-সুস্থি হইবে শনিবার জ্ঞান হয়। বাহার নওনের আশীশ থাকে তিন শ্রদ্ধার্থী
জন আনাতে অংশ নাম পাঠাইল মস্তাহা নাজি উইয় নিকট পাঠান যাবক তাহার মৃত্যু ঘোষা এক টোকা। বিন শ্রদ্ধা

সম্মাচার দর্পণ

১৯৩৮

শনিবার ১৩ ফেব্রুয়ারি ১৩৬৭ : ৩য় বর্ষ নং ১১৩৮

বঙ্গদেশের মুখ্য কার্যবিভাগের দপ্তরগুলির আনন্দ সম্মাচার দর্পণে

সম্মাচার দর্পণ।

কেন্দ্রীয় কার্যবিভাগ।

কেন্দ্রীয় শতকরা ত্রয় উপকার সুদের কার্যক্রমের মধ্যে যেখানে হ্যাঁ শতকরা দুই টাকা বার্ষিক আদায়ের জন্য বিস্ময়কর হ্যাঁ শতকরা তিন টাকা পরিমাণে আদায় করা হয়।

সম্মাচার দর্পণ।

| ১০ শতকরার উপকার | ৩ মাসের |
|-----------------|---------|
| ১১ | ১ |
| ১২ | ২ |
| ১৩ | ৩ |
| ১৪ | ৪ |
| ১৫ | ৫ |
| ১৬ | ৬ |
| ১৭ | ৭ |
| ১৮ | ৮ |
| ১৯ | ৯ |

ব্রহ্মা দেশের ব্যবহার।

যেমন হিন্দুধর্মের মধ্যে মৃত মনুষ্যকে দাহ করে সেই মত ব্রহ্মা দেশেও মৃত মনুষ্যকে দাহ করে কিন্তু দাহ করার অনেক ব্যয় হয় তাই ব্রহ্মা দেশে লোকের মূল্যমানের মধ্যে মৃতকে দাহ করে তাহার এ দেশের মত দাহ করে না কিন্তু একটা নিয়ম প্রচলিত করিয়া তাহার মধ্যে শব রাখিয়া ওঁর বন্ধ না করিয়া নীচে ওঁর কাছ দিয়া ওঁর দেহ তাহার মৃত শরীরে রাখা যায় না। এবং তাহার কোন কর্মের নিমিত্ত কেহ দুই তিন মান মৃত শরীর রাখা এই মৃত শরীর

রের রস দূর করি। নানাবিধের সুগন্ধি দ্রব্যে পূর্ণ করিয়া রাখা তাহাতে মৃত শরীরের মুখজীবন শরীরের মুখের মত অবিকৃত থাকে যখন ইচ্ছা হয় তখন তাহাকে পান করে এবং তাহার দেহ পুরোহিত করিলে তাহার শরীর নারী পুরুষ মতই নানাবিধের সুগন্ধি দ্রব্যে পূর্ণ করিয়া দুই তিন মান রাখিয়া নানাবিধ সম্ভবান করিয়া তত্ত্ব শরীর সম্ভারোহিত করা হয়।

কাম্বোজের ওজন।

গত বৎসরের ক্ষয়জনিত হিন্দু মিশ্র বাহাদুরের সহিত সাফল্য করিবার কারণ কাম্বোজ দেশের ওজন অনেক পরিভেদিক নানাবিধ লইয়া গেল বনে শ্রুতি বর্ণিত হিন্দু মিশ্র তাহাকে জিহ্মা করিলেন যে তাহার দেশের বাহাদুরের নগ্নত্ব কর্ত। তাহাতে সে ওঁর করিল যে আমার দেশের বাহাদুরের এক হাজার আট হই ও দুই শত পুত্র।

তুলা দেশ।

তুলা দেশ এক জন গুরু লোক আশ্রয় পরিবারের সহিত বিবাহ করিয়া রাণীকে হইয়া মূল্যমানের মধ্যে প্রবিশ হইল পর রাণী দুই হইল যখন সে করিয়া পুনর্বার গুরুমতে ঘাইতে দেখা করিল কিন্তু সেখানে মূল্যমানের মধ্যে এমত শাসন আছে যে যে কেহ মূল্য মানের মধ্যে প্রবিশ হইয়া তাহার রাণী করিয়া অন্য মতে প্রবিশ হয় তৎক্ষণাত তাহার শিরশ্ছেদন করে। ইহা তাহাকে

অনেক কহিল এ শিরশ্ছেদের ঘনি ও অল্পবয়স্ক ও দেখাইল তথায় সেই ব্যক্তি তুলা দেশের বাহাদুরের নিকট ঘাইয়া কহিল যে আমি পুনর্বার গুরু মতে ঘাইব। বাহাদুর দুই তিনবার বারণ করিলেন তথায় ঘাইল না। ইহাতে এই বাহাদুর এই অপরাধ ক্ষমা না করিয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিতে আজ্ঞা দিলেন। তাহার এখন এই দেশের অধিক ইহার দেহ যদি এমত ব্যবহার হইত তবে বারোটি লোকের দেহ কি হইত।

নবাব ওজালাল।

এ দেশের গুরু লোক নবাব ওজালাল নাম এ ব্যক্তি জাত হইয়া জেন কি তাহার বিশেষ বিবরণ মুদ্রা লিখিত হই। তিনি লক্ষ্যমান নবাব আমিন আলীর পৌত্র পুত্র জিলেন তাহার মাতা এক মহারাজের স্ত্রী জিলেন এই নবাব ওজালালীর পিতৃপুত্র নবাব আমিন আলী ওজালাল ব্যাঙ্গাল জিলেন শ্রুতিমত হোয়াসী বহাদুরের অনুগ্রহে লক্ষ্যমানের নিম্নোক্ত বনিলেন একজন সর্দার কোঁ হোয়াসী বাহাদুরের অনুগ্রহে জিলেন এবং নবাব লোকের সহিত আমিন আলী করিলেন তাহার কিছুমান অধিকার জিল না কিন্তু অতি জানদান জিলেন না কেবল সর্দার বিনবায়ের ওজারই থাকিলেন। তিনি ইংল্যান্ডে গিয়া কিছুকাল প্রবিশ্রমের বোন লক্ষ টাকা ব্যয় করি তেন তাহার এক শত ওজাল জিল ওজালাল

সম্রাটর দর্পণ।

চাঁদাখাঁর জিন এবং বার শত হস্তী ও তিন হাজার লোক সোআরির ঘোড়া ও পৌলশত শত হাজার বকুল ও মাত শত গ্লাসের কাচ ও তিন শত বড় আয়না ও বড় জিন তিনি ইংল্যান্ডীয় এমত অনেক কন আলাইয়াজিলেন যে একবার কল না ভিয়া দিলে দুই তিন ঘণ্টা পর্যন্ত বাধা হইত এমত কল এত জিল যে দিবা রাত্রি বায় হইত এক ঘণ্টাও বিরাম জিন না তাঁহার যেজিৎ ঘড়ী জিল সে ঘনিমুখ তে অভিত তিনি আতাই লক্ষ টাকায় দুই ঘড়ী খরিদ করিয়াছিলেন তিনি গান ও বাবা এনাত পুত্রিতত অনেক বুকায় লুত পীরা করিয়াছিলেন সে পীরা গান বাবাঘিতে এখন মরহুদ পুরেজবে ওলিতে যে তিনি কিছু লগিত ও কজাতীয় মৌল বিধানের তুল্য সম্মার করিতেন ইত্যং দি তাঁহার অনেক মুকুর্তি পুকার আছে: তাঁহার ওরস লুৎ ও কলা জিল না তৎ পুত্র ই নবাব ওজরালাকে পোয় পুত্র রাখিয়াছিলেন নবাব ওজরালা তাঁহার নিজেই মরহুদ রাখিতেন এবং হাদা গরি হালেতে নবাব তাঁহার পুত্র তুত ইয়াং আপন দি-হামলে বনাইতে গর করি য়াজিলেন। পরে নবাব আমদাদ্দা লা মহলে কোলালী বাহাদুরের সহা যেতে ওজরালা লক্ষ্যলোর নবাব হই লেন কিন্তু তল্প দিন পরে ইংল্যান্ডেরদের পুত্রিলে ওয়েস্টেকিতে লগিলেন সেই হেতু সেই সময়ের বড় মহাহব তাহা কে কলিরাওতা আলিত নিশাং করিয়া আমদাদ্দোলার ভ্রাতা নবাব সাজাতালী কে এই দি-হামলে বনাইয়া ওজরালাকে আনিয়া মোং কাশীতে রাখিলেন এবং তাঁহার বাকর করণ প্রতিবন্দর দুই লক্ষ টাকা মশহুরা নির করিয়া দিলেন। নবাব ওজরালা কিছু দিন কাশীতে থা

কেন কিন্তু কলিরাওতা আনিতে নিতা শু অমমত জিলেন কিছু দিন পরে কলিরাওতার বড় নাহের আতাতে কা শীর বড় নাহের ও-ডেরী নাহের ই নবাবনাহেরকে কলিকতা পাঠাইতে তুরা করিলেন নবাব ওজরালা এক মাস মেয়া দ করিলেন এবং এই ময়ামেদী ও শু কল ইংল্যান্ডেরদের সহিত মুখ করি বার ওয়েস্টেকিতে লগিলেন ও অ লেকা জোট বড় লোকদের সহিত এক পরামর্শ হইলেন। পরে মেয়াই পূর্ণ হইবার দিন প্রাতঃ কালে কলিকতা যাত্রার জন্য মুখ ন জ্ঞাত গিরাপুত্রবত নবাব মোং ডেরী নাহেরকে কলি ওখার অজ শ্রমুত ঘোষন নাহেরকে মুখ করিবার করণ অম্মান দুই শত হোতনাওয়ারের যাত্রা ওতার বাকরণ নিমাইলেন কিন্তু কলুৎ রেঘিন নাহের আপন বুক: কোপনে আনিম বৈতিলেন। পরে কাশীতে আপন অপির হওয়াই টেঁচার রেওয়া ইলেন কিন্তু এ সকল কেবা আপনার বা লকতয়াত্র পুকার করিলেন। তখনকা শীর দলিন বেতার লামে গুয়ে দি ইংল্যান্ডীয় সৈন্য জিন তার সকল সৈন্য তৎকালে মুখাই লকিয়ে গিয়াছিল। পরে ই সময়ের সাইবামত্র মোং বেটা বহাইতে ইংল্যান্ডীয় সৈন্য কাশীতে আইল মুখ আরক্ত হইবামাত্র নবাব ওজরালা মুক্ত তরী দিয়া পলাইলেন। পরে ই তৎকলে ওজরালাবী সহিত এক প রামর্শ যত লোক জিল তাহারদিগের অ পরাধি অনুমান করিয়া কোলালীবাহাদুর অনেক ফাঁদী দিলেন ও বাহাকেও বেধুলেন পাঠাইলেন। নবাব ওজরালা ই পলায়নে অনেক পরত বন গহন ভ্রমণ করিলেন কিন্তু কোথায় অতন্ন গাইলেন না

পোয় মোং অম্মানগিরে বীরা গিয়ায়া মোং কলিকাতার কিল্লাতে বএদ ইয়াই অনেক কাল জিলেন কিছু দিন হইল ঐহিক সকল দায়গুক্ত ইয়াই তিনি লোকান্তর গত হইয়াছেন।

ইংল্যান্ড আশায়া মোকদমা।

গত যেমানে ইংল্যান্ডীয় এক দুরতি অবি বাহিতা স্ত্রী আপন নগরের সম্রাটর পত্রে জানাইলেন যে সেই নগরের অজ নাহের আপন হোজা নিমিত্ত দুই দেশে পলা ইয়াছিলেন খুবহার আনিয়া আপন কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন ততঃ সেই স্ত্রী নগ রের লোকেরদিগকে আনিয়া করিলেন যে এই ব্যক্তি কি বৎস ঘণ্টা বিতার কা রে যেমো হইতে নাগের। ইহাতে সেই অজ নাহের বড় তদাগতে তাহার নামে গিলকাগিলি সূত্র বান্দিল করিলেন। যেদিন সে মোকদমার আদালত হইল সেই দিন ই স্ত্রী লোক আনিয়া আদালতে আনিয়া ওকীল না রাখিয়া আপনি মও য়াল জবাব করিলেন এবং দুই ঘণ্টা পর্যন্ত আপনি নির্দোষী হইবার নিমিত্ত তুতঃ দের নিজে বহুতা করিলেন। তাপা বা অজ নাহের ই স্ত্রী লোকের বিচার হইলেও তুতরা তাহাকে নির্দোষী না র লেন সে আদালতে হাজার লোক এতর হইয়াছিল তাপা সেই স্ত্রী লোককেও যেতে আপন মোকদমার মওয়াল জবাব করিয়া নির্দোষী হইলেন।

বালকের বিধবুদ্ধার।

মন আশীর শত দুই মালের মার মা মে এক জয় মামের বালকের হাতে থে লার নিমিত্ত একমাস জুর মে ময়াদিা জিল। ই বালক সে জুরী গিলিয়া জেলিল যে মাসে সেই জুরী লোই ই বালকের

সমাচার দর্পণ ।

মুখাঃইতে লিখ্যং হইল দিব্ধ সেই পৌরহের
ধীর স্বভাবের মত হইল। যোগেই তুল
তারিখে সেই বালক অতিশয় চটখট
করিতে লাগিল পরে সেই জুরীর দামাটের
আজ্ঞের মান মুখাঃইতে লিখ্যং হইল ৪১
আশী তারিখে সেই বালকের অতিশয়
যশস্বাদি হওয়াতে মুখাঃ কান হইল তা
হাতে তাহার শিতা মাণ্ড ভয় করিল যে
বালক রহস্য পাইল না দিব্ধ কিছুকাল
পরে সেই জুরীর ব্যবস্থিত যে জিহা সে
সমুদায় লিখ্যং হইল যলক রহস্য পাই
ইতঃকালী অবদানীতে আরো।

ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਅੰਮਲ ।

এবং নর মাথা ভাঙা মানুষের মোহন।
পূর্য শুদ্ধ হইয়াছে তৎপুত্র ভাঙা ধোঁ
কাই নৌকা তাহার ওপর কোল মাত
গম্ভাণগম্ভাণ করিতে পাঁরে না দেখা
কাহা চড়তে অনেক ধোঁয়াই গৌণ।
আটক হইয়া রহিয়াছে এবাং জোতা।
শৌভা ত জিনিম বাহির করিতেছে তা
হতে জিনিমের জগত্য় যথেষ্ট মৃত্য
তপিক এ স্থান বিনম্র এ হইতেছে।
ইঙ্গুরীয় গৌণা বিন্দা গৌণারুহিতে
সুকিহাতা তাদিতিলে তাহার। এর
সনন্যায় নোনা বন্ধ আছে।

ਨੂਤਨ ਹਾਮੀਨ ਦਫ਼ਤਰੀਆਂ।

কলা চারি ঘণ্টার সময়ের বিনোদনের
 চার-ইংল্যান্ডের এক শ্রেষ্ঠ ঘর একত্র
 হয়ে মাঝি, ইয়া চলিয়া পুরানো কবি
 পণ্ডিত গেলেন এবং সেইখানে নৃত্য
 হামলিদস্তুর ঘরের পুথি ইচ্ছা তাঁ
 হাং গাঁথিলেন এই নৃত্য হামলিদস্তুর
 খান কলিকাতার ঐশ্বর্য মদন ইবেক।

युक्त ।

এই সম্ভাষে নন্দার। নদীর তীরহইতে
কোন আবশ্যক সমাচার তাহিমে নাই।
কিন্তু ১০ জানুয়ারির পূর্বে হরক নিম্ন
হইল গোন্দেহদের বেশ শত ছোড়নো
আর ও দুই শত সিপাহীরা কোন এক
ঘোম লুট করিয়া ঐক্যুত আশ্রয় মহাধরের
নিচটে ঘাইত জল পথিঘাট। ই গুল্লী
ঝেরদের আশ্রয় তল ঘোড়সোআর এবং
হলক সিংহাই। তাহাদেরে খুঁত তাহা
হল করিয়া ডাঙারদিগে বুর করিয়া
ছিল।

ঐক্য কাণী মাঝেব হো— পথমাঝী
তে আছে। ঐক্য কাণ্ডাক নাকব মা
হোব। মা হুতক তাহার লোকক বিহীন
কাণী মাঝেবো নকট নবের বহিরাগিল
কিছু সে পলাইয়া আইল। ই মা হুত
কাণী মুনবক মমতার কলিল যে
কাণী মাঝেবর দহিত পাইত ই তর
লোক জায়ে তহার মাথি কমাণী
দুই হাজারমাত্র। ই—পুণীকরত যে
পটিল অন নিমাই তাঁহার দহিত মিলি
রাজপ তাহার একসাঁজ তাহার ম
হিত আছে তিন আ মরিয়াজ। এবং
কাণী মাঝেব আমাঝে নকট দহিত ই
বহিরাগিল কিছু তাহার এক সাকর
হোব। নিংহ নামে বারন করিয়া আমা
কো বলাই কলিল।

আপানাহেবৰ গুৰু সমাধিৰ জ
মৃত কদনাল আদিত্ম নাহেবৰ দা
পাণ্ডা ঘাইবেক যে হৈতুক জগত কৰ
নাল আদিত্ম নাহেব জাণী মাৰহেব
মজান কৰিবাৰ কাৰল আপানৰ এক চ
পাঠীয়াছেল ই চৰ মকল বেৰে মণি
অতিশয় জ্ঞানবান ও মজান। নহ
দিবম হইল ই চৰ চতুৰে ভাষা

করতেই এক স্থানে বথক শোকেদারদি
গোকে দেখিল যে তাহার। এক দুখী
লুটু করিয়া আনিয়া এক জঙ্গলে বসিয়া
আপনার নানাবিধকার আয়ের প্রায়ের কার
তেছে। ইহা দেখিয়া সে তর মনে
বিবেচনা করিল যে এই লুটুদ্বারা আমার
যেই ইলাহ যাবির ত ওভর অংশে আমি
মারিয়া সম্ভারদি। ত তাই জানি। ই
তর ইংলিশের মনবতির লিঙ্কট গিয়া
আত দহিল যে আমার মনে পঞ্চাশ
অন নিম্নাহী দেও আমি এক উদ্যমান
দেখি। ইহা করিয়া পঞ্চাশ অন নি
ম্নাহী আসল মনে লইয়া ই ওজলে গিয়া
দায়িত হত ভাবে থাকিল। পরে ই
পঞ্চাশ অন নিম্নাহীরা দ্বৈবিক ইইয়া
এক স্থানে পঞ্চাশ গুলি মারি। ই পঞ্চাশ
গুলিতে অনেক গোদা শোকে মারি গুলি
অবশিষ্ট লোক নলইয়া গেল।

ਅੰਤ 1—

এই ধর্মের সর্বত্র কতিপয় শীত হই
 নাজ ইহার প্রায় সর্বত্র পাওয়া যায়
 তেজ মোক্ষ হওয়ালাভ ও মোক্ষের
 তেজ ও লক্ষ্যনাভে এইমত শীত হইয়া
 যে যে সোপানকার মঙ্গলহইতে পুস্তক
 লোকেরা কহে অমরা এমন শীত
 আর কখনও দেখি নাই এবং এই শীত
 দুইজ সেই দেশের বীণাদি শব্দ
 নষ্ট হইয়াছে তাহাতে মনন দ্বারা
 দুল্লা হইয়াছে। এক জন সাহেব
 মোক্ষ হইয়াবাহইতে গত্র লিখিয়াছেন
 যে আমি এক দিন পুস্তকখান হইয়া
 গিয়ালাম যে মঙ্গল কানন তব ক্রান্ত
 হইয়া পায়র হইয়াছে এবং সোপানে
 শীতপুস্তক শিয়ার কুমিত পায়র হইয়া
 এত অমর যে বৃক্ষ মালবের গাছ গুলের
 মত দেখ্যে ঘাই। ৪০ আশুভিতে আমি

সমাচার দর্পণ।

দেখিয়া যে তাহা তখন নূর হই
 য়ছে কিন্তু তেঁও দেবী নাম সকল
 লক্ষ্য হইল। তাহা দেখিলাম যে
 গৌর নূর হইয়াছে কণ্ঠ লোকের
 কহিল যে মিথ্য গৌরের মাথা কিছু
 শব্দ নাই তাহাও তাহা দেখিয়া দেখ
 লাম। সেই দেশের পুত্রগোত্র যত এখার
 পান। হইয়াছে যেহেতু পুত্র গৌর বাহা
 দেখিতে ভাল দেখে যত কিন্তু অধিক
 দুঃখায় তখন এখা কার শব্দ। লোকের
 তাহা ব্যবসায় দিহিত হইয়াছে বস
 দিহেনের মাথা দানর নাম দিহেন হই।
 তাহা ও বড়ই ওইদেও সেই মত
 এখাই হইতেও সত্যও পুত্র নামে
 এই দেশজাতীয় তাহা ও বড়ই তাহা
 রেখিয়াছে ইত্যাদি দেখিয়াছে তাহা
 রা দেখিয়াছে পুত্র নামে কহিল না।

মোহন নামেই হইত সমস্তর তাহা
 য়াছে দেখিল এক ঠাকুর নাম মোহ
 মোহ ও মোহন তাহা এক ঠাকুর যত
 মোহ মোহ ও মোহন মোহন মোহন এই
 মত নাম দেখিল সকল এখা বুঝ বুঝ
 হইয়াছে দেখিল এই দেশে না।

ই-গুপ্তর মুখের কথা।

৪৮৭ মাল জীত লোকসন্ত
 আনন্দে নাহা বোম্বাই হইতে ইং
 ও মালকী নামে বিদ্যমান নাম ইং
 বিদ্যা ও গুপ্তর দেশ বিদ্যা সত মাল
 ডিল ইং গুপ্তর দেশ বিদ্যা সত মাল
 মাল সত মাল ইং গুপ্তর দেশ বিদ্যা

ন গুপ্তর।

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা
 যে ৪৮৭ মাল জীত লোকসন্ত

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা
 যে ৪৮৭ মাল জীত লোকসন্ত

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

১৯ মাল জীত লোকসন্ত

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

ই-গুপ্তর মুখের কথা।

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

এই সমস্তর নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

নামগুপ্তর সমস্তর তাহা

স্বাচার দর্পণ

2004

अङ्गिरसः ।

२०. अष्टांग : अ. १-७।

६० छात्र, जिनकी संख्या :

२-०६ मा. वि.सं.वि.सं. सं.वि.सं. : दृष्टान्तिह आनु मयाजिमा वरुणः।

সম্পাদক দপ্তর।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

শতাব্দীতে শতাব্দীতে ভারতীয় শিল্পের
 প্রাচীনত্বকে প্রতিফলিত করছে।
 প্রাচীন ভারতীয় শিল্পের প্রাচীনত্বকে
 প্রতিফলিত করছে।

— 22 —

[illegible]

भाग १

ବିଦ୍ୟାପ ଯେଣେ ଗଢ଼ ବଂସରେ ଡରିବା
 ଡି଼ ଏକ ଶ୍ରୀ ସୁରିବ ସେ ଏକ ତାହାକୁ
 ଡୋକାଳୁ ବନ୍ଦା । ତାହାର ଡି଼ି ଡ଼ମିନ
 ଡେବନାଗରୀ ହାତୀ ଡ଼ମିନ ଏକ ଡି଼ି ଡ଼ମିନ
 ଡ଼ମିନ । ଯଦି଼ ଡ଼ମିନ ଏ ଡ଼ମିନ ଏ ଡ଼ମିନ
 ଡ଼ମିନ । କିନ୍ତୁ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ସେ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ
 ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ଏ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ
 ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ଡ଼ମିନ ।

ଅନୁସନ୍ଧାନ ।

শ্রীকৃষ্ণ ও ব্রহ্মা সোমসুত নিমিত্তে এমত
 জাতমাত ইমং আদি-ব্রহ্ম কমে যে

তথ্যেও কোন দুঃখের জাহাজ যুবকটির
তে পারে না। সে অসম্মান করিতের মত
হইয়া থাকে সেই গুহর ভাগের সমুদ্র
ইতরানের নানা দেশীয় লোকেরা জিহা
নাহা একতরফে হাফা করিতে বাসি
গুরভাগে থাকায় গুলি করিতে পারে
আমের দেশের বহু হাফা মত হই
জি বহুভাগে যাই। এ সময়ের অসি
কিনে যে গুলিটির গুরভাগে অসম্মান
কিনে বহিষ সমুদ্রে অসিভেতে সি
বহিষ সমুদ্রে আইল দেশের তেজগু
হইয়া গিলি। যাহা যে অসম্মান গুর
কিতে যিনিরা একা একা হই তিন হা
বাহক ও এক শত এক শত হাফা
হইয়া বাতাস ও সমুদ্রে দেউ
অভিভাগে আইল তাহার সমুদ্রে অ
হাফা বহিল তহিলা বাগনা। বহু
হইতে সমুদ্রে আইল। যে হাফা
বহিল মধ্য একবার তিন শত হাফা
আ অহা যিনি আইল। এই অ
তহাৎ থাফাৎ ভরসা হইয়াছে যে গুর
সমুদ্রে বাতাস হাফা থাফা হইতে পারে
তহা হইতে ইংল্যান্ডে গিলি আইল
গিলি হইয়াছে। তাহার বিচারিত
গিলি হইয়াছে।

ଆମେରିକା ଦେଶ ।

উত্তরামেরিকার এই প্রদেশটিমেক্সিকো ই
 স্পেনের এক কুটীপ্রদেশের পোলেস লস টোক
 মাইরন কলম্বাস কর্তৃক ১৪৯২ খ্রিষ্টাব্দে
 তাইর পৌঁছে করণ ওদ্যোগ করিতেছে।
 নব্বিনিশ শিখারি যে উত্তরামেরিকার

যলে নিত্য নৃত্যন ধর্মিত হইতেছে সেই
নৃত্যন নির্বাসিনী লোকেরা নির্বাসিনী
নামধিগ্নি সারন তাহার নির্বাসিনী
মহানগরিত শন নামধিগ্নি নামেত তাহার
বাণী নৃত্যন নির্বাসিনী লোকেরা তাহার
আজ হইতে সেই নরল নামধিগ্নি
করিয়া গয় তাহার মুখ্য টান তা বিদ্যা
অপারিবেক হইলে তাহার বস্তু
নে তাহার এই বস্তু লইয়া তাহার শরীরে
নিদ্রা করে এই বস্তু তাহার নির্বাসিনী
হইতেছে

पुस्तक-२५।

১৮৫৬ সালের তারিখের চিঠি পুরনো হয়ে
 তে আনিয়াতে শুভাতি আসা গেল যে
 এই মাসের পুণ্যম তরিতে অগাধ পুণ্যের
 নগর কুড়িতে অবস্থিত হইয়াছে তাকা
 ইতোয় কুড়ি মধ্যে পুণ্যম করিয়া ঘর ঘর
 নগর করিল এবং এক জন চাকরকে
 হাতিয়া করল বহাতিতে তাহার হারা
 নকান গাইয়া কুড়ি নগর টিকা ও বহা
 নগর পুণ্যম পুণ্যম জিন তাহা লইয়া
 গিয়াহা করিয়া গেল।

अथान्तरः ।

ও তেজস্বী তথিহে হাফিজ হামিদ
 দস্ত-ই-ইত্তে ইক্বা-ই-ইত্তে গিরায়ে
 ৪৪ ভিনেয়র জ্বালা-ই-ইত্তে দস্ত
 যৌন তৌর লীন ইত্তে গিরায়ে মনো
 হয় যে সেই নীল নবিতা-ই-ইত্তে
 ব্যক্তি তুরি-ই-ইত্তে তানি-ই-ইত্তে
 বকর-ই-ইত্তে ও ও মাস-ই-ইত্তে

সম্রাটের দপণ।

পূর্বঘিদি কোন ব্যক্তি এই লিঙ্গের বিষয়ে
দরখাস্ত না করে তবে এই লিঙ্গ নিলামে
বিক্রয় হইয়া কোলালী বাহাদুরের ঘরে
থাকি হইবেক।

ইংলণ্ডের যুরাজের দল।

পূর্বে লিখা গিয়াছে যে কোন নতুন
মান হইল ইংলণ্ড দেশের যুরাজের
কন্যামিয়াজেন। তন্মধ্যে বিখ্যাত এ
খানে যে ইংল্যান্ড লোক আছে সে সকল
সেই শোক করিয়াছেন এবং তাহার
সেই রাজকন্যার বিবাহ সম্বন্ধ করিতে
তাহা দেখাইবার বারন ইংলণ্ড দেশে
একটা মনস্তর গণিতে হির ব্যক্তি চেন
এক সেই কর্মের ব্যয়ের কারণ ইংলণ্ড
দেশে ঘাইয়া সেই কর্মে আসল নাম
স্বাক্ষর করিবেন তাহার ঠিক ঠিক
অবস্থ স্বাক্ষর করিতে পারিবেন না এবং
দিত্তেও পারিবেন না যেহেতু এত না
করিলে দুই তিন জনই এ কর্মে লিপ্ত
করিতে পারিতেন সে কর্মে ব্যক্তিগত
যথোপযুক্তি অন স্বাক্ষর করিয়াছেন।

ইস্তাহার।

ঐযুত কোলালী বাহাদুর ইস্তাহার
দিয়াছেন যে ১৩ ফেব্রুয়ারি তারিখে কো
লালীর ঘরে ই-রাহী কাগজ ও এতদ্দ
শীয় কাগজের তলক আদর্শক হইবেক
অতএব যে কোন ব্যক্তি এই কাগজ বেও
নের কারণে দুর্ভাগ করিতে চাহে সেই ব্য
ক্তি এই তারিখে ঐযুত লমদনের মাছেরে
লিখিত দরখাস্ত করিলে ঐযুত কোলালী
বাহাদুর আরও ইস্তাহার দিয়াছেন যে
কোলালীর রক্ত ওদামে আগত মার্চ
মানের ১ বৈশাখ তারিখে মালদহের
টারি শত মাইলিশ্র ম্যান ও চাষার ১০
শত নতর ম্যান ও চুপুয়ায় টারি শত

নতর ম্যান ও চুপুয়ায় টারি শত নয়
ম্যান ও চুপুয়ায় টারি শত ম্যান ম্যান
শেন বিষয় হইবেক।

৭১ বামির ইতিহাস।

৮১৪ বঙ্গের ইলি ইংলণ্ড দেশে এক
অন পুত্র আসনার যে নতর ছিল তাহা
দিয়া কিছু কিছু কয় করিয়া কিছু দিন
অতএব সে মিলিল। পরে তাহার দী তার
এক ব্যক্তিকে বিবাহ করিল সেই ব্যক্তি
বামির সেই ভূমিতে যাক বলিয়া মিলিল
৭১৪ এই ব্যক্তির আর এক ব্যক্তিকে
বিবাহ করিল সেই ব্যক্তি বামির সেই
ভূমিতে আসনার মিলিল পরে সেই
দী তার এক ব্যক্তিকে পুত্রের বিবাহ
করিল সেই চুপুয়া বামির সেই ম্যান
পুত্রের বিবাহ করিল সেই দী তার এক
ব্যক্তিকে বিবাহ করিল সেই বামির
লিখিল সে শস্য ভোগ করিল। তাহার
মানের মধ্যে তাহার পাই বামির হইল।

অর্জুনা বালক।

৩৩৩ অর্জুনা বালক ১৮৭১ মানের
১০ তুল্য তারিখে এক অর্জুনা বালক আসি
ল সে বালক অর্জুনা বালক তিন শের
এক ছিল গত বঙ্গের ১০ অর্জুনা বালক
সম্রাট কোলালী হইতে জানিয়াছে তা হা
তে আসা গেল যে সে সময় সে বালক
গোলের মান যথক হইয়া তাহার এক
এক ম্যান এবং ৩৪ দুই হাত এবং
তাহার ওদরের বেড় দুই হাতের তরিক
তাহার ওদরের বেড় লোনে এক হাত
তাহার বাহুর বেড় দুই গোল। এ
অর্জুনা বালক তদাগতি দুই পান
কর তাহার শরীরের যেমত সুখাত তদ
লুনার তাহার দরদার লুল এবং ওদ
লুনার বলবান। তাহার মাথা খিত

অতিদুরগী তাহার দরদার এই বালক লই
য়া গিয়া সকলকে দেখাইতেছে যত
লোক দেখিতেছে সকলেই তাড়ি আসা
দিত্তেছে। ইহাতে তাহারদের প্রা
পালন হইতেছে।

এই বালকের পরে যে সম্রাটের পাওয়া
যাইবে তাহা লোকেরদের আনিবার কা
রন জানান যাইবেক।

ব্রহ্মা দেশ।

ব্রহ্মা দেশে যেহে হস্তী অতিশয় মাল্য
সে হস্তী সমুদায় খেত নহে কিন্তু এত
দেশীয় হস্তী হইতে কিছু বিশেষ সেই
খেত হস্তী ব্রহ্মা দেশের অতিদুরগী ভা
নের মধ্যে পাওয়া যায়। এল ও শ্যাম
দেশের তরলোতেও পাওয়া যায়।

যখন কোন খেত হস্তী পাওয়া যায়
তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মার বাদশাহের নিবর্ত
সম্রাটের প্রেরণ করা যায় এবং যে স্থানে
পাওয়া যায় সেখানকার অধিকারী ও
কর লোকেরা যাবৎ বাদশাহের নিবর্ত
সম্রাটের না পৌছবে তাবৎ অতিশয় না
বহীল এই হস্তীকে রাখা যদি সে হস্তী
প্রবৃত্ত খেত হস্তী আসা যায় তবে বাদশা
হের অধারে সে হস্তীকে অমরপুর পাঠা
ন যায় সেখানে লিখিতবামান্ন রাস্তা দৃষ্টি
ত হয় এবং রাজকোষের মত এক ক্রম
তাহার চানর লিপিত হয়।

এই সময়ে অমরপুর যে খেত হস্তী
আছে সে অন্য ১২ খেত হস্তী হইতে কিছু
অধিক খেত তাহার ঘর রাজকোষের
তুল্য এবং বাদশাহের ও বাদশাহের
পুত্রের মত তাহার চারি জন ওজার এবং
অন্য ক্ষুদ্র চাকরও আছে সে দেশের
প্রধান মনুষ্যের হিষ্ট পানের বাটা এইহে
তুল্য এই খেত হস্তীর পানের বাটা স্বর্ণে
লিখিত ও মনিষ্যকৃত অতি এবং এ

সমীচীর দর্পণ।

হার শিকারীরা কর্মের যে প্রাপ্তিতে আহার করে ওমল মৃত্যু তাঁরা করে সে প্রাপ্তি কর্মের। সে বেপার প্রবর্তন লোকের বিশেষ আলা যাঁর যে যেমত মানা তাহার সেই মত জন্ত সে জন্ত বাদ শাহের আতা বিনা কেহ বিরাইতে পারে না। সেখানকার বাদশাহের যেমত জন্ত সেই মত সেই খেত হস্তীর জন্ত ও তাহার গলায় নানা পুকার মল মুক্তা পু বালের মালা দেয় ও নানা পুকার ওমল খাওয়া সামগ্রী আহার করিতে দেয় তাহার ওপরে কখন কেহ সোয়ার হয় না। রাজগৃহস্থইতে পুণ্য কামল বর্চয়িত করে না। সমুদ্রকম বাদশাহ তাহার নিকটে আনিয়া পুণ্য করে ও অন্য লোকেরাও আনিয়া অতিভক্তিকর পুণ্য করে এবং অতিমুদর বস্ত্র তাহার শরীরের বিরাট নার কারন নিকশিত আছে। যে কোন বাদশাহ খেত হস্তী পায় সে বাদশাহ সম্রাটের শেখবর্জ্য পায় এবং যে বাদ শাহ তাঁন বাদশাহী কালের মধ্যে একটা খেত হস্তী না পায় তবে তাহার সম্রাট তাক্ষ হয় না। এবং বুস্কীর বাদশাহের বিশেষ এই খ্যাতি যে বুস্কী দেশে সকল খেত হস্তীর অধীক।

বুস্কী দেশে যত হস্তী বিরা যায় সে সকল রাজার ও রাজাভা বিনা কোন কেহ সোয়ারির হস্তী রাখিতে পারে না এই হেতু বাদশাহ জনিককে এই খেতাব দিচ্ছে যে জম্বুদ্বীপের সকল হস্তীর অধীক।

জম্বুদ্বীপের হইল এক খেত হস্তীধারী বাদশাহের নিকটে সম্রাটের গেল বাদশাহ উখান হস্তীর কারন আপন নৌকা পাঠাইল সেই নৌকাতে হস্তীকে ওঠাইয়া যুদ্ধের নৌকার সহিত বন্ধ করিয়া আপন

স্থানে আনিবিলে আইদল নামের যে স্থানে রাজেন্দ্র নৌকা রছিল সেই স্থানে ও তার ওপরে রাজগৃহ নির্মাণ হইয়া সেই গৃহ হস্তী শয়ন করিল এবং যে প্রবর্তী নবীয়া হস্তীর নৌকা গেল তাইতে যেন বেশ দিয়া গেল সেই বেশের অধীক আ মলা সময়ে নিকটে আনিয়া হস্তীকে পুণ্য করিল সেই হস্তীর জন্ত বস্ত্র বস্ত্র কাটি নতুর জন দুর্ভেদী হস্তীর জন্য দুর্ভেদী বস্ত্রের নিত্য হস্তীর আহার দিতে লাগিল।

হিন্দু লোকেরা কেহ যে পুর্কালে ইন্দু জিন সে সময় এবং তাহার বাহন খেত হস্তী। বুস্কীর রাজধানী স্থানের নাম জম্বুদ্বীপ এবং খেত হস্তীও সেখানে পাওয়া যায় ইহাতে অনুমান হয় যে ইন্দু র রাজ্য বুস্কী দেশে ছিল।

পুঙ্ক জাতি।

গত বৎসরে দুইদেশে তিন হাজার দুই শত ছাত্র পুঙ্ক জাতি হইয়াছে। যে দেশে জাতির কর্ম্য খণ্ডিত না হইয়াছে সে দেশকে পুঙ্কতলে সভ্য বলা যায় না। এই দেশে পুঙ্কালে কতক লোকের ঘর সুন্দর ছিল এবং জন্ত লোক বিদ্যাভ্যাস করিত অন্য সকল লোক অন্ধকারে থাকিত এখন এই দেশে কয়েক জন পুঙ্ক পুণ্য জেট বড় ঘর সুন্দর বাড়ি হইতেছে।

গত বৎসর বৎসরের মধ্যে আত্মজাতি হাজার পুঙ্ক জাতি হইয়াছে কিন্তু সকল পুঙ্ক এক স্থানে নাই নানা লোকের ঘরে বিলি হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি এক পুঙ্ক লইয়াছে তাহার অন্য পুঙ্ক দণ্ড লের চেষ্টা জন্য এই বৎসে দেশে বিদ্যা প্রচলিত হইতেছে।

নুতন মনুষ্য।

গত দুই তিন বৎসরের মধ্যে অনেক ইংলণ্ডের নৌকা এ দেশে আসিয়াছে ও তাহার দ্বারা এখানে কিনিয়া কর্ম্য পাওয়া বড় করিল হইয়াছে এই কারণে অনেক নৌকা দুইখ পাতিতেছে তদ্বিধিতে কলিকাতা তাহা ভাণ্ডারান ইংলণ্ডের। এতটা নিবন্ধ করিতে ছিন্ন করিয়াছে তাহার দ্বারা যাওয়ার দেশে আনিয়া কর্ম্য পাতিতে পারে না। তাহার স্বদেশে যাওয়ার কর্ম্য পাতিতে পারিলে স্বদেশে যাওয়ার যে মত তাহা এখান হইতে পাওয়া যায় করিয়াছে।

ইতিহাস।

কলিকাতার মোকামে এক ময়রা দশহরা খোঁচের সময়ে ঘণ্টা মন্দেশ বিকল্প করিয়া অনেক টাকা জমা করিয়া আপন মোকামে আপন নিকটে রাখিয়াছিল। পরে এক দুর্ভাগ্য লোক ঐ টাকার সম্বন্ধান পাইয়া মন্দেশ কয় করবার জন্যে আসিয়া দুই চারি আনার মন্দেশ কয় করিয়া ঐ টাকা লইয়া যাইতে ময়রা তাহাকে ধরিল। পরে ওভয়ে বহিল যে আমার টাকা ইহা করিয়া বড় বিরোধী হইতে লাগিল কিন্তু ওভয়ের সাহায্য নাই। পরে তাহার মহারাজ কলিকাতায় বাদশাহের মধ্যে পুণ্য রাজা সম্রাট রাজ্যের নিকটে ঐ টাকার মোকদ্দমা ওপস্থিত হইল কিন্তু ওভয়ের মধ্যে সাহায্য দিতে পারে না। মোকদ্দমার শেষও হয় না। পরে রাজপুত্র আপন চাকরের দ্বারা এক বাটী জল আনাইয়া সেই জল ঐ টাকা জেলিলেন জেলিবার মধ্যে মন্দেশের মৃত ভাঙ্গিয়া ওঠিল ইহাতে ময়রার টাকা সাবুদ হইয়া বিরোধী নিবৃত্ত হইল।

সমাচার দর্পণ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ ମୁଁ ।

[illegible]

दाउरुमे निदां:

४३ : अष्टादशति :-

३३३ (क) उक्ति निम्नः प्रत्यक्ष दार्शनिकम्
(क) निम्नोक्तः प्रतीतिः उक्तः।

ଆମୁତ - ଗୁରୁତ୍ବ ଦର୍ଶିବି ମାତ୍ରେର ମୁଦ୍ରଣେ
ନାଦାତ୍ରେର କାର୍ତ୍ତିକାଦିମ୍ବେର ଦିଓନି ହଉ ।

শ্রীবুত দ্বিতীয় ওয়েন সাংহেব মুরশে
দাঁহাদের কেউ আংগিলেহ ততীহ জজ।

ঐযুত দি মরিনন নাহের মুদ্রেশেরাং.
নর কোর্টহাউলের ডেপুটি জজ।

શ્રીગુરુ દયનિધિ રૂઢિદે માંહેલ ઘરાનુવાદર
અ.અ. :

ଅନୁତ ଆମ ଟିକ୍ଲିନ ମାହେବ ସଂସ୍କରଣ
ଦିଅନ୍ତୁ !

কিন্তু এই গুল্কিন্দন মাহের কান
হের জা :

ਅੰਤਰਿ ਤਾਰ ਮਹਿਜਨ ਸਾਹਿਬ ਸਿਰਿ
ਸਿਰਿ ਤਾਰ :

ଶ୍ରୀମତ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ମାଧ୍ୟମରେ ସିଡ଼ି
ସେବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କେଉଁଠି ଏ ହୋଇଥାଏ ତାହା
ଜଣନ୍ତୁ ।

ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਜੀ ਨਾਮਕ ਪੰਨ੍ਹਵੀਂ ਪਾਤ੍ਰ
ਲਿਖਿਆ :

५७

ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହି ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଘଟିଥାଏ ।

बिना शर्त के दान करने वाले दानकर्ता
को 'अनिच्छा दानकर्ता' कहते हैं।

भारत के जनता के हितों के लिए (गोपनीय)
नियंत्रण के लिए।

कृत नार वि विन माहद २०००

১. বিবেচনা করি প্রকৃত স্থানভেদে তনু

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तत्र विद्वान् शैब्येन अस्मिन्नादत्तः ।

ইন্সট্রাক্ট দেওয়া যাইতেছে।

ଅନେକ ଲୋକେ ଏହି ଉପକ୍ରମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

কৃষ্ণাশ্রম শ্রমণ শিলায় বিক্ষিপ্ত হইবেক। অথবা এ অংশেরই
কত অংশই হইবেক সেগুলি দৃষ্টব্য।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାବଧାନିତ ସାଧୁ କହିଲେ ।

[illegible]

১২ ২৫ ২৭: কালেক্টরি ক'জাণ্ডিও।
ইতি তংখি ২ মিলিয়ন মন ১৮১৬ ইং দেওরিবানু হুদা

কমলা নারিকেল তেলের উপকার অনেক জানেন।

[illegible]

३३५८।

[illegible]

३७ भाषायां त्वादिभ्याः ष ड प्रमाणादिति सूत्रम् ।
इति अथ १२३ वत्तु चान्यथापि नान्यथापि ।

ডেপুটি সচিব, স্বরাষ্ট্রবিভাগ, কলকাতা-১৬।

६. मम १३३६ द० छः। लघु विष्णु-विष्णु।
 ७. मम १३३६ द० छः। लघु विष्णु-विष्णु।

[illegible]

इति उद्धृतं गणपति स्तोत्रम् ॥ १ ॥

मासिक मीठुर उपजिल्ल महकपूर २१ : - १९९९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible][illegible][illegible]

सम १६ १६ दत्त भगवत्पति काकादि ५ ।
मुद्राभिमोचन मुद्राभिमोचन १६ दत्त सम १६ १६ ई १६ १६

ইতি তাং ৬ জিহ্বেল লন ১৮৯৯ ই. বোর্ডরিহুদু হুদু

এই সময়ের দর্শন শ্রীহরীমুখের জাতিগত ভিত্তিতে শনিবারে জাতি হয়। যাঁহঁর লগনের আদ্যশুক থাকে তিনি শ্রীহরীমুখের
জাতিগতভাবে জাতি নামে খ্যাতিলাভ করেন। তাঁহঁর নিকটে পাঠান যাবেন তাঁহঁর মূল্য মাসে এক টাকা। যিনি শ্রীহরীমুখের

সংস্কার দর্পণ

2015

ॐ नमः शिवाय ॥

• ୧ ମେଘନାଥ ମିଶ୍ର ୫୫୩ :

16 25 26 27 28 29 30

[illegible]

সম্বোধন

70-108-45, 11

কেন্দ্রীয় পত্রিকা তত্ত্বাবধায়ক দপ্তর
নগর পত্রিকা নিয়ন্ত্রণ ইন্সপেক্টর জেনারেল
উপস্থাপনা বিভাগ। দায়িত্বভার নিয়ন্ত্রণ
পত্রিকা নিয়ন্ত্রণ ইন্সপেক্টর জেনারেল
উপস্থাপনা বিভাগ। দায়িত্বভার নিয়ন্ত্রণ
পত্রিকা নিয়ন্ত্রণ ইন্সপেক্টর জেনারেল

525 525

| क्र.सं. | वर्ग | विषय | दिनांक | पृष्ठ |
|---------|------|----------|--------|-------|
| १ | १ | १००००००० | १० | १ |
| २ | २ | २००००००० | २० | २ |
| ३ | ३ | ३००००००० | ३० | ३ |
| ४ | ४ | ४००००००० | ४० | ४ |
| ५ | ५ | ५००००००० | ५० | ५ |
| ६ | ६ | ६००००००० | ६० | ६ |
| ७ | ७ | ७००००००० | ७० | ७ |
| ८ | ८ | ८००००००० | ८० | ८ |
| ९ | ९ | ९००००००० | ९० | ९ |

उत्तमोत्तमं दत्तं दिव्यम् ।

[illegible]

হিন্দুদের মতী তাঁহর মন কাঁপাই
কহ হানুই ও কহ মোহনে এই ত
ভালো লাগে।

ভাষ্য কৃষ্ণ মিশ্র ঐশ্বর্য প্রকাশ ও
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে
ভাষ্য কৃষ্ণ মিশ্র ঐশ্বর্য প্রকাশ ও
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে
ভাষ্য কৃষ্ণ মিশ্র ঐশ্বর্য প্রকাশ ও
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে
মহাপ্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশ প্রভৃতি হইতে

[illegible][illegible]

যাণ মননিং হু বয় বংসরবয়স
হইন তাহার মাতা মনোজ্ঞ জ্যুত বৈ
ন-ও বিনয়িতা মাইবতী দিদি
মাতা-কষ্টে মিত্রা মাকৈ পুসকে অমল
পুসকে নিঃস্বপন বহিষ্কার কারন
পুসকে বহিল ও বহিন তাহার পুসমান
নিঃস্বপন পুসকে মিত্রা মনোজ্ঞ জ্যুত বৈ

[illegible]

পেতে নিম্নোক্ত মূল্যে অর্জিত হইয়াছে।
 বিবেচনা করিয়া দেখিলে যে মানসিক
 ক্রিয়া পিতৃ ও পুত্রের মধ্যে দুই
 প্রকারে প্রকাশ পায়। প্রথম পিতৃ
 পুত্রের পিতৃ হইতে পুত্র হইতে
 পিতৃ হইতে পুত্র হইতে পিতৃ হইতে
 পুত্র হইতে পিতৃ হইতে পুত্র হইতে

খিঁচি জমি নিঃস্বহর মহানগর গিরে তু-
 ধনে তাহার ওজীর মোহনরায় নাতিয়া
 মাত নাতি বংশধরবাহক এক দলকর
 ইহাং কালকট বংশধর। এই বংশক
 বংশে রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র (সে বংশে মি-
 ত্র) নামকর জাতি (সে বংশে) এই
 মিঃ-হাস্যাদিকারী হইতে পাঠ্য না।
 ইহাংত অল্পকালের মহল লোক অস-
 মাত হইয়াছে এবং তৎপা-নিঃস্বহর
 বংশের কী বংশধর এই ওজীর পুত্র
 ফৌজ করিয়াছে যেহেতু এই বংশক মি-
 হাংকাল হিহাংকাল হইতে গারিল সনক
 নামক এই মোহনরায় ওজীর জ্যেষ্ঠ
 হইয়াছে। এই মোহনরায় ওজীর জ্যেষ্ঠ
 অভিযুক্ত দিল্লি করিবার কার্যে তদাশীল

(continued)

1000 1000

बन्यादि ३ ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इति हि हिन्दुधर्मस्य सारं पश्येत्

कर्मण्येवाङ्गिरसम्

1. 2

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

সমাজের দর্পণ।

ন হুলতোরদের বিশ্রুত তে পাইতাম।
নুমান ওনাদের রাজধানী থেকে লম্বাই
তে ঐ মাহার ঐ ওনাদের পুত্র তে ঐ
ওনাদের প্রাজ্ঞ বসায় রাখিবার কারণ
কতক মাহারের দিকে পাইতাম।
তাঁহাতে হুলতোরের তাঁহাদের দূর
লম্বাইনোর মত কএব করিয়া তাঁহাদের
দানে পাঠাইয়াছে। পরে তাঁহাদের
হুলতোর অধক্ষ অনেক পুত্রদের এক
আজ্ঞা করিয়া তাঁহাদের দানে পুত্র
বেঁকুলে দা পাইয়াছেন।

শীত।

জোনপুরহাটে শতবিষয়ে যে সমাজের
আমিয়াজিল পুত্র তাঁহাদের জাতি
রে এখন জোনপুরহাটে ঐ আশ্রয়
তারিখের পত্র আমিয়াজিল তাঁহাতে জা
না গেল যে সেই তাঁহাদের ইঞ্জির ম
জের অর্থাৎ শীতের অর্থাৎ ম
নম্বরপাতি নম্বর নামাজিল সে মজের
পুত্র এই। এ-টা লম্বাই নামের মত
তাঁহাদের মাহার তাঁহাকে তাঁহাদের
মাহারের চিত্র থাকে মত শীত অধিক
হয় সেই পাত্র তত নীচে আইসে এবং
মত পুত্র অধিক হয় তত ওয়ে যায়। তা
হার হারা জানা গিয়াছে যে পুত্র ৩০
নম্বর পর্যন্ত ঐ পাত্র জিল পর অধিক
শীতমুদ্র ৩০ নম্বর পর্যন্ত নামিয়াছিল
এবং মত নীহার পত্রিয়াজিল সে মকল
অমিয়া মাহে কেবল ময়দার ওঁড়ার মত
মেখা গেল পরে ময়দার হইলে তাঁহাদের
মিলিটের মাহা মকল গেলিয়া গেল-সেই
নীহার অমিতে ঘর গৌম ইত্যাদি শস্য
মকল লম্বাই হইয়াছে এখন জোনপুর
মোকায়ে গৌম চারি টাকা মোল বিমর
হইতেছে।

পুত্র।

পুত্রদের মাহারের পুত্রের তে মত
কি দেশীয় লোক আমিয়া মাল মনদি
কর ও তাঁহাদের মত এই মাহার তিন
তন লোক দিবে দিত বসে গিয়া পুত্র
করিয়া পুত্রত্যাগ করিয়াছে।

ওয়ে বোকা।

হিন্দব করিয়া লিখিয়া আনা গিয়াছে
যে ওয়ে বোকা পুত্রদের মনদি
তাঁহাতে তিন লক টাকা আনন দেশ
নয়। মত ও তাঁহাদের দিবে দিত
আনন না।

আজ্ঞা আমদানী।

এই মজাহ ইঞ্জিরহাটে এক আজ
জ পুত্রিয়াজিল তাঁহাতে ২০ নম্বর পর্যন্ত
জের মমতার পাওয়া গেল ইহার এক
মাল পুত্র ২০ নম্বর পর্যন্ত মমতার
আমিয়াজিল অতএব ইহাতে লুত ম
মহারে কিছু নাই।

মজাহার বাকি।

গত জয় মত মাহারের মাহা ইঞ্জির
কতক ভাল মাহার লোকের দিবার ওনাদের
লিমিত এক পুত্রের লুত বাকি দিবার
হায়ে তাঁহাদের কারণ ও পুত্র এই।
যে কোন মজাহ লোক আনন পরিম
নায়া মজাহার টাকা পাইয়া লিডা
বায় করিয়া অর্থাৎ যে কিছু থাকে
তাঁহা রাখিবার মালতীর মত অনর্থক
বায় করে ইহাতে তাঁহাদের দিবার কোন
পুত্রের কিছু মজাহ হইয়া মজাহ মত হইতে
পারে না এবং অজাহার কোন দায় পতি
লেও অন্যায়ের ওজার হইতে পারে না
এ কারণ এই বাকি দিবার করিয়াছে। মজাহ
ক তাঁহাতে মজাহারের লিডা বায়ের

মজাহাটে দিবে ২২ রাখিয়া মজাহার
তে পাইবেক এ বাকির মাহা যে কোন
বাকি কেউ মাহা রাখা এবং সে
টাকা বাকি তমা ইহা মত চলিতে
থাকে সে বাকি কেউ মতে মত মতে
টাকা বাহির করিয়া লইতে পারে এবং
এই মকল মাহারের টাকার হিন্দব ও
মজাহার হিন্দব করিতে আশ্রয় না হয়
এই লিমিত কেবল গৌম টাকা ঐ বাকি
মত এবং গৌম টাকা আনন আনা ও
পাইর মত দিবে না ইহাতে টাকাওয়া
নার দিবার মত হয় না হিন্দব ও কোন
আশ্রয় হয় না। এ পুত্রের বাকি ইঞ্জির
মত পুত্র পুত্রদের মত ইহা মতে
সে মকল বাকি এক টাকা অধিক মত
টাকা ইহা তাঁহাই রাখা যায়।

মজাহার দিবার।

মজাহারের এক বানশাহ এক আমিল আ
নন মজাহার দিবার মজাহারের যে কোন
মত পতি মত মত মত মত মত
তাঁহাদের দুই চকু ও পাটন কর। মাই
থেকে। পরে সেই বানশাহের পুত্র ঐ
বাকি সেই মজাহারের পুত্র ঐ
লোক আমিল ও বানশাহ তাঁহা আমিয়া
তাঁহা লোক লোক আমিয়া মত বিবেচনা
করিলেন যে আমিল আমিল করিয়া আন
নি তাঁহাদের মত ইহা মতে ইহা মতে
পুত্রের এক চকু ও আননার এক চকু ও
পাটন করিলেন। ইহা মজাহার মকল লোক
তাঁহা মজাহার আমিয়া তাঁহাদের আ
মিল ও মত মত পুত্র করিল।

পঞ্জিকা।

এতদপক্ষে নবদ্বীপ ও মৌল্য ও বারই
মজাহার ও বানশাহ ও আনন করিল ও বজার

সমাচার দপণ।

ঢাকা।

শ্রীযুত সিরযন বর্দমাহেব চম্পা বং
সরদারী চ কা জিলার কোর্টমণীসর
পূবান জেরে কর্ম করিয়া গিত বংসরে
ইংগ্রেপে গিয়াছেন তাহার ঢাকা জি
বার সময়ের চাকার নবাব ও অন্য পুণি
লোকেরা ই মাহেবের এক পুণ-সাগ্র
নিখিয়া তাঁহার লিটে পাঠাইয়াছিল
এবং আপনাদা মঙ্গল চান্দা করিয়া অনে
ক চাকার-পুহ করিয়া শ্রীযুত সর চান্দ
ডাইলি মাহেবের লিটে কলিকাতা গা
য়ালে তাহার জল এই যে ই মাহেব এক
মোনির পত্র করিয়া সিরযনবর্দমাহেব
লিটে পাঠাইবেন এই শ্রীযুত বর্দমাহে
বের বিষয় চাকার লোকের মঙ্গল চিহ্ন।

ইংগ্রেপদেশের শেষ সমাচার।

গিত মঙ্গলবারে বাদশাহের এক আহাজ
ইংগ্রেপদেশে পৌঁছিল। সে আহাজ ১১
অক্টোবরে ইংগ্রেপে জাতিয়াছে তাহার
জানা গেল যে ৪৫ অক্টোবর চিহ্নে সে
খানকার রানার নীচা গাতি হয় নাই।

শ্রীযুত মোক্ষ চুআট এলজিনকন মাহেব
পূর্ণাংশের ইংগ্রেপেরদের পহারি ও
জায়েন বোম্বের বড় মাহেব ইংগ্রেপে
গেলে পর তিনি বড় মাহেব হইলেন। ই
আহাজে আটার পত যাজ পত্র ও চিহ্ন
লক্ষ চাকা মোক্ষ কলিকাতা পৌঁছিয়াছে।

রাজহোম্মিলিয়ার।

১৯ জানুয়ারি শ্রীযুত তর্জি ইবাল ল
মাহেব গুপ্ত ও রাজকর্মাদা হস্তর দেস
টারির পদ্য।

১৯ ফেব্রুয়ারি শ্রীযুত এইচ টি এল মা

হেব দিনাজপুর জিলার জেজের।

১০ ফেব্রুয়ারি শ্রীযুত এদবার চম্পার
মাহেব বঙ্গদেশে পৌঁছিত দেশের রাজার
লিটে ইংগ্রেপের পাঠাই ওকীন এবং
নাম্বা নদীর ওভর পাঠাই লুতল লুত দে
শের অদক্ষ হইয়াছেন।

মাধবাণীর বঙ্গবাসি মুখার বিবিসি মুখা জিলা র

পুত্র নল ১৯২৬ নাল বহাচক।

আসামী — তিনিস — বর

১০ — — — — — ওজান — — — — —

মোক্ষম দেবীপুর ১১১৮৮ দিন্দা

চাকল হাত চাকি ৮ ৪১/৭৭

চাকি চাকল ৮ ৪১/৭

মোক্ষমোয়ালপাড়া চাকি ৮ দিন্দা

লবন চাকি ৮ ৫৭

লবন ময়লা ৮ ৪১/৭

চাকি ৮ ৪১/৭

শাকার চাকি ৮ ৪১/৭

শাকার চাকি ৮ ৪১/৭

মোক্ষম দেবীপুর ১১১৮৮ দিন্দা

চাকল হাত চাকি ৮ ৪১/৭

ইরাকানি (মোক্ষ) বাইচাক।

অনেক লোকের অশ্লি মানিল কোমার গৌর ও তারি
মজক শীয়ে ওপলি মরকারে বাকী ৩ মার কার
প্রকাশ খালে নিলামে বিক্রয় হইবে অর্থাৎ ও অপর ৩ মার
বোঝাইপুত্র লোকের দরকারের জন্যে কোমার কার
কি কাজেরি করি হইবে।

মুজলিম বং মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের
নল ১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মরকারের বাকী ওপলি মরকারে বাকী ৩ মার কার

মরকারে ৩ ও তারিখ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং
১০ টের নল ১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের
নল ১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম বং মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

ইতি তারিখ ১৫ ফেব্রুয়ারি ১৮১৯ ইং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

অনেক লোকের অশ্লি মানিল কোমার গৌর ও তারি
মজক শীয়ে ওপলি মরকারে বাকী ৩ মার কার
প্রকাশ খালে নিলামে বিক্রয় হইবে অর্থাৎ ও অপর ৩ মার
বোঝাইপুত্র লোকের দরকারের জন্যে কোমার কার
কি কাজেরি করি হইবে।

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

১১ ১৫ বং কোমার কার কারি ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং

মুজলিম ৩ মার্চ মুজলিম ১৫ মার্চ নল ১৮১৯ ইং ১০ টের নল

এই সমাচার দর্শন শ্রীমামুন্দের জানাখানাতে প্রত্নমস্তাহে শানবারে জানা হয়। যাছার লওনের আদ্যবাক থাকে তিনি শ্রীমামুন্দের
জানখানাতে আপন নাম পাঠাইলেন মস্তাহে। কাগজ তাঁহার লিটে পাঠান যাবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। যিনি স্বাক্ষ
করিয়াছেন যদি তাহার লিটে না পাঠাই ডবে তিনি শ্রীমামুন্দের জানাখানাতে সমাচার দিখামাত্র তাঁহার লিটে পাঠান যাবেক।

সমাচার দর্পণ

৪৩ নং-খা

শনিবার। ৪৩ মার্চ মল ১৮৬৯। ৪ চৈত্র মল ১২৫।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমিব কার্য্যবিতরণাঃ। হৃতাঙ্কুশিহ আনন্দ সমাচারমা দর্পণে॥

সমাচার দর্পণ।

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা ভিজকোঞ্চ। বিস্ময় করি তে হইলে শতকরা এক টাকা বার আনা ভিজকোঞ্চ।

মঞ্জুরার পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|---|-----|
| ১০ | মার্চ | শনিবার | ১ | ১৩৮ |
| ১১ | ২ | রবিবার | ২ | ২ |
| ১২ | ৩ | সোমবার | ৩ | ২ |
| ১৩ | ৪ | মঙ্গলবার | ৪ | ২ |
| ১৪ | ৫ | বুধবার | ৫ | ২ |
| ১৫ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ২ |
| ১৬ | ৭ | শনিবার | ৭ | ২ |

কলিকাতা কলমোমাইটি।

আমরা শুনিয়াছি যে কলিকাতা কলমোমাইটি মঙ্গল বারিলা পাঠশালায় ওপকারার্থে চেষ্টা করিতেছেন এবং কলিকাতা শহরের মধ্যে যেখানে যত পাঠশালা আছে তাহার তদারকাদি সকল শ্রুতক গোঁরমোহন পণ্ডিত করি বেন ও এক মহাশয়েরা আপনাদিগের নাম ও জাতি ও শিষ্যসংখ্যা ও শিষ্যের দিগেদর পাঠ ই পণ্ডিতের নিকটে নিম্নাইরে। বোধি হয় যাদু তাহারদের সাথি তদনুকূল অভিধান ও গণিত এবং আরা পুকার পুস্তক সকল দ্বারা ই পণ্ডিত এক মহাশয়েরদিগের সাহায্য করিবেন।

মরন।

গত ১৭ জেব্রুয়ারি ইং ৪৭ খ্রিস্টাব্দ বাংগোশাহরের রাজা বাণীকণ্ঠ রায় যরিয়াজেন তাঁহার বয়স্কর অন্যান্য ব্রিশবৎ

সর হইয়াছিল। ইহার পিতা শ্রীকণ্ঠ রায় এতদ্দেশে অতিথ্যাত এবং সংস্কৃত ও পারস্যী ও হিন্দী ও ইংরাজীতে বিদ্যাবান ছিলেন এবং তাহার গানপতি ও কবিতা পণ্ডিত অতিশয় ছিল তাহার রচিত অনেক গুস্তম্য গান গায়কেরা অসংখ্য গান করেন।

ঐশ্রীযুত।

ঐশ্রীযুত এই হিন্দুস্থানের বতসাহেব হইয়া আসিয়া এই রাতের যথার্থ বনে বস্ত্র করাৎ এবং নিত্যরিদের দোরায়া সু মুক মরদা বিন্তিগুস্ত পক্ষিম হিন্দুস্থানের সেই বিন্তিগুস্ত করণপুত্রি সৎকর্ম করা তে ঐশ্রীযুত ইংগুস্তের যুবরাজ গত অকুর মানে নুতন মন্ত্রময় চিহ্ন তাঁহাকে দিয়াছেন এই মন্ত্রময় পুস্তক বেল শ্রীশ্রীযুত লর্ড ম্যারিশনের ভ্রাতার জিল সংস্কৃতি এই বতসাহেব বর হইয়াছে।

শ্রীশ্রীযুত যুবরাজ পুস্তক রাজার মত এই মন্ত্রময় ছিলেন ইংগুস্ত দেশে শ্রীশ্রীযুতের বার বৎসরব্যয় এক বালক আছেন তিনি পাঠশালাতে পাঠ করেন তাঁহাকে এক দিন শ্রীশ্রীযুত ইংগুস্তের যুবরাজ ভাঙ্কিয়া আপন গলাহইতে সেই মন্ত্রময় চিহ্ন ধুলিয়া ই বালকের গলেতে দিলেন ও কহিলেন এই মন্ত্রময় চিহ্ন তুমি আপন পিতার নিকটে পাঠাও।

বাহবুর।

পাঠনা জিলার বাহবুর গুম্মাহইতে সমাচার আসিয়াছে যে যোৎ বুতা মনরের অমীদার ইংগুস্তীয়েরদের সহিত বিরোধ করিয়া নানা কুচেষ্টা করিতে লা

গিল। ইহাতে দানাপুরের ইংগুস্তীয় সেনাপতি তাহার গুতিকুল সৈন্য পাঠাইল এবং তাহার ই অমীদারের ওপরে এইমত আক্রমণ করিল যে ই অমীদার আপন পক্ষের ওপরে পলাইবারমাত্র অবকাশ পাইল তাহার মৃত্যু আঘাতী হইল সে অমীদারের নাম অতল সিংহ কিন্তু এই কর্মোতে ই অতল সিংহ আপন দুই নামের বিন্দীত করিল যেহেতুক সে শ্রীশ্রীযুতের মত পলায়ন করিল। সেই দেশে ইংগুস্তীয়েরদের অধিকারের ক্ষমণ পক্ষিম সীম্যতে সেনাপনকার পুজার পাঠনার লবাবের ইংগুস্ত ওপান লবাবের অনুবোধি না করিয়া ই অতল সিংহের অনুগামী হইয়াছে।

ইহারদের মন করাতে রামগড়ের মিষাহীদের অতি সাহসিক কর্ম দেখা গিয়াছে। নীচ জন মিষাহী ও এক জন বানিয়া ইংগুস্তীয় সৈন্য ধরদের কারন গাঁড়ার দ্বারা দান্য লইয়া ঘাইতেছিল ইতোমধ্যে এক গুম্মা দিয়া ঘাইতে ই গুম্মা যের মঙ্গল লোক আসিয়া ই নীচ জনের ওপরে পড়িল ও দান্য আটকাইল। পরে ই নীচ জন মিষাহী আপনাদিগের চতুর্দিকে ই দান্যের চারি চৌকানা গাছি রাখিয়া আপনাদিগের মুক্ত করিতে পুস্তক হইয়া বন্দুক জাতিতে লাগিল ই গুম্মায়ে দুই শত লোক ই নীচ জনের প্রতি দুরহইতে তীর মারিতে লাগিল এই পুকারে ই নীচ জন মিষাহী ব্রিশপক্ষপাখ্যাত এত লোকের সহিত যুদ্ধ করিল পরে বাহব ভরাইল তাহাতে তাহার নিকট হইলে গুম্মায়ের লোকেরা

সম্পাদন দর্পণ।

এ নীচজনেকে খুন করিল। পূর্বে যখন ইংগুতীয় সৈন্য এই গাঁয়ে বিদ্রোহবৃত্তের যা-ইতেছিল তখন ইংগুতীয় সেনাপতিরা এই গাঁয়ের লোকেরা দিগন্তে নানানকার আ-খান বাকের দ্বারা আশ্রয়িত করিয়া এবং দুই দিক লোকের দিগন্তে বিস্তারিত দিয়া গিয়া ছিল কিন্তু এই গাঁয়ের কৃত্রিম লোকেরা ইংগুতীয় সৈন্যের পুতি তাহার বিপরীত ব্যবহার করিল।

বোনপার্ত।

গত অক্টোবর মাসে জরমান দেশের এক নগরে ইংরেজদের মকল মহাবাদশাহেরা একত্র হইলেন তৎকালে কবিয়ার বাদ শাহ মকলের মাফাকারে আনাইলেন যে বোনপার্ত যে ওপরিষে আছেন সে স্থান মকল তৎপুরু অন্য ওভম স্থানে ওঁহাদের রাখিলে ভাল হয়।

বোনপার্তকে প্রত্যক্ষ দেখাইতে তাড়িয়া দিলে পর সে দেশ ছির করিয়া রাখিবার নিয়তি যে মেড লক্ষ সৈন্য সেখানে স্থাপিত করা গিয়াছিল সেই সৈন্য আশ-না দেশে পুনরায় ঘাইবে এই পরামর্শ এই বাদশাহদের সভাতে ছির হইয়াছিল। তাহাতে ইংগুতীয়দের যেরূপ সৈন্য প্রত্যক্ষ দেখিল তাহার মধ্যে জয় হাজার এই দেশে আসিবে অবশিষ্ট ইংগুতে ঘাইবে।

ওত্তর কেন্দু।

আমরা পূর্বে জানিয়াছিলাম যে ওত্তর কেন্দু দর্শনার্থ বাদশাহের ষড়শে আহাতি গিয়াছিল এখন শুনা গেল যে সে আ-হাতি ওত্তর কেন্দু পর্যন্ত ঘাইতে না পারি-য়া পথহইতে জিরিয়া আসিয়াছে। সে আ-হাতি অনেক দূর গিয়াছিল কিন্তু সম্মুখে অবশিষ্ট নাড়ের তিন শত কোশ দাঁকিতে জলজমা-পুরু আর ঘাইতে পারিল না সেখানে অনেক জলজমা-আর্দ্র বরষা

মুখিয়া আসিয়াছে তথ্যনি এখনও এত জলজমা-সেখানে আছে যে অগাধ পর্-ভের ন্যায় দেখা যায়। তাহার মধ্যে এক আহাজের ওত্তর পার্শ্বে দুই বরষের পঙ্কত পুবেল বায়ুপুরু লাগিল তাহাতে এই আ-হাতি জল জাঁতা হইয়া গেল এবং আ-হাজের দুই পার্শ্বে এত চাপা গেল যে পুায় আহাতি মারা পড়িয়াছিল।

পুণ্ডিত আশানাহের।

আমরা শুনিয়াছি যে আশানাহের আ-পনি আশীর গাঁয়ের মধ্যেই গিয়াছেন তৎপুরু ইংগুতীয়েরা আশীর গাঁয়ের চতুর্দিকে জেরিয়াছে পূর্বে যে সৈন্য আ-শীর গাঁয়ে গিয়াছিল তাহাই হইতেও অধিক দুই হাজার সৈন্য সংপুতি সেখানে গি-য়াছে এবং ইন্দীরাবারে তেঁা পুণ্ডিতেরা গিয়াছে পুণ্ডীজনে ওপস্থিত হইবারাত্র এই তেঁা আশীর গাঁয়ে পৌঁছিবেন।

আমার গত পর্বেতে ওপরে গুণিত সে গত নব্বা নদীর দক্ষিণে ত্রিশ কোশ এবং নাগানুরের পশ্চিমে এক শত কোশ তাহার দিকটি বুজানপুর নামে এক মহা-কিছা আছে এবং তাহার দক্ষিণে ওস্তী নদী বহে। তাহার বিষয়ে লোকের বলে যে এই গাঁয়ে কেহ লইতে পারিবেন না তথ্যনি ৪৮৩ মালে করনাল স্ত্রীবনমন নাহের সেই গাঁয়ে অধিকার করিল কিন্তু তখন লোকেরা তাহিল যে কিছাদারের শর্তাঙ্গুত একত হইয়াছে।

হিন্দুস্থানীয় কোল বাদশাহ সে গাঁয়ে লইতে পারে নাই। সে গাঁয়ের লোকেরা কহে যে অতি ওস্ত্রহুপুরু ও দেবতারদের অনুগ্রহপুরু এই গাঁয়ের মধ্যে রাখলও পশুরদের গুলি পৌঁছিতে পারে নাই। কিন্তু ইংগুতীয়েরা পুণ্ডায় গিয়া গুলি ফেল করিলে গুলি এই গাঁয়ের কিছাদারের স্ত্রীর হস্তে পড়িয়ায় তাহার হস্ত লক্ষ হইল

ইহাতে সেই লোকেরা ততি আশ্রয় আশ করিতেছে।

ঐযুত করনাল আহমদ নাহেরের আশীর গাঁয়ে যাএন কালে মকল লোক তাহার অনুকূল হইল কেহই তাহার মদুকারী হইল না এবং আশানাহেরের দুই জন সরদার আশানাহাই আসিয়া তাহার শরণাপন্ন হইল এবং আশানাহেরের ঘাএন কুমদনার মূলীভুত যে মোহল মি-হ নামে এক সরদার সে ইংগুতীয়দের হাতে পড়ে নাই সে আ-গিয়া পর্কত ও অরোনা পলাইয়া আছে। আশানাহের পূর্বে মহাদেব পর্ভের যে স্থানে ছিলেন সে স্থান অতিমুদর তাহার নাম পঞ্চমূলি এবং সেখানে এক স্থানহইতে জল নির্গত হয় ও মুণ্ডারের সত্যভুতের মত সে স্থান সে দেশে তীর্থ স্থানে অতিপুণ্ডিত।

৪৮ জেফুআর তারিখে ঐযুত মোহর ওবুয়েন নাহের এই আশানাহেরের পক্ষী য় চৈন নাহেরের ওপরে অজমা-আ-খান করিয়া তাহার দেহ পত লোকেরে মারিল চৈন শাহ ও তাহার দুই ভাইগে পলায়ন করিল। এখন আশানাহেরের পক্ষীয় লোকের মধ্যে চৈন শাহ ও গির-রাও ও মোহল মি-হ এই তিন জন বাড়িরেকে মকল ইংগুতীয়দের হস্ত গতে হইয়াছে।

আশানাহের আশীর গাঁয়ে পৌঁছিয়া তথ্যকার কিছাদার ঘণেবদ্বারাও নারের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছে।

হয়দরাণী।

গত মস্তাহের সমাচার দর্পণে হয়দ-রাণীর বিবরণ ও তাহার পুত্রান মিত্র ষড়ভেওর বইপর্ভাৎ লিখা গিয়াছে এই মস্তাহে তাহার শেষ বিবরণ লিখা ঘাই-তেছে।

সমাজের দর্পণ।

হয়দরানী মহাসুর রাজ্যে আপন পরামর্শ দিয়া করিয়া পশ্চিম দেশে লুটে করবার কার্যে প্রবৃত্ত করিল ও বিদ্রোহের পরবর্ত্ত করিয়া নতুন রাজ্যকে উৎপাদিত করিল বিদ্রোহের ঘটিতে ইংরেজের কিল্লাদার তাহার পুত্রি গৌলা মারিল ইহাতে সে কিল্লাদার এক শত সৈন্য বহিয়া নাগিকা ও বর্ন জেদন করিয়া ছাড়িয়া দিল। পরে অনন্তপুরের মহারানী আপন সম্বন্ধের কারণে তাহাকে ছাড়িয়া লক্ষ টাকা নগদ দিতে চাহিল কিন্তু হয়দরানী তাহা লইল না। পরে ঐ মহারানী আপন বাটীতে অগ্নি দিয়া পলায়ন করিল। হয়দরানী উৎফ্রাণে তখনে পশ্চিমা অগ্নি নির্ভাল করিয়া বাটী লুটে করিল তাহাতে আট কোটি টাকা পাইল যখন সে বিদ্রোহের রাজ্যে ছিল তখন তাহার কল্প রোগ ইয়াকিল সে সময়ে তাহার নিজ চাকর জন কএক মহাসুরের রাজ্যের চাকরের দিগের সহিত মিলিয়া তাহার লান চেষ্টা করিয়াছিল। তাহা আনিয়া সে সকল লোককে আপন কারে ডাকিয়া ঘর-আপনার কল্প রোগ জিল তাহা তাহার দিগকে বাকজলে লিখে রাখিয়া কল্প দূর হইলে উৎফ্রাণে গিয়া আপন দরবারে বসিয়া সকল চাকরেরদের দৌধ গন বিচার করিয়া তিন শত চাকরকে দৌলি করিয়া শহরের বাহ্যে ঐ সৈন্য দিল। পরে অন্য রাজ্যের নিদুর মত নির্ভাবনায় নিদুর করিল। পরে হালিক তের রাজ্যের সম্বন্ধ লুটে করিবার উদ্যোগ করিলে কালিকতের রাজা বার লক্ষ টাকা দিতে স্বীকার করিল তাহাতে হয়দরানী পুণ্যমত সম্মত হইল কিন্তু গৌলনে কালি হইতে সৈন্য পাঠাইয়া এককালে অধিকার করিল এবং টাকা লইবার কার্যে তাহার

মন্ত্রী লোককে লানপুকার যন্ত্রণা দিতে লাগিল। ঐ রাজা আপন ঘরে অগ্নি দিয়া আপন পুণ্যভাগ্য করিল। হয়দরানী লুটে করিয়া সে বার লক্ষ টাকা না পাইয়া তাহার দূত পাইল পরে মলয়বাদের লোকেরা তাহার পুত্রিকুল চেষ্টা করিল তাহা শুনিয়া সেখানে পশ্চিমা তাহা লোকের মন্তক চোদন করিতে ও সৈন্য দিতে আজ্ঞা করিল। পরে তাহাতে ফাঁদ ইয়া গৌলের হাজার লোক বহিয়া মজুরের সম্মুখ করিতে মহাসুর রাজ্যে পাঠাইল তাহার মধ্যে দুই শত লোক সেখানে পশ্চিমে অবশিষ্ট লোক পড়েই মরিল।

পরে হয়দরানীর নবাব নিজামানী গাঁও মহম্মদানী ও মহারামপুর একত্র ইয়া মহাসুর অধিকার করিতে আইল তখন হয়দরানী তাহারদের আশি বার মধ্যে যে গাঁয়ে আসে তাহার ঘর ও বৃক্ষ ও খাদ্য সামগ্রী সকল এককালে দগ্ধ করিতে আপন লোককে আজ্ঞা করিল যে বিপক্ষেরা আনিয়া আহারাদি ও থাকি বার স্থান না পায়। তখন ঐ মহারামপুরের পতঙ্গের নায় রাজ্যের মধ্যে পড়িয়া লুটে ও দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন হয়দরানী তাহার দিগকে পশ্চিমা লক্ষ টাকা দিয়া সম্মত করিয়া বিদায় করিল। পরে মহাসুরের রাজ্যের পুত্র গৌর নজরাত মহারামপুর মাদিবরাত ও নিজামানীয়ার সহিত এক পরামর্শ ইয়া হয়দরানীর বিরুদ্ধ করিতে লাগিল তাহাতে হয়দরানী নজরাতকে শুরুর পত্রল আনয়নের চেষ্টা অনেক করিল কিন্তু নজরাত তাহার পত্র তাগিয়া শুরুর পত্রল আপন সৈন্য সম্মত যে ঘাইবে ও আপন বশে থাকিবে ও হয়দরানীর সহিত বণোপস্থান করিবে এবং

যে হয়দরানী কোন দুষ্টতা না করিবে এমত কোরাণের ওপর হাত রাখিয়া হয়দরানীর দিয়া লইল। নজরাত তাহার লিখে পশ্চিমা সম্মত তাহাকে স্বীকার করিয়া তাহার সম্বন্ধ আশ্রয় করিল ও কহিল যে আমি কোরাণ বসিয়া যে দিয়া করি যাকিলাম সে কোরাণ নহে সে মিথ্যা কাগজ ইহা বসিয়া কাগজ দেখাইল।

কিন্তু হয়দরানীর তাহা দুষ্টতা দিয়া অশুর অতঃপর আর কুই তিন পুসর লিখিয়া মানি কর। ১৭৭৩ সালে হয়দরানী কুরুদেশ আশ্রয় করিলে সেখানে তার লোকেরা পলাইয়া পশ্চত আশুর করিয়া করিল। পরে হয়দরানী আজ্ঞা করিল যে ঐ সকল লোকের মাথা ঘেঁষ আনিতে পারিলে তাহার দিগকে একক মন্তক পুত্র পাঁচ টা টাকা দিব। ও চাণ্ডলি তে বসিয়া আপন মাথা গণিতে ও টাকা বীজিতে লাগিল। ঐ আজ্ঞাতে সৈন্যেরা কয়েক শত মন্তক কাটিয়া আনিল। পরে অতিমুদুর দুইটা দিন মন্তক দেখিয়া তাহার দয়া আনিয়া মন্তক কাটিতে বারন করিল কিন্তু হয়দরানীর অন্যের মধ্যে ঐ একবারমাত্র তাহার দয়া আনিয়াছিল। গৌলমালী নামে এক জন হয়দরানীর আশ্রয় ছিল। কোন সময়ে হয়দরানী নিদুরদশীতে চুকে ৩৫ ইয়া সে দেখিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে আপনার কি কার্য নিদুরদশীতে এমত ভাব হয়। পরে হয়দরানী কহিল যে আমি যে এই উক্তে বসিয়াছি ইহাতে সহস্র কণক আছে কিন্তু আমার পদ হইতে যোগীর পদ ভাল তাহার শয়ন করিলে সুখে নিদুর ঘায় শুভে বিপক্ষ দেখে না না আমার সম্বন্ধ বিপক্ষদর্শন হয়। ১৭৮২ সনে হয়দরানীর মৃত্যু হইল

সম্বাচার দর্পণ।

তাহার পুকাঁত শরীর ছিল ও বলও তাড়কে
ছিল এবং এক শত হাত দীর্ঘ রেশমী
কাঁচা ময়ূরকে দাঁড়িত যখন বাহিরে গাইত
তখন এক হাজার লোক স্বপ্নমুগ্ধ
কর্ষা হাত করিয়া আসিয়া গাইত তলো
মূর ফোঁতে তাহার তুল্য ছিল না ঘোঁ
কসোয়ার ও তাহার তুল্য ছিল না তাহার
হস্তের গুলি কখন লুপ্ত ভিন্ন যায় নাই
কিন্তু কোন তাহার লিখা পড়া আনিত না
যখন মই দিত তখন কেবল নিশান মই
মাত্র করিত ছয় পুকার ভাষা পতিন্দর
কহিতে পারিত তাহার মত জান ছিল
যে এক সময়ে গান শ্রুতি ও মনুলে
পত্র লিখাইত দেওয়ানের হিমার ও গানী
দ্বার কথ শ্রুতিয়া ও পুস্ক উত্তর দিত এবং
কোন স্থানের পত্র আইলে এক জন পতি
য়া শুনাইত এবং আর এক জনকে তা
হার উত্তর লিখিতে করিত সে প্রযুক্ত
পত্র অধ্যায়ী শ্রুতিত যদি কিছু অন্না
মত হইত তখন লোকের মুখেদ্বন্দ্ব
করিত এবং তাহার ইন্দ্রিয় মত বশ ছিল
যে অন্যময়ে কখনও ফেঁদে করিত না
স্বত্বের গুণিয়া দুই পুহর পর্যন্ত রাজকর্ম
করিত পরে তাহার করিয়া এক ঘণ্টা
লিখা গাইত পরে গুণিয়া অধ্যায়ীরাও করি
য়া মৈনা দেখিত পরে মন্ডাপময়্যে বসি
য়া দুই পুহর রাত্রি পর্যন্ত রাজকর্ম করি
ত পরে নিদ্রাতে রাতি পুকাঁত করিত।

রাজকর্ম নিয়োগ।

৪ মার্চ জম্বুত জে দলগিও নেজ মাঃ হর
গোজীপুরের ইন্দীল দস্তরের মোট কাল
কর।

জম্বুত ডামস যেনও প্রিন্স নাহর
জোঁপুনের কালেক্টর।

শ্রীযুত দরলিঙ জে হার্ডিন সাহেব এলা
হাঁবাঁদের হামোলের কালেক্টর ।

অমৃত হেনরি যদি নাহেব ত্রিপুরার
কালেক্টর ।

ଅପୃଥ ଦ୍ଵାରଟି ବାଲି ମାଝିବ ମାଞ୍ଜିମୁରୁର
କାଳେକ୍ରମ ।

ଆସୁତ ଓଳାସ ଯେ ବୌଲ୍ଲେ ମାହେବ ବୀର
ଉସିର କାଳକ୍ରମ ।

শ্রীযুত গুণম ফেন সাহেব মুজাহিদ
বৈজ্ঞানিক কবি

অযুত বান্ধে মালদেব্ মাহেব খাঁ
লিখ হামিলেব কালেকব।

শয্যুত যে ই গুলিন্দন-মাংসের খান
বনের হাঙ্গুল দণ্ডেরে ছোট কালেজর

ଆୟୁତ ଆଦି ନି ନିମନ୍ତେ ମାହେଶ ରାମ
ନାମେ କାଳେହର ।

আপুত বেঁধিত তেলর মাঁহেব যুত
ছব্বুয়ের কাঁলেজরের পেঁছার ।

শ্রীযুত এচ এম পার্কার সাহেব নিম্ন
ও আঞ্চলিক দপ্তরের সেক্রেটারির পুথি
পেছান।

শ্রীযুত আৰু গুৰুদেৱৰ জাহেদ বাহা
৩ বাৰিহেম্বৰ বন্দোবস্তকাৰি জাহেদ
দেৱ পঞ্চাৰ।

ইস্লাম্‌হାର দেওয়া যাইতেছে।

[illegible]

जलसङ्ग्रहण-विधि १६ आगिरुज जल १६ १७ ई० ४ टैमनाथ
जल १६ १७ -१ दोडरिदसुत माकूटीरि हवैरु थोनाथ ।

অসহায় সংস্কারিত ৮ আশুভঙ্গ সন ১৮ ১৯ ইং ২৭ টি
সন ১২ ১৫ বাৎ কাসে ৬টি কালাহিড।

अथवा निम्न दोषों में आया है :

অনুগ্রহ দৃষ্টান্তের ১৪ অধ্যায়ের মত ১৮-১৯ ইং. ৪ টি বাক্য
মত ১৯, ২০ বা ২১ খাম্বাজের কাগজের।

जिसको ब्रह्मविद्या ८ आचार्यस्य जन् १८ १७ ई० २९ टिप्प
जन् १२ २४ ३५ कावेरुत्ति काकावित्त।

উদ্বিগ্নতা দূরীকরণ ১৫ আগস্ট ১৯৬৬ ইং
 বৈশাখ ১৫, ১৯২৬ বঙ্গাব্দে কালেক্টরি কার্যালয়ে।

दिनांक १२ दिसम्बर १९८० ई. को
 जल १२ २६ २९ को मिलाया गया :

ইতি তারিখ ১ মার্চ ১৮৭৯ ইং বোম্বে নগর হতে ।

অনেক লোকের অসীম মাহিলা জেলাহার রোজ এ ভাঙি
 ৩ হল মাছিক দীপের তপসীল পুকার ছায়ে দিল্যে বিকর
 হইবেক ওরা এ কলিঙ্গের নৈয়ীত বোড়িহরত সেতাই
 হইবেক ওরা জেলাহার কালেকরি কালারিত হইবেক
 হইবেক।

विष्णुपि दण्डवत्प्रणम्य १६ मार्च १९७९ ई. १० बजे मग
१२ १६ मार्च १९७९ दिनांक मारुति बसस्थानात् ।

সদস্যগণের সংখ্যা: ৮ জন।
সদস্যগণের নাম: ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮.

১৯১৯ সালের ১ জানুয়ারি ১৯১৯ ইং. ১০
 ১৯১৯ বাৎসরিক কালেক্টর :

ইতি তারিখ ১৩ ফেব্রুয়ারি সন ১৮৭৯ ইং বোতাবিবনূর হকুম !

অনেক লোকের অধিন লাবিলা জেলাহায় কোত্র এ তারি :

সমস্ত শীতের উপলক্ষ্যে বতাবদ্ধ সরকারের বাকী এগুইয়ত
 হার কার্যে পুর্নায় স্থানে নিম্নোক্ত বিবরণ হইবে। এ
 দের ইচ্ছা, তে বোর্ড নিবন্ধন সাক্ষ্যের দৃষ্টান্তায়
 জেলাদায় কলমেজির কাছাকাছি স্থানে হইবে।

अद्वैतानुसारं वाचि आचार्य कोटव ।

दशमान दशमिदिन १ जानेन मन १५११ ई० १० ई०
मन ११ १६ दो० बौद्धिदमद मादुदोदि दठरधोनाय ।

महाराष्ट्र राज्य ३ अतिरिक्त पैका टीकरा कोड ४ ।

वर्गश्रेष्ठ दृष्टिदोष १५ माई जन १७ १६ ई १३ टका
जन १६ १८ री का मज्झि लात्रादि ।

সম ১১ ১৫ বাং কালেকটরি কাংগারিতে।

১১ ১৫ বাঁ কালেকড়ি কাটাওতে ।

देवनागरी १५ १६ वां भागकवि काव्यशिवः ।

[illegible]

এই সময়টার দর্শন শ্রীমায়ূরের জন্মস্থানতে পুতিনসহে পলিবারে জন্ম হয়। যাহার লণ্ডনে আদর্শিক থাকে তিনি শ্রীমায়ূরের জন্মস্থানতে আপন নাম পাঠাইলে সন্তোষে কর্ণাজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাবেক তাহার মূল্য মাসের এক টাকা। যিনি স্বাহার কর্তৃত্বেন যদি তাহার নিকটে না পৌঁকে তবে তিনি শ্রীমায়ূরের জন্মস্থানতে সময়টার দিব্যায়ন্ত্র তাঁহার নিকটে পাঠান যাবেক।

সমাচার দর্পণ

৪৪ সংখ্যা

শনিবার। ১০ মার্চ মল ১৮৭১। ৮ চৈত্র মল ১২৭৫।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্যমিহ কার্যবিতরণঃ। বৃত্তান্তনিহ আনন্দ সমাচারস্য দর্পণে॥

সমাচার দর্পণ।

কোম্পানির কাণ্ড।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা তিনকোষ। বিকল্প করি তে হইলে শতকরা এক টাকা বার আনা তিনকোষ।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| ১০ | মার্চ | শনিবার | ৮ | চৈত্র |
|----|-------|-------------|----|-------|
| ১১ | ২ | রবিবার | ৯ | ৩ |
| ১২ | ৩ | সোমবার | ১০ | ৪ |
| ১৩ | ৪ | মঙ্গলবার | ১১ | ৫ |
| ১৪ | ৫ | বুধবার | ১২ | ৬ |
| ১৫ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১৩ | ৭ |
| ১৬ | ৭ | শুক্রবার | ১৪ | ৮ |

ইস্তাহার।

জিলা বর্ধমানের ডায়মন্ড মারিয়াম সা হের মারিয়ামের ডায়মন্ড এই শিল্পের কুটী ও ডায়মন্ড লহনা বাকী বিক্রয় হইবে।

জিলা বর্ধমানের পরগণা গোপীকৃষ্ণমিত্তে গোবিন্দপুরের কুটী ডায়মন্ড লহনা বাকী দুই হাজার আট শত পঞ্চাশ টাকা।

জিলা বর্ধমানতে ঐ গোপীকৃষ্ণ পর গণাতে দোস্তরগঞ্জ কুটী ডায়মন্ড লহনা বাকী এক হাজার জয় শত অষ্টাশী টাকা।

ঐ বর্ধমান জিলাতে ঢালক কুটী ডায়মন্ড লহনা বাকী দুই হাজার চারি শত তিন টাকা।

এই তিন কুটীতে অল্প দিন কর্ম বন্ধ হইয়াছে তাহাতে মেহমুদী খরচ অনেক ভেই হইবেক।

আরো শহর বর্ধমানহইতে এক কোশ অন্তরে কানাই নাথদাস কুটী।

জিলা বর্ধমান দুয়ক পরগণাতে বেল গাঁৱিয়া কুটী।

ঐ বর্ধমানতে নলই পরগণাতে টাটাই কুটী।

ঐ বর্ধমানের বাগপুর পরগণাতে গো পীনাথপুর কুটী।

এই চারি কুটীতে কতক বৎসর হইল কর্ম বন্ধ আছে। কিন্তু সে কুটীর হোজ ও পানির হোজ ও মোহনার হোজ মেহা মতীর পুয়া আবশ্যক নাই এবং ঐ চারি কুটীর লহনা বাকী আন্দাজ জয় হাজার মাত শত টাকা।

এই মাত কুটী ডায়মন্ড লহনার বাসনা থাকে তিনি আশেপাশে কোম্পানির ঘরে দরখাস্ত করিবেন।

কলিকাতা ৪৭ মার্চ।

বাজী।

ইংলণ্ডের এক প্রদেশে এক বলবতী ঘোড়দোয়ারী স্ত্রী ঘোড়দোড়তে এই বাজী রাখিয়াছে যে আমায় সহিত যে স্ত্রী ঘোড়তে সম্মানদোড়িতে পারিবে সে আমায় স্থান আট শত টাকা পাইবে যদি সে না পারি তবে সে আমাকে আট শত টাকা দিবে। নানা দেশে নানা ব্যবহার কোলং দেশে স্ত্রীলোক সর্বদা আধরণে থাকে কোন দেশে পুরুষেরা থাকে।

ইহাতে যেখানে আধরণে থাকে সেখানে অনেক মন্দ প্রচার হয় যেখানে পুরুষ করণ থাকে সেখানে মন্দ প্রচার তত হয়

না যেহেতুক মানুষের স্বভাব এই যে যে বস্তু আকৃষ্ট হয় তাহা দেখিতে অনেক চেষ্টা করে কিন্তু পুরুষিত বস্তুর পুরুষ করিতে বড় চেষ্টা হয় না।

বোনাগার্ড।

বোনাগার্ডের বুদ্ধা মাতা ইউরোপ দেশে আয়োগি আছেন। তিনি স্থানিলেন যে আপন পুত্র বোনাগার্ড গাঁড়িত হইয়া জেন এইমুক্ত তিনি আপন পুত্রকে দেখিতে সেখানে ঘাইবার কারণ ইউরোপ দেশের সকল বাহাদুরদের নিকট পুথিলি করিলেন কিন্তু বাহাদুরেরা তা হাতে সম্মত হইলেন না। বোনাগার্ড যেখানে আছেন সেখানেকার অষ্টক আপন বাহাদুরের আঁজানুমার বোনাগার্ডকে অপকীর্তী করিতে যেন কিন্তু সে অল্প সময় দুসংলগ্ন এইমুক্ত সমুদ্র সংলগ্ন স্থানে একটা পৌরহর আধরণ দিয়াছেন তাহার কারণ এই যে বোনাগার্ড পাছে সমুদ্রদ্বীপ পল্লিল করল।

বোনাগার্ডের এক ভ্রাতা রোম দেশে আছেন তিনি রোম দেশে এসত এক স্থান করিয়াছেন যে সেখানে গুহ লক্ষ্যদিহি সংস্থান মুক্ত করণ আনা যায় এবং তিনি ইংলণ্ড দেশহইতে ঘোঁল হাজার টাকা দিয়া এক ঘুরলি কর করিয়া লইয়াছেন।

আলজাজ।

আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে আল জাজ শহরে মুহাম্মাদী ইমামতের পুত্র হর পুত্র এড্রান হইয়াছে এখন জাজ

সন্মোচন দর্পণ।

গৌল যে সেখানকার অধীক্ষ আঁকা করি
 য়াছেন যে সেখান যত অবিবাহিত লো
 ক আছে তাহার শিশু বিবাহ করক যে
 কেহ বিবাহ না করিবে সে মাজা পাইবে।
 ইহার ফল এই যে সে রাজ্যে শিশু মল্ল
 বৃদ্ধি হয়।

জয় অন নিম্নোক্ত মাঁজা।

ই-গুণীয়ার আঁনির গাঁও লইবার নি
 মিত তাহার চতুর্বিধে যোগ্যে প্রযুক্ত
 আঁনিমাঁহেব সেই গাঁও প্রবেশ করিয়া
 জেন যখন আঁনিমাঁহেব ই-গুণীয়ারদের
 হাতহাতে পলাইয়াছিলেন তখন ই-গু
 ণীয়ার পক্ষের একদলীয় জয় অন নিম্নো
 ক্ত তাহার সঙ্গে মিলিয়া পলাইয়াছিল। তাহা
 রা আঁনির গাঁও ঘাইতে পথের মধ্যে
 বিরা পড়িয়াছে। ই-গুণীয়ার যুদ্ধ ব্যবস্থা
 এই আছে যে ব্যক্তি আত্মপক্ষ নৈদা
 পড়িয়া গিয়া করিয়া বিপক্ষ নৈদা সহিত
 মিলিত হয় তাহার গুণপত্তি কর্তব্য। অত
 এত যখন এই জয় অন বিরা গৌল তখন
 যুদ্ধ তখন তাহাদের বিচার ইয়াই
 তাহারা দোষী নির্ণয় হইল। তাহারা
 করিল যে আঁনির যত দিন ই-গুণীয়ার
 ছাড়াইয়া যত দিন আঁনির কোন
 মুখ পাই নাই। পরে সেই জয় অনকে
 ব্যক্তির আঁনির এক কামাল গৌল।
 গুণীয়ার তাহা বিপক্ষ কামালের সম্মুখে
 দাঁড় করিয়া গৌল। জড়িল তাহাতে ই
 জয় অন মাঁহর হইল। ইহাতে নৈদার
 আঁনি নিম্নোক্ত করিল যে এই জয় অন
 অত্যন্ত সাহসী এবং যোদ্ধা ছিল তখন
 ইহারদের যেমন কর্ম তদুপায়ের দত্ত
 হইয়াছে এ অতি শুশুক।

ই-গুণীয়ার নৈদা এখন আঁনির গাঁও
 আত্মপক্ষ করিতে গিয়াছে সেই নৈদার
 লোক সেই দেশের বিধি বিবরণ লিখি

য়াছে সে এই আঁনির গাঁওর চতুর্বিধে
 যে পর্বত আছে সে অতিভয়ালক ও সে
 পর্বতে প্রবিষ্ট হইয়া সে সেখানকার পর্ব
 তের পথহইতে অতিদুরগম। এবং সেখান
 পথমূল নামে যে এক গুণীয়ার আছে সে চতু
 র্ধিক পর্বতেতে বেষ্টিত সে গুণীয়ার গৌলে
 পর্বত ব্যতিরেকে আর কিছু দৃষ্টিতে আই
 সে না। এই সকল পর্বত বড় ভীষণ দ্বান
 সেই ই দ্বান চতুর্বিধ হইতে হিন্দু লোক
 রা ভীষণ করিতে আইসে। এবং সেই
 পর্বত মাঁহা এক পর্বত অতি বৃহৎ ও
 আছে যোগিরা ও যাদু লোক তাহা দি
 বের নামে আঁনি ইহা পূর্বক সেই পর্বত
 হইতে পড়িয়া গুণীয়ার করে।

গুণীয়ার ভাড়াতি।

কএক দিবস ইহল গুণীয়ার জিলায়
 পুরের নিকট মোকাম সাহেবগঞ্জে অ
 নেক ভাড়াতি একত্র ইয়া শ্রুতি শ্যাম
 গিরি নামে মহাশয়ের ঘরে ভাড়াতি করি
 ল। সে দিন ই শ্যামগিরি এক জনের
 সহিত কাপড় বিক্রয়ের কথা কহিতেছিল
 তাহাতে অনুমান হয় যে ভাড়াতিরা সেই
 কথা শুনিয়া অনুমান করিল যে শ্যাম
 গিরি কাপড় বিক্রয় করিয়া রোজ টাকা
 ঘরে জমা করিয়া রাখিয়াছে। ইহা তা
 হিয়া তাহারা ঘরে গিয়া কিছু তাহাতে
 ভাড়াতিরদের কিছু লাভ হইল না যেহে
 তুঃ শ্যামগিরি কাপড় বিক্রয়ের টাকা
 আনয় পঠিয়া দিয়াছিল। আরও যত
 বস্তু তাহারা ঘরে ছিল সে সকল লইল
 ও এক জনকে ধূল করিল ও তিন জন
 কে আঁনির করিয়া পলাইল। যেখান
 ভাড়াতি হইল তাহারা নিকটে গুণীয়ার
 তরফ থানা আছে এবং দুই তিন মাইহ
 লোকের বাটীতে নিকটে আছে ও গুণী
 ও বর্জিত তখন নিরিখে ভাড়াতি করিয়া

পলাইল ইহাতে বুঝা যায় যে ভাড়াতি
 ঘরে যাবৎ কোন সাহসী ও আঁনির
 কর্তা আছে।

ই-গুণীয়ার দেশের রানী।

ই-গুণীয়ার দেশের মহারানীর বাটনের
 কোন অঙ্গানা নাই তিনি আত্মীয় বৃদ্ধা
 হইয়াছেন। রানীর বৎসর হইল
 তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল সেই সময়
 ই-গুণীয়ার মহামতী ই রানীর মাসাহার
 বৎসর আট লক্ষ টাকা নিশ্বাস করি
 য়াছিলেন অনুমান হয় যে ই টাকার
 অর্ধেক তিনি ব্যয় করিয়া থাকিবেন ইহা
 বের দ্বারা বুঝা যায় যে তাহার আঁনি
 কোটি টাকা এখন লক্ষ আছে এত
 দ্বিগুণ তাঁহার অলঙ্কার আছে সে অল
 ঙ্কারের মূল্য অনুমান দেড় কোটি টাকা
 হইতে পারে। বিশ বৎসর হইল তিনি
 যখন ইহা শুভ্রিত করিতে প্রচেষ্টা করি
 লেন তখন সকল দেশের অধীক্ষেরা ই রা
 নীর নিকটে নানা প্রকার ইহা পাঠাইতে
 লাগিল। মহারানী রাজ্যের রাজধানী পুর
 ণগড়নহইতে মুক্তার দ্বারা নিমিত্ত এক
 পক্ষী আইল এবং হেফ্টিম সাহেব
 চারি লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া মুক্তার দ্বারা
 তেঁজুর করিয়া ই রানীর নিকটে পাঠাই
 লেন ইহা প্রকার তাহার দেড় কোটি
 টাকার অলঙ্কার থাকতে বাধা নাই।

স্বয়ং মৃত্যু।

গাঁও বুঝি বারো মোকাম কর্তার শিশু
 লেতে গৌলকম্বরের বাটীর নিকটে রা
 মরত্ন শীল নামে এক ভাড়াতি বিশ বৎসর
 ব্যয় আঁনি ঘরের বাঁশে বসি ব্যক্তি
 আঁনি আঁনির নামে কীসী ছিল। তাহার
 বিষয়ে এই শুনা গৌল যে পূর্বে তাহার
 কোন প্রকার দোষ দেখা যায় নাই ও

সমাজের দর্পণ।

আপন আতি ও কুটুম্বদের সহিত কথ
নত্বেরাধি করিত না। অতএব তাহার
মরণের কাণে কিছুই জানা যায় নাই।
সে আপনি একা এক ঘরে রাত্তি শুইয়া
ছিল পঁচ দিন পুণ্ড্রকালে এই কল মরা
যেখা গেল।

শ্রীরামপুরের টোল।

শ্রীরামপুর নামেরা মো- শ্রীরামপুরে
এক কালের অর্থ বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়া
হেন তাহাতে কয়েক বিদ্যার্থি গণ নিযুক্ত হই
তেন এই কালেতে নানাপ্রকার বিদ্যা ও বহু পু
কার পুস্তক ও বিবিধ পুকার শিল্পাদি বহু
খাতিব ও পুস্তিকাভের একজন পণ্ডিত কয়েক
নিযুক্ত হইলেন যেহেতুক এই মহাবিদ্যালয়
এককালে পুস্তক হওয়া ভার তৎপুস্তক নগর ও
রহণীয়া পুস্তক পণ্ডিত কয়েক নিযুক্ত হইলেন
এখন কেবল জ্যোতিষশাস্ত্রের পণ্ডিত নিযুক্ত
হইরাছেন।

এই বাঙ্গালী দেশে অনেক শাস্ত্রের টোল
টোলাকী নব বাহুল্যম্বে আছে এবং অনেক
লোক বরসার করিয়া বিদ্যাবান হইতেছেন
কিন্তু পুস্তক জ্যোতিষশাস্ত্র খীলবত্তী ও বীজ ও
মুহূর্ত্তিভাষ্য ও শিরাহিন্দোমনি পুস্তকিতাঙ্করা
গাংগারি পুস্তক গুহের পাঠ ও বরসার এই
বাঙ্গালী দেশে নাই কিন্তু পশ্চিম কালীপুস্তক
দেশে আছে তদ্বিমিত শ্রীরামপুরের নামের
লোকেরা পুস্তক জ্যোতিষশাস্ত্র পারদর্শি শ্রুত
কালিদাস মহাপণ্ডিত ভট্টাচার্যের এই কালেতে
পুস্তক স্থাপিত করিয়াছেন।

অতএব যদি কাহার জ্যোতিষ শাস্ত্র পাঠ
কিতে ইচ্ছা হয় তবে মো- শ্রীরামপুরে আই
সে জ্যোতিষশাস্ত্র পাঠ করিতে পাইবেন।

আশ্চর্য্য চারী।

ইংলণ্ডহইতে এক আশ্চর্য্য চারীনির্ম্মাণ
হইয়া আনিয়াছে সে শৌহ ও শিল্পে নি

খিত তাহার মোড়ান কাঠী নাই তাহার
বদ্ধ করা ও খোলা কোষে আপন মনো
হারা হয় সে চারী মোট বড় নানাকণ
আছে। একটা লৌহ ধাতুপলাকার গায়
স্থানে সমানে মোটা পেরেক আছে
এবং নিতলের নীচটা চুরী আছে তাহার
মধ্যে ও সমানে এই পেরেকের ওপযুক্ত
একটি ঘাট আছে সে চুরীর ওপরে ই-র
রেখা ইস্তক কক্ষের লাগান ফলপত্র
সকল অক্ষর ও একাদি নমুনাখণ্ড অঙ্ক
আছে এই চারী চুরীর অক্ষর ও অঙ্ক ক্রমে
মিলাইলে দেড় শত কোটি ভল হয় যে
কেহ যখন বদ্ধ করে আপন মনে নীচ চু
রীর অক্ষর মিলাইয়া বহুটা নাম কিম্বা
কোন অঙ্ক মিলাইয়া স্থির করিয়া আপন
মনে দৃঢ় করিয়া রাখিয়া এই ধাতুপলাকাতে
ক্রমে এই চুরী পরাইয়া বদ্ধ করিয়া চুরী
ঘুরাইয়া দেখে তখন-মিলিতে কাহারো
সাধা হয় না যেহেতুক আপন মনে যে
স্থির করিয়া রাখিয়া থাকে সেই অক্ষর
কিম্বা সেই অঙ্ক মিলাইলে তখনি খোলা
যায় কিন্তু যদি সে ব্যক্তি সে অক্ষর কিম্বা
সে অঙ্ক বিস্মৃত হয় তবে সে চারী কখন
খোলা যায় না সে কেবল মিথ্যা হয় যে
হেতুক দেড় শত কোটি অক্ষর ভল ও
অঙ্ক ভল ইহার ঠিক না আনিয়া মিল
ইতে কেহ পারে না।

✓ আহাজ আয়হানী।

গত মস্তাহে বাদশাহের এক আহাজ
মো- হলিকাডায় নৈজিয়াছে কিন্তু তা
হার পরে যে আহাজ ইংলণ্ড চাতিয়া
ছিল সে আহাজ এই আহাজের পূর্ব
আনিয়াছে অতএব এই আহাজে কোন
নতুন সমাচার নাই।

মাদ্রাজের অস্ত্রশীর্ষী নতুন দস্তা দেশ।
মাদ্রাজের অস্ত্রশীর্ষী কৈমিচুর ও

মলয়াবাহ এই ওভয় দেশের মাঝে শো
নের কোণ দাঁড় আঠ কোণ পুত্র এক
স্থান আছে সেই স্থান পূর্বে কেহই জা
নিত না সেইস্থানকার চতুর্বিধ লো
কো সে স্থানকে শীলগাম্যন কহে কিন্তু
সেখানকার লোকেরা সেই স্থানের এক
ওষ পণ্ডিতের শ্রমকে শীলগাম্যন কহে।
গত বৎসরের আনুভূতি মাসে দুই
মাহেব দৈবান- পথ যোগা এই দেশে
গেল ও সেখানকার সকল বিবরণ আনিয়া
এই দুই মাহেব মাদ্রাজের আরা মাহে
বৎসরের নিব্বাট কহিলে তাহা মাহেবেরা
সে স্থান গেল ও এই বিষয় আত হইল
সে স্থান এই মত শীতল যেহেতুতে নিত্যা
অনুভূতি হয় এবং সেখানে শীত সুখ
ইংলণ্ডের মত সে স্থান আতিশয় ওষ
অনুভূতি হয় যে সমুদ্রের জলহইতে
শীত তাহার নীচ শীত হাত ওষ ইংলণ্ড
দেশে যে ওষ-কল তল আছে সে সকল
জল এই স্থানে অনেক সেখানে দাকটিনী
ও ঘরিত ও অন্য সেখানকার লোকেরা
তিন পুকার আতি সুখম তদুদী দিতীয়
কটী তৃতীয় বরণী তাহারদের তদুদী
ওভয় আতি। এই তদুদী কেবল রাখা
লের কর্ম করে। অতল স্থানে থাকি
য়া এই তিন আতির ভাষা ও ব্যবহার
ভিন্ন ও তাহার দেশের লোকেরদের
মত তাহারদের বাসস্থানের সুখ নাই।
তাহার অন্ধ চন্দ্রকৃতি ঘর করে ও সেই
ঘরের ঘর মুক্তিকার নাচে করে তাহাতে
আপনারা যাওয়াতে করে এইমু নির্ণত
হয়। তাহারদের গোষ্ঠীর মাঝে এক
জনেরমাত্র বিবাহ হয় তাহাতে সকলে
ই সম্বন্ধ হয় এই সম্বন্ধ-সংসার কোন
কর্ম করে না পুস্তকেরা রজনাদি পার্থ
গৃহকার্য করে সে স্বী যদি কোথাও যা
ইতে ইচ্ছা করে তবে এই পুস্তকেরা
ব্যবহার মত শীলকী করিয়া তাহাকে বহে

সমাচার দর্পণ।

ইত্যাদি পুকার সঙ্কটে ঐ স্বীকে রাখে।
ঐ স্বী যে দিন বাহার পুতি ইত্য়া হয় সেই
দিন তাহাকে বামি ভাদ করে ইহাতে
তাহারদের পরস্পর বিবাদ কথন হয় না
কিন্তু ঐ স্বীর বিবাহ ইহবার পূর্বে সেই
ঘরের সকল পুরুষের সম্মতি হইলেই বি
বাহ ইহাতে পারে নতুবা এক জনের অ
সম্মতি হইলে সে স্বীকে ঘরে আনিতে
পারে না।

বট বৃক্ষ।

বৃক্ষের মধ্যে ভারত বর্ষের প্রধান জ্বল
বট বৃক্ষ। নন্দ্যাদি নদীর মধ্যে এক গুণ
যৌনে ঐমত বট বৃক্ষ আছে যে অশুভ
পের মধ্যে যেমন বৃক্ষ নাই তাহার নাম
কুবেরবট যেহেতুক সেখানকার লোকেরা
বলে যে কুবের নামে এক জন মহাধ্যাত
বৈষ্ণব সেখানে ছিলেন তিনি ঐখানে
আসিল ইত্য়া শুরুর ময়িলে পর ঐ বট বৃক্ষে
র নীচে তাহাকে মাটি দিয়া জল ও
সুন্দর তাহার নাম কুবেরবট ইহাচার
ঐ নদীর ভাঙ্গিলেতে ঐ গুণধীন অনেক
ভাঙ্গা গিয়াছে এবং ঐ বৃক্ষের শিখড়
অনেক গিয়াছে ও তাহার জলও এখন
অনেক অল্প ইহাচারে তাহার গোঁড়ার
গুড়িখানা বেচে ডের শত হাত। ঐ
বৃক্ষের বড় বোড়া তিন শত বোড়া এবং
জোটে বোড়া তিন হাজারের অধিক।
এক ঐ তিন হাজার বোড়া মৃতিকাতে
সুন্দর ইহাচারে ও তাহা হইতেও
আর বোড়া নিগড় ইহাচারে ঐ কুবেরবট
ভারত বর্ষের মধ্যে পুসিদ্ধ তাহার নীচে
দশ পোনের হাজার মৈলা জংঘল করিয়া
থাকিতে পারে ও তাহার নানা পুকার

তালের মধ্যে লক্ষ পক্ষি নিত্য বাস করে
সেখানকার চতুর্দিকের লোকেরা সেই
বৃক্ষকে এক উর্ধ্বলি আন করে ও দর্শন
করিতে অনেক লোক যায় এবং সেখান
কার ঐ গুড়িখোরা নাথী মারিবার কারণ
সেখানল গিয়া তাহার নীচে দুই তিন
সন্তাই বাস করে।

মূল।

গাঁত সন্তাই মো পেনেরিতে এক
বৃক্ষের বালককে লইয়া ঐ গায়ের
এক জালো মূল করিয়া তাহা অল্প কীর
লইয়াছে এবং ঐ দিন মায়া কালে সে
আর এক আশের স্বীকে কহিল যে তো
মার মাথা তোমাকে বেগিতে ঘাটে
আকিয়াছে তুমি আমার সঙ্গে আইস।
তাহাতে সে তাহার সহিত সেখানে
গিয়া দেখিল সকল মিথ্যা। তাল্য
কহিল তবে তোমার মাথা এখানে গিয়া
কে তোমার লোকের আইস। ইহা কহিয়া
লোকের লইয়া মধ্য গিয়ায় তাহার অল
কীর লইয়া তাহাকে সঙ্গে জেলিয়া দিল।
তাহার মায়া ছিল এ সারল আল্য লোক
এলায় তাহাকে তুলিয়া লইল। সেই
স্বীর প্রমাণ তাহা বুঝি পুকার ই
য়া ঐ লোকের জ্বিল ইহাচারে।

অম্বি বিষ্ণুর ইহাচার।

অম্বি লোকের অম্বি নামিন ভোমার রোজ ও তারিখ
নকশ মাজিক শীঘর অশ্বলি লক্যার মালী আশার তার
শুশলি ছাল বিদ্যার বিকর হইবেক জন্ম ও ভদ্রা শম্বি
বোস্তিগন লাক্ষীর বস্তাখার অম্বি ভোমার কাম
কি কারিতে লাক্ষ হইবেক।
বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১৫ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর বস্তাখার।
বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১৫ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

অম্বি লোকের অম্বি নামিন ভোমার রোজ ও তারিখ
নকশ মাজিক শীঘর অশ্বলি লক্যার মালী আশার তার
শুশলি ছাল বিদ্যার বিকর হইবেক জন্ম ও ভদ্রা শম্বি
বোস্তিগন লাক্ষীর বস্তাখার অম্বি ভোমার কাম
কি কারিতে লাক্ষ হইবেক।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

বোস্তিগন বৃষ্টিবার ১ আগস্ট লস ১৮১৫ ইং ২৫ টি
লস ১৫ ১৫ ১৫ বোস্তিগন লাক্ষীর।

এই সমাচার দর্পণ ঐরামপুরের জনাখানাতে পুতিসন্তাই শিবিরে জনা হয়।
যাহার লওনের আশাখা খাচে তিনি ঐরামপুরের
জনাখানাতে আসিল নাম পাঠাইলে সন্তাই।
কাজ তাহার লিখত পাঠান যাবক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা।
যিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার লিখত না পৌছে তবে তিনি ঐরামপুরের
জনাখানাতে সমাচার বিবায়ন তাহার লিখত পাঠান যাবক।

সমাচার দর্পণ

৪৫ সংখ্যা।

শনিবার। ২৭ মার্চ সন ১৮৭৯। ১৫ চৈত্র সন ১৯২৮।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমিহ কার্য্যবিচক্ষণাঃ। বৃত্তান্তাদিহ আনন্দ সমাচারস্যা দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্য্য।

কোম্পানির শতকরা চয় টাকার সুদের
ফাঁসি ফর করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা আট আনি। ডিমকোথ। বিস্ময়
করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা ডিম
কোথ।

সমস্তাহর পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|-------|
| ১১ | মার্চ | শনিবার | ১৫ | চৈত্র |
| ১৮ | ২ | রবিবার | ২২ | ৩ |
| ২৫ | ৩ | সোমবার | ২৯ | ৪ |
| ৩১ | ৪ | মঙ্গলবার | ৩৫ | ৫ |
| ১ | ৫ | বুধবার | ৩৬ | ৬ |
| ২ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৩৭ | ৭ |
| ৩ | ৭ | শুক্রবার | ৩৮ | ৮ |

ইস্তাহার।

জিলা বহুমানের ডায়নামিটার
হের মরিয়াছেন তাঁহার এই নীলর কুঠী
ও তাঁহার লহনা বাঁকী বিস্ময় হইবে।

জিলা বহুমানের পরগণা গোঁপীভূমিতে
গোঁপীভূমির কুঠী তাহার লহনা বাঁকী
দুই হাজার আট শত শঞ্চান টোকা।

জিলা বহুমানের এই গোঁপীভূমি পর
গণাতে মোকিলগঞ্জ কুঠী তাহার লহনা
বাঁকী এক হাজার চার শত অষ্টাশী টোকা।

এই বহুমান জিলাতে চানক কুঠী তাহার
লহনা বাঁকী দুই হাজার চার শত তিন
টোকা।

এই তিন কুঠীতে অল্প দিন কয় বহু
ইয়াক্রে তাহাতে মেয়ামতী মরত অল্প
ডেই হইবেক।

আরো শহর বহুমান হইতে এক কোশ
দূরত্রে কানাইয়ালা কুঠী।

জিলা বহুমান চুয়ে পরগণাতে বেল
গাতিয়া কুঠী।

এই বহুমানের নলই পরগণাতে চাঁচাই
কুঠী।

এই বহুমানের বালগুর পরগণাতে গোঁ
পীনাথপুর কুঠী।

এই চারি কুঠীতে কতক বহুমান হইল
কর্মবন্দ আছে। কিন্তু সে কুঠীর হোজ
ও পানির হোজ ও মোহলীর হোজ মেয়া
মজীর পুর আশংক নাই এবং এই চারি
কুঠীর লহনা বাঁকী আশ্চর্য্য চয় হাজার
মাত শত টোকা।

এই মাত কুঠী তাহার লতনের বাসনা
থাকে তিনি আলেক্সান্দ্র কোম্পানির ঘরে
মরমান্ত করিবেন।

কলিকাতা ২৭ মার্চ।

শুভ্র কোঠর হরিনাথর বাহাদুরের
বিবাহ।

মুর্শেদাবাদের কানাইবাহারের শুব্র কোঠর
হরিনাথর বাহাদুরের উত্তবিবাহ ১৬ কাশ্বন
হইরাহে তাহার বরোদ দুই লক্ষ টাকা সমর
মতে জিলের কমসমে অধিক বরের মেহত
বিবাহ হইরাহে এমন বিবাহ তদেগে কাহার
হর নাই ও কেহ দেখেন নাই ইহা বিচারিত
রক্তাশ্রম বাহ বামীচা কাশ্বনের ও আদরক ও
দুই বামীচা ও নানাবাতি বৃদ্ধ নকল আদু
কগিল আদার কামরাবা হাতিম আতা ও
কুল নানাবাতি নির্মিত হইরাহিল বিজ মন
বেগেত চারি হও দুই করিলে জান করিত
হে নির্মিত দুই নকবা দৌট লোকে পুত
জব করিরাহে একতকম করিরাহি। ইহার

দিগের এক বামীচা দুই তিন শত চারি শত
জাহাতে মোমবাতি লংখা এমন পাঁচ শত
বামীচা গোলাপী আত তিন হাজার গোলাপী বামী
চা এক হাজার মোমবাতি দুই শত মন রক্তাশ্রম
কোনী হয়। নাকহ দুগুন ইতক ৫ কাশ্বন
লাগা ১৫ রোজ মন জাককা বাই ও তিন তার্ণ
কা। তাঁহ ইহা নেওগর কালগাতি ওখলোক
অনেক এই ও তারিখে শুব্র কোঠর বাহাদুর
আইবত খান পর কানে দেখানে নিমন্ত্রণ
যান নানাবিহ বায় ও নানাবিহ নকল
এব রক্তাশ্রম জুতি অল্প রক্তাশ্রম
বানোরাহন করিরা গমনায়ম করিতেন বিবা
হের প্রবলিন এক দিন এক বেরোদা মোমের
গমন হইরাহিল তাহার বিচারিত পুণম বিব
নিকআমলাতে বেচিত বিচারি বিব গুণম
যাবৎ মহাজন ও অনুলোক ই কুঠর বিব
লাগা ১৫ মন বিব ১০ কাশ্বন পর্যন্ত বাহাদুর
বাঁকীমান আমলা আশীল আলত ও কো
বাঁকী ও কালেক্তরি ও পরমিট ও কোম্পানির
কুঠর আমলা ও নেভাকের আমলা ও শহরে
বাহাদুর সাহেবান আশীল ও বহরমোদা ও
গরহ সাহেব লোক ও বিবিলাক ও বাবা
লোক একর এবং শুব্র দরব মরলম
বাহাদুর একর প্রবলিন বাহ ও গান ও বায়
ও আশ্রম নানাবিহ নকল জামাশা দুই কুঠ
রা পরমাণুটি হইরাহেন। পর ১০ তারিখে
মুর্শেদাবাদের বাহাদুর ওমরাও ও শুব্র
জামাশা বেট সাহেব নকল জামায়ম করিরা
পিল করিরা গান বায় শুব্র করিরা দুই
হইলেন এবং বেট সাহেব রক্তাশ্রমখানা বি
বিত কানে গমন করিরা মাত দুই করিরা
কুঠর পর ১৫ তারিখে জব অমি

সমীচারণদপণ ।

শোন হর শূন্যত রাগসমারোহনশূন্যপুজিত
আমরম ইহুয়াহিন ১৬ তারিখে শুভ বিবাহ
ইহার রত্নরাশন এর সনতন ও নানাবিধ বাগ
ও নানাবিধ নগরারি ও হজী ও বৈষ্ণবিক
অন্য-এব পদাভিক বর্ণগণ্য নিমিত্ত হজী
হজ অর্থ্য পৌত্ববরার আনবরার ও বাণ
বরার ও গরববরার ও নবত ইত্যাদি সন
ডনম অনেক কত সিম্বিহ এর কলিকাতার
কালিগির নানাবিধ হবি নির্দান করিয়া রত্নরাশ
নগে নইয়া নিরাহিন এই নকল মরকাম দই
বার মুষ্টিয়া মকুর ও বেহারা মণ হাকার হুই
নকল লোক পথে জয়ারত. চলনশক্তি না ইহুয়া
মিসল মাকিক এই রাকবাটীর ঘার আর কোন্নানির
করীর সোম রাঙা দিকা কালিকাচর ইহুয়া এই
মসল কলিরা পুনরীর এই রাকবাটীর ঘার
পথে মিসলবাহী ইহুই ইহার মথের আতশের
নানা আতি কারখানারত আদ্য পোতা ইহু
রাহিন ভামাপুগির মরবাহারী ওমরা এবং বেশ
বিশেষার লোক জয়ারত ইহুয়াহিন পর দিবল
কর. পাণ বাটী আইনে কালালি ভিক্ক ও
বিশু ও ককীর গারহর চপিন হাকার লোক
কোন্নানির বানকখানার বাটীতে পুত্ৰা ধাশ
কাম্মী অযায়োম এবং মুখ্য ও অযায়োম
পুনার করাতে ভুট ইহুয়া নকলেই আশারি
কলিরা হুই হোনে গেল আর ভলপের দুভর
ও কু লোক নবশাণ ও কালান ও গরীবা আপা
মর নাগারন এবং শিতলের হজা ও উল ও চেদী
ও মটরাবার শাজী ও অন-এ ও মনানা ওয়
রুহ ও একর শিতলের ধাল পুতরক নকলক
বেত্তা গেল। এবং আলা গারহরহরিগ
কে পোশাক শাল ও গোশালা ও অযায়োম
বুখ বিদ্যাহর এবং ওবরান লোকের ৬৭ বিবে
চনা করিয়া ভলপের। পাইতোভিক বিদ্যাহর
শেষে বিশু নকলেই পুত্রা ইহুয়াহিন ইহুই
এ কারেই নকলেই হেট্টে অনুগ্রাহ করিতহেন
আপাধর নাগারন লোক নানাবিধ ভল্লপ সামগ্ৰী
তে হুই ইহুয়াহ এ কারেই অর্থ্য শূন্যত নু

নন্দ বাবু নিরুচ্চ হওয়াতে কথের সকল সুখালা
হইয়াছে বাবুর শ্রমের পরিণাম। নাই বাবুর
বৈশিষ্ট্য ও ভবিষ্যের সকল লোক তুই হইয়াছে।

শূন্যত কোজর হানিথ দায় বাহাদুরের
বিবাহ যেরূপ হইয়াছে ইহাই হইতে অধিক
হইলেও আশ্চর্যের বিষয় নহে যেহেতু তিনি
কান্ত বাবুর পৌত্র ও রাজা দোকানিথ দায় বাহা
দুরের পুত্র শিখে অতিশুশীল ও গুণবান ও
দাতা ও অনুরূপতীতিপালক এত অল্প বয়সে
এত গুণ হওয়া অস্বাভাবিক।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ।

কনস্টান্টিনোপল শহর।

কলকাত্তা নগর শহরে দুই পুত্রা আন
নারা দুমতা করিয়া যবে। শহর দাহ
করে। ইহাতে তথাকার মূৰবৈ বাবশাঁহ
ও ঙরির অদালত করিয়া দির করিলেন
যে ং শহর দাহ করা অন্যের কর্ম নহে
কেবল হস্তাইহত হয়। ইহা বিবেচনা
করিয়া শহরে ইস্তাহার দিয়াছেন যে
কোন হস্তি শহরে থাকিতে না পায়।

ननुम पुमुक ।

শ্রীযুত রামমোহনরায় অথর্কবেদের মণ্ড
কোণনিষদ ও শঙ্করাচার্য্য কৃত তাহার
টীকা বাঙ্গালা ভাষাতে তর্জমা করিয়া
ছাপাইয়াছেন।

ਸਾਖਾਂਤਾਂਸ਼ੀ :

માયાં/જાનાં માન એવન પુણી શુદ્ધ હશે
 યાજ્ઞે હારી (યોદાઈ નોક) આંનિવાર
 જોન નય નાઈ. ઈડ મજાહે નર્મિય
 દેશનહરેડે કથક ટુના આંનિયા (યો-
 કનિયાં/તરૂ નૈયરિયાજ્ઞે કિન્ન (ન જુદુ, ૨
 નોકાં/યારા દુઈ ટિન ઈંડિ કહિયા-અંડ
 કાજ આંનિયાજ્ઞે મલ મહાંડન એ
 પુજારે આંનિયે પારિવે ના. અન્યાન

হয় যে পর্যন্ত আল না মোলা যায় তাই
কোন জিনিস এতদ্রুপে আসিতে পারিবে
না।

ଭୂମି ।—

পশ্চিমবঙ্গ হইতে তুণা পুষ্টিভির যেম
 মাঠার আশিয়ায় সে হইতে কই লিখে
 তুণার কৃষি তুণা হইয়াছে এ বৎসর বৃষ্টি
 না হওয়াতে নীলের ও অনেক ক্ষতি হই
 তেছে অন্য বৎসর এ মাঠ নীলের
 চাষ এক দিগন্ত পুষ্টি হইতে এই বৎসর
 অন্য নীলের বঁজ বশন করা যায় নাই।

ରୋଗ :-

বুজ্জা দেশের রঙ্গুন শহরে অভিনয় এলা
গায়ক বুদ্ধি হইয়া অনেক লোক যাইতেছে
ইহাতে অনুমান হয় যে এলাঙী নৃত্য
সর্ব দিগ্ভিত্ত করিতে সমর্থ পৃথিবী ভ্রমণ
বরিতেছে এবং পুলাইর এতদ্দেশে
যাযৌ প্রকাশিত হইতেছে কিন্তু এবং
সর এলাঙী বন্দকে সহায় করিয়া
আসিয়াছে বন্দক দ্বারাও যাবৌ লোক
যাইতেছে।

আমীর গড়।

আমীর গড়ইতে কিছু স্থির মযাযার
নৈশকে নাই শ্রীযুত আশানামাহব ব্রজ
মীর গড়ের যাবি নিতুং পুৰণ করি
প্রাচীন এবং অনরব হইপ্রাচ। যে শির্জা
রিবদেহ অবশিষ্ট। যে চিত্র নামে এক জন
ছিল তাহাকে সন্মতি থাণ্ডা হইপ্রাচ।
এবং তাহার পুণ্ড্রমহম্মদ পদ্মা আশনি
শ্রীযুত মর ওল মালকম সাহেবের নন্দ
পাশব হইপ্রাচ।

আমিয়ার ওপদীপ।

আমরা পুঁজিনিগিলাম যে প্রায়ুত নর তা
 মন রাষ্ট্র সাহেব পুঁজি ময়দেব সুয়ার
 ওপদীনের ই-প্রাণীয়েদেব পুঁজ অধী

সমাচার দর্পণ।

হুইয়োজেন তিনি সেখানে ঘাইতে, পূর্না
লিলাই শহরে রহিয়াছেন পূর্ণ সমুদ্রের
ওপাশী সমুদ্রের পরদুর বাণিজ্য অতি
আকাংক্ষণীয় হনতায়েরা আশনারদের অ
ধিকৃত ওপাশী পুনর্বির্ভাষিয়া অন্য ওপ
হাশের বাণিজ্য কৃতী ও আশনারদের পরা
ক্রম ক্রমে স্থির করিতেছে এবং জাপুত
চ্যামস রাষ্ট্র সাহেব ইংল্যান্ডেরদের
কারণ সেই ওপাশী ও অন্য ওপাশী
বাণিজ্যের কৃতী বসাইতেছেন। শেষে
জ্ঞান গিয়াছে যে তিনি সিংগাপুর
নামে এক ওপাশী ইংল্যান্ডীয় নতাকা
জাইয়োজেন তপাকার বাদশাহ সেই
ওপাশী ইংল্যান্ডীয়েরািকে দিয়াছেন।
সে স্থান এখানহইতে আঁহাওয়ার গান
দেশে ঘাইতে পথে রহে। সেখানে ইংল
ণ্ডীয়েরদের বসতি হইয়া অনেক পুরা
বাণিজ্য হইতে পারে সেই ওপাশী ও তা
হার চতুর্দিকে ওপাশীহইতে কায় ও
আয়ুজেন ও লবন ও তৈলী ইত্যাদি সমস্ত
পুরা গিন্না মসলা নহ দেশে যায়
অন্য দেশে এই মসলা মসলা অন্য না
এই মসলা মসলা দেশের প্রয়োজন
যোগ্য অতএব সেই ওপাশীর বাণিজ্য
মসলের আকাংক্ষণীয়।

সহযরন।

শহর কলিকাতায় এক ব্রাহ্মণ মরি
য়াছেন অসুস্থতা তাহার স্বী মহা
মন করিয়াছে আশ্রয় স্থানিয়াছি যে
দুই দিনপর্যন্ত আশন মৃত স্বামীকে
রাখিয়া তৃতীয় দিন মহাশয়ন করিয়াছে
এত বিলম্বে মহাশয়ন করিতে পূর্বে স্থান
নাই। তাহার কারণ এই স্বীর মরণ বি
বেচনা করিতে এত কাল বিলম্ব হইল। ক
থকৎসর হইল শ্রীশ্রীমত নানাবেশীয়
ইহা মহাশয়নাধিগত পতিদেরদের দিক

তে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে মহাশয়ন বিবয়ে
যথার্থ ব্যবস্থা লইয়া আশা দিয়াছেন যে
যেৎসংবাদলুন বয়স্কি ক্রিয়া গভীরতী কি
ম্মা যাহার অশিশু বালক থাকে সে স্বী
মহাশয়ন করিতে পাইবেক না।

এবং হিন্দুশাস্ত্রে ইহাও কহে যে সহ
যরনাদিহন কর্ম্মে নির্ধান মুক্তি হইতে
পারে না কিন্তু মুখা ভোগ্যমান হয়। অত
এব হিন্দুশাস্ত্রের মতে নির্ধানমাবন
কর্ম্মের পুণ্যসংসা করিয়াছেন।

অধিক সহযরন বাগীনা দেশে হয় ন
কিন্তু দেশে তাহার চতুর্দিক ও হয় না
এবং বাগীনার মধ্যে ও কলিকাতার কোট
আশিনের অধীন জিলাতে অধিক হয়
আরো হিন্দুস্থানে যত সহযরন হয়
তাহার মাত অংশের একাংশ কেবল
জিলা স্থগলিতে হয়।

আয়পুর।

আয়পুর শহর অন্য মসল শহরহইতে
শৌর্যবদ্ধ স্থান নির্মিত সে শহর এক নত
বৎসর হইল মহারাজ আশিন হইয়া
য়াছেন সেখানকার বড় অধ্যক্ষিকা
কাঙ্ছ বিনা গৃহিত কেবল খাশান দ্বারা।
সেখানে যে রাজবাটী আছে সে ইউ
রোপীয় রাজবাটীর রূপান সে রাজ
বাটী অতিশয় বৃহৎ তাহার মধ্যে অ
নেক মহল ও বাগীচা ও পুষ্করিনী আছে
তাহার মধ্যে এক খানে এক পুষ্করিনী
বেড় কোশ আয়ুত ও এই পুষ্করিনীতে সু
ন্দর এক নৌকা থাকে মহারাজ ইচ্ছা
মত কখন এই নৌকারোহন করিয়া
সর্বত্র ভ্রমণ করেন। আয়পুরের লোকেরা
অসৎ কর্ম্মে নিপুণ ও তাহার কেবল
সুখের কারণ মনোনিবেশ করে সে নয়
কিন্তু অজান হওয়ার নিমিত্ত। এবং
সেখানকার লোকেরা পরদার কর্ম্ম এমত
পতিত যে অন্য দেশীয় লোক তাহারদের

লিকটে পরাস্ত হয়। তাহার অন্য হিন্দু
লোকহইতেও ঘোণিনী ও ভীকিনী ও
নাগিকা ও সিদ্ধ পুত্ৰের ভয় অনেক
রাজ্য এবং সেখানে যাহাদের পাঁচ
চল এমন বৃদ্ধেরাও কহে যে ঘোণিনী
পুত্ৰেরদের সহিত তাহারদের দেখা ও
আলাপ হইয়া থাকে এবং তাহার কহে
যে আদ্যুর কোন লোক কোন বালকের
ওপরে দৃষ্টি দিলে এই বালক তিনবার মু
রিয়া পড়িয়া মরে। ইত্যাদি নির্দেহি
ব্যবহার তাহারদের অনেক আছে।

কবুতরদ্বারা সমাচার পাঠান।

পূর্বে কালে যখন মুসলমানদের অধি
কার ছিল তখন বাগাদ শহর অধি
আলোপা শহর পর্যন্ত কবুতরের দ্বারা পত্র
পাঠান ঘাইত। সে দুই শহর অনেক
দিনের পা অস্তর। তাহার পূর্বে কবুতরে
রাখিত হইয়াত শিখাইত যে তাহাতে
কবুতর শিক্ষিত হইয়া সেখানে পাঠাইত
সেইখানে ঘাইয়া পত্র নীচুহইত। এখান
জ্ঞান ঘাইতেছে যে ইংল্যান্ডের রাজবিনী
লণ্ডন শহরহইতে ফ্রান্সের রাজবিনী
পারিস শহরে পত্র পাঠাইবার কারণ
কবুতরেরদ্বারা শিখাইতেছে।

কবুতরের পুষ্কতিক।

কথিয়া দেশের সমাচার পাঠান গেল যে
সেখানে এক ব্যক্তি আশনার পুষ্কপালিত
এক কবুতরকে সবে করিয়া স্থানান্তরে
ঘাইতেছিল পথে অকস্মাৎ এক ভাঙতি
আসিয়া এই ব্যক্তিকে ধবী করিয়া তাহার
হৃদয়ে ঘাঘা ছিল তাহা লইল। পরে এই
কবুতর ও ক্ষণে তাহাভিকে ধবী করিয়া
মৃত মূলিকের লিকটে আসিয়া
পৌছিল।

টিপুসুলতান ।

আনন্দ আহার করে অল্পে তুষ্ট হয়।
শীঘ্র নিশু। যাম্র আদ্র শীঘ্র নিশু। ক্ষয়।
প্ৰভুভক্ত আদ্র যথাক্রি পরাক্রম।
কবরের ছয় ঐন সৌন্দর্য নিশু।

কল্যাণ মাগাঁর শুল্লা ণে। যে জীমুত
মর জন মালকম মাং হবের নিকটে আ
মীর গিড়ের কিল্লাদার স্বীকার করিয়া
ছিল। যে এই মাং হবের গোপালিয়ায় ঘাই
বার সময় এই কিল্লাদার তাহার সহিত
সাফা করিতে আনিবের তাহাতে সে আ
ইসে নাই এই নিমিত্ত ই-গুগ্গীয়েরা
আমীর গিড়ের প্রতি পুনরাবিষ্কার্য
করিয়াছিল। ই-গুগ্গীয়েদের মঙ্গল
কাম্যানে সেখানে ঘাইতে অনেক বিলম্ব
হইবে যেহেতুক সেখানকার পথ অতিদু
র্গম। আমীর গিড়ের চতুর্বিধ দেশে
এ মাঠ তামিখপাঠ্য অতিশয় শীত
ছিল এবং নদীয়া নদীর যেখানে জন
কম আসে সেখানে জন একহাজার পী
থ্য হইয়াছিল। কিন্তু অজুদের মাম
আবদী সে দেশে কিছু বৃষ্টি হয় নাই
এই কারণ সেখানকার ফসল হয় নাই।
কল্যাণ মাগাঁর শহরহইতে শত্রু আইল
তাহাতে আলা ণে। যে সেখানহইতে
অনেক সৈন্য ও কামান লুণ্ঠি আমীর
গিড় ঘাইতেকে কিন্তু এই মামের তৃতীয়
দিবসে আমীর গিড়ের প্রতি কামান মো
না থাকিলে কিন্তু অলমুদায় হয়ে ই সৈন্য
পাথরদার অগুণী সে গিড় অবিকার হই
বেক যেহেতুক সে এক মামের পথ।

ইয়ামুরের রাজ্য। ইয়াদারগীর পুণ্য টিপুর
মুলতান ছিল এই ইয়াদারগীর বিবরণ
পুর্বে আবার নিম্নাংশিক ইয়াদারগীর আতি
শয় দুরন্ত অমর্ত ভানবান ছিল কিছু
তাহার পুণ্য টিপুরমুলতান কেবল আশ্রয়
লিভার দুরন্ত কভার পাওয়াছিল। টিপুর
মুলতান নগর পুণ্য কিল্লাও বন্দর যান
দিন পুত্রিত তাবৎ যুববার নাম বহল
কহিল। নুতন নামের নাম ছিল। সে যে
ভাষিন কহিয়াছিল সেই। আশ্রয় মর্দা
যনে রাখিতে মর্দনের পুত্রি আঁজা দিত
এবং যে বিষয় আশ্রয় ছিল না। কহিয়া
ছিল সে বিষয় ভাষিত হইলে টিপুর
তানের লিভার পুত্রিত দুরন্ত কভার
ইত। এক দিন এক পুত্রার ইয়াদার
আশ্রয়লিভার মর্দন হইয়া হইয়া। (দেখিয়া)
এই পুত্রা অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া হইয়া
আশ্রয়লিভার লিভার আঁজা কহিল। আশ্রয়
কহিল যে দেখি আশ্রয়লিভার পুত্রিত
বিষয় কি লিখা আছে। ইহা কহিয়া
লিভার বিলম্ব আশ্রয়লিভার পুত্রিত
ছিল যে সে বিষয় কিছু লিখা নাই। পরে
টিপুরমুলতানের লিভার গিয়া আশ্রয়
লিভার কহিল। পরে টিপুরমুলতান
যে আশ্রয়লিভার ভানবান কহিয়া। ভানবান
মুহুরিক ডাক ইয়াদারগীর আশ্রয়লিভার
কি কর্তব্য তাহার নুতন এক ব্যবস্থা
এই মর্দন বিবরণ কহিতে পুত্রার মর্দন
হইত হইত।

অনেক দোকান তুলি নাহি, কোয়ার্টার হোজ ও ব্যক্তি
 লোক শীতের জন্যই সবাই লজ্জাকর বাথী এগরুহ জা
 বাথ আঁধার নাকশ করে দিবার বিহীন হইয়াছে। এ সময়

ମେଜିଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଡିପ୍ୟୁଟି ମାନ୍ୟତା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର
କ୍ଷେତ୍ର ସୀମାବଦ୍ଧ କରାଯାଇଥାଏ ।

[illegible]

যাণীহর দ্বন্দ্বভিয়ার ১৯ আশ্বিন ১৯ ১৯ ইং ১৯ টিলাখ

ইতি তারিখ ১৩ মার্চ সন্ধ্যা ১৮১৭ ইং বোর্ডের নথি অনুযায়ী।

কোনেক মোক্কেল অসীম দাবিদা ত্রোহাফা হোজ এ তারিখ
দাবিদা দীয়ে উপস্থিত সরকারের দাবী আদায় কার।

শুকান খালে নিম্নাং বিকল্প হইবেক অর্থাৎ অশীশেরৈক্যকর

ବୋର୍ଡ଼ର ବନ୍ଧୁ ଜାକ୍ସନି ହଜୁର ଆମର ଉପକା ଉପକାରିତା
 ଓ କାରିଗରୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୋଇବ ।

যশোর কলকাতার ১৫ আশ্বিন-১৯১১ ই. ৪ বৈশাখ
১৯১১ ই. ১৬ বাঁ বোড়বিবসর সাঁড়ারি বড় খাঁসার ।

১৯৩৫ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট
 ১৯৩৫ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট

सिन्धुदेव दहसिन्धुदेव ८ आभारमम ५८ ११ दे० ११ टी

सम ११, १६ वां संस्करण (कागजित),
 हरिद्वार, उत्तरांचल प्रदेश, १६-१७-१९६१

दिनांक जे १६ ११ वां बामेउरि बाजारित ।

अम १६ २६ वां आमेकदि आकादिस ।

ইতি তারিখ ১ কাঠ জল ১৮ ১৯ ইং বোতলিহানু হকুমে ।
অসেক মোকের জমীদ জারিদ জেলাহার মোক ৩ তারিখ

মফল বাজিহা নীচের ওপলান পুকাশ নামে দিলারে বিলা
হইবেক জা এ জমীনের কৈয়দার বোর্ডবিলের লাকটাই

মুগ্ধশাস্ত্র জ্ঞানো ব্রহ্মহট্ট কামেশ্বর কামেশ্বরিত্তে

চাটগুাম বৃহত্তিয়ার ৮ আশরুল লস ১৮১১ ইং ২৭ মে

मनुजीबाबांचे दूरदृष्टीबांध ११ आगारम मज १०-११ ई. ११

১৯৭৬ সাল ১১১৫ বোর্ডিংসমূহ জালুটি দপ্তরখানায়।
১৯৭৬ সাল ১১১৫ বোর্ডিংসমূহ জালুটি দপ্তরখানায়।

मन १२२६ वां कायकृति काकाविरच ।

১২২৬ বাং. বোডারিও-রু সাংস্কৃতিক গবেষণাগার।

कनिष्ठांशः अष्टादशः १६ - सायनः नवः ९
मेषः नवः ९ वा - काश्यपः काशीविहारी।

मिथुन। दूरसंचार। १८ व्यापक। १८-१९. २०-२१।

इति काव्यं २२ वाँ नमः १८१२ वाँ नमः १८१२ वाँ नमः ।

[illegible]

সম্মাচার দর্পণ

৪৩ সংখ্যা

শনিবার। ৩ এপ্রেল মল ১৮৭৯। ২২ চৈত্র মল ১২৮৫।

দুর্নামে মুখ্য শৌনধ্যমিহ কার্যবিচক্ষণাঃ। বৃন্দাভিনিহ আনন্দ সম্মাচারমা দুর্নামে॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মূদ্রের কাগজ করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা ভিন্নকোষ। বিহয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা ভিন্ন কোষ।

চালকের কুটী ও তাহার লহনা বাধী দুই হাজার চারি শত তিন টাকা।
কালহিনাথ মালের কুটী।—
বেলগঞ্জির কুটী।
টীচাই কুটী।

গোপীনাথপুরের কুটী।
এই চারি কুটীর লহনা বাধী জয় হাজার শত শত টাকা।

কোন ব্যক্তি রবিবার ব্যতিরিক্ত সমস্তাহের কোন দিনে এক টাকারপত্র রাখিতে পারে কিন্তু এক টাকার ন্যূন কিম্বা ভাড়া টাকা রাখা যাইবে না।

১ দফা। এই ব্যক্তি যাহা পণ্ড টাকা লাস্ত হয় তাহার মূদ্র দেওয়া যাইবে। কোম্পানীর কাগজের ওপর যে মূদ্র পাওয়া যায় তাহার কম মূদ্র দেওয়া যাইবে না।
এখন শতকরা নয় টাকার হিসাবের ব্যক্তি মূদ্র দেওয়া যাইবেক না কিন্তু বাজার ভাণ্ডে মূদ্রের কমি বেশী পুরু গণ্ড বৎসরের টাকার মূদ্র যে ত্রয়োদশ দেওয়া যাইবেক তাহা পণ্ড বৎসর ৩০ এক রেল পুকাশ হইবেক।

৩ দফা। টাকা লাস্ত করবার সময় কোন ব্যক্তি হইতে পণ্ড মূদ্র কিম্বা লওয়া যাইবেক না এখন যে ব্যক্তি কোন মা সের ১৫ তারিখে কিম্বা তাহার পূর্বে টাকা রাখা তাহার মূদ্র তাহার পর মালের ৩ খম তারিখ অবধি চলবেক।

৪ দফা। যে টাকা এই ব্যক্তি লাস্ত হয় সে টাকা কোম্পানির কাগজে রাখা যাইবেক কিম্বা বাধীল ব্যক্তি কে কিম্বা অন্য কুটীতে রাখা যাইবে। যে ব্যক্তি রা এই ব্যক্তির অধিক আছেন তাহার ব্যক্তি লাস্ত নুতর টাকার দায়িক। কিন্তু এই ব্যক্তির এই অলংকরণ ব্যবস্থা যে এই ব্যক্তির লাস্ত টাকার মধ্যে এক টাকা বাধীল রাখিতে নিয়োগ করা যাইবেক না।

৫ দফা। ইংলিশ মনে এই মত ব্যক্তি যে বিষয় লাস্ত এই ব্যক্তির সে বিষয়

সমস্তাহের পঞ্জিকা।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |

ইন্ডাস্ট্রি দেওয়া যাইতেছে।

জিলা বহুমানের মাদ্রাস সাইব মাদ্রাসা জন তাহার নীলের কুটী ও বাসা হর ওইলের একদিকটির সাইবেরদের শুক্ল বন্দুবার আগামী বহুস্তুতিবার ৮ এপ্রেল তারিখে দুই পুহরের সময়ে ঈদুত তালা সাইবের নিলাম ঘরে বিক্রয় হইবেক।

পুণ্যম লণ্ড।

জিলা বহুমান এই নীলের কুটী ও তাহার মরগুম ও তাহার লহনা বাধী ইচ্ছা লিখিত মতে।

গোবিন্দপুরের কুটী ও তাহার লহনা বাধী দুই হাজার আট শত পঞ্চাশ টাকা।

বৌদ্ধলগ্নের কুটী ও তাহার লহনা বাধী এক হাজার জয় শত অষ্টাশী টাকা।

বিভিন্ন লণ্ড।

মুদ্র ও শত গুণিত এক পাঁচা মোতালা বাসাঘর তাহার মাহী দশটা গু-কম্ব কুটী ও এক মালার ঘর ও দুই মোতা বাসাঘর ও এক নিতীর ঘর ও সেই ঘরের ওপুরু বাহিরে নানাপ্রকার ঘর আছে। এই ঘরের সহিত এক বিঘা বাগানের ভূমি আছে ও তাহার জমা প্রতিবৎসর অত্যন্ত। এই ঘর কোন ব্যক্তির মগরিবার বাসাঘর ওপুরু স্থান। এখন যে শাঁকোয়ারা শহর বহুমান গভায়াত করে তাহার নিকটে অভিমালেরমা স্থান এই ঘর আছে।

এই ঘরের পাঁচি পুত্ৰিত মঙ্গল তালা সাইবের নিলাম ঘরে আছে যে ব্যক্তির বাসনা হয় নিলামের দিলের পূর্বে সে থাকে গেলে দেখিতে পাইবেন।

সম্মাচার দর্পণ।

শ্রীমামপুরের সম্মাচার ব্যক্তি।

৪ দফা। ৪ মার্চ ১৮৭৯ সালে সঞ্চিত টাকা নির্ভাবনাতে লাস্ত করবার নিমিত্ত যে ব্যক্তি শ্রীমামপুরের দ্বিহ ইয়াছে তাহাতে

সম্রাটের দর্পণ

১৪তম। যে হিসাব এইমত সহজ হয় যে অত্যন্ত কালে বাকির হিসাব আদি করা যায় এই নিমিত্ত এই বাকি পূর্ণমান ব্যতিয়েকে তাঁরা মাসের মূল দেওয়া যাইবে না। এবং বৎসরান্তে হিসাবের সময়ে আনা ও পাইর মূল দেওয়া যাইবে না। এবং মূল কামিলে পাই দিরা যাইবে না।

১৫তম। বৎসরান্তে ৩০ দিনের লে বাকির হিসাব করা যাইবে এবং সে কালে যে ব্যক্তির নামে যত মূল ইইবেক সেই মূল আমলের সহিত সম্পন্ন হইয়া ঐ মূলের ওপর আগামি বৎসরের কারণ মূল চলিবেক।

১৬তম। কোন ব্যক্তি সেই ৩০ দিনের ডায়েরি অর্থাৎ ৩০ যে পর্যন্ত এই এক মাসের মধ্যে আপন টাকার কতক কিছা মূল সময়ে সমুদয় বাহির করিয়া লইতে পারিবেক এই মাস ব্যতিরেকে অন্য সময়ে পাঠিতে পারিবেক না। এবং যখন কেহ টাকা লইতে চাহে তাহার দিন মাস অগ্রে বাকি সমাচার দিবেক কিন্তু যদি সমাচার দিয়া দুই মাসের মধ্যে তাহার মন দ্বির তবে বাকি পুনরুর সমাচার দিলে তাহার টাকা সেই বৎসর বাকি থাকিবেক।

১৭তম। বাকিহইতে কোন লোকের ঘের কাজে তাহারদের নিজ বিষয়ে বাকির কোন সমাচার পাঠাইতে ইইলে তাহার তাকের ষরত ঐ ব্যক্তিরদের নামে পড়িবেক।

১৮তম। মরকার ও মুখরি পুত্ৰি ও হিসাবের কেডার ও কাণ্ড ও অন্য যে ষরত বাকির বিষয়ে ইইবে তাহার কারণ নতুবা আদি টাকার হিসাবে পড়তোক অন্যের টাকাহইতে বৎসরান্তে বাদ যাইবেক।

১৯তম। বাকির অধ্যক্ষেরদের স্বকুম

বিনা কোন ব্যক্তি অন্য ব্যক্তিকে বাকি আপন নামে টাকার বরাং দিতে পারিবেক না।

২০তম। বাকির অধ্যক্ষেরদের মধ্যে কোন ব্যক্তি মরিলে কিম্বা বাকিহইতে ভিন্ন হইলে কিছা আর কোন নতুন অধ্যক্ষ বাকি পূরণ করিলে বাকির অঙ্গগত লোকের দিগিকে সমাচার দেওয়া যাইবেক।

বাকির অধ্যক্ষেরা এই ১।
ঐযুত ওইল্যাম কেরি সাহেব।
ঐযুত অসুতা মার্মান সাহেব।
ঐযুত ওইল্যাম এয়ার সাহেব।
ঐযুত জন মার্মান সাহেব।

যে ব্যক্তি এই বাকি টাকা রাখিতে বাসনা করেন তিনি মোং কলিকাতা আলেক্সান্ডার কোল্লানির নিকটে টাকা দাখিল করিয়া এই বাকির রসীদ লইবেক।

আহাজ হালি।

গত শনিবারে মোং কলিকাতায় সম্রাট চার নৈখজিল যে গারানগার ওপশীর নিকটে এক চড়াতে বাধিয়া এক আহাজ গণ্ড বৃষবার রাতে ভুবিয়া গিয়াছে সেই দিন প্রাতঃকালে সেখানে লরর করিয়াছিল কিন্তু সোতে লরল ওঠিয়া ছিল। সেই আহাজের কাপড়ান ও আর লোক সে আহাজ ডাড়াইয়া আহাজ ভুবিলা। এই আহাজ ইংল্ডহইতে মোং কলিকাতাতে আসিতেছিল তাহার মধ্যে অনেক চতুদার ছিল তাহারদের সর্বস্ব ভুবিয়া গিয়াছে তাহার মধ্যে কেবল এক জন পৌরুগীশ নারিক যারা পড়িয়াছে যখন অন্য সকল লোক আহাজ ডাড়াইল তখন সে বদার আহাজ ডাড়াইল না।

মুদ্রিত ওপদী।

সে ওপদীহইতে সমাচার আসি

য়াছে যে সেখানে অতি বড় বড় ইয়া অনেক আহাজের ক্ষতি হইয়াছে সে বড় প্রাতঃকালে আরক্ত ইয়া দুই পুর পর্যন্ত ছিল। আমরা শুনিয়াছি যে চালু পুত্ৰি বোঝাই তিন আহাজ ভুবিয়াছে। এই ওপদীতে ইহার পুর দুই অতিপুত্র বড় অনেক ক্ষতি হইয়াছিল সে ওপদী বড়ের জমাখানের মত লাগে।

আশীর গড়পুত্ৰি।

নন্দা নদীর তীরে ইংল্ডীয় সৈন্য হইতে পত্র আসিয়াছে যে আশীর গড়ের কিল্লাদার শটে করিয়া ঐযুত মর জন মালকম সাহেবের সহিত মিলিতে নী কার করিল কিন্তু মিলিল না। ইংল্ডীয়েরা ইহা দেখিয়া আপনাদের মুখ সজ্জা সমুদায় পুত্ৰ করিয়া শীঘ্র আশীরগড়ে আসিতেছেন কিন্তু পত্রের দৃশ্যমুখপুত্ৰ কিছিন্ন বিলম্ব হইতেছে।

গৌন্দুয়ান পুত্ৰহইতে ৪৪ ডায়েরের সমাচার আসিয়াছে যে ঐযুত কর লন আদমস সাহেবের নিকটে সমাচার আইন যে ঐযুত আশানাহের আশীরগড় হইতে নিগড় হইয়া পুর্বার পুত্ৰ গহনা শ্রয় করিয়াছেন ওপদী মালক অধ্যক্ষ ইংল্ডীয়েরদের পক্ষে আসিয়াছে কেবল পঞ্চমুনির অধিক মোহন সিংহ জী হইয়া এ পক্ষে আইসে নাই যেহেতু সে পুর্বে আশানাহবকে আশ্রয় দিয়া ছিল।

এই কথা লিখিবার পরে ওপদীহইতে এক পত্র নৈখজিল যে ইংল্ডীয় সৈন্য পতি ঐযুতের আকাতে আশীরগড়ের কিল্লাদারকে আগের শহরে আশ্রয় দিতে নীকার করিয়াছিল কিন্তু তাহাতে কি

সমাচার দর্পণ

দূর সম্মত হয় নাই যদি সে সম্মত হইত তাহা হইত সৈন্যের সম্মত হইত না যেহেতু তাহার নানানুকার আতি ও দূর ও কৃত্যনরহি। সে পত্রও আনা যায় যে চিত্ত শিত্তিরিকৈ লিখিত ব্যাখ্যাইয়াছে তাহার মত শরীর জিন ভিন্ন পাওয়া গেল পর দিন তাহার সোয়াগিরি ঘোড়া ইংল্যান্ডেরদের সৈন্যে আনা গেল। কতক দিন পরে হোলকারের এক সন্ন্যাসর এই চিত্তর পুণ্য মহামহা যাকৈ শ্রীযুত এয়াট সন সাহেবের হাতে সমর্পণ করিল।

হোলকারের সন্ন্যাসি দুই।

গাত মুক্ত যখন হোলকার বিবাত ও পুণ্য গুণায় মহারাষ্ট্রেরদের হিত ইংল্যান্ডীয়েরদের দ্বিষ্টে সজ্জন করিল তখন মান্দরাতে ইংল্যান্ডীয় সৈন্য ও হোলকারের সৈন্য এই উভয়ের যুদ্ধ যোগ্য হইল। ইংল্যান্ডীয় সৈন্য হোলকারের সৈন্যকে ডাড়াইয়া দিল কতক দিবস পর শ্রীযুত ম্যেটর গুণ্ডনা হেব হোলকারের সন্ন্যাসির গুণ্ডনা আক্রমণ করিয়া তাহার ডিগুণ্ডনা গুট বোজাই মণি মুক্তা পুরান প্রভৃতি বিন লুটিয়া লইলেন ও ইংল্যান্ডীয় সেনাপতিরদের মধ্যে সেই বিনের অংশ হইল তাহাতে সৈন্যের পু বিন সেনাপতি শ্রীযুত হিসলপ সাহেবের অংশ আট লক্ষ টাকা সন্ন্যাসি পতিল।

হসন্ত রোগী।

এ দেশের এই বৎসর অতিশয় বসন্ত রোগী বৃদ্ধি হইয়া অনেক লোক মরিতেছে যে লোকের টীকা না হইয়াছে এমত অনেক লোক মরিতেছে সেই ভয়ে যে লোকের টীকা না জিন তাহারদেরও টীকা দিতেছে। আমরা শুনিয়াছি যে গাত বৎসর এলাউ

রোগীনিবারার্থ বলিকাডান্ড ইংল্যান্ডের নানাবিধ ওষধি পুস্তক করিয়াছিলেন সেই মত বসন্ত রোগীরও ওষধি চেষ্টা করিতেছেন। এই হিন্দুস্থানের মধ্যে আশী নব্বই বৎসর বয়স্ক লোকেরদের হস্তে টীকার চিহ্ন দেখা যায় এবং চন্দ্রপুত্রে অর্থাৎ মান্দরাতে হিন্দুদের মতাবলম্বী এক গুল্লু দেখা গিয়াছে তাহাতেও টীকার বিষয়ে চিহ্ন না লিখিয়াছে ইহাতেও অলম্বান হয় যে এই চিহ্ন না অনেক কাল পর্যন্ত এই হিন্দুস্থানের মধ্যে চলিত আছে। ইংল্যান্ড দেশে জেনর সাহেব প্রথম এই চিহ্ন না পুষ্ণা করিলেন তাহাতে ইংল্যান্ডীয় মহা সভা বুঝিলেন যে ইহাতে পৃথিবীর লোকের অতিশয় গুণকার হইবেক এই কারণে তাহারে দেত লক্ষ টাকা পারিতোষিক দিলেন।

বস্তুভাষ্য।

গাত রহিবার রাষ্ট্রে যে রুজ হইয়াছিল সেই রুজ গিন্দানগর গুণবীণে ও ইয়া জিল সেখানে সেই দিবস বস্তুভাষ্য হওয়াতে দুই জন মরিল আর তিন জনের চুল পুড়িয়া গেল ও শরীরে আঘাত হইল কিন্তু মরিল না।

পুস্তক জাপান।

এ দেশের এই এক মরিলের চিহ্ন যে না না পুস্তক পুস্তক জাপা হইতেছে যে হেতু এই জাপা পুস্তকের গমন শোভের ন্যায় যেমন ক্ষুদ্র নদী নিকট হইয়া কমে বৃদ্ধি পাইয়া সর দেশে ব্যাপ্ত হইয়া সেই দেশকে উন্নত করে সেই মত জাপান পুস্তক কমে অনেক পুণ্য ব্যাপ্ত হইয়া সকল লোকের বোধগম্য হওয়াতে তাহারদের মন ওড়াভিজা হইবে

পূর্ব কালে বহিষ্কৃত লোকের ঘরেতে ও ভাল পাত্র অক্ষর মিলা ভার জিন চাপার আরম্ভ হওয়া অবধি ক্ষুদ্র লোকের ঘরেতেও অধিক পুস্তক সংগ্রহ হইয়াছে।

এই ফলে যোগ্য বলিকাডান্ড শ্রীযুত বাবুরাধিকান্তের এক নতুন অভিধান করিয়া জাপা করিতেছেন। আমরা শুনিয়াছি যে চারি বৎসর আরম্ভ হইয়াছে অধ্যাপন আরম্ভ হয় নাই। ইহাতে অলম্বান করি যে এমত অভিধান পূর্ণ হয় নাই এ অভিধান পুস্তক হইলেই তাহার গুণ সকলে জানিতে পারিবেন।

এক কবিকল্প চরিত্রকৃত ভাষা চণ্ডী গান পুস্তক নানানুকার লিপি দোষেতে নন্দ্রায় হইয়াছিল তৎপুস্তক শ্রীযুত অগণোনা উর্দালকার বহু দেশীয় বহু বিধ পুস্তক একত্র করিয়া বিবেচনাপূর্বক পুণ্য পুস্তক করিয়া জাপা করিতেছেন অলম্বান হয় যে লিপির শব্দ ভাদু সম্যক হইতে পারে।

যুদ্ধ।

কক মাস হইল লিখা গিয়াছে যে শ্রীযুত কাপ্তান রাষ্ট্র সাহেব গৌন্দুয়ানা পর্বতে এক শত সৈন্য লইয়া তিন হাজার গৌন্দ লোক ও আরবেরদের সহিত যুদ্ধ করিয়া জাপান মরিয়াছেন তাহার পর কক মাস পর্যন্ত ইংল্যান্ডেরদের সহিত আরবেরদের যে ক্ষুদ্র যুদ্ধ হইল তাহার অনেক বিবরণ পাইয়াছি কিন্তু তাহা লিখিতে হইলে অধিক হয় এই পুস্তক সকল লিখা গেল না তাহার কিছু লিখা যাউতেছে। সে স্থান অতি করণ্য ও অতি গুরু বর্ষ এই দুই প্রভি বজ্রকপুস্তক ইংল্যান্ডীয় সৈন্য অনেক দুখ ভোগ করিয়াছে কোন সময় দশ

সম্মাচার দর্পণ

পূর্ণাশ পথ হইতে যাত্রা করিয়া গমন
করিল কোনও সময় আট দশ ঘণ্টা
পর্যন্ত অশ্রুতর হৃদিত রছিল ও নদী
তথা হোয়া বাক্সের পুষ্টি পথ দিয়া গমন
করিল তাহারদের যে ডাকু-জিন সে
হৃদিত পছিল কোনও সময়ে শ্রুত শয়ন
হইল পাইল না এমত দুঃখযেতে সেই
শরতীর আরও ও গৌন্দের সহিত যুদ্ধ
করিল কিন্তু কোন সময়ে পরাজিত হইল
না ফলক লোক যোগে মরিল বিপ্লবের
এর অশ্রুযেতে অনু। এমত স্থানের বহু
ক্ষতি ও আহাদের তপ্পনতা ইহাতে
সৈন্যের বিরোধ করিয়া ফেলানতির
সহিত কোল বিরোধ করিল না যখন
গৌন্দের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল তখন
ইংগ্ৰাজী সেনা হ্রদিত ব্যাঘুর লায়
গৌন্দেরদের ওকত আহরন করিল।
গৌন্দেরা যে কক বার যুদ্ধ করিল এক
ক্ষণা যুদ্ধ করিয়া কাতর হইয়া পরিতের
স্বভব সন্ধান।

টেক্স।

কোর্ড উদয়ন বাসার মধ্যে কলিকাতার
টেক্সের কোয়ার্টার্স পেন গত শনিবার ১৭
মার্চ নং ১৮১১ টোনহাল হয়ে হইয়াছিল।

এ সেসে এই মত নির্দিষ্ট হইয়াছে যে
এ অফ কলিকাতার সর ও বাটী ও ক্রমীর উপর
এই মত টেক্স হইল তাহাতে বৎসরের ৫৬
পার ধরিয়া ভায়াতে শতকো পাঁচ টাকা করি
ক্স লুজ নর শওতা হাইবেক ইহা দৃষ্ট করিয়া
লকলকে জানান হাইতেছে যে বৎসি বেহ ই
হুতে কোন আশক্তি করে তাহারদিয়ে উচিত
হে তাহার দরখাস্ত আগত ৩০ আগস্টের পত্র
ইহার কোর্স নাহেবের নিকট ক্রমে তরে
জাহার বিরোচনা করা হাইবেক ৮ আগস্টের

অবধি পুলিশ আফিসেতে পুতিদিয়েন প্রি বিত
কর কর্ম হইবেক বোধহয় নম্বর দুকা না
হু। তাহার পর পুনরায় ১০ জুন বৃহস্পতিবার
টোনহাল হয়ে আর এক সেসে অর্থাৎ নতা
অকরর হইয়া এই বিবয়ের বিরোচনা করিয়া
বে মোডাহক টেক্স নির্দিষ্ট করিয়েন তাহাই
কহান থাকিবেক এর লকলকে জানাইতেছেন
যে বর বাটী ও ক্রমীর মাদিকো-মিগের বর্তব্য
যে যখন তাহারদিয়েন বর বাটী আদি খানি
থাকে অথবা ভাড়া কমি হর তাহার পুস্তক সমা
চায় কালেক্ত নাহেবেরে যে কিছ কালেক্ত
বিদ্য এদুর নাহেবের একত ফলতা হাই যে
ই অলাসত হইতে যে বিদ্যে টেক্স মোকরর
হইবেক তাহা বর্নিত ক্রমে ও জিরা দিতে
পারিবেম ও সে বকন দরখাস্ত কেবল সেসি।
নে রনদেবেক এর বর ও বাটী ও ক্রমীর মালি
কে-বিদ্যের জানান হাইতেছে যে তাহারদিয়েন
কর বাটী ও ক্রমীর নম্বর ও চিকানার ও মানিকা
ভাড়া পার ও বত ভায়া বিদ্য যতে তাহা
পুস্তক করিয়া অবদর এদুর নাহেবের
নিকট পাঠায় ইতি।

এ অবাস্তর হুদয় পুমাণ।

কোর্স অবপীসআফিস।

১৭ মার্চ নং ১৮১১।

তমী বিক্রয় ইতার।

অফে কোর্সের তমী মালিক কোর্সের কোর্স ও জাতি
মালিক গীরে তমীল দরকারের হাকী আদার কতন
পুর্ণাশ খালে নিম্নে বিক্রে হইবেক তমী অলাসত ইহার
বোর্ডিং লাল্টারি বৎসরগার অমার কোর্সের কালেক
রি কালেক্তে নাল হইবেক।
লকলকে বরী আদার কাল।
কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

হুদয় ১ বিক্রয় হুদয়বিদ্য ১৩ আগস্টের নং ১৮১১ ইং
১৭ টোন নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

লকলকে বরী আদার কাল।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

কোর্সের হুদয়বিদ্য ১৬ আগস্টের নং ১৮১১ ইং ১৭ টোন
নং ১৮১১ বৎসরগার লাল্টারি বৎসরগার।

এই সম্মাচার দর্পণ শ্রীমামপুরের জাণাখানাতে পুতিমস্তাহে শনিবারে প্রকাশিত হয়। যাহার লওনের আবশ্যিক থাকে তিনি শ্রীমামপুরের
জাণাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে মস্তাহে কাগজ তাহার নিবন্ধ পাঠান যাবেক তাহার মূল্য ২০০০ এক টাকা। যিনি স্বাক্ষর
করিয়াছেন যদি তাহার নিবন্ধ না পৌছে তবে তিনি শ্রীমামপুরের জাণাখানাতে সম্মাচার দিব্যামন্ত্র তাহার নিবন্ধ পাঠান যাবেক।

সমাচার দর্পণ

১৭ সংখ্যা

শনিবার। ১০ এপ্রেল মল ১৮৬৯। ২৯ চৈত্র মল ১২১৫।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্যমির কার্যবিবরণঃ। বৃত্তান্তিহ আলম সমাচারমা দর্পণে।।

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জুড় টাকার মুদ্রের কাগজ কর করিতে হইল শতকরা এক টাকা বার আনা তিরকোঞ্চ। বিজয় করিতে হইল শতকরা দুই টাকা দুই আনা তিরকোঞ্চ।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | | |
|----|--------|-------------|----|-----------|---------|
| ১০ | এপ্রেল | শনিবার | ১৯ | চৈত্র | ৮শ্রুতক |
| ১১ | ঐ | রবিবার | ২০ | সংক্রান্ত | |
| ১২ | ঐ | সোমবার | ১ | ইশ্বাহ | |
| ১৩ | ঐ | মঙ্গলবার | ২ | ঐ | |
| ১৪ | ঐ | বুধবার | ৩ | ঐ | |
| ১৫ | ঐ | বৃহস্পতিবার | ৪ | ঐ | |
| ১৬ | ঐ | শুক্রবার | ৫ | ঐ | |

নিরিয় জিনিশাঁত বাহর মাংস মল্লগুন
মল-১১৫ শাল মস্তাহক জিলা রুই রুই।

| আমাদার | জিনিম | দর |
|------------------|-------|--------|
| মোং দেবিডুয়া | | |
| মাংসা চালু | | |
| ওজন ৪০১৯৮ | ১/ | মোন ৪৮ |
| মধ্যম রকম চালু | ১/ | ৪৮ |
| মোটা রকম | ১/ | ৪৮ |
| মোং গোয়ালবাঁড়া | | |
| লবন ওজন ৮৪১৮ | | |
| ওজন লবন | ১/ | ৫৮ |
| মধ্যম লবন | ১/ | ৪৮ |
| নুতন শর্বা | ১/ | ৪৮ |
| পুরাতন শর্বা | ১/ | ৪৮ |
| মোং ওজন ৮৪১৮ | ১/ | ৪৮ |
| মোং মালবাঁড়া | | |
| ওজন ৭২ সিকা | ১/ | ৬৮ |

আমী বিক্রেতার ইস্তাহার।

অনেক মোকর ভলীম লামিল কোমোহর কোম ও ভাটিক
মালিক গীতের ভলীম লরকারের বালী আদার কর
মূল্যম খালে নিম্নোক্ত বিকর হইবেক ভলীম কোমোহর কোম
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

লকম মালিক গীতের ভলীম লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর
কোমোহর কোম লামিল লরকারের বালী আদার কর

সমাচার দর্পণ।

গণসামগীর ওসদীশ।

আমরা শুনিতেছি যে গণসামগীরের
বন কাটান শীঘ্র চলিতেছে সেখানে
আট শত যজুর কর্ম করিতেছে সে
নের গাঁত ভাগের এক ভাগ পরিষ্কৃত হই
যাচ্ছে। ঐ ওসদীশের এক ভাগ অধিক
অন্য ভাগপার্থ্য মাঝে এক চোটা রান্ধা
করা গিয়াছে যেখানে যজুরের কর্ম
করে সেখানে তাহারদের তালু থাকা
আছে। মুখ্য বন কাটতে আরম্ভ করি
বার সময় দুই বাঘু দেখা গিয়াছিল তা
হার একটা মারা গেল ও আর একটা
আঁতড়াই হইল এতাবদা কিন্তু তারপর
একটাও দেখিতে আইসেন নাই। মাঝে
বন কাটতে ঐ স্থানে পুণ্ডান বাটার ভিত
দেখা যায় তাহাতে অনুমান হয় যে
গণসামগীরে বাঘের অধিকারের পূর্বে
মনুষ্যবাহিকার ছিল।

আশীর গড়।

আশীর গড়হইতে শ্রুতিত আশী মা

সমাজের দর্পণ।

হৈবের পণায়নের যে অন্তর হইয়াছিল তাহা অদ্বাদি কিছু দ্বির আশা যায় নাই তাহার মকল বিষয় অন্ধকারে মগ্ন আছে কিন্তু আর হতর দিন পড়ে তাহার মকল বিষয় অবশ্য প্রকাশ হইবেক। ইংল্যান্ডেরো যেমন জীবনন মেনাপতিরিদিগকে সেখানে পাঠাইয়া দেন এবং যৎসামান্য মৈলা সেখানে পাঠাইতেছেন এবং যেমন কামান ও বাকনুভূতি যুদ্ধ সরঞ্জাম পাঠাইতেছেন ইহাতে বোধ হয় যে আশীর গড় বিস্তর দিন বতায় থাকিতে পারিব না। এখন শ্রীযুত জেনেরাল দরভন সাহেব ও শ্রীযুত মর জন মালবম সাহেব এই দুই সেনাপতি সেখানে আসেন এবং তাহারদের সহিত দশ হাজার মৈলা আছে ও হিম্মাহাবাদহইতে শ্রীযুত আদমু সাহেব আপন মৈলোর অর্ধেক আশীর গড়ে পাঠাইয়াছেন শ্রীযুত দা বার সাহেব সাগীর শহরের মৈলা ও যুদ্ধ সরঞ্জাম লইয়া আশীর গড়ে যাইতে ৪৭ তেবুআরিতে পথ হিম্মাহাবাদে নৈখজিলেন তাহার সহিত আট শত বোঝাই গাড়ী আছে তাহার নম্বর নদী পার হইয়া যাইতে হইবেক তাহার এই নদী পার হইতে দুই তিন দিন বিলম্ব হইবেক ১৫ তারিখের পূর্বে নম্বর পার হইতে পারিবেন না। শ্রীযুত জেনেরাল ওয়াট মন সাহেব আপনায় সমুদায় মৈলা লইয়া ২১ তারিখ পর্যন্ত সেখানে নৈখজিলেন এমত কর্তব্য আছে। আশীর গড়ে যত মৈলা যাইতেছে তাহার মকলে সেখানে নৈখজিলে বিশ হাজার মৈলোর লুন হইবেক না। এবং হুদরবাবাও ও নাগিনুরেতে ও হিম্মাহাবাদে ইংল্যান্ডেরদের যত কামান ছিল এবং শ্রীযুত মর জন মালবম সাহেবের সহিত যত কামান

ছিল সে নকল আশীর গড়ে গিয়াছে। সেখানকার কিরাবোরের নাম যশোবন্ত দাঁও এই মকল যুদ্ধোযোগ হইতেছে ইহাতে এই যশোবন্তদাঁওর কি মাই।

রাজস্থানীতে যুদ্ধ।

গত মাসে শ্রীযুত মেজর লারি সাহেব হীরা নামে এক পুত্রের অতিদেহ সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন তাহাতে এই সাহেব সেখানে নৈখজিলেন তাহারা পলায়ন করিল। এই মাসে নামে দুই আতিরা রাজস্থানী পাঠাইতে অস্ত্রের খাতিরে এবং নিত্য তাকতি ব্যবসায় কালক্ষেপ করে। হতর দিন হইল তাহারাজসের শহর লুট করিয়াছে তাহাতে নন্দীাবাদহইতে ইংল্যান্ডে মৈলা তাহারদিগকে ধরিতে গিয়াছিল কিন্তু তাহার বনে এমত পলাইল যে তাহার দের পরচিহ্নও পাওয়া গেল না।

তাছাড়াও বিহানিয়ার প্রদেশে বৈষ্ণব লুট করিয়াছে কিন্তু তাহার তাপ নারদের হাল মকলুহিতে পলাইয়া গিয়া এখন ইতিমধ্যে যেহুতর তাহারদের বেশ এখন অপ দুলত বেশ পাণ্ড না হইলে সে দেশে মৈলা যাইতে পারিবেন না। এই দুই আতি এবং খাতিরের মধ্যে ভীলরা এই তিনজির ওস্তর হিন্দু নানে আর তহাতি নাই। এবং ইংল্যান্ডেরো আপন মৈলা এই মত কলো হইয়াছে যে তাহাতিরা শ্রীযুত কর্তব্যে যাইবে। হতর বৎসর নিকিয়ে ওস্তর ও মেওয়াতি এই দুই আতি এমত পুনর জিন যে কোন ব্যক্তি একাশী পথে চলিতে পারিত না কিন্তু ইংল্যান্ডের দের পুত্রাযুতর তাহার এমত ওস্তর হইয়াছে যে তাহারদের নামও শুনা যায়

না। এই মত রাজস্থানীতে ওয়েগো হইতেছে এবং সেখানকার দুই লোকের দের মনযুতর সেখানে বালিকাবৃদ্ধি এমন হইয়াছে যে গত বৎসর জিনদের হামিলে এক লক্ষ ত্রিশ হাজার টাকা বোলাগীর অধিক লাভ হইয়াছে অনুমান হয় যে এই বৎসর দুই লক্ষ অধিক লাভ হইবেক।

রঙ্গিল শহর দাঁহ।

সম্রাট রঙ্গিল শহরহইতে এক আত্মা অতিদেহ তাহাতে শুনা গেল যে এই শহরের অধিক ভাগ দহ হইয়াছে। শহর দাঁহ সময়ে তথাকার অধ্যক্ষেরা আর কোন ওয়া না দেখিয়া রাজার সমুদায় হাতী আনাইয়া তাহার দের দাঁরা দাঁহা বশিষ্ঠ মকল ঘর ভরিয়া ফেলিল তাহাতে অগ্নি নিবৃত্ত হইল। এই সময়ে অনেক দমুদরা এই শহরে তাকতি করিয়াছিল তৎপুত্রের দিন তাহারদের বারো জন কে মীন্দী দিল। সে শহরের মকল ঘর মেত্র কাছলিভিত তাহাতে এক স্থানে অগ্নি লাগিলে নির্ভুল করা দুষ্টর। গত বৎসরের মধ্যে এই শহরে দুই বার অগ্নি লাগিয়া শহর নধ হইয়াছিল তৃতীয়বার এই।

চিচু পিটারি।

দুহুতরবারের সমাজেরদের দাঁরা পুনর দাঁরা শুনা গেল যে শ্রীযুত আপন সাহেব আশীর গড়ে আশুর করিয়াছেন ইহাতে মন্দেহ প্রায় হয় না এবং আশী সাহেবের সঙ্গে পিটারিরদের সেনাপতি চিচু পিটারি থাকিত যখন আশী সাহেব আশীর গড়ের কিদারদের নিকটে আশুর চাইল তখন এই কিদারের যশোবন্তদাঁও চিচু

সম্মাচার দর্পণ।

ও তাহার পুত্র মহম্মদ শরীফে তাপস্বীর
দ্বিতীয় স্বাক্ষর করিল না। ওৎকালে
ইংল্যান্ডে নৈনা নানা দিগ্বিদেতে যোগ্য
আশীর গণ্ডে আনিতেছিল সে কালে
তিতু অল্পবয়সে বেথিয়া আপন পুত্র মহ-
ম্মদ শরীফে এক দিগে পলাইতে কহিয়া
আপনি ঘোর অগ্নিতে পলাইল। কএক
দিবস পরে কেবল তাহার সোম্বাতির
ঘোড়া ঐ অগ্নিতে ঘাস খাইতে দেখা
গেল এবং সে ঘোড়ার ওপরে তিতুর
আড়াই শত নগদ টাকা ও তাহার নিজ
দুই ভিনটা মোহর ও আশী সাহেব ওপ
কার্য্য টীকা দিতে স্বাক্ষর করিয়া তাহার
রক্তচোটে ঘাঘা নিমিয়া দিয়াছিলল সেই
লিপি পাওয়া গেল ইহাতে পুত্র নিশ্চয়
হইল য তিতু মরিয়াকে রক্ত পূর্ব্ব জ্ঞান
হইয়াছিল যে বৃদ্ধি ইংল্যান্ডের দিগিক
খায়াইবার কারণ তদন্তীয়া মিয়া তল
র করিয়াছে সে যদি নিশ্চয় না মরিবে
তবে এই কণে তাহার ঘোড়ার ওপরে
খ্রিসান পাওয়া কেন ঘাইবেক।

যখন তিতুর ঐ কণ অল্পমুহূর্ত্তে হওনের
সম্মাচার পাওয়া গেল তখন ইংল্যান্ডের
ঘর ছাওনিতে সকলের প্রত্যয় হইল না
যখন অনুভবের বিষয় নহে। তিতু ঘোড়া
টা ও লুট পুত্রিত্ব কর্তীর স্বভাবেরে এত
হাল-ফাল করিয়াছে সে অন্যের অঙ্গুলে
আপনি মঙ্গলপুণ্ড হইতে এবং অন্যের
রোদনে তাহার আঙ্গল অতএব এমন
ব্যক্তির যে অল্পমুহূর্ত্তে হইবে একজন আ-
শ্রয়। পূর্ব্ব ২৮-মসরে এই সময় ত্রিশ
হাজার ঘোড়ামোয়ার তাহার আঁকিবেহ
ছিল ও সে যেখানে ঘাইতে সেখানেকার
লোক স্বল্পমান হইতে ও ভয় তার অল্প
ঘাইতে এই ২৮-মসরে সে ব্যক্তি এতাদী ও
অভিযুগ্ম মহাবল পলায়ন করিতে

তাঁহাকে ব্যাপ্ত আহার করিয়াছে অত
এব এতাদৃশ ব্যক্তির দণ্ড ঈশ্বর আপনি
দেন। তাহার পুত্র মহম্মদ শরীফ যে দিন
আপন পিতার নিকটে ত্যাগি বহিল সেই
দিন ইংল্যান্ডেরদের হাতে পড়িল এবং
মহম্মদ শরীফ আপন পিতার ওহদেহিক
ফিয়া করিবার কারণ ঘত টীকা চাহিল
ইংল্যান্ডেররা তত টীকা তাহাকে দিল।

আজিও জামানী।

গত বৃহস্পতি শুদ্ধ দেশহইতে তাড়ার
নাম এক আর্জাত নীথছিল তাহাতে কে
বল এইমাত্র সম্মাচার শুনা গেল যে ইও
রোলের বাদশাহেরা সকলে পুর্হ্ব এক
স্থানে একত্র হইয়া ছিলেন তাঁহারা আপ-
ন ১২ রাজধানীতে গিয়াছেন। এবং
শুদ্ধ দেশে চৌকীদারের মত যে দেহ
লক্ষ সৈন্য ছিল তাহারা ও পুর্হ্বের আশ-
ন ১১ দেশে গিয়াছে তিন ২৮-মসরের পরে
শুদ্ধ দেশে তাহারদেরহইতে এখন ওকার
পুণ্ড হইল।

বানিজ্যের দুঃবার রশ্মি।—

গত তিন মাসের মধ্যে যোগ্য কলিকাতা
হইতে বানিজ্যের এই দুঃ ইংল্যান্ডদেশে
ও শুদ্ধ দেশে ও আমেরিকা দেশে এবং
অন্য দেশে গিয়াছে।

| | | |
|--------|--------|--------|
| তুর্কী | ৪১৬৩৫ | গাঁড়ি |
| চিনি | ৭৬৪৮৮ | মোল |
| লীস | ৩৫৪৬৮ | ঐ |
| মোরা | ৫৭৪১৫ | ঐ |
| আর্দু | ১৬১১১ | ঐ |
| রেশম | ৪৫০০ | ঐ |
| চাপু | ১৭৮৬১ | বোরা |
| কাপড় | ৪১৪৬৩৪ | খান |

বেস্বাই।

বেস্বাইহইতে সম্মাচার আনিয়াছে সে

খালে শম্মাহিহইতে তৈল বাহির করি-
বার কারণ এক লুটন পুকার ঘানি সৃষ্টি
হইয়াছে সে বায়ুদারা চলে। ইংল্যান্ড
দেশে এমন অনেক ঘানি আছে সেখান
কার সকল ঘানি এই তিন পুকারে চলে
বান্ধুর তর্ফ ১০০ জনদির ভাবের দারা
এবং বায়ুদারা ও স্বেত্তাহারা চলে। ইং-
ল্যান্ডদেশে এই দেশহইতে মতুর লোকের
মজুরি তরিক তৎপুত্র মজুর দারা
কোন কর্ম্ম করিতে আশক বায় হয় তত
এব এই সকল মজুরদারা না চলেইয়া
এই পুকারে চলায় যেহেতুক অল্প বায়ে
অধিক কর্ম্ম চলে।

ইংল্যান্ড দেশের রাণী।

ইংল্যান্ড দেশহইতে শেষ যে আর্জাত
আছিল তাহার দারা সম্মাচার পাওয়া
গেল যে ইংল্যান্ডের মহারানী সে সময়
জিবিভা ছিলেন রক্ত ভরোমা নাই।
ইহার পূর্ব্ব আশী ২৮-মসর পর্যন্ত কোন
রাণী ইংল্যান্ডে মরেন নাই।

বোনানীর্ভ।

ইরানের মধ্যে জনরর হইয়াছে যে
বোনানীর্ভ এমন শামলে থাকিয়াও রো-
ম দেশের ও জরমান দেশের কোন লো-
কের সহিত তাহার পত্র আনা যাওয়া
হইতেছে।

একশেষ্ত্র ঘর।

আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতায় দু-
তল একশেষ্ত্র ঘর গাঁথিবার পাণ্ডেল্য পু-
স্তত হইয়াছে অনুমান হয় যে তাহাতে
দেহ লক্ষ টাকা ব্যয় হইবেক এবং সেই
একশেষ্ত্র ঘর তাকঘর হইবেক। ই-
হাতে বানিজ্য কর্ম্মের আশ্রয় ওপকার
হইবেক।

সমাচার দর্পণ

পিণ্ডারিদের বিবরণ।

পিণ্ডারিদের দূট পুষ্টি যোড়ায় মধ্যম হিন্দুধর্মের লোকদের নানাপ্রকারে আবৃত্ত আছে কিন্তু বাঙ্গালি লোকেরা ইংল্যান্ডের বেরপারামপুত্র অতুতা ভয় হইয়া তাহার বের নামমাত্র উনিয়াছেন অতএব তাহার বের কিস্তি বিবরণ আমরা জানাই।

এই শত বৎসরের পূর্বে পিণ্ডারিদের নাম হিন্দুধর্মের পুণ্য ভণ্ডা গেল তাহার আওতায় বাবশাহের পুত্রান সোপাতি স্বর্গের ন্যায় নহিত যুৎ করিয়াছিল এবং পাণ্ডিপের মোকামে মহাত্মক কালে পোনের হাজার পিণ্ডারি লে হয়েছিল। পিণ্ডারি গুর নকল মুলনাল অন্যান্য তাহার চন্দ্রন হা র লোক। তাহার রে বসতিস্থান মধ্যমীর উত্তরে ভিননা ও জুপাল ও তাহার চতুর্বিধ দেশ। যে বৎসরে তাহারদের বেলে শস্যবিপ্লব হয়ে সেই বৎসরে তাহার অন্য বেশে গিয়া অধিক নুৎ করে। তাহার সোপাতি নবজিয়া করে যে ব্যক্তি তাহারদের মধ্যে যুদ্ধে অভিলাষিক হয় সেই নবজিয়া হয়। সেই নবজিয়া যখন নুৎ করিতে যায় তখন তাহারদের আভা ও পরা ক্রমের পরিমাণ থাকে না কিন্তু যখন তাহার সে কর্ম ত্যাগ করিয়া সরে থাকে তখন তাহার পুত্রের জন আপন ইচ্ছানুসারে চলে যখন কোন নবজিয়া নুৎ করিতে ইচ্ছা করে তখন সে পিণ্ডারি নবজিয়ারদের নিকটে আপন উত্তীর্ণ পাঠার তাহাতে তাহার নকলে একর হইয়া যে গিঠা ও যে পণ্যসম্পদ নুৎ করিতে হইতে হইবে তাহা ছিন্ন করে পরেই নবজিয়া ভ্রাতৃবৃন্দ করিয়া আপন নুত্রে যাত্রা করে জন্মস্থান তৎপক্ষীর লোকেরা সেই পুনি উনিয়া স্বর্গকর্ম পরিচয়গণ পুত্র বিবিধ

পুত্রার অত্র শত্রু ধারণে করিয়া সুশিক্ষিত যোট কাণ্ড হইয়া তৎপক্ষ গমন করে। তাহার আপনাদের ও যোড়ার আহ্বারের কারণ কেবল দুই ভিন্ন বিনয়ের পাঠের নয় এবং আপনাদের সহিত তাহা পুষ্টি ভাটি বহু নয় না এই হেতু তাহার এই বিনে বিশ পণ্ডিত কোশ চলে। তাহারদের মধ্যে যোড়া বহু পুণ্ডারি যখন তাহার কোন বিপক্ষের নিকটে থাকে তখন বিপক্ষের লোভা এই মত চুরি করে। তাহারদের বিপক্ষ পক্ষীয় চৌকিয়ার চৌকি মিডেই তথাপি সেখানে তাহারদের এক জন সর্পের মত মুক্তিকাম-সম্পদ শীঘ্র হইয়া যোড়ার নিব্বীট গিয়া যোড়ার বহু কাটিয়া দেয় এবং যোড়ার গলা ধরিয়া এমন থাকে যে যোড়ার পা ও তাহার পা দিলে ত হয় ইহাতে অনেক তত্ত্বিত পারে না পরে অল্পেই সেইখান হইতে দূরে আসিবারাম যোড়ার উপরে আরোহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পলায়। যখন তাহারদের উপরে কেহ আক্রমণ করিতে আসিলে ও যদি তাহার বুকে যে আঘাত অসমর্থ হইবে তখন তাহার গিগ বিবিধ ছিঁ ছিঁ হইয়া পরে একর কাছকেও দেখা যায় না। পরে অন্য সময়েই নবজিয়া ভ্রাতৃবৃন্দ করিবারাম তাহার কোন বিগহইতে একর হয় তাহা জানা যায় না। কোন বৎসরে তাহারদের মধ্যে কোন মোকাম দুই ভিন্ন বিনে ধোজ থাকে না কিন্তু তদান সময়ে কোথা হইতে আসিয়া আপনাদের দলে মিলে। যখন তাহারদের নিভাত বিপদ উপস্থিত হয় তখন তাহার বিজ্ঞানদের গুহা আশ্রয় করিয়া থাকে যে বিজ্ঞান অগন্ত্য সুনির্ভর কীর্তি পতাকার স্থান।

তাহার আপন যোড়ার বিবরণ সর্বত্র ভাষিত করে এবং উত্তম আহ্বারের দুর্য যোড়া

কে খাওয়ার কিছু বিপদ সময়ে যেমন আপনাদের দশা তেমনি যোড়ার দশা হয়। তাহার দিনে যোড়ার সাজ খুঁটিয়া রাখে কিন্তু রাতিতে বহুত যোড়ার সাজ খোঁদে না তাহার রাতিতে বহুত শয়ন করে তখন আপন যোড়া আপন কাছ রাখে ও তাহার বিন হাতে রাখিয়া নিদ্রা যায় যদি কোন সচট উপস্থিত হয় তখনই যোড়ার উপরে চড়িয়া এক নিমেষে চক্কর অগোচর হয় পিণ্ডারিদের যে যোড়ার শীঘ্রাভিযুক্ত পুত্র তাহারদের দক্ষ মত স্পষ্ট কোড়া তাহারদের সজ্ঞ থাকে তত স্পষ্ট তাহার নিভর। তাহারদের মধ্যে যদি কাছারা যোড়া হাজার ভয়ে সে তাহার অভিলক্ষ্যকার ও তাহাকে কেহই পিণ্ডারিদের মধ্যে গণনা করে না ও তাহার বংশের ই এক পুত্র অধিক হইয়া থাকে।

পিণ্ডারিরা অভিশপ্ত সাহসিক ও আপনাদের সোপাতির এমন বহুত যে সোপাতি তাহার বিগকে দেখালে নাই। যার দেখালেই যার আপনাদের মধ্যে ভয় করে না এবং নিত্য পশুদ্রুম স্বভাব তাহারদের শত্রু অভিশপ্ত যে পশুদ্রুমে সামান্য লোক মরে তাহাতে তাহার বের ভ্রুকোপে নাই। কোন বৎসরে তাহার নানা দুঃখ নরতি ভোগ করে কখন তাহার দুঃখ নরুতে ভাবে তথাপি তাহার সাহস ত্যাগ করে না। তাহারদের সাহস ইহাতে জানা যায় যে তাহার আপন হাইইকে এত দূর দেখে মন করে ও নবজিয়ার অনুসন্ধানেরে বিধান রাখিয়া বিপক্ষ সৈন্যদের মধ্যে গিয়া পাঁচ হয় শত কোশ গমন করিয়া নুতর উদ্দেশ্য হানে গিয়া আপনাদের অভিলাষ পূর্ণ করে।

ইহার পর অবশিষ্ট অবশ্যকমে আশা করা সজ্ঞা হোপান যাইবেক।

এই সমাচার দর্পণ পুত্রানপুত্রের হাঙ্গামানতে পুত্রিনসঙ্গে পরিবারে হাঙ্গাম হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুত্রানপুত্রের হাঙ্গামানতে আপন নাম পাঠাইলে সজ্ঞা হয় কাগজ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। বিনি বাসক করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে সমাচার দর্পণ না পড়ে তবে তিনি পুত্রানপুত্রের হাঙ্গামানতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

৪০ সংখ্যা

পনিবার। ৪৭ এপ্রিল মন ৪৮৪৮। ৩ বৈশাখ মন ১২১৩।

দর্পণ মুখ্য সৌন্দর্যমির কার্যবিবরণীঃ। বৃত্তান্তনিহ আন্তর সমাচারমা দর্পণে।

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদে
কাগজ প্রণয়ন করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা দশ আনা ডিম্বকোষ। বিশেষ
করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা
কোষ।

সম্প্রদায়ের পঞ্জিকা।

| | | | |
|---|-------------|----|--------|
| ১ | শনিবার | ৬ | এপ্রিল |
| ২ | রবিবার | ৭ | ৫ |
| ৩ | সোমবার | ৮ | ৬ |
| ৪ | মঙ্গলবার | ৯ | ৭ |
| ৫ | বুধবার | ১০ | ৮ |
| ৬ | বৃহস্পতিবার | ১১ | ৯ |

মন ১৮১৩ ইং মন ১২১৩ বাৎ কালেক্টর কার্যবিবরণী।

বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং
মন ১২১৩ বাৎ কালেক্টর কার্যবিবরণী।

ইতি তারিখ ৬ মার্চ মন ১৮১৩ ইং বোর্ডরিবল্লু হস্তমুদ্র।

অনেক মোকদ্দম জমিদারি মোকদ্দমের দ্বারা
নতুন মজুরি গণের জমিদারি পুকারি দ্বারা
হইবেক অর্থাৎ জমিদারি জমিদারি বোর্ডরিবল্লু
মোকদ্দমের দ্বারা মোকদ্দমের দ্বারা মোকদ্দমের দ্বারা
হইবেক।

জমিদারি বৃহস্পতিবার ৬ মেই মন ১৮১৩ ইং ৬ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

ইতি তারিখ ৬ মার্চ মন ১৮১৩ বোর্ডরিবল্লু হস্তমুদ্র।

পূর্বে অর্থাৎ এক পুকারি নতুন আতি
ছিল। এই নতুন পুকারি লোকেরা পূর্বে
বিদ্যালয়। যে এই পুকারিতে আমায়ের
ভিন্ন আর কোন লোক নাই। কিন্তু এই
আহাৎ পুকারি লোকেরা দেখিয়া তাহা
রা জান করিল যে এই পুকারিতে অন্য
লোক আছে।

হেষ্টিংস্‌ আহাৎ।

হেষ্টিংস্‌ আহাৎ এখান হইতে ইংল
তে গিয়াছে তাহার সমাচার আমি
গিয়াছে।

দামের পুস্তকি গুন।

কতক দিন হইল পোল্লু দেশে এক
জন ভাণ্ডারি ও তাহার স্ত্রী ও তাহার
এক দাস ইহারা গাভীর দ্বারা হন দিয়া
একটি ঘাইতেছিল। পথে ঘাইতে
ভালুক তাহাদের পক্ষাৎ ঘাইতে
দেশীয় ভালুক এখানকার বাগুর মত
ভালুক। যখন সেই ভালুক ঘাইতে
ভালুক তাহাদের পক্ষাৎ ঘাইতে
তখন সে আর কোন গাভীর না দেখিয়া
আপন মন্থনকে কহিল যে এই পুস্তক
তোমার গাভীর আরাহন করি আ
মার দোষের দ্বারা ভালুকের দ্বারা
যি ভালুক তাহা বোকা ঘাইতে আমায়
অন্যদিকে গিয়া গিয়া পুস্তক পাইতে পারিব।
ইহা কহিয়া সে দাস আপন বোকা দিয়া
আপনি এই গাভীরে গিয়া। পরে ভালুক
তৎক্ষণাৎ এই বোকার রক্ত মাংস খাইয়া
আরো মরল ইহারা গাভীর পক্ষাৎ ঘাই

সমাচার দর্পণ।

জমী বিক্রয় ইন্সতার।

অনেক মোকদ্দম জমিদারি মোকদ্দমের দ্বারা

মজুরি গণের জমিদারি পুকারি দ্বারা
হইবেক অর্থাৎ জমিদারি জমিদারি বোর্ডরিবল্লু
মোকদ্দমের দ্বারা মোকদ্দমের দ্বারা মোকদ্দমের দ্বারা
হইবেক।

জমিদারি বৃহস্পতিবার ৬ মেই মন ১৮১৩ ইং ৬ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

ইতি তারিখ ৬ মার্চ মন ১৮১৩ বোর্ডরিবল্লু হস্তমুদ্র।

জমিদারি বৃহস্পতিবার ৬ মেই মন ১৮১৩ ইং ৬ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

মন ১২১৩ বাৎ বোর্ডরিবল্লু মোকদ্দমের দ্বারা

জমিদারি বৃহস্পতিবার ১৩ মেই মন ১৮১৩ ইং ১৩ বৈশাখ

বাসিন্দা।

গত সম্ভাষণে য তাহার নামে এক
আহাৎ মোকদ্দমের দ্বারা তাহার
দ্বারা সমাচার আমিগিয়ে যে ইংল
দেশে তৎক্ষণাৎ দ্বারা এক জমিদারে যে
তাহাতে মোকদ্দমে সেই দুই পুকারি মূল্য নূন
হইয়াছে।

গুরু কেন্দ্র।

যত আহাৎ গুরু কেন্দ্র দর্পণের দ্বারা
মাজিল তাহার মকলেই অকৃতকার্য
হইয়া গিয়া আমিগিয়ে মোকদ্দমে
মত বরম যে গুরু কেন্দ্র দর্পণে হইতে
ইতে পারিল না কিন্তু তাহার এই গুরু
কেন্দ্রের দ্বারা গুরু দর্পণে অকৃত

সম্রাটের দর্শন

কিতে লাগিল। ইহাতে আর কোনও
প্রশংসা দেওয়া ই চাকর পুষ্কর আপন
মুখের কথাই যে যে পুষ্কর ভালুক ও
খাণি নিবৃত্ত হইল না যদি আমার ভাবে
আমার পিতা মাতাকে তুমি পালন কর
তবে আমিই ভালুকদের তাহার এই
যাবৎ পর্যন্ত ভালুক আমাকে খাইবে তা
বৎ তুমি নিবৃত্ত গুণে পথচিহ্নে পরিবা।
ইহাতে তাহার মুখের তাহা স্বাক্ষর ক
রিলে সে হাসি আপন ভালুককে সম্মুখে
খাড়া হইল ও ভালুক আমাকে তা হাকে
খাইতে লাগিল ইত্যদরে তাহার মু
খের শিরিষ গুণে পুষ্কর হাঙ্গের িত
মাতাকে যাবৎকাল পুষ্কর পালন করিলেন।
এবং হিন্দুশাস্ত্রী এক হাঙ্গের এই বন
পুষ্কর ভক্ত হইয়া গিয়াছে। এক জন
ইংল্যান্ডের সেনাপতি সাহেবের এক হিন্দু
চাকর ছিল। এক সময়ের দুঃস্থল এই চা
কর না হইলে নিশ্চয়ই হাজার জিল না এই
পুষ্কর যুদ্ধাবস্থায় সাহেব ই চাকরকে
অনেক পুষ্কর ইচ্ছাছিলেন যে তুমি বড়
নিঃশঙ্কায় চাকর এই হিন্দু-কাল মুখী
বন্ধে পরিচালনা করিয়া কোথা পলাইয়া
কিলি। তাহাতে কৃতান্তি হইয়া সে
ভয়ত করিল যে আমার সাহেব মূল্যব
এই পুষ্কর মাতা পতিয়ালে অতএব
তাহার মৃত শরীর পাঁজর কোন পুষ্কর
লক্ষ্য হয় তৎপুষ্কর তাহার মৃত শরীর
প্রাপ্তক সম্মুখে পাইয়া আপন ক্ষমতা করিয়া
আনিয়া তোমার ঘরে সাহেবের রাখি
য়াছি। সাহেব ইহা শুনিয়া চাকরের পুষ্কর
ভক্তি ও আনিয়া তাহাকে খেয়ে পানি
দেখিলে দিলেন।

গুহন।

সন ১৮৮৯ সালের ১০ এপ্রিল ইং সন

১৮৮৯ সন ১০ চৈত্র বাৎশনিবার যে তত্ত্ব
গুহন হইয়াছিল তাহার বিস্তারিত এই।
১। ৫৭ দুই মৃত বাঘের পল দিন খা
কিতে গুহনারিত হয় ও ১৮৮৯ তের পল
দিন খা কিতে সর্পগুহন হইয়া গমন করল
লোকের দুখ হইল তখন এককালে
সর্পগুহন চন্দ্রপ্রভ লোকেরা দেখিলেন
কমলা গুহন বহু দূরিতে পাইলেন না ও
কলিন বর্ন ও সর্পগুহন মল দর্শন করিয়া
অনেকের গুহন গুহন না হওয়াতে
যেহাঙ্গুস আসে শাফ্রো গুহন বাল ক
কর্তব্য কর্মসম্পন্ন করিতে পুষ্কর নাই পড়ে
কিন্তু দুই এক চলিল পল রাষ্ট্র পর প্রমাণ
গুহন হাসি হইতে লাগিল তখন সর্প
লোকের গুহন গুহন হইলে বৈদ্যর্ম তখন
কে করিলেন। পর চয় দুই বিশ পল
রাষ্ট্র সময়ে এককালে মুক হইলেন।
গুহন সর্পগুহন সমান হয় না গুহন মৃত
লোকের লাগনিকার বর্ন হয় তাহার গুহন
শ্রীমদ্যমিহ্মন্তে।

অর্দ্ধদুর্ন সর্পগুহন সর্পগুহন
ভবে। বিমুক্তক কুপুষ্কর কলিন
সকলগুহন।

ইহার আর্দ্র ই যদি মতলোকের সর্পগুহন
লাই হয় তবে মল কুপুষ্কর হয় এবং
যদি অর্দ্ধভিত্তি গুহন কলিন সর্পগুহন
না হয় তবে মল কুপুষ্কর হয় এবং যদি
সর্পগুহন হয় তবে মল কলিন বর্ন হয়
এবং যেকোনমতে মল কুপুষ্কর বর্ন
হয়। কুপুষ্কর সর্পগুহন চাকর
কর বিস্তারিত শাস্ত্রীয় কুপুষ্কর ব্যাখ্যা
করিয়াছেন।

আশীর গড়।

এই সময়ে তাবৎ হিন্দুশাস্ত্রের চক্ষু আ
শীর গড়ের পুষ্কর আর্দ্র এইহেতু সে

শাস্ত্রীকে যে কোন সম্রাটের আইনে
তাঁহা সকল লোকের গুহন হয়। ১৮
লোকেরা তাহারি কলিনের সর্পগুহন বা
হিরের স্থান ইংল্যান্ডের সৈন্যেরা অধিকার
করিয়াছেন। যুদ্ধকালে কলিনের সৈন্যেরা
কলিন হইতে মৃত গুহন রাষ্ট্রের লাগি
ল যে তাহাতে এক তিনাঙ্ক কালও হি
রায় ছিল না। ইংল্যান্ডের সেই কলিন
অধিকার করিতে মার্কসের সাহেব যথি
লেন ও রাষ্ট্র সাহেব তাহাও হইলেন।
১৯ তরিতা আর্দ্রেরা কলিন হইতে বাঁহর
হইয়া কলিনের বাঁহর স্থান ইংল্যান্ডের সৈ
ন্যের সহিত তৎক্ষণাৎ যুদ্ধ করিল পরে
তত্ত্ব মল ই আর্দ্রেরা পুষ্কর হইল
কিন্তু করল ছেতর সাহেব ও অন্য এক
জন সেনাপতি সাহেব যথিলেন ও তিন
জন সেনাপতি ও কলিন পাওয়া গেল না
এবং ছুদু, সেনা ও সেনাপতি অনেক
মরিল।

১০ তাহাতে সেই মোকামে ইংল্যান্ড
যেহেতু বাঁহর স্থানে আর্দ্র লাগিয়া
মল ও কলিন গেল ও তাহাতে অনেক
লোক মরিল।

সেই কলিন একটা অতিশয় উচ্চ পর্ষ
তা ও গুহন গুহন যদি দেখানো কলিন
নির্মিত না হইত ওখানি মলভাও সে
স্থান মৃত ও গুহন যে সে দুর্লভ-বর্নীয় ওখা
কর কলিনের ঘণেশবর্ন ও অনেক দ্বি
বধি দেখানো আছে কিন্তু সে শ্রীমত
মোল্লার ও নিম্বিরার চাকর হইয়াও তা
হার আর্দ্র কলিন ও মল না তাহার
নিবৃত্ত অন্ময় চাকর হাজার লোক
আছে তাহারদের সহিত খাণি দুই পুষ্কর
আছে ওখানি মৃত ও যুদ্ধ হইতেই ই
তে বৃত্তা যায় যে তত্ত্ব মলের মধ্যে

সমীচীন দর্পণ

প্রিন্স নীলু ইংল্যান্ডেরদের অধিকাংশ
জানিবে।

ভাগিহাতি ।

জানুয়ারি মাস অবধি যে মাসপর্বৎ
পুণ্ড্রবৎসর ভাগিহাতি লোকা গমনে
অতিশয় দুর্ঘোণ হইয়া থাকে তাহা মক
লে ভাত আসেন কিন্তু এই বৎসর তাহা
ইহাতে অধিক দুর্ঘোণ হইয়াছে। গত
শ্রাবণ ১৩ তারিখে শুভ্রীর মোহনার নি
বৃত্ত গোপালগা জুয়া নীচে এক সাহেবের
বঁজা চড়াতে ঠেকিয়া গিল। তাহাতে সা
হেব ভাবিলেন যে এ পথ কল হইল তবে
সুন্দর হইয়া আসিতে ইহবেক। পরে
সাহেব লাল পথ দিষ্টা করিয়া মাস এই
দিক করিলেন যে এখান দিয়াই যাইব।
পরে যেখানে বজরা ঠেকিয়াছিল সেখা
নে তিন ধারা হইয়া স্রোত আসিতেছিল।
তাহা দেখিয়া সাহেব খানাদরের নিকট
ইহাতে বঁশ ও দড়ি ও মসুরা আনায়া
পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে তাহা দুই ধারা গোধি
করিলেন তাহাতে মকল জল এক ধারা
তে বহিতে লাগিল সে ধারাত পুর্ক
আট অঙ্গুল জল ছিল যখন দুই ধারা
বন্ধ হইল তখন অবশিষ্ট ধারাত দেড়
হাঁত জল হইল এবং শুভ্রীর মোহনাতে
জেট দুই ষণ কালিয়া দিলে পদ্মাবতী
ইহাতে তবিল জল ভাগিহাতি আসিতে
লাগিল তাহাতে অবশিষ্ট ধারাত দুই
হাঁত জল হইল সাহেবের বজরা আক্কেশ
চলিয়া গেল। এবং দেড় মাসপর্বৎ ও
ঐশন তটী যত লোকা মুক্তির জিল সে
মকল লোকাও এক কালে চলিয়া গেল।

এই কর্ম করবার কারন সে সাহেবের
ঠারি লোকামাত্র ব্যয় হইল। ইহাতে
জিল বিবেচনা করিলেন যদি পুণ্ড্রবৎ

সর ভাগিহাতি মাসে এই কর্মে নীচ শত
টাকা ব্যয় করা যায় তবে দুই হাত জ
লে লাল কখনও ইহাতে পরে না।

হিন্দুশাস্ত্রে ঐয়ত কথিত আছে যে এই
কলিকালে গঙ্গা বহু দিন ব্যাহিনী নহেন
অতএব এইকালে মধ্যম গঙ্গার ধারা দেখি
য়া অনেক তলুভর করে যে তাহার বি
স্তর বিনম্ব নাই।

গঙ্গীনাগর।

চমুদুরের ডাঙে গঙ্গীনাগরের দক্ষিণ
দিক পরিষ্কৃত হইনের বিস্তর বিনম্ব নাই
তাহা হইলে কলিকাতায় সাহেব লোক
রহা বাসনা আছে যে তৎসম লোকরা
গঙ্গীনাগরে গিয়া মনুদুয়া বায়ু সেবন
করিয়া মৃত্যু হয় এই কারন সেখানে এক
টা ঘর গুপ্তিত হয়। সেখান যাইবার
কারন এমন এক গুপ্তায় ইহবেক যে তাহা
তে অতিশয় ও নির্ভরনায় গঙ্গীনাগর
পথজান যাইবেক।

লক্ষ্মণোয়ের নবাব।

তিন টার বৎসর হইল ইংল্যান্ডের
সেনাপতির রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া
সেনাপতি রাজার তৃতীয় ভাগি লইলে
লক্ষ্মণোয়ের নবাব সাহেব কোল্লানি
বাহাদুরকে কহিলেন যে আমার দেশ
মল্লগু সেনাপীর দেশ আমাকে দেও
তাহাতে কোল্লানি বাহাদুরকে এক কোটি
টাকা দিয়া সেই সেনাপীর দেশ নবাব
সাহেব লইলেন।

মঙ্গল বাহা।

কলিকাতার ইংল্যান্ডের সমাচার পত্রে এক
বাতি এক পত্র জাশিয়াছে তাহাতে এই

লিখে যে কলিকাতায় বাঙ্গালি লোকেরা
শ্রায় মধ্যম বিবাহাদিতে রামায় অনেক
প্রকার বায়োদাম রাস্তা করে তাহাতে
নিকট ইংল্যান্ডের লোকেরদের নিম্ন না
হওয়াতে তাহারদের ব্যোহা হয় এবং
যাহারা অসুখ তাহারদের অতিশয় ব্যা
মোহ হয়। অতএব এই অসুখপুত্র
হইয়া সেই ব্যক্তি এই পত্র জাশিয়াছে।

ইহাতে আমারদের পরামর্শ এই আই
মে যে বাঙ্গালি লোকেরা আশনারদের
সুখের সময় যে অন্য লোককে ব্যোহা
দিতে কখন ইচ্ছুক নহেন অতএব এই
গুপ্তক হয় যে ইংল্যান্ডেরদের রাজার
নিকটে তাহার বাহাদুর দিয়া করিয়া আশ
নারদের পরীতে করিলে আশনারদের
আমোদ ভরি হয় না অনারও সুখভরি
হয় না ইহাতে হানি কি।

চড়া।

মোং শ্রমামুদের নীচে গঙ্গাতে চড়া
পড়িয়াছে সে চড়া পুণ্ড্রবৎসর বৃষ্টি
পাইতেছে সেই হেতু সেখানে গঙ্গার
স্রোত ততাল্প হইল বহু এবং পুণ্ড্রব
বাংলাদেশে গঙ্গার অতিশয় ভাগি হইতে
ছে তাহাতে অনেকের অনেক হুতি হই
তেছে তৎসমুদ্রে শ্রীশ্রীযত সেই চড়া
নাশ করিতে কল্প করিয়াছেন। তাহাতে
কোন লোক শ্রীশ্রীযুতের নিকটে বিবেচন
করিয়াছেন যে এই চড়া অন্য প্রকার
ওয়াতে অনেক ব্যয় হইবেক তাহাতে
এ চড়াতে এক বড় গর্ত করিয়া এ গর্ত
বাকদেতে পূর্ণ করিয়া পল্লভা অগ্নিদে
অতঃপুত্রামে এ চড়া গঠন যাইবেক
যদি কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে তবে তাহা
স্রোতাহারা সময় নিঃশেষ হইতে
পারিবেক।

সমাচার দর্পণ

পিণ্ডারিরের বিবরণের শেষ।

পিণ্ডারিরা যখন বিপন্নভাবে পালন করত তখন তাহারদের আহার করণের অবকাশ ও আহারের সুবোধ অত্যন্তপুঙ্খ পলাইবার সময় পথের উত্তর পার্শ্বে উৎপল ধান্যাদি শস্য লইয়া হাতে লাড়াইয়া যাইতে ধীরে ধীরে যাবতীল পাতলা যায় তবে বোকা সমস্ত অনেক অর্থ্য গিয়া আপনারা ভুত হয় ও বোকা কে ভুত করে কিন্তু পলাইয়া বিপন্ন ভরহইতে উত্তীর্ণ হইবামাত্র সমুখে যে গ্রাম ও নগর পায় তাহাতে আপনাদের সমুখ বসাব পুঙ্খপ করে তাহাতে স্বপক্ষ বিপক্ষ বিবেচনা করে না তা হারা যে গ্রামহইতে যায় সেই গ্রামে গৃহাবির হুম এবং ক্রাণোকেদের হাফাকার ও চোদন ও পুঙ্খের কৌশল এই চিহ্ন রাখিয়া যায়। যদি তাহার দশ বৎসর পর্যন্ত নির্ভয়ে নির্ভয়ে আপনাদের বসবাস হিন্দুস্থানে চালাইতে পারিত তবে এই হিন্দুস্থানের মধ্যে পায় নর স্থায় হইত।

কোন তাহা সকল দেশের সন্ধান রাখে কিন্তু সেহে ঘেহেতুক তাহার পথে যাই তে যে লোক পায় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া মন্তন দিহানা করে। ১৮১১ সালে যখন বঙ্গুপি গারি নর্মদা নদী পার হইল তখন তাহারদের ইচ্ছা ছিল যে বঙ্গ ও গোবাবরা এই উত্তর নদীর মধ্যস্থিত নিম্নদেশে গুপ্ত কয়ে বিত পথে এক জন কতীরের সহিত সাক্ষাৎ হইল ও তাহার পুঙ্খপ তরিল যে জিনা গড়ীরে অল্প সৈন্য ও অনেক সন্ন্যাসি আছে। ইহা শুনিয়া দিল্লীরের দেশে না গিয়া জিনা গড়ীরে উপরে আক্রমণ করিল এবং বাঙ্গালার অস্ত্র পাতী মেরীপদার্থ্য সাড়ে তিন শত কোশ আনিয়া লুট করিল।

এবং বাবার লুটহইতে এই সন্ধানদায়ী কতীর কে পোনের শত টাকা দিল। এই কতীর সেই টাকা লইয়া আপনাদের সীর্ষস্থানে গিয়া বাস করিতেছে। এই সময় তাহার লুটীরা অসংখ্যক সন্ন্যাসি একত কলি ও অশেধ দৌ রখা করিল তাহারদের ফিরিয়া বাইবার সময় ইংলণ্ডেরদের সৈন্যের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাহারদের সেই লুটীত সন্ন্যাসির হুম হইল ও তাহারদের বলও অনেক মূল হইল।

তাহারদের মধ্যে যে আখাতী হয় তখন তাহাকে ঘোড়ার উপরে চড়াইয়া লইয়া যায় কিন্তু অস্ত্রের উপর উপস্থিত হইলে যেখানে সেখানে তাহাকে জেলিয়া আপনারা পলায়। কোন গ্রামে গাঁহিলে গরু যে ব্যক্তি যাচা লুট করিতে পারে সে তাহারি অসংখ্য ও তাহার যে গৃহস্থে বাচা লুট করিতে যায় সে যদি আপন নষ্ট টাকার সন্ধান না করে তবে যেমন ঘোড়ার মুখে ভোগড়া বান্ধে সেইমত তাহার মুখে কাপড়ে বোঁপড়া করিয়া বান্ধিয়া তাহাতে তখন রাখে এবং এই ব্যক্তিকে পক্ষাভায়ে মারে তাহাতে সে দৌড়িল নিধান পুঙ্খপদা এই ভয় তাহার নাকে মুখে পুবিট হইয়া সে অতি ব্যমোহ পায় এই পুঙ্খপ দিয়া তাহার স্থানে সন্ন্যাসি বাহির করিয়া দায়। এবং তাহার নগরের বাহিরে বোকা রাখিয়া নগরের মধ্যে লুট করিতে যার সেই বোকা বাহারা রক্ষা করে তাহার এই লুটী স্ত্রীরাপন পায়।

গত দুই তিন বৎসর হইল সকল পিণ্ডারি বের মধ্যে বঙ্গু পিণ্ডারি পুঙ্খ ছিল তাহার বরফের পরামিণ বঙ্গরাজ্য ও সে অতিমুখ্য ও তাহার যেমন সাহস তদনুসারী তাহার বিবরা ছিল সে বাস্যকীড়া ঘোড়ার উপরে করিয়াছিল। যখন ইংলণ্ডেরদের হইতে পিণ্ডারিদের মত বিপন্ন উপস্থিত হইল তখন

সকল পিণ্ডারি সময়ের এই বঙ্গুর অর্থন হইল এবং পিণ্ডারি সৈন্যের আহার পুতি এমন পুঙ্খ রাখিত যে অতিরিপ সময় আপনারা অন্যভাবে মরিয়া ও জনক কেটেতে আহার সক্ষম করিয়া বজুতে বাওরাইত যখন গড়ীর লুট করিয়া বজু ফিরাইয়া বাইতেছিল তখন জিলা নামে আর এক পিণ্ডারি আপন সৈন্য সমস্ত তাহার সহিত মিলিল কিন্তু রাতিতে ইংলণ্ডীয় সৈন্য তাহারদের উপরে আক্রমণ করিল তাহার সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল পরে বজু আপন কুতূপনি করিল তাহাতে তাহার সকল সৈন্য সমস্ত স্থানে একত হইল কিন্তু জিলা সৈন্য পুঙ্খ মার পড়িল ইতারময় বজু আপন বৃষ্টি পুজবে আপন সৈন্য লইয়া ইংলণ্ডের সৈন্যের মধ্য দিল পলাইয়া আপন দেশে নির্ভয়ে পাহিল। গড়ীর লুটে বজুর লিঙ্গাছাড়া পুতিজন দুই হাজার টাকা করিল পাইল।

এই পুকার মধ্যস্থ হিন্দুস্থানীর লোকেরদের অনেক নিম্নপার্থ্য রাখে হইতেছিল দুই বৎসর হইল শিশুশ্রুত অনেক আয়োজন করিয়া সেই লুট পিণ্ডারি রূপ ব্যক্তের মুখহইতে হিন্দুস্থানকে উদ্ধার করিয়াছেন। সন্ন্যাসি মধ্যস্থ হিন্দুস্থানে নির্ভয়ে নাপা পুকার বাসিধ্য বৃষ্টি হই তেহে ও কৃত্রিম চলিতেহে ও পুর্বে যেখানে পিণ্ডারি ভয়পুঙ্খ লোক বাতাসিত করিতে পারিত না এখন সেখানে অনাচারে নির্ভয়ে লোকের গাঃগামন করিতেহে। এখন সেই পিণ্ডারি সমুদ্র আপন ঘোড়া হারায়াছে ও আপন স্ত্রী ভ্রম হারায়াছে ও আপন পুঙ্খ হারায়াছে। যেমন ভারি কাঠাতিতে চাপা জুপ সেই কাঠ উঠাইলে পুর্বার অজুতি হয় তেমনি মধ্যস্থ হিন্দুস্থান উদ্ধারের অজুতি হইতেহে।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীমাম্পুরের হাসাখানাতে পুতিসঙ্গেই পরিবারে হাসা হয়। যাচার সন্তানের আশংক্য হয় তিনি শ্রীমাম্পুরের হাসাখানাতে আপনবাস পাঠাইলে সন্তানহে কখন তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। যদি বাচ্চ করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে সমাচার দর্পণ না পড়ে তবে তিনি শ্রীমাম্পুরের হাসাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

চল সংখ্যা

শনিবার। ২৪ এপ্রিল সন ১৮৮৯। ১৩ বৈশাখ সন ১২৫০।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমিহ কার্যবিচক্ষণাঃ। ব্রাহ্মণিহ আনন্দ সমাচারস্য দর্পণে॥

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাণ্ড করিতে হইলে শতকরা এক টাকা ভিন্নকোণ্ড। বিসয় করিতে হইলে শতকরা দশ টাকা ভিন্নকোণ্ড।

সম্মানহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|--------|-------------|----|-------|
| ১৪ | এপ্রিল | শনিবার | ১৩ | বৈশাখ |
| ১৫ | ২ | রবিবার | ১৪ | ৩ |
| ১৬ | ৩ | সোমবার | ১৫ | ৪ |
| ১৭ | ৪ | মঙ্গলবার | ১৬ | ৫ |
| ১৮ | ৫ | বুধবার | ১৭ | ৬ |
| ১৯ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১৮ | ৭ |
| ২০ | ৭ | শুক্রবার | ১৯ | ৮ |

জমী বিকয়ের ইস্তাহার।

আনেক লোকের জমীল সন্নিবিষ্ট কোলাটার গ্রাম ও গাতিয়া
মহিক পীঠের গাতিয়া সন্নিবিষ্ট জমীল আহার কার
পূর্ণাঙ্গ খালে নিম্নোক্ত হইবেক তথা ও জমীর ইকায়ত
বোধ্যনিত্ত লাক্ষারি বহুমান্যর অম্বা কোলাটার কামে
কি কার্যক্রমে মাস্ত্র হইবেক।
লক্ষ্যকারে বাকী আহার কার।

গাতিয়া ও পূর্ণাঙ্গ খালে ও গাতিয়া ও গাতিয়া
১৫ই মাস ১৮৮৯ ইং ১৪ বৈশাখ সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত
লক্ষ্যকারি বহুমান্যর।
লক্ষ্যকারি বাকী ও গাতিয়া আহার কার।
পূর্ণাঙ্গ খালে ও জমীর ও গাতিয়া
১৫ই মাস ১৮৮৯ ইং ১৪ বৈশাখ সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত
লক্ষ্যকারি বহুমান্যর।

জমী ও গাতিয়া বহুমান্যর ১৫ই মাস ১৮৮৯ ইং ১৪
বৈশাখ সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত লক্ষ্যকারি বহুমান্যর।

জমী ও লক্ষ্যকারি বহুমান্যর ১৫ই মাস ১৮৮৯
ইং ১৪ বৈশাখ সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত লক্ষ্যকারি বহুমান্যর।

জমীর লোকের জমীল সন্নিবিষ্ট কোলাটার গ্রাম ও গাতিয়া
মহিক পীঠের গাতিয়া সন্নিবিষ্ট জমীল আহার কার
পূর্ণাঙ্গ খালে নিম্নোক্ত হইবেক তথা ও জমীর ইকায়ত
বোধ্যনিত্ত লাক্ষারি বহুমান্যর অম্বা কোলাটার কামে
কি কার্যক্রমে মাস্ত্র হইবেক।

গাতিয়া বহুমান্যর ১৫ই মাস ১৮৮৯ ইং ১৪ বৈশাখ
সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত লাক্ষারি বহুমান্যর।
গাতিয়া বহুমান্যর ১৫ই মাস ১৮৮৯ ইং ১৪ বৈশাখ
সন ১২৫০ বাৎ বোধ্যনিত্ত লাক্ষারি বহুমান্যর।
ইতি কার্যক্রমে ১৫ই মাস ১৮৮৯ বোধ্যনিত্ত লক্ষ্যকারি বহুমান্যর।

সমাচার দর্পণ।

আশাশ্রিত গাঁও।

আমরা আশাশ্রিত গাঁওর যে শেষ সমা
চার লিখিলাম তাহার পর তাহার আর
কোনই নতুন সমাচার আইসে নাই
কিন্তু আমাদের ভরোমী হয় যে আগামী
সম্মানচারে শুনা যাইবে যে আশাশ্রিত
গাঁও ইংল্যান্ডেরদের অধিকারে আসি
যাবে।

দক্ষিণামেরিকা।

দক্ষিণামেরিকাইতে এই সম্মানচার
আসিয়াছে যে মেথানকার লোকেরা
দক্ষিণামেরদের আভাই হাজার সৈন্য ও
অনেক যুদ্ধের আহাজ লইয়াছে। এবং
ইংল্যান্ড দেশইতে এক জন প্রধান জাহা
জি দক্ষিণামেরিকায়েরদের সহিত যিদি
যাবে ইহাতে তাহারদের ভরোমী হই
যাবে যে এই আভাজির দ্বারা দক্ষিণামের
দের বানিজ্যের ও যুদ্ধের আহাজ লইতে
ক্ষমতা পাইবে।

নেপাল দেশ।

নেপাল দেশইতে সম্মানচার আসিয়াছে
যে নেপালের রাজার এক প্রধান সেনাপতি
ভীমসিংহ যার্মায়ে সে অতিমানসী
ও বলবান ছিল তাহার কারণ মেথান
কার রাজা অত্যন্ত শোচ করিতেছেন।

শ্রীযুত অন্নানন্দ যোশি বাহা দুরের পাঠশালা।

যোশি কাশীতে শ্রীযুত অন্নানন্দ যো
শি বাহাদুর এক পাঠশালা স্থাপন করি
য়াছেন তাহার ব্যয়ের কারণ চম্পিন হা
জার টাকা দিয়াছেন সেই পাঠশালাতে
সংস্কৃত ও হিন্দী ও পারসী ও বঙ্গালী
পুস্তক বিদ্যাব্যবসায় হইতেছে ইহাতে
অনেক নির্বিন শিশু সন্তানেরদের ওপ
কার হইতেছে।

গান্ধারের ওপকার।

পূর্বে সম্মানচার দর্পণে লিখা গিয়াছে যে
গান্ধারের ওপকারে লোক বসতি ছিল
এমত অনুমান হয়। এইজন্য পক্ষ
পুরানের অন্তর্গত ক্রিয়াযোগিনীর ধোয়া
গোলা যে গান্ধারের ওপকারে তদুৎপত্তীয় মুন্ডে
নামে রাজা রাজধানী করিয়াছিলেন।
তাহাতে বিঘাষী নামে নগরের ওপকার
রাজার কল্যাণে মূল্যবান। ধর্মপুস্তক হইয়া
ঐ রাজার আশ্রয়ে পুস্তক বেশী ছিল
ফেলন করিয়াছিল। পরে তদানন্তর নগর
তের রাজা বিসমের পুত্র যাইব পূর্বে মুল
ক্রমে সেই মতে আসিয়া সন্মানচারের

সম୍ବାচାର দର୍পণ ।

বিবাহ করিয়া এবং এই চন্দ্রবংশীয় সুঘোষ
রাজার এক কন্যাকে বিবাহ করিয়া এই
আর অন্ধ পুত্র হইয়া এই গৌরীমণ্ডারে
রাজধানী করিলেন ও অনেক কালপর্যন্ত
বসতি করিয়া পরে পুত্রাদি রাখিয়া মরি
লেন ।

মহারানীর কবর (মেঘনা ১) দিনেশ্বর জ
র্থঃ মরনের পৌনের দিন পরে বকুল
ইয়াছে তাঁহার বিবাহ মাংসাদি বৎসর
ইইয়াছিল তাঁহার মাত পুত্র ও পীঠ কন্যা
আছে তাঁহার মর্যে (কোন সম্ভান চল্লিশ
বৎসর বয়সের তুল নহে তিনি যত সৎ
পতি রাখিয়াছেন তাঁহা আদ্যাপি পুরাণ
হয় নাই।

শ্রীযুত বাবু মৃণালকুমার ঠাকুর এই ভিল
জনের মহী থাকিবেন ।

दृष्टि ।

গত সপ্তাহে সর্বত্র বৃষ্টি হওয়াতে
আলেক এলাখার হইয়াছে ইহঁর পুষ্ক
দেও যান পর্য্যন্ত বিস্ময় তাঁ না হওয়াতে
ক্ষেত্রে শাল্লসমুদয় হইয়াছিল। এই
স্থানে এই অভয়োনাতো শ্রম দুর্ভিক্ষ
হওনের প্রাধান্য ওপশিত হইয়াছিল বিস্ম
এই বৃষ্টি হওয়াতে সর্বত্রকার ওফা
শাল্ল হইয়াছে।

ডাকাতি।

১০ এপ্রিল মোং পেয়ারাপুরে রাশি আঁট
ঘণ্টার সময়ের অনেক ভাঙতি এক গৃহ
ঘের বাড়িতে পড়িয়া তাহার যথার্থ বন্ধ
নইয়া গিয়াছে ভাঙতি হইয়া পড়ে নাই
থানাদ্বার অনেক চেষ্টা করিতেছে।

গাওঁ বিহাৰৰ ৰা'ষ্ট্ৰণ্ট, যোৰ্ণ ৰাণিঙে
 এক গৃহঘৰে ঘৰে ক'লক অনা চোৱে সন্মিল
 দিয়াছিল। তাহাতে ঐ গৃহঘৰে লোকসকল
 ভাড়াভাড়া কৰিয়া তাহাৰঘৰে যাবো
 এক অনাক ৰিহিল। সেই ব্যক্তি আৰু
 চোৱেৰ ল'ম ৰহিল এবং দুই জন স্ত্ৰী
 লোকসকল নাম কহিছে ইহাৰ মধ্যে
 কতক বিয়া পতিয়া চলান হইয়াছে।
 এবং পুৰ্বে যোৰ্ণ পেনেটাই এক ব্যক্তি
 যোৰ্ণ হইয়াছিল পুৰ্বে লিখা চিহ্নাৰে ও
 হাৰ শৰীৰে আকৃতিৰ মত এক লোক
 শিখিয়া কৰিয়া ঐ যোৰ্ণাৰে ৰাখা গিলাৰে
 এখন তাহাৰ শৰীৰ কাকৰ আকাৰ হই
 য়াছে ইংগ্ৰায়াৰঘৰে এক ৰাঘৰ
 আছে যে এ যোৰ্ণাৰ আভাৱ তাহা
 কৰে তাহাৰে ইংগ্ৰা নজা দিয়া তাহাৰ
 শৰীৰ ইংগ্ৰা টাৰ্ণাইয়া সেই স্থান ৰাখা

গীত-সঙ্গীতের দিনে মোহ-বলিকাভাষ্য
 ঐশ্য এক পুষ্কর নুতন ডেকে হইয়াছিল
 যে তাহা স্তম্ভিল শিখা নোকেরা জ্বল
 হাত দেয়। এক জন হিন্দু মহামানব
 এক জন স্ত্রী এই দুই জন একতর হইয়া
 এক কালে ঢেকে ঘুরিয়াছিল। তাহার
 দের অঙ্কিতকরে লজ্জা হইল। প্রবেশ
 করিতে পারেন নাই যেহেতু অসুখ্যমান
 শিশু হাজার লোকের সাক্ষাৎকারে জগৎ
 বিশ্রাম সূর্য্য আবুলায়মান থাকিতেও এই
 দুইজনে করিল।

ইংল্যান্ডের রাজার মরন ।—

গত বুধবার বিকালে বাম্বাই হইতে শ্রী
নৈখিল যে কোম্পানি যুক্ত করি পাঠ্য ও
মিসম্বর প্রার্থনের ইংল্যান্ডের সম্রাট
নৈখিলিয়ার তাহাতে এই কমপ্লিশন সম্রা
টার প্রশংসা (যে ইংল্যান্ডের মহারাজা
টি হইতে বৎসর বৎসক ইংল্যান্ড ১৭ লক্ষ
মুদ্র তাহাথে পরলোকপ্রাপ্ত ইংল্যান্ড
সেই প্রস্তর তত্ত্ব সম্রাটর তদ্ব্যাপি
পুকারি হয় নাই। ইংল্যান্ডের সম্রাট বার
হার আটক যে তথাকার বাদশাহের
পাঠ্য প্রস্তর মধ্যে কাহার মরন হইলে
যাহ ইংল্যান্ডের নানক শৌকি চিহ্ন
হইল করেন ও কালা বস্তু প্রদর্শন করেন
ও সম্রাট প্রস্তর কালা চিহ্ন দেন।

ବାନିଜ୍ୟର ବାହି ।—

৪ মে তারিখে মোঃ বলিকাতার শ্রীযুত
বিশ্বনাথ কল্লিকান্নার ঘরে এক নতুন বাকি
দান হইবে তাহার নাম বালিকাতার
মোঃ ন মল্লিকার বাকি কর্ম করা
যাইবে। এই সাহেব লোকেরা
বাকির অধিকার।

শীঘ্ৰত জামেদাৰ বাবেহে। সাহেব ।—

শ্রীযুত জন ওলামসন মূলতন মাংহেৰ ।

ଅସ୍ମିନ୍ନ ଇ ଯା ବିଜ୍ଞାନ ମାତ୍ରାଃ ।—

ଆସୁତ ଛୋଟ ଡୋମ୍ବେଇ ବାଡ଼େହୁଏ ନାହିଁ ।

ଅଧିକୃତ ଅନ ଯେନାହିଲେ ମାତ୍ର ।—

ଅଷ୍ଟ ଲୁହମ ଦାଢ଼େହୁ। ମାଝିବ ।—

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଉନ ଦେହୁନ ମାଂହେବ ।—

ଅଧିକ ଦୁଇତୟାନ ମାତ୍ର ।

শ্রীযুত জেয়ন্স হালদর সাহেব ।

ਸ਼ਿਸ਼ੂਤ ਵਾਂਗੂ ਮ੍ਰਿਤਾਨੁਯਾਤਿ ਠਾਂਕੂਰ ।

শ্রীযুত মাধবিনন্দন সোমাইয়া এই বাৎসরিক
স্টেটমিণ্ট এই বৎসরকারী। এই বাৎসরিক
বৃত্তান্ত পাঠ্য জ্ঞানতে চাহেন তাঁহারা
এই মাংসের লোকেরদ্বারা নিম্নোক্ত গোল
ইহার ওয়া বিবরণ জ্ঞানিতে চাহিবেন।
এই বাৎসরিক এই চৌকরি বাৎসরিকটি বাহির
হইবেক।

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। |
| ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। | ১০০। |

এই বাৎসরিকটি মঞ্জুরি শ্রীযুত বাৎসরিক
মাংসের ও শ্রীযুত অলদস মাংসের ও

সম্রাটের দর্পণ।

যেহতুক মনন লোকের ক্ষমানে দুঃখ
মোঃ ফল সহজ থাকে।

সৈন্য।

দুঃখ দেশে যে ইংলণ্ডেরদের সৈন্য
ছিল তাহারা বিদায় হইয়া আপন দেশে
গিয়াছে। আমরা শুনিতেছি যে তাহার
মধ্যে ৫৫ হাজার গৌরা সৈন্য এই দেশে
আসিতেছে।

ঐযুত লর্ড ওলিফন্টের এক বার্তা।

কলিকাতা ইংলিশ স্মার্টারের লিখা
গিয়াছে যে ঐঐযুত লর্ড মরলিওনের
জ্ঞাতা যে ঐযুত লর্ড ওলিফন্ট সাহেব বো
নাগাঁওকে জয় করিয়া পুথিঘাটে প্রদান
কেনাংতি এখা খাতি হইয়াছেন তিনি
যখন ৪০৩ মাসে ভারতবর্ষে ছিলেন
তখন মাদ্রাজের সৈন্য তাঁহার অধীন
ছিল ও তিনি মহারাজেরদের সহিত
যুদ্ধ করিলেন সেই সময়ে নাগাঁওর
রাজার এক গোয়িন্দা তাহার জাগিতে
আইল। তিনি আপন চাকরকে আজ্ঞা
দিলেন যে এই গোয়িন্দাকে আমার মক
ল নৈন্য ও যুদ্ধ সরঞ্জাম দখাও পরে
ইহাকে আমার নিকটে আন। সাহেবের
চাকর ঐ গোয়িন্দাকে মকল জাগি দে
খাইয়া নুসখার সাহেবের নিকটে আনি
ল। তখন সাহেব ঐ গোয়িন্দাকে কহি
লেন যে তুমি তাহার রাজাকে কহিও
যে কল্যা প্রাণত্যাগে তাঁত ঘণ্ডার সময়ে
তাহার সহিত যুদ্ধ করিব ও নয় ঘণ্ডার
উপরকে ধরিব . ও নয় ঘণ্ডার সময়ে তা
হারকে ধরিলে দিব। ইহা কহিয়া ঐ গোয়ি
ন্দাকে বিদায় করিলেন। পরদিন প্রাতঃ
কালে পাঁচঘণ্ডার সময়ে ঘুজোদোগ করি
য়া নয় ঘণ্ডার সময়ে নাগাঁওর রাজাকে

ধরিলেন ও প্রাণের ঘণ্ডার সময়ে তাহারকে
আপন জাগিতে আনি লেন পরে আপন
ঘড়ী বাধির করিয়া কহিলেন যে প্রাণের
ঘণ্ডা হইয়াছে ততএব ইহাকে ধরিলে দিব
না মাদ্রাজে পাঠাইব। ইহা কহিয়া
নাগাঁওর রাজাকে মাদ্রাজে পাঠাই
লেন।

লবনের ইন্সাহার দেওয়া গিয়াছে।

মন ৪৮৯৯ সালের ইন্তক ১৪ মে মতাবেক
বঙ্গিলা মন ৪১১৩ সালের ৩০ বৈশাখ
রোজ মঙ্গলবার এবং তাহারপর ঘাং
মকল লবন বিক্রয় হয় মদর কলিকাতায়
একশেক্ষ ঘরে লিলায়ে বিক্রয় হইবেক
৪১০০০০ মএয়াই হার লক্ষ মোল লবন
ঐযুত সেরজে হাইদরের সরকারে।
তাহার তফসীল নিচে লিখা যাউতেছে
লবনের মকরুর নিরিখের দ্বারে লিলায়ে
বীরা যাউবেক জিনাট ৪০০ এক হাজারের
হইবেক এজন ৮১ বিরাশী নিকু জিনাট
এক টাকা বায়না দিয়া খরিদারানের
নএদা পাঠা করিবেক ও যে মোকামে
লবন লিলায়ে বিক্রয় হইবেক ও সেখান
হইতে খরিদারান লোকেরা লবন চালান
করিবেক সে মকল মোকামাতের
তফসীলের ইন্সাহার নামা মদর লবন
দষ্টুরে লটকান গেল তাহাতে লখা
আছে যুক্তা খরিদারান লোকের যে লবন
লিলায়ে বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়মিত
তফসীল।

| নাম | লবন |
|----------|----------------|
| হিজলি | — — — — ১৮০০০০ |
| ডমালোক | — — — — ১৫০০০০ |
| ১৪ পরগণা | — — — — ১১০০০০ |
| জুমরা | — — — — ১৬০০০০ |
| চতুর্দশ | — — — — ১৪০০০০ |

| | |
|----------|----------------|
| কটক পরী | — — — — ৪০০০০০ |
| কটক করকট | — — — — ৩০৪১২ |
| মাদ্রাজ | — — — — ৪০৪৮৮ |
| পরিমিট | — — — — ৭৩৪১ |
| মক্কাই | — — — — ৪৫৮৮ |
| মকীন | — — — — ১০০ |
| কোকা পরী | — — — — ১০০ |

বানিজ্য।

এই বৎসরের ৪ জানুয়ারি অবধি ৭
এপ্রিল পর্যন্ত অর্থাৎ তিন মাস সাত
দিন এই জিনস এই হিসাবে কলি
কাতাতে হিন্দুদের নানা পুদেশ হইতে
আমদানী হইয়াছে।

জুলা ৪১৯৩ মন। লীল ১৩৭০ মন।
তিলি ৫৭৪৫ মন। মোরা ৩৭৩৪ মন।
আদরক ৮৩৯৯ মন। রেশম ৪৩১ মন।
মুগারি ৭৯৫৪ মন। এবং প্রাণের লক্ষ
সাততল্লি হাজার সাত শত খান
কণিত।

মম দু পথ জাহাজে এই জিনস
আমদানী হইয়াছে। কোহ ৪৩৪৫ মন।
শিশা ৪৮১৫ মন। ইরাও ১৩৭৪ মন।
ডাংরা ১৯৯৯ মন। রাউ ৫৫৮০ মন।
দস্তা ১৯১৪ মন। ঘরিত ৪৭৪০ মন।
জৈরা ৪০ মন। লবণ ৪৮৭৩ মন। মুগারি
৮৩০ মন। ও ৯৪৭৩ আয়ফল মন।

কলিকাতার বিবরণ।

এক শত আটাইশ বৎসর হইল যখন আও
রঙ্গজের বাবশাহের সহিত ইংলিশের বাবশাহের
কুঠীর সাহেবেরদের লোন্ডন হইল তখন চারক
সাহেব ইংলিশেরদের পক্ষে অধ্যক্ষ হিসেবে
তখন হুগলিতে ইংলিশেরদের বসতি ছিল
সেই পুত্রোক্ত নামে চারক সাহেব পুত্রম মোঃ
কলিকাতার গিয়া ইংলিশেরদের বসতির

সমাচার দর্পণ

বীজরোপণ করিলেন এবং মোঁ চানকে পু
রুষ এই চার্নিক নামের আপনায় বসতি করণ
এক বাসনা করিলেন তখনই তাহার নাম চা
নক হইল। চার্নিক নামের কলিকাতার বসতি
করিলে দুই বৎসর পরে আশনি মসিলেন। তা
হার চারি বৎসর পরে কলিকাতার পুরাণা কিশু
গাথা যেন জাহাংকেই এখন পুরাণা কহি বলে।
নতর শত সাইরিশ মনে ১১ আকুবেরে এক
মহাভক্ত হইল ও কত কাশীল বুধে ভূমিকল্প
হইল। সে সময় কলিকাতার দুই শত পাণ্ডা
হর পতিয়া গেল এবং কলিকাতার বহু গিয়া
যরের দুঃখ-ভাঙ্গিয়া ভ্রমিতে পলিল ও জাহাজ
ও নৌকা পুজিতে বিশ হাজার মাসা পলিল এবং
ই-গুণীরেরেরে নর জাহাজের মধ্যে আট
জাহাজ মাসা পলিল ওলন্দেজেরেরে চারি জাহা
জেরে মধ্যে তিন জাহাজ নষ্ট হইল। আর
অতিশয় তারি বোকাই নৌকা এই সময়ের অর্ধ
কোশপর্শভে ভ্রমিতে উঠিল তিন নক নৌকা
মাসা পলিল।

ইহার পরে বিশ বৎসর গত হইলে নতর শত
নাভার মাসে নবাব সিরাজদ্দৌলা দুর্গাচার
অব্যর্থসিদ্ধ কলিকাতার আসিয়া অনেক জন
ই-গুণীরেরদিগকে এক অতি ক্ষুদ্র দুইটিতে
বস করিয়া সমুদ্রার রাজি দেখানে রাখিল
তাহাতে বাহুর গমন রোধ পুঙ্ক্ত অল্প জন
ব্যতিক্রিয় আর সকলে সেই রাজিতে মসিলেন।
সেই উপন্যবেতে কলিকাতার ক্ষুদ্র হর ও বাটী
ও কায়জপার অনেক নষ্ট হইল।

তারপর লর্ড ক্লীব নামের মোঁ মাস্কারাজ
হইতে শাসন শত গোরা ও বারো শত সিপাহী
আসিয়া মোঁ কলিকাতার পাইহিসেন তখন
নবাব সিরাজদ্দৌলা মুলোপাধানে করিয়া গিয়া
ছিল। নবাব সিরাজদ্দৌলার সৈন্যের সেনা
পতি মীর কাসিমদারী এই লর্ড ক্লীব নামের বাক

পূর্বে সিবিয়াছিল যে ভূমি মোঁ কাটোয়াতে
আসিয়া আসি সেইখানে তোমার সহিত মিলি
বা এই সিবিয়ানুসারে লর্ড ক্লীব নামের মোঁ
কাটোয়াতে গিয়া পুনর্বার মীর কাসিমদারী এর
পর পাইলেন তাহাতে মীর কাসিম এই সিবি
রাজেন যে তোমার সহিত যে আমার মিলি
বার কথা ছিল তাহা এখানে পুশাশ হওয়াতে
হাইতে পারিলাম না। ইহা শুনিয়া বহু সাহেব
কলিকাতা না আসিয়া মোঁ পলাপীতে গিয়া
থাকিলেন এই পলাপীতে নবাব সিরাজদ্দৌলার
সহিত ই-গুণীরেরেরে মহাযুদ্ধ হওয়াতে দিয়া
কসৌলা পলাইলে ই-গুণীরেরে মীর কাসিমদারী
একো বাক্সালার নবাবি দিলেন কিছু দিন পরে
পূর্বার কলিকাতা শহর গাঁহিতে আস্ত হইল।
সে বাসতি বৎসর হইল। এই বাসতি বৎসরের
মধ্যে কলিকাতা শহর কত বড় হইয়াছে
তাহা সিবি তার একমুকাশীল কলিকাতা দেখি
য়া পূর্বাধীন কলিকাতা মনে ভাবিলে বিস্ময়
বোধ হয় তখন যে স্থানে হয় হাজার টাকার
ইমারত পাওয়া যায় ছিল এখন সেই স্থানে
অনুমান তিন কোটি টাকা অধিকের পাশা হয়
সেখা যাই-তবে অন্য ২০ জন সম্রাতি পুজিত
বিবর কত সিবি।

ইতিহাস।

এক বাসপাছ আপন দেশ দিয়া গমন করিতে
আপনার এক পুখান নগরে পাইহিসেন ও সে
খানে তনিসেন যে এই নগরে এক জন নতর বৎ
সরবৎক পুখান আছে সে এই নগরের পাচী
রের বাহিরে কখনও যায় নাই। পরে বাস
পাছ সে আকর্ষ্য ভ্রমিয়া ন-বৎসরের আছা
রোপুজ্যবৃত্তি তাহাকে দিলেন ও কহিলেন যে
যদি ভূমি এ নগরের বাহির না হও তবে বৃত্তি
পাইবা নতর এই বৃত্তি থাকিবে না। কিছু

দিন পরে সে আপনাকে বহু জান করিয়া
আপান নগরের বাহির হইল।

ইহার ভাণ্ডার্য এই যে কথ্য নতর
যায় তাহার বিবরণ অনেক আছা দিলে সে কথ্য
করা লোকেরে ভয় ভাংবোহ হয়।

এক জনেরা পিতা পুত্র এক গাথা হাতে
নাইয়া হাইতেছিল পিতা ও পুত্র পনরু
হাইতেছিল তাহা দেখিয়া এক পথিক তাহার
দিগকে বলিল যে তোমরা পাগল তোমাদের
নহিত গাথা থাকিতে কেহ হাঁটতে। তাহা
শুনিয়া এই ব্যক্তি আপন পুত্রকে গাথার
উপরে চড়াইয়া দিল। পুনর্বার কত দূর
গেলেন এবং এক পথিক কহিল যে আর দুই
বাক তোর বৃদ্ধ পিতা ই-টিয়া হাইতেহে
তুই গাথার উপরে চড়াইয়াছিল। ইহা শুনিয়া
তাহার পিতা আপন বাককে নামাইয়া
আপনি গাথার উপরে চড়িল। পুনর্বার কিছু
দূর গেলেন আর এক পথিক কহিল যে তুমি কি
নির্মিয় তোমার এক শিশু পুত্র চড়াইয়া দুই
পাইতেহে ভূমি সূখে গাথার উপরে চড়াইয়া
হাইতেহে। ইহা শুনিয়া পিতা পুত্র এককালে
এই গাথার উপরে চড়িল। পুনর্বার আর এক
জন কহিল যে এ গাথা তোমাদের নর তাহা
হইলে এক বোকা ইহার উপরে পিতা না।
ইহা শুনিয়া পিতা পুত্র উভয় জন গাথাইবই
নামিয়া এই গাথার চারি পা বাস্তিয়া আপনায়
কড়ে করিয়া বহিতে লাগিল। ইহা দেখিয়া
অন্য লোকেরা কহিল যে ইহারা কি পাগল
একটা গাথা কড়ে করিয়া বহিতেহে। পরে
সে ব্যক্তি বিয়ত হইয়া কহিল যে সকলকে
ভুটী করিতে কে পারে।

ইহার ভাণ্ডার্য এই যে এমন কোন এক কথ্য
নাই যে তাহাতে সকল লোক নতর হয়।

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুস্তকে হাস্যধামাতে পুস্তিকভাবে শনিবারে হাস্য হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুস্তিকপুস্তকের হাস্যধামাতে
আপন নাম পাঠাইলে সতর্কভাবে কাগজ তাঁহার দিকটো পাঠান হাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। যিনি হাস্য করিয়াছেন যদি তাহার দিকটো

সমাচার দর্পণ

६० मन्त्रार्थ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

४ ये मन ४८३१- १० वैशाख मन ४११७।

द्वर्त्तने युग्य मोक्षार्थायैव कार्यविच्छेदनाः । वृत्ताद्यानिह जानन्मयाचारमा द्वर्त्तने ॥

কেন্দ্রনিব্ব হাঁগিজ।

কেন্দ্রনির্ভর শতকরা জয় টাকার মুদ্রের
কাঁচা ফল করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা ভাণ্ডার। বিক্রয় করিতে হইলে
শতকরা এক টাকা চ বিজ্ঞান। ভাণ্ডার।

ମହାହର ପତ୍ରିକା ।

| | | | | |
|---|---|-------------|----|---------|
| १ | ऐ | अविनाश | २० | टिपणिया |
| २ | इ | कुबिलास | २१ | ई |
| ३ | उ | लोमनास | २२ | ई |
| ४ | ए | महासागर | २३ | ई |
| ५ | ओ | मुनिवास | २४ | ई |
| ६ | औ | गुह्याभिराम | २५ | ई |
| ७ | ऊ | वज्रपाति | २६ | ई |

इस्काउंडा १३५

निविध्य जिनिमात दादद माह १८३

মত ৪১২৫ মাল মোকাম দেবীতুবা জিল
বঙ্গবন্দ ।

ଆମାଣୀ ତ୍ରିନିମ ଓଜନ ପର
୧— ଯୋନ ମିକୁ ଡକ୍ତା

মোঃ দেবীডা ৪৩২১৮

ਆਰਥਿਕ ਹਾਲ ਸਿਫੀ 4/ 3

जांभूर हात गांधी १४

આમા કાન છાંટી ✓ ૩

ডাঃ হোয়াংলাভা ৮৪১৮

बहुल आश्रय ४७ ३

જાહેર (પાંચ) ✓ ૩

सदल सेवा १५ ३

मात्रा : ४ ५

2000

৯২

1000 2 3

কলিকাতা মন ৪৮১১ মানে ডাঃ ১৬
এমিল !

যবর তেঁদো ঘাইভেজে । জন হালের
ও যেনে তঁরাখ হইতে যেনে মাহিভদ্র কো
ল্লানি নুহেবানের বাইতে বরমান
বাকি নায়ে এক বাকি হুরকমের মরাখি
ককি কুরিবার নিমিতে যোনাং ঘাইবেক
ও তাহার মাহিণ এককনে যেনে মাহিণের
হইতেজেনে ও তাহারদিগের নাম পুণ্ডাক
লিখা ঘাইতেজে যেনে জোনেজ শংরেদা
ও তাহার পুণ্ডভুতি ও যেনে মাহিভদ্র
কোলাণ ও জন যেলবিল এবং বাবু
গোনিমোহন ঠাকুরের জোজ পুণ্ড জুগত
বাবু নরপতিমোহন ঠাকুর ।

যেখানে যাকিন্দুম কোল্লানি সাংহোবান এই
কমরমাল বাকির মরুরাহকার ও
কর্মহারা ইইলেন অতঃপর এই বাকিম
কাজ কার্যের যে কোন প্রার্থনা এই
যাকিন্দুম কোল্লানির নিকটে দাখিল
করিবেন।

[illegible]

अपद दौजातीहे वि गुरे' माहिम सनिपाव

मिनकमठु बर्गने चरुँहें बमरिल् विं
 वावो जरी बरुँ हतरुँ छःवीं वीतिविं
 मुकुवरुँ वीता विलीक उरुँ माबिबो
 छरुँ पिचरुँ सौर पिशारुँ हें उं उरुँ
 न न मुकुमुकु विजिवावो मिनरुँ
 विरुँ हें वसतिवमिनविठि हें बर्गने
 जगतिवति वीर वरुँ वेठ मीपिह
 ठावक मसमा वरुँ वरुँ वरुँ
 वरुँ वरुँ वरुँ वरुँ वरुँ वरुँ

मिनटोस कंपनी सरवराष्ट्रकार और
नादिने इसकमरसिल किन्हे हेमिं इसनाके
दरवाज कोजातोही कि जो काम इसदवाकेबा
हो उसको दरवाज मिनटोस कंपनीने दाखिल
होगी ।

देवगौडभरपुरमेठरा गौड याजे मेनेबादो
 तुपागिनि दसवुर कनरविष नैकसे दिया माहे
 गा बरविता कोटका कोविता ५०००।१००।
 ५००।२५०।११०।१००।७०।५०।२०।
 ११।१०।७।कार पाँव देविषकोमा विष
 मेहे उभने.डोभर निस्वर जेसिष विराटो
 कार मान वल्यमसन कुचदिन दसवुर करेजे
 कोरनी बापु हरजकुमार ठाकुर पतिार कनर
 ब्रह्मनि दसवुर करेजे

ଜମ୍ମୀ ବିକ୍ରୟରୁ ଇସ୍ତାହାଦ ।

অনেক লোকের অধীন নামনি জেলাহার রোজ এ ভাঙিয়া
 বাসিক দীর্ঘের অপসিন লরকারে বাকী আবার আরও
 মুলাশ আদে নিলামে বিক্রয় হইবেক অর্থাৎ অধীনের উল্লিখিত
 বাঙালিগণ নাকটরি দখলকারিগণ অথবা জেলাহারকারিগণ
 যি লোকসমিতি দখল হইবেক :

ভাৰতবৰ্ষৰ বাৰ্ষিক আদায় কৰিব

ਭਾਗਿਨੀਯੋਗ ੩ ਬ੍ਰਹਮਾਧਿਆਇ ੩

येही मल १८१३ ई० १४ बैशाख

नवद्वारिका २७/५/१९५३ ।

सुभाषचन्द्रबोस स्मृति

সমাচার দর্পণ

সপ্ত ১৮ ১৯ ইং ১৫ মে ১৯০৬

কলিকাতা

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

১৯০৬ স. ১৫ মে ১৯০৬ ইং ১৫ মে ১৯০৬

দুই আশুরের আশি পাঠ্যইছিল ওক'হিয়া
ছিল যে এই দুই আশুরের আশি তুমি
আপন জাগ্রিতে রোপন কর ই আশিই
তে বৃক্ষ হইলে যখন তাহার গলে ভোগ
করিবা তখন এই আশির গতে পুৰণ
করিবা। কিন্তু ইহার দুই দিন পরে ই য
শৌভল্লার আশি কাতর হইয়া স্থপু
রফায় শ্রুত মর জন মালকম সাহে
দের পাদবিনত হইল। পরে মালকম সা
হেব তাহাকে কহিলেন যে আর কোন
পথ নাই কলা পুণ্ডরকালে জয় ঘণ্টাধ্বজ
তোমাকে মেঘাদ মেঘা গেল ইহার
মধ্যে আশির গতে আমার হস্ত সন্মার
কর নতুবা তোমার রহা হইবে না। পর
দিন পুণ্ডরকালে জয় ঘণ্টাধ্বজ ইং
কিন্তু মাত ঘণ্টার সময়ে ইং
পতি অত্যাচর বাদ করিতে আশা করিলেন
নেই কালে ইং
সূর্য রথপতাকা রথ পুষ্করিণীতে লাগ
ল। এই অঘোষিত কাল্লা লইবার সম
য়ে ইং
এই সমাচার লিখিবার পর আর এক
সমাচার আইল তাহা লিখা যাইতেছে।
যখন ই কাল্লাদার মালকম সাহেবের নি
কটে আইল তখন অতি শ্রদ্ধাভরে তা
নিয়া মুখলা করিল যে তাহার সৈন্যেরা
অল্প সময়ে কাল্লাইতে বাহির হইল ও
আপনকার সৈন্য কাল্লা অধিকার করল।
ইহাতে মালকম সাহেব কহিলেন যে তা
হাতে আমার পুণ্ডরকাল কি কেবল কাল্লা
আমাকে দেও। কাল্লাদার বহিলেক যে
আমার যে আরব সৈন্য আছে তাহার
যদি আলে যে কাল্লা তোমাকে দিয়া
তবে তাহার আমাকে খুল করিবে তত

এব তাহার দিকে মিথ্যা ক'হিয়া অল্প
সময়ে তাহার দিকে কাল্লাইতে বাহির
করি পরে তুমি তাহার দিকে আশ্রয়
কর। মালকম সাহেব ই কাল্লাদার
সম্মত হইলেন না। পর দিবস ইং
য়েরা কাল্লা গাইলে তাহার পুণ্ডরকে এক
শত ইং
এবং দিগন্ত সৈন্যেরা পুণ্ডরক জন আশ
নই অল্প লইয়া কাল্লাইতে বাহির হইল
এবং পুণ্ডরকে লক্ষ্মী ইং
নোরদের সম্মুখে আপনই অল্প ও সন্ত্রম
রাখিল। তাহারদের মধ্যে যাহারা
মিজিয়ার ঢাকর তাহার দিকে মিজি
য়ার হস্ত সন্মার করা যাইবে এবং
যাহারা আরব দেশীয় তাহার দিকে
সৌর্যে লক্ষ্মীয়া পরে আহাজারা
আরবদেশে পাঠ হইলেন।

পূর্বে সকল লোকের জ্ঞান ছিল যে
লাগপুরের রাজা শ্রীযুত আশা সাহেব
ই কাল্লাতে লক্ষ্মীয়া আসিলে এখন দেখা
গেল যে তিনি কখনও দেখাশোনা করেন
না। হিন্দুদের মধ্যে এখন কাল্লা
আর নাই যে আশা সাহেবকে আশ্রয়
দেয়। অনুমান হয় যে তিনি কোন
স্থানে গুপ্ত বোধে কালক্ষেপণ করিতে
ছেন।

কল্লদার।

এই সমাচারে শ্রীযুতের নিকটে সমা
চার আনিয়াছে যে কল্লদার এক মহা
রাজা ইং
আমাকে দেখা দিয়াছেন এবং
তথাকার রাজা ইং
হইয়াছে।

এখন ইং

সমাচার দর্পণ

আশির গতি।

গত সন্ধ্যার সমাচার দর্পণে লিখা
গিয়াছিল যে আশির গতি ইং
দেব আশির আশি এই বিষয়ে অল্প
রা মিথ্যাবাদী হই নাই।

৯ এপ্রিল তারিখে ই আশির গতি ও
পর ইং
হইয়াছে। ইং
গত আশির করবার দুই দিন পূর্বে ই
গত কাল্লাদার শ্রুত মর জন মালকম
সাহেবের জাগ্রিতে শ্রুত মর জন
মালকম সাহেবের নিকটে বিজ্ঞপ্তি করিয়া

সমাচার দর্পণ

রক্ত বর্ষে যেমন বহু ভেদনি সুদূর হইল
হিন্দুস্থানের মতো মত বড়। কিম্বা জিল
সে সকল ইংল্যান্ডেরদের তরীল হই
গ্লাজে এবং রাক্ষস লুভারি নিভারিরা
ওড়িই হইয়াছে এবং পুত্ৰ রাক্ষসের
মেশ লক্ষী গ্রীণও নিবিত্ত হইয়াছে ও
মহারাজেরদের পরাক্ষম ভগ্ন হইয়াছে
এবং মুসলমানেরদের পুণ্ড্রভারি পুনর্বার
হখনও হইবে প্রভে ও বুরো যায় না। এই
কোন এতদ্দেশ্যে মর্ষত্র শান্তি হইয়াছে এ
খন ইংল্যান্ডেরদের হেবল এই চেষ্টা
যে যেহণ বারিগিল লোকেরা ইংল্যান্ডের
দের আশ্রয়ে পরম সুখে কাল ক্ষেপ করি
তেছে সেই কণ তাহারদের আনা অধি
কৃত দেশে লোকেরা সুখে থাকে।

তদুদার।

আমরা পুর্বে লিখিয়াছি যে জয়পুরের
পাঠন রাজা মরিলে তাহার ওজীর আপন
হাতে রাজ্য স্বাধিকার কার্যে লাভ বহু
সবের এক হালককে সিংহাসনে বসাই
য়াছে। এই নিমিত্ত সেখানে অনেক
বিবাদ হইতেছে অতএব সে বিবাদ ভঙ্গ
নার্থে শ্রীযুত মর দেবিদ আত্মলীলী সা
হেব সেখানে গিয়াছেন।

এলাউ।

কলিকাতায় ও আশিরাগড়ে ও মান্দ
রায়ে ও বেদাইতে ও লকাত ওলাউতা
পুণ্ড্রভারি পুনর্বার হইয়াছে তাহাতে ইং
ল্যান্ডেরদের অনেক মরিতেছে।

চতক।

মোং বারইসের তথাকার তমিয়ার
শ্রীযুত রাজবহুভরায় চৌধুরীর গাজনে
মহাবিধুর সৎস্কাতির দিনে এক চতক

গাজে যোন জন লোক এক কালে মুরি
হাজ।

মুর।

শ্রীযুত মাকিগ্রি সাহেব গবর্নমেন্টের
সেক্টারি ইন্সতার দিয়াছেন যে ব্রিটিশ
শ্রীমলের পর যে ব্যক্তির হাটন শতকরা
দ্রয় টাকা কোম্পানির কাগজ থাকিলেক
সে আপন ইংল্যান্ডেরে ঐ সকল নোট
কিন্ম কাগজ কোম্পানির তেওরতি ঘরে
নইয়া গিয়া সেইখানে তাহার বদলে
শতকরা পাঁচ টাকা মূদরে কাগজ নই
তে পারিলেক।

আহাজ আমদানী।

এই সপ্তাহে তিন আহাজ ইংল্যান্ড হই
তে আনিয়াছে তাহার মধ্যে এক আহাজ
৩০ দিনেরমূলে ইংল্যান্ডে গিয়াছে তাহাতে
যে সমাচার আনিয়াছে তাহা অযোগ্য
সুকাশ হয় নাই।

গরিমানগর।

গরিমানগর গুণহীন পণ্ডিত লোকেরদের
গুণকার্যার্থে এক ঘর করিবার গুণশ্রম হই
য়াছে তাহাতে ব্যয় অনুমান বিংশ হা
আর টাকা হইবেক সেই কার্যে লোকেরা
টাকার চান্দা করিয়াছে তাহাতে পণ্ডিত
হাজার টাকা হইয়াছে। এবং পণ্ডিত
লোকেরদের ইতস্ততে ভ্রমণের কারণ
সে ঘরে হাতী ও ঘোড়া ও পাগলী পুজি
পুস্তত থাকিলেক।

নূতন পুকার লোক।

যে আহাজ ওস্তর কেন্দ্র দর্শনার্থ গিয়া
ছিল সে আহাজের লোকেরা এক নূতন
পুকার লোক দেখিয়া আনিয়াছে তাহার
দের এই বিবরণ এখন শুনা গেল।

তাহার যখন এই আহাজের লোকের
দিককে লুখ্য দেখিল তখন তাহার
কহিল যে ইহার মাংসভাজী পক্ষী শুধু
হইতে গুড়িয়া আনিয়াছে এবং তাহা
রাজাহাজে আনিয়া অতিশয় চমৎকৃত
হইল ও আতঙ্কে আহাজের মান্তুল
জড়াইয়া বিরল এবং ভয়ে নানাপ্রকার
শরীরের আকার করিল ও ইংল্যান্ডের
দিককে দেবতা জ্ঞান করিয়া তাহারদের
পায়ে পড়িয়া বারং পুণ্য করিতে লাগিল
এবং আহাজ দেখিয়া অতিবিস্ময় জ্ঞান
করিয়া গুটুগুগু হামিতে লাগিল। তা
হাদের লোকেরা আরো দেখিল তাহার
দের মধ্যে কোং কুকুরের গাভিতে গুড়িয়া
থিড়িতেছে। (হেং হাড়ের অন্ধকার)
তিমিনায়ে এক মহামাংস্য মান্তিতেছে।

বিদলুর নবাবের ওখাল।

বিদলুর শহরের নবাবের ওখাল সা
হেব গোলাঘড়ীল আপন মুলারের কোন
কম্মে ইংল্যান্ডে ঘাইতেছে তাহার সমাচার
পাওয়া গেল যে সে মিসর দেশদিয়া
মুল্ল দেশে পশ্চিমায়ে সে যে কম্মে ঘাই
তেছে তাহার পুকাশ হয় নাই সে অতি
বয় ঐক্য পুর্ক ঘাইতেছে। একত্রিশ
বৎসর হইল এই দেশহইতে কোন ওকীল
ইউরোপে যায় নাই ইহার পুর্বে টিপু সুল
তানের এক ওকীল মুল্ল দেশে গিয়াছিল।

বাঙ্গালার ইংল্যান্ডেরদের আবিবার কথা।

অনুমান সন ১৮৩০ সালে ইংল্যান্ডের কোম্পা
নির চাকররা আনিয়া মোং হুগলিতে এক
চুলা করিয়া সে বৎসরে নানা পুকার বুঝ কয়
করে ও ক্রমে কোম্পানির বাবির্য এমন ব্যক্তি
ন যে তাহার ১৮৩১ সালে উনিশ বছর টাকার
বুঝ কয় করিল। পুর্বে বাঙ্গালার বাবি

সমাচার দর্পণ।

যেহেতু দ্বীপীয়াসের অত্যাচারী ছিল এই নর
বাণীয়ার বাসিন্দার দ্বীপী তাহাইতে পৃথক হ
ইয়া পৃথক এক নর হইল। কিন্তু ইহার পর
একদশবার রাজকীয় লোকেরে দ্বীপী বাসিন্দ্য
বন্দ্য হইতে লাগিল যেহেতু কোল্লানি
বন্দ্য দ্বীপী ও গুয়াং বেথিয়া একদশবার রাজার
বের লোক অধিল এবং অনেক টাকা
হাতিতে লাগিল তাহা যখন কোল্লানি না দিলেন
তখন তাহার এই বাণীয়া দেশের বাসিন্দ্য ন
হইল বন্দ্য করিল। এই কালে হুগলিতে ই-গুয়াং
কৌলিন নিবেশনা করিলেন যে আশনারদের
সম্মতি রক্ষা করিবার উপযুক্ত স্থান হুগলি নহে
এই নিমিত্তে হুগলির স্থানে কলিকাতার নি
কটে হোটেলি নামে এক ক্ষুদ্র গ্রামে গিয়া দ্বীপী
করিয়া বসতি করিতে লাগিলেন পরে এখানকার
নবাব সাহেবের নিকটে দরখাস্ত করিলেন যে
হোটেলি গ্রামে আশনারদের কারণ ক্ষুদ্র তিন্দু
করেন ও সেই স্থানের অশান্তি আশনারদের অ
ধীন থাকে। তাহাতে নবাব সাহেব সম্মত হই
লেন না। কিন্তু এই সময়ে এখানকার রাজার
নবাব সাহেবের পুত্রকুল উৎসোগ তিলি তখন
নবাব সাহেব চাকর থাকেন তিনি সৈন্য ১০
গুহ করিতে রাজার সৈন্যমহল ও দুর্গে বাস
এই স্থানি ও তাহার মর্যাদা বেশ অধিকার
করিতে লাগিল। এই সময়ে ই-গুয়াংয়েরা ও
ওয়েলেকেরা ও কলিকাতার নবাব সাহেবের প
জ হইলেন। তাহাতে নবাব সাহেব তাহাদের
পুত্র দরখাস্ত মঞ্জুর করিলেন ও তাহাদের আপ
ন হুগলি তিন্দু করিতে আজ্ঞা দিলেন। এই উ
পপুত্রের সমাচার মহারাজাবাদী দ্বীপী পাইলেন
আজ্ঞারদ্বয়ের আলমবার বাসনা-বাংলায় বি
বাহুগুণার্থে আপন পৌত্র আকম শাহকে এখা
নে পাঠাইলেন। তিনি ও এখানে পৌত্রিয়া ই-
গুয়াংয়েরদের পুত্রি সেই রূপ আজ্ঞা দিলেন ও

হোটেলি ও ওয়েলেকের পুত্রি কলিকাতা এই
ভিন্ন গ্রাম ই-গুয়াংয়েরদিগকে দিলেন পরে সন
১৭-নামে ই-গুয়াংয়েরা এক তিন্দু গাঁথিলেন ও
তাহার নাম কোট উপায় রাখিলেন যেহেতু
তৎকালে ই-গুয়াং বাসনাহের নাম উপায়
ছিল। ইহার পর কোল্লানি আপন সৈন্য বিতণ
করিলেন এবং বালেঘর ও কানীমবাজার ও
চাকোতে পুত্রের দ্বীপী বসাইলেন।
ইহার শেষ আশাখী সম্বন্ধে লিখা যাইবে।

ইতিহাস।

এক দেশে চারি বহু ছিল তাহাদের পরস্পর
অভিমান পুড়ি ছিল। কোন সময়ে ঐ চারি
জন স্বদেশে ত্যাগ করিয়া বেশ ভূষণে ভ্রম
বেশে গেল। সকলেই আপন স্বদেশে কিছ
নইল তাহাদের মধ্যে এক জন রাজপুত্র তাহা
র স্বদেশে এক মাহিচয় হিন তাহা ঐ চারি জনের
মধ্যেই এক জন হরণ করিল। রাজপুত্র বিবে
চনা করিলেন যে আমার নকী ভিন্ন জন আমার
অতিমাখারি এই। মাহিকের কারণ পুত্রি
তরুণ্য অকর্তব্য অতএব এমন কোন মজী
থাকে যে তাহার মন্ত্রণাতে আমার মাহিক্য
আমি পাই কিন্তু যে হরণ করিয়াছে তাহাকে
মানিতে আমাদের মধ্যে কেহই না পারে
এমত হইলে বড় ভাব হয়। পরে ঐ চারি
জন ভদ্রেশের রাজার নিকটে গিয়া করিলেন যে
আমার এক মাহিক্য ছিল তাহা এই চারি
জনের মধ্যেই এক জন হরণ করিয়াছেন কিন্তু
আমার বাসনা এই যে আমার মাহিক্য আমি
পাই হরণকর্তার নাম পুকাশ না হয়। রাজা
তদ্বিয়া করিলেন ইহা কি পুকারে হইতে পারে
ঐ রাজার এক বুদ্ধিমত্তী কন্যা তাহা তদ্বিয়া
ঐ চারি জনকে করিলেন যে তোমাদের যে
মন অভিপ্রেত সে রূপই মাহিক্য পাইবা।

পরে রাজকন্যা নির্ভয়ে থাকিয়া পুত্রম রাজ
পুত্রকে ডাকিয়া করিলেন যে যে রাজপুত্র যে
রাখিতে আমার বিবাহ হইল সেই রাজি
মধ্যে আরি চারি কোশ পথ গমন করিয়া এবং
এক পুণ্যম করিয়া আপন গৃহে আইলাম
এবং আমার এই বয়স ও এই রূপ ও শরীরে
এই অনুভব উপাধি আমার কোন বিপদ হই
ল না। ইহা শুনিয়া রাজপুত্র উত্তর করিলেন
যে অন্য বিপদ যে হউক তোমার স্বামী তো
মাকে এক রাজ্যে কি নাহিলে ত্যাগ করিল। রাম
কন্যা এই কথায় দ্বারা রাজপুত্রকে নিজ
জীবন জাগিয়া তাহাকে বিদায় করিল। পরে
আর এক জনকে ডাকিয়া সেই রূপ অনুভব
বলিল। তাহাতে সে উত্তর করিল যে অন্য
বিপদ যে হউক কিন্তু ভূমি একাকিনী পদম
সুন্দরী হইয়া ভরণ পাইবা না। ইহাতে রাজকন্যা
তাহাকে কামুক জানিয়া তাহাকে বিদায় ক
রিল। পরে অন্যকে ডাকিয়া সেইরূপ আশ
নিবেশ করিল। সে উত্তর করিল যে তোমার
অন্য বিপদ না হউক তোমার এ কোমল
মাংস ব্রাহ্মণি কেন খাইবা না। রাজকন্যা
তাহাকে মাংসখী জান করিয়া বিদায় করিল।
পরে কোতোয়ালের পুত্রকে ডাকিয়া সেই
রূপ নিজ বিদায় করিলেন সে উত্তর করিল যে
তোমার আশা আপন যে হউক কিন্তু তোমার
শরীরে এক বর্মময় ও মনিস্বর অতল থাকিতে
চোর তোমাকে কেন ত্যাগ করিল। ইহাতে
রাজকন্যা তাহাকে খলোভি জানিয়া করিলেন
যে মাহিক্য ভূমিই লইয়াহ অতএব যেও আরি
রাজপুত্রকে সেই। ইহাতে কোতোয়ালের পুত্র
লজিত হইয়া মাহিক্য দিল। রাজকন্যা।
ঐ মাহিক্য রাজপুত্রকে দিলেন। মাহিক্য
কাহাইতে বাহির হইল তাহা পুকাশ হ
ইল না।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীরামপুরের হাণ্ডাখানাতে পুত্রসম্বন্ধে লিখিবারে হাণ্ডা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীরামপুরের হাণ্ডাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সম্বন্ধে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার দৃশ্য মানে এক টাকা। - যিনি বাস করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
সমাচার দর্পণ না পাইবে তবে তিনি শ্রীরামপুরের হাণ্ডাখানাতে লগনার দিবামাজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

টাকা ও বারিগঞ্জ দুয়ানিয়ার ১০ মেই নল ১৮১৬ ইং ১৮ ইয়ার
১৫ ১৬ বাৎ কালেক্তরি কামাতিয়ে।

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার ১১ মেই নল ১৮১৬
ইং ১৮ ইয়ার নল ১৫ ১৬ বাৎ কালেক্তরি কামাতিয়ে।

ইতি তারিখ ১০ আশ্বিনে নল ১৮১৬ ইং বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

অনেক লোকের জমীদারি কল্যাণের প্রজ্ঞা ও বারিগ
জমদারি নীতির কল্যাণে নল ১৮১৬ ইং বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

হাতি ও ময়মনসিংহ দুয়ানিয়ার বোরিগঞ্জ দুয়ানিয়ার

সমাচার দর্পণ।

হস্তকলম।

গত সপ্তাহে মোঃ কলিকাতায় আসে।

ক্রাদু কোল্লানির কুণ্ডিতে সেই কুণ্ডির চাকর
কোন ব্যক্তি জীবিত মামলান মোহরের
সহীরা মত সহীরা কুণ্ডিয়া পাঁচ শত টাকার
এক মুদ্রা দাখিল করিয়া টাকার লইয়াছে
পরে সে বীরা পড়িয়াছে। কলিকাতার
যথার্থ অনেক লোক এই পুকার করিতে
হস্তকলমীয় বিদ্যাশারগত হইয়াছে।

মরন।

৪ মে ১০ বৈশাখ মঙ্গলবার রাত্রে মোঃ
জিন্নার মৃত্যু হইয়াছে। শীল নামে এক
ব্যক্তির আশ্রয়িতা হইয়াছে। ই রাত্রে
এক জন ভাগ্যবান লোকের নিষ্ঠুর
একজন বনিয়া গেল ও বানী ও ইফ্রায়েল
এগির ঘণ্টা হস্তিগত করিল তাহার
পরে ই ভাগ্যবান ব্যক্তি বাটার ভিতরে
গিয়া তাহারদি করিয়া শয়ন করিল আ
রু মকলে আশ্রিত হইলে গেল কিন্তু কু
পনাদেশীল ই নাটের ঘরেই তাহিয়া
মেন দিয়া বনিয়া রহিল আশ্রিত হইলে
গেল না। পরদিন বুধবারে প্রাতঃকালে
আশ্রিত মকলে দেখিল যে সে বনিয়াই
আছে। তাহাতে তিন চারিবার তাহাকে
তাকিল কিন্তু তত্তর পাইল না। পরে গায়ে
হাত দিয়া দেখিল যে সে মরিয়াছে। ইহা
তে কেহ জনমান কর যে জাতিগত
গণ্য পালে স্থান দোই হইয়া মরিয়াছে।
এই জন আশ্রিত বুদ্ধি অনুমানের অনেক
অনেক বিবর্ত করিল কিন্তু প্রকৃত দি
কিছু হয় নাই।

বাস্তবতা।

বাস্তবতা অতিরিক্ত বিষয়ে অনেক পুঙ্খল
হইতেছে ইহা আমরা শুনিতেছি যাহার
শব্দে এক দ্বিবা লিখিত আছে তাহার
আট দশ বিধা অধিকার করিয়া ভোগ

করিতেছে অন্য হুনে পুঙ্খল যে ভূমির
প্রাক্ত জীবিত কোল্লানি বাহাদুরের
নিষ্ঠুর দাখিল হইতে তাহা এখন বুদ্ধি
ও দেবত ও মনুদান ও প্রকারান ও প্রকার
ইত্যাদি বাবেতে কোল্লানি বাহাদুরের
প্রাক্ত লুল হইতেছে যেহেতু গুণের
মতল পুঙ্খলদের সহিত সাহিত্য করিয়া
সাধক বুদ্ধিদি বলিয়া ও মিথ্যা সাধক
দ্বারা সাধন করিয়া দখল করে। বাজার
মিথ্যা সাধক অভাব নাহি কিন্তু তাহার
দায় স্থান বিশেষে নানা পুকার কোন
স্থানে টাকায় মিথ্যা সাধক দশ জন ও
কোন স্থানে টাকায় দশ জন। এই
বিষয়ে সাধকদের লাভ আছে ও কৃষকেরা
অল্প মূল্যে ই কৃষি গায়ে ইহাতে কেবল
কোল্লানির হানি হয়।

আমরা শুনিতেছি যে শ্রীশ্রীমত আশ্রিত
করিয়াছেন যে সাধক রাণার কোন
জমী দিয়াছেন ও কোন জমী বা পুন্ডার
নাতে দেওয়া গিয়াছে ইহা তিনিবার
কারণ পুঙ্খল মনন দেখিতে হইবে।
পুঙ্খলে পরমিষ্ট পুঙ্খল ও নিমক
ও আশ্রিত এই তিন বিষয় রেবনুবোহ
আশ্রিত আশ্রিতাদেশের অন্তর্গত জিল
এখন শ্রীশ্রীমত আশ্রিত করিয়াছেন যে
তিন কর্ম্ম আশ্রিতাদেশের হইতে পুঙ্খল হই
য়া আর এক স্বতন্ত্র দস্তুর হইবে তাহার
কারণ এই যে আশ্রিতাদেশের সাধকের
দের ভণ্ডার যে ভাঙ্গি ও বড় কর্ম্ম পড়িবে
তাঁহা তাহার নিশ্চিন্তকরণ করিতে পা
রেন। এই নিমিত্ত মোঃ কলিকাতায় পর
মিষ্ট পুঙ্খল ও নিমক ও আশ্রিতের কারণ
নুতন এক দস্তুর খানা হইয়াছে। ই তিন
কর্ম্মের সাধকীয় ই দস্তুর খানা হই
বেক এবং ই তিন বিষয়ে যে নালিশ পুঙ্খল
করিতে হয় তাহা সেই নুতন দস্তুরের
সাধক সাধকেরদের নিষ্ঠুর করিবে।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্ম নিয়োগ।

১০ এপ্রিল।

শ্রীযুত স্যামুএল নিউন সাহেব পরমিট পঞ্চম্বর ও নিমক ও আখ্যায়ের নৃতল দপ্তরের পুখীন অধক্ষ।

শ্রীযুত জে নি লাকিন্দ্র সাহেব ঐ দপ্তরের দ্বিতীয় অধক্ষ।

শ্রীযুত হেনরি মারক্স সাহেব ঐ দপ্তর লেক্সারি।

শ্রীযুত এইচ এম পার্ক সাহেব ঐ দপ্তর দেপুটীর প্রথম পেক্সার এবং শা লিখাত নিমক গোলার ওয়ারহাউস।

শ্রীযুত জন কিং সাহেব টরিশপার গোলার পুর্ন দিগের নিমকের অধক্ষ।

শ্রীযুত আর সি ব্রৌদন সাহেব টরিশপার গোলার পশ্চিম দিগের নিমকের অধক্ষ।

শ্রীযুত অনরবল সি আর লিঞ্জ সাহেব আগারার পরমিট পঞ্চম্বর কালেক্টর।

৩০ এপ্রিল।

শ্রীযুত জন হোরন সাহেব রপ্তানি ওয়ারের অধক্ষের পেক্সার।

শ্রীযুত ওয়ালডর লিসবের সাহেব বা নিঅদপ্তরের দেপুটীর।

২১ এপ্রিল।

শ্রীযুত জি বিহার্ট সাহেব মুরহোদা বের কোর্ট কানালের রেজেক্টর।

৩০ এপ্রিল।

শ্রীযুত দবলিও এক দিক সাহেব বন্দেল খয়ের ওডর ভাগের বিচারকর্তা।

শ্রীযুত টি সি সিয়া সাহেব বন্দেলখ ওডর দেওয়ানি আমলতের রেজেক্টর এবং বন্দেলখওডর ওডর দেশের বিচারকর্তার পেক্সার।

শ্রীযুত অনরবল দবলিও এইচ মেলিল সাহেব পশ্চিম দেশের পুলিসের অধ্যক্ষের পেক্সার।

শ্রীযুত এস এম দক্কনি সাহেব বারী লার পুলিসের অধ্যক্ষের পেক্সার।

পূজা।

১৮ বৈশাখ ৯ মে রবিবারে বৈশাখী পূর্ণিমাতে মোং ওলাগুয়ে ওলাই চৌ তলানামে একমানে বার্ষিক চতুর্পুজা হই

বেল। এবং ঐ দিনে ঐ গুপ্তের তিন মন্ডল বারগুয়ার তিন পূজা হইবেক।

দক্ষিণ পাড়ায় মাইমদ্বিনী পূজা ও মধ্য পাড়ায় বিজ্ঞানমিনী পূজা ও ওডর পাড়ায় গোলেশজননী পূজা।

ইহাতে ঐ তিন পাড়ার লোকেরা পরস্পর জিগীষ্যাক্ষুণ্ড আপন পাড়ার পূজার ঘটা বহিতে সাধারণ্যে কেইই কম্বু করে না ও

পুণ্ডক সমারোহ অতিশয় হয়। সিক টম ও মুরহু অনেক লোক ভায়মা দেখি

তে আইসে এবং বলিহাতি পুজতি মুন হইতে অনেক মোকানি পমারি আসিয়া

মেখালে ক্রয় বিক্রয় করে ও অনেক ভাগ্যবান লোকেরদের সমাগম হয় এবং

গান ও বাহা ও আর পুকার ভায়মা অনেক হয়। দিন চারি দিনপর্যন্ত

সমান লোকসংখ্যা থাকে। অনেক স্থানে বারগুয়ার পূজা হইয়া থাকে কিন্তু

এইফলে ওলাই তুল্য কোথাও হয় না।

আশীর গড়।

আশীর গড়ের কিদ্বার ঘণাবন্তলার ও যত মহারাষ্ট্র মৈন্য ঐ গড়ে জিল

তাহারা গড় গোয়ালিয়ের আপন মূল্যব জুড়ত মৌলরাও দিক্খিয়া মহারাষ্ট্রের

লিকটে গিয়াছে এবং যে চারি শত আর ব মৈন্য জিল তাহারও মৌলরাষ্ট্র দেশে

গিয়াছে। এখন লিক্কর আলা গিয়াছে যে সে গড় মধ্যে চৌদ্দ শত মৈন্যের

অধিক জিল না। শ্রীযুত আশী সাহেবের অনুমতান আদ্যপি কিছু হয় নাই।

শ্রীযুত লক্ষ্মণোয়ার নবাব।

শ্রীযুত নবাব সাহেব ইংলণ্ডের মহারা নীর মৃত্যু সম্বন্ধে শুনিয়া আপন আমলার

দিকে আস্তা করিয়াছেন যে মকল আ মলা শৌক বন্দ পরিশীল করিবেন।

তিন দেশীয় লোকেরদের শৌক বন্দ খেত কিন্তু ইংলণ্ডেরদের শৌক বন্দ তাহার

বিসরাও অর্থাৎ কাল।

মেদিনাপুর।

জগন্নাথ ক্ষেত্র ঘাইতে পথে এক ব্যক্তি আপন স্বীকৃতি লন করিয়াছে সেই বিষয়

সংবাদ হইয়া মোং মেদিনাপুর জিলাতে তাহার জ্ঞান হইয়াছে।

নুতন টাকা।

এই মনে যে নুতন টাকা টাকশালে প্রস্তুত হইয়াছে কলিকাতা বন্দ্র লোকে

রা সেই টাকার চতুর্দিক কিলারা ওয়া দিয়া ঘঘিালইয়া পুরান কল টাকার

মত ভেট করে ইহাতে কেবল তাহারদের লাভ হয় ও আর মকল লোকের ক্ষতি

হয়। আমরা শুনিতেছি যে এই কারণে শ্রীযুত একটা নুতন মোহরের কার্ড

ইংলণ্ডে পত্র পাঠাইয়াছেন।

নদীতে মীতাব।

ইংলণ্ড দেশে এক ব্যক্তি আলিতে চাহিলেন যে মনুষ্যের শরীর আলের ওপ

রে কি পর্যন্ত ভাসে। এই নিমিত্ত তিনি আপন শরীরে অনেক কাপড় জতা

ইলেন ও লৌহমণ্ডুক জুতা পায়ে দিলেন ইত্যাদি কল আপন শরীর হইতে মাত

শের অধিক বোঝা দিয়া শরীরে করিলেন

সমাচার দর্পণ।

ও চিত্ত হইয়া জল গা জানান দিলেন হস্ত শাখা দ্বন্দ্বও করিলেন না। ইহাতে ক্রোধে জ্বলিলেন না। ও তীরস্থিত আপন আত্মীয় লোকেরদের সহিত আপান করিতেও যত ফল চাহিলেন তত ফল কথা কহিলেন।

ই-গ্রীষ্মকালের শেষ কথা।

১৭-শালের সময়ে তাহাৎ হিন্দুস্থানীর লোকেরা আওরঙ্গজেব বাবাহারের বার্ষিক বৈশিষ্ট্য ভীত হইল। পরে ১৭শ-শালে আওরঙ্গজেব মসি-হিন্দুস্থানে অনেক দিনপর্যন্ত এমত যুদ্ধ হইল যে হিন্দুস্থানীয় লোকেরদের দিবা রাত্রি কিরণে গেল তাহা তাহার জানিতে পারিল না। পরে আওরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদ বাহাদুর শাহ সি-হাসনে বসিয়া ১৭১৭ শালে মরিলেন ও পুত্রবীর ব্যতীত হইল। এই সকল উপলক্ষে তে দিল্লীর বাবাহারে পরাক্রমের অভিশপ্ত হানি হইল তাহাতে পুত্রের পুত্রদের নবাবেরদের পরাক্রম বৃদ্ধি হইল। সে কালে বাবাহার নবাব জাফর খাঁ ছিল সে ই-গ্রীষ্মেরদের বা শিকের উপরে নানাপুকার পৌরাণ্য করিতে লাগিল। সেই পৌরাণ্য নিবারণার্থ ই-গ্রীষ্মেরা আপানদের পক্ষীয় অনেক উকীল দি দ্বিতে পাঠাইলেন এবং তিন লক্ষ টাকা উপ ড্রাকন পাঠাইলেন। তৎকালে দিল্লীর দরবারে বাবা অসামঞ্জস্য ছিল তৎপুত্র ই-গ্রীষ্ম উকীল সেখানে অনেক দুঃখ ভোগ করিল কিন্তু সেই সময়ে দিল্লীর বাবাহার কর্তব্য সিরেরের পাঁচ হইল তাহাতে ই-গ্রীষ্ম উকীলের সহবর্তী ই-গ্রীষ্মের চিকিৎসক সে পাঁচ পাঠি করিল। ইহাতে বাবাহার অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া ই-গ্রীষ্মেরদের পুত্রি অনুকূল হইলেন এবং ১৭১৭ শালে

ই-গ্রীষ্মেরদিগকে এই বিষয়ে আপন দত্ত এতী পরবান দিলেন যে বাবাহারের মধ্যে কোন্মানির এলাকাদার যত লোক তাহারদিগকে কোন্মানির ইচ্ছা মতে কোন্মানির হাতে মম পদ করা যাইবেক এবং আমদানির কি রকম নির ও জিনিসের উপরে কোন্মানির দত্তও এত কিবেক সেই সকল জিনিস হাঙ্গলি বিনা হিন্দু স্থানের মধ্যে চলিতে পারিবেক এবং কলিকাতার চতুর্দিকস্থ নাইশিশ গ্যামপার্শ্ব ই-গ্রীষ্মেরা চাহিলেন কিস্তি পাড়িবেন। এখন এক শত দুই বৎসর হইল ই-গ্রীষ্মেরা এই পরমণা দিল্লীর বাবাহারহাতে পাইয়াছিলেন।

কিন্তু ই-গ্রীষ্মেরা যাহার নিকটে কলিকাতার নিকটস্থ গুণ্য কিস্তিতে উন্নত হইতেন বা জ্ঞানীর নবাব জাফর খাঁ ই-গ্রীষ্মেরদের বিরুদ্ধ করি হইয়া তাহাকে বারণ করিত এবং বেমা নুলে জিনিসের বানিজ্যের অনেক পুকার ব্যাঘাত করিতে চাহিল। এই নবাবের মধ্যে পরে তাহার জামাত সুকান্দোও আপন স্বপ্নের মত করিতে লাগিল।

১৭১৭ শালে আল-উল্লীন মহাবজ্ঞের তাতার বেশীর এক ব্যক্তি বাবাহার নবাবি আপন পরাক্রমে লইল এবং পনর বর্ষপর্যন্ত নিহুতকে এই বাবাহারায় ভোগ করিল।

সন ১৭৫৩ শালে নবাব মহাবজ্ঞের ভ্রাতৃপুত্র সিরাজকোলা নবাব হইল সে অভিমুখ্য ও ইচ্ছিরে আপন সে নবাবি পাইবামাত্র ই-গ্রীষ্মেরদের সহিত বিরোধ আরম্ভ করিল সে যি-বের কারণ কেহ কহে এই যেইবৎসর রাজ্য রাজ্য বহুত সিরাজকোলার নিকটে কৃতাপায়া হইয়া মো-কলিকাতায় ই-গ্রীষ্মেরদের শরণাগত হইয়াছিল। ই-গ্রীষ্মেরাও তাহাকে আশুর দি রা রাখিয়াছিলেন। কিন্তু পুত্র কার্য এই ই-গ্রীষ্মেরদের বানিজ্যের অধিক লাভ দেখিয়া

এই নবাবের অধিক গোত হইয়াছিল। এই সময়ে ই-গ্রীষ্মেরা কলিকাতার চতুর্দিকে একটা জলময় গড় করিতে উন্নত হইলেন। ইহা তিনি রা নবাব সিরাজকোলা তাহা বারণ করিয়া পাঠাইলেন। তাহাতে ই-গ্রীষ্মেরা নবাবের শাসনকারে জানাইলেন যে ই-উরোগে করা শিকেরদের সহিত আমায়দের যুদ্ধ হইতেহ অতএব এখানেও কিছু পুত্র রাখা কর্তব্য। এই রূপ কথাতে নবাব অত্যন্ত আতঙ্কিত হইয়া মো-কাশিমবাজারের ই-গ্রীষ্মেরদের কুটা লট করিয়া কালকাতাপাশ্বে আশ্রয়। তখন ই-গ্রীষ্মেরদের ইনয় অতঃপ্ত ছিল এতান নবাব কলিকাতায় অনিয়া ই-গ্রীষ্মেরদের সহিত জিমিরিগণ্যে যুদ্ধ কল। শেষে নবাব এই কিছু লটল এবং এক শত হচলিগুন জন ই-গ্রীষ্মেরদিগকে আশ্রয় গিলে আশীর হাত এক কুচীতে গুণিয়া কালে রাখিল। পর দিন পুত্র কালে দেখা গেল তাহারদের মধ্যে ২৩ জন জীবৎ আছে আশ্র অবশিষ্ট সকলে মরিল।

ইতরসরে লার্ড ক্লীব লাহেব মো-মাঙ্গ রাজহইতে আসিয়া পঁহিল ইহার পর নানাপুকার উদ্দেশ্যে করিয়া ও আমীরচন্দ্র নামে এক কান ভাগ্যবান লোকের দ্বারা মীরজাকান্দারীর সহিত সন্দোহিত করিয়া মো-পলাশিতে যুদ্ধ করিয়া সিরাজকোলাকে মারিয়া আপনান্য স্থির হইয়া মীরজাকান্দারকে নবাব করিলেন। মীরজাকান্দার নবাবি পাইলে তিন মাস পরে ই-গ্রীষ্মেরদিগকে আপনার স্বীকৃত টাকা দিতে নিলম করিতে লাগিল কিন্তু লার্ড ক্লীব লাহেব নবাবের সহিত কঠোর বচসায় করিলেন তাহাতে নবাব জাফর খাঁ অত্যন্তে রুষ্ট হইলেন তাহাতে ই-গ্রীষ্মেরদের শরণাগতী মহম্মদ লোকেরদের উপরে পৌরাণীকি করিতে লাগিল।

শেষ কথা আগামি সম্ভাবে লিখা যাবে।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীমামপুরের হাসানখানতে পুতিসজ্জাৎ পরিবারে হাসা হয়। যাহার সজ্জনে আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমামপুরের হাসানখানতে আপন নাম পাঠাইলে সম্ভায়ে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। যিনি বাজার করিচাহেন যদি তাহার নিকটে সমাচার দর্পণ না পঁহেহ তবে তিনি শ্রীমামপুরের হাসানখানতে সমাচার দিবামাত্র তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৫৭ সংখ্যা

শনিবার।

৪৫ মে সন ১৮৮৯। ৩ জ্যৈষ্ঠ সন ১৯১৩।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমির কার্য্যবিবরণ। বৃত্তান্তাদিহ আনন্ত সমাচারমা দর্পণে॥

কোম্পানির কাণিজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদে
কাণিজ হয় করিতে হইবে শতকরা বার
আনা ত্রিঃকোষ। বিঃয় করিতে হইলে
শতকরা এক টাকা ত্রিঃকোষ।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| দি | শনিবার | ০ | ১৩৫ |
|----|--------|----|-----|
| ১ | ১ | ১ | ১ |
| ২ | ২ | ২ | ২ |
| ৩ | ৩ | ৩ | ৩ |
| ৪ | ৪ | ৪ | ৪ |
| ৫ | ৫ | ৫ | ৫ |
| ৬ | ৬ | ৬ | ৬ |
| ৭ | ৭ | ৭ | ৭ |
| ৮ | ৮ | ৮ | ৮ |
| ৯ | ৯ | ৯ | ৯ |
| ১০ | ১০ | ১০ | ১০ |
| ১১ | ১১ | ১১ | ১১ |
| ১২ | ১২ | ১২ | ১২ |

ইস্তাহার।

কমরান্য বাকি।

এবর দেওয়া ঘাইতেন। সন হালের
৪মে তারিখ হইতে যে- মাফিস্তান কাপ্তা
নি সাহেবানর বাটীতে কমরান্য বাকি
নামে এক বাকি হররকমের সরায়ি কর্ম
করিবার নিমিত্তে খোলা ঘাইবেক তাহার
আশিক এইফলে যে- বখারানর হইতে
জেন তাঁহারিদিগের নাম পুতঃক্ষে লিখা
ঘাইতেছে যে- জোসেফ বারেরো ও
তাহার পুত্রপুত্রিত ও যে- মাফিস্তান কো
ম্পানি ও জন মেলবিল এবং বাবু গোলা
মোহন ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়ুত বাবু
নূরুজ্জাহান ঠাকুর।

যে- মাফিস্তান কোম্পানি সাহেবান ঐ
কমরান্য বাকির সরবরাহকার ও কর্ম
কর্তা হইলেন অতঃপর ঐ বাকি সংকলিত

কার্যের যে কোন পুঁথিলা ঐ যে- মাফি
স্তান কোম্পানির নিবন্ধে রাখিল করিবেন।

পুঁথিলাদি নোটে আনু দিয়ান্দ অর্থঃ
বেমিআদী দস্তুর মত কমরান্য বাকি
হইতে দেওয়া ঘাইবেক নোটার রকম
মিকেরতা ৫০০। ১০০০। ৫০০। ১৫০। ৪০০।

৪০০। ৮০। ৫০। ১০। ৪০। ৪০। ৮। ৫।
টাকার হইবেক ঐ সকল নোটে ঐ
ফলে যে- জোসেফ বারেরো সাহেব
আধা জল উইল্যাম মুলতান সাহেব দস্ত
খত করিবেন এবং জয়ুত বাবু নূরুজ্জাহান
ঠাকুর খাজাখী বলিয়া দস্তখত করিবেন।
ইতি।

কলিকাতা সন ১৮৮৯ সাল তা- ১৬ এপ্রিল।

অবর বীণাবীর্ষ কি মুই নাহিন বলিছায়ে
নিবন্ধে। য খণ্ডাবীর্ষ ঘনৈ ইক কমরান্য বাকি
বাকি সাহেব করেন অবরকম সরবরাহ কারি
মুহররকম ইয়া নিবন্ধিত তলকো মালিক সা
মালিক কি মালিক জাহে বিজায়েত বীণা তল
কো নামে প্রদানুদা জিহাআদাঐ মিসবর জা
সিদ্ধ বিবাতী ইক সনদিসমর নিবন্ধনামে
ইক খণ্ডাবী সনদিসমর জাহে বতা ইতা
সীমাসীমেন তাকুরকো সুসন্না নামে সুবক্তাবার
তাকুর।

নিবন্ধনামে খণ্ডাবী মরবদাখুদার জাহে
কারিন্দে মরবদাখুদার বাকি ই ইমি মরবাকি
বরজাক জাহাবীর্ষ কি সা নামে মরবদাখুদা
বী তলকো বরজাক নিবন্ধে খণ্ডাবীর্ষ বাকি
বীমি।

ইনবীসিতবরমসহী নোত বাকি ইনবীর্ষ
মুবাখিহি মরবদাখুদার বাকি ই ইমি মরবাকি

সা হরজিলা নোতমা বীজিলা ৫০০০। ১০০০।
৫০০। ২৫০। ১৫০। ১০০। ৩০। ৫০। ২০।
১৫। ১০। ৮। জাহে ঘাফ বীমির ইয়া
নিবন্ধিত তলকো মালিক সাহেব বিব
তা জাহে মালিকমালিক মুহররকম মালিক
করেন জাহেবী নামে সুবক্তাবার তলকো বর
জাহাবীর্ষ মালিক করেন।

হিন্দুস্থান বাকি।

৪৫ মে ১৮৮৯।

পতিশা টাকারিয়া পঁচাত্তর টাকার
মিখা তিন নোটে হিন্দুস্থান বাকির নোটে
বলিয়া ঐ বাকি টাকালিবার কারণ কোন
ব্যক্তি আনিয়াছে। ঐ কারণ ঐ বাকির
অবস্থায় আশিন বাকির যে- মত
হিহ আছে যাহার দ্বারা সকল লোক
মতা কিনা মিখা নোটে আনিতে পারে
সেই। হিহ পুনর্বার শোকেদিগকে আনা
হইতেছেন।

হিন্দুস্থান বাকির পুতঃক্ষে প্রকৃত নোটে
এই- জলের দাগ আছে যদি আলো ও
চক্ষু এই শুভয়ের মাঝে ঐ নোটে রাখিয়া
কেহ দেখে তবে ঐ জলের দাগ সে অন্য
মাংসে দেখিতে পায়। নোটার কিনারে
চারি দিকে জলের চেত্ন মত লতার দাগ
আছে ও ইংরেজী বক্ত অক্ষরে হিন্দুস্থান
বাকি এই কথা ঐ কাগজের মাঝে দেখা
যায় এবং ঐ কথা ইংরেজী অক্ষরের
ওপরে হিন্দুস্থান বাকি এই কথা বারী
লা অক্ষরে ও পাঠার অক্ষরে দেখা যায়।
এবং তাহার নীচে পাঠারী অক্ষরে সেই
কথা আছে। যে ডিন মিখা নোটে প্রকাশ

সমাচার দর্পণ।

ইয়াহুজ তাহাতে অলের কোন দাগ ছিল না এবং ঐ লোটে শূণ্যত ১ জেম্বকান সাহেবের নাম মিথ্যা যে মহী করিয়া ছিল সে মহী প্রুত করিতে পারে নাই তাহাইহতে অনেক বৈলক্ষ্য্য ছিল।

ঐ ব্যক্তির অধ্যক্ষেরা আরো ইস্তাহার দিতেছেন যে বাসানবাক্কির যেমত ধারা আছে সেই ধারানুসারে হিন্দুহান বাক্কির যে অল চিহ্ন তাহা যদি কোন মিথ্যা নোটের ওপরে থাকে তবে যে ব্যক্তি সেই নোট আনে বাক্কি আণন লোকমান করিয়া তাহাকে সেই নোটের টাকা অবশ্য দিবেন যদি সেই ব্যক্তি আণন হিন্দাবের কেতাবের মধ্যে সেই মিথ্যা নোটের নম্বর ও টাকা ও যা হার লিখে পাইয়া থাকে তাহার নাম এমত দেখাইতে পারে যে প্রুই ঐ নোট যাহার স্থানে ছিল তাহা প্রকাশ হয়। কিন্তু যদি তত্ত্বী অ প্রকাশ হয় যে ঐ ব্যক্তি ঐ মিথ্যা নোট করিয়াছে কিম্বা তাহা আত ছিল তবে ঐ মিথ্যা নোটের টাকা সে বদত পাইবেক না। আরো যে কোন মিথ্যা নোট অলের দাগ থাকে কি না থাকে সেই জন নোট যদি কোন ব্যক্তি মিথ্যা না আনিয়া টাকা লইবার কারণ বাক্কি আনে তবে মিথ্যার প্রকাশ হইলে সেই ব্যক্তি ঐ মিথ্যা নোটকারী ব্যক্তিকে দেখাইয়া সে বিষয় আদালতে সাবুদ করিতে গািলে সে ব্যক্তি তা হার টাকা পাইবেক। এই ভিন মিথ্যা নোটেরওরদিগকে ধরিবার নিমিত্ত বাক্কির অধ্যক্ষেরা সকল লোকের নিকটে কৃত করাইতেছেন। যে ব্যক্তি ঐ মিথ্যা নোটকারিদের এমত সন্ধান করিয়া দিতে পারে যে তাহার ধরা পড়ে ও আদালতে সাবুদ হয় কিম্বা এই ভিন নোটের কোন এক নোটের সন্ধান দিতে

পারে কিম্বা বাজার যে আর কোন মিথ্যা নোট চলেতেছে তাহার বিয়ের সাবুদের ওয়াক্কি সন্ধান দিতে পারে তবে সে অল হাজার টাকা বখশীশ পাইবেক কিন্তু যদি মিথ্যা নোটকারিদের মধ্যে প্রকাশ ব্যক্তি এই কণ সন্ধান দেয় সে কদাত পাইবেক না। সাবুদ হইবামান হাজার টাকা বখশীশ দেওয়া যাইবেক।

অমী বিকয়ের ইস্তাহার।

অনেক লোকের অমী লারিন কোমোহর কোর ও তারিখ
সাবিহ পীয়েত অমীলন অরকাহর বাকী আদার কার
নুশানখালে নিলামে বিক্রয় হইবেক অর ও অমীলন কোমোহর
বোয়বিসুদ লাক্কীরি বরখাশায় অরো। কোমোহর কাক
রি কাকারিতে লাক্কি হইবেক।
সরকারের বাকী ও অমীলন আদার কার।
বাহারগু হুজবিয়ার ২১ মেই লস ১৮১৬ ইং
লস ১১১৬ বাং বোয়বিসুদ লাক্কীরি বরখাশায়।
মেদীপু হুজবিয়ার ১০ জুন লস ১৮১৬ ইং ১১ জুজ
লস ১১১৬ বাং বোয়বিসুদ লাক্কীরি বরখাশায়।
বাহারগু হুজবিয়ার ২১ মেই লস ১৮১৬ ইং ১০ জুজ
লস ১১১৬ বাং কোমোহর কাকারিতে।
বাহারগু ও মেদীপু ও হুজবিয়ার হুজবিয়ার ১০ জুন লস
১৮১৬ ইং ১০ জুজ লস ১১১৬ বাং কোমোহর কাকারিতে।
বাহারগু হুজবিয়ার ২১ মেই লস ১৮১৬ ইং ৮ জুজ লস
১১ ১৬ বাং কোমোহর কাকারিতে।
ইতি তারিখ ২১ এপ্রিল লস ১৮১৬ বোয়বিসুদ লসকে।

অনেক লোকের অমী লারিন কোমোহর কোর ও তারিখ
সকল সাবিহ পীয়েত অমীলন নুশান খালে নিলামে বিক্রয়
হইবেক অর ও অমীলন কোমোহর বোয়বিসুদ লাক্কীরি
বরখাশায় অরো কোমোহর কাকারিতে লাক্কি
হইবেক।

সরকারের বাকী আদার কার।
বিসুদ হুজবিয়ার লস ১৮১৬ ইং মেই লস ১১১৬ ১০ জুজ
বাং বোয়বিসুদ লাক্কীরি বরখাশায়।
সরকারের বাকী ওরহর আদার কার।
বিসুদ হুজবিয়ার লস ১৮১৬ ইং মেই লস ১১১৬ ১০ জুজ
বাং কোমোহর কাকারিতে।
বাহারগু ও সলিফাওয়া ও বরখাশায় ও ওরহর আদার কার।
লস ১০ জুন ১৮১৬ ইং ১০ জুজ লস ১১১৬ বাং কোমোহর কাকারিতে।
বাহারগু হুজবিয়ার ১০ জুন লস ১৮১৬ ইং ৮ জুজ লস
১১১৬ বাং কোমোহর কাকারিতে।

অনেক লোকের অমী লারিন কোমোহর কোর ও তারিখ
সকল সাবিহ পীয়েত অমীলন নুশান খালে নিলামে বিক্রয়
হইবেক অর ও অমীলন কোমোহর বোয়বিসুদ লাক্কীরি
বরখাশায় অরো। কোমোহর কাকারিতে লাক্কি
হইবেক।

সরকারের বাকী আদার কার।
বাহারগু হুজবিয়ার ১০ জুন লস ১৮১৬ ইং ১০ জুজ লস
১১ ১৬ বাং বোয়বিসুদ লাক্কীরি বরখাশায়।
বাহারগু ও সলিফাওয়া ও বাহারগু হুজবিয়ার লস ১৮ ১৬ ইং
১০ জুন লস ১১ ১৬ বাং ও অমীলন বোয়বিসুদ লাক্কীরি
বরখাশায়।

সরকারের বাকী ওরহর আদার কার।
চারিগ্রন ও হুজবি ও চারিগ্রনরসা ওরহর আদার হুজবিয়ার
লস ১৮ ১৬ ১১ জুন ইং ৮ জুজ লস ১১১৬ বাং কোমোহর
কাকারিতে।
ইতি তারিখ ১১ মেই লস ১৮ ১৬ ইং বোয়বিসুদ লসকে।

সমাচার দর্পণ।

সমাচার দর্পণোৎপত্তি।

গত বৎসর ২০ মেই লস ১৮১৬ ইং ১ জুজ
লস ১১১৬ বাং শনিবার এই সমাচার দর্পণর
বৃন্দে পুসম বীরভোগপ ক্যা মিরাহিল পরে
ঐ বৃন্দ আনুজিত হইয়া বিপদ বিপদ পাধা
পলন পুসম বিবাহা কমে বৃতি পাইয়া ও চুচমল
হইয়া অমেন সমুৎসবে কলমন হইয়াছে এবং
বিকট হুজ ভায়মান বিলুপ লোকেরা ও
উম্মাহবর্জি শিষ্ট লোকেরা আদরপূর্বক তাহার
কল তোমা করিতেছেন ইহাতেই আমাদের
পরিপূনের সার্থক্য হইল।

ভিত্ত সমাচার দর্পণের পুসমরস কালে আ
মাদের মানসিক উৎসাহ এই ছিল যে একদশ
এই দীতি কখন ছিল না তৎপূর্বক একদশের
মহাপ্রেরা এই সমাচার দর্পণ গুহ করিবেন না।

এখন আমাদের সে উৎসাহাশিত হইল ও
আমরা এই বদবর্তী আশা করি যে এই বিধের
আমরা কখনও অলুত হইব না ও ইহাতে
নিবৃত্ত হইব না। এই সমাচার দর্পণ কেহ

সমাচার দর্পণ।

কেবল রাজকীয় সমাচার জানিতে চাহেন কেহ
পুণীন ইতিহাস কেহ চোর ডাকাতি; সমাচার
কেহ যুদ্ধান বিবরণ কেহ জন্ম বিবাহ মরণ
লভুতি সমাচার কেহ নানা দেশের সমাচার
জানিতে বাসনা করেন অতএব নানা লোকের
নানা অভিপায় এক ব্যক্তির অতিমত সমা
চার বিশেষ জন্মের অনতিমত হয় এই
পুস্তক সকলের অতিমত সকল পুস্তক কিঞ্চিৎ
সমাচার লিখিয়াছি। এই এক বৎসরে এই
সমাচার দর্পণে যাঁহারা যে অনুগ্রহ করিয়া
হেন সে অনুগ্রহ আমরা কখনও বিস্মৃত হইব
না এবং আগামী বৎসরে পরিপূর্ণ করিব যে
তাঁহারা অনুগ্রহানুরূপ উক্তিপাঠ হন।

হরিহারের মেলা।

গত মাসে মোঃ হরিহারের বৎসর।
এক মেলা হইয়া থাকে এবং কাশ্মীর ও
কাবোল ও নেপাল ও তজ্জাতানা ইত্যাদি
নানা দেশ হইতে অনেক লোক সেই মে
লা দর্শনার্থ ও গঙ্গানানার্থ আসিলে এই
বৎসর সেখানকার মেলায় সমাচার
লিখা যাইতেছে। সেখানে জাহ্নবী
তীর স্থান আছে বিস্তর ও মনন্য দেবী
ও রামকৃষ্ণ ও মাতাকৃষ্ণ ও লক্ষ্মণকৃষ্ণ ও
সুখকৃষ্ণ ও ভীষ্মকৃষ্ণ ও স্বর্গদেব ও ভদ্রদেব
ও গোবিন্দ ও কৃষ্ণদেব ও চণ্ডিকা দেবী ও নী
লেশ্বর মহাদেব ও বিষ্ণুদেব ও সপ্তসমুদ্র
ইত্যাদি। এই সকল স্থান পরম দূর।
এবং হরিহার যাঁহাকে কেহ (সে নীচ পুরী
সেখানে দুই হাজার ব্রাহ্মণ অধিকারী
আছে কিন্তু তথানি কোন ব্যক্তি আপ
নারদের পৈতৃক পুণ্যস্থিতদ্বারা কৰ্ম
করিয়া তাঁহাকেই দক্ষিণাশ্রুতি দেয় ঐ
অধিকারিদিগকে দেয় না। এই বৎ
সর লোকযাত্রা সেখানে বিস্তর হয়
নাই যেহেতুক আগামী বৎসরের যে

মেলা হইবেক সে অতিশয় তাঁহার নাম
কৃষ্ণিকামেলা সে মেলা বার বৎসর
অন্তরে একবার হয়। এই বৎসর পঞ্জাব
হইতে অনেক লোক আনিয়াছিল এবং
পেশোয়ার শহর হইতে এক হাজার ব্রাহ্মণ
আনিয়াছিল।

অনেক হিন্দুরা সেখানে আনিয়া গঙ্গার
মধ্যে স্নান মোহর ও টাঙ্কা ছেলিয়া দেয়
অধিকারিরা তাঁহা ওঠাইয়া লয়। কতক
বৎসর হইল কতক টামার ও মুঠিরা বৃক্ষ
কুণ্ডে স্নান করিয়াছিল। ইহাও ব্রাহ্ম
ণেরা কহিল যে আদিব্র জাতিব্রক্ষেতে
গঙ্গা জল রক্ত বর্ণ হইয়াছে ইহাও সে
খানকার ব্রাহ্মণেরা অনেক তাঁহারদিগ
কে লাঠী মারিয়া তাড়িয়া দিল তবন্ধি
টামারেরা সেখানে যায় কিন্তু সে উপহ
তারা বৃক্ষকুণ্ডে স্নানাদি করিতে পার না।

এই বৎসরে সেখানে এক হিন্দু পুণী
যে কতক পয়সা লইয়া গিয়াছিল অধি
কারিরা জন নীচ মাত ঐ পয়সা কাড়িয়া
লইতে তাঁহার পুতাক অঙ্গ ধরিল। তাঁহা
তে ঐ হিন্দু গঙ্গার মধ্যে সে সকল পয়সা
ছেলিয়া দিয়া কহিল যে তোরদিগকে
কেন দিব গঙ্গাতীকে দিলাম।

এক ভাগ্যবান তৈয়্যিক আশান টাঙ্কা
কাপতে বাজিয়া গঙ্গাতীরে রাখিয়া স্নান
যে জলে পুঁজু হইল। ইত্যবসরে এক
বানর আসিয়া ঐ বস্ত্র শুদ্ধ টাঙ্কা লইয়া
এক বৃক্ষের উপরে সমুদায় টাঙ্কা এক
করিয়া গঙ্গাতে ছেলিয়া দিল। অধিকারি
রা কহিল যে এই বানর এই টাঙ্কা গঙ্গা
কে দিল ইহা কহিয়া আশানরা লইতে
আলো ত্রুহিতে লাগিল কিন্তু কেবল কাদা
পাইল। সেখানে তিন-চারি ঘোঁস পিত
লের এক মহাঘণ্টা ছিল সে ঘণ্টা এই
মেলাতে চোরে লইয়াছে।

আশীর গড়।

আশীর গড়ের মধ্যে এই জিনিস
ইংল্যান্ডের পাইয়াছেন পোলেরটা পিত
লেন কামান ও এক শত চারি নৌহার
কামান ঐ নৌহার কামানের মধ্যে একটা
এই মত বড় যে কলিকাতার জিল্লার মধ্যে
তাঁহার মত বড় কামান নাই কিন্তু সে
তখনো তাঁহার দ্বারা বিশেষ লোকেরদের
হানি হয় না কিন্তু যাঁহারা সে কামান
জোতে তাঁহারদের পুণ্য মর্শনাশ হয়।
অতএব সে কেবল দেখিবার কারণ করা
গিয়াছে। এতদ্ব্যতিরিক্ত তের হাজার
টাঙ্কা নানাতরকার ভক্ষ্য মাংসাদি নগদ
টাঙ্কার যে ভরসা ছিল সে মিথ্যা হই
য়াছে। আশীর গড় ও হিন্দিয়া এই
দুই গড় চারি নীচ বৎসরপাশে ইং
ল্যান্ডেরদের হাতে থাকিবেক এমত বন্দো
বস্ত্র আশুত মৌল-রাও সিদ্ধিয়ার সহিত
ইংল্যান্ডেরদের বির হইয়াছে।

ব্রাহ্মকাজী আশিয়া।

আশুপুত বাজিরও পেশোয়া মহারাজ
বাহাদুরের এক সেনাপতি আশুপুত ব্রাহ্মক
জীদা-লিয়া গত বৎসর ইংল্যান্ডেরদের
সহিত অনেক যুদ্ধ করিয়াছিলেন কিন্তু
শেষে মুক্ত পরাভ হইয়াছিলেন পরে
ইংল্যান্ডেরা তাঁহাকে কএম করিয়া আ
হাওয়াইয়া মোঃ কলিকাতাতে আনিয়া
রাখিয়াছিলেন ও তাঁহার মর্শনাদি বিক্রি
করিয়া দিয়াছেন। আশুপুত বাজিরও
পেশোয়া বাসনপুরের লিষ্ট এক স্থান
আছেন।

আশুপুত।

মহারাজেরদের সহিত গড় যুদ্ধে আ
শুপুত মর ভায়স হিন্দল সাহেব মোঃ

সম্রাটের দর্পণ।

ময়মনসিংহের হোলকারের বিপক্ষে পরাজিত
করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত অশ্রুযুত
ইংল্যান্ডের যুবরাজ ঐ হিমালয় সাহেবের
সম্রাট্যর্থাভার এক নতুন মেডাল দিয়া
লেন ঐ মেডাল পরিহার নিমিত্ত ঐ সাহেব
মানদার হইতে কলিকাতা আসিয়াছিলেন
লেন এবং গাও বুইয়ার কলিকাতা
ভাগিবাণ লোকের বড় সাহেবের ঘর
এবং হইলেন সেই সময়ে অশ্রুযুত তাঁর
নার মেডালের পেশীকৃত ভূমিত হইয়া
সেখানে আসিলেন ও সকল লোকের
সাক্ষাৎ করে ঐ হিমালয় সাহেব এক
ইষ্ট্রু ভূমিতে গাভিলন অশ্রুযুত তাহার
মেডালের চিহ্ন তাহার গলে দিলেন ইত্য
বসরে ক্রান্তে তখন হইল।

ভাষ্কতি।

এই এক বৎসরের মধ্যে কলিকাতার চতু
র্দিক ভাষ্কতি পুষ্ট যোগ্য হয় এমত স্থি
তে পাইতেছি এমত রাত্রি পুষ্ট সাই (যে
ভাষ্কতি ভাষ্কতি না হয় কিন্তু এমত থাকি
বে না) পূর্বে এই অংশে এমত চোর ডাকা
তির ভয় ছিল যে ৫৭৫ লোক বীচ মাত
এক এক নাই ইয়া ৫৭৫ চলি ও পরি
না এবং মোহনগাঁও জিলাতে অনেক
ভাষ্কতি অর্থাৎ ইয়াছিল তাহারদের মর
দার বিখ্যাত বাহাদুর এক দুর্ভাগ্য ডাকা
তি ছিল তাহার অল্প দিনে ও রাত্রি ভা
ষ্কতি হইতে অনেক দিবস হইল তাহার
ক্ষীনি হইয়াছে। এই অংশে এমত অনেক
লোক আছে যে তাহার পূর্বে মনুষ্য
রাষ্ট্র বিন সঙ্কল্প করিয়া এখন ভাগিবাণ
হইয়া ভালো মানুষ হইয়াছে।

ইংল্যান্ডের বিচারের শেষ কথা।

পলাশির যুদ্ধের সময়ে ইংল্যান্ডের লর্ড কলি
কাতার চতুর্দিক কতক গুমি বাঙ্গালার
মধ্যে এক বিখ্যাত ভূমি ও ছিল না। ১৭৫৯ সালে
শাহ আলম বাহাদুর সৈন্যে বাঙ্গালার আই
লেন এবং তাহার নবাব মীর জাফরকে উ
দ্ধৃতিতে বাসনা করিলেন কিন্তু নবাব মীর জা
ফর ও লর্ড কলি সাহেব এই দুই জন সৈন্য
নইয়া গুমির নিকটে কলকাতা নদীপথে গেল
লেন। শাহ আলম তাহারদের সহিত যুদ্ধ
না করিয়া পশ্চিমে গেলেন। ১৭৬০ সালে মহা
রাজা হইয়া কলিকাতা জিলা বন্দোবস্ত আদিয়া ঐ মি
লাসুট করিল এবং ঐ বৎসরে শাহ আলম
বাহাদুর হইয়া মোহনগাঁও দিল্লীতে সিংহাসনে
বসিলেন পরে পূর্বদিক দূরে বেহারে সৈন্যে আই
লেন তখন নবাব মীর জাফরকে কোর্ট পুত্র মী
র জাফর সৈন্য ও ইংল্যান্ড সৈন্য নইয়া
পাটনার নিকটে গিয়া শাহ আলমের সহিত
যুদ্ধ করিয়া তাহাকে পরাস্ত করিল। শাহ আল
ম বেদখল হইতে আদিয়া বর্ডমানের পশ্চিমে
বন ভূমিতে বন্দোবস্তের সহিত দিল্লীলেন পরে
নবাবের সৈন্য ও ইংল্যান্ড সৈন্য বেদখলেও
বাসনাহতে আক্রমণ করিলে তিনি তখন হইতে
গিয়া মোহনগাঁও পটনা শহর চতুর্দিক বেহরেন
কিন্তু তাহাতে কিছু করিতে না পারিয়া দিল্লী
গুস্থান করিলেন। পরে পুত্রদার রাজা
সেই সময়ে শাহ আলম বাহাদুরের সহিত দিল্লী
রাহিল তৎপুত্র মীর জাফরকে মাটিতে
পুত্রদারপাঠের মেল তাহাতে ঐ রাজা পুত্রদার
ইল। মীর জাফর হত্যা হইয়া আসিতেছিল
পরে বর্তমান তাহার মৃত্যু হইল।

ঐ ১৭৬০ সালে লর্ড কলি সাহেব ইংল্যান্ডে
গুস্থান করিলেন এবং ঐ সালের আগস্ট
মাসে বানসিটী সাহেব বাঙ্গালার বড় সাহেব

হইয়া আইলেন সেখান হইতে বানসিটী
সাহেব নবাব মীর জাফরকে দুইটা কামিয়া
তাহার পরীকর্ষ তাহার কামিয়া কামিয়া
খাঁকে নবাব করিতে বাসনা করিয়া তাহাকে
কলিকাতার আনাইলেন। ও তাহার বিপক্ষে
এই স্থির বন্দোবস্ত করিলেন যে কামিয়া ঐ
মীর জাফরের নামে মোহনগাঁও হইবে কিন্তু
পরাক্রম নকল পাইবেন এবং বর্ডমান ও
মোহনগাঁও ও চট্টগ্রাম এই তিন জিলা ইংল
ণ্ডের বিপক্ষে তিনি দিবেন। এই বন্দোবস্ত ক
রিয়া কামিয়া ঐ ও বানসিটী সাহেব মোহ
নগাঁওবাসনে গেল ও মীর জাফরকে বড় সাহেব
কহিলেন যে তোমার বেওয়ান কামিয়া ঐ
থাকিবেন। ইহাতে মীর জাফর কোন পুকারে
নয়ত হইলেন না তথাপি ইংল্যান্ডের
বাসনাহতে কামিয়া ঐ বাঙ্গালার নবাবি পাই
লেন ও মীর জাফর মোহনগাঁও থাকিতে না
চাইয়া সেই দিন গুস্থান করিয়া মোহনগাঁও
কাতার আদিয়া বসতি করিলেন। ইহাতে
কামিয়া ঐ পুত্রদার হইল যেহেতু দুই
কামিয়া ঐ ইচ্ছা করিয়াছিল যে আসন
বড় খটর মীর জাফরের মতকালের করে।

১৭৬১ সালে শাহ আলম আদীজোহর
বাহাদুর পুত্রদার সূত্রে বেহারে আইলেন এবং
ইংল্যান্ডের তাহাকে যুদ্ধ হস্তান্ত করিলেন
কিন্তু পুত্রদার সূত্রে তাহাকে রাখিলেন। ঐ
বাহাদুর ইংল্যান্ডের বিপক্ষে কহিলেন যে বারি
তোমরা আমার গল্পে আইন ভবে বাঙ্গালার
বেওয়ান তোমার বিপক্ষে আমি নি। তাহাতে
ইংল্যান্ডের সম্মত হইলেন না যেহেতু কাম
িয়া ঐ সহিত তাহারদের বন্দোবস্ত ছিল অত
এব নতুন বন্দোবস্ত করিলে তাহার সহিত নিকট
হাওয়া বন্দোবস্ত হয়। পরে শাহ আলম আসন
সমস্ত সময়ে দিল্লী গুস্থান করিলেন।

এই সম্রাটের দর্পণ শ্রীমঙ্গলের হাঙ্গামাখানতে পুস্তকভাবে পরিবারে হাঙ্গাম হয়। তাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমঙ্গলের হাঙ্গামাখানতে
আসন নাম পাঠাইলে সম্রাটের কাগজ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য সম্রাটের এক টাকা। যিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
সম্রাটের দর্পণ না পাইবে তবে তিনি শ্রীমঙ্গলের হাঙ্গামাখানতে সম্রাটের দিব্যাজি তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সম্মাচার দর্পণ

১৩ সম্মাচার

শনিবার।

১১ মে সন ১৮৬৯। ৪০ জ্যৈষ্ঠ সন ১২২৬।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যমির কার্য্যবিভরণ্য্য। বৃত্তান্তাদিহ আলস্য সম্মাচারমা দর্পণে॥

কোম্পানির কার্য্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের
কণিষ কয় করিতে হইলে শতকরা বার
আনা তির্য্যকোণ। বিকয় করিতে হইলে
শতকরা এক টাকা তির্য্যকোণ।

সম্মাচারের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|----|-------------|----|---------|
| ১১ | মে | শনিবার | ১১ | জ্যৈষ্ঠ |
| ১০ | ৪ | রবিবার | ১০ | ৪ |
| ৯ | ৪ | সোমবার | ৯ | ৪ |
| ৮ | ৪ | মঙ্গলবার | ৮ | ৪ |
| ৭ | ৪ | বুধবার | ৭ | ৪ |
| ৬ | ৪ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ৪ |
| ৫ | ৪ | শুক্রবার | ৫ | ৪ |

১ ইন্তাহার।

হিন্দুস্থান বাকি।

৪৪ মে ১৮৬৯।

টাকার টাকার করিয়া পঁচাত্তর টাকার
মিথ্যা তিন নোট হিন্দুস্থানবাকির নোট
বহিয়া এই বাকির টাকার লইবার কারণে
কোন মুক্তি আনিয়াছে। এই কারণে এই বাকির
অধ্যক্ষের আশ্রয় বাকির যে নতুন
টিহ আছে যাঁহার দ্বারা সকল লোক
মত কিম্বা মিথ্যা নোট আনিতে পারে
সেই টিহ পুনর্বার লোকেরদ্বারা আনা
হইতেছে।

হিন্দুস্থানবাকির প্রত্যেক প্রকৃত নোট
এই আলের দ্বারা আছে যদি আলো ও
চকু এই উভয়ের মধ্যে এই নোট রাখিয়া
কিহ দেখা তবে এই আলের দ্বারা সে আল
দান দেখিতে পারে। নোটের কিনারে

চারি দিকে আলের চওর মত নতুন দ্বারা
আছে ও ইংরেজী বহু অক্ষরে হিন্দুস্থান
বাকি এই কথা এই কারণের মধ্যে দেখা
যায় এবং এই ইংরেজী অক্ষরের
ওপরে হিন্দুস্থানবাকি এই কথা বারিলা
অক্ষরে ও নগরী অক্ষরে দেখা যায়।
এখন তাঁহার নীচ পার্শ্ব অক্ষরে সেই
কথা আছে। যে তিন মিথ্যা নোট প্রকাশ
হইয়াছে তাহাতে আলের কোন দ্বারা জিল
না এবং এই নোট প্রকৃত এই যে যেখানে
সাহেবের নামে মিথ্যা যে মহী করিয়া
জিল সে মহী প্রকৃত করিতে পারে নাই
তাহাই হইতে অনেক বৈলক্ষ্য জিল।

এ বাকির অধ্যক্ষের আদ্যে ইন্তাহার
দিতোছেন যে বারিলাবাকির যেমত
ধারা আছে সেই বারিলাবাকির হিন্দুস্থান
বাকির যে জল চিহ্ন তাহা যদি কোন
মিথ্যা নোটের ওপরে থাকে তবে যে
মিথ্যা সেই নোট আনে বাকি আশ্রয়
নামেমান করিয়া ও তাহাতে সেই নোট
টের টাকার অবশ্য দিবেক যদি সেই
বাকি আশ্রয় হিসাবের কেতাবের মধ্যে
সেই মিথ্যা নোটের নম্বর ও টাকার ও যা
হার নিকটে পাইয়া থাকে তাঁহার নাম
এমত দেখাইতে পারে যে প্রকৃত এই নোট
যাঁহার স্থানে জিল তাহা প্রকাশ হয়।
কিন্তু যদি তজবীজে প্রকাশ হয় যে এই
বাকি এই মিথ্যা নোট করিয়াছে কিম্বা
তাঁহা আঁত জিল তবে এই মিথ্যা নোটের
টাকার সে কহাও পাইবেক না। আরো যে
কোন মিথ্যা নোট আলের দ্বারা থাকে
কি না থাকে সেই কণ নোট যদি কোন

বাকি মিথ্যা না জানিয়া টাকার লইবার
কারণ বাকি আনে তবে মিথ্যা প্রকাশ
হইলে সেই বাকি এই মিথ্যা নোটকারী
বক্তিকে দেখাইয়া সে বিষয় জানিতে
সাব্দু করিতে পারিলে সে বাকি তা
হার টাকার পাইবেক। এই তিন মিথ্যা
নোটকারীদেরদ্বারা ধরিবার নিমিত্ত
বাকির অধ্যক্ষের সকল লোকের
নিকটে আঁত করাইতেছেন। যে বাকি
এই মিথ্যা নোটকারীদের এমত সম্মান
করিয়া দিতে পারে যে তাঁহার দ্বারা পঁচ
ও তদানন্তে সাব্দু হয় কিম্বা এই তিন
নোটের কোন এক নোটের সম্মান দিতে
পারে কিম্বা বাসারে যে আর কোন মিথ্যা
নোট চলিতে তাঁহার বিষয়ে সাব্দুদের
প্রত্যেক সম্মান দিতে পারে তবে সে জন
হাজার টাকার বখাশী পাইবেক কিন্তু
যদি মিথ্যা নোটকারীদের মধ্যে প্রকাশ
বাকি এই কণ সম্মান দেয় সে কহাও
পাইবেক না। সাব্দু হইয়া প্রকাশ হাজার
টাকার বখাশী দেখা যাইবেক।

অমী বিকয়ের ইন্তাহার।

অনেক লোকের অশ্রয় নগরী কোম্পানির ও টাকার
মহিল পীতের তদানন্তে নগরীকার বাকি আদ্যে কারণ
প্রকাশনামে দিল্লীকে বিকয় হইবেক অর্থাৎ অতীতের ইকালি
কোম্পানির নগরীকার দ্বারা আদ্যে আদ্যে আদ্যে
কি কার্য্যকর হইবেক।
নগরীকার দ্বারা আদ্যে কারণ।
কিন্তু নগরীকার সন ১৮৬৯ ১১ মে ১১ ১১ ১১ ১১ ১১
নগরীকার দ্বারা আদ্যে কারণ।
নগরীকার দ্বারা আদ্যে কারণ।

সমাচার দর্পণ।

কিন্তু ব্রহ্মবিহার ১৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ইজার
৮৮ কালেক্টর কারাগারে।

বন্দোবস্ত ও কারাগার ও বন্দোবস্ত
১৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ কালেক্টর কারাগারে।

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ কালেক্টর কারাগারে।

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং
৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

৮৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং ৮ জুন ১৮৮৬ ইং

সমাচার দর্পণ।

নতুন সমাচার পত্র।

দক্ষিণ দেশে কুমারী আত্মরক্ষণের নিকটে

মোহন তান্ত্রিক শহরে তথাকার রাজা মর
দুই মহারাষ্ট্র আশ্রিত হয়ে এক জন
থান। করিয়াছেন ও তাম্র নামে আশ্রিত
ভাষাতে এক সম্রাটের কাগজ ছাপাই
বেন তাহাতে এক দিগে ইংরাজী ও এক
দিগে তাম্র নামে থাকিবে।

বিনোদ।

দুই মাস হইল মোহন তান্ত্রিক শহরে
দুই ফৌজ অস্ত্রের গণ্যকার নামে এক
গুণ্যে এক দরিদ্র গৃহস্থ আশ্রিত হয়ে নি
কটে এক গর্ত করিবার সময়ে অকস্মাৎ
জয় মাত হাজার টাকার পাইয়াছে এই
টাকা অতিশয় পুণ্যজনক ও তাহার মোহর
দেখিয়া বুঝা যায় যে সে পীঠ জয় শত বৎ
সরের পুণ্যজনক টাকা হইবে। এইজন
গৌড় শহরে মুক্তিকা ধুইবার সময়ে
আলেক আলেক টাকা পায়।

আমেরিকা দেশে শিশুগামী।

আমেরিকা দেশের মধ্যে অত্যন্ত
রাষ্ট্র আছে ও গাঁড়ির দ্বারা সকল লোক
ও ভাঙাওয়াল গমনাগমন করে। পীঠ
মাস হইল আমেরিকার রাজধানী ন্যা
রহইতে অন্য এক নগরে যাইতে গা
ড়ির দ্বারা ভাঙা বিশ ঘণ্টার মধ্যে এক শত
বিশ ফৌজ গিয়াছে মোহন কলিকতা
হইতে যত দূর মালদহ এত দূর বিশ
ঘণ্টায় পৌঁছিয়াছেন এত বেগগামিতা কহ
লও শুনিল নাহি।

হীরা হারান।

ইংগল দেশের রাজার কড়ক হীরা
আছে সেইরা কেবল এক রাজার নয়
কিন্তু যখন যিনি রাজনিহাসনে বসেন
তাহারি সে হীরা সেই সকল হীরা ইংগ

লের রাজার জিম্মাতে ছিল। রাজার মর
নাগতর সে হীরা আদর্শ হইয়াছে
কিন্তু পাওয়া যায় নাই যে অপরক
য়াকে সে হীরা পড়ে নাই যে সিন্দুর
থাকিত কিন্তু সে সিন্দুর শূন্য পাওয়া
যাচ্ছে।

গৃহহা।

৪৩ যে দেশবন্দী র ত্রি ময়মে মোহন কম
বাতে রেজদর মাহেবের কাটারিতে অগ্নি
লাগিয়া মর্ষ দাহ হইয়াছে তাহাতে
আলেক লোকের ক্ষতি হইয়াছে যেহেতু
পীঠ জয় শত মুকদ্দমার কাগজ পত্র সকল
ভস্ম হইয়াছে এবং পণ্ডিত বংশের
রেজদর দস্তুরের কাগজ পুড়িয়া গিয়াছে।
তাহার কারণ এই পুর্বে যে চার্লসমী জিল
সে বিদায় হইয়া আশ্রিত হয়ে গিয়াছিল
আর এক জন নতুন চার্লসমী সেইঘর
রাষ্ট্রিত জিল তাহার পকার অগ্নি ঘরে
লাগিয়া এখন হইল।

৪৮ যে মালদহের দুই পুর্বে বেলার ময়মে
মোহন পেনেটা গঙ্গার তীরে রাসমন্ডের
লিকটখ বাজারে অগ্নি লাগিয়া তাৎ
বাজার দগ্ধ হইল সে বাজারের দুই
পাশে দুইটা নবম্মাখানা ছিল তাহা
দগ্ধ হইয়াছে কিন্তু বায়ুর গতিফ্রমে তাহা
বিস্তৃত থান বহিষ্টিয়াছে এবং
অগ্নি গুণ্যের মধ্যে পুড়িয়া হইয়া আলেক
বিশিষ্ট লোকের যখনমর্ষ দগ্ধ হই
য়াছে।

আমৃত্যু।

গত সপ্তাহে মোহন কলিকতার বাগ
বাজারের ওতর রাস্তাতে সন্ধ্যা কালে এক
সীত যাইতেছিল এবং এক ব্যক্তিও সেই
রাষ্ট্রায় আসিতেছিল সীত লিকটখ হই
য়া তাহা হইয়া ই ব্যক্তির পশ্চাতে গেল

সম্মাচার দর্পণ।

ব্যক্তি নির্ভর হইয়া যাইতেছে ইত্যাবস্থা
এই নীতি ছিন্নিয়া আসিয়া তাহার ওর
মূল শূন্যতা করিয়া বিদ্যমান করিল তা
হাতে এই ব্যক্তি তখন মরিল।

গত সপ্তাহে মোঃ কলিকাতার জোতা
মাকোতে এক মহিম বাণীতের ধরিত্রী
রাহতে এক যোতা ছিন্নিহইতেছিল সেই
যোতার পঞ্চাতে লোক আসিতেছিল ই
হার মধ্যে ইদ্বাং সেই যোতা অতিশয়
বিস্ময় করিয়া পঞ্চাতের দুই পা ব্যক্তি
ন তাহাতে এক ব্যক্তির চুল লাগিয়া
তখন পড়িয়া মরিল মহিম সূহাৰ
তখন যোতা ছাড়িয়া দিয়া পলাইল কিন্তু
কাহার যোতা তাহা নিষ্ফল হইল না।

৪০ মে ময়লবার মোঃ কলিকাতার
নিম্নলিখিত এক কলিকের স্ত্রী একটা পায়
রের বাটার কারণ বিরোধ করিয়া গলায়
দড়ি দিয়া পুনর্জাগ করিয়াছে।

বেরাষ্ট্র মত।

৯ মে রবিবার শ্রীযুত রাধীচরণ মজুম
দারের পুত্র শ্রীকুমারমোহন ও শ্রী ব্রজমোহন
মজুমদারের ধরে শ্রীযুত রামমোহন রায়
পুত্র সন্তান বৈদ্যবিক্রেতা একত্র হই
লেন এবং পরস্পর আপনাদের মতের
বিবেচনা করিলেন। আমরা শুনিয়াছি
যে সেই সভাতে আত্মিক প্রতি বিধি কিয়া
নিষেধ বিষয়ে বিচার হইল ও ঋণ্যের
পুতি যে নিষেধ আছে তাহার বিষয়ে বি
চার হইল। এবং পুত্রিত্ত্ব স্বীর স্বামী মর
ণানন্তর সংহারন না করিয়া কেবল দুই
চন্দ্র কাল কোণ কর্তব্য এই বিষয়েও অনেক
বিবেচনা হইল এবং বৈদিক কর্মের
ধিয়ে বিচার হইল সেই সময়ে বেদের

ওপনিষদহইতে আপনাদের মতানুযায়ি
বাক্য পড়া গেল ও তাহার অর্থ করা গেল
ও তাঁহারা বেদান্তের মতানুসারে গীতি
গাইলেন।

প্রাকৃতিকজীবন-লিখা।

ইহার বিষয়ে গত সপ্তাহে লিখা গি
য়াছে এখন শ্রী গেল যে কলিকাতার
কিন্ধাতে যে স্থানে নবাব ওজীরানী কএ
জিলেন সেই স্থানে তাঁহাকে রামা গিয়া
ছে কিন্তু চতালগড়ে তাহার কারণ এক
স্থান পুস্তত হইতেছে সেই স্থান পুস্তত
হইলে তিনি সেখানে গিয়া ঘরজীবন
বান করিবেন।

দিল্লী।

কতক দিন হইল মোঃ দিল্লীর কালে
কর ড্রেন্সর সাহেব কোন কর্মার্থে দিল্লীর
কিন্ধদুরে গিয়াছিলেন ও আপনাদের জাগ্রিত
জাগ্রিয়া ছিন্নিহইলেন ইত্যাবস্থায় দুই
এক ব্যক্তি আসিয়া অন্তর্দ্বারা এই সাহে
বকে মারিল ও সাহেব তখন মুরিয়া
পড়িলেন সে দুই ভাবিল যে সাহেব মরি
য়াছে ইহাতে আপন যাইতে লাগিল।
পুলবার সাহেবকে গুপ্তিতে দেখিয়া এই
দুই আসিয়া আপন ক্রিষ্ট বাহির করিয়া
সাহেবের হাতের অঙ্গুলি কাটিল। এই
সময়ে সাহেবের চাকররা আসিয়া এই
দুইকে চলোয়ারেতে মারিল তাহাতে
বুঝা গেল না যে সে ব্যক্তি কে ছিল।

মুন।

এক দিন হইল মোঃ মীরট শহরে
এক ইংল্যান্ডি নিম্নাহার স্বীর এই পুকারে
বই হইয়াছে অন্য কোন এক স্ত্রী তাহার

নিকটে আসিয়া তাহাকে চোকা দিল ও
দশ ঘণ্টা রাত্রির সময়ে আপন ঘরে গেল
ও এই ইংল্যান্ডি নিম্নাহার তাহাকে পথকা
ইতে তাহার সহিত গেল এই সময়ে এই
স্ত্রী সে চোকা গালা বন্ধ করিয়া রাখিল
কিন্তু এক জন বোনা তাহা দেখিল ও এই
বোনা লোভানুযুক্ত এই স্ত্রীকে মুন করিয়া
সে মনুয়ে চোকা লইল। তাহার
স্বামী ঘরে আসিয়া আপন স্ত্রীকে মৃত্য
দেখিল। এবং অনুমান করিয়া
বোনার ঘরে গিয়া দেখিল যে বোনা কা
পড় ছাড়িতেছে ও ছাড়া কাপড়ে রক্তের
মাণ দেখিয়া তাহাকে কএ করিয়া পুলি
সে চালান করিয়াছে এখন তাহার মৃত
দ্রব্য হইতেছে।

লমস দেন সাহেবের মৃত্যু।

লমস দেন সাহেব এতদ্দেশে অনেক
দিন ছিলেন ও রাজকীয় কর্মে অনেক সু
খ্যাতি উপার্জন করিয়াছেন এবং ইংল্যান্ডে
গিয়া কোম্পানির কর্ম করিতেছিলেন
সম্প্রতি তিনি পরলোকগামী হইয়াছেন।

ইংল্যান্ডি নিম্নাহার।

গত ২৮-মর যখন ইংল্যান্ডি সেনাপতি
ও নিম্নাহারী স্ত্রীলস দেশে ছিল তখন এক
জন ইংল্যান্ডি নিম্নাহারী আপন ইষ্টায়
এক জন মহাশয়কে মুন করিল। পরে এই
ব্যক্তির মুকদ্দমা হইয়া সে দোষী হইলে
তাঁহার জামি দিতে হকুম হইল তখন
এ ব্যক্তি আপন সেনাপতির নিকটে বো
ঝিয়া গিয়া কহিল যে তোমার আজায়
আমি যে অনেক মহাশয়কে মারিয়াছি
তাঁহার কারণ কিছু হইল না কিন্তু আপন
ইষ্টায় যে এক জনকে মারিয়াছি ইহার
কারণ আমাকে জামি দিতে হকুম কর
য়াছেন একি।

সমাচার দর্পণ ।

ই-প্রজ্ঞাপিকারের কথা ।

কাশামানী ঐ নবাব ইয়্যাহা বসিলামান
আপন বজাবসিত বুজী পুকাশ করিতে
নাগিল পুখম যে মুর্শেবাবাহইতে আপন
শলতনৎ সমেত উজিয়া গিয়া মোঃ মুগেরে
রাজা নী করিল ও সেখানে কিছু শক্ত করি
তে নাগিল ও নূরি কামান বন্ধক পুত্তি
পুত্ত করিতে নাগিল এবং রাজস্বের কারণ
পুস্তারবিগকে অনেক দুঃখ দিতে নাগিল ।
পরে পাটনার হোট নবাব রাজা রামনারায়ণ
ই-প্রজ্ঞাপিকারের অস্ত্রত পক্ষপাতী ও অতি
ভাগ মানব ও তিনি ধন সক্ষম অনেক করিয়া
হিলেন ইহাতে কাশামানী ঐর সোত জমিয়া
তাহাকে তৎপরদ্রুত করণে ক্ষেপাইতে নাগিল
কিন্তু ই-প্রজ্ঞাপি সেনাপতি ইহাতে সম্মত হইল
না । পরে কাশামানী ঐ কলিকাতার বড়
সাহেবের নিকটে ঐ বিষয় মিথ্যা নামিল
করিল তাহাতে কলিকাতার বড় সাহেব পাটনার
সেনাপত্রকে অতিক্রম্য সূত্র কলিকাতার
জাকালেন এবং অল্প সৈন্য পাটনার রহিল ।
তাহারা পাটনা ত্যাগ করিলে কাশামানী ঐ
আপন ইচ্ছানুসারে ঐ রামনারায়ণ দায়ের
তাবৎ অর্থ গইয়া তাহাকে কারাবত করিল ।

ইহার পর কোন্মানির হাঁসিলের বিষয় কাশ
মানী ঐর সহিত বিরোধ হইতে নাগিল কিন্তু
ইহাতে যে পরবান পুত্র কোন্মানি আনিয়া
হিলেন তাহাতে ঐ লিখিত ছিল যে কোন্মানির
দত্তক যে তিনিসের উপর থাকিবে সে তিনিস
হাঁসিল বিনা চমিবে কিন্তু কাশামানী ঐ
ইহা না মানিয়া তাবৎ তিনিসের উপর হাঁসিল
সইতে হুকুম দিল । ইহাতে কলিকাতাহইতে
বড় সাহেব বাবসিয়ার সাহেব এবং ছেজি-স
সাহেব ১৭৭৩ সালে মুগেরে কাশামানী ঐর

নিকটে গেলেন এবং সেখানে ঐ বিষয়ে ঐই মি
থিগ করিলেন যে শব্দশব্দগুণির তিনিসের উপর
কোন্মানির দত্তক থাকিলে তাহার হাঁসিল না
গিবে না কিন্তু এক সিনাহইতে অন্য জিলা যা
ইতে যে হাঁসিল তাহা দিতে হবে এবং যে কো
ন্মানির গোমস্তারা কোন বোঝ করিলে তাহার
যের অবাগত কাশামানী ঐর তরফ বিচারকর্তার
করিবে এই বন্দোবস্তে কলিকাতার হাঁসিল
সম্মত হইল না কিন্তু কোন্মানির সকল পুত্র
চাকর লোককে একত্র ডাকিয়া তাহারা ঐ
হির করিল যে অন্য দুই জন সাহেব কাশামানী
ঐর নিকটে গিয়া অন্য এক বন্দোবস্ত করেন ।

ঐ সময় মহম্মদ আলী নামে কাশামানী
ঐর এক জন চাকর লকীপুর ও চাচিগুম
পুজিত ই-প্রজ্ঞাপিকারের উপর অনেক
বোঝা করিলে ই-প্রজ্ঞাপিকার তাহাকে খরিল
এবং কাশামানী ঐ মুর্শেবাবাহইতে জগত
সেতকে ও তাহার তাইকে মুগেরে লইয়া গিয়া
তাহারবিগকে কবর করিল । ঐ দুই জন
সাহেব মুগেরে গইয়া কাশামানী ঐর সহিত
কথোপকথন করিতে নাগিল ইতোমধ্যে কো
ন্মানির কতক নৌকা যে অস্ত্র শস্ত লইয়া
পাটনা যাইতেছিল সেই নৌকা মুগেরে কাশ
মানী ঐ আটক করিল এবং করিল যে ই-প্র
জ্ঞাপিকা সকল সৈন্য পাটনাইতে লইয়া হাটক
নতরা বন্দোবস্ত করিব না ইহাতে ই-প্রজ্ঞাপি
কর্তা সম্মত না হইলে কাশামানী ঐ ঐ দুই
জন সাহেবের মধ্যে আমিষট সাহেবকে
বিদায় করিল এবং অন্যকে কবর রাখিল
আমিষট সাহেব মুর্শেবাবাহে গইছিল কাশ
মানী ঐর চাকরের ঐ সাহেবকে এবং তাহার
চাকর লোককে মারিয়া ফেলিল ঐই সময় পাট
নার যে ই-প্রজ্ঞাপি সৈন্য ছিল তাহারা কিছু
দখল করিল কিন্তু গর দিনে কাশামানী ঐর সৈন্য

পূর্বদিক ঐ কিছু দখল করিয়া ই-প্রজ্ঞাপি
বিগকে কবর করিল কাশামানী ঐ ঐই ১৩
ই-প্রজ্ঞাপিকারের সহিত যুদ্ধ করিলে ১৭৭৩ সালে
ই-প্রজ্ঞাপিকার মীর জাকরকে পূর্বদিক বাহন
ও বেহার ও উজিয়া ঐই তিনি নূর সাহেব
করিল এবং মেজর আবদুল সাহেব সাত
শত গোরা ও তিন হাজার সিপাহী লইয়া কলি
কাতা ও মুর্শেবাবাহের মধ্যবর্তি স্থানে কাশ
মানী ঐর কতক সৈন্য দাশ করিল ।

পরে ২ আগস্ট কাশামানীর নিকটে গয়ে
মোকায়ে কাশামানী ঐর ১৫ হাজার খোক্তার
গোরা ও দশ হাজার সিপাহীর সহিত যুদ্ধ
কিয়া তাহারবিগকে মারিল । পরে সেখানহইতে
গিয়া রাজমহলের নিকটে উম্মানী নামে
এক বড় কিল্লা দখল করিল তাহাতে এক শত
সৈন্য ছিল । কাশামানী ঐ মুগেরে থাকিয়া যে
খিল যে তাহার নূর নট হইতেছে এবং
আপনি হিন্দুস্থানে পলায়ন করিতে নিকর
খরিল কিন্তু পলায়নের পূর্বে মুগেরে হস্ত বাঙ্গালি
একত্র ছিল রাজা রামনারায়ণ রায় এবং তা
হার দশ জন কুঁচু এবং রাজা রাজমহল
এবং জমদেবে ও তাহার তাইকে ধর করিল
এবং তাহারদের শব যেন তাহারদের বিখ্য
সারে বাহ না হয় ঐই কারণে মাটে কেসিয়া
দিল ও সেখানে সিপাহী টোকা রাখিল সে
খান পক্ষী পুত্তি না গাইল ঐই কতিয়া ঐ
পরে পলায়ন করিল । পাটনার কোন্মানির
পুত্র চাকর যে পক্ষী জন সাহেব লোক
এবং এক শত সামান্য সাহেব লোক কবর
ছিল তাহারদের অস্ত্র ছেদন করিয়া তাহারবিগ
কে ধর করিল । এবং তাহারদের শব কুপম
নিক্ষেপ করিল ইহা করিয়া আপনি লক্ষ্য
পলায়ন করিল এবং মুক্তা ও রত্নলোককে
পুত্র দুই কোটি আপন সত্ত্ব লইয়া গেল ।

ঐই সমাচার দর্পণ শ্রীরামপুরের হাশাখানাত পুতিসত্ত্বাহে পনিবারে হাশা হয় । যাহার লগনের আশঙ্ক হয় তিনি শ্রীরামপুরের হাশাখানাত
আপন নাম পাঠাইলে সত্ত্বাহে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাইতেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা । তিনি যাহার করিয়াছেন যদি তাহার বিখ্য
সমাচার দর্পণ না গইহে তবে তিনি শ্রীরামপুরের হাশাখানাত সমাচার বিখ্যমান তাঁহার নিকটে পাঠান যাইতেক ।

25

ଆମାତ୍ସ୍ୟ ଚକ୍ର-ବୋଧିନିବନ୍ଧୁ ଲେଖୁଥାନ୍ତି ଯଦିଓ ଏହାଟି ।

সমাচার দর্পণ।

মুখিয়ানাম ও ত্রিপুরা এজিট ব্রহ্মচিয়ার ১ জুলাই মন
১৮১৯ ইং ১৯ আশাঢ় মন ১১১৯ বাং কায়েজরি কাজরিহে।
শেখিনুর ব্রহ্মচিয়ার ৮ জুলাই মন ১৮১৯ ইং ১৫ আশাঢ় মন
১১১৯ বাং কায়েজরি কাজরিহে।

অনেক মোকদ্দম জমীনি জেলাধায় প্রাপ্ত ও জারি
নকস দীর্ঘের ভগলীল ন্যায়ক পুলাপ খালে দিলাসে বিকর
হইবেক তথা ও জমীনের ইকথিত বোর্ডরিবদর সেধারি
দুর্ভরসাধার অথবা জেলাধায় বাসেচরি কামারিতে বাসম
হইবেক ।

২২.২৬ বাঁ বোদরিবন্ধুর লাকুটরি ধরুণ্যোদায় ।

ਲਗਭਗ ੨੦੦ ਵਾਲੀ ਆਇਸ਼ ਅੰਬਾਰ ਥਾਂ ੧ :

ইতি তারিখ ১১ মে ১৯১৯ বোর্ডারিসেন্স হক্কে ।

অনেক নোংরা কলিমা লিখি কেল্লাহর কোথা ও ডারি
লক্ষ মাখি গীতের তল্লাশ পুতান খালে শিলাবে হিকর
হইবেক জমা ও কলিদের কৈয়ীত বোরিকলর সান্দটার
হুতরপার আরা কেল্লাহর খালেজরি কাকারিতে বাসু
হইবেক।

॥ आचार्य ३१ कावेरि काकाविर ।

[illegible]

ইতি তারিখ ১৮ মে সন ১৮৭৯ খ্রিষ্টাব্দে হকুমের।

[illegible]

গ্রামে পাঁচদেব তাঁহাঁরপরে মকল
 পাঁচ লোকেরপরে মাসী যে বড় ওয়ম
 জানী হইবেক মেই মকল লোক পাঁচ
 পাঁচাড়ে ডাইলার্ড মা'হেবের' ওলকার
 করিবেক ও তাঁহাঁরপরে (যাণী) বড়ম
 পাঁচদেব ।

পশ্চিম দেশের দোহাভ্য ।

তাছাড়াই সাংহেবের কোন হালি হইল না।
সাংহেবের সহিত ডলোয়ার ছিল
লোক ও ছিল সাংহেব তাঁরকে মারিলে
মারিতে পারিতেন কিন্তু তাহা না করিয়া
কেবল তাহারদিকে অনুযোগ করিলেন।
পরে গুম্বার অনেক লোক দেখে
নে এবং হইল তাহারদের সহিত এক
বস্ত্রের বৎসরব্যয়। বালিকা ছাড়া সে
খানে আইল। পরে যে ব্যক্তি সাংহেবের
গুলি মারিয়াছিল সে আপন ডলোয়ার
দিয়া ঐ বালিকা হারি যন্ত্রক জেদ করিয়া
সাংহেবের নিকটে ছেলিয়া দিয়া সাংহে
বকে কহিল যে দেখ যাহি আমায়দের
পুত্রকালের মত পায়স থাকিত তবে এই
কো ভোমাকেও কাটিতাম।
অতএব পক্ষীয় দেশীয় লোকেরা আন্দো
নাং এইকম দোঁয়া করিতে হাল ফেলি
করিয়াছে তৎপুত্রক এইকম বর্মকোত
তাছারা দোষ জান করে না অন্য লোকের
ক্ষুদ্র বক্ষদি লাটতেও বরণ বিলম্ব হয়
তদুদীয় লোককে মহাপ্রাণি বৎস করি
তে বিলম্ব হয় না।

इष्टदत्तविधिः ।

হয়দ্রাবাদের দক্ষিণে এক শত কোণ
অন্তরে কানালদ্বী নামে দ্বিবার্ষিক অধঃস্রা
আশন ত্যাগকরে রাঅকর দিয়ে নদ্যত
করিয়াছিল তৎপুত্র হয়দ্রাবাদের যে
সৈন্য ইংল্যান্ডে সেনাপতির অধীন ছিল
তাহারিগণকে সেখানে পাঠাইয়াছিল
তাহার। দ্বিবার্ষিক করিতে প্রয়ো
করিভেতে হুসাইন হয় অঙ্গীশ্বর
দ্বিবার্ষিক করই।

ਦਿੱਖਾਇ !

গত মঙ্গলবার বাজিতে মো- বলি

সমাচার দর্পণ।

ਸ੍ਰੁੱਤ ਸਾਂਸੈਧਿਛੀ ।

আমরা শুনিতেছি যে কলিকাতার স্কুল

সম্রাটের দর্শন।

চাঁদ-অবস্থায় আকাশে এমন আলো দেখা গেল যে অগ্নি লাগিয়াছে এই ভাব করিয়া লোকেরা অগ্নি নির্বাহের ও পান্ন চেষ্টা করিতে লাগিল। ফলক জাল পরে সে স্থান আর দেখা গেল না। হিন্দু পণ্ডিতেরা তাহাকে দিগ্‌মুহি কহেন, এবং আরো কহেন যে যে দেশে ঐ স্থান দিগ্‌মুহি হয় সে দেশের মরল হয় না। পৃথিবীর যে ওত্তর ভাগে সূর্যের তেজ অধিক লাগে, তাহাও সেখানে সময়ানুসারে এই দিগ্‌মুহি অনেক স্থান থাকে ও সূর্যের মত অন্ধকার নষ্ট করে।

কৃত্তীর।

১০ যে যোঁ বাগাতিতে বিকালে পাঁচ ঘণ্টার সময়ের নদীতে চৌদ্দ বৎসরের এক বালক মরল করিতেছিল পরে এক কৃত্তীর আসিয়া তাহাকে ধরিল অনেক লোক সেখানে একত্র হইল ও সকলে অনুসন্ধান করিতে লাগিল যে কৃত্তীর কোথায় বালককে লইয়া গেল। পরে অনেক মর্যে দেখা গেল যে সে বালককে খাইবার ওদোণী করিতেছে। পরে কৃত্তীর আশা হইল কিঞ্চিৎ বিলম্বে ঐ বালককে মুখে করিয়া ওগিল ও বালকের বাত দর্শন করিয়া দুই দিগে আশ্রয় করিতে লাগিল। কিন্তু বালকের রফার নিমিত্তে ভদ্রী আনিতে ঐ এক ঘণ্টা বিলম্ব হইল পরে ভদ্রী আইলে আলোয়া আলহারা হইল ও বালককে ধরিল কিন্তু কৃত্তীর দিগ্‌মুহি ও বালককে মৃত পাইল ও দেখা গেল যে বালকের মস্তক ও কঙ্ক খাইয়া গিয়াছিল।

বাসাশাহের জন্ম দিন।
আগস্ট মাসের ৪ তুন শুক্রবারে

ঐশ্বর্যপুত্র ইংল্যান্ডের বাদশাহের জন্মদিন সেই দিন সকালে যে লোকের যে ঘর থাকে থাকে তাহা ঐশ্বর্যপুত্র শ্রবণে।

ঐশ্বর্যপুত্র রূপজি-সিংহ।

কাবোল দেশের সীমান্ত ওপরে অর্থাৎ ঐশ্বর্যপুত্র রূপজি-সিংহের কংক কিছা আছে কিন্তু সেই কিছা যে তাঁহার অধীন নীতা থাকিবে এমন ভরোনা নাই। কাবোলের রাজ্যশাসনের অধিরতাপ্রযুক্ত সে দেশের লোকেরা ঐ মকল কিছা লইতে এখন অসমর্থ আছে।

পূর্বে কাবোলের রাজা ছিলেন যে শ্রীযুত শাহ-শুজা তিনি আপন দেশ তখন নার অধীন করিতে গিয়াছেন কিন্তু বন ও মৈনোর অভাবশ্রুতকিছা নদীর পশ্চিমে পাঠে ঘাইতে পারেন নাই।

আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে শ্রীযুত রূপজি-সিংহকে কাবোলের লোকেরা ওগিয়া আপন দেশ হইতে দূর করিয়া দিল সেই অবধি তিনি আপন মকল মৈনাপ্রভৃতি পুস্তক করিতেছেন। তাহার অভিলাষ এই যে কাশ্মীর দেশ অধিকার করেন কিন্তু অনুমান হয় যে সে বিষয়ে তাহার মনোরথ সিদ্ধি হইবে না। শতক্রম নদীর নিকটে তাহার অধীন কতক সেনা পত্রদিগকে ও কিছাদারেরদিগকে তিনি মৃত করিয়াছেন যেহেতুক পূর্বে তিনি যখন কাবোল জয়িত্ত ঘাইতেছিলেন তখন ঐ সেনাপতিরা ও কিছাদারেরা তাঁহার আশ্রয় পল দেশ লুণ্ঠ করিয়াছিল।

অগ্নিপুত্র।

জনরত শুভা ঘাইতেছে যে অগ্নিপুত্রের সিংহাসনে ওপবেশনোপযুক্ত এক বালক অগ্নিপুত্রে এবং অগ্নিসিংহসূরী তাহার

নাম রাখা গিয়াছে ঐ বালক যাবৎ পুস্তক ব্যবহার না হইবে তাহার তাহার মাতা রাজ্য কর্ম করিবেন এই স্থির হইয়াছে।

ঐশ্বর্যপুত্র আপনামাহেব।

নাগপুরের মহারাজ ঐশ্বর্যপুত্র আপনামাহেবের বিষয়ে হিন্দুধর্মে এই জনরত হইতেছে যে তিনি গত গোয়ালিয়রের নিকটে নিখিয়া মহারাজের আশ্রয়ে ও পুস্তক কাল ফল করিতেছেন। হোলি কারের ওজীর রোশনবেগ যে গত বৎসরে যোঁ ময়দাপুরে পুণ্ডীন হোলি কারের স্মৃতি বধি করিয়াছিল সে ব্যক্তি আপনামাহেবকে আপন নিকটে রাখিতে চাহিয়াছে কিন্তু আমরা বুঝি যে তিনি কোন আশ্রয় থাকিতে পারিবেন না।

নাগপুর প্রদেশের যে মকল তখন আশ্রিত গিয়াছিল সে মকল পুনার হ নিরাবধে ফিরিয়া আসিয়াছে।

অযোধ্যা।

মোলতানপুরের নিকটে বহিয়া নামে কিছার কিছার লক্ষ্যনোয়ের নবাবের চাকর হইয়া ও তাঁহার পুত্রকুল চেষ্টা করিতেছিল এইহেতুক ঐশ্বর্যপুত্র মের লোক নামেব সে কিছা অধিকার করিতে গিয়া কৃত্য হইয়া আসিয়াছেন তাহাতে এক জন ইংল্যান্ডের মিশনারী ও তাঁর জন এতদেশীয় মিশনারী আবাতি হইল এবং বিপক্ষবাদী মীথ্রিশ জন মারা পড়িল।

ইংল্যান্ডের রাজা।

ইংল্যান্ডের রাজা শীত-তিনি কোন কর্ম করিতে পারেন না তাঁহার সেবা শুভ থাকিবে এবং তাহার জী করিতে

সমাচার দর্পণ।

সেই মুকুট ঐ রানী বৎসরে আট লক্ষ টাকা খরচের সন্মুখি ঐ রানী মহিরা জেনে সেই বর্ষ তাঁহার বিজয় পুষ্প পাই য়ারনে তিনি এখন সাজে বীত লক্ষ টাকা পরিবেশ।

হাতী বীরা।

১১ জুন ইংল্যান্ড দেশে ইকিত্তুর নর রের লিকটন বনে হস্তী বিবহার কারনে তিন হাজার লোক একত্র হইল এবং ঐ বনে এমন এক স্থান আছে যে তাহার তিন দিকে পর্যন্ত এক দিক (মালা) যে দিকে পর্যন্ত নাই সেই দিক লোকেরা বায়া করিতে ও গোর করিতে ও হাতীই বৃত্তি করিতে লাগিল এই পুকার সতি আট বন পর্যন্ত সরল হইল ইহাতে কোন হস্তী বহির হইত না। পরে তাহার লিকট বনে অনেক দূর লইয়া বড় গাভীর পাগীর কাটিল কিন্তু হস্তি পুকারের শব্দ দ্রাঘিবার কারণে না থিক স্থান কাটিল না। পরে সকল লোক আর এক দিকে বায়া ও গোর করিতে লাগিল ও হাতীই কাটতে লাগিল তা হাতে ডেক্স টা হস্তী ঐ পথদ্বারা সেই পাগীরবেশিত স্থানে প্রবেশ করিলেন যে যে মুহূর্ত্তা দ্বিগাণিল সেখানেও পাগীর কাটিল। অনেকের সেই হস্তির মাথা তাঁর পোষা হস্তিনীকে লইয়া গেল এবং পুতিহস্তি নীর ওপর এক মাহুত ঐ পুকার গুপ্ত হ ইয়া রছিল যে সেই বশা হস্তির আনিতে পাগীর পরে তাঁর পোষা হস্তিনীর হাতী এক বলা হস্তিকে স্বতন্ত্র স্থানে লইয়া গিয়া মাহুত অভিমুখীপন বলা হস্তির পায়ে বড় দড়া দিয়া এক বক্ষর

সহিত বাজিলা পশু পলাইল ঐ হস্তি নীরে কক্ষসিদ্ধি বুঝিয়া সময়ে মাহুতের নিকটে আইল।

এই পুকার জয় দিনের মধ্যে ডেক্স টা হস্তী বীরা গেল ও চতুর্দিকে বক্ষর ওপর থাকিয়া অনেক লোক তাহা দেখিল। ইহাতে অভয়ময় হোড়ক ও মাহুতের মা হন এই যে যখন মাহুত বলা হস্তির পায়ে দড়া দেয় তখন যদি বলা হস্তী আনিতে পায়ে তব তখনি মাহুতকে খুল করে। এবং যখন হস্তী আশ্রয় বন্ধন হস্তা পুষ্প আনিতে পায়ে তখন সে কি পুকার আশ্রয়ল করে ও চতুর্দিকে করে ও মাহুত কেবলি গর্জন করে তাহা দেখিলে বড়া মাহুতী ব্যক্তিরও মুগ্ধ হয়।

লুণ্ডন ক্রিয়া।

ইংল্যান্ড দেশে এমন লিঙ্ক আছে যে যদি কো'লোক আপন বুদ্ধিহারা যে কোন লুণ্ডন সৃষ্টি করিতে পারে যে তা হাতে লোকেরদের ওপার হয় তবে সে আপন পুষ্টিময় ও বিদ্যালুনারে পারিতো দিত পায়ে।

সমুদ্রি গাত বৎসরে ইংল্যান্ডে এক ব্যক্তি এমন এক পুকার ফার ও তাহার সহিত দুই দিন আর বস্তু সৃষ্টি করিয়াছে যে সে ফারও সেই বস্তু কাগজের সাজে দিয়া কাগজ করিল সে কাগজের ওপর লিখিল সে অক্ষর কখনও মুগ্ধ হয় না। এবং আর এক ব্যক্তি এক পুকাশ সৃষ্টি করিয়াছে সে পুকাশের আলা যত পুস্ত লিত হয় তত তেল কম খরচ হয়। এই দুই জন পারিতোষিক পাইয়াছে।

আজমের শহর।

আজমের শহরইতে সমাচার আনি য়াকে যে সেখানেই পুতীয়ারদের হস্ত হইয়াছে যে আজমের যবিবার কারনে আজমের শহরে চারি জোন ও কতক ইসলাম পুস্ত হইয়া থাকে।

জয়পুর।

জয়পুরের মৃত রাজার দীর্ঘ এক পুষ্টি হইয়াছে গত বৎসরের শেষ মাসে তৎ বালক সেখানকার সিংহাসনে বসিয়া ছিল সেই বালককে ও তাহার চাকর পুস্তি সকলকে সেখানইতে দূর করিয়া দিয়াছে এবং ঐ আত্মায় বালককে সেই সিংহাসনে বসাইয়াছে।

দশহরা।

৩ জুন ১১ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার দশহরা সে দিনে অনেক দূর দেশইতে অনেক লোক গণকুটিল করিতে আসিবে।

শাহী অকবর।

অকবর শাহ বাহাশাহ বাহাদুর অল পঞ্চম বর্ষবয়স্ক ছিলেন তখন এক ছিল তাঁহার শিক্ষক তাঁহার বুদ্ধি পরীক্ষা করিয়া কারে এক স্থানে বালিময় ভূমিতে এক দাগ দিল ও তাঁহাকে কহিল যে এই দাগ তুমি স্পর্শ না করিয়া রেখো। শাহ অকবর অতি বুদ্ধিমান ফরেক কাল তাহিয়া ঐ দাগের নিকটে ঐ দাগইতে এক লম্বা দাগ দিলেন। শিক্ষক ইহা দেখিয়া তাঁহার বুদ্ধিতে চমৎকার ভাল কহিল। তাহাি তাহার বুদ্ধির অনেক কথা সে কহো করিয়া থাকেন।

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুত্রে হালাখানাতে পুস্তিভাষ্যে পরিবারে হালাখ হর। হাযার শতকের আশপাশ হর তিনি পুরানপুত্রে হালাখানাত আপন দারপাঠিয়ে নজায়ে কারে তাঁহার নিকটে পাঠান হাইবিক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। তিনি হাযার কর্তারহে বহি তাহার নিকট কামার কর্তা দাঁইবে তবে তিনি পুরানপুত্রে হালাখানাতে সমাচার দিখানাত তাঁহার নিকটে পাঠান হাইবে।

সমাচার দর্পণ।

শের রাজার অধীন সেই পুরবোশের এক
কাণ্ড গণ্ড বঙ্গের ওপল্লব ইহাও জিল পরে
বাদশাহ আপন ওজীরকে সেইখানে পা
ঠাইলেন ওজীর তথাতে গিয়া অনেক
প্রয়োগ্যদ্বারা সে ওপল্লব দূর করিয়া সে
দেশে শান্তি করিল এবং এই ওপল্লবকে দীর্ঘ
বীন দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট বাদশাহের স্বকীয়
কারাগারের বন্ধ করিয়া বাদশাহের নিকটে
আইল। বাদশাহ সকল বুভুক্ষু শুনিয়া
এমত তুষ্ট হইলেন যে অমিলিত কাণ্ডে
আপন নাম দস্তখত করিয়া ওজীরের
হস্তে দিয়া কহিলেন যে তোমার যাঁহা
বাঞ্ছা হয় তাহাই ওপরে লিখ আমি তো
মাকে দিলাম তাহাতে ওজীর আপনাই
লিখিতে বিন জুম্মাদি কিছু না লিখিয়া এই
লিখিল যে সেই পুরবোশ ওপল্লবের পর
যে লোককে কারাগারে বন্ধ করা গেল
তাহার দ্বিগুণের ধানসুনি পরবান লিখিয়া
দিলেন বাদশাহ তাহা দেখিয়া তুষ্ট
হইয়া স্বীকার করিলেন।

/ জল।

চতুর্থ বঙ্গের হইল যখন আমেরিকা
দেশে ইংল্যান্ডেরা আমেরিকায়েরদের
সহিত যুদ্ধ করিল তখন এক জন ইংল
ণ্ডীয় সেনাপতি অনেক ক্লেশ সহিয়া এবং
অন্য ইংল্যান্ডীয় সেনাপতির নিকটে আত্ম
ক্লেশের সমাচার পাঠাইতে আর কোন ও
পায় না দেখিয়া আপন চাকর এক জনের
হাতে একটা কাগর গুলি দিল ও কহিল
যে অল্পকাল নগরেতে দ্বিগুণ নামে
ইংল্যান্ডীয় সেনাপতির হাতে এই গুলি
দিয়া এবং পঞ্চায়ে যদি তোমার কোন
বিশ্বদুঃখিত হয় অথবা বিশেষকর্তৃক হই
তবে এই গুলি গিগিয়া ফেলিও। পরে
সেই ব্যক্তি ইংল্যান্ডের পৃথিবী দ্বিগুণ
সাহসেবের কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল

কিন্তু ইংল্যান্ডীয় সেনাপতি সেখানে জিল
না এই নামে এক জন বিশেষ সেনাপতি
সেখানে জিল। তাহার নিকটে গিয়া
এ ব্যক্তি বিশেষ সেনাপতি দেখিলাম
এ গুলি গিগিয়া ফেলিল ইহা দেখিয়া সে
বিশেষ সেনাপতি তাহাকে বন্দন করাইয়া
এ গুলি বাঁহির করাইল এবং দেখিল যে
তাহাতে একটা নৈঋত জিল পরে শেঠা মুন্সিয়া
দেখিল যে তাহার ভিতর ফুট এক চিঠি
ও সে চিঠিতে এই লিখিত জিল যে আমি
ও আমার সৈন্য এখানে উত্তম ক্লেশ
পাইতেছি অতএব তুমি আপন সৈন্য
লইয়া আমার নিকটে আইস এবং
বিশেষেরদের হাত হইতে আমাকে রক্ষা
কর।

/ রোম নগরের নিকটস্থ নদী।

রোম নগর এখান দুই হাজার বার
শত বঙ্গের ওপল্লব ইহাও জিল তাহার
নিকটে তৈবর নামে নদী বহে এই আ
তাই হাজার বঙ্গেরের মধ্যে সেই নগরে
তে অনেক মহাকর্ম হইয়াছে ও অনেক
বিন সঞ্চয় হইয়া পুর্নকার এই নগরমধ্যে
বায়ু হইয়াছে এবং অনেক ভিন্ন
আতিরা সেখানে আসিয়া সে নগর
অধিকার করিয়াছে এই কারণ অনুমান
হয় যে সেই নদীর মধ্যে অনেক বীন ও
পুণ্ডীন মুদ্রা ও গুলি তদবার পুণ্ডি অনেক
অল্প আছে। আমরা শুনিয়াছি যে
এই ভরোমিতে রোম নগরে একটা মল্ল
দায় স্থির হইয়াছে। তাহারদের এই
কর্ম যে সেই নদীর তলার মৃত্যি। তা
লাইয়া এই সকল বিনাদি একত্র করে এবং
তাহাতে যে অর্থ পাওয়া যাইবে তাহা
এ মল্লদায় স্থাপনকারী লোকেরদের
মধ্যে ভাগ হইবে।
এই গণিতগণিত ভিন হাজার বঙ্গেরের

মধ্যে কত অসংখ্য মুদ্রা ও নানা মুদ্রার
দ্বারা ভূরিয়া গিয়াছে একজন যদি এখন
কোন মরতিফ্রম একত্র করিয়া তবে
এই ভরতবর্ষে পুর্নকালে যে রাজ্য জিল
এ পুণ্ডীন মুদ্রা পুণ্ডি দ্বারা তাহারদের
অনেক বিবরণ পাওয়া যায়।

কাঁবোল।

পশ্চিম দেশের সমাচার পত্রদ্বারা শুনা
গেল যে শাহ শুজা কাবোল দেশে তরু
করিবার নিমিত্তে পেশোয়ার নগরে পথজিয়া
জেল সেখানে মহম্মদ নামে এক ব্যক্তি
দেশে আপন অধীন রাখিয়া কহিল যে শাহ
শুজা আইলে এই দেশে তাহাকে সমর্থন
করিব কিন্তু শাহ শুজা যখন পেশোয়ার ন
গরে ওপহিত হইলেন তখন এই মহম্মদ
সকল সৈন্য একত্র করিয়া তাহার সহিত
যুদ্ধ করিয়া তাহাকে সেখানেই হইতে তা
তাইয়া দিল। এই শাহ শুজা এখন কতক
পহঁতায় লোক একত্র করিয়া পেশোয়ার নিক
টস্থ পহঁতের ওপরে জাঙলি করিয়াছে
ন। সে পহঁত এই মত লিখিত যে যুদ্ধের
সময় যখন সৈন্য সকল সাবধান লোক
তখন সেই পহঁতে যদি এক জন অস্বাভাব
যায় তবে তাহার কোঁচার পায়ে পুণ্ডি
ধ্বনি শুনিয়া সকল সৈন্য একত্র হইয়া তা
হাকে লক্ষ্য করে।

শ্রীযুত রণতর্কসিংহ।

শ্রীযুত রণতর্কসিংহ কাশ্মীরে যখন
করিতে আপন সৈন্য লইয়া গিয়াছেন
তিনি লাহোরের ও কাশ্মীরের মধ্যবর্তী
স্থানপর্যন্ত পথজিয়াছেন। বুঝা যায় যে
তাহার কাশ্মীরে যেন গতিয়াতে করণ
শাহ শুজার কিছু ওপল্লব হইতে পারে।
এ পশ্চিম দেশের সমাচার পত্রদ্বারা ইহা

সমাচার দর্পণ ।

শ্রীনা গৌল যে আশীর গাভের কিল্লাদার
যাণেবস্ত্রাওলার আশান মলিন নিষ্কিয়্যার
নিকট যাইতে ভীত হন যেহেতুক তিনি
শ্রুতিব্রাজেন যে গাভ গোয়ালিয়ুরেতে নীচ
কিল্লায়াত্র তিনি তাহাকে খুলন করিবেন ।

দুই বৎসর হইল আগারার নিকট
বর্তি আশ্রাস কিল্লা ইংল্লতীয়েরা মুন্স
করিয়া লইল তাহার কিল্লাদার দয়ারাম
সে সময় পলায়ন করিয়া পর্তে আশুয়
কলিন তাহার আশুগির এখন ইংল্লতী
য়েরদের অধীন হইয়াছে এবং আমরা
শ্রুতিভেজি যে ২ দয়ারাম এখন ইংল্লতী
য়েরদের শরণাগত হইয়াছে এবং অশু
মৃত তাহাকে মতেগাভে রাখিয়াছেন ও
মান্দ্র অল্প বেতন দিতেছেন ।

আজমের ।

আজমের নগর ও উৎস্রদেশ এখন
ইংল্লতীয়েরদের অধীন আছে এবং তা
হারা আজমের নগর রাজপুতানার
রাজবানী করিয়াছে সে নগর পূর্বে ভূম
হইয়াছিল তাহার রাজগৃহ ও মসজিদ
ও মন্দির পুত্তি সকল নষ্ট হইয়া গিয়া
ছে কিন্তু এখন ইংল্লতীয়েরদের অধিকার
আসিয়া সেই নগর পুনর্বার বস্তুিত হই
তেছে । সেখানে বৎসর অন্তরে একটা
মহাছাট হয় হিন্দুমানের অতিদূর দেশ
হইতে দুবা সকল আসিয়া সেখানে
বিক্রয় হয় নাগর দেশহইতে গর আসিয়া
সেখানে বিক্রয় হয় তাহার এক জোকা
গর মূল্য চারি শত টাকা ।

রাজকর্ম নিয়োগ ।

১৩ এপ্রিল শ্রীমত চালস্বেলি সাহেব
বোর্ড আজ ছেঁত অর্থাৎ বালিআ দস্তুর
ফাঙ্কল্যাণ্ড ।

৩০ এপ্রিল শ্রীমত মেণ্ড জল কোরসৈয়
সাহেব রপ্তগাহের পেকার ।
শ্রীমত মেণ্ড ওআন্তের লিমবেট সাহেব
বালিআদস্তুরের সেক্টার ।

আহাজ আমদানী ।

৪ জুন তারিখে এক আহাজ ফটলগ
দেশহইতে কলিকাতায় ঐখজিল তাহার
পথে আসিতে নীচ মান গভ হইল তা
হারহারা শ্রীনা গৌল যে বাদশাহের ও
আরর মদৌ কডক লোক পরিবর্ত হইয়া
অন্য লোক তাঁৎপরে নিবসিত হইয়াছে ।

রাজবানীপাহারক ।

ভারতবর্ষে ইংল্লতীয়েরদের অধিকৃত
এক ওগলীয়া এক মুদা মনুষ্য তারি কর্ম
পাইয়া আশনার সকল বিন ব্যয় করিল
এবং সরকারী তাহবিলহইতে মাতে নীচ
লক্ষ টাকা ব্যয় করিল । সে ব্যতিক্রম এখন
ইংল্লত লইয়া গিয়াছে এবং তাহার
বিষয় মোকদ্দম্য হইবে ।

ইংল্লতীয় বাদশাহের হারা হারান ।

আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে বাদ
শাহের অনেক টাকার হারা হারাইয়াছে
সে হারা অদ্যাপিও পণ্ডিয়া যায় নাই ।

হালিয়ার বিচার ।

হালিয়া দেশের রাজা পুরুকালে যে সফ
ল ভাল ও জানবান লোকেরদিগকে কারা
গীর বন্ধ করিয়াছিল তাহারদের বিবয়ে
সেই রাজা এই নিষ্কল্য করিয়াছে যে তাহা
র স্ত্রী এখন গর্ভবতী আছে যদি সেই
গর্ভে পুত্র অন্যে তবে ঐ সকল বন্ধ লো
কেরা খালান পাইবেক কিন্তু যদি কন্যা
হয় তবে তাহার পুত্রমত বন্ধ থাকিবে
এই প্রকার সে দেশের সুবিচার ।

সুনযাত্রা ।

আগামি মঙ্গলবার ৮ জুন ১৭ জ্যৈষ্ঠ
মোণ্ড মাহেশ জগন্নাথদেবের সুন
যাত্রা হইবেক । এই যাত্রা দর্শনার্থে অ
নেক তামসিক লোক আবার বৃহ
বলিতা আসিবেন ইহাতে ঐরামপুর
ও চাটরা ও বহুভূর ও আকনা ও মাহেশ
ও রিনিতা এই কএক গুণ্য লোকেতে পরি
পূর্ণ হয় এবং পুর্নদিন রাত্রিতে কলিকাতা
ও চুটুড়া ও ময়নাজরী পুত্তি শহর ও
উত্তরবর্তি গুণ্যহইতে বজরা ও শিলিন
ও ভাঙ্গল এবং আর লোকেতে অনেক
দুতবান লোকেরা নানাপ্রকার গান ও কা
দ্য ও নাচ ও অন্য প্রকার ঐহিক সুখনা
বিন মাধ্যমিতে বেষ্টিত হইয়া আশ্রমেন
পরিদ্র দুইপুর্বের মদৌ জগন্নাথদেবের
সুন হয় । যে স্থানে জগন্নাথের সুন
হয় সেখানে প্রায় তিন চার লক্ষ লোক
একত্র দাঁড়াইয়া সুন দর্শন করে ।
পুলকোমক্ষেত্র ব্যতিক্রমে এই যাত্রা
এমন সমারোহ অন্যত্র কোথাও হয় না ।

তাকতি ।

গত রবিবার মোণ্ড বোকাইয়ের নি
কটে মোণ্ড গারবিবপুর এক দৈবজের
বাটীতে তাকতি পতিয়াছিল বাটী রক্ষক
পাইক কর্মমধ্যে সে সময় সে বাটীতে
জিল না তাকতিরা আসিয়া নিষ্কল্যে
যথাসমর্থ লুট করিয়া স্বল্পদে চলিয়া
গেল । পরে পাইক দুই জোকা আসিয়া
সকল বৃত্তান্ত শ্রুতিয়া তাকতিদের প
ক্ষাৎ ১২ ঘোড়িন এবং মাতে তিন কোণ
পথ চলিয়া অতি প্রত্যয়ে তাহারদিগকে পা
ইয়া তাহারদের পুতি আফসান করিতে
আর সকল তাকতিরা পলাইল কেবল
দুই জনকে অস্ত্রাঘাত করিয়া বধিল । ই
হাতে ঐ দুই জোকা পাইকের সাহস

সমাচার দর্পণ।

মেথিমা পথের নিকটস্থ বীনবান লোকেরা
তাহারদিকে বহুশীর্ণ দিয়াছেন।

সহযাত্রণ।

তৃতীয় মন জেলা হাঙ্গিলিতে এক শত
বার জী মহাগাংখিলী হইয়াছে গত বৎসর
সর ১ জেলাতে দুই শত জী মহাগাংখিলী
নৌ হইয়াছে কিন্তু গত বৎসর যে এত
অধিক হইয়াছে ইহার কারণ কিছু
নিষ্কণ্ড হয় নাই। অন্য জেলাহইতে
জেলা হাঙ্গিলিতে অধিক মহাগাংখিলী নিত্য
হয়।

পশ্চিম হিন্দুস্থান সহযাত্রণ বারিলা
হইতে জন্মিত এবং সেখানে এমন
গ্রাম আছে যে সেখানেকার লোকেরা কে
বল সহযাত্রণের নামযাত্র জন্মিয়াছে
কিন্তু কখন চক্ষু দেখে নাই। সেখানে
সহযাত্রণ হইলে পর চিহ্নার্থ গরু/ভীর
একট মত গাধিয়া রাখা কিন্তু রাজ্যে
রহে নিত্য সহযাত্রণ হয় গত বৎসর
তদদেশীয় এক জন রাজা মরিগেল এবং
তাহার সহিত তাহার ভেদ্রাশ্রমী পুত্রিয়া
মরিল।

গঙ্গানাগর ওপবীণ।

যাহারগঙ্গানাগরসোমসেট্টীকসাক
করাই হইয়াছেন তাহারদের পুত্র ১ সো
সৈমসেট্টীর সেকট্টারী সাহেব এক ইস্তাহার
পুকাশ করিয়াছেন যে ১০ জন তারিখেতে
১ সোমসেট্টীর অন্তর্গত লোকেরা গৌল
স্থানে অর্থাৎ সর্দিরন ঘরে একত্র হই
য়া ১ সোমসেট্টীর বিষয়কিত্তি দ্বির করিতে
হইবে।

এলাঙা।

দক্ষিণ দেশে ইংল্যান্ডীয় সৈন্যের জাঙি
হইতে শুনা গেল যে সেখানে এলাঙা
রোগ পুনরায় বৃদ্ধি হইতেছে মোং বিজা
পুর ও শিকরেতে অন্য স্থানহইতে অ
ধিক হইয়াছে। বোম্বাইহইতে পুর্বে শুনা
গেল যে তন্নিকটস্থ দেশে এলাঙা রোগ
দমন হইয়াছিল কিন্তু এই হস্তায় শুনা
গেল যে গুজরাট আরও বৃদ্ধি হই
য়াছে।

পাঁহীকর বেতন।

গত বৎসরে যখন পুণার নিকটে
যুদ্ধ হইতেছিল সেই সময়ে প্রযুক্ত
বাস্তান চান্দন সাহেব সাত আট শত
তৈয়া লইয়া দশ বার ঘণ্টা পর্যন্ত বাজি
রাও পেশওয়ার সকল সৈন্যের সহিত
যুদ্ধ করিল। এমন সাহস ও পরিশ্রম পুণ
গত যুদ্ধে অন্য স্থানে পুকাশ হয় নাই
এবং এই সম্রাটর বিলাতে পৌছিলে
কোন্সাল এই সকল শুনিয়া আতিশয়
ভুক্ত হইয়া ১ কস্তানকে বন্দুকা এক
তলবার ও চার হাজার টাকা পারিতো
ষিক দিয়াছেন। এবং ১ দেশে প্রাপ্ত
১ কস্তানকে দুইল অধিকৃত এক কিস্তি
কিস্তিয়ার করিয়াছেন।

// নুতন পুস্তক।

প্রযুক্ত বাবু রামকমল সেন হিন্দুস্থানী
জাণীখানাতে এক নুতন পুস্তক জাপাই
য়াছেন তাহার নাম ওষধীসারসংগ্রহ
অথবা সটরাণের ব্যবহৃত ওষধি নির্ণয় ১
পুস্তক অতি ওৎকারক এবং ১ পুস্তকের
মধ্যে জাণীশ পুকার ওষধির বিবরণ ও
তাই। খাইবার ক্রয় সকল লিখিত

আছে এবং বেশী পড়ায় কোল ওষধি
সেবন করা ওৎকৃত তাহাও লিখিত
আছে। ইস্তাহারীয় বৈদ্যক শাস্ত্র বারিলা
ভাষায় কেহ ওজমা করে নাই এমন
এই এক পুস্তক পুকাশ হওয়াতে আমায়
দের ভরোনা হইয়াছে যে এয়ে ওৎক
ইস্তাহারীয় বৈদ্যক শাস্ত্র বারিলা ভাষায়
পুকাশ হইতে পারিবে এবং যদি এই
ভরোনা সফল হয় তবে এতদেশীয়
লোকেরদের যথেষ্ট উপকার হইবে।

কাটোয়ার কত।

দুই হস্তা হইল মোং কাটোয়াতে এক
মহাকড় হইয়াছিল তাহাতে শলিাবৃদ্ধি
হইয়া সেখানকার কৃষিকর্মের বিস্তার
ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং বজুখাত হইয়া
সেখানকার এক খান বড় নৌকা দাঁহ হ
ইয়া গিয়াছে। এবং কত এমত হইয়া
ছিল যে তাহাতে একটা পাকা গাঁথনি
দানল পড়িয়া গিয়াছে। অন্য দুই
তিন খান নৌকাও মারা গেল ও সেই নৌ
কাতে দুই জন শিপাই ছিল তাহারও
তুহিয়া মরিয়াছে।

অয়পুর।

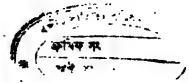
প্রযুক্ত সর দেবব অন্তরলোনি সাহেব
এখন অয়পুর জায়েল এবং সে রাআর
বন্দোবস্ত দ্বির করিতেছেন তিনি অনেক
সৈন্য আয়মেরহইতে অয়পুর আনাই
য়াছেন।

দিল্লী।

দিল্লীহইতে অনেক টাকা কোন্সালির
সৈন্যের ব্যয়ার্থে লুদিয়ানাতে নৈখজিয়া
দিতে সৈন্য দিল্লীতে পৌছিয়াছে।

এই সম্রাটর দর্পণ শ্রীরামপুরের হালাখানাতে পুত্র সন্তানে পরিবার হালা হয়। যাহার লগনের আদরক হয় তিনি শ্রীরামপুরে হালাখানাতে
আগন নাম পাঠাইলে সন্তানে, কাশর তাহার নিকটে পাঠান হইবে তাহার মূল্য মাসে ১০ টাকা। যিনি বাজর করিয়াছেন যদি তাহার দিল্লী
নগরীর দর্পণ না পৌছে তবে তিনি শ্রীরামপুরের হালাখানাতে নগরীর দিবামান তাহার নিকটে পাঠান হইবে।

সমাচার দর্পণ



১৯শে জুন

শনিবার

৪১ জুন মন ৪৮৮৯

৩৪ জ্যৈষ্ঠ মন ৪১২০

দুর্লভ মুখ্য সৌন্দর্যময় কণ্ঠবিদ্যকাণ্ড

বৃত্তান্তনিহিত আনন্দ সমাচারমা ধ্বনি

কোলাসির কাণ্ড

কোলাসির শতকরা জয় টাকার নুসর
গণিত করা করিতে হইলে শতকরা তিন
হোধ শূন্য। বিস্ময় করিতে হইল শত
রা দুই আনা ভিককোথ।

সংস্কারের বিবরণ

| | | | | |
|----|-----|----------|----|----------|
| ১ | জুন | শনিবার | ০১ | জ্যৈষ্ঠ |
| ২ | ২ | রবিবার | ০২ | মঙ্গল |
| ৩ | ৩ | সোমবার | ০৩ | বুধবার |
| ৪ | ৪ | মঙ্গলবার | ০৪ | বৃহস্পতি |
| ৫ | ৫ | বৃহস্পতি | ০৫ | শনিবার |
| ৬ | ৬ | শনিবার | ০৬ | রবিবার |
| ৭ | ৭ | রবিবার | ০৭ | সোমবার |
| ৮ | ৮ | সোমবার | ০৮ | মঙ্গলবার |
| ৯ | ৯ | মঙ্গলবার | ০৯ | বুধবার |
| ১০ | ১০ | বুধবার | ১০ | বৃহস্পতি |
| ১১ | ১১ | বৃহস্পতি | ১১ | শনিবার |
| ১২ | ১২ | শনিবার | ১২ | রবিবার |

জমী বিক্রয়ের ইস্তাহার

অনেক মোকদ্দম জমী মালিক কোম্পানীর প্রত্যেক ও তারিখ
কম মজির পীঠের উপস্থিত শ্রমণ খানে নিম্নোক্ত বিক্রয়
ইসক জমী ও জমীপত্র ইত্যদিত বোঝাইবস্তু লাক্ষ্মী
কোম্পানীর অধীন কোম্পানীর কার্যক্রমে কার্যক্রমে সন্নিবে
হইবে।

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১
১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

১৮৮১ জুন ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১ ১৮৮১

ইষ্টাংকোরে সে ওপহীনে আদিত্য পঞ্চজিন
এক জাহাজ মোরাম করিবার জন্য
দুই দিন দিন সেখানে ছিল সেই জাহা
জ বোনাপার্ডের নিকটে আসিয়াছিল।
বোনাপার্ডের নিকটে জাহাজ পঞ্চজিনের
সমাচার গেল পরে বোনাপার্ডের চিহ্ন
সকলো তাঁহার আনুকূল্য করিবার কারণ
সর্ব প্রকাশ করিল যে বোনাপার্ড এমন
পীড়িত যে আনোর সহিত মাফাং হইবে
না। এই কথা প্রকাশ করিতে সকল
চারিরা সে কথা সভা জান করিল পরে
এক দিন রাতে অভিযুক্তদেণ বোনা
পার্ড আপন ঘরহইতে নির্গত হইয়া
সাত দ্বারের দ্বারিদিগকে জ্বালাইয়া
সমুদ্রতীরে গিয়া ওপস্থিত হইলেন কিন্তু
সেখানে এক জন চৌকীদার ছিল সে ও
ফ্রাং সে কথা প্রকাশ করিল তাহাতে
সকলে আদিত্য তাঁহাকে পুনর্বার তাহার
ঘরে লইয়া গেল। সে আহাজে সকল
পুস্তক ছিল তিনি যদি আহাজে ওঠিতে
পারিতেন তবে ও-ফ্রাং জাহাজখুলিলে
তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ হইত।

বোনাপার্ডের চিহ্নসকল

গত বৎসরে ইংল্যান্ডে যখন ইজরা
নীয় বাধাশাহেরা একত্র হইলেন তখন
বোনাপার্ডের পরজাতেরা ৩ বাধাশাহের
মের নিকটে দরখাস্ত করিয়াছিল যে
অনেক ওস্তাদ চিহ্নসকল বোনাপার্ডের
চিহ্নসকল নিমিত্ত তাহার কএম স্থান সা
হা হেলনা ওপহীনে পাঠান যায় যেহেতু
তাঁহার স্থানিরা ছিল যে বোনাপার্ড পীড়িত

সমাচার দর্পণ

বোনাপার্ড

গত মঙ্গল বারের সমাচার পত্রে লি
খিত আছে যে বোনাপার্ডের কএমের
স্থান সাহা হেলনা ওপহীনে হইতে এক
সাহেব এই সমাচার আনিয়াছে যে এক
আমেরিকীয় জাহাজের যান্ত্রিক ভাঙ্গিয়া

সমাচার দর্পণ।

ত আছেন। অতএব বাধাশ্রীরা এক জন বোনাপার্ডের মনোনাও চিহ্ন-সম্বন্ধে তাঁহার লিখতে পাঠাইয়াছেন।

আজাহত।

দুই ডিন বৎসর হইল ক্যানিয়ার দেশে সেখানকার রাজার পুত্রকুলে হতর লোক একশ্রম্য হইয়াছিল পরে সে বিষয় রাজা আতা হইয়া সেই লোকেরদের মর্যে ঘাহাকে বিরিতে পাঁচিল তাহাকে ওপযুক্ত হত করিল কিন্তু তাহারদের এক জন অভিমান্য ও ইলবান এয়ারা ছিল সে সেই ভয়ে আপনাদর সকল সঙ্গতি ও তালুকপুত্রি পরিভাণ্য করিয়া ইংলণ্ড দেশে পলাইয়া আসিয়াছিল তাহার কোন কিছু সঙ্গতি না থাকিতে পরের দ্বারা অল্প বস্তাদি ভিক্ষা করিয়া কিছু কালক্ষেপ করিল পরে এক ধর্মু মহাত্মনের নিকটে অল্প ধর্মমাহাত্ম্যে চাকর হইল কিন্তু তাহাতেও তাহার কিছু হয় না। সঙ্গতি এক দিন আপনাদর পুত্র কালীন দশা ক্ষমল করিয়া ও ডাকালীন দশা অনুভব করিয়া আতঙ্ক মিহামান হইল ও আপন মরল শ্রেয়ো আন করিয়া আপন মর্যে এই মহা জনকে লিখিল যে আমার এই পত্র তো মার নিকটে পাঠাই ইহা যখন তুমি পঠ করিয়া তখন আমি অবৈ থাকিব না। এই পত্র লিখিয়া পাঠাইয়া আপন আপনাকে পিতল মস্তক শ্রীপাঠ্য করিয়াছে। ইংলণ্ড দেশে এই ব্যবহার আছে যে চৌরাহাতে একটা গরু করিয়া আত্ম ঘাতি ব্যক্তিকে সেই গরু জেলিয়া তাহার ওপরে মৃত্যিকা দেয়।

আমেরিকা দেশে আশ্চর্য্য।

আমেরিকা দেশে এক কাম্বুর শ্রী কন্যা

বহি চিল্লি বৎসর ব্যয়কর্ম্যার্থে হুতা বহু অভিগাতি কৃষ্ণবর্ণা ছিল সঙ্গতি সেই শ্রী অক্ষম্য ইংলণ্ডীয়েরদের মত অতি শয় ওপযুক্ত গৌরবর্ণা হইয়াছে। এই আশ্চর্য্য দেখিয়া অনেক চিহ্ন-সকল ও আনবান লোকেরা বিস্ময়া পন্ন হইলেন। ইহার কারণ কেহ কিছু দ্বির করিতে পারেন নাই।

কপালমুণ্ডা কিল্লা।

৪৪ মে তারিখে দক্ষিণ দেশস্থ কপাল মুণ্ডা নামে কিল্লা ইংলণ্ডীয়েরদের হস্ত গত হইয়াছে। সে কিল্লা লইতে ছয় লোক মারা পড়িল ও একজন জন আ ঘাতি হইল। বিক্ষ লোকেরা কিল্লাই ইতে পুখামে পাথর ফেলিয়া মারিয়াছিল তাহাতে ইংলণ্ডীয়েরদের চিহ্ন-বায়ো হইয়াছিল।

আশীরগাঁও।

আশীরগাঁও যে ভোগ পাওয়া গিয়াছে তাহার মর্যে সকলইহাতে বহু ভোগের মুখ ডিন পাওয়া হাত পরিমাণ। কিন্তু যাবৎ পর্যন্ত ইংলণ্ডীয়েরা এই গাঁও খের য়াছিল তাবৎকাল বিশেষতঃ এই ভোগে লুজিতে পারে নাই। এক্ষণে সেখানে যে নিতলের ভোগ ছিল সে অভিসুন্দর কিন্তু সে ভোগ জোড়লে কেবল আত্ম হিন্দা হইল।

বৈদ্যদিক।

৩০ মে তারিখে মোং খিরিপুরে যেও যান মোড়টানির ঘরেতে অনেক বৈদ্য দিকেরা একত্র হইলেন ও সকলে আপনাদের মস্তের অনেক বিবেচনা ও পুণ্য না করিলেন ও স্বয়ং নিম্ন গান করি

লেন। এই তারিখে এই মানে যত বৈদ্য দিক লোক একত্র হইয়াছিলেন এত বৈদ্য দিক লোক কখনও অন্যত্র একত্র হয় নাই।

দুশান্যাত্রা।

মোং মাহেশের দুশান্যাত্রাতে পুণ্য বৎসরে যে পুকার লোকযাত্রা হইয়া থাকে এই বৎসর সেই পুকার হয় নাই অন্য মাল হয় এই বারের নিকি লোক কম হইয়াছে।

কুস্তুর।

গত সপ্তাহে খেলের লীচে গরীতে এক দিনে দুই জনকে কুস্তুর লইয়াছে। এই কুস্তুর গরীতে সর্বদা থাকে না কিন্তু মর্যে দেখা যায়।

চাকা শহরে ব্যুত।

৪ জুন তারিখে মোং চাকাশহরে অতি বৃহৎ এক ব্যুত হইয়াছিল তাহাতে অনেক পাঁকাঘর পড়িয়া গিয়াছে ক্ষুর, সকল কাটা ঘর ভড়িয়া গিয়া এমত দুরে পড়িয়াছে যে সে সকল ঘর অনুঘল করিয়া গাওয়া ভার ও বৃহৎ অনেক বহু ভূমিতে শুইয়াছে সে শহরের লোকেরদের বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে। বিশেষতঃ সৈন্য আসিয়া লুট করিলে শহর যে পুকার ছিল ভিন্ন হয় এই ব্যুত হওয়াতে চাকা শহর সেই রূপ হইয়াছে।

শ্রীকুমারোৎসব।

অন্য বৎসরইহাতে এই বৎসরেও লোক লোক শ্রীকুমারোৎসবে রথযাত্রা দর্শনার্থ গিয়াছে কিন্তু এই বৎসরে যে রথ আনন্দিত ও ওপযুক্ত অভিশয় গিয়া এবং খাওয়া দুখ দুখীনা ইহাতে অনুমান

সমাজের দর্পণ।

হয় যে তাহারদের মধ্যে মনক খিদি
যা আসিবে না।

/কথিয়ার বাদশাহ:

গত বৎসরে যখন কথিয়ার বাদশাহ
আলেক্সান্দ্র অর্থাৎ বাদশাহেরদের সহিত
মিলিলে বসিবার কারন তাইলেন সেই
সময়ে এক ক্ষুদ্র বালক আলেক্সান্দ্রের
গাতি না আনিয়া তাহার ওপরে চড়িল।
পরে তালেক্সান্দ্র তাহাকে জিজ্ঞাসা করি
লেন যে তুমি কি চাহ। সে কহিল যে
আমি আলেক্সান্দ্রকে দেখিতে চাই। পরে
শহরের মধ্যে আলেক্সান্দ্র খঁজিলেন শহ
রস্থ লোক তাহার মস্তুমার্যে সেলাম পু
জু করিতে লাগিল ইহাতে বড় কোলা
হল ইহল। ইহাতে ঐ বালক আলেক্সা
ন্দ্র ক জিজ্ঞাসা করিল যে এই কোলাহল
কেন হইতেছে। তাহাতে তিনি ওত্তর
করিলেন যে আলেক্সান্দ্র ঘাইতেছেন ও
মিলিত কোলাহল হইতেছে। ইহাতে
ঐ বালক আলেক্সান্দ্রকে স্বকপূর্তো আনি
য়া অভিভূত হইল। তাহা দেখিয়া
আলেক্সান্দ্র তাহাকে আশ্বাস করিয়া কহি
লেন যে তুমি কি চাহ। সে কহিল আমি
তোমার সহিত তোমার দেশে গিয়া
তোমার নিকট থাকিতে চাই। ইহাতে
বাদশাহ তুষ্ট হইয়া তাহা স্বীকার করি
লেন ও তাহাকে আশ্বাস লিখ চাকর
করিয়া নিকটে রাখিলেন।

এই পুথিবার মধ্যে মনুষ্যেরদের কাহার
কি পুকারে যখন কার্যসিদ্ধি হয় তাহা
আনা যায় না। যেহেতু দশ ব্যক্তি একত্র
যাত্রা করিলে তাহার মধ্যে অনেক দুই
অন্যের কথ্য সিদ্ধি হয় অন্যের হয় না।

সম্মতি।

গ্রীক দেশে এক ওপবী আছে সেখানে

মুসলমানদের অধিকার। সে স্থানে
এক ব্যক্তির এক পরমসুন্দরী কন্যা ছিল
তাহাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত সেখান
কার এক পুত্র অনেক কালপর্যন্ত অনেক
কোঁচা করিল ও ঐ কন্যার বিস্তর
খোঁসামোদ করিল তথাপি কন্যা তাহার
সহিত বিবাহ করিতে কোন পুকারে ম
ম্বতা হইল না বরং আরো ঐ পুত্রকে
অধিক হেয়জান করিল ইহাতে ঐ
পুত্র যিহায্যমান হইয়া আপন বিধবান
করিয়া মরিল। তথাপি উৎসাহে পুলিসের
খানাদার ঐ কন্যার পিতাকে বহিরা কই
করিল এবং কহিল যে তুমি এই বিষয়ে
অসহায়ী যেহেতু তুমি যদি এই কন্যাকে
অন্য না দিতা তবে এই কন্যাকে ঐ পুত্র
ঘরে প্রেম হইত না যদি প্রেম না হইত
তবে বিবাহ করিতে চাহিত না যদি বিবাহ
করিতে না চাহিত তবে ঐ কন্যা তা
হাকে হেয়জান করিত না যদি হেয়জান
না করিত তবে সে বিধবান করিত না
যদি বিধবান না করিত তবে সে মরিত
না ওতএব ইহাতে মরণ দোষ তোমার।
বিচারকর্তা এই পুকার মোকদ্দমা করি
য়া কন্যার পিতাকে নিষ্কর দোষী করিল
কিন্তু ভাগ্যে তাহাকে মৃত না করিয়া
আশী টোকা ওনাহগীর করিল।

/যশোহরের বাঘু মারন।

দুই সপ্তাহ হইল যোগেশ্বরবাবু এক
অন গৃহস্থ লোক সেখানকার সাহেবের
ঘরে নিকটে দোড়িয়া আনিয়া সমাচার
দিল যে আয়ার ঘরে এক বাঘু অকস্মাৎ
পুথি হইয়াছে আজিও তৎক্ষণাৎ সেই
ঘরের ঘরে চাবি দিয়া আটকাইয়া আ
নিয়াছি যদি ইচ্ছা হয় তবে আশান্বিত
গিয়া দেখুন ও তাহাকে মারিবার চেষ্টা

করুন। ইহা শুনিয়া দুই সাহেব আশ
নারদের অস্ত্র লইয়া তথায় গিয়া দেখিল
যে অনুমান দশ হাজার লোক অহা হই
য়াছে। তাহারদের মধ্যে দুই তিল জন
ভাগ্যবান লোক ছিল তাহার সাহেবের
দিকে কহিল যে হে সাহেব আমরা
এই বাঘু মারিতে পারি কিন্তু তোমার
দের বাঘু নিকার করনে যথেষ্ট আয়োজ
তৎপুত্র তোমাদের কারন রাখিয়াছি।
পরে সে ঘরের দেওয়ানে গুপি প্রবেশ
করিতে পারে এমন এক জিন্দু করিয়া এক
সাহেব বন্ধকের এক গুলিতে বাঘুকে মা
রিল। সে বাঘু কোথায় হইতে আনিয়াছিল
তাহা কেহই জানিতে পারে নাই অত
ক্ষাৎ বাজার আনিয়া দুই অনের-সরীর
আঁচড়াইয়াছিল পরে বাজারের লোকেরা
তাকাতাকি করিলে ঐ গৃহস্থের ঘরে
প্রবেশ হইয়াছিল।

নূতন পুস্তক।

অপুত খিলকি হেরি সাহেব ইংলী
পুস্তকহইতে সংগ্রহ করিয়া বিদ্যাহারা
বলী নামে এক নূতন পুস্তক বাঙ্গালি ভা
ষায় করিয়া যোগেশ্বরবাবুর জাণি করি
তেছেন ইহাতে নানা পুস্তক বিচার কথ্য
আছে ঐ পুস্তকের মধ্যে আটচল্লিশ কথা
জাণি দ্বন্দ্ব একাকার কাণ্ডেতে এবং
অন্যেরতে মানং জাণি হইবেক। ঐ
আটচল্লিশ কথা জাণি দ্বন্দ্বেরে এক
নম্বর দেওয়া ঘাইবেক ঐ এক নম্বরের
মূল্য দুই টাকা।

কাশীর রাজা চেনসিংহ।

কাশীর রাজা মহারাজ চেনসিংহের
বিবরণ অনেক অল্প আসল কিন্তু তা
হার বিশেষ বিবরণ আমরা লিখি।
সত্তর শত চৌত্তর সালে লক্ষ্মনোজ্জ

সম্রাটের দর্পণ ।

নবাব জাওদালা কানী ও গাঁজীপুর ও চতালগাঁয়ের অমোদারি, মৈনামাথার চতাল ইংল্যান্ডের বিদ্যাকে মিলেন ঐ তিন পরগণার বৎসর ১৮৩১ লক্ষ টাকা মাল গুজারি নবাব সরকারে চেষ্টা-সিংহ করি ডেন। ১৭৭৮ সনে হেষ্টিংস সাহেব ঐ অমোদারি পাওয়া রাজা চেষ্টা-সিংহের নি কটে পাঁচ লক্ষ টাকা অধিক মালগুজারি চাহিলেন। রাজা চেষ্টা-সিংহের অনেক বিন ছিল কিন্তু তিনি পুত্রার্ন করিয়া কহি লেন যে আমার বিন নাই আমি (কথা) হইতে অধিক টাকা দিব। এবং আপন নির্বনতা প্রকাশ করিবার করণ বাজারে মুক্তা ও হারা পুত্রি বিক্রয় করিয়া সাহে বকে আনাইলেন এই রূপ অনেক এজোর করিলেন কিন্তু শেষে অধিক পাঁচ লক্ষ টাকা ও মালগুজারি দিলেন এবং তা হার পর বৎসরও দিলেন কিন্তু তৃতীয় বৎসর করিলেন যে আমি পাঁচ লক্ষ টাকা আর দিতে পারি না বৎস পাঁচ শত বরক দ্বারা ও পাঁচ শত ঘোড়সোয়ার তামাকে দি। ইহা শুনিয়া হেষ্টিংস সাহেব আপনি কাশীতে গেলেন ও সেখানে শুসিলেন যে চেষ্টা-সিংহ আপন পিতা বলবন্তসিংহহইতে অনেক বিন পাওয়া লভিযুপ্ত ও বিজয়গড়ের জিল্লাতে লস্তু করিয়া রাখিয়াছেন। এই কথা হেষ্টিংস সাহেব গুহা করিলেন। হেষ্টিংস সাহেব দেহ মাসে মো- কাশী তে পঁয়জিলেন। চেষ্টা-সিংহের বিপক্ষ অধ্য কুটুম আশানসিংহ নামে এক জন হেষ্টিংস সাহেবের কুহিত কলি কাডতে মিলিয়া সেও ঐ সঙ্গে গেল। ইহা শুনিয়া রাজা চেষ্টা-সিংহ হিষ্টিং-

ভীত হইয়া মো- বৎসরপর্যন্ত আসি য়া বৎ সাহেবের সাহিত মিলিলেন ও অ লেক ফলপর্যন্ত বৎ সাহেবের সহিত ক যোগদান করিলেন। এই কালে চেষ্টা- সিংহ বৎ সাহেবের নিকটে অনেক বিনয় বাক্য কহিলেন যে আমার যে কিছু আছে সবকি ফোলানি বাহাদুরের অধীন ইহা কইয়া আপন পাণ্ডা বৎ সাহে বের হাতে সমর্পণ করি। ন। পরে দুই জনই বৎসরহইতে কাশীতে গেলেন। কাশীতে পঁয়জিল বৎ সাহেব চেষ্টা-সিংহের অন্য পুত্রার শতটা দেওয়া তাহাকে আপনায় নিকটে আসিতে বারন করিলেন এবং এক জন ইংল্যান্ডীয় ওকীল তাহার নিকটে পাঠাইলেন এবং চেষ্টা-সিংহের শতটার বিঘর তাহার নি কটে ঐ ওকীলদ্বারা কহিয়া পাঠাইলেন। পরে দিবসে আপন মৈনামাথার চেষ্টা- সিংহের কাশীশহরস্থ ঘর ঘেরিলেন কিন্তু সে খানে অত্যন্ত মৈনামাথার রাখিলেন।

কাশীর অন্য পাঁচের রায়মণির নামে চেষ্টা-সিংহের এক কুটুম জিল্লা জিল সে খানে তাহার পরিজন লোক থাকিত। পরে রায়মণিরহইতে অনেক মৈনামা আ মিয়া যুদ্ধ করিল এবং চেষ্টা-সিংহের লো কেরা আপন পাণ্ডার দ্বারা শিক্ষা করিয়া সেই শিকারে চেষ্টা-সিংহকে বসাইয়া গাঁজারহই গুপ্ত কোটাইহইতে নৌকাতে চেড়িয়া রায়মণিরে লইয়া গেল। সেই কালে বৎ সাহেবের কোটে বৎ যত চাকর লোক ছিল তাহারদের নান। দুর বস্থা করিল কেহ আপন মাথা মুড়াইয়া ও গোয়াক বন্ধ করিয়া দণ্ডী হইয়া খান দাঁ চাইল। এই রূপে চেষ্টা-সিংহ চলাইল

পর হেষ্টিংস সাহেব চেষ্টা-সিংহের তমী দারি আশান সিংহকে দিয়া আপন চ প্রাপ্যগড়ে গিয়া তদারকহইতে মৈনামা আনিতে প্রয়াণ্য করিলেন। পরে মৈনামা সমুদায় একত্র করিয়া লভিযুপ্তের পাঠাই লেন। চেষ্টা-সিংহ তাহাতে ভীত হইয়া বিজয়গড়ে চলাইলেন। পরে কাশীর রাজস্থ বৎ সাহেবের অধীন হইল তিনি মহারাজমহাপতি নারায়ণকে রাজসিংহ হামনে বসাইলেন ও রাজস্বের পুর্নহইতে দ্বিগুন আটকল্প লক্ষ টাকা বকেবস্তু করিলেন।

অনন্তরে ইংল্যান্ডের বিজয়গড় ঘেরি লেন। রাজা চেষ্টা-সিংহ অলপায় দেওয়া পলয়ন করিলেন। চেষ্টা-সিংহের মাতা বিজয়গড়ে থাকিলেন। তিনিও কোল ওপায় না দেওয়া ঐ গড় হেষ্টিংস সাহে বের হস্তে সমর্পিত করিলেন ও আপন ইচ্ছাযতে বিন সন্নতি লইয়া বৎ সাহে বের আক্রমণে আপন পুত্র চেষ্টা-সিংহের নিকটে গেলেন। এই কালে মতুর শত একাশী সনে রাজা চেষ্টা-সিংহ রাজ্য ভ্রম হইলেন। বিজয়গড় ইংল্যান্ডীয়েরদের অধীন হইল ঐ গড়ে লগায় পচিশ লক্ষ টাকা ও মাল মুক্তা প্রবাল হীরক অনেক পাওয়া গেল ও অন্য সন্ন তির কথা বৃত লিখা যাইবেক। ইংল্যান্ডীয় সেনাপতিরা ও মৈনামাও সেই সন্নতি ভাগ করিয়া লইল তাহাতে পুলাল সেনাপতি তিন লক্ষ ও দ্বিতীয় সেনাপতি আড়াই লক্ষ টাকা পাইল এবং মিত্রাহারী পুত্রজন পঞ্চাশ টাকা করিয়া পাইল। ইতি চেষ্টা-সিংহ রাজার বিরুদ্ধে সম্রাট হইল আসিলেন।

এই সম্রাটের দর্পণ শূর্য্যামলের হাস্যখানাতে পুতি লস্তুকে পরিবারে হাশা হয়। যাহার লগনের আশঙ্ক হয় তিনি শূর্য্যামলের হাস্যখানাতে আপন নাম পাঠাইলে সন্তোষে কামজা তীহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা। তিনি বাসক করিয়াছেন যদি তাহার দিকট সম্রাটের দর্পণ না পড়ে তবে তিনি শূর্য্যামলের হাস্যখানাতে সম্রাটের বিবাহজ তীহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৫৭ নং-১৮৮

শনিবার।

১৯ জুন মন ১৮৬৯।

৩ আষাঢ় মন ১২১৩।

দুর্গেণে মুখ্য নৌদুর্ঘ্যমি কার্যবিবরণঃ। বৃত্তান্তানিহ আনন্দ সমাচারমা দুর্গেণে॥

কোম্পানির বাণিজ্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের
কাজি ফর করিতে হইলে শতকরা দুই
আনা ভিয়কৌঞ্চ। বিক্রয় করিতে হইলে
শতকরা চারি আনা ভিয়কৌঞ্চ।

সম্ভাষের পঞ্জিকা।

| ১৭ | জুন | শনিবার | ২ | আষাঢ় |
|----|-----|-------------|----|-------|
| ১৮ | ৫ | রবিবার | ১ | ৫ |
| ১৯ | ৬ | সোমবার | ৮ | ৬ |
| ২০ | ৭ | মঙ্গলবার | ৯ | ৭ |
| ২১ | ৮ | বুধবার | ১০ | ৮ |
| ২২ | ৯ | বৃহস্পতিবার | ১১ | ৯ |
| ২৩ | ১০ | শুক্রবার | ১২ | ১০ |

জমী বিক্রয় ইচ্ছাচার।

অনেক লোকের জমী নানি (কোম্বাচার) ও ভাটিক
লোক নানি পীড়ের তপশীল পুকাশ দ্বারা বিলায়ে বিক্রয়
হইবেক অন্য ও জমীদার ইচ্ছাচার বোম্বাইবন্দুর লোকচারি
বর্তমানপার অম্বা (কোম্বাচার) কামেচকরি কামাচারে নানুর
হইবেক।

১৮ আষাঢ় বৃহস্পতিবার ৮ জুলাই মন ১৮৬৯ ইং মন ১২১৬
১৫ আষাঢ় বাং বোম্বাইবন্দুর লোকচারি বর্তমানপার।
১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৮ আষাঢ় বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।
১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৮ আষাঢ় বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১৮৬৯ ইং ১৮ জুন ১২১৬
১৫ আষাঢ় মন ১২১৬ বাং কামেচকরি কামাচারে।

অর্থ।

জীন সরান পুডোং নিম্নক ১৫ বোতল।
লিনানিম তৈল পুডোং নিম্নক ১৫ বো
তল।

কোম্পানি বৃত্তান্তানিহ পুডোং নিম্নক
৫ বোতল।

বিলাতী নররের দ্বারা ১০ ইঞ্চ অবধি
১০ ইঞ্চ পর্যন্ত।

নানানুকার কর্তে দেত ইঞ্চ অবধি
দুই ইঞ্চ পর্যন্ত।

ভাষার পাত।
দেবানব্রজত।

সে সময়েও বিলাতী মোমবাতি এক
নানানুকার অন্য বিলাতী জিনিস বিক

য় হইবেক।

এই নিলামের এই দস্তুর নির্ধারণ হইল
নিলামের পর ত্রিশ দিনে নিলামের জি

নিম খালান করিতে হইবে অন্যথা পুন
র্দ্বার সেই জিনিস বিক্রয় হইবেক কিন্তু

পুনর্বার বিক্রয় করিল যদি লাভ হয় তবে
কোম্পানির হইবেক যদি নোক্তমান হয়

তবে তাহার। নিলামের অন্য বিবরণ

নিলামের দিনে পুকাশ হইবেক ও নিলা
মের জিনিস যদি কেহ দেখিতে চাহে

তবে নিলামের পূর্বে আট দিনের মধ্যে
কোন দিনে কোম্পানির প্রদানে গিয়া যে

খিতে পাইবেন।

সমাচার দর্পণ।

সময়ঃ।

বাঙ্গিয়া পরগণার যদুগাঠী গ্রামের

ইচ্ছাচার।

মন ১৮৬৯ মাল ২৯ জুন ময়লবার

দশ ঘড়ীর সময়ে যোশু শ্রীরামপুর

দিনামায় কোম্পানির প্রদানে দিনামায়

কোম্পানির অঙ্কগণাতি মোহবেরা দিল

মায় কোম্পানির জাহাজ কুণ্ডলিনসেদেন

কর্ণপাতন ওরগাঁই ঐ জাহাজে যো জিনি

স আদিমুখে তাহার কতক বিক্রয় করি

বেন

সমাচার দর্পণ।

পুত্রিয়াম চন্দ্রনাথ এক জন কায়স্থ ময়িরা ছিল তাহার স্ত্রী সহগমন করিতে ও মাতা হইলে যোঁ আড়িয়াহর গুমের থানাতে থকয় বাহির করিতে চারি দিন বিলম্ব হইল পরে দিনামার কোঁদা লির শহর জয়ামপুরে আদিয়া সহ গমন করিয়াছে।

রথযাত্রা।

১১ আষাঢ় ১৪ জুন বৃহস্পতিবার রথযাত্রা হইবেক। অনেক স্থানে রথযাত্রা হইয়া থাকে কিন্তু তাহার মতব্য অসামান্যক্ষেত্রে রথযাত্রাতে যে জন সমারোহ ও লোক যাত্রা হয় যোঁ মাহেশের রথযাত্রাতে তাহার বিস্তর নুন নহে এখানে পুণ্য দিনে অনুমান এক দুই লক্ষ লোক দর্শনার্থে আইসে এবং পুণ্য রথ অবধি শেষ রথপর্যন্ত নয় দিন অসামান্য হেব যোঁ বজ্রভূর রথিবল্লভ মেঘের ঘরে থাকেন তাহার নাম গুণ্ডাবতী এই নয় দিন মাহেশ গুমাবধি বজ্রভূরপর্যন্ত নানাপ্রকার দোহান পমার বসে এবং সেখানে বিস্তর রং ফয় বিকয় হয়। ইহার বিশেষত্ব কত লিখা যাইবেক। এমত রথযাত্রার সমারোহ অসামান্যক্ষেত্রে ব্যতিক্রম অ ন্যস্ত বুঝানি নাই।

এবং এই যাত্রার সময়ে অনেক স্থান হইতে অনেক লোক আদিয়া অয়া খেলা করে তাহাতে কাহারো লাভ হয় ও কাহারো মর্দবানশ হয়। এই হার স্থানযাত্রার সময়ে দুই জন অয়া খেলাতে আপন মধ্যমস্বর্গ হারিয়া পরে অন্য গুণ্ডাব না দেখিয়া আপন পুত্রি স্ত্রী বিক্রয় করিতে প্রয়াত হইল এবং তাহার মতব্য এক জন খালকীর নিকটে দশ টাকাতো আপন স্ত্রী বিক্রয় করিল। অন্য ব্যক্তির স্ত্রী বিক্রয় হইতে সমুদ্রা হইল

না তৎপুত্রক এই ব্যক্তি খেলার দেবার কারন কদম্ব হইল।

খুন।

যোঁ কলিকাতার চিতপুরে এক জন মালী অন্য এক জোকরাকে অয়া পাতি বার কারন অয়াবক্ষে গুটাইয়া দিল। পরে এই জোকরা এই বক্ষের কোঠরে কিছু অয়া লুকাইয়া রাখিয়া আর অয়া পাতিয়া মালীকে দিল। মালী অয়া লইয়া আপন ঘরে গেল ইহা দেখিয়া এই জোকরা বৃক্ষহইতে আপনান লুকায়িত অয়া পাতিয়া লইয়া যায় ইহা দেখিয়া এই মালী আনিয়া এই জোকরাক এমত পূহার করিল যে তাহাতে এই জোকরা পুনঃত্যাগ করিল পরে মোক্ষমা হইয়া এই ব্যক্তির মালী হইয়াছে আয়ার স্ত্রীলিখিত।

জেলা বঙ্কমানের যোঁ একডোলা গুমের এক লালিতের বালক একদিন পুণ্ড্র কালে গরিয়া খেলিতে গেল কিন্তু দুই পুহরের মতব্য আপন ঘরে না আইলে তাহার বাটীর লোকেরা চতুর্দিক অন্বেষণ করিতে লাগিল পরে সম্ভাব্যপর্যন্ত অন্বেষণ করিয়া কোন স্থানে তাহার সম্ভান না পাইয়া থানায় সমাচার দিল। থানা দূর অনেক উদারক করিয়া সে দিনে কি দুই রিকান করিতে পারিল না। পর দিনে পুণ্ড্রকালে এই গুমের নিকটে এক বঁা এত এই বালককে মৃত পাইল কিন্তু বালকের শরীরে যে সকল আল চিহ্নাদি ছিল তাহা কিছু পাইল না। পরে থানাদার এই বিষয়ে জেলা বঙ্কমানে রিপোর্ট করিলে হতুরহইতে চান্দ্রান আনিয়া এই গুমের সুরখান করিল। তাহাতে গুমস্থ লোকেরা এক ব্যক্তিকে সন্দেহ করিয়া ওরা ইয়া দিয়াছে তাহার শেষ কিছুই হয় নাই।

সম্ভার্য্য বাকি।

ইংলণ্ড দেশে সম্ভার্য্য বাকির বৃদ্ধি অতিশয় হইতেছে এই বাকি গরীব লোকেরা এক আনা দুই আনা সম্ভার্য্য করিয়া লাভ করে তাহাতে এক কোটি বিশ লক্ষ টাকা বাকি সম্ভার্য্য হইয়াছে। এই টাকা এক বাকি লাভ হয় নাই কিন্তু পুত্রিগুমের ও পুত্রিগণের এক বাকি আছে সেই সকল বাকি মিলিয়া এক কোটি বিশ লক্ষ টাকা আভিপার্যন্ত লাভ হইয়াছে ও প্রবর্ত্তার এই টাকা বৃদ্ধি হইতেছে।

জুয়ত লার্ড এলিন্ডন।

লার্ড এলিন্ডনের ভ্রাতা লার্ড এলিন্ডন সাহেব বোনাপার্ডকে অয়া করিয়া দুই দেশের বারশাহের লি-হানলে বসিতে সাহায্য করিয়াছিলেন তৎপুত্রক এই বারশাহ সম্ভার্য্য হইয়া তাহার সম্ভার্য্যের এক পুকার তারা পারিতোষিক দিয়াছেন তাহার মূল্য দুই লক্ষ টাকা। এই সম্ভার্য্যের তারা ঘাহার আদে তিন সম্ভার্য্য বিশেষ এই তারা আপন বক্ষলে বারন করেন।

বৃক্ষলোক।

ইংলণ্ড দেশে এক ব্যক্তি এক শত এক বক্ষর বক্ষর মস্তুর আছে সে ব্যক্তি অয়াগি আপনি মস্তুর করিয়া দিলপার্ড করে।

ইণ্ডোরেপ সৈন্য।

ইণ্ডোরেপ লানা রাজ্যের মতব্য সত্তর লক্ষ আটানই হাজার পাঁচ শত সিন্ধাই এবং দুই হাজার সাত শত সৈন্য যাম মোট বত মুস্তর আহায আছে।

সমাজের দর্পণ।

পূর্বে যখন মুন্সি জিল তখন তাহারদের
দৈন্য জমিদারি লক্ষ আট হাজার জিল।

আনবার্জ দেশ।

আফ্রিকার অফ্রান্ডী আনবার্জ শহরে
অতিশয় মরু হইয়াছে তাহাতে পূর্বে
সমাজের শ্রম গিয়াছিল যে প্রতিদিন
চার শত লোক মরিত কিন্তু সম্রাট শ্রম
গেণ যে দিন ১৮৮৭ শত লোক মরিতেছে।

মরন।

মুন্সি বিদ্যালয়কার ভদ্রাচার্য্য নানা
শাস্ত্রীয় বিদ্যোপার্জন করিয়াছিলেন ও
পার্জনানুসারে বিদ্যা বিতরণ করিয়াছেন
এবং যোগ্য কলিকাতায় কোলালির কালে
জের আরম্ভাবধি তাহার পুতান পাণ্ডিত্য
কর্ম পাইয়া অনেক বিশিষ্ট সম্রাটদের
অন্যোপাধিক ওঁকারণ করত বহুকাল ফেল
করিয়াছিলেন এবং দুই তিন বৎসর
হইল কালেজের পাণ্ডিত্য কর্মতে যখন
দুর্ভাগ্যক্রমে অধিকৃত করিয়া আননি মু
মুন্সি কোর্টের পাণ্ডিত্য কর্ম করিতেছিলেন
পরে আট মাস হইল মুন্সি কোর্টের না
হেবেরদের নিকট বিদায় হইয়া তাঁর
দর্শন করিয়া বাটী আসিতেছিলেন পথে
যোগ্য মুরশিদাবাদের নিকটে গঙ্গাতীরে
আনবার্জ পরলোকান্ত হইয়াছেন।

রজতুলা।

রজতুলাতে ইংল্যান্ডেরা যে লুণ
বসতি স্থান করিয়াছে তাহার নাম নদী
রাবার সেখানে তাহার সর্বাধিক
করিয়া দিবারাত্র আশ্রয় ঘর পুস্তক
কিছু সেখানে অনেক ঘর পুস্তক হই
য়াছে অশিক্ষিত যে আছে তাহাও বর্ষার

পূর্বেই পুস্তক হইবেক এবং সেখানে
রাধা অতিমুন্দর পুস্তক হইয়াছে। সে
স্থানের এই মহাশয় (যে আশ্রয় ও ঘর
বাড়ি ও দিল্লী ও কানপুর পুস্তক স্থান
হইতে অতি গুণী কালেও গুণী অধিক
নহে। পূর্বে কলিকাতায় সমাজের আ
মিয়াছিল যে তাহার সেখানে জলাভাব
পুস্তক কর্ম পার এখন সেখানে তাহার
অনেক কুণ পুস্তক যখন করিতেছে সে
খানে কোন স্থান যোগ্য হাত মৃত্যু
ধুয়া তাহার জল পাইয়াছে। এখন
কর কুণ হইতে সেখানে কুণ অতি
শক্ত যেহেতু সেখানে কুণ পাথর
গুণিত।

নদীর পথের দি।

পশ্চিম দেশ হইতে অনেক আদ্য মা
মিগি ও বালিজার আর দুবা যে পথ
কলিকাতা পুর্বে অন্ন বৎসর আসিত
এই বৎসর সে পথ রোধ হইয়াছিল তৎ
পুর্বে এতদেশে সে সকল দুবা আসিত
পার নাই সেইহেতু সকল মাগি
দুলা আজে এবং সেই জন্য যোগ্য
কলিকাতায় কুড়ি আশ্রয় পাণ্ডিত্য
জের বালিজার দুবা পাইলে কি হলে সে
সকল আশ্রয় বোঝাই হইয়া যুগিতে
পারে। এখন জেরা হয় যে সে পথ
অতিশয় মরু হইবেক তাহা হইলে
আদ্য দুবা দি সুলত হইবেক।

গঙ্গাসাগর।

গঙ্গাসাগর গুণীপের বন কাটায়া
লোক বসতি করাইবার যে সম্রাট
হইয়াছে পূর্বে লিখা গিয়াছে সেই সম্রা
মায়াদেও সকল লোকেরা ও জলাই তা
রিখে এবং হইবেক ও অশিক্ষিত বন মা

হেবের দত্ত পরদা সেই তারিখে আ
ত হইবেক। সেই ওপায়ে অল্প নো
করদের খরবার ঘর করিতে লোক
গিয়াছে এবং সেই ঘর করবার জমি
হাজার টাকা মতী হইয়াছে।

জুমিল্ল।

১৩ জুন ও আশ্রয় বৃষ্টির রাত্রিতে
আট ঘণ্টার মধ্যে অর্থাৎ জয় দত্ত রাত্রির
মধ্যে জুমিল্ল হইয়াছে। জুমিল্লের
কারণ ইংল্যান্ডেরা এই কহে যে পৃথিবীর
মতী বায়ু আছে কোন সময়ে সেই বায়ু
হারা জুমিল্ল হয়।

বারালার মিহান।

শ্রী বারালার নবাবের যে মিহান
জিল সে মিহান যুদ্ধের সময়ে যে
মিহান সাহেবের হস্তগত হইয়াছিল সে
মিহান মনি মুক্তা প্রদানেতে জুগিত
হেংমিস সাহেব যখন ইংল্যান্ডে গেলেন
তখন ঐ মিহান ইংল্যান্ডের রাণীকে
নাকর দিলেন সে মিহান ঐ রাণীর
ঘরে অধ্যাপিত আছে।

আশ্রয় আশ্রয়।

গত বৃষ্টির এক আশ্রয় ইংল্যান্ড হই
তে তিন মাস একই দিনে যোগ্য কল
কাতাতে পৃথিবীতে তাহাতে এই সমা
চার শ্রম গেল।

অশিক্ষিত জী কলিকাতায় আসিবার
কারণ যেহেতু যখন ইংল্যান্ড হইতে প
স্থান করিয়াছেন পৃথিবী পৃথিবী।

দ্রাষ্ট্র। দ্রাষ্ট্র সাহেব পূর্বে এখানে
হেংমিস সাহেবের কালে কৌশলে জি
লেন তিনি এ দেশে হেংমিস সাহেবের
অনুল্ল ছিলেন না এবং ইংল্যান্ডে যে

সমাচার দর্পণ ।

হেষ্টিংস সাহেবের নামে লাপিস হইয়া ছিল তাহার মূল্যবৃত্তি। সেই দুই জন পরস্পর বিরোধী ছিলেন ও অন্য লোকহইতে ঐ দুই জন দ্বন্দ্বকালজীবী ছিলেন সে দুই জন চয় মাসের মধ্যে এই পৃথিবী পরিত্যাগ করিলেন।

লমসদেন সাহেব। লমসদেন সাহেব অনেক কালপর্যন্ত এতদ্দেশে কৌশিন লেজিলেন পরে ইংগ্লেণ্ডে গিয়া সেখানে যে চরিত্র জন কে স্থানীয় অধিকারী ছিলেন তাহার এক জন ভিনি হইয়াছিলেন সম্প্রতি তিনি মরিয়াছেন এবং তাহার কর্মে বোম্বের, বড় সাহেব যে মনি সাহেব ছিলেন তাহার ভরত হইয়াছে।

মালিয়ার রাণী। মালিয়ার রাণী বা ইশ বংশের বয়স্ক হইয়া মরিয়াছেন। তাহার মরণ সময়ে তাহার গর্ভ ছিল ভিনি মরিলে ওরহইতে তিন-সকলো জীবৎ বাৎসরিক নির্গত করিলে দুই ভিনি পনের পর ঐ বাৎসর্য মরিল।

মহাসভা। ইংগ্লেণ্ডে নূতন মহাসভা বসিয়াছে ও তাহার কর্ম করিতে পুঙ্খ হইয়াছে এবং ইংগ্লেণ্ডের এক পুঙ্খদেশের কতক লোক মহাসভার নিকটে বরখাস্ত করিল যে অন্য বহিঃ পুঙ্খদেশহইতে ইংগ্লেণ্ডে যে চান আইসে তাহার হামিল অধিক লওয়া যাক। এই বরখাস্ত প্রত্যা মহাসভার অন্য লোকও করিল যে এই বরখাস্ত তোমারদের নিকটে অনেক পড়িবে। ইহাতে বাদশাহের ডাক্তার কহিলেন যে হামিল অধিক ভাণ্ডান করাট কর্তব্য নহে যদি কেহ এ বিষয়ে চেষ্টা করেন তবে আমি প্রতিবাদী হইব।

এখন লণ্ডন শহরে চান্দ্র মূল্য প্রায়শ পাঁচ টাকা পাঁচ আনা।

শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব। নূতন মহা সভা বনিবার সময়ে বাদশাহের কর্ম করী বাদশাহের আশ্রয় মহাসভার নিকটে শ্রীশ্রীযুতের এই দেশে গত বৎসরে যুদ্ধের অনেক পুঙ্খনা বহিলেন এবং বাদশাহের ডাক্তার মহাসভার নিকটে কহিলেন যে মহাসভা এখানে শ্রীশ্রীযুতের পুঙ্খসাপত্ত লিখিল।

পারসী দেশ।

পারসী দেশের নিকটবর্তী শ্রীশ্রীযুত কবিয়ার বাদশাহ এক জন ওকীল ও তারি জন মুন্সফর ও আরো তাহারদের সঙ্গী লোক পারসী দেশে পাঠাইয়াছেন তাহার অভিপুয় কিছুই জানা যায় না।

জগন্নাথ মঙ্গল।

যোৎ বলকাতাতে জগন্নাথ মঙ্গল নামে এক নূতন পাঁচালি গান মধ্য হইয়াছে তাহাতে জগন্নাথ দেবের সকল বিবরণ আছে এবং রাণী ও রাণালী ও তাল মালতে পুঙ্খ অধ্যাপন কর্তব্য প্রকাশ হয় নাই।

হস্তহীন জাত।

ঐন্দ্র দেশে বিনা হস্তে জাত এক ব্যক্তি আছে সে ব্যক্তি হাতের তাৎকর্ম্য আশ্রয় পায়ে হারা করে সে জন হাতী রীতে বসিয়া পায়ে অঙ্গুলি দিয়া পোশাক তুলিয়া থাম ইত্যাদি কর্ম সে এমত সহজে করে যেমন হস্তে করা যায়। এবং

সে বায় পায়ে অঙ্গুলি দিয়া কাগজ ধরিয়া বসিয়া পায়ে অঙ্গুলি দিয়া কলম ধরিয়া অভিবেগে লিখিতে পারে সে কোন মুহুরির না রাখিয়া আপন সকল বিল আপনি লিখে ও আপন ঘোনা পাওয়ার হিসাব আপনি করে সে ক্ষুর আপন পায়ে অঙ্গুলি দিয়া ধরিয়া আপনি ফোঁড়ী হয় সে আপন পোশাক পরাইতে আপনি ঝুলে ও আপনি পোশাক পরে সে আপন জুতা আপনি পরিষ্কার করে ও আপন আহোরের দুবা তপনি পরিষ্কার করে এবং ঘরের ঘত কর্ম সে সকল আপনি করে। এবং আপন পায়ে অঙ্গুলি দিয়া গোমোহন করে ও আপন দাঁত আপনি কাটে ও এক মূলহইতে অন্য মূলন লইয়া যায়। তাহার ঘোড়া যদি অন্যত্র যায় তবে সে আপনি ধরিয়া আনিয়া তাহার জিন ও আরো মাজ আপন দত্ত ও পায়ে অঙ্গুলি দিয়া ঘোড়ার ওপরে দিয়া আপনি লিখিয়া করে। যদি তাহার মেয়ের মধ্যে কোন মেয়ের রোগ হয় তবে আপনি মেয়ের পালের মধ্যে কণা মেঘকে অন্য স্থানে লইয়া গিয়া তাহার ওপহাতি দেয়। তাহার দত্ত এমত শক্ত যে তাহার হারা দশ বার শের জিনিস ও ইতে পারে অন্য লোক হস্তের হারা যেমন করে তেমন সে আপন পায়ে হারা করে ইচ্ছাক্রমে কোন ভাতি বস্তু দূরে ফেল করিতে পারে অন্য লোক হস্তহীন যে কর্ম করে সে কেবল পায়ে হারা সে সকল কর্ম করে। ঐন্দ্র এমত করিয়াছেন যে তাহার এক ইন্দ্রিয় হীন হয় তাহার অন্য ইন্দ্রিয় অতিশক্ত হয়।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীশ্রীমন্দের হাশাখানতে পুত্রি লগ্নাহে পরিবারে হাশা হর। যাঁহর লগ্নাহে কাবশর হর তিনি শ্রীশ্রীমন্দের হাশাখানতে আপন বাস পাঠাইলে লগ্নাহে কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা। তিনি কাগজ করিয়াছেন বহি তাহার নিকটে সমাচার দর্পণ বা পত্রহে তবে তিনি শ্রীশ্রীমন্দের হাশাখানতে সমাচার বিবরণ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

ଜନିବାର । ୧୬ ଜନ ମନ ୫୮୫୩ । ୫୭ ଆସାହ ମନ ୫୧୧୬ ।

দর্শনে মুখ্য মৌলদ্বয়টির কার্যবিচক্ষণাঃ । বৃত্তান্তানিহ জ্ঞানকু সমাচারমা দর্শনে ॥

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মুদ্রের
কাটা জয় করিতে হইলে শতকরা জয়
আনা ভিঘকোড়। বিক্রয় করিতে হইলে
শতকরা দ্বার আনা ভিঘকোড়।

| | | | | |
|----|------|----------|----|------|
| १७ | अन | मनिवार | १० | आषाढ |
| २१ | ३ | रविवार | १४ | ३ |
| १८ | ३ | लोमवार | १६ | ३ |
| १९ | ३ | मंगलवार | १७ | ३ |
| २० | ३ | बुधवार | १८ | ३ |
| १ | आषाढ | गुरुवार | १९ | ३ |
| २ | ३ | शुक्रवार | २० | ३ |

অনেক যোক্তক জীবী জাতিসে যেসাহাৰ হোৱা এ ভাৱিঃ
 লক্ষ্য হাৰিক দীত্ৰে তললীৰ পুৰাণ আৰে দিমাৰে বিহু
 হইবেক জা এ জীৱেৰে কৈয়তৰে বোৱিহনৰ লাঙলি
 হেঁতৰাণাৰ অথবা যেসাহাৰ কামেৰে কামাৰিৰে হানু
 হইবেক।

डाकमार्गें दूरस्थानों १ बुनाई नम १०१३ ई० नम १५६६
 ५६ बजाई ब० दारिद्र्यपूर्ण नाश्वरिण वृद्धाचार्य ।
 दक्षिणदिशा दूरस्थानों १ बुनाई नम १०१३ ई० नम १५६६
 १० बजाई ब० कामचिह्न काजामिह्न ।
 डाकमार्गें १ दिशाबद्ध दूरस्थानों १ बुनाई नम १०१३ ई०
 ५६ बजाई नम १५६६ ब० कामचिह्न काजामिह्न ।
 मृतपुत्राचार्य दूरस्थानों १ बुनाई नम १०१३ ई० १ मुद्रित
 नम १५६६ ब० कामचिह्न काजामिह्न ।
 ई० ७० १ बुनाई नम १०१३ ई० दारिद्र्यपूर्ण वृद्धाचार्य ।

অনেক লোকের অসুখ লাগিল জেলাহার রোড ও তারিখ
 বাসিন্দা গায়ে তপসিল লরকারে বাসী আবার কার
 শ্রাবণাধিকার দিবারে বিকল হইবেক অসুখ ও অসুখের কষ্ট

১৫ আশাং বা- বোম্বাইনর সাক্ষারি বর্ষাশাং :
সরকারের বাণী ওয়াং আশাং কারা।

বাক্সমধ্য বৃহত্তিয়ার ১ জুলাই মন ১৮ ১৯ ইং মন ১৯৯৯
১৮ জুলাই বা কামেকরি কামাক্রিতে।
চাট্টিয়া বৃহত্তিয়ার ৮ জুলাই মন ১৮ ১৯ ইং ১৯ জুলাই
মন ১৯৯৯ বা কামেকরি কামাক্রিতে।
ইতি তারিখ ১ জুন মন ১৮১৯ ইং বোধিসত্তর দলনে।

অনেক লোকের অধীন লামিহ জেনারেল রোজ ও তারিখ
নকশা দ্বারা তপস্বীরা মাথায় পুজা দ্বারা দিগন্তে বিস্তার
হইবেক অর্থাৎ জেনারেলের কৈবর্তের বোধবিদ্যার লেখক
কর্তৃক লিপ্যন্তরিত। জেনারেলের কামের কামের কামের কামের
কামের কামের কামের কামের কামের কামের কামের কামের কামের

ਅਰਥਾਤ: ਹਰੀ ਅੰਗੂਰ ਅਤੇ ਆਲੂ ਖਾਣਾ।

[illegible][illegible]

সুপারিশকারী মহোদয়গণ :
 লন ১২৬ বাং কামেজি কার্জিতে ।
 ইতি তারিখঃ ৮ ভাদ্র মাস ১৩৭৯ ইং বৈশাখব্দে ১৪ শ্রাবণে ।

মন ১৪৮৯ সাল ১৯ জুন ময়লবার
দশ ঘড়ীর সময়ে যোঁ শুরায়পুরে দিলা
য়ার কোল্লানির গুদায়ে দিনাযার কোল্লা
নির অষ্টপাতি মাছেরেরা দিনাযার
কোল্লানির আহাঁজ কুল্লিনমেমেন কাপ
ডান ও গার্ড আহাঁজ থে জিনিস
আনিয়াছে ডাহার করু বিক্রয় করিবে।
অর্থাৎ।

ଶୁଣି ମରାଠୀ ପ୍ରଭାତେ ଶିନ୍ଦୁରେ ୧୫ ଟୋଲ ।
 ଲିନିମିନ୍ଦୁ ଟିକି ପ୍ରଭାତେ ଶିନ୍ଦୁରେ ୧୫ ଟୋ
 ଟଲ ।

ହୋଲି ଥକ ଦ୍ଵାନ୍ତି ମରାଂସ ପୁତ୍ରୋଽହ ମିଳନ୍ଦୁହେ
ଓ ମଞ୍ଜନ ।

ବିନାତୀ ନମିତ୍ତେ ମଞ୍ଜୀ ୪୬ ଇଞ୍ଚ ଅବଧି
 ୪୮ ଇଞ୍ଚପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ !

नाना प्रकार कर्मज देव ईह आवदि
मई ईह न्याह ।

তাম্বারি পাণ্ড ।

দেবদাক্তত্ব।

মে ময়মেও বিলাতি ঘোষবাড়ী ২৬
নানাপুকার অন্য বিলাতি জিনিষ
বিক্রয় হইবেক।

এই নিলামের এই দস্তুর নিৰ্দ্ধারিত হইবে
 ন নিলামের পর ত্রিশ দিনে নিলামের
 বিভিন্ন খালাম করিতে হইবে অন্যথা
 পুনর্বার সেই বিভিন্ন বিক্ৰয় হইবে
 কিন্তু পুনর্বার বিক্ৰয় করিলে যদি লাভ হয়
 তবে কোম্পানির হইবেক যদি লোকমান
 হয় তবে তাহার নিলামের অন্য
 বিবরণ নিলামের দিনে পুঙ্খানুপুঙ্খ হইবেক
 এ নিলামের বিভিন্ন দ্রব্য হইবে

সমাচার দর্পণ।

চাহে তবে নিলামের পূর্বে আট দিনের মধ্যে কোন দিন কোম্পানির ওয়ানিং গিয়া দেখিতে পাইবেন।

সমাচার দর্পণ।

শ্রীমন্মথের বাঁকি।

শ্রীমন্মথের যে মন্তব্যের বাঁকি দ্বিধা হইয়াছে তাহার বিষয়ে গত মন্তব্যে এক মন্তব্য করিয়া ছাঁপান, গিয়াছে তাহাতে হিমাব করিয়া এই লিখা গিয়াছে যে মামু বাঁকি কত টাকা লান্ড করিলে কত বৎসরে কত টাকা হয় বৎসরাতে যে টাকার ওপরে যত মুদ্র হয় তাহা। আমলের মহিৎ মন্তব্য হইয়া ওভয়ের ও পরে মুদ্র চল তাহাতে পুণ্য পাঁচ জয় বৎসরে বত লাভবোধ হয় না কিন্তু দশ কুড়ি বৎসর টাকা থাকিলে অধিক লাভ বোধ হয়। যাহা এক টাকা করিয়া দিলে দশ বৎসরে এক শত চৌহতর টাকা হয় বিশ বৎসরে পাঁচ শত একত্রিশ টাকা হয় এবং ত্রিশ বৎসরে বার শত চেষ্ট্রি টাকা হয়। এই ত্রিশ বৎসরের মধ্যে আমল টাকা তিন শত চাট্টি ও ঐ তিন শত চাট্টি টাকার মুদ্র নয় শত জয় টাকা। এবং যদি দশ টাকা করিয়া মামু বাঁকি লান্ড করা যায় তবে ইহার দশগুন অধিক লাভ হয়। এই মন্তব্য করিয়া ইংরাজিতে ছাপান হইয়াছে আণিমে মন্তব্যে বাঙ্গালি লোকের আঁত কারন বাঁকি লি অফরে ছাপান পাইবক।

কালোজ।

মোঃ কলিকাতার কোম্পানির কালোজ

আটটার জন ইংল্যান্ডীয় মাংসবেরদের ইচ্ছায়া হইয়াছে তাঁহারা ইচ্ছায়ায় মুদ্রের ওভার্ন হইয়াছেন এবং কালোজ হইতে বিদায় হইয়াছেন আদু দিনের মধ্যে তাঁহারা কোম্পানির ওয়ানিং যত কর্ম পাইবেন। এই বৎসর দুই জন মাংসব মন্তব্য বিদ্যাতে প্রস্তুত হইয়াছেন।

বৎসর এই নিয়ম আছে যে ইচ্ছায়া মের পর যে তিন জন পুতোক ভাষাতে সকল হইতে অধিক গনবান হন তাঁহারা নিরূপিত সময়ে কোন এক কথার বিষয়ে কথোপকথন করেন সে সময়ে অশ্রুযুক্ত ও কলিকাতা হইয়া গিয়ায় তাৎপাণিবান এবং অন্য তাৎপাণি মন্তব্য ও ভাণিবান লোক ও পণ্ডিত লোকেরা মন্তব্য একমুখ হন। এবং যাঁহাদের ইচ্ছায়া ইচ্ছা থাকে অশ্রুযুক্ত তাহার দ্বিধাকে তাকিয়া মন্তব্যের চিহ্ন দেন এবং তাহার অশ্রুযুক্ত হইতে ঐ সময়ে কালোজের মহী পান। যাঁহারা কালোজ হইতে বাহির হন তাহার এই বৎসে ওয়ানিং কর্ম পান। অশ্রুযুক্তের মাফা কারি যে দিন কথোপকথন হইবে তাহার দিন দ্বিধা হয় নাই কিন্তু দুই এক মাসের মধ্যেই হইবেক দিন দ্বিধা হইলে সমাচার দেখা পাইবক।

মাগী।

কটোয়ার নামে দক্ষিণ হিন্দুস্থানের এক পুদ্রপে কের গুণ্যে মরক হইয়াছে। সেখানে মরক এক ব্রাহ্মণীর দ্বারা এই কর্মে আইল। সে ব্রাহ্মণী সে রোগেতে পীড়িতা হইয়া গাঁড়িতে সেই গুণ্যে আইল যে দুই জন তাহাকে গাঁড়ি হইতে নামাইয়া ঘরে লইয়া গেল সে দুই জন

ঐ পীড়িতে মরিল পরে সে ব্রাহ্মণী ও মরিল এবং ঐ ব্রাহ্মণীকে যাঁহারা পীড়িত হইয়া তাঁহারা ঐ পীড়িতে মরিল এবং তাহাকে দেখিবার কারন তাহার এক কুটুম্ব আশ্রয়ালি তাহাকে ঐ রোগে ধরিল তাহাতে সে ব্যস্ত হইয়া আপন গুণ্যে গেল সেখানেকার লোকেরা তাহাকে ঐ রোগগুস্ত দেখিয়া সে গুণ্য হইতে দূর করিয়া দিল।

তাকতি।

এক ব্যক্তি মঙ্গল লোক মোঃ কলিকাতা হইতে ঘাইতেছিল গত মোমবার রাত্রিতে মোঃ চাওরার ঘাটে লোকা লা গাঁত করিয়া জিল ঐ রাত্রিতে তন কতক চোর তাহার লোকাতে পড়িয়া মারি নষ্ট করিয়া তাহার যাঁহা জিল তাহা লইয়াছে পরে থানা দায়েরের নিকটে রিপোর্ট হওয়াতে থানা দায়েরের তদারকে কেহ ধরা পড়িয়াছে জিলিম এ অনেক পাওয়া গিয়াছে।

বস্ত্রাণ্ড।

১৪ জুন ৪৪ আশাচ বৃহস্পতিবার রাতে মোঃ শ্রীমন্মথের নিশানঘাটেতে দিলা মার কোম্পানির নিশানের ওপরে বস্ত্রাণ্ড হওয়াতে ঐ নিশান অগুণ্ডাণ্ড অবধি গোঁড়ানবর্ষ্য ছাট্টিয়া গিয়াছে।

রাজবংশ বৃদ্ধি।

গত বৎসরে ইংল্যান্ডের বারশাহের চারি পুত্র বিবাহ করিয়াছেন এবং যুবরাজের নিকটে সমাচার গিয়াছে যে বারশাহের চারি পুত্রের জীরদের গর্ভ হইয়াছে। বারশাহের পৌত্র কিম্বা পৌত্রী এখন নাই কিন্তু সম্ভাবনা হইয়াছে।

সমাজের দর্পণ।

মৃতরাণী।

ইংলণ্ডের রাণী গভর্নমেন্টের পরলোক
গতা হইয়াছেন তাঁহার ওইলে দেখা
গেল যে তাঁহার নগর নামে গাঁও
নক্ষ টোকা ছিল তিনি আপন বাড়ী আপন
কন্যাদিগকে দিয়া গিয়াছেন তাঁহার প
ক্ষান্ত যোকা জিল তাহা জরিপ হাজার
টাকাতে বিক্রয় হইয়াছে এবং আটটার গা
জী জিল আট হাজার টাকাতে বিক্রয় হ
ইয়াছে এবং অক্ষয়না যোকা গিলের দ্বারা
মারিয়া ফেলিয়া দে

শ্রীশ্রীমুন্ডের স্বীর আশ্রয়।

গত শুক্রবার কলিকাতাতে সমাচার
আছিল যে ইংলণ্ডহইতে ওয়াশিংটন
আজ মোং গল্পনাগাঁও নৈখিয়ায়
সে আজ ৪ মার্চ তারিখে ইংলণ্ড জাতি
য়াজিল আশ্রিতে পথে কেবল তিন মাস
গেল দিন লাগিল। সেই আজকে শ্রী
মুন্ডের স্বী আমিয়ায় অনেক দিন পর্যন্ত
লোকেরদের মনে ভরসা দিলে। হইতে
জিল যে তিনি অমুক আজকে আমিনে
সে ভরসা ৩০-৩৫ হইয়াই নক্ষ হইতে
জিল কিন্তু তিনি এইবার মতা ওয়াশিং
আজকে আমিনে নৈখিয়ায়।

গত শনিবার শ্রীশ্রীমুন্ড সেই সমাচার
শ্রীশ্রীমুন্ড তাঁহার সহিত নাক্ষা বরি
তে গেলেন গল্পনাগাঁওর অন্ধ্র পথে
ঘাইতে ওয়াশিং সন্দর্ভ হইল। নোম
বারে তাহারা দুই জন কলিকাতার সমু
থে নৈখিয়ায় ও দুই পুহর এক ঘড়ীর
সময়ে শ্রীশ্রীমুন্ড ও তাহার স্বী গাভিতে
আরোহণ করিয়া আপন ঘরে নৈখিয়ায়
তিনি যখন কলিকাতার মুক্তিলাভে পুথ্য
শ্রীশ্রীমুন্ড করিলেন তখন কলিকাতা ভাণ
হইল।

মুন।

কেতবুদ্ধি নামে এক মুসলমান মার্চ
মাসে মোং ঘণ্টাহারে মুন হইয়াছিল
ইহাতে তাহার স্বী ও সেই স্বীর ওপাড়ার
পুত্র মকল লোকের সঙ্গে হইয়াছিল
অতএব সেই দুই জনকে বরিয়া কয়েদ
করিয়া আদালতে লইয়া গেল তদালতের
লোকেরা তাহারদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে
তাঁহাদের মধ্যে এক জন বলিল আমি
মুন করি নাই ইনি করিয়াছেন এই হলে
দুই জনেই পরদর দোষী বহিতে লাগিল
তৎপুত্র ঐ মোকদ্দমা দারদায়ের
অধীন হইল দারদায়ের সাহেব সেখানে
গিয়া মকল মোকদ্দমার কথা শুনিয়া
যথার্থ আদালত করিয়া ঐ দুই জনকে
জামিন দিতে হুকুম দিলেন। পরে ঐ
স্বী কহিল যে আমি গভর্নরজী আছি।
তাঁহাতে ঐ স্বীর কথাকে সাহেব সন্দেহ
করিয়া ঐ গভর্নর বিষয় ইচ্ছা হইল লইলেন
তাঁহাতে ঐ স্বী যে সয় মাসের গভর্ন
য়াজিল তাহা মতা হইল না কিন্তু তাহার
গভর্ন লিখক হইল। পরে সাহেব স্বীকে
কতক কাল যোয়ার দিলেন ও ঐ পুত্রের
শ্রীমুন্ড দিতে হুকুম দিলেন। অত
এব গত সোমবার ঐ পুত্রের জামিন হই
য়াছে।

৭ জুন সোমবার রাত্রিতে হরিহর নগ
র গুয়ে দুই জন লোক মুন হইলে পর
দিন বুড়কালে ঐ গুয়ের লিখক এক
রিলে ঐ দুই মৃত কাকি পাওয়া গেল
ও তাঁহাদের দ্বািত মোক্তার দেখা গেল
এবং অনুমান করা গেল যে তাঁহারা
বিদেশী মুসলমান। তাঁকাঁজিরা তাঁহার
দিগকে মারিয়া তাঁহাদের ঘরে কান পাঠা
জিল তাহা লইয়াছে এই কুপ মকলে
কনুমান করিল।

এবং মোং ঘণ্টাহারে এক মিথ
হির ঘরে নগর মতর শত টোকা পাওয়া
গিয়াছে এবং সেখানে কোঁরাণির
খাতাও তত টোকা হারান গিয়াছে।
ইহাতে অনুমান হয় যে ঐ মিথাহী
ঐ টোকা চুরি করিয়াছিল ইহা আমরা
শ্রীমুন্ড।

চৌধ্য।

কতক দিন হইল ঐলও দেশের দরলিন
নগর এক জন ওকীল সাহেবের ঘরহই
তে কতক বস্ত্র পুত্রি চুরি গেল পরদিন
পাণ্ডকালে অনুমান করিল কিন্তু তা
হাতে কিছু পাইল না পরে একখান চিঠী
পাইল সে চিঠী ঐ চোর লিখিয়াছিল। তা
হার পাঠ এই যে আমি চৌধ্যস্থি দ্বারা
কালকোঁ করি তুমি আপন ঘরের দ্বার
বন্ধ করিয়াছিল। বটে কিন্তু সে বন্ধ জিল
না খোলা জিল ঐ নিমিত্ত আমি তো
মার কুত্র ও কাপড় লইয়াছি কালকোঁ
আমার পুত্রাজন জিল যেহেতু সূর্যের
ওতান আমার ওপরে বত ব্যাঘ্র হইত।
তোমার আদালতের কেতাব আমি লই
লে লইতে পারিতাম তাহা লইয়া আমার
কি পুত্রাজন আমি স্বাভাবিক চোর।

যাহায্য।

আটটার শত গেল মাল জুন মাসে
ইংলণ্ডহইতে এক আজাহ ভারত বর্ষ
আমিনেজিল কিন্তু অতিশয় দক্ষিণ সমু
দ্রে তাঁহার ঘাইবার আশ্রয় হইল তৎ
পুত্র (সে আজাহ দক্ষিণ সমুদ্রে গেল
সেখানে আজাহের লোকেরা কিছু দুর
একটা গিলির মত সমুদ্রের মাঝে দেখিয়া
ভাণ করিল যে স্বনা আছে এখানে এক

সমাজের দর্পণ ।

এই পর্বত আর সেই এই পর্বত। পরে
নিকটে গিয়া আর একটা সেইরূপ দে
খিয়া মনে করিল যে বৃষ্টি আরো এক প
র্বত আছে। পরে কিছু দূরে গিয়া সমুদ্রে
আর একটা সেইরূপ দেখিল। পরে তা
হার আঁহা লইয়া তাহার নিকটে
গিয়া দেখিল যে আঁহাজের চেতর আলতে
এ তিনটা, আল তুরিয়া গোল ও তাহার
দেয় পুরুভূতি দেখা গেল তাহাতে আ
না গেল যে সে মহাশয়মা তাহার এ
কটা বেততে ঘাটি হাত ও ওর বার হাত।

ইংলণ্ড দেশের পুস্তক বিক্রেতা।

যেহেতু কলিকাতায় লোকেরা পুস্তক
পুস্তক করিয়া রাখিয়া বিক্রয় করে সে
যত ইংলণ্ডে হয় না। ইংলণ্ডের এই
বিধা আছে যে যে ব্যক্তি কোন নতুন পু
স্তক করে সে পুস্তক বিক্রয়কারীর নিকটে
দেখায়। সে ব্যক্তি এই পুস্তকের দোষ
গণ বিবেচনা করিয়া ও লোকেরদের
গৃহাধিপতিরা বুঝিয়া তাহার ওপর মূল্য
দিয়া লয়। পরে তাপাওলায় নিকটে জা
নার মরত দিয়া এই পুস্তক রাখিয়া আপনি
বিক্রয় করে। কোন পুস্তকের মূল্য বিংশ
হাজার কোন পুস্তকের মূল্য ত্রিশ হাজার
টাকা বিক্রয়কারী পুস্তকটিকে দিয়া পুস্তক
লয়। গত বৎসরে ইংলণ্ডে এক ব্যক্তি
পুস্তকবিক্রয়কারী পুস্তকটিরদের স্থানে তিন
লক্ষ বিংশ হাজার টাকা দিয়া নানা পুস্তক
কিনিয়া লইয়াছে। ইংলণ্ডে এই কণ
বিষয়ের চল ও উদ্বিগ্ন লোকেরদের
আয়োদ।

দুইয় পর্বত।

আমেরিকা দেশে এক প্রকার সর্প আছে

তাহার আঁহাযুক্ত বিষ সে মানুষকে ধ
শন করিল সে মানুষ কন্ডাট বোঁচো না তা
হার শরীরে মানুষের আঁহাযুক্ত মত জী
ইহা আছে সেই আঁহাযুক্ত গমন কালে কুল
কুল শব্দ করে তৎপুরু তাহার নাম
কুলকুল সর্প লোকে কহে। সে সর্পের
এমত গুল আছে যে সে সর্প যখন আ
হার করিতে বাসনা করিয়া যে পক্ষিপু
ত্রিকে দ্বিঃশীত করে সে পক্ষিপুত্র
সেই স্থান অমান নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকে
কথা অনন্ত পলাইতে পারে না। এই
অত্যন্ত বিষহী হার কারণ কহই উল্লিখে
পাঠেন নাই কিন্তু মঙ্গলি আমেরিকা দে
শের এক ব্যক্তি ইহার কারণ অনুভব এই
করিয়াছে যে এই সর্পের যখন আহার ক
রিতে ইচ্ছা হয় তখন তাহার শরীরহইতে
শব্দ গন্ধ নির্গত হয় সে গন্ধ ঘ্রাণ করি
বামাত্র তাহারোপযুক্ত পক্ষাদির ইন্দ্রিয়
চলন হয় তৎপ্রব তাহার চলিতে পারে
না অত্যাশ্চর্য এই সর্প তাহারদিকে ধরি
য়া আহার করে। ঐশ্বর যদি এক পলা
করিতেন তবে এই সর্পের আহার অতিদু
র্ঘট হইত যেহেতুক তাহার শব্দমাংসতে
আহারীয় পক্ষাদি পলায়ন করিত। সে
সর্পের জোর মানুষের ওপর লাগে কিন্তু
যেমন পক্ষাদির ওপরে তেমন মানুষের
ওপরে নহে। আমেরিকা দেশে এক
ব্যক্তি স্ত্রীহার করিবার কতন বনে গিয়া
ছিল এই কুলকুল সর্পের দ্বারা সে ব্যক্তির
ওপরে পড়িল তাহার সকল ইন্দ্রিয় অ
বশ হইয়া সে অজ্ঞান হইল। আর
এক মনুষ্য ক্ষেতে কর্ম করিতেছিল অক
স্মাৎ সে মহাঘোর শব্দ করিয়া মূর্খা
পন্ন হইয়া পড়িল। ইহা দেখিয়া সকল

সেখানে গেল ও দেখিল যে এই ব্যক্তি সে
সর্পের মস্তক কাটিয়াছে তাহার গায়ে
এই মস্তকের এই কণ হইয়াছে। আর এক
ব্যক্তি আমেরিকা দেশে আছে তাহার
এমত ঘ্রাণ শক্তি যে সে যেহেতু শব্দ হাত
দূরহইতে গন্ধ পায়। সে কহিয়াছে
যে আমি যখন এই কণ গন্ধ পাইয়াছি ত
খন তাহার নিকটে গিয়া দেখিয়াছি যে
এ কণ পক্ষী বন্ধ আছে। ইহাতে নিশ্চয়
বোধ হয় যে এই সর্প আপন শরীরের গন্ধ
বাস্তা আহারীয় পক্ষাদি বোধ করে।

শীত নিবারণ।

ইংলণ্ডে ও উত্তরকণ্ঠে সকল শীত
পূহীনক দেশে শীতকালে শীতনিবারণার্থ
ঘরে অগ্নি জ্বালায়। যে ঘরে অগ্নি
জ্বালায় সেখানে বিষ নিগত হইলে
অন্য ঔষধ ভাণে এক ব্যক্তির কাছে
তাহার বঁধা বুয় বাহিরে যায় এই অগ্নির
উত্তাপে ঘর উত্তপ্ত থাকে সুতরাং শীত
নিবারণ হয় এই ব্যবহার আছে কিন্তু
কতক বৎসর হইল ইংলণ্ডে এই বিষয়ে
অন্য এক ব্যবহার হইয়াছে ও সে চলিতে
ছে সে এই যে ঘর উত্তপ্ত করিতে বাসনা
করে তাহার কতক দূরে এক স্থানে বৃহৎ
অগ্নি করে সেই অগ্নিতে বহু তুষ্টি
লাগাইয়া এই ঘরের মধ্যে তুষ্টির অগ্নি
ভাণে লাগায় তাহাতে এই তুষ্টির বঁধা
এ অগ্নির উত্তাপ এই ঘরে লাগে তাহাতে
এই ঘর উত্তপ্ত হইয়া শীত নিবারণ হয়।
এই পুকারে একস্থানে অগ্নি করিয়া দণ
কৃতি ঘরের শীত নিবারণ করা যায়।
ইহাতে এই উপকার হয় যে আপনাদের
নিজ ঘরে অগ্নি ভয় থাকে না ও বিশ্বপুত্র
ঘর মন্দ হয় না।

এই সমাজের দর্পণ পুরানপুস্তকের হাণ্ডাখানাতে পুতি নষ্ট হইয়া পলিবারে হাণ্ডা হয়। বাহার লগনের আশপাশে হয় তিনি পুরানপুস্তকের হাণ্ডাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে নষ্ট হইয়া কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাত্র এক টাকা। যিনি বাঁধন করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
নষ্ট হইয়া পলি না হইলে তবে তিনি পুরানপুস্তকের হাণ্ডাখানাতে সমাজের দিব্যামণি তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৩৩ নং খ্যা

শনিবার। ৩ জুলাই সন ১৮৮৯। ১০ আষাঢ় সন ১২১৬।

দর্পণে মুখ্য সৌকর্য্যমিব কার্য্যবিবরণ্যঃ। বৃত্তান্তাদিহ আনন্ত সমাচারস্য দর্পণে॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের
কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা দশ
আনা ভিক্রয়কোণ। বিক্রয় করিতে হইলে
শতকরা চৌদ্দ আনা ভিক্রয়কোণ।

সমস্তের নথিকা।

| ০ | জুলাই | শনিবার | ১০ | আষাঢ় |
|---|-------|--------|----|-------|
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| ০ | ২ | ২ | ২ | ২ |

অমী বিস্ময়ের ইস্তাহার।

অনেক লোকের অমী লামিন কোম্পানির গৌরব ও তারিখ
নামক হস্তিক গীতের ভঙ্গীম শ্রুতান্থ খালে গিনালে বিস্তর
হইতে তন্ম ও ভঙ্গীমের উল্লেখিত বৈশিষ্ট্যবিশু লীকোর্সি
বহুভাষায় অমী কোম্পানির কামোক্তির কামোক্তির নান্দুর
হইতে।

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

বৈশিষ্ট্যবিশু লীকোর্সি বহুভাষায় অমী কোম্পানির কামোক্তির
কামোক্তির নান্দুর হইতে।
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯
১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯ সন ১৮৮৯

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

যে ১০০ এক হাতাঙ্ক রিয়ম পাটনাই কাগজ
অ সরবরাহ কার্য কনট্রাক্টের দরখাস্ত
যে নেহ করিবেন দরখাস্তের মাধ্যমে মো
হর করিয়া ও মিরদামায় কাগজের দর
খাস্ত মাত লিখিয়া পাটনাই ১০ জুলাই
আগন্তব্য ঋণ আশীমের মোক্তার
কার শুরবেণ্ডেণ্ড মোহবের লিষ্ট
দরখাস্ত দাখিল করিতে হইবেক যাহির
উদ্দেশ্য।

১ দফা। কাগজের রকম নমুনা মাফিক
দিতে হইবেক ঐ নমুনা মোকাম আদি
পুরে ঋণ আশীমে দরখাস্ত করিলে
দেখিতে পাইবেক।

২ দফা। একরাশি লিখন সহি করণের
পর আর্দেক ৫০০ পাঁচ শত রিয়ম আশীমাদি
আরন্ত পাঁচ দিবসের মধ্যে করিতে হই
বেক বাকী আর্দেক ৫০০ পাঁচ শত রিয়ম
বাকী মাত দুই মাস অধিক দাখিল করি
তে হইবেক।

৩ দফা। দরখাস্তের সহিত এক একরাশি
লিখন এক হাতবর লোকের হস্তখাতে
দাখিল করিতে হইবেক কার্য ঐ মাতবর
লোক করুন রাখেন যদ্যপি কনট্রাক্টের
অন্য মাত করে কিছা মতরা করে তবে
ঐ মাতবর লোক দাখিল হইবেক।

৪ দফা। কনট্রাক্টের জরীঅ আশীমের এক
আশীম টাকা একরাশিমা দস্তখত হই
লে কনট্রাক্টেরকে দেওয়া যাইবেক আর
বাকী জরীঅ আশীমের দুই আশীম টাকা
কনট্রাক্ট বোঝা সরবরাহ হইলে দেওয়া
যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

৫ দফা। শূন্যরঞ্জনেষ্ট সাহেব যে সকল লক্ষ্যগত লম্বানার ও মাণে নীরম মালুম করিবেন তাহা জিরাইয়া দিবেন শুকুম্য বোর্ডরিবলুর।

সমাচার দর্পণ।

রাওজের নিবেদন।

শ্রুত জর্জ মেনবেরি সাহেব জেলা জুনিয়রের রেজেষ্টার।

শ্রুত আর এচ কং সাহেব চিফিশার গণার রেজেষ্টার।

শ্রুত এ মালানী সাহেব জেলাবন্ধমা নের রেজেষ্টার।

ভূমিকল্প।

মুন্সে অধ্যাপ্যার মূলতানপুরহইতে ৪৭ জুন পত্র আদিয়াতে তাহাতে আনা গেল যে ৪৩ জুন ব্রাহ্মত সেখানে ভূমিকল্প হইয়াছে ঐ ভূমিকল্প অনেক স্থান পর্যন্ত ছিল এবং লোকেরদের ভয় জন্মা ইয়াছিল। সেখানকার অনেক বারাদা ঘর দোলায়মান হইয়াছিল এবং মিছা হীরদের ছোট ঘরের অনেক ক্ষতি হই যাঁতে তাহার দুর্ভেদত দিন সেখানে অতিশয় প্রিয়া হইয়াছিল ও বহির বিবু পাতও হয় না।

এক চণ্ডালপুত্র ও চণ্ডালগর্ভহইতে সমাচার আদিয়াতে যে ৪৩ জুন তারিখে এখানে ভূমিকল্প হইয়াছিল সেই তারিখে সেই সময়ে সেখানেও ভূমিকল্প হই যাঁতে এবং চণ্ডালগর্ভ আরো পুলা গেল যে ভূমিকল্পের সময়ে অনেক পক্ষী এসত হইয়া ওড়বার সময়ে যেমন শব্দ করে সেই মত শব্দ হইয়াছিল। জোন

পুরেও সেই দিন সেই সময়ে ভূমিকল্প হই যাঁতে কিন্তু সেখানে কোন শব্দ হয় নাই। এবং জোনপুরেতে তিন বার পৃথক বল্প হইয়াছিল।

উত্তর রুবিমন সাহেবের মরন।

গত সমস্তাহে রুবিমন সাহেব মোং কলিকাতায় মরিয়াছেন তিনি কোল্লানির চিকিৎসক ও অতিবজ জিলেন তিনি অনেক গাঁর লোকের বিনামূল্যে রোগী সুতীকার করিয়াছেন এবং গত বৎসরের কুষ্টি লোকেরদের বিনামূল্যে চিকিৎসার কারন যে এক চিবিৎসালয় হইয়াছে তাহার মূলভূত ইনি জিলেন।

রূপ।

৪৪ আর্গট ১৪ জুন বৃহন্নতিবার মোং কলিকাতার পটোপতাবার যে ব্যক্তি রূপ করিয়াছিল তাহার ভূতুপু রূপ তাঁপন মায়া পড়িয়াছে। লোকের ভিত্তি সে ব্যক্তি পড়িলে রূপ তাহার ওপদ দিয়া গেল তাহাতে তাহার হাত ও পা ও নীজতা ভাঙ্গিল পরে তাহাকে চিকিৎসালয়ে লইয়া গেল চিকিৎসক অনেক চেষ্টা করিল তাহাতে সে দিন জীব জিল পর দিন সে মরিল।

এক বহু বাতীর এক ব্যক্তি কুঠকার রথের নীচে পড়িয়াছিল তাহাতে তাহার এক পাশত ভাঙ্গিয়াছে অনুমান হয় যে সে ঐ রীতিতে পাবে।

আর এক বালকও পড়িয়াছিল কিন্তু সে রথের চাকার মধ্যেই যে স্থান আছে সেখানে রহিয়া সে ঐতিয়াছে।

মোং অরাসিতাবার রথে ঐ কল্লিক জন মরিয়াছে ও মোং জিল আকলার রথে এক জন পুঁততাণী করিয়াছে।

এলাঙা।

ভারত বর্ষের চতুর্বিহইতে সমাচার আদিয়াতে যে এলাঙা রোগের পুনর্বার প্রাদুর্ভাব হইতেছে মোং মাদ্রাজে পুতি দিন চল্লিশ পক্ষী জন মরিতেছে এবং বোম্বাইয়ের লিকটে বাদশাহের এক জা হাজের ওপদ ঐ রোগে অনেক লোক মরিয়াছে।

সুন্নিমোর্ট।

৪৩ জুন তারিখে সুন্নিমোর্টের হই বৎসরকারে মিউল গোলা গিয়াছে সেই সময়ে ঐ আদালতের তিনয় জজ শ্রুত মর জুনি মালকাতন সাহেব এই মি সলে যে কর্তব্য তাহা পুঁন্দুতির লি কটে কহিলেন। তিনি অন্য দ্বিঘর মং ফ্রেন্স কহিলেন কিন্তু হস্তকলয়ের বিষয়ও মিথ্যা সাক্ষির বিষয়ে বিস্তারিত কহিলেন যেহেতুক হস্তকলয়ে লোক মিলে ব্যক্তি তেজে এই নিমিত্ত সেই দোষ নিবারণ অতাবশ্যক যেযুক্ত কলিকাতা এক ম হাবনিজামান ঐ বানিজ্য কেবল পর রর লোকেরদের স্বাফের পুঁত্যা করিয়া ত লিতেছে অতএব ঘরানি ইহার মধ্যে হস্ত কলয়ে সুবিধ হয় তবে সে পুঁত্যা ভরি হইয়া বানিজ্য বাণিজ্য হইতে পারে। ইংলুও দেশে ব্যবহালুনার হস্তকলয়ে ব্যক্তির সীমা নিতা দেওয়া যায় কিন্তু এ দেশে সে ব্যবহা নাই ও তদনুসারে সে কল দ্রুও নাই কিন্তু হস্তকলয়ে সাব্দ হইলে পর বেকুলনে অথবা সমুদুর অন্য এক দূর দ্বীপে তাহাকে পাঠাইয়া দেয় কিন্তু তাহারা সেখানে পঁতছিলে কলিকাতাহইতেও অধিক মূল্যে কলফ্রেন করে অতএব সেখানে পাঠাইলে লোকের দেয় কিছু শক্তি হয় না। তৎপুত্র শ্রুত মালকাতন সাহেব কহিলেন যে যদি হস্ত

সমাচার দর্পণ।

কল্যাণ ব্যক্তি হইলেন তাহাতে কএক রাশী যায় কিবা। এমন কোন দান করা যায় যে সেখানে অন্য মনুষ্যের যাওয়াত না থাকে ও সেখানেই হইতে বাহির হইবার পথ না থাকে এমন স্থানে একাকী কএক রাশী যায় তবু তাহারদের ওপকূলে দণ্ড হয়।

আরো তিনি কহিলেন কলিকাতার ভেটি অদ্বৈতে অনেক কল্যাণকর মঙ্গল বিষয়ের উদাহরক ভাল হয় না। আটাই শত টাকার নীচের মোকদ্দমা সেখানে হয় সেখানে মিথ্যা মান্তি এত হইতাকে যে তাহারদের সঙ্গে মুখ্য কর্ম। এবং এ অদ্বৈতের এমন অকল্পিত হইয়াছে যে যদি কেহ সেখানে সত্য সাফা দেয় তাহা তাহার অখ্যাতি লোকেরা করে।

অত্যাচার।

মোহনের রথ দশ বার দিনপাতি লোকবান্ধ। থাক ও লোকেরা নানা পুঁজি করে অত্যাচার করে ইহা পুঁজি লিখা গিয়াছে। মনুজি সেখানেকার এক অত্যাচার লিখা ঘাইতেছে। গত সেমবার এক ব্যক্তি আশ্রম গিয়াইতে পরের এক বালকে রথ দেখাইবার জন্যে বুলাইয়া বজ্রপুত্রের রথখোলাতে আসিল এবং এই বালকে সঙ্গে করিয়া এক অত্যাচার ঘোঁড়ার গাড়িতে বসিল। সেইখানে এই খোলাতে সে অনেক টাকা হারিল। পরে ওত টাকা দেওনের সামর্থ্য না থাকতে সে কহিল যে আমার সঙ্গে টাকা এত নাই আমার এই বালক তোমাদের নিরপেক্ষ বন্ধু থাকিল আমি শীঘ্র টাকা আনিয়া দিয়া আপন বালকে লইয়া যাইব। সে অত্যাচার ইহা কহিলে এই বালক বড় অফান জিল না অতএব সে কহিল যে আমি তাহার বালক নহি আ

মি অন্য আতি কিছু এক গুণ্যে ঘর করি আমার পিতামাতাকে না কহিয়া আমাকে দুই চারি পয়সা দিয়া রথ দেখাইতে আনিয়াছে। ইহা শুনিয়া আরো লোকেরা পুলিসের থানায় সমাচার দিয়া এই তুল্য টোকে কএক করিল। মোকদ্দমা হইলে তাহার ওপকূলে দণ্ড হইবে। এইজন্য অত্যাচারি রথের সময়ে অনেক হইয়া থাকে।

দিল্লী।

দিল্লীর পত্র আনিয়াছে তাহাতে জানা গেল দিল্লীর লোকেরা শ্রীযুত মর দেবিন আক্তরলানী সাহেবের মুখোপেক্ষা করি তেছে তিনি অমৃতপুরের বন্দোবস্ত করিয়া শীঘ্র দিল্লীতে আসিবেন। শ্রীযুত আশা সাহেবের বিষয় আর কিছু নিশ্চয় শুনা যায় নাই।

দানাপুর।

দানাপুর হইতে ১৮ জুনর পত্র আনিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে সেখানে অনেক ইংল্যান্ডীয় লোক যত্রিভুক্ত এক দিনের মধ্যে মাত জনের কবর দেওয়া গিয়াছে এবং দানাপুর হইয়া পঞ্চম যে নৌকা ঘাইতেছিল তাহার অনেক লোক যত্রিগারে।

দানাপুর হইতে সমাচার আনিয়াছে যে সেখানে ১৯ মে যাত্রিযে অতিবৃহৎ হাড ও বন্য এককালে হইয়াছিল এমন হাড ও বন্য পাঁচ মাত বৎসরের মধ্যে দেখা যায় নাই এবং বন্য এমন ব্যক্তিগণ যে জোয়ারের সময়ে যে জল বৃদ্ধি হয় তাহা হইতে চারি হাত অধিক জলবৃদ্ধি হইয়াছিল। তাহাতে অনেক লোকের মৃত্যু হইয়াছে ও গৌরবাহিদ পুত্রদের অনেক অপচয় হইয়াছে। বন্য কালে

ভেতে বড় নৌকা নদীর সীমা জাতিয়া ওপরে গিয়াছিল এবং বৃদ্ধাধিতে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল পরে জল কমিলে সে সকল নৌকা সেইজন্য সেখানেই বদ্ধ আছে যাবৎ এমন বন্য না হয় তাবৎ সে সকল নৌকা নদীতে আসিতে পারিবে না।

ইংল্যান্ডের সমাচারপত্রের বিষয়ে।

পৃথিবীর অন্য সকল পুস্তক হইতে ইংল্যান্ডে অনেক সমাচারপত্র প্রকাশিত হয় এবং লণ্ডন শহরের তুল্য পৃথিবীর মধ্যে আর কোন শহর নাই যে সেখানে হইতে এত সমাচারপত্র নির্গত হয়। এই সমাচারপত্রের দ্বারা এই হইয়াছে যে পৃথিবীর মধ্যে যেখানে যখন যে বিষয় ও পণ্ডিত হয় সে সকল বিষয় ইংল্যান্ডের দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশিত থাকে। ইংল্যান্ডের সকল পুস্তক পুস্তিকা চারি শত ভেদে পুস্তক সমাচারপত্র প্রকাশ হয় এবং পুস্তিকা হইতে এই সকল সমাচারপত্র পাঁচ লক্ষ প্রকাশ হয় এবং সমস্তের দুই শত ঘণ্টি লক্ষ প্রকাশিত হয়। ইহার পুস্তিকা বাদশাহের দপ্তর আছে দপ্তর বিনা কেহ প্রকাশিতে পারে না এবং পুস্তিকার ওপরে দুই আনা মাসুল। ইহাতে রাজকরের অধিক বৃদ্ধি হয় ও লোকেরদেরও অনেক গুণ করে। এমনকি ব্যক্তিগত আরো সেখানে কার লোকেরা আপন ইচ্ছানুসারে রাজকর্ম বিষয়ে তদন্ত করিয়া প্রকাশ করে। এই পুস্তকের অনেক লাগজ প্রকাশিত হয়।

যোড়ার শীঘ্র গতি।

ইংল্যান্ড দেশে গত বৎসর এক যোড়ার চলন বিষয়ে বাধী হইয়াছিল তাহাতে

সমাচার দর্পণ ।

- এক জনের ঘোড়া দুই গল কম চারি ঘণ্টে দশ কোশ চলিয়াছে ইহাতে ঐ বাজির প্রকৃ বাজির বাজিতে জয়ী হইয়া বাজীর টাকার পাইয়াছে ।

গর্ভভের বৃদ্ধি ।

ইংলণ্ড দেশে এক চোর এক জনের গর্ভভে চুরি করিয়া লইয়া অন্যের বাটীতে গিয়া তাহার কতক ভুবি দুয়া চুরি করিয়া ঐ গর্ভভের ওপরে বোকাই করিয়া আঁপন ঘরে আনিতেছিল । পথে ঐ সুবেদি গর্ভভ সে চোরের নিকটইহাতে পলাইয়া শীঘ্র আঁপন মুনিবের ঘরে গেল । সে ব্যক্তি আঁপন গর্ভভের ওপরে বোকাই করা ডুব দুয়া পাইয়া ঘাহার দুয়া তা হাতে দিল ।

আত্মকর্তব্য জীবন ।

ডিল চারি বৎসর হইল অর্থনি দেশে এক যুদ্ধে এক জন নিখোঁহী গুলির দ্বারা আঘাত হইয়াছিল পরে এগার মাস পর্যন্ত বৈঠিয়াছিল কিন্তু তাহার মস্তকের মধ্যে মথিয়া বেলনাইতে এগার মাস পরে তাহার মস্তক হইলে তাহার মস্তকের ম জ্বার মধ্যে এক গুলি পাওয়া গেল অতএব এই অত্যন্তব্য যেহেতুক এগার মাস পর্যন্ত এমন গুলি মস্তকের মধ্যে থাকিলেও লোক বাঁচে ।

অর্থনি দেশে ।

অর্থনি দেশে এক জন অভিনুষ্ঠাণী ঐ

হার তিন পুত্র জিল সে এমন অনুভুল গুরু যে দিনা আহায়ে মথিয়া দিনপাত করিত । এক দিন সে ব্যক্তি ঐ শহরম আঁপন মহারীর ভ্রাতার নিকটে গিয়া কহিল যে আজি আমার ঘরে আহারীয় দুয়া কিছু নাই তৎপুরু জামার তিনটী পিন্ড বালক দুগ্ধ পাইতেছে । ইহা শুনিয়া তাহার ভ্রাতা তাহাকে আঁপন মীর নিকটে ঘাইতে কহিল । পরে সে আঁপন ভ্রাতৃমীর নিকটে গেল । ঐ স্বী আঁপন মারীর ভ্রাতাকে আনিতে দেখিয়া আঁপন ঘরে কপটি বহু করিল । ইহা দেখিয়া ঐ ব্যক্তি লজ্জা ও ধৈর্য ও দুঃখে তে মগ্ন হইয়া মনে বিবেচনা করিল যে ভাল আঁপন পুত্রেরদিগকে আহায়ে দিতে পারিলাম না সৎহার দি । ইহা কহিয়া তিনপুত্রেরদিগকে একত্র বাকিয়া এক কুশের মধ্যে ফেলিয়া দিল ও পক্ষাৎ আঁপনিও কুশের মধ্যে পড়িয়া চারি জন তৎক্ষণাৎ মরিল । তাহার ভ্রাতা আঁপন মীর নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে আমার ভ্রাতা আঁদিয়াছিল তাহাকে আহারীয় সামগ্রী কিছু দিয়াছে । সে কহিল যে আজি তাহাকে আনিতেও দি নাই । ঐ ব্যক্তি ইহা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া আঁপন ভ্রাতার নিকটে তাহার ঘরে দিগুন আহারীয় সামগ্রী পাঠাইল । পরে শুনিল যে তাহার ঐ কং মকলে মরিয়াকে । ইহাতে তত্ত্বান্ত ফৌদিবিশ্ব হইয়া মকল আনয়ের কারন আঁপন মীরকে আনিয়া তাহাকে গুলির দ্বারা মারি গেলো । ইহাতে আদালতে তাহার মোকদ্দমা হইল তাহাতে সে ব্যক্তির মীন্দী হইবেক ।

শিল্পকর্ম ।

পৃথিবীর স্বাভাবিক গুণগন বস্তু শিল্প কর্মদ্বারা ক্রিয়াজ্ঞ বস্তুমুখ্য হয় এবং তাহাতে কত লোকের কর্ম হয় এবং পৃথিবীর ওপরে কত দুর্যর্থজ ভ্রমণ করে তাহার ক্ষিতি বিবরণ কহা যাইতেছে ।

লণ্ডন শহরের মধ্যে এক টুকরা অতি মেহি কাপড় বিকয়ের নিমিত্ত লোকের ঘরে কাছে আনা গেল তাহার ওজন আর শের তাহার স্ত্রুত করিবার ব্যক্তি এই ।

পুণ্য ভারতবর্ষইহাতে তুল্য আইল পরে ইংলণ্ড মাক্ষের নগরে ঐ তুলার মতা কাটা গেল এবং সেখা নহাতে কষ্টলণ্ড দেশের পেমলিনামে গ্যামে সেই মৃত্যুর কাপড় বুনা গেল এবং সেখানহইতে অন্য কোন গ্যামে গিয়া ঐ কাপড় তুল স্ত্রুত করা গেল পরে সে খানহইতে পুনর্বার পেমলিতে আনিয়া অন্য গ্যামে কাঁরদ্বারা তাহার বৈলগি হইল । সেখানহইতে গ্লানগো নাম শহরে নইয়া গিয়া তাহার শেষ সৎকার করা গেল পরে সেখানহইতে গাঁতীদ্বারা লণ্ডনে গিয়া বিক্রীত হইল । এই প্রকারে ভারতবর্ষইহাতে যাওয়া অর্থাৎ লণ্ডন নগরে কাপড় বিকয় হওয়া পর্যন্ত তিন বৎসর লাগিল এবং যৎক্ষণি তুল্য শেখপাছ স্ত্রুত হইতে সমুদ্র পথে আয় ই হাজার কোশ ও ভূমি পথে পাঁচ শত কোশ গমনায়াস করিল এবং ক্রমা য়েত শত লোকের হস্তগত হইল । ঐ তুলার যে ওজনে যে মূল্য দ্বির জিল তাহার ওপরে কেবল শিল্পকর্মদ্বারা সেই ওজনে তাহার মূল্য দুই হাজার গন বাড়িল ।

এই সমাচার দর্পণ পুঁঠামপুরে হাসাখানাতে পুঁঠি নগদায়ে পসিবারে হাঙ্গা হয় । বাহার লণ্ডনের বাহনক হয় তিনি পুঁঠামপুরে হাসাখানাতে জ্ঞানন নাম পাঠাইলে নগদায়ে কাগজ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার দুয়া রাসনে এক টাকা । যিনি বাগন করিয়াছেন বহি তাহার নিকটে সমাচার দর্পণ না পহুছে তবে তিনি পুঁঠামপুরে হাসাখানাতে সমাচার দিব্যদান তাহার নিকটে পাঠান হইবেক ।

সমাচার দর্পণ

৩০ সংখ্যা

৩০ জুলাই

৩০ জুলাই মন ৪৮১৯।

২৭ আষাঢ় মন ৪১১৩।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্যমিহ কার্যবিবরণঃ। বৃত্তান্তাদিহ আনন্দ সমাচারমা দর্পণে॥

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতরূপা জয় টাকার সুদে
কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতরূপা পাঁচ
আনা ডিম্বকোষ। বিকয় করিতে হইলে
শতরূপা নয় আনা ডিম্বকোষ।

সন্তোহের গণিকা।

| | | | | |
|----|-------|----------|----|-------|
| ১০ | জুলাই | শনিবার | ১১ | আষাঢ় |
| ১১ | এ | রবিবার | ১৮ | এ |
| ১২ | এ | সোমবার | ১৯ | এ |
| ১৩ | এ | মঙ্গলবার | ২০ | এ |
| ১৪ | এ | বুধবার | ২১ | এ |
| ১৫ | এ | বৃহস্পতি | ২৮ | শুক্র |
| ১৬ | এ | শনিবার | ২৯ | এ |

অমী বিস্ময়ের ইস্তাহার।

অনেক লোকের অমী মারিল কোমোহার রোজ ও হাফিল
লগম মারিল পাঁচের তলশীল পুলাপ খালে নিলাবে বিকর
হইবেক অমী ও জমীনের ইকটিয়ক বোয়িগনু সাবুইরি
বকরাখানর অমী কোমোহার কামোজরি কামোজরি সাবুই
হইবেক।

শাকারের বাণী ওকরর আখার কাণ্ড।
বোয়িগনু বৃহস্পতি মন ১৮১৯ ১১ জুলাই ইং মন ১১১৬
৮ শ্রাবণ ২৭ বোয়িগনু লেখুইরি বকরাখানর।
রাকসী বৃহস্পতি ১১ জুলাই মন ১৮১৯ ইং ১৮ শ্রাবণ
মন ১১১৬ ২৭ বোয়িগনু লেখুইরি বকরাখানর।

শাকারের বাণী ওকরর আখার কাণ্ড।
বোয়িগনু ও হাফিল শ্রাবণ বৃহস্পতি ১১ জুলাই মন ১৮১৯
ইং ৮ শ্রাবণ মন ১১১৬ ২৭ কামোজরি কামোজরি।

রাকসী ও হাফিল বৃহস্পতি ১১ জুলাই মন ১৮১৯ ইং
৮ শ্রাবণ মন ১১১৬ ২৭ কামোজরি কামোজরি।
ইতি তারিখ ১১ জুলাই মন ১৮১৯ বোয়িগনু বকরাখানর।

অনেক লোকের অমী মারিল কোমোহার রোজ ও হাফিল
লগম পাঁচের তলশীল পুলাপ খালে নিলাবে বিকর
হইবেক অমী ও জমীনের ইকটিয়ক বোয়িগনু সাবুইরি
বকরাখানর অমী কোমোহার কামোজরি কামোজরি সাবুই
হইবেক।

রাকসী বৃহস্পতি মন ১৮১৯ ইং ১৮ আষাঢ় মন ১১১৬
৮ জ্যৈষ্ঠ ২৭ বোয়িগনু লেখুইরি বকরাখানর।
বৃহস্পতি বৃহস্পতি মন ১৮১৯ ১১ আষাঢ় ইং মন
১১১৬ ১৮ শ্রাবণ ২৭ বোয়িগনু লেখুইরি বকরাখানর।
শাকারের বাণী ওকরর আখার কাণ্ড।
বৃহস্পতি বৃহস্পতি মন ১৮১৯ ১১ আষাঢ় ইং ১৮ শ্রাবণ
মন ১১১৬ ২৭ কামোজরি কামোজরি।
ইতি তারিখ ৬ জুলাই মন ১৮১৯ ইং বোয়িগনু বকরাখানর।

ইস্তাহার দেওয়া যাইজেতঃ।

যে ৪০০ এক হাজার রিম পাটনাই কাণ্ড
অ মরবরাহ কাণ্ড কলত্রাকটের দরখাস্ত
যে কেহ করিবেক দরখাস্তের খামে মো
ইয় করিয়া ও শিরনামায় কাণ্ডজের দর
খাস্ত মত লিখিয়া লগাছি ২০ জুলাই
আপতিপর্ণ্য ফল আপনের মোজিয়ার
কাণ্ড শুরুরোঁতেও সাইহেবের লিখট
দরখাস্ত দাখিল করিতে হইবেক মাফিক
তলশীল।

৪ দফা। কাণ্ডজের রকম নমুনা মাফিক
দ্বিতে হইবেক ঐ নমুনা মোকাম আলি
পুর ফল আপনে দরখাস্ত করিলে
মোফিতে পাইবেক।

২ দফা। একরারি লিখন সহি করণের
পর অর্কেল ৫০০ পাঁচ শত রিম আমদানি
আর ৬০০ শত দিবসের যাব্য করিতে হই
বেক বাকী অর্কেল ৫০০ পাঁচ শত রিম
দাঁড়া মত দুই মাস অর্কেল দাখিল কর
তে হইবেক।

৩ দফা। দরখাস্তের সহিত এক একরারি
লিখন এক মাতবর লোকের দস্তখত
দাখিল করিতে হইবেক কাণ্ড ঐ মাতবর
লোক কলত্রাকটের যোগি কলত্রাকটের
অনা মত করে লিখা মাতবর করে তবে
ঐ মাতবর লোক দায়িক হইবেক।

৪ দফা। কলত্রাকটের জুড়ায় অংশের এক
অংশ টাকা একরারনামা দস্তখত হই
লে কলত্রাকটের দেওয়া যাইবেক আর
বাকী জুড়ায় অংশের দুই অংশ টাকা
কলত্রাকটের বাকী মরবরাহ হইলে দেওয়া
যাইবেক।

৫ দফা। শুরুরোঁতেও সাইহেব যে মক
ল কাণ্ডজ নমুনার ও মাল লীরম মাফিক
করিলে তাহা ছিরাইয়া দিবেন শুকুন
বোয়িগনুর।

লবন বিস্ময়ের ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে মন ৪৮
৪৯ মাল ইস্তাহ ৪০ জুলাই বাণ মন ৪১
১৬ মাল ৩০ আষাঢ় মঙ্গলবার ২৭ জা
হার পর যে তুল সলন বিকয় হয় মো
কলিকাতায় একশোজুয়ের নিলাম বিকয়
হইবেক যোগাজি ৪১০০০০ মোল নমুনা
যি লাট ৪০০ মোনের হইবেক ওজন ৮৭
বিশ্রাশী শিক্তা যি লাট ৪ এক টাকা বায়
না দিয়া সওদা পাঁচা করিবেক।

জেলা নমক পেশা পেশা টাকার
কাণ্ড রোজ মুদ্রত
হিজলী ২৮০০০০
তমালোক ৪৭০০০০

সমাচার দর্পণ।

| কোলা | নমক | পেবলী | পেবলী | টাকার |
|----------|--------|--------|-------|-------|
| কাগজ | টাক | মুদ্রত | | |
| ১৪ পরগণা | ২০০০০ | | | |
| জুঁজুয়া | ১২০০০ | | | |
| চুগুয়া | ৩০০০ | | | |
| মালিগা | ০ | | | |
| কটকপাতি | ১৬৪০০০ | | | |
| কটক করকট | ৫০০০ | | | |
| মানদ্রাজ | | | | |
| পরিমিট | ৪৮৫৮০৭ | | | |
| ফোকা | ১৯৩ | | | |
| | ১২০০০০ | | | |

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

ইহা নল ৪৮১৯ মালের চারি নিলামে
৪৮০০০০ লক্ষ মোটনর বেশী লম্বক বিক্রয়
হইবেক না। নীচের ডায়ালী মাফিক মাত্র
ও যে ও জুলাই ও সেডম্বর মাহাতে মুক্ত
হইবেক।
১ নিলাম মুক্ত ৪৮১৯ ৯ মাত্র ৪৮০০০০ মোল
২ নিলাম মুক্ত ১ ৪৪ মে ৪২০০০০ ১
৩ নিলাম মুক্ত ১ ৪৩ জুলাই
৪ নিলাম মুক্ত ১ ২০ সেডম্বর ১৫০০০০ ১
৪৮০০০০

কাগজ বিক্রেতার ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

৪৮১৯ মাল ৪২ জুলাই মোমবার ৫টার
ঘড়ির সময় কোলানির খাতাবাটী পুরানী
কুটার ভিতর নীরম ও দাগী রেসমী
কাঁকড় মূড়ার কাঁকড় রেসম ও কই দিগির
হরেক রকম জিনিস নিলামে বিক্রয় হই
বেক নীচে বেওয়ারী লেখা যায়।

| নীরম | দাগী | একল |
|----------------|------|-----------|
| খান | খান | খান |
| মোঃ কাশিমবাজার | | |
| হররকম | ৭৪৫ | ১০৮৫ ৪৮৩০ |

| নীরম | দাগী | একল |
|-----------------------|------|----------|
| খান | খান | খান |
| নয়ানুর মূড়ার কাঁকড় | | |
| হররকম | ৪৪৪৫ | ৪৪৪৫ |
| মোঃ বাহানস | | |
| হররকম | ৪৯ | ৪৬০ ৫০৯ |
| মোঃ চাটীগুয়া | | |
| হররকম | ০ | ৭১২ ৭১২ |
| মোঃ পাঠনা | | |
| হররকম | ৩৮২৩ | ৮৬৯ ৪৬৯৫ |

| জুলা খান | | |
|----------------------------------|------|-------------|
| রেসম হেলেকটর | | |
| ৩৮৭৫ | ৩৪৯৬ | ৭০৭৪ |
| মোঃ ফেরত খাতার ফেরত মোঃ দাগী একর | | |
| মোঃ জরীপুর | | |
| ৪৪৫৩৫ | ০ | ৪৪৫৩৫ |
| মোঃ রাবীনগর | | |
| ০ | ৪৮১/ | ৪১৩১/ ৫২ |
| এজন কুটী মল | | |
| ৪৪৫৩৫ | ৪৮১/ | ৪১৩১/ ২০/৫৫ |

| ইষ্টাও | মানবুটী |
|---------------------------------|---------|
| কই মোঃ ফেরত | ৪০/ মোল |
| গাটীবেদী কই | ১/ টা |
| বেটল টুকরা | ২৮৯ খান |
| মোমজামা টুকরা | ৪৪৩ খান |
| ভানী বাক্স কাশিমবাজার | ১০ টা |
| পুড়ানী প্রোঁল | ৪০ খান |
| ভানী পিলা | ৩ টা |
| পুড়ানী লোহার খাঁচ | ১ লাট |
| চৌর কাঙ্ক চাকাই হাতে আইসে ৫ খান | |
| পুড়ানী কলাট মোরা ওয়ায় | ১ লাট |
| পুড়ানী মোরার থৈলা | ২৫০ টা |

সমাচার দর্পণ।

ইংগ্রেজের মহাবাকি।
ইংগ্রেজ রাজ্যের এক বাকি আছে তাহার

নাম ইংগ্রেজের বাকি সে বাকি ইংগ্রেজের
মধ্যে সকল বাকি হইতে বাক সে বাকির
অনেক নোটি বাজারে চলে চলিখা টা
কার ওক্রে নোটি পোনার কোটি ডিরা
নহই টাকার পর্যন্ত বাজারে চলিতেছে।
এক চলিখা টাকার নীচে আট কোটি গতি
শ লক্ষ টাকার নোটি পর্যন্ত বাজারে
চলে। সর্বমুখ চলিখা কোটি আটটার
লক্ষ টাকার নোটি ইংগ্রেজ দেশে বাজারে
চলিতেছে। এই মহাবাকি এক শত বিন
বৎসরের অধিক স্থাপিত হইয়াছে তাহা
তে ৩টার শত জন কোলা নি প্রতিদিন
হাজার হইয়া লিখা পড়া করে। এই
বাকির ডেইন হাজার মিখা নোটি বরা
পড়িতেছে।

রাজকর্ম নিয়োগ।

ঐযুত কান্টান জন কানিংসাহেব
হুমেরাবাদের আন্তর্জাতিক আওরবাজারে
ইংগ্রেজেরদের পক্ষীয় ওকীল।

বাসিলবাকি।

৩ জুলাই তারিখে বাসিলবাকির সে
কুটার ঐযুত মারলি সাহেব ইস্তাহার
দিয়াছেন যে গতি জয় মানের কারণ
বাকিলবাকিতে তাহারদের টাকার আছে
তাহারা শতকরা নয় টাকার হিসাবে
মুদ পাইবেক অর্থাৎ পুতোক দশ হাজার
রি ভাগের মুদ চারি শত পঞ্চাশ টাক।

সমুদ্রা ওপদীশ।

সমুদ্রা ওপদীশ পূর্ব কালে ইংগ্রেজের
দের কর্তৃক অত্যন্ত আতঙ্কিত সেখান যে
ইওরোপীয় লোকেরদের বসতি সেবেল
সমুদ্রের তীরে ছিল সে ওপদীশের মধ্যে
কেইখি পুর্বাণ করেন নাই কিন্তু এখন গতি

সমাচার'দর্পণ।

বৎসরে জীবুত মর ডামস রামধনু নাহেহ
সেখানে বত সাংহরি কর্ম্মে অভিবিক্র
হইলেন তখন তিনি সেখানে গৈছিয়া
ইয়া করিলেন যে তাহার মরো পুবেশ
করিয়া ঐ দেশে দেখিল। পরে তিনি ঐ
সুমাত্রা ওপদীর মরো পুবেশ করিয়া
তিন হাজার কোশ পদযুগে চলিলেন
এবং সে দেশে ভ্রমণ করিয়া দেখিলেন
যে ঐ দেশ লোকেরে পরিপূর্ণ ও সেখানে
অনেক বহুমূল্য বীজের অধিক আছে
পূর্বে কালে সে ওপদীর মরমুখায়
লোকেরা ইংল্যান্ডেরদের বসতি স্থান
দ্বন্দ্ব ও কপূর ইত্যাদি বিক্রয়ার্থে আনিত
সে দুবা কোথাই হইতে আনিত তাহা পূর্বে
জানি ছিল না। ঐ বত সাংহেহ দেখিলেন
যে মীনা কাব নামে এক মহারাজবীনী
ও তাহার চতুর্দিকে দশ কোশের মরো
দশ লক্ষ লোকের বসতি এমন সে দেশ
লোকেরে পূর্ণ। এমন তাহারদের
সহিত ইংল্যান্ডেরদের বানিজ্য সুন্দর
মত চলিতে পারে যেহেতুক ইংল্যান্ডে
ওপদ দুবা তাহারদের মুখনিয় ও সে
খানে ওপদ দুবা অর্থাৎ টাকা ইংল্যান্ডী
যেদের মুখনিয়।

পঞ্জাব।

হিন্দুস্থানের মরো এমত জনরব হইতে
ছে যে আগামী শীত কালে পঞ্জাবের
রাজার সহিত ইংল্যান্ডেরদের যুদ্ধ হই
বেক। এই সমাচার লিখ্য জানা যায়
নাই।

সাঁজা বারন।

পঞ্জাবের গোয়ানসিংহ নামে এক
জন নিম্নাধী আশন পুত্রের বিবাহ
যে আশন ঘরে বাইতে সেনাপতির
নিকটে বিদায় চাহিয়াছিল। তাহাতে

সেনাপতি বিদায় দিতে অসম্মত ছিলেন
না কিন্তু বিদায় করিতে কাল বিলম্ব করি
য়াছিলেন। তৎপুত্র ঐ গোয়ানসিংহ
বিলম্ব সহিতে না পারিয়া সেনাপতির
সম্মতিবুদ্ধিয়া তাহাকে না করিয়া আশন
বাঁচিতে গিয়াছিল। পরে আশন পুত্রের
বিবাহ দিয়া আইল। তাহাতে সেনা
পতি মোকদ্দমা করিয়া তাহার অপরাধ
নিশ্চিত করিয়া তাহার সাজা নয় শত
বেত দিহ করিলেন যেহেতুক সৈন্যের
মরো এমত ব্যবস্থা আছে যে ব্যক্তি সেনা
পতি সেনা করিয়া অন্যত্র যায় তাহার
এমত সাজা নিহবিত আছে। পরে
সেনাপতি ঐ সাঁজার বিষয় শ্রীশ্রীযুতের
নিকটে রিপোর্ট করিলে তিনি সুন্দর
মত বিবেচনা করিলেন যে ঐ গোয়ান
সিংহ যদি না গাইত তবে ইহার পুত্রের
বিবাহ ব্যাঘাত হইত তাহাতে ইহার
কৌলিক মর্যাদা হানি হইত এবং সে
নাগতির ঐ বিষয়ে অসম্মতিও ছিল না
এবং যখন ঐ ব্যক্তি গিয়াছিল তখন স
কলের সাক্ষ্য করে গিয়াছিল এইপুত্র
ইহার কোন মতে নয় শত বেত সাজা
হইতে পারে না বরং যত দিন জাঙনি
জাড়া হইয়া বাহিরে ছিল তত দিনের মত
হিয়ানা পাইতে পারিবে না। অশ্রুত
এই সুবিবেচনা করিয়া ঐ গোয়ানসিংহ
কে ঐ সাজাহইতে রক্ষা করিয়াছেন।

গান।

ইংলণ্ড দেশে এমন এক স্থান আছে
যে সেখানে নানা পুকার গান ও বাদ্য
জুতি হয় সেখানে বাইয়া গানদি শ্রবণ
কণ আয়োজ করিবার কষ্টজনক ভা
গাবান লোকেরা টাকা দেন ও ওপদ
সময়ে সেই ঘরে অনেক একত্র হইয়া
গান বাদ্যাদি শ্রবণ করেন। ইউরোপ

দেশে এমন গায়িকা এক স্ত্রী আছে যে
তাহার মত গায়িকা যে পূর্বে ছিল এমন
পুত্র মরেন আইনে না ইউরোপে এমন
বাদশাহ পুত্র নাই যে তাহার গান
আদরপূর্বক না শ্রুতিয়াছেন। সেই ঘ
রের কর্ত্তা ঐ গায়িকার নিকটে বহিয়া
পাঠাইলেন যে তুমি আমারদের এই
স্থানে কত বেতন পাইলে আনিতে পার।
সে উত্তর করিল যে আমি বৎসর আট
চল্লিশ হাজার টাকা দ্যায় ও সেখানে
যাবৎ থাকিব তাবৎ তাহার কারণ এক
গাভী ও ভাগিবাণ লোকের ওপদ ভা
অপর দুবা ইহা পাইলে তোমাদের
নিকটে যাইতে পারি। ঘরের কর্ত্তার এত
টাকা দিতে অসম্মত হইল তৎপুত্র সে
সেখানে আইল না।

বানিজ্য।

এই বৎসর কলিকাতায় অভাঙ্গ তুল
আমদানী হইয়াছে। লোকেরা তাহার
কারণ এই দিহ করিয়াছিল যে মাথাভাঙ্গা
খাল বন্ধ ছিল কিন্তু এখন মাথাভাঙ্গা
খোলা গিয়াছে তাহাণ তুল আমদানী
আর হইল না ইহাতে দুবা যায় যে সে
অঞ্চলে তুলার মূল্য অল্প হইয়াছে। সন্মু
তি কলিকাতায় তুলার মূল্য ওজন টাকা
হইয়াছে। যে তুল ঐ বৎসর ঐ দেশে
আনিয়াছে তাহাতে ঐদেশের মরকে কুলা
ইবে না অন্য দেশে পাঠাইবার কল্প কি।
যত তুল পশ্চিম দেশেইতে কলিকাতায়
আনিতেছে সে সকল কলিকাতাচার
পুত্র পৈতছে না পথেই বিকর হইতেছে।
কোথাইতেও এই মত তুল মহাঘা হই
য়াছে।

সম্মতি তিনি ও তত্বের মূল্য কিঞ্চিৎ
অল্প হইয়াছে ও আখিয়ার মূল্য কিছু
অধিক হইয়াছে ও নীলের দাম এক শত

সমীচীর দর্পণ ।

চল্লিশ অবধি এক শত পুণ্ড্রাধিকার্য্য
যোনিকরা তাঁরা এক শত রশ অবধি
এক শত বিন্দুধিক যোনিকরা তাঁ
তেজে ।

বিলগতি জিনিসের দ্বায় দ্বিন্দে বীতি
তেজে যে কণ পুণ্ড্র বিলাতি জিনিস অম
দানই হইত সে কণ আর হয় না সে কণ
আর এখানে আসিবে না বুঝা যায় ।

৪ বুলাই মোঃ কলিকাতার একইশ
আইজি বিলাতে যাইবার করন পুণ্ড্র
জিল : মাওচল্লিশ আইজি ভাড়া কিস্তি
বিস্তার করন পুণ্ড্র আছে ।

আশীরাগতি ও আশীরাগি কেল্লা ।

আশীরাগতি ও আশীরাগি কেল্লা বিঘয়ে
কল্লিতে এই আশা করিয়াছেন যে এই
দুই কেল্লাতে দুই জন কেল্লাদার অবশ্য
সর্বদা নিযুক্ত থাকিবেন তাহারদের দর
মাহাঁ পুতিজনের দাঁত খাট টাকা করিয়া
দেওয়া যাইবেক ।

লেনাপা ।

১৪ কুলপতি মোঃ লেনাপা বাধিক
বৃদ্ধি হয় নাই ও সে দেশে পুণ্ড্রের এলাউ
টারেলির আশ্রয় হইয়াছে । এবং এত
দেশে যে ভূমিকর হইয়াছিল সে ভূমি
কর সেই ভূমিকর সেই সময় সেই দণ্ডে
লেনাপার রাজধানী শহর কাঁটখান্ডে
হইয়াছে ।

প্রমাণ ।

পুণ্ড্রাণ ভাণ্ডি হিন্দু লোকেরদের ভাণ্ডি
মান্য স্থান । অকবর শাহ বাদশাহ
পোনের শত একাশী মনে যখন বসিলা

দেশ আশ্রিত করিতে আসিতজিনেন
তখন এই পুণ্ড্রাণ গাঁও ও ঘমুনা ও মর
স্বতী এই জিনের মনয় স্থানের ওপর
পুণ্ড্রদ্বারা দুই প্রুথিত করিয়া এক অতি
চমৎকৃত কেল্লা করিলেন ও তাহার
মধ্যে আশ্রয় এই প্রুথান্নার আশ্রয় বস
জির করন অভিমোদয় শ্বেত পুণ্ড্রময়
এক পুরী নির্মাণ করিলেন এই পুরীতে তি
নি বারটা পুণ্ড্র ময়ন করিলেন এবং
পুতিমহলের সমুদ্রে এক যোআরা নি
স্থিত হইল এবং পুণ্ড্রদ্বারা প্রুথিত প্রায়
মুদর নরদ্বারা করা গোল যে এই যো
আরাহইতে জন গুটিয়া এই পুরীর প্রতি
ঘরের দ্বার নরদ্বারা দ্বারা যাইত তাহাতে
সেখানকার মকল লোকের অনেকের কথা
নির্দিষ্ট হইত এবং পুতিমহলের সমুদ্রে
মত টাকেরপুতিয় বীম স্থান পুতিমহলের
পক্ষাণে ভাগে নিরুপিত করা গেল । এই
কণ মকল ময়ন হইল । কেল্লার পুণ্ড্র
মকল কোনে পুণ্ড্র স্থানের স্থান জিল
সেখানে স্থানের অন্য দুই কুঠুরী ও
স্থান করিয়া বন্দাদি পরিবিল করিতে জয়
কুঠুরী জিল পুতিয় কুঠুরীর ওপর খালান
ও ওপর এক কুঠুরী ছিল তাহার
দ্বারা আলো আসিত ও এই কুঠুরীর মধ্যে
প্রায় চুনকাম করা যে সে অতিমাত্র ও
সে নানা পুকার রস্মিশ্রুতি । এবং
এই দুই কুঠুরীতে যোআরা দ্বারা জন গুটি
তাহাতেই স্থান হইত কোন স্থান পুণ্ড্র
দ্বারা গুট জন যোআরাতে গুটিত সে
জল স্থানের ইচ্ছা হইলে স্থান করা যাই
ত এবং পুতিমহলের পরস্পর যে পথ জিল
সে পথ গুট বিশ হাত ও তোকা মাত হাত
সে বার ময়ন পুণ্ড্রাণে উথালি ময়না প

যের দ্বারা বার ময়ন পরস্পর সংলগ্ন ।
এবং পুরীর ওপর গুটিবার পথ জিল
তাহার দ্বারা ওপর গুটিয়া তুর্দিকের
নানা শোভা অতিশয় দেখা যাইত ।
এবং সে পুরীর মধ্যে এক প্রুথয় পতি
হাত গুট আছে সে অতি গুট তাহাতে
প্রুথীন সন্ধ্যত কথা গোনা আছে এক
আর এক পুকার অক্ষর লিখা আছে তাহা
এখন কেহই পড়িত নাহে না । এবং
তাহাতে একস্থানে পারসী অক্ষর লিখা
আছে যে উম্মুরবেণী অবধি শাহ অক
বর পরজু যে বাদশাহ যত কাল দিল্লীর
বাদশাহী করিয়াছেন । লোক কেহ যে
মহাশাণ ঘূষিকিরের এক মন্ডান রাজা
ঘমুনালী তিনি এই প্রুথয় করিয়াছি
লেন । পরে জেলা কোরাতে কলনকারী
নায়ে এক কেল্লাতে এই প্রুথয় জিল তখন
সে অতি গুট জিল কালফয়ে এই প্রুথয়
তিন ভাগে শাহ পুতিয়ছিল সেখানহই
তে অকবর শাহ পুতিয় আর কেল্লাতে আ
নিলেন । সেখানে এক বৈঠকখানা করিয়া
জিলেন তাহার নাম চল্লিশকুণ্ডর অর্থাৎ
চল্লিশটা স্তম্ভদ্বারা প্রুথিত এবং এই বৈঠক
খানার নীচ স্থান অতিশয় সেখানে
গুটিয় কালে বৈঠক করিতেব সে নীচের
ঘর স্বভাবতো মুক্তিকাহইতে নীচ । এবং
সে কেল্লার মধ্যে এক বট বৃক্ষ আছে
তাহারক অক্ষয় বট কেহ । অকবর শাহ এই
অক্ষয় বটের স্থান এক পথ করিতে ইচ্ছা
করিয়াছিলেন কিন্তু হিন্দু লোকেরদের
অনুরোধে তাহা করিলেন না । সেই
অক্ষয় বটের নিকটে অনেক মূর্তি আছে
সে অকবরের কাল জিল না ও নুমান
হয় যে পরে লোকেরা আনিয়া রাখিয়াছে ।

এই সমীচীর দর্পণ পুরামপুরের হাঙ্গাখানাত পুতিমহলে শিবিরের হাঙ্গা হয় ।
যাহার লওনের আবশ্যক হয় তিনি পুরামপুরের হাঙ্গাখানাত
আশন নাম পাঠাইলে লগ্নাহে কামত তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাল্য ৭৫ টাকা । যিনি বাসক করিয়াছেন যদি তাহার নিকট
সমীচীর দর্পণ না পড়ে তবে তিনি পুরামপুরের হাঙ্গাখানাত সমীচীর দ্বিবাগত তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক ।

সমাচার দর্পণ

ଉତ୍ତରୀୟ

अनिष्टात् ।

୧୭ ଜୁଲାଇ ମନ ୧୮୧୩ ।

ଓ ଶାନ୍ତିର ମନ ୧୧୬ ।

ଦର୍ପଣେ ସାଧୁ ମୋନିଷ୍ୟାସିଦ ହାସ୍ୟାବିଚକ୍ରଣାଃ । ଦତ୍ତାତ୍ତାସିଦ୍ ଜାତନ୍ତୁ ମୟାଠାବମା ଦର୍ପଣେ ॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মুদ্রের
কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা জয়
আনা ভিষকোঙ্ক। বিকয় করিতে হইলে
শতকরা দশ আনা ভিষকোঙ্ক।

সম্প্রদায়ের বণিক।

| ক্র. স.সং. | কর্মসূচি | অর্থ | সংখ্যা |
|------------|----------|------|--------|
| ১৮ | এ | ১০ | ১ |
| ১৯ | এ | ১০ | ১ |
| ২০ | এ | ১০ | ১ |
| ২১ | এ | ১০ | ১ |
| ২২ | এ | ১০ | ১ |
| ২৩ | এ | ১০ | ১ |
| ২৪ | এ | ১০ | ১ |
| ২৫ | এ | ১০ | ১ |
| ২৬ | এ | ১০ | ১ |
| ২৭ | এ | ১০ | ১ |
| ২৮ | এ | ১০ | ১ |
| ২৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৩০ | এ | ১০ | ১ |
| ৩১ | এ | ১০ | ১ |
| ৩২ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৩৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৪০ | এ | ১০ | ১ |
| ৪১ | এ | ১০ | ১ |
| ৪২ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৪৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৫০ | এ | ১০ | ১ |
| ৫১ | এ | ১০ | ১ |
| ৫২ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৫৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৬০ | এ | ১০ | ১ |
| ৬১ | এ | ১০ | ১ |
| ৬২ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৬৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৭০ | এ | ১০ | ১ |
| ৭১ | এ | ১০ | ১ |
| ৭২ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৭৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৮০ | এ | ১০ | ১ |
| ৮১ | এ | ১০ | ১ |
| ৮২ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৮৯ | এ | ১০ | ১ |
| ৯০ | এ | ১০ | ১ |
| ৯১ | এ | ১০ | ১ |
| ৯২ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৩ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৪ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৫ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৬ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৭ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৮ | এ | ১০ | ১ |
| ৯৯ | এ | ১০ | ১ |
| ১০০ | এ | ১০ | ১ |

ଆମୀ ବିକ୍ରୟେର ଇଚ୍ଛାହାର ।

অনেক লোকের জমীন লাগিমে জেলাহার গৌর ও ভাটি
লকম পীঠের তলপাশে মাঠীক লুপান খানে নিম্নো বিস্তার
হইবেক অর্থাৎ ওয়াসের কৈরিত্ত বোধবিবলুর লেক্টারি
রক্তরোধার অথবা জেলাহার কামেকরি কামারিতে মানু
হইবেক :

ब्राह्मणरी वृहस्पतिवार जन १८११ ई० ११ आश्विन जन १११६

১ তাম্র বাঁ- বোম্বাইবন্দর সেকুটারি দপ্তরখানার ।

२४३०१ वृद्धजिवाङ्ग मन् १८११ ११ आश्रित हैं। जल
११११ ११ मोक्ष बाँधे (बाँधियनर जाठठाहि बहुरथानाय ।

नरुकी:इह बाबि आबारे करिन ।

ସର୍ବମାନ ପୁରସ୍କାରିତ ମନ ୧୮୧୧ ଓ ଆସିତ ହେଁ ୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ
ମନ ୧୧୧୬ ବାଂ ଶାସ୍ତ୍ରକୃତି କାହାରିତେ ।

ইতি তারিখ ৬ জুলাই সন ১৮৯৮ ইং বৌদ্ধবিহারস্থ পঞ্চম।

ঐযুত নওয়াব মুহাম্মদাশরাফুল হক
আনজেল বাহাদুরের কৌশলের মজলি
সের মল ১৮৮১ সালের ২৮ মে তারিখ
থেও প্রকাশিত হকুম মতাবক ও সাহে
হান আলিমান বোদরিবলর হকুমান

মারো শহর কলিকাতার নকল বান্দিয়া
লোকের আনিবার কারন ইচ্ছা হার (হওয়া)
যাইতেছে যে শীতের নিমিত্ত শহর যত
নরক যতালক জিহি হায়ের যোগ্যতী অমী
নের যালিকানোর বেহেতু ও ইহিতের
পর নতর করিয়া ও নকল যালিকান মজ
কর পাঁচা ওয়ায়র দস্তাবেজের বারায়
নরকারের থাআনা আদায় মুরতে যে
নকল অমী তাহারদিগের দখলে আছে
ইহকলে এমন নিদ্ধার্য করা গেল যে
১৫ পোনের মনের থাআনা কস্মিত শকর
মরজোর লইয়া অমী যমজবালনের লাখে
রাওর নকল যালিকানকে (হওয়া) যায়
আজএব যে কেহ থাআনাও নকল লই
বার বামনা ওশরির নিমিত্ত যমজবালনের
আর যে কেহ থাআনা আদায় ও পাঁচা
বহাল রাখনের ইচ্ছা মারেক দস্তুর মত
রাখে উহারদিগের ওতি যে আনন
মম্মতির দরখাস্ত এক পুণ্যনা মম্মলিত
শহর যমজবালনের কালেকর মাহেবর
হজুরে মজলক করে।

୪ ଡିହି ବାଜାର ଚଳିଛାଡ଼ା ।

१ डि० आ० न० कलिकाता ।

୭ ଡିଃ ଦ୍ଵୟ କଲିକାତା ।

৪ ভিঃ আতপনি দেওয়ায় ।

क्रि० श्रीद्विवेक

୫ ଡିଃ ଶିଷ୍ୟାଲିୟା !

ও ডাঃ সত্যালকি এম্বারক

৭ আংছবান বাগিচা মডালকে শহর

संलिखांता । ४

৮- ডিঃবুজী মডালকে পাইব ফলিকাতা ।

२ डि इहेलि यतानके कलिकाडा ।

ইতি তাং ২ যাহ জুলাই মন ৪৮৪৮ ইং
বোম্বাইবন্দর শ্রদ্ধায়ে।

সম্মাচার দর্পণ।

শ্রীশ্রীযুগ মহাবরদাও হোলকারের বিবাহ।

ওয়ে তারিখে মোং ইতোর শহরে
ঐশ্বর্য্য তাঁকা বাইয়ের সহিত ঐশ্বর্য্য
মহারাজ মল্লাররাজ হোলকারের বিবাহ
হইয়াছে। সে সময়ে ইংল্যান্ডের
একীল সাহেব ও ঐশ্বর্য্য মর জন মালকর
সাহেব ও অন্য সেনাপতি সাহেবরা ঐ
মোক্ষময় ব্রহ্ম ইহার সভাতে ঐশ্বর্য্য
মহারাজকে ও তাহার মাতা কিশোরী
বাইকে ও তাহার পুত্র শ্রী বিক্রা বাইকে
ও তাহার ভাবি শ্রী তাঁকা বাইয়ের নামে
অনেক যৌতুক দিলেন। পরে সভাই
তে ঐ সাহেব লোক মুখ মহারাজ কল্যা
কর্তার বাটীতে গেলেন সেখানে গিয়া
হিরে কোল ও কৃষ্ণ ঘরে সাহেব লোকের
বরে বৈঠক হইল। মহারাজ অঙ্গদুগুণে
গেলেন সেখানে বিবাহ হইল। সেখানে
কর ব্যবহার আছে যে অন্য লোকে দেখি
তে না পায় এই জন্য বরকল্যার ওপর বস্ত্র
দ্বারা আবরণ করে একে সেই সময়ে
কল্যা বরের মধ্যে পুঙ্গুমালা প্রদত্ত হয়ে ও
পরম্পর বর্শন হয়। কিন্তু এই বিবাহ
বরহইতে কল্যা আত্মাংশ ও কৃষ্ণা যে
হেতুহে সে রূপান্তর কল্যা ও কৃষ্ণ
বরের গলে মাল্যপর্ন না করিয়া বরের
উপবালে মাল্যপর্ন করিয়া ওভয়ের বিবাহ

সম্পাদার দর্পণ।

নিম্ন হইয়াছে। কলার বয়স্ক অন্মান নর দশ বৎসর ও তিনি ওত্রম গৌরবর্ণ। ইহাতে অনুভবে এই আইসে যে এই ওত্রম আতি কলার সহিত মহারাজের যে বিবাহ হইল সে কেবল রাজত প্রমুক্ত এবং এই রাজত্ব তরবারমূলক অত এই তরবারের সহিত বিবাহ হইল। বিবাহের পরে মহারাজ ও তাঁহার অভিনব পত্নী এই ওত্রমে সভাতে আসিয়া বসিলেন এবং সে দিনে সকল লোকের সহিত যথোপযথ্য আয়োজ করিলেন। তাহার পর দিন মাংস সাহেব লোকেরদের খালা করা হইলেন। তাহার পর দিবস নানা বিবাহ মিষ্টান্ন পরিমাণি দ্বারা অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন। তাহার পর দিন আতি বহু কষ্টে প্রভুতরিকাকে বহু বিবাহ মায়ায় দ্বারা ভোজন করাইলেন। তাহার দিন কালা গরীব অল্প অল্পের দ্বিগুণে ভোজনীয় দ্রব্যাদি আরও ও বিবিধ খন ও নানা বস্তাদি দ্বারা ভুজ করিলেন এই আয়োজে আট দশ দিন কাল যাপন করিলেন।

পশ্চিম দেশের সমাচার।

মর্যাদা নদীর নিকটেই দেশের পত্রের দ্বারা ইহা জানা গিয়াছে যে সে দেশে পূর্ব কাল হইতে এখন যে বৈলক্ষণ্য হইয়াছে সে অজ্ঞানত। এখন ইংল্যান্ডেরা পুণ্য মেয়ানে গেলেন ওয়ান পিটার্সের ভয়ে তাহার। আপন। ক্রান্তির বাহির হইতে পারিলেন না এবং সেখানকার কুম্ভ গুণ্ড পুজারী ও পিতারিরদের ভয়ে গুণ্ডের নিকটে জুটিতে কষ্টপূর্ণ করিত দূর জুটিতে যাঁতে পারিত না যেহেতুক তাহার। গুণ্ডের মধ্যে কোন স্থানে ওত্র কাণ্ড পুতিয়া রাখিয়াছিল তাহার ওত্রের চক্ষিয়া তাহার। চক্ষুর্দ্বিধা নিরা

হন বহিয়া দেখিত যখন পিতারিরদের মস্থান পাইত তখন কৃষ্ণকাজ চাকিয়া গুণ্ডের মধ্যে পলাইত মাঠে কবচ থাকিত না। সম্প্রতি এই পুজারী অকৃতোভয় হইয়া যাঁহার যেখানে ইচ্ছা সে সেখানে হুঁহাদি করিয়া আপন। পরিস্রবের ভরণ পোষণ করিতেছে এবং কাঁহার। বিন সঙ্কল্প হইলে তাহার। মৃত্যুর নীচে পৌঁতে না এবং তাহারদের স্বী কল্যা দ্বারা এখন নির্ভাবনাতে বাহিরে গমন। গমন করিতেছে। ওখানি সে দেশের দূরত্ব সন্ধি অথচ কৃত্য লোকের। আপন। স্বভাব পক্ষিতাণ কর নাই যেহেতুক তাহার। ইংল্যান্ডেরদের নিকটে কোন আহারীয় দ্রব্য বিক্রয় করে না তাহার। দেয় মধ্যে এক জন পুখীন পুখী মান নিম্ন নামে তাহার। এত বিনা সন্ধিত আছে যে তাহার। দ্বারা ইংল্যান্ডে মৈন্যের অনেক দিনের ধরত চলিতে পারে সে তাহার। সন্ধি-ও বিক্রয় করে না।

শ্রীযুত হারি-ওন প্রভুতির সমাচার।

শ্রীযুত হারি-ওন সাহেব ও শ্রীযুত রিকেস সাহেব যে তাহাজে মে-কলিকাতা হইতে পুখান করিয়াছিলেন সে তাহাজে মাছহেলিনা ওপদীপে পঁহ জিয়াছে সে স্থান ইংল্যান্ডে ঘাইবার আশ্চর্যক পথের অধিক এবং মাছহেলিনাতে বোনপাঁও বসতি করেন অতএব শ্রীযুত রিকেস সাহেব বোনপাঁওর সহিত অতিথিতে সাক্ষাৎ করিয়াছেন যেহেতুক বোনপাঁও মক্কেল পক্ষী সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হন না বলা হইলে যে আশি পিঞ্জরে বহু আশ্চর্য পক্ষী নহি যে সকলে আমাকে ওকী মারিয়া দেখিবেক। এই বোনপাঁওর পুখাদি। শেখমহা অনলাসাধিবন

কৃতিষ বোদ্ধ শৌর্য বার্য পরাক্রমাদির বিরল ছিলিয়া আশ্চর্যভাবে সকলকার বাননা হয় যে তাহাজে যেথ ক্রিষ্ট তিনি তাহাজে অত্যন্ত অনম্মত তাহার। সন্ধি হেলিনা ওপদীপে অবস্থিত অবস্থি তখন কলি ভাগীবান ইংল্যান্ডের। দর্পণার্থ গিয়া পরাক্রম হইয়া আসিয়াছেন।

ইংল্যান্ডের সমাচার।

আমরা পূর্বে মিথিয়াছিল। যে লক্ষ্ম দেশে সাহেব ইংল্যান্ডের চর্চি তখন কোথা নির অধিকার মধ্যে এক জন ছিলেন পরে তিনি মরিয়াছিলেন এখন সমাচার পাওয়া গেল যে শ্রীযুত মলি সাহেব লক্ষ্ম দেশে সাহেবের পক্ষে অভিযুক্ত হইয়া যাজেন তাহাজে তাহার। যথ্য ব্যাপ্তি লক্ষ্ম দেশ হাজার টাক। হইয়াছে।

বিন সঙ্কল্প।

ইংল্যান্ড দেশে গত বৎসরে এক নবিত মরিল পরে তাহার। সন্ধি উদারক করা গেল ও যেখা গেল যে তাহার। বিন লক্ষ টাক। সন্ধি জিল সে টাক। সে হেবল আপন। ব্যবসায় দ্বারা অর্জিত করিয়াছিল।

আশ্চর্য মরন।

অর্মান দেশের বহুরিয়া প্রদেশ হইতে এই সমাচার আসিয়াছে যে সেখানকার বাবশাহের এক জন গুণ্ডারক মরিল ও বাবশাহ অতিমম্মত হইয়া পুখী তাহার। কবর দেখাইলেন। সেখানে ভাগীবান লোকেরদের কবরের ওপরে মৃতিকা দেওয়া ব্যবহার নাই কেবল এক বার মৃত ব্যক্তিকে নিম্নকরে মধ্যে রাখিয়া ঘরের ঘর বহু করে। এইরূপ কবর দিলে দুই দিন পরে তার। এক জনকে কবর দিবার কারণ এই ঘরের চাচি মৃত্যু

সম্রাটের দর্পণ।

দেখিল যে এই বাদশাহের চাকর সর্বদা
রক্তলিপ্ত হারে যন্ত্রিয়া রহিয়াছে। তা
হাতে সকলে দেখিয়া অনুমান করিল
যে ঘটনা এই ব্যক্তিকে হবার দেওয়া গি
য়াছিল তখন সে ময়রাঙ্গালি না রোংগের
পাৰলান্দুর্গে অত্যাঁ হইয়া মৃতবৎ হইয়া
ছিল, বুঝিতে না পারিয়া তাহাকে সিদ্ধুকের
মধ্যে পুরিয়া হবর দেওয়া গিয়াছিল পরে
তাহার আনন্দে হইলে এই সিদ্ধুকে আঁপনি
ভাঙ্গিয়া বাহির হইয়াছিল সে ঘরের হার
খুলিতে না পারিয়া খেদেতে আঁপনি মাথা
ভাঙ্গিয়া শেষে ময়রাঙ্গাল।

বিদ্যাদান।

বহুমান যোদ্ধায়ে এবং তাহার তেজ
দিক্‌শে সোনা গুঁথে শূণ্যেত কাতান
ধূম্রাভ নাহেবের জিয়ায় যে কএক কুল
আছে এই কুলতে মুশিক্ষিত ও গুণবান
হইয়াছে যে দেশে জন বালক তাহার
দিক্‌শে ইংরাজী পড়াইবার কারণ এই
নাহেব মাইনপুর যোদ্ধায়ে ইংরাজী
কুলে পুস্তক করিয়া তাহারদিক্‌শে ৭ জু
লাই তারিখে ইংরাজী পড়াইতে আরম্ভ
করিয়াছেন। এবং ইহাতে এক নাহেব
কুলের হইয়াছেন।

দান।

যে বহুমান জ্ঞানবৃত্ত মহারাজ তেজ
শঙ্করা বাহাদুর পুতিমানের পুতিম
অঙ্কতে দুই শত টাকা বিতরণ করেন এই
দুই শত টাকার মধ্যে কাহাকে এক টাকা
কাহাকে বা চারি আনা করিয়া ওপুস্তক
মতে বিতরণ করেন ইহাতে বুঝিতে পা
রা যায় যে এক দান অবিকাল করি
বেল।

নূতন গঞ্জ।

জ্ঞানবৃত্ত মহারাজ তেজশঙ্করা বাহা

দূর আঁপনি বাটীর পক্ষিয়ে নূতন এক
গঞ্জ করিয়াছেন সেখানে দোকানি পনা
রি অনেক লোককে দোকানি করবার
কারণ জয়মান সুব বাড়িরকে টাকা
কর দিতেছেন ইহাতে পুতিদিন দোকানি
বাড়িতেছে এবং তিনি আঁপনি দেশে
যে দুখ পাওয়া যায় তাহাও কলি
কাতা যোদ্ধায়েইতে আঁপনিয়া তাহার
দোকানি করাইয়াছেন। এই গঞ্জের নাম
রাধাশঙ্কর গঞ্জের দক্ষিণ বঙ্কেশ্বরী নামে
নদী আছে সেই নদী পার হইবার কা
রন পাঁচ এক মূল পুস্তক করাইতেছেন
অদ্যাপি পুস্তক হয় নাই।

পুতানি লোক।

কথিয়া দেশে এক জন বৃদ্ধ আছে তা
হার ব্যয়ক্রম এক শত চৌদ্দ বৎসর
তাহার কলিষ্ট শ্রুতির ব্যয়ক্রম ঘটি বৎ
সর সে ও তাহার সন্তানেরা কৃষক
করে।

মুসলমানেরদের ব্যবহার।

মুসলমানেরদের মধ্যে আরব দেশে
হজরত দিন হইল এক নূতন মত হইয়াছে
সে মতগরিবি ওআহবি নামে খ্যাত
তাহারা মহম্মদকে মানে কিন্তু কোরা
নের মতে চল না ও অন্য মুসলমানের
দের নিত্য বিকলচাচারী ও অন্য মুসল
মানেরদের সহিত সর্বদা যুদ্ধকারী তাহা
রা একবার মহম্মদের অনুমান আট
মুসলমানেরদের তাঁর মক্কা শহর আফ
ঘন করিয়া যুদ্ধকারী ওখানকার তাবৎ বিনা
কি লইয়া আঁপনি স্থানে গিয়াছিল। পরে
গত দিনেরদের মাসে মুসলমানেরদের
পুতানি রাজ্য কলকাত্তানোর বাদশাহ
তাহারদের ওপরে আক্রমণ করিয়া তা

হারদের পুতানি সেনাপতি আবদুল্লাহ ও
তাহার মুখতি ও তাহার খাজাতি এই
তিন জনকে ধরিয়া কএক করিয়া কলকাত্তানি
নোপল শহরে লইয়া গেল সেখানে
পাঁচদিনে ওখানকার বাদশাহ অজ্ঞকার
ময় কারাগারে তাহারদিক্‌শে বন্ধ ক
রিয়া রাখিতে আজা ছিলেন তাহারপর
দিন বাদশাহ আঁপনি দিনহামনে বসিয়া
তাহারদিক্‌শে আঁপনি সম্মুখে আঁপনিতে
আজা ছিলেন ও বাহারা তাহারদিক্‌শে
ধরিয়াছিল তাহারদিক্‌শে সন্তানের
কারণ খালি বাদশাহী ছিলেন ও আ
ঁপনি সম্মুখে আজা দিয়া তাহারদের
মস্তক ছেদন করিলেন। আরো আ
জা ছিলেন যে তিন দিনপক্ষ তাহার
দের মস্তক ও শরীর পৃথক শহরের দা
ময় পড়িয়া থাকিবেক। বাদশাহের হা
রবার এই কর্ম সমাধি হইলে পরে সমা
চার আইল যে মক্কাভূমি যে সকল মু
সলমান মক্কায দিয়া যাইতেছিল তা
হারা লিঙ্কি মক্কায পঁচিয়াছে। এবং
সেই সময়ে মক্কাভূমি হইতে বাদশাহ
হের কাজে তিন চারি কলস ভূমি জল
আইল।

আশ্চর্য্য বিবরণ।

সতর শত বিরাশী মনে ইংল্যান্ডীয়
বাদশাহের এক আহাজ আমেরিকা
দেশ হইতে পুশান্তনাগরের এক ওপনি
যাইতে আহাজের নাথিকেরা অক্ষম
দুস্ততা করিয়া কাপতান ও আহাজের
আর্য্য অধিকারদিক্‌শে ক্রিষ্টাং আহা
রের মায়াগী মনে দিয়া এক জেট নৌ
কাতে করিয়া আহাজ হইতে দুখ করিয়া
গিল। এই কাপতান ক্ষুদ্র নৌকাতে আ
টার শত কোশ চলিয়া অনেকেরদের

সমাচার দর্পণ ।

এক ক্ষুণ্ণ ওপহীনে পঁথকিয়া রক্ষা পাইল।
ঐ নদিকেরা আঁহাজ লইয়া এটাঁহিতে না
যে ওপহীনে চলিয়া গেল সেখানে ইংল
গায়েরদের গমনাগমন ছিল সেই ভয়ে
এটাঁহিতে ওপহীনহইতে অন্য এক ওপহীনে
গেল সেখানে তাহার আঁনারদের কা
রন ঘর ও কেল্লা করিতে ওয়াত হইলে তা
হারদের পরস্পর বিরোধি হইল তাহাতে
তাহারা পুনরায় এটাঁহিতে আইল পরে
তাহারদের মধ্যে আট জন আঁহাজ লই
য়া এবং ঐ ওপহীনের কতক স্ত্রীলোকের
দিগকে হুরি করিয়া লইয়া অন্য ওপহীনে
গেল যাহারা সেখানে থাকিল তাহারা
দ্বিগা পড়িল। ঐ আট জন ও কতক স্ত্রী
লোক লোকহীন পিৎকর্ন নামে ওপহীনে প
হঁতয়া সেখানে বসতি করিবায় ওদাংগ
করিল। সে সময়ে লোকেরা মনে করিয়া
ছিল যে তাহারা ভূদিয়া মরিয়া গিয়াছে।

দুই তিন বৎসর হইল এক আঁহাজ
মাইতেছিল দূরহইতে সেখানে লোক
বসতি দেখিয়া তাহার নিকটে গেল এবং
দেখিল যে তাহারদের চাঁর পাঁচ জন ভ্রা
গীতে চড়িয়া আঁহাজে আইল ও ইংল
ভাষাতে কহিল যে আমরাদের ভোগি বা
জিবায় কারণ রসি দ্বিবা না। তাহার
দের মুখে এই ইংল ভাষা শুনিয়া ঐ
আঁহাজের লোকেরদের আশ্চর্য্য বোধি
হইল। পরে তাহারা তাহারদিগকে
জিজ্ঞাসা করিল যে তোমরা কে ও কোথ
হইতে আইলা। তাহারা উত্তর করিল
যে পঁচশ বৎসর হইল এটাঁহিতে ওপহীন
হইতে যে আঁহাজ আনিয়াছিল
সেই আঁহাজের লোকেরা এই ওপহীনে
বসতি করিয়াছিল তাহারদের সন্তান

আমরা। পরে তাহারা যখন ঐ আঁহা
জে গর দেখিল তখন তাহারা মনে
করিল যে এই বৃদ্ধি বড় জাগাল কিয়া
শ্রমবিশিষ্ট শুরুর হইবেক। যেহেতুক
তাহারা ঐ ওপহীনহইতে কখন অন্যত্র
যায় নাই এবং সেখানে ও গর কখন
ছিল না।

পরে আঁহাজের বাঁপতান প্রভৃতিরা ঐ
ওপহীনের ওপরে গেল ও দেখিল যে তা
হারা আঁনারদের বসতিস্থান ও শস্য ফে
ব্রাদি অভিসমুদ্র রূপে করিয়াছে ও তাহা
র সাঁ-সারিক কর্ম বন্দোবস্ত রূপে চলাই
তেছে। তাহারদের মধ্যে সকলহইতে
বৃদ্ধ আদম্ম নামে এক ব্যক্তি ঐ সাঁহে
বেরদের সহিত সাঁফা করিল ও এই
পূর্ব বৃত্তান্ত কহিল।

আমরা অনেক এই ওপহীনে গুমা
আনিয়াছিলম আর সকলে মরিয়াছে
আমি কেবল জীৱ্য আজি যাহারা মরি
য়াছে তাহারদের সন্তানলো এই আছে
আমরা। এখন পর্য্যভ্রাণি জনমাত্র এ
খানে আছি।

সেখানে যাহারা অনিয়াছে তাহারা
বড় তেজস্বী ও তাহারদের তাম্বু বর্ন ও
স্ত্রীলোকেরা অভিযায় সুন্দরী যাহারা গুণ
ম ঐ ওপহীনে আনিয়াছিল তাহারদের
অনেক দুঃখ ছিল কিন্তু সেখানে তাহার
দেরহইতে যাহারা অনিয়াছে তাহার
দের দুঃখের লেশও নাই তাহারা আ
পনঃ ক্ষেত্রে দ্বি কর্ম করে তাঁহাত
পশাদি ভাল অঙ্গিলে ফিফি সঞ্চয়
হয় তবে স্ত্রী পুত্র ও ভয়ে বিবাহার সম্মত
হইয়া ঐ কুলবৃদ্ধ আঁহাজের নিকটে কহিলে
সেই তাহারদের বিবাহ দেয়।

তাহারদের মধ্যে বিরোধি বিসম্বাদ গুণ
হয় না যদি কোনদিন হয় তবে ঐ আদম্ম
তাহা নিমুত্তি করে। ঐ আদম্মের এমন
এই পরিজন আছে তিনি ও তাহার অ
স্ত্রা অথচ বৃদ্ধা এক স্ত্রী ও তিন সন্তা ও
এক পুত্র ইহারা আপন পিতার ক্ষেত্রে
কৃষি কর্ম করে। পুত্রের আঁহাজে
যে লৌহ পাঁইয়াছিল তাহার দ্বারা ই তাহা
রা ব্যবহারের দা কুড়ালি প্রভৃতি করে সে
লৌহ অভিযন্তে রাখে যেহেতুক তাহা
আমর পাঁহায় ভরসা নাই। তাহারদের
টাকা নাই যখন যাহার কিছু কয় ক
রিতে হয় তখন এক শস্য দিয়া অন্য
শস্য লয়। তাহারদের মধ্যে একটা সর
কারি ওদামের মত আছে যখন যাহার
কিছু দুবার অল্পতা হয় তখন ঐ আদম্ম
ঐ ধরামহইতে তাহাকে দেয়। এবং
আদম্ম এমন হিসাব রাখে কোন বৎ
সরের কার কত শস্য হয় ও কে অন্য ও
কে মারে ইত্যাদির গ্রীক হিসাব রাখে।
আদম্ম তাহারদিগকে ঐহিক ব্যবহার ও
পারমাণিক ব্যবহার সমস্ত শিখিয়াছে যে
তাহারা তাহার অন্য পথে কদাচ চল
না।

সে ওপহীনে দীর্ঘ তিন কোশ ও পুঁহ কো
কোশ সেখানে সূর্য্য ওঁরা এবং যদি ক
করা যায় তবে সেখানে ইংরেজী
সাদি অগ্নিতে পোরে। সন্নতি কলিকাতা
ইংলণ্ডেরা দুই হাজার টাক দিয়াছেন
এবং তাহাতে তাহারদের শিল্প কর্ম
হাতিয়ার ও কেতাব ও গোমোগদি ইত্য
তাহারদের ওঁকাতী বস্তু আঁহাজের দি
সেখানে পাঠাইয়াছেন।

এই সমাচার ১০/৪ পুরানপুরের হাসপাতালে পুতিসম্মত পত্রিকার হাসা হয়। যাহার লগনের আশংক হয় তিনি পুরানপুর হাসপাতালে
আপন মন পাঠাইলে সন্ধ্যাবে কাল তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার দূর্য্য মনে এক টাক। যিনি বাঁধন করিয়াছেন যদি তাহার নিক

সমাচার দর্পণ

১৭ শ্রাবণ

শনিবার।

১৪ জুলাই সন ১৮৭৮।

৪০ শ্রাবণ সন ১২২৩।

দর্পণে মুখ্য শৌকর্যমির কার্যবিবরণী। ব্রাহ্মসমিতি আনন্দ সমাচারের দর্পণে।

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা জয় টাকার সুদের
গণনা করা করিতে হইলে শতকরা বার
মানা ভিত্তিক। বিকল্প করিতে হইলে
শতকরা এক টাকা এক আনা ভিত্তিক।

সম্প্রদায়ের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|--------|
| ১৪ | জুলাই | শনিবার | ১০ | শ্রাবণ |
| ১৫ | এ | রবিবার | ১১ | এ |
| ১৬ | এ | সোমবার | ১২ | এ |
| ১৭ | এ | মঙ্গলবার | ১৩ | এ |
| ১৮ | এ | বুধবার | ১৪ | এ |
| ১৯ | এ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | এ |
| ২০ | এ | শুক্রবার | ১৬ | এ |

অমী বিক্রয়ের ইত্যাদি।

অনেক লোকের অমী নারিল কোম্পানীর গোল্ড ও ডায়মন্ড
নকল শিল্পের ভণ্ডামির নাকিল মুদ্রাণ খালে বিক্রয় বিক্রয়
হইতে অমী ও ভণ্ডামির ইত্যাদি বোথিলবলু লোকের
বিক্রয়কারী অমী ও ভণ্ডামির অমী ও ভণ্ডামির কালক্রিয়ের নাকিল
হইতে।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার সন ১৮৭৮ ইং ১৭ শ্রাবণ সন ১২২৩

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

১৪ জুলাই বৃহস্পতিবার লোকের বিক্রয়কারী।

কহে যে দুর্ভিক্ষ হইল। ঢাকা ও ঘোষাই
হইতে সমাচার আসিয়াছে যে সেই
স্থানে নালের কৃষি প্রায় কিছুই হয় নাই।

মোকদ্দম।

গত বৎসরে ইংলণ্ডে ১৪ দিসম্বরে এক
মোকদ্দম নিম্নলিখিত হইয়াছে তাহার বিব
রণ। সে মোকদ্দম তিন শত টাকার
জমীর কিছু দশ বৎসর পর্যন্ত তাহার
অদ্বাদ হইতেছিল তাহাতে উভয়পক্ষে
চৌদ্দ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে।

বোনানার্ড।

কতক দিবস হইল কোর্সের মহাজনেরা
মোং কোংইতে মোং মাছহেলিনা
ওপদীনে বোনানার্ডের নিকটে তাঁহার
পরিভোজ্য অতিমন্দর এক গাভী পুস্তক
করিয়া পাঠাইয়াছিল। পরে বোনানার্ড
তের নিকটে চৌকী দিবার কারণ যে ইং
লণ্ডীয় সেনাপতির নিয়ুক্ত ছিল তাহার
এ গাভীর মধ্যে কোন প্রভাভ আছে
কি না এই অনুসন্ধান করিতে গাভী
সমুদ্রে ইকরা করিয়া ভাসিল কিন্তু
তাহার মধ্যে কিছুই পাইল না কেবল
গাভীখান নক্ষত্রলিখিত। অতএব
বোনানার্ডইহাতে অস্বাভাবিক ইকরাপায়
লোকেরা এমত আশঙ্কা করে।

বোনানার্ড অন্য লোকের সহিত
মাছানা করেন না ও তাহার সহিত
আলাপ করেন না এবং তাঁহাকে অন্য
কহেই দেখিতে পায় না। কেবল তাঁহার

সমাচার দর্পণ।

কাশী।

মোং কাশীর ১০ জুলাই তারিখের পরে
আনা গেল যে সেখানে ১২ ও ১৩ জুলাই
নিম্নের সময়ে বৃষ্টি হইয়াছিল তাহার
পর ১০ জুলাই তারিখপর্যন্ত বিমুদ্রিত
হয় নাই ইহাতে অতিশয় গম্ভীর বোধ
হইয়াছে। যাহারা বর্ষারন্ত আনিয়া
অম্মসিয়ার চাষী পুত্র গম্ভীর লিবারক
বস্তুর অলাদর করিয়াছিল তাহার। এখন
সেই বস্তুর পুনরীর্ আদর করিয়া মণ্ড
হ করিয়াছে। এবং কাশী পুর্বে ৩০
পন্ন শস্যহারি অনেক হইয়াছে এবং
ভবিষ্যৎ শস্যাদিরও নানা প্রকার ব্যাঘাত
যেথা যাইতেছে ও পুষ্কর ভদ্রদেশে প্রায়
দুর্ভিক্ষ ওপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু মোং
জোনপুরের ওপরে কিংবা বৃষ্টি হইয়া
ছে। মোং ওপালগড়ইহতে সমাচার
আসিয়াছে যে সেখানে বৃষ্টি হয় নাই
ও গম্ভীর অত্যন্ত অতএব মোং শস্যাদি
অতিশয় দুর্ভিক্ষ। সেখানকার লোকেরা

সূচীচারণ দর্শন।

টোকেতে যে ইংল্যান্ডেরা আছে তাহার।
কথাটিও কখনও যেনা পায়মান।

ইংল্যান্ডের মোকদ্দমা।

ইংল্যান্ড দেশ এক জন নিলামওয়াল।
সাহেবের কোরাণীর সহিত এক জন
অ্যুয়াটোরের প্রতি হইল এবং ই কোরাণী
ই অ্যুয়াটোরের নিকটে ম্যেইয়া যায় অ্যুয়া
থোলাও করে এইকণে ই কোরাণী অ্যুয়া
থোলা মতত করিতে লাগিল। কিছু দিন
পরে ই কোরাণী থোলাতে চারি হাজার
টাকা হারিলে তাহার মূল্যের অনু
সন্ধান পাইয়া ই কোরাণীর নিকটে
হিসাব দাখিল। হিসাব কোরাণীর
চারি হাজার টাকা হেনা হইল। পরে
তাহার মূল্য কোরাণীর নামে নালিম
না করিয়া ই অ্যুয়াটোরের নামে নালিম
করিল। তাহাতে অ্যুয়াটোর অদ্বালত
করিয়া দ্বির করিলেন যে ই অ্যুয়াটোর
কোরাণীর স্থানে যে চারি হাজার টাকা
থোলায় জিভিয়া লইয়াছে সে টাকা
কোরাণীর নহে কিন্তু সেই টাকা তাহার
মূল্যের অতএব ই অ্যুয়াটোরের স্থানই
তে কোরাণীর মূল্যবকে সে চারি হাজার
টাকা দেওয়াইয়া দিলেন।

ওত্তর কেন্দু।

ইংল্যান্ড দেশ এই পৃথিবীর বিষয়ে এই
দুই আলাদা আছে তাহার পৃথক এই
যে কোন আহাজ ওত্তর কেন্দু পর্যন্ত
যায়। বিভিন্ন আর কোন আহাজ আ
মেরিকার ওত্তর দিয়া বুরিয়া আইনে।
গত বৎসর এই দুই কর্মের নিমিত্ত ইং
ল্যান্ডের বায়নাও অনেক বিন ব্যয় করিয়া
আহাজ পাঠিয়াছিলেন কিন্তু ই আহাজ
অনেক দূর গিয়া শেষে ফিরিয়া আইল

এখন এই দুই কর্ম কোন পুরাতন নিদ্রম
করিবার কারণ ইংল্যান্ডের মহানতা
আজ করিয়াছেন যে আমেরিকা দেশের
ওত্তরে যে অজ্ঞেয় অখণ্ড অগম্য পথ
আছে সে পথে যে আহাজ পথ দূর যাই
তে পারিবক সে সেই কণ বায়না পাই
বেক এবং যে তাহাইহাতে অধিক দূর
যাইতে পারিবক সে তাহাইহাতে অধিক
পাইবেক। এই পুরাতন চারি স্থান নিক
পন করা গিয়াছে যে আহাজ পৃথক স্থান
পর্যন্ত যাইবেক সে চল্লিশ হাজার টাকা
বায়না পাইবেক এবং যে আহাজ তাহা
ইহাতে অধিক দূর যাইবেক সে আশী
হাজার টাকা পাইবেক এবং যে তাহা
ইহাতে অধিক দূর যাইবেক সে এক লক্ষ
বিশ হাজার টাকা পাইবে যে আমেরিকা
বুরিয়া আনিত পারিবক সে এক লক্ষ
ষাট হাজার টাকা পাইবেক। এবং ওত্তর
কেন্দু পর্যন্ত যাইতেও এই কণ ক্ষয়
বরিয়া চারি স্থান নিরূপণ করা গিয়াছে।
ওত্তর কেন্দু পৃথকনের দুই শত দশ কোশ
পথ বাতী থাকার স্থান পর্যন্ত যে যাই
বেক সে আট হাজার টাকা পাইবেক
এবং দশ শত কোশ পথ বাতী থাকার
স্থান পর্যন্ত যে যাইবেক সে ষোল হাজার
টাকা পাইবেক এবং যে ওত্তর কেন্দু যাই
বার নহে কোশ পথ বাতী থাকিতে ফিরি
বেক সে ১৩ হাজার টাকা পাইবেক
এবং যাহার ষাট কোশ বাতী থাকিবক
সে দ্বিশ হাজার টাকা পাইবেক যে
মেথানে পৃথকিবক সে চল্লিশ হাজার পা
ইবেক। এই যে বায়না কল কল গি
য়াছে এইমাত্র লাভের নিমিত্তে লোকে
রা আহাজ লইয়া যাইবেক সে নয় কিন্তু
বৎসর দুই তিন শত আহাজ সেই আ
স্থানে ২০ না মারিতে যায় সেই মন্য
ইহাতে তৈল বাহির করিয়া বিক্রয় করে

অতএব তাহারদের ওত্তর কেন্দু পর্যন্ত যা
ইতে স্বতন্ত্র থরত হয় না এবং যদি যা
ইতে পারে তবে বায়না পাইতে
পারে।

পৃথিবীতে আশা সাহেব।

যে বরেনিহাইতে এই মন্যতার
আনিয়াছে যে মেথানে অনন্তর ইহাতে
পৃথিবীতে কান্ডান ফিরে সাহেব পৃথিবীতে
আশা সাহেবকে ধরিয়েছে। এবং সে
পথে আরো শ্রম। গেল যে মেথানে শ্রম
দ্বির মূল্য ক্রমে অধিক ইহাতেছে এবং
মেথানে ওলাঙা রোগ আদ্যোনি আছে।

জুমিকল্প।

যে জুমিকল্পের বিষয় আমরা পূর্বে লিখি
য়াছিলাম এখন শ্রুনা যাইতেছে যে সে
জুমিকল্প তাবৎ ভারতবর্ষে ইহায়াছে
কিন্তু কোন পুর্বে অধিক কোন পু
দেশে আশু। যো বোম্বাইতে ই জুমি
কল্প লোকেরদের এমত জান ইহায়াছিল
যে মহাপুল্লয় কাল ওপস্থিত।

অমরদাবার মোকামে ই ১৬ জন
তারিখে সাগর কালে জুমিকল্প ইহায়াছিল
তাহাতে সে শহরের অনেক ক্ষতি ইহ
য়াছে মেথানে মুনলমানেরা এমত
মুহুর্ত মনজির করিয়াছিল যে তাহা
দেখিয়া সকলে আশঙ্কিত জান করিত
যে সকল মনজির ই জুমিকল্প জুমি
পতিত ইহায়াছে সে শহরের ধরবা
পতিয়া গিয়াছে ও মেথানকার আশ
তের ঘর এমত ক্ষতিয়া গিয়াছে যে সে
থানে আর বসা যায় না। ভারত
দিন পুতরকালে মেথানে দুইবার জুমি
কল্প ইহায়াছিল।

ই তারিখে যো সুরাটে জুমিকল্প ই

সম্রাটের দর্পণ।

ইয়াজিল তাহাতে সুত্রাণ্ডি ও তাহার নীচ
ব্রহ্মীণী তপ্তি নামে নদী ও তাহার পা
দ্বয়ের গুণ্য মকল দোলায়মানের মত দে
খা গেল। সেখানে এক সাহেব আসিল
ঘরে খাটে শয়ন করিয়া ছিল ঐ ভূমিকম্পে
তাহার শয়নের খাট দুলাতে লাগিল ও
যেতে দেখানে আঘাত করিতে লাগিল
তাহাতে সে সাহেব ভীত হইয়া ঘরের
বাহিরে গিয়া দেখিল যে শহরের সকল
লোক ঐ সাহেবের ঘরের দোলন দেখি
তেছে। অনেক ঘরে প্লাসের তৈল ও
প্লাম্বের তৈল ওলিয়া ভূমিতে পড়িল
এবং কুপের তল যে আটাই হাত মৃত্তি
কার নীচে ছিল তাহাও ভূমিতে গঠিল
ও দুই তিন পুষ্করীর তল মৃত্তিকাতে ব
হিতে লাগিল।

বোম্বাইয়ের নিকটবর্তী ব্রুয়া শহরে
শ্রায় পুর্বে কখনও ভূকম্প হইত না কিন্তু
ঐ ভূমিকম্প সেখানেও এমত হইয়াছে
যে সেখানে অনেক ঘর দোলায়মান
হইয়াছিল। এবং তাহার দাঁড়াইয়া
বেড়াইতেছিল তাহারা ঐ ভূমিকম্পের
সময়ে কিছু অবলম্বন না করিয়া দাঁড়াই
য়া থাকিতে পারিল না। এক সাহেব সেই
সময়ে শালকীতে ঘাইতেছিল সে কিছু
জানিতে পারিল না কিন্তু লোকেরদের
মোড়াবোড়া দেখিল ও পাঁচ ঘরের ওপর
হইতে বড় টাইল ইট পড়িতে দেখিল।
এবং সেখানকার লোকেরদের মন্তক ও
গাত্র ঘূর্ণনগত তাহারা ওলাঙা হইয়াছে
জান করিয়া হাছাকার করিতে লাগিল ও
আপনাদিহি মৃত্যুকাতে পড়িল।

ক্যানিয়াদের কুআজ।

ক্যানিয়া দেশের লোকেরা শ্রায় পুর্বে
হিউর অধীন এবং সেখানে বাদশা
হের নিয়মিত এক অদালত আছে কিন্তু

তাহার অধিক পুরোহিতেরা তাহারা ম
কল লোকের ঈশ্বররাহিনার বিষয়ে বিচার
করে এবং তাহাদের আত্মসম্বোধে ঈশ
্বররাহিনা না করিলে লোকেরদিগকে অ
শেষ যত্না দেয় তাহাতেও যদি সে তা
হার মতাবলম্বী না হয় তবে তাহারদিগ
কে দাঁহ করে ও কহে যে তোমার পুণ
রফার কারণ তোমার শরীর দাঁহ করি।
এবং তাহার পুস্তকের ওপরে কড়ম্ব করে
যে তাহাদের মনের বিপরীত পুস্তক কেহ
পড়িতে না পারে।

গত বৎসরে তাহারা নানা পুস্তকের
নাম্য চাণ্য করিল ও আত্মা করিল যে
ঐ পুস্তক যাঁহার ঘরে পাওয়া যাইবেক
যে সে পুস্তক পাঠ করুক বা না করুক ও।
নি তাহাকে তিন মাস একাকী কএদাখা
যাইবেক আদৌ তাহারা আত্মা দিল যে
যে কোন থবরের কাগজে ক্যানিয়াদের
রাজার ব্যবহার ও আত্মা ইত্যাদির বিষয়ে
কিছু মন্দ থাকে এমত থবরের কাগজ
যাঁহার ঘরে পাওয়া যাইবেক সে ঐ কল
তিল মাসব্যয় কএদাখাবেক।

যদি এ পুস্তক অদালত এই দেশে হইত
তবে ইংলণ্ডীয়দের রাজসীমনের বি
য়ে লোকেরা কি বুঝিত। আমরা ক্যানি
য়া দেশের কুআবহার এই কারণে লিখি
লাম যে এতদ্দেশীয় বিতরণ লোকেরা
জানিতে পান যে তাহারা কিংবা মুবাব
হাদের নীচে কালযাপন করিতেছেন।
এখন চৌদ্দ বৎসর হইল ইংলণ্ডীয়েরা
ঐ বাদশা দেশ অধিকার করিয়াছে
ইহার মধ্যে কোন শূণী কহিতে পারে না
যে কোন ইংলণ্ডীয় এতদ্দেশীয় লোকেরদি
গকে আশন মত চাণ্য করিয়া ইংলণ্ডী
য়েদের মধ্যে পুণ্ডিত হইতে তাহাদের
ওপরে জোর করিয়াছে এবং তাহারা

বথন ও জোর করিবেন না। যদি এদেশে
ক্যানিয়াদের অধিকার হইত তবে তাহারা
অবশ্য আপনাদের মত সেই অদালতের
দ্বারা এ দেশে চলাইত।

আমেরিকা।

উত্তরামেরিকা দেশ যেমত বহির্ভূ হই
তেছে সেমত পৃথিবীর মধ্যে আর কোন
দেশ বহির্ভূ হয় না যেহেতু সতর শত
ঔনপঞ্চাশ মনে সেখানে তের লক্ষ লোক
ছিল সতর শত একহস্তর মানে বিন লক্ষ
লোক হইয়াছে সতর শত নব্বই মনে ঔন
চল্লিশ লক্ষ লোক। আটশ শত মনে
বাগ্মান লক্ষ। আটশ শত মন মানে
বাহস্তর লক্ষ লোক এখন এক কোটি লো
ক উত্তরামেরিকাতে হইয়াছে। সেখানে
দশ বৎসর অন্তরে আবার বৃদ্ধ বনিতা
পর্যন্ত পুত্রমন্ত্রণা গণ্যাবয় এবং সেখান
কার সাধারণ দস্তুরমানিতে তাহার
কাগজ থাকে যে সেখানকার অধীক্ষেরা
পুত্রদশ বৎসরে লোকেরদের হিসাব
দ্বির জানিতে পারে।

জার্মানী দেশের ওকীল।

জার্মানী দেশের বাদশাহ ইংলণ্ডের বাদ
শাহের নিকটে এক জন ওকীল পাঠাইয়া
ছেন সে ওকীল ছাত্র দেশে নৈজরায়
এবং যোলটা যে আরবীয় যোদ্ধা ওপকী
কন ঐ ওকীলদ্বারা আশ্রয়াজিল তাহা
ইংলণ্ডের বাদশাহের খবরে পৌঁছিয়াছে।

কাশীর শূণী কথ্য।

কাশী নগরে অনুমান আট লক্ষ লোক
আছে। দশ বৎসর হইল কাশীতে
হিন্দু ও মুসলমানের বড় বিরোধ হইয়া
ছিল মুসলমানেরা হিন্দুদের দেবদায়
গৌহত্যা করিল তাহাতে হিন্দুরা কাশী

সমাচার দর্পণ ।

বিষ্ণু হইয়া মুসলমানদের এক পুৰাণ মসজিদ ইয়্যাং সেখানে এক শুল্করকে মারিয়া জেলিল তাহারদের যিহুদ ভাঙ্গিয়া জেলিল ও তাহারদের কোরাণ জিহুদীয়া আনন্দ পায়ের নীচে রাখিল। মুসলমানেরা ইহাতে আরো ফুজ হইয়া হিন্দুরদের পুৰাণ মন্দির ভাঙ্গিয়া জেলিল ও কাল ভৈরবের জাঁতা ভাঙ্গিয়া জেলিল ও পুন হার সেখানে আর একটা গোঁহত্যা করিল ও তাহার রক্ত মর্দ্র জিটাইল ও সে মৃত গোঁ এক পবিত্র পুষ্করিণীতে জেলিল। পরে হিন্দুরা অত্যন্ত ফুজ হইয়া আশানারদের শক্তিপর্যন্ত মুসলমানেরদিগকে মারিল তাহাতে ইংল্যান্ডীয় সেনাপতিরা অন্য কোন ওপায় না দেখিয়া আশানারদের সৈন্যদ্বারা ওভর পক্ষে বিরোধী নিযুক্তি করিয়া দিলেন।

—

দক্ষিণ দেশের মুহা।

আওরঙ্গজেব বাদশাহের অধিকার কালে দক্ষিণ দেশ দিল্লীর অধীন ছিল এবং সে দেশে জয় সুবাহে বিভক্ত করা গিয়াছিল অতএব সেই জয় সুবাহ ও তাহার রাজস্ব ও তাহার বিশেষ বিবরণ লিখাযাইতেছে।

প্রথম মুহা আওরঙ্গজাহ তাহাতে বার জিলা তাহার মধ্যে এক শত নব্বিশ পুর গণা। তাহার সাম্ব-সরিক রাজস্বর এক কোটি সাতাইশ লক্ষ টাকা।

দ্বিতীয় বিজাপুর তাহাতে ওল্লি জিলা ও তাহার মধ্যে দুই শত বাইশ পুর গণা। তাহার সাম্ব-সরিক রাজস্বর সাত কোটি অষ্টাশী লক্ষ টাকা। তাহার মধ্যে মহাসুর রাজ্য জিল

কেবল তাহারি সাম্ব-সরিক রাজস্ব তিন কোটি আটশ লক্ষ। এবং বিজাপুর দেশে এক কোটি ঠাকা সাম্ব-সরিক রাজস্ব।

তৃতীয় মুহা অহমদাবাদ তাহাতে সাত জিলা তাহার মধ্যে সাতহস্তর পুর গণা তাহার রাজস্বর পঁচাত্তর লক্ষ টাকা।

চতুর্থ মুহা বিরাট ইলিচপুর তাহার মধ্যে চব্বিশ জিলা তাহাতে দুই শত বাইশ পুর গণা তাহার রাজস্বর এক কোটি একইশ লক্ষ টাকা।

পঞ্চম খাওশ বটানপুর তাহাতে জয় জিলা তাহার মধ্যে এক শত বত্রিশ পুর গণা তাহার রাজস্বর সাতাশ লক্ষ টাকা। তাহার মধ্যে কেবল আশীশ গাঁও জিলাতে তেত্রিশ লক্ষ টাকা।

ষষ্ঠ হুমরাবাদ তাহাতে বিয়াল্লিশ জিলা তাহার মধ্যে চার শত পঁচাত্তর গণা তাহার রাজস্বর সাত কোটি নব্বিশ লক্ষ টাকা তাহার মধ্যে এই দুই জিলা বড় প্রিণাপল্লী ও তজ্জাবুর। প্রিণাপল্লীর রাজস্বর এক কোটি পঁচাশী লক্ষ। এবং তজ্জাবুরের এক কোটি বিয়াল্লিশ লক্ষ।

হুমরাবাদের মধ্যে দুইশ স্থান গোঁ লকু সেখানে হারার ওপতি স্থান সে পুর গণাতে সাতহস্তর লক্ষ টাকা রাজস্বর।

অতএব দক্ষিণ দেশের এই জয় সুবাহে এক শত জিলা এবং বার শত তিরিশী পুর গণা এবং রাজস্বর ওল্লি কোটি সাতহস্তর লক্ষ টাকা। এই দেশের অধিক ভাগ ইংল্যান্ডেরদের অধীন সন্ম হইয়াছে এবং অরশিফ যে ভাগ তাহার রা আরও ইংল্যান্ডেরদের অধীন।

পশ্চিম দেশ।

করলাহইতে সমাচার আসিয়াছে যে সেখানে অনেক সৈন্য একত্র হইয়াছে ও জনরব হইতেছে যে শ্রীশ্রীযুত পুনর্বার পশ্চিম দেশে যাইবেন তাহার কারণ এই যে শতলজ নদীর পশ্চিমে যে শীঘেরদের দেশ আছে তাহা তিনি ঠিক করেন। কতক মাস ইহা ঠিক নাল অতালু সৈন্য ছিল এখন তাহার তেওঁদিক হইতে সেখানে সৈন্য আসি তেছে। ইংল্যান্ডীয় সেনাপতিরা রাজস্ব তানা দেশ হইতে শীঘেরদের দেশে যাইতে অধিক বাসনা করে যেহেতু রাজস্ব তানাতে খাদ্য দ্রব্য দুগ্ধ ও দুগ্ধনা এবং রাজস্বতনাত পক্ষাণ পাতি হাত মৃতি কা না খুদিলে দুবর জন পাওয়া যায় না সে জন ও মৃত লোক যে যদি কোন বাগিচাতে দেখা যায় তবে সে বাগিচা চার লোকশান হয়।

৭ —

আহাজ আমদানী।

৪ এপ্রিল তারিখে ইংল্যান্ড জাতিয়া ৮ জুনাই তারিখে মোং মান্দরাতে মীনর্দী নামে এক আহাজ ঐকছিয়াছে এই আহাজের পথে তিন মাস চারি দিনমাত্র বিলম্ব হইয়াছে। তাহার দ্বারা এই সমাজার শ্রুতা গেল যে শ্রীশ্রীযুত কোল্লানি বাহাদুরের অধ্যক্ষেরা ৪০ মার্চ তারিখে এই আভা করিলেন যে শ্রীশ্রীযুত লর্ড হেডিংস বাহাদুর এই ভারতবর্ষের অধ্যক্ষতা পাইয়া এতদ্বশে অতিদ্রুত বন্দে মূশানল করিয়াছেন এই লিখিত ডিলি এই সম্মতিমান বিশ বৎসরপর্যন্ত পুতি বৎসর চতুর্দশ হাজার টাকা পাইবেন।

এই সমাচার বর্ণন শ্রীরামশঙ্কর হাণাখানাত পুস্তিকাধায়ে শনিবারে হাণা হয়। যাহার লগনের আশংক্য হয় তিনি শ্রীরামশঙ্কর হাণাখানাত আপন নাম পাঠাইলে লগ্নাহে কাল তাহার দিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা। যিনি বাবর করিয়াছেন যদি তাহার দিকটে

किन्तु एतत् अक्षयत राज्यात् ३ पौर्णमासी

সম্রাটের দর্পণ।

শ্রী আমারদের হস্তগত হইলেন ও সকল মুক্ত নিবৃত্ত হইল তখন আশীর গিড়ের জিন্নাদার নাপীস্বরের রাজা জপুত আশী সাহেবের সহিত মিলিয়া ও তাহাকে ঐ গড়ে আশ্রয় দিয়া আমারদের পূর্ণ বিন ক্ষতা করিতে পুণ্ডিত হইল। অতঃপর আমারদের আর কোন গুণায় তখন ছিল না আমরা সিদ্ধিয়াকে বহিলাম যে ঐ জিন্নাদার সময়ে ঐ গড়ে আমারদের হাতে সমর্পণ কর। তাহাতে তিলি ঐ জিন্নাদারকে জিন্না দিতে আত্মা করি বেনে ডাংএ ঐ জিন্নাদার মালিন না। পরে অগত্যা আমরা সেখানে সৈন্য পাঠাইয়া যুদ্ধ করিয়া ঐ গড়ে ও তাহার জিন্নাদারকে হস্তগত করিলাম। ঐ যুদ্ধের কালে লোকেরা জান করি মাজিল যে এই গড়ে লইতে ইংগুণীয়েদের অনেক ব্যাঘাত হইবেক।

কিন্তু ঐ গড়ে অন্যায়ামে আমারদের হস্তে আসিয়াছে ও ঐ গড়ের চতুর্দিকের লোকেরা মুক্তকালে আমারদের প্রতি কোন কুচক্ষা করিল না। তাহাতে আমারদের অয় অল্পে লব্ধ হইল ইহাতে অনুমান হয় যে মহামহিম্বদুশ্মনে আমারদের পরা ভয় লক্ষণ হইল।

শ্রীশ্রীযুত ঐ পুণ্ডিতগণের এইজন্য অনেক কথা লিখিলেন তাহা সকল চাপাই লে রাখনা হয়।

তলনের নামে জিন্না।

পূর্বে হোলকারের অধিকৃত খান দেশ মহাবর্তী তলনের জিন্না গতে বৎসর ইংগুণীয়েরা যুদ্ধ করিয়া আপন অধীন করি যাজেন সে বিষয় কহে ইংগুণীয়েদের অন্য়ায় ভাষা করিয়াছেন কিন্তু তাহার বিশেষ বিবরণ আত হইলে অন্যায় জান দুই হইবেক।

১৮৫৭ সালে শ্রীযুত হোলকারের সহিত ইংগুণীয়েদের যে সংগ্রামে মোং মন শুর শহরে হইয়াছিল। তাহাতে মহারাজ হোলকার নন্দাদা নদীর দক্ষিণে কতক পুরোশ ও জিন্না ইংগুণীয়েদের দিগকে দিতে স্বীকার করিয়াছিলেন। অনন্তর হোলকার মহারাজের পক্ষীয় লোক ইংগুণীয়েদের সৈন্য মরে করিয়া সেই জিন্না দখল দেওয়াইতে গেল। প্রথম সিদ্ধিয়ারা নামে জিন্না হোলকারের লোকের আত্মদমনের ত্যাগকার জিন্নাদার ইংগুণীয়েদের দখল দিল। পরে তথাইইতে তলনের জিন্নাও গেল সে জিন্না তান্ত্রিকীর গুণায় সেখানে পছন্দিয়া হোলকারের লোক তলনের জিন্না ইংগুণীয়েদের দিগকে দিতে তাহার জিন্নাদারকে আত্ম করিল কিন্তু সে জিন্নাদার তাহা মালিন না ও জিন্নাও ইংগুণীয়েদের দিগকে দিল না। তাহাতে হোলকারের লোক ইংগুণীয়েদের দিগকে কহিল যে জিন্নাদার যে স্থানস্থিত জিন্না দিল না তোমরা যে কল পাঠহ সেই কল জিন্না দখল করহ। ইংগুণীয়েরা জিন্নাদারকে কহিল যে হোলকার মহারাজ এই জিন্না আমারদিগকে দিয়াছেন তুমি বিপক্ষতা করিয়া আমারদিগকে জিন্না দখল দিতেছ না অতএব যদি তুমি জিন্না দখল না দেও তবে বিপক্ষ লোককে যেমন শাস্তা দেওয়া কর্তব্য তেমন শাস্তা তোমাকে দিব। পরে দুই তিন দিন যুদ্ধের পর ঐ জিন্না দার অনুগায় দেখিল এবং অল্পকাল পরে কাটা গোপন করিয়া ও বাহিরে সারলয় পুরাশপুর্ক আনিয়া কহিল যে আমি ও আমরর সৈন্য ও জিন্না সকলি তোমার আইস জিন্না লও। ইহা শুনিয়া ইংগুণীয়ে সৈন্যের তিন দার সেনাপতি ও কতক নিম্নাহী জিন্নার ভিতরে যাইতে

লাগিল। পরে গিয়া জিন্নার দার বন্ধ দেখিল কিন্তু জিন্নার নিম্নাহীরা তখন দার খুলিলে জিন্নার মধ্যে পুরোশ করিবার তাহার দিগকে জিন্নার নিম্নাহীরা তরবার দ্বারা আঘাত করিয়া নষ্ট করিল। সে শত তাতে ইংগুণীয়েরা অত্যন্ত আতঙ্কিত হইয়া জিন্নাদারকে ও এক শত নিম্নাহী দিগকে বহিল এবং জিন্নাদারকে ও কতক ইংগুণীয়েদের জীবন দিল। কেবল জিন্নাদারের আন্তরিক শততাপুর্ক তাহাকে জীবন দেওয়া গেল নতুবা দেওয়া যাইত না।

অনুদ্বিম্ব বালকের পুণ্ডিত্য।

ইং সন ১৮৫৭ সাল বাৎ ১১১৫ সালের কার্তিক মাসে শ্যামা পুত্রার পর দিবস মোং চাতুরার নয় বৎসর বয়স্ক এক ব্রাহ্মণের পুত্র শ্যামা পুত্রিমার বিনম্রন দেখিবার কারণ গিয়াছিল পরে পুত্রিমার বিনম্রন করিয়া অন্য বালক ও আরও লোক সকলে আপন ঘরে আইল কিন্তু ঐ বালক ঘরে আইল না তাহাতে বালকের পিতা ও মাতা ও ইন্দ্ৰ বন্ধু কুইরস কল নানা স্থানে নানা পুরার অনুসন্ধান করিল কোথাও তাহার অনুসন্ধান না পাইয় অত্যন্ত দুঃখী হইল পরে সকলে অনুমান করিল যে শ্যামা পুত্রিমা বিনম্রন দেখিবার কারণ নোকায় গিয়াছিল তাহাতে জলে ডুবিয়া মরিয়াছে।

সম্মত ১১১৬ সাল ইং ১৮৫৮ সালের ১৮ জুলাই তারিখে ঐ বালক অকস্মাৎ এক সন্ধ্যামির সহিত মোং হরিপাল আনিয়া ঐ স্থানিয়ায় ঐ বালকের মৃত্যু লয় মোং হরিপাল বালকের মৃত্যু তাহাকে দেখিয়া অনেক ক্রন্দন পরে চিনিলা ও বালকের জিহ্বা দেখিল যে বালক

সমাচার দর্পণ।

শনার মকল ব্যাঙ কহিল ইহা দেখিয়া
সন্যাসী পলাইল।

ঐ বালক আশ্রয় ব্যাঙ এই কহিল যে
আমি শ্যামাশ্রমিকের বিনম্র দেহিবার
কারণ গীতাভিত্তিক গীতাদিলায় আর
মন্ডলে নৌকাতে গুণিত আমি ভীয়েই
রহিলম। পরে গীতাভিত্তিক রাহাণ ঐ
সন্যাসী আমাকে অনেক মিশ্র কথা কহি
য়া কিংবা মিশ্র দিলে আমি তাহা
শ্রীলায় তাহাতে আমি অজানার মত
হইলাম। ঐ সন্যাসী আমাকে মনে লই
য়া কহিলে দুই গিয়া আমার কান্ড
কিছুয়া কৌশল করিয়া আমাকে পরাইল
ও এক পুস্তক যোগ্য মানা আমার গলে
দিল। পরে আমাকে মনে করিয়া নানা
দেশ ভ্রমণ করিয়া ঐতদিনের পর এখানে
আনিয়াছিল। ইত্যাদি অনেক
কথা ও নানা দেশের কথা ঐ বালকের
মুখ্যস্ত শ্রুত গেল।

আশ্রম্য বিবরণ।

কলিয়ার নিকটবর্তি সমুদ্রে অকস্মাৎ
এক ঘণ্টা ৩৭৭৭ হইয়াছে সেখানে পূর্বে
কেবল জল কিন্তু এক দিন অতিশয়
ঝড় ও তুলান হইল এবং সেই স্থানে
সমুদ্র হইতে অকস্মাৎ অতিশয় ঝুঁপ ও
অগ্নি নির্গত হইল তাহার ফলক পরে
সে মকল নিবৃত্ত হইল। পর দিনে আহাঁজ
লইয়া লোকেরা সেখানে গেল ও তুলন
এক ঘণ্টা দেখিল ও তাহার ওপরে গুণিত
পরে পূর্বে দিনের অগ্নি ও ঝুঁপের বিষয়
অবগত করিয়া তাহারা সেই ঘণ্টার এক
স্থানে দুই-তিন হাত মৃত্তিকা খুঁদিল
তাহাতে তাহার নীচে তুলন অগ্নি দেখা
গেল।

এই কল সমুদ্রের মধ্যবর্তি অগ্নিকে
হিন্দু লোকেরা বহুবান্ধব কহে।

গান।

গত তারি বৎসরের মধ্যে ই-প্লগুতে
শে রাহাণ লোকেরদের ওপকারের নিমি
ত যে মকল ঘণ্টা তুলিত সে মকল ঘণ্টা
তৈলদ্বারা তুলিত কিন্তু তারি গাঁও বৎ
সরের মধ্যে তৈলদ্বারা পুত্ৰী তুলান
নিবৃত্ত হইয়াছে এবং গাঁওদ্বারা পুত্ৰী
তুলিতেছে। সে গাঁও এই।

হয়লার নীচে অগ্নি রাখিলে তাহাই
তে এক পুস্তক বায়ু নির্গত হয় তাহাতে
অগ্নি জন্ম যোগ্য করিলে ঘণ্টা তুলে সে
বায়ু থাকে সে ঘণ্টা বাতীর মত তুলে
তাহাতেই আলো হয়। ইহার গুণ এই যে
বৃষ্টি কিম্বা ঝড় তুললেও সে আলো নি
বৃত্ত হইতে পারে না এবং লগন শহরে
রাত্রি কালে তাবৎ রাহাণ ঐ গাঁওদ্বারা
আলো হয়। প্রতিরাহাণ লগন মীসার
ভূমি আছে এবং ঐ ভূমি ঐ গাঁওদ্বারা
পরিপূর্ণ থাকে প্রতি রাত্রির দরকারে সমু
খ্যে ঐ ভূমিতে জিহু আছে ঐ জিহুদ্বারা
গাঁও নির্গত হয় তাহাতে অগ্নি মন্ডলে
গ করে সেই স্থানে আলো হয়।

বিন্দু মন্ডলি শেষ আহাঁজ দ্বারা সমা
তার পাওয়া গেল যে কইলও দেশে এক
সাহেব এই মত এক কারখানা প্রস্তুত ক
রিয়াছে ঐ গাঁও দেশান্তরে ও থলির মধ্যে
বহু করিয়া লইয়া যাঁতে পারে।

নৌকাভূমি।

১৫ জুলাই তারিখে মোং প্রায়ণে এক
ওদরার নৌকা পাঁয়ে ঘাইতেছিল ইতো
মধ্যে মধ্যগর্ভাণ্ডে সে নৌকা ভুলিল তা
হাতে প্রায়ত করলান জিলের সাহেবের

ঘোড়ার মহীম ও বাসুন্ড মুখতি ঘাটি
জন লোক ছিল তাহার মধ্যে বার জন
যাত্রী বীচিয়াছে আর মকল যাত্রীকে।
তাহার পূর্ব কতক দিন দুই তিন নৌকা
সে স্থানে ভুবিয়াছিল তাহাতে দুই শত
লোকের মধ্যে এখার লোক বীচিল আর
মকল যাত্রী।

চুর।

শ্রুতা ঘাইতেছে যে দশ শোনার দিবসের
মধ্যে মোকাম নমরাইয়ের স্থানে কাগা
নের নীচে রেনমের গাঁটি সময়ে এক
নৌকা লগান হইয়াছিল পরে রাত্রি
যেখানে জন কতক দুপ্ত লোক একত্র আসি
য়া সেই নৌকার দ্বা কাটিয়া গাঁওর
মধ্যস্থানে নৌকা আনিয়া ঐ রেনমের
গাঁটি ছুরি করিয়া লইয়া গিয়া পর দিবসে
নিকটস্থ দারোগা লোক থলির পাঁইয়া
সেই স্থানে আইল এবং মোকাম
জগলিহইতে সেইস্থানে লোক গিয়া
চৌবীরের ওপরে চোর তুলন করিলে
চৌবীরের চোরের অনুসন্ধান করিতে
লাগিল। পরে বৈকাল সেই কতক জন
চোরের মধ্যে আত্ম কলহ হওয়াতে এক
জন চৌবীরের নিকটে আসিয়া সে
সমুদ্রের দ্বাণ্ডা ঘণ্টা কল কহিল। চৌ
বীর ও দারোগার তরফ লোক গিয়া
চোরকে মনে করিয়া মোকাম চুরকার
এক সোনার বাজির কাটাতে গিয়া
তাহাকে শাস্তা করিল এবং রেশমের
গাঁটি কিছু পাইল পরে তাহাকে জিলা
মোকামে চালান করিল।

এখন শ্রুতা ঘাইতেছে যে পূর্বে এক
মহাজনের শাল ও বন্য এক নৌকা
হইতে চুরি গিয়াছিল সে মহাজন ও সে

সমাচার দর্পণ ।

সোনাগি বাণিজ্যের ওপরে শান ও হনাতেও
বিধি করিয়াছে ।

হিন্দুস্থানের আদালতের মত ।

ইংল্যান্ডের অধিকৃত হিন্দুস্থানে
অসমাহব অবধি মর্শ্বলের বরকদাও
পর্যন্ত আদালত মল্লকীয় লোকেরদের
মরমাহি এবং আদালতের অন্য বিধ
মত প্রতিবৎসর এক কোটি ত্রিশ লক্ষ
টাকা কোল্লানি বাহাদুরের দিতে হয় ।
এমত মত নৃথিবীর মধ্যে অন্য কোন
দেশে নহি ওখানি মর্শ্বলে দ্বারোগা
শুভ্রিত্বের দুইতাপুত্র কোল্লানি বাহা
দুরের এত মত ও পুজারদের তেমন
ওপকার হয় না ।

মহাসীকা ।

ইংল্যান্ডের এক পুদেদ এক সীকো মল্লুতি
হইয়াছে এক মানে দুই দিকে দুই পর্বত
আছে তাহার মধ্যে জল দেখালে এক
পর্বত হইতে অন্য পর্বতে ঘাইতে লোহ
ময় সীকা করা গিয়াছে সে সীকা
আটশত পঞ্চাশ হাত লম্বা এ অলহইতে
এক পর্বত হাত ওয় ।

দেশে ।

ইংল্যান্ড দেশে ৪১ মার্চ তারিখে দুই
তিন মহাবানিজ্যের ঘর দেশে হইয়াছে
তাহার মধ্যে এক ঘর যোজ লক্ষ টাকার
দোকান করণ দেশে হইয়াছে । সেখা
নে গুয়া ও নগর ও শহরে যে ঘর দে
ওলে হয় ওখানি তাহার বিষয়ে সমাচার
জাপান যায় এবং যে ব্যক্তি আশানি বুকে
যে আমায় হেনা অনেক আশি দেশে হ

ইলায় ওখান সে আশানার যথাসম্বল
যাহা থাকে তাহা কোন ওখানির নিক
ঠে কিম্বা কোন মাদবর দুই তিন লো
কের নিকটে সমর্পণ করে ও আশানকে দে
ওলে স্বাকার করে । সে ব্যক্তিরা তাহার
সম্বল আশানদের নিকটে রাখা ও
তাহার পাওনারদের দিগকে ডাকিয়া হি
সা করিয়া ওঁদুত মত ব্যবস্থানসারে
সকলকে দিখি করিয়া দেয় কিন্তু এ
দেশে ব্যক্তি আশানার যথাসম্বল এ লো
কের নিকটে সমর্পণ করিলে তাহার সা
বেক পাওনারদেরা তাহাকে চুইতে
পারে না ।

আহাজ আমদানী ।

মোং দেশের সমাচার আইন যে সে
খানে ইংল্যান্ডীয় বাহাদুরের এক আহাজ
আমিয়া লিখিয়াছে এবং হিন্দুস্থানের
করন অনেক তালর তাহাতে আসি
য়াছে ।

সে সময়ের দেশে এমত জনরব হইয়া
ছিল যে বোনাগার্ডের চৌশিতে লিয়ু
ইংল্যান্ডীয় সেনাপতির সহিত বোনাগা
দের অত্যন্ত প্রতি হইয়াছে । এই যেতুক
সেই সেনাপতিতে তাহার সকল সৈন্য
সময়ে শত্রু ইংল্যান্ড পাঠান যাইবেক ।

বাজী ।

চারি পাঁচ মাস হইল ইংল্যান্ড দেশে
একটা আট শত টাকার বাজী হইয়াছিল
সে বাজী এই এক গাভীতে দুই ঘোড়া
যুক্তিবেক কিন্তু এক ঘোড়ার পক্ষতে আর
এক ঘোড়া যুক্তিবেক পাশাপাশি যুক্তি
বেক না । এই কল ঘোড়া গাভীতে যুক্তি

এক ঘড়ীর মধ্যে ছয় কোশ যে ঘাইতে পা
রিতেক সে আট শত টাকার পাইবেক ।
এই বাজীতে এক সাহাব জয়ী হইয়াছে যে
হেতুক সে এক ঘিলিদের এক গোয়া বাজী
থাকিতে ওদেশে স্থানে লিখিয়াছিল ।

রাজকর্মের নিয়োগ ।

১ জুলাই ঐযুত দরলিও তে ওরকান্দ
সাহাব কলিকাতার কোর্ট আশানের রে
জেকর হইয়াছেন ।
ঐযুত দরলিও ওলে সাহাব মোং ঘরণা
হর জিলায় জেজের পেকার ।
৪৩ জুলাই ।
ঐযুত এল কেনেদি সাহাব মোং বেহা
রের আশায় বক্তার অবাকের পেকার ।

চুক্তি কারো কৃণের কথা ।

খানান নামে এক নাবিক মৃত লোকের
দিককে বৈতরণী নদী পার করিয়া তাহা
র মজুরি এক দুই পয়সা পায় এই কল
অনেক লোককে পার করে কিন্তু কাল
পরে এক ব্যক্তি অতিশয় কৃণ মরিলে
এ নদীতীরে গোল ও নৌকা পার হইলে
এক পয়সা যায় হইবেক এই ভয়ে আশ
নিম্নীতারিয়া পার হইল । ইহাও
সেখানকার বিচারকর্তার বিচার করিল
যে ইহার কি মাজা ওপুত্র পেছে
তুক এ ব্যক্তি পারের বেতন না দিয়া
পার হইল । তাহার মধ্যে একজন
বিবেচনা করিয়া কহিল যে ইহাকে পুন
র্বার পৃথিবীতে পাঠান যাতক এবং ইহার
চিরমুক্তি দিল ইহার পুত্রেরা কিরূপে
যায় করিতেছে এ ব্যক্তি আশান চমুতে
বেতুক ।

এই সমাচার দর্পণ পুরামণ্ডলের বাসখানাতে পুস্তিকাভাবে পরিবারে হাণ্ডা হয় ।
হাচার লগনের আশা কর হয় তিনি পুরামণ্ডলে হাণ্ডাখানতে
আপন নাম পাঠাইলে লগনে কামর তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার দুল্য মাসে এক টাকা ।
যিনি বাস করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে

সমাচার দর্পণ

୬୫ ଫୁଲ-ମାଳା

अनिष्टाद ।

१ आगिन्तु मत ४८४२ ।

୧୫ ଅବିନ ମନ ୫୧୧୬ ।

দ্রবনে যথা মোদ্র্যাসিহ কার্যাবিচক্ষণাঃ । বৃত্তান্তানিহ জানন্তু সমাচারমা দ্রবনে ॥

হে'দ্বানিৰ কাণ্ড।

কেন্নানির শতকরা জয় টাকার মুদ্রের
কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা দশ
অনা ভিষকোৎ। বিকয় করিতে হইলে
শতকরা চৌদ্দ অনা ভিষকোৎ।

ଅନ୍ତଃସେବ ପଦ୍ଧତି ।

| | | | | |
|---|--------|---------|----|-------|
| १ | आमंत्र | अभिवादन | १४ | अभिनव |
| २ | ३ | उपनिषद् | १५ | ३ |
| ३ | ३ | लोचन | १६ | ३ |
| ४ | ३ | महाभारत | १७ | ३ |
| ५ | ३ | उपनिषद् | १८ | ३ |
| ६ | ३ | दृष्टि | १९ | ३ |
| ७ | ३ | अभिवादन | २० | ३ |

ଭ୍ରାତା ବିକ୍ରୟେବ ଇଚ୍ଛାହାବ ।

অনেক নোংরা অসীম মন্দির জোনাথান হোজ ও বরিস
দলক মন্দির শীটের তলপাশে লজ্জাক্রমেই আঁকা হয়েছিল।
হোজবরিসের লেখচিত্র দলকশাখার পূর্বাংশে আঁকা দিখায় যে
করা হয়েছিল জমা ও জমীনের ইকয়ীত বোধবিস্তার নাও
হোজ দলকশাখার আঁকা জোনাথান হোজের মন্দির
নামক হয়েছিল।

সরকারের যাকী আদায় করুন।

विक्रमि ७ नवमि ७ मन्मथर गृहप्रतिहार जन १७१० १७
 आनन्द हे जन १११७ ११ जानु वी. रोहितिवरु मेकरी
 बरुमन्मथर।

বেলিঙ্গুৰ দুস্তুতিবাৰ ১৯ আগষ্ট সন ১৮১৯ ইং ৪ তাৰিখ

সন ১২১৬ বাং বোদবিবল্লর লেঙ্কটারি মতরখানায়।

विष्णू वरप्रतिष्ठ २७ कुवाँई जन १८१७ ई १८ श्रावण

अन १११७ वां बौद्धविग्रहस्य मातृकोटिं हर्षयन्त्याम् ।

ইতিতারিখ ২০ জুলাই সন্ধ্যা ১৮১৯ বোর্ডবিদ্যালয় ছক্কায়ে।

সম্মানিত দর্পণ ।

ଅନୁସୂଚିତ !

গত বুধবারে মোঃ কলিকাতায় আসে।

পুত্ৰ গিৰ্জাৰ ময়মূৰীকিত ইয়েয়া আন
 ঘৰে গিৰ্জাছিলেদ তাহাতে মৰল লোৱা
 ওঁড়ি-ইয়েয়ালি গিৰ্জা মন্যাস্ত না হৈতে
 অজপুতৰে নিৰুটহৈতে তঁহাৰ শাখ
 সমাধিত আইন এওঁ সোমবাৰে আৱা
 মন্যাস্ত আইন যে অজপুত মন্য ইয়েয়া
 কৰ্মে বনিয়াছেজন এওঁ বুৰি বাৰে তঁ
 হাৰ এই দ্বিত্ব বোধ ইয়েয়ালি যে
 তিনি ঐ দ্বিত্ব মোৰ চানকৰে বাটোত
 আনিয়া জন।

नागिपुत्र ।

৯০। নাগপুর হইতে ৪১ জুলাই তারি
খের পত্র আনিয়াছে তাহাতে জানা গেল
যে মেথানেন অতিশয় দুর্ভিক্ষ হইয়াছে
এ দুর্ভিক্ষ লোকেরদের অন্তর্যাম মরিতে
গয়া ভার হইয়াছে। পুঙ্খ মুখ্য নীচ টা
কাতে পাঁচিয়া ঘাইতে মেঘের মূল্য ২৮
ন ত্রিশ টাকা হইয়াছে কিন্তু মেথানেন
রাজ্য অনেক দুর্ভিক্ষ লোকেরদিগকে ও
মুদ্র বেতন দিা মরকারি অনেক কর্ম
করাইতেছে ইহাতে অনেকের শুল্ক রক্ষা
হইতেছে। আর মেথানেন ঐশ্বর দুর্ভিক্ষ
যে কৃষকেরা বিনাঘরির ষাঁড় নগ্ন হই
কিয়া ক্ষেতে বুলিতে পারে নাই ইহাতে
নুহান হইয়া যে আঞ্জিরা ধ্বংসের দুর্ভিক্ষ
হইতে পারে।

कृच्छिददेव ठिदिमनाय

কুষ্ঠিলোকেরদের দিন। মূল্য চিহ্ন
সার কার্য। এক চিহ্ন। মানয় প্রস্তুত হই
বেক উদ্যে। অথবা কালীশঙ্কর ঘোষাল

পাঁচ হাজার টাকা দিয়েছেন ইহা আমরা
গত বৎসরে জাশাইয়াজিলাম মন্বতি এই
বৎসরে সেই কর্ম্মে বিশ বাইশ হাজার
টাকার ক্ষতি হইয়াছে এবং দুই তিন শত
কুন্ডি লোকেরদের পৃথক বাস করিবার
কারণ দুই তিন শত কুন্ডী প্রস্তুত করি
বার উদ্যোগ হইতেছে।

হাংগেজের ইচ্ছা-ইচ্ছা

শ্রীজগদেব শরীরান্ধাটর পুণ্ড্র যোণ
কলিকাতার কালজের ইন্ডাস্ট্রিয় গাং
মোম্বারে হয় নাই কিন্তু আগামী মো
ম্বারে ইহেবেক।

নৌকাডুবি ।

মোঃ কাননবুহাইতে এক পাণ্ডিল (নো
কা মোঃ কনিহাডা) আমিতেছিল তাহা
তে নিম্নাধিকারের হাওয়ানদার দুই জন ও
তাহারদের পরিজন ছিল গড় বুহাবারের
রাত্রে সকলে নিদ্রাগত ছিল শেষ রাত্রে
ই নৌকার তমিয়ার ধোঁকে দুইখান ডকা
কিছুকালের অন্তর নৌকাতে জন ওগুনে
নাগিল পরে অর্ধেক নৌকা জন ওগুনে
তাহারদের মাঝে এক জন আগিয়া নক
লকে আণহিতে নাগিল কিন্তু আয়ুধশেষ
সমুখে তাহারদের কোল নিদ্রাতর হইল
না। পরে এক জন হাওয়ানদার ওগিয়া দেখি
ল যে নৌকা গুণ্ডা বুঝা তাহাতে স্নে এক
সিদ্ধকে আশনার পরে শত টকা ছিল
তাহা ওগিয়া আশনার নিমিত্তে রাখিল
ও মনকে তাহার আণহিতে সকলো খসি

সমাচার দর্পণ।

তাহারা সকল ঐতিহাসিক লোক তৎক্ষণাৎ জ্বলিল। তাহাতে হাওদার পুষ্টি চতুদার বর্ষ অন ও দাঁড়া তিন জন মরিল আর সকল দাঁড়া ও মাঝা মাঝা রিয়া পলিল।

ঐযুত রুজি-সিংহ হাওদার।

কতক দিন হইল মোং দিল্লী শহরে জনরব হইয়াছে যে ঐযুত রুজি-সিংহ কাশ্মীরে অগ্নি করিয়াছেন তাহাতে তাহার অনেক সৈন্যদার ও সৈন্যের অনেক ভাগ্য মারা পড়িয়াছে কিন্তু এই জনরবে এমত বুঝা যায় না যে তিনি কাশ্মীরে পুণর করিয়াছেন ও যুদ্ধ তাঁহার অগ্নি হইয়াছে যেহেতু যদি তাঁহার অগ্নি হইত তবে তাঁহার এত সৈন্য মারা পড়িত না।

কাশ্মীরের অধিরাজ মহম্মদ আলি এমল পেশবার শহর আক্রমণ করিয়া দেখাশোনা আনে। এবং পেশবারের শিং হামলে শাহজাদাকে বন্দীবার কারণ পেশবার শহর শাহমহম্মদ হাওদাইতে আপন অধীন করিয়াছে তাহার ইচ্ছা এই যে শাহজাদাকে পেশবার শহরের সিংহাসনে বসাইয়া আপন তাহার ক্রিষ্ট ভাগ্য লয়। ইহাতে শাহজাদা ক্রুদ্ধ হইয়া পেশবারহইতে চিয়া মারি নামে এক জাতিদের সহিত মিলিতাছেন। এবং সৈন্য পুস্তত করিতেছেন যে ঐ মহম্মদ হাওদাইতে পেশবার শহর আক্রমণ আক্রমণ করেন।

অনাবৃতি।

জিলা কুলগার ও জিলা ঘণেশ্বর ও জিলা বঙ্গাল পুস্ততি দেশ হইতে সম্মানিত আসিয়াছে যে এই পুণশে শস্যে

পঞ্চ বৃষ্টি অমাপি হয় নাই ইহাতে শস্যাদির বড় ক্ষতি হইয়াছে কোন দানে অর্জক ক্ষতি কোন স্থানে শিকী হানি হইয়াছে দুই চারি দিনের মধ্যে বৃষ্টি হইলেও অনেক রক্ষা হয়।

রাজকর্ম লিখোণ।

ঐযুত কান্দিমান কানিংসাহের আশ্রয়বাংদে ইংল্যান্ডেরদের ওকাল।

ঐযুত এ এলবি সাহেব মোং বেহারের আশ্রয়বাংদে অধিকার দিয়ার পেকুর।

ঐযুত ওলাম নিতুরি সাহেব মোং ঘণেশ্বর জিলার কালেক্টরের পেকুর।

ঐযুত কান্দিমান আরবিন সাহেব হেডমাস সাহেবকর্তৃক দাপিত ময়র মার অর্থাৎ পারসী ও আরবী পাঠশালা লার সেক্টারি হইয়াছেন।

ঃ আশুতি তারিখে ইংল্যান্ডের বাধাশহর দক্ষিণেশ নামে জাহাজ ইংল্যান্ড হইতে পঁচকিয়াছে তাহাতে ইংল্যান্ড হইতে পাঁচ হাজার নীচ পত্র এতদ্দেশে গায় ইংল্যান্ডেরদের কারন আসিয়াছে সে সকল পত্র গণনা দাঁড় হইতে দুই লোকাংরা মোং কলিকাতাতে পঁচকিয়াছে।

নীল।

হিন্দুদের কোন পুণর হইতে সম্মানিত আসিয়াছে যে লীলার ফসন আতি মন্দ হইয়াছে। কিন্তু অল্য পুণর হইতে সম্মানিত আসিয়াছে যে সে অতি সুন্দর হইয়াছে যেমন পুর কনসার সরপ্ত মন্দ হইয়াছিল এ বৎসর যেমন লাহে।

গুন।

গাত সন্তাইহে মোংমা মগাশাঙ্গার পক্ষিয়ার দিকের গাতের দিকটে জুগিগুগুর নামে এক স্থানে এক ঘর গোরালার বাসস্থান আছে তাহার স্ত্রীর সহিত তাহার দুই পুত্রবধূর মধ্যে জোট পুত্রবধূর সন্তানিত নাই সন্তান বিবোবি বিনম্বদ হইয়া থাকে। এক দিবস ঐ জোট বধূ এক ঘড়া জল আনিয়া রোয়াকে রাখিল পরে ঐর বাস ঐ শিলের ঘড়া নীচে পড়িল তাহাতে ঘড়ার এক স্থানে ক্রিষ্ট চৌল গেল। তাহার শান্তকী ইহা দেখিয়া অতিক্রান্ত লিডা হইয়া এক লোকা জেলিয়া মারিল। তাহার আশ্রয়বাংদে সন্তানদের তাহা শুনি তাহার শ্রুণভাগ হইল। ইহাতে শান্তকী ও তাহার আশ্রয়বাংদে এই দুই জন ঐ মৃত বধূকে চাউতের গুণের জু লিয়া রাখিল। পরে রাশি কালে ঐ মৃত শরীর লইয়া একটা কলসী তাহার গলার বাজিয়া বাটার দিকটস্থ এক পুষ্করিনীতে জেলিয়া দিল কিন্তু কলসর স্থান পরে ঐ মৃত শরীর কলসী সময়ে ভাসিয়া গেল। পুনরুর্বি ঐ দুই জন গিয়া ঐ শব জুলিয়া বাটীতে আনিয়া জনরব করিল যে আমরা দেখে জোট বধূর সর্প দ্বারা হইয়ছে। এই কথা কহিয়া আপনাদের গলবদ্ধ দুই চারি জনকে ডাতিয়া দিয়া ফাটাইল পরে তাহার সকল গণনাভীর শব লইয়া দাঁড় করিয়া আপন ঘরে আনিল। পরে সেই পাড়ার এক জন গোয়ন্দা হইয়া জাহাঙ্গীর সাহেবের দিকটে আও করিল। সাহেব আও হইবামাত্র চাপভাসি পাঠাইলেন ও সে স্থানের দায়ের গার ওপর খোদাশানা শকুয় ছিলেন যে সকলকে গোর জুগি করিয়া সময়ে দাপিল করে। তাহাতে ঐ দুই জনের সকল পরি

সমাচার-দর্পণ।

অব ও বাহারা তাহার দাখ করিতে আশু
কল্প করিয়াছিল তাহারিদিগকে পৃথক
জেল এক ঘাটিল কাহার সহিত কা
হার সাক্ষাৎ হইবার বিষয় নহে। এই
মত বধির অনুমান চারি পাঁচ বৎসর ব
য়স্ক এক বালক আছে সে সম্বন্ধে রোমন
করে ও সকলের সাক্ষাৎ করে কহে যে
আমার মাতাকে আমার ঠাকুরানী দ্বিতী
দেতা ডেলিয়া মারিয়াছেন।

শ্রীমামুর কালোজ।

আমরা নূরু জানি করিয়াছিল যে
যেও শ্রীমামুর এক কালোজ হইয়াছে
তাঁহাতে আতিশয়শ্রমের অবশ্যক নিযু
ক্ত হইয়া অধ্যাপনা করাইতেছেন এবং
বাঁকুরানী শাস্ত্র কৃতবিদ্যা মণ্ডল জন জন
অধ্যয়ন করিতেছেন। এবং ঘোল
জন জন বাঁকুরানী পাঠ করিতেছেন গীত
সোমবার তাহারদের এই বৎসরকার
ইন্তাহাম হইয়াছে। তাহার সকল বিব
রণ সকল লোকের আশ্রয় নিমিত্ত ইং
রাজিতে জানি যাইবেক। পরে বাঁকুরানী
ডেলিয়া হইবেক। এবং সমস্ত পুরাত
ন ঘরে পাঠদিগির্হাই হইতেছেকিছু আশু
দিনের মধ্যে কালোজের ঘর আরম্ভ হই
বেক। তাহার পাণ্ডুলিপি এই মত করা
গিয়াছে যে দেহ শত চান্দ্র থাকিবার কা
রন পূর্ণাঙ্গ কুণ্ডী ও পাঠ করিবার নিমিত্ত
বা ও ইন্তাহামের কারণ বহু ঘর ও
পানী আত্মীয় ও নানা দেশীয় পুস্তক রাখি
বার কারণ এক মহাপুস্তকালাই হইবে বহু
ইত্যাদি কণ কণেজ ঘর করণের সামগ্ৰী
সম্বলন হইতেছে শীঘ্র আরম্ভ হইবে।

সিংহাতি।

পশ্চিম দেশের গীত পুস্তক এখন ইং

গ্লাসগো সিংহাতি অধিকার করিলেন
তখন সেখানে এক স্বর্ণময় গণেশ পু
তিয়া পাওয়া গিয়াছিল সে মূর্তি সেখানে
কার বাঁকুরানী দেহ লক্ষ টোকা দিয়া নই
তে ডেলিয়া করিতেছে।

ইংগ্লেণ্ডে টেক্স আমায়ের মরত।

ইংগ্লেণ্ড দেশে তাহার টেক্স আমায়
করে তাহারদের মরতের অবধি ছোট
পর্যন্ত তাহারদের দুইমহা ও বাঁক
মরত পুতিবৎসর নয় শত লক্ষ টোকা।

লক্ষ্মণী।

সমস্ত ইংগ্লেণ্ড হইতে যোঁ শ্রীমাম
পুর এক মহাকল আমিয়াছে সে কল
কেবল অগ্নির গুণে পোরে এই বৎস অ
না এক কল লক্ষ্মণীমের নবাব সাহেব
ইংগ্লেণ্ড হইতে লক্ষ টোকা ব্যয় করিয়া আ
নাইয়াছেন কিন্তু অধ্যাপি তাহাতে কোন
কর্ম হয় নাই। এবং এই নবাব সাহেব
আপনার রাজধানী লন্ডন নগর
নগরে এক সীকো করিবার কারণ ইংগ্লে
ন হইতে এক লোহময় মহাসীকো আনা
ইয়াছেন তাহা অধ্যাপি গোমতিতে ল
করেন নাই।

আহাজ।

এ আর্গন্থ তারিখে যোঁ কলিকাতার
ঘাটে এক শত সাতাইশ আহাজ জিল
তাহার মধ্যে আয়েদিকায় আট। ফরা
লিনের পাঁচ ও পৌরুগীশেরদের এক ও
দিল্লীমারেরদের দুই এবং ইংগ্লেণ্ডের
দের এক শত এগার।

হাতিজা।

পশ্চিম দেশে হইতে যোঁ কলিকাতায়
যত তুল্য আমদানি হইয়াছিল সে

সকল এতদ্দেশে ব্যয় হইয়াছে তাহা
পাঠাইবার কারণ তুল্য আমদানি থর
হয় নাই। এই হেতু তুল্য মূল্য কি
থিৎ আশু হইয়াছে।

আখীমের মূল্য দিনে বাড়িতেছে
যোঁ পাঠনাইতে এক শিল্পক আখীম ও
নিশ শত পঞ্চাশ টোকা বিক্রয় হয়।

আলমোরা।

লোপালের সহিত যুদ্ধকালে আলমোরা
দেশ ও কামাণ্ড দেশ ইংগ্লেণ্ডের অধি
কার করিয়াছিলেন সে দুই দেশ হিয়া
নয় পরতের গুণে পুর্নদিকে ও বাঁকুর
লির গুণে সে দেশ অতিমুদ্রা ও পরত
ময় সে দেশ দেখিয়া ইংগ্লেণ্ডের আ
কর্ষবোধ করেন। পশ্চিম বৎসর হই
ন নেখানকার ব্রাহ্মণেরা নেখালের রা
জকে তাকিলেন তাহাতে নেখানদিগ
সে দুই দেশ অধিকার করিলেন এবং
এই ব্রাহ্মণেরদিগকে আয়গীরপুত্র
ছিলেন। এবং সেই দুই দেশ নানা
পরগণাভাড়া বিস্তৃত করিয়া এক পরগ
ণার গুণে এক জন অধীক্ষ নিযুক্ত করি
লেন তাহারদের সাজা কামান ও
হাড়া আশ্রয় পরগণার গুণে আশ্রয়
অতঃপর করিতে লাগিল ও আশ্রয়
নামানদার ব্যবহার করিতে লাগিল।
তাহাতে রাজার রাজস্বপুত্র যখন
যাছা গুণিত হয় তাহা রাজা ও কাম
নেদের গুণে তখন করিতে লাগি
লেন তাহার তাহার মরবোধ করিতে
লাগিল ও মরমুলে অজের কর্ম ও
কালোজের কর্ম আপনাই করিতে লা
গিল। তাহার লোকেরদের গুণে স
মস্ত পুকার বোরায়া করিল সেখানকার
লোক অতিশয় ভীত। ই কামিলেরা যত

সম্রাটের দর্শন।

দোরাণ্ডা করিত তাহা পুত্রা লোক অণ্ডা
তা সম্রাট করিত এবং পুত্রা যদি
এক টোকা রোজগীর করিত তাহার বার
আনা তাহার লইত।

এ দুই পুত্রের তাম্রের আঁকর আছে
সে আঁকরের অম্মা আছে মেথানকার
এক বনিক প্রতিবৎসর এই আঁকর হাজার
বার শত টোকায় অম্মা করিয়া লয়। সে
আঁকর অতি ক্ষুদ্র ও মেথানকার তাম্র
অতিমন্দ এবং তাম্র আঁকরইহেতে
জাইয়া তখন অগ্নির দ্বারা পরিষ্কৃত করি
য়া পয়সা করে এবং এক আনাও তিন প
য়সা বিক্রয় করে। যখন সে দেশে
পালের অধিকারের ছিল তখন পুত্রদের
ওপরে যে রাজপীড়া হইত তৎপুত্র তা
হার জিনিসগুলি ছিল এমন ক্রমে তাহা
রদের বৃদ্ধি হইত। পুত্র পুত্রা য
খন থাআনা দিতে না পারিত তখন রাজ
কায় লোকেরা এই থাআনার বদলে পুত্র
দের স্ত্রী কিম্বা পুত্র লইয়া হাটে বিক্রয় ক
রিত। তাহাতে তাহার এই কন্যার করি
য়াছিল যে পাঁচ অথবা দশ টোকা পর্যন্ত স্ত্রী
ও বালকানন্দারে দায় পাঠিবেক। যদি
শিতপুত্র এই হার মত টোকা দিয়া বাল
কানন্দা লইতে না পারিত তবে এক শত কিম্বা
দেড় শত স্ত্রী ও বালক একত্র অম্মা করিয়া
গোমেথাদির মত হাটে লইয়া যায়িত।
এইরূপে পুত্রা স্ত্রী পুত্র হইল ইইয়া শে
যে আপনাদি দেশান্তরে গলাহিয়া পুত্র
রক্ষা করিত।

ব্রহ্মদেশের ব্যবহার
ব্রহ্মদেশের বাদশাহের নিকটে কা

হারো দাঁড়াইবার প্রকৃতি নাই মন্তনই
আপনত ইষ্ট গীতিয়া ও লম্বাক্ত ও ক
তাল্লি ইইয়া বাদশাহের সম্মুখে থাকে
যদি কোন ব্যক্তি দাঁড়াইয়া থাকে ও অক
স্মাৎ বাদশাহ মেথানে আইসেন তবে
সে ব্যক্তি পত্র মত এই কন ইষ্ট গীতে।
এবং মেথানে কেহ জাতি বীরহিতে পারি
না যেহেতু বাদশাহ যাহাকে তুল্য ইই
য়া যেতাব দেন সে জন সেই যেতাবের
সহিত জাতি পায় যেতাব বর চিহ্ন জাতি
যেতাব বিনা জাতি বীরহিতে পারি না যদি
কোন লোক মূর্ত্যাতপে দরুই ইইয়া মরে
তখন সে জাতি মাথাতে দিতে পারি
না। সে দেশের অত্যন্ত দীর্ঘ এই যে
কোন লোক যদিরাপন করে না যদি কেহ
যদিরাপন করে ও তাহা সম্পূর্ণ হয়
তবে বাদশাহ তৎক্ষণাৎ তাহার পুত্র দত্ত
করেন। এবং বাদশাহের সম্মুখকারে
যদিরা নাযোটারন করিলেও তাহার পা
মন করা যায়।

ইতিহাস।

মহল লোকের মধ্যে এমন কথা চলে
যে টোকা টোকাতে আকর্ষণ করে ইহার
অভিপ্রায় এই যে টোকার দ্বারা টোকা বৃদ্ধি
পায়। এ কথাই পুত্র অভিপ্রায় নাহি
এক ব্যক্তি যুক্ত একটা টোকা লইয়া এক
বনিকের দোকানে গেল এবং মেথানে
রাশীকৃত অনেক টোকা দেখিয়া তাহার
মধ্যে আপনাদি টোকাটী খেলিয়া দিল।
পরে মন্ডাকালে এই বনিক আপনাদি টোকা
কতি দোকানে সিদ্ধুর মধ্যে বন্ধ ক
রিয়া বাটীতে ঘাইতে গেলো করিতে

লাগিল। তখন এই ব্যক্তি আশিয়া রাহি
ন আমায় টোকা তোমার টোকার মধ্যে
খেলিয়াছি সে টোকা আমাকে দেও। ব
নিক জিআনা করিল যে কি নিমিত্তে আ
মায় টোকাতে তুমি আপন টোকা খেলিলা।
সে উত্তর করিল 'যে টোকা টোকাতে আ
কর্ষণ করে এমন কথা আছে অতএব তুমি
মায় টোকার দ্বারা তোমার টোকা আক
র্ষণ করিবার কারণ খেলিয়াছিলি। ব
নিক কহিল যে তুমি যেকন কহিলা যে
টোকা টোকাতে আকর্ষণ করে সেই কন
হইল আমায় অনেক টোকাতে তোমার
এক টোকা আকর্ষণ করিয়াছে তুমি কেন
সে টোকা পাঠিবা। এই উত্তরে এই ব্যক্তি
অপুত্তর ইইল।

এ কথা আদৌ এক কথা আছে যে যে
পণ দিয়া জল চলে সে পণ অবশ্য ভিত্তা
হয় অতএব ঘাহার ইচ্ছা দিয়া টোকা
গমনাগমন করে তাহার হস্তে অবশ্য
টোকার সন্ধান থাকে।

মন্তব্য।

মহারাজ বিজয়াদিত্যের নিকটে এক
জন মন্তব্য ছিল সে মহারাজ নানা কোত
কাদিত্যেরা রাজাকে পরিতুষ্ট রাখিত।
এক দিন এই মন্তব্যকে অন্য কোন লোক
শুন করিতে চাহিল। তাহাতে এই মন্তব্য
রাজার নিকটে নাগিন করিল যে মহা
রাজ অমূল্য লোক আমাকে শুন করিতে
চাহে। তাহা শুনিয়া রাজা কহিলেন যে
যদি তোমাকে শুন করে তবে তাহার
এক দণ্ড পরে তাহাকে জীবন দিব। তাহা
তে এই ব্যক্তি উত্তর করিল যে মহারাজ
এক মত পূর্ণ হইল দিলে ভালো হয়।

এই সম্রাটের দর্শন পুরাণমণ্ডলের হাঙ্গাখানাত পুস্তিকান্তে বর্ণিত। যাহার গণনের আবশ্যক হয় তিনি পুরাণমণ্ডলে হাঙ্গাখানাত
আপন নাম পাঠাইলে নগরহেৎ কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টোকা। যিনি বাদশাহ করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
সম্রাটের দর্শন না গঠিতে তবে তিনি পুরাণমণ্ডলের হাঙ্গাখানাত সম্রাটের দর্শন নিকটে পাঠান যাইবেক।

সম্মাচার দর্পণ

৩৫ সংখ্যা

শনিবার।

৪৪ আগস্ট মন ১৮৬৯।

৩৬ শ্রাবণ মন ১৯২৬।

দর্পণে মুখ্য মোক্ষার্থের কার্যবিবরণিকা। সম্মাচারিহ আনন্দ সম্মাচারমা দর্পণে।।

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা দশ অলা তিরকোণ্ড। বিস্ময় করিতে হইলে শতকরা দশ অলা তিরকোণ্ড।

সম্মাচার পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|------------|
| ১৪ | আগস্ট | শনিবার | ৩১ | শ্রাবণ |
| ১৫ | এ | রবিবার | ৩২ | সংক্রান্তি |
| ১৬ | এ | সোমবার | ১ | চাদু |
| ১৭ | এ | মঙ্গলবার | ২ | এ |
| ১৮ | এ | বুধবার | ৩ | এ |
| ১৯ | এ | বৃহস্পতিবার | ৪ | এ |
| ২০ | এ | শনিবার | ৫ | এ |

জমী বিক্রয়ের ইস্তাহার।

আজ্ঞে লোকের জমী লালিন জেলাচার রোড ও চারিখ সর্বময় বাকি গাঁওর ডালী সর্বকারের বাকি আবার জমী বোর্ডিংবল লোকচারি বর্ডারকারি পুস্তক 'মাল বিলাসে বি কয় হইবেক অর্থাৎ জমীর কৈচারি মোড়কিল্লি লাকু চারি বর্ডারকারি অর্থাৎ জেলাচার কামেচিল্লি লাকারিতে বাকি হইবেক।
সুতরাং বোর্ডিংবল নং ১৮১৯ ৯ নংকর ইং নং ১২৬৯ ৬৬ জমী হইবে।
বাকি ১২৬৯ ৬৬ নংকর ইং নং ১৮১৯ ৬৬ জমী হইবে।
১২৬৯ ৬৬ নংকর ইং নং ১৮১৯ ৬৬ জমী হইবে।
১২৬৯ ৬৬ নংকর ইং নং ১৮১৯ ৬৬ জমী হইবে।

কলবুরুসোইটির ইস্তাহার।

সম্মাচার দেওয়া যাইতেছে যে যে অঙ্কপুস্তক পূর্বে কলবুরু সোইটির দ্বারা জাণ হইয়াছিল এই অঙ্কপুস্তক আবার লিউন অঙ্ক আর্থাচার সহিত আবিষ্কার করি জাণ হইয়াছে ও শিখেরদিগের

ওপকারার্থে তাহার দ্বিতীয় পুস্তক বিক্রয় করা যাইবেক যে কোন লোকের লইবার আবশ্যক থাকে তবে সে কলিকাটার বিজ্ঞানদার রাস্তায় ৪০০ নম্বরের বাড়ীতে আসিয়া এই ফল কয় করিলে এক পুস্তক কেবল আট আনা মূল্যে পাইবেক কিছু কাল গৌণে এই পুস্তকের মূল্য অধিক হইবেক। ইহারপর শুনিয়াছি যে কয়েক জন বুরুসোইটির দ্বারা যে মকল কেতাৰ জাণ হইবেক সেই মকল কেতাৰো এক মূল্যে সেই মূল্যেই পাইবেক যে ওক কলিকাটা কলসোইটির সঙ্গে মিলিত আছে তাহারদের কয় করিবার পুণ্যজন নাই কেননা তাহার বিলম্বল্যে পাইবেক ইতি। মন ৪৮৬৯ মাস।

সম্মাচার দর্পণ।

নোট দুই।

করমরাল বাকির মাঝারী প্রায়ত বাবু মুর্খকুমার চাকুরের ডরম শোদ্ধারের এক জন মোড় বহুবারের সর্ব বাকি আতি প্রবিশ্বনাথনন্দী মন ৪৮৬৯ মাস ৯ আগস্ট সোমবার এক লক্ষ টাকার করমরাল বাকিনোট দশ কেতা ব্রেক্রিয়েতে বদল করিয়া বাকিলবাকি নোট আনিতে গিয়াছিল। এবং অন্য এক নাহেবের দ্বানে মতর শত জেথি টাকা পাঁচ। জিল গমন কালে এই টাকার রোক এক হাজার চতুর্দশ ও মাত শত কুড়ী টাকার করমরাল বাকিনোট লইয়া রোক হাজার টাকার এক তৃতীয়া মুটের

মাথায় দিয়া ব্রেক্রির দ্বার গেল মুটের দ্বানে হাজার টাকা নাচে রাখিয়া নোট বদল করিতে আপনি ওপরে গেল। পরে এই মকল করমরালবাকি নোট বদল করিয়া বারান বাকিনোট লইয়া অন্য দ্বার দিয়া গলিল। মুটের দ্বানে সে হাজার টাকা রাখিল। পরে তাহার বিনম্ব হওয়াতে বাবুর ডরম লোক আসিয়া এই বিশ্বনাথ নন্দীর অনুমোদন করিতে লাগিল। তাহার অনুমোদন না পাইয়া ব্রেক্রির নাহেবেরদের লিষ্টে জিজ্ঞাসা করিলে তাহার কহিলেন যে এক লক্ষ টাকার করমরাল বাকি নোট দ্বারা বাকি লবাকি নোট লইয়া গিয়াছে। ইহা শুনিয়া নীচে এই মুটেকে জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল যে আমি পুণ্য দুই ডিন ঘণ্টা এখানে আছি জিল যে নোট বদলিতে ওপরে গেলেন তাহার পর তাহার সাক্ষাৎ হয় নাই। পরে এই বাকি রোক হাজার টাকা লইয়া আসিয়া এক মকল বৃত্ত ওক বাবুকে কহিল। বাবু তাহাকে ব্রি বার কারন অনেক জেথি করিতেছেন। এবং সর্ব সম্মাচার দিয়াছেন যে এই ব্রিককে যে ইরিয়া দিতে পাঁড়িবে সে হাজার টাকা বাকি পাইবেক। তাহার চেহারা এই তাহার বয়সকম অনুমান বত্রিশ বৎসর ও শ্যাম বর্ণ ও মুখে দুই একটী বসন্তের দাগ আছে ও গৌণ আছে ও মাথা টাকনকা।

সুমিকর।

৪৯ জুন তারিখে যে সুমিকর এখানে

সমাচার দর্পণ।

হইয়াছিল তাহার বিষয়ে ওয়াশিংটন ও কল
ম্বের্গহাইতে সমাচার আসিয়াছে যে ঐ
কুমিল্লে মোঃ আঞ্জার শহরের এক
শত জেযুই লোক মূল হইয়াছে ও তিন
শত বিশ লোক আঘাতী হইয়াছে সে
শহরে চারি হাজার পাঁচ শত ঘর জিল
তাহার মধ্যে পৌর শত ঘর একবারে
ওড়িল হইয়াছে। আর এক হাজার
ঘর পড়িয়াছে আর দুই হাজার ঘর যে
অবশিষ্ট আছে তাহার মধ্যে দুই লোক
থাকিতে পারে না। সেখানে যে কিল্লা
আছে তাহার তিন ভাগের এক ভাগ
লুপ্ত হইয়াছে যে অবশিষ্ট আছে তাহাও
এই বর্ষান্তে থাকিবেন না।

কুড়ার।

এই বৎসর গিয়াতে বলার পান্ডুর
অল্প কিছু কুড়ার পান্ডুর অতিশয়
১৬ শ্রাবণ ৯ আশ্বিন মোমবার প্রভৃতি
কালে সাত বর্ষার সময়ে মোঃ আর
মসুরের ঘাটে একটা বহু কুড়ার এক
জন লোককে ধরিয়া তাহার অঙ্গ
গুণ্ডন করিয়া ঘাটের নিকটে ওড়িয়াছিল।
তাঁহা দেখিয়া অনেক লোক কোলাহল
করিল তাহাতে সেখানহইতে পলাইল
পর সমাচার পাওয়া গেল যে অন্য
ঘাটেতেও ঐ রূপে আশন পরাসম নুকাশ
করিয়াছিল। তাহাতে অনুমান হয় যে
কুড়ার ঐ বৃত্ত মানসকে আহার করিতে
ভীরে ওড়িতে চেষ্টা করিতেছিল যেহেতু
কুড়ার আসে আহার করিতে পারে না।

জৌনপুর।

পশ্চিম দেশে মোঃ জৌনপুরে অন্য
কুমিল্লে প্রায় দুর্ভিক্ষ হইয়াছে যে
দুখী লোকেরা আশ্রয় পুত্র বিক্রয় করি
তেছে তাহার মূল্য আট আনা অর্থাৎ

আট টাকা পর্যন্ত। ইহাতে তাহার বিক্রয়
করে তাহারদের মূল্য লাভে ওপকার
বোধি অল্প কিছু পুত্রাদি বিক্রয় করিলে
তাহার দুর্ভিক্ষ সময়ে যে রক্ষা পায়
এই অধিক লাভ। সে দেশে ঐ বৎসর
দুর্ভিক্ষ পুত্র মরণ্যে চুরি তাকতি হই
তেছে যদি প্রায় দুর্ভিক্ষ থাকে তবে চোর
ও তাকতি বৃদ্ধি অতিশয় হইবেক।

ঐযুত রুজি-সিংহ।

পশ্চিম দেশের সমাচার শুনা গেল
যে কতক দিল হইল সেখানে এক শহরে
কতক গুলি মোগল নানাপ্রকারে বিদ্রুত
হইয়া আইল এবং সেখানকার সাহেব
লোকেরদিগকে কহিল যে আমরা ঐঐযু
ত বড় সাহেবের নিকটে নাগিল করিতে
কলিকাতাতে গাইতেছি যে ঐযুত রুজি-
সিংহর সৈন্যেরা আনিয়া আমাদের
ঘরের পুত্র লুট করিয়া আমাদের
ঘরে আটার হাজার লোক মূল করিয়া
যে তাহার মধ্যে অধিক স্বী লোক।
ইহা শুনিয়া ঐ সাহেবেরা তাহারদিগকে
বন্দ ও আহাতিদি দিয়া অনেক দিলেন
তাহাতে তাহারদের অতিশয় মুখ বোধি
হইল।

গিয়াতে কত।

হসিংগাবাদ ও জবলপুর এই দুয়ের
মধ্যবর্তী শহর গিয়াতে সেখানে ৪৮ কু
লাই তারিখে প্রায় কত হইয়াছিল যে
কেহ কখনও শ্রবণ নাই। কত ও জন
ও শিশাবৃদ্ধি এককালে অতিশয় হইয়া
ছিল ও বহুপাত হওয়াতে এক জন হাও
লাদে ও এক জন ভিত্তি মারা পড়িল এবং
ইংগরায় অনেক সেনাপতি তাহাণ্ডী হ
ইয়াছে কিন্তু কেহই মরেন নাই।

হস্তকলমে দ্বারা।

আমরা পুত্র জাপিয়াছিল যে মোঃ
কলিকাতাতে হস্তকলমেরদের দুর্ভা
নুপ্রক কার্যের অনেক হানি হইতেছে।
সংপুত্র তাহার আশ্রয়দের অশ্রম
ও অন্য কারখানা সময়ে দ্বারা পতি
য়াছে। তাহারদের নিবাস কালী ঘাটের
পূর্বে। এখন অনুসন্ধান করিয়া আনা গিয়া
ছে যে তাহার এই সংকল্প এক কোলা
নির মত হইয়াছিল তাহারদের মধ্যে
জয় জন বধারাদি ও তাহারদের কয়েক
বধার জিল তাহার তিন জন মিয়া
শেঠি মুদিত আর দুই জন জাপাইত
শেঠি জন পোদ্দার সে বাজারে ঐ শেঠি
বিক্রয় করিত এই সকল কর্ম তাহার
অতিশয় গুরুত্ব প্রায় করিত যে কেহই
তাহার সম্মান পাইত না তাহারদের
সকল মরগায় মৃত্যুর নীচে পোতা
ছিল সেখানে এই সকল জিনিস পাওয়া
গেল। কাগজের ওপরে ধরু করিবার
কারণ এক মোহর এবং পাঁচ শত টাকার
বাগীল বাকি শেঠি করিবার কারণ একটা
শ্রেষ্ঠ এবং পাঁচ শত টাকার হিন্দুদান
বাকি শেঠি করিবার কারণ এক শ্রেষ্ঠ।
ইহাতে বুঝা যায় যে সেই কোলালীর
তারি কর্ম করিতে বাসনা ছিল। সেই
কএক জন এখন জেলখানাতে বসে
আছে তাহার তাহারদিগকে এখন বিরি
য়াছে সে শোনারদিগকে বাঁকিল বাকি
অর্থক পাঁচ শত টাকা বংশীশ দিয়াছে।

ক্রীদা ক্ষমতা।

গত বৎসরে ইংগর দেশে এক জন
সিআহী কোন মদে ফিয়া করিয়াছিল ও
পুত্র তাহাকে ক্রীদা দিতে আহ্বানও
থকু হইয়াছিল। পরে জ্ঞান তাহার
গলে ক্রীদা দিয়া তাহার শত্রু মরেন হই

সমস্যাচার দর্পণ।

নের জন্যে তাহাকে বহিরাগী নীচে টালিল তাহাতে রনী লম্বা হইয়া ঐ ব্যক্তির পা মৃত্যিকাতো লাগিল। পরে অজ্ঞাত ব্যক্তির রনিতো অধিক আর লাগিলের কারণ শিশু তাহার ঘাটে হতিল। ঐ ব্যক্তি ঐ অজ্ঞাত মুক্ত আনিল গুটিয়া আন গ লার মিসি মালিয়া ছেলিল। পরে সে মালিকার অধিক আর এক গাঙ্গ রনী আ নিতে হকুম দিলে সেখানে ওদমিলি ঘত লোক জিল তাহার। সকলে পুতিবাদী হইল ও কোলাহল করিয়া কহিল যে ইহাকে ক দ্যাত মীনা দিবা না। পরে দুই জন কাল তান তাহাকে পুনর্বার জেল লইয়া গেল এবং সেখানেইতে সকল সৈন্যের ক র্তার নিকটে এই বিষয় সমস্যাচার দিল। তিনি কহিলেন যে ঐ ব্যক্তিকে জেল তা বৎ রাম্য ঘাবৎ আমি বাদশাহের কর্ম স্বাক্ষর বাদশাহের পুত্র পুত্রের নিকটে ন মাচার দি। এবং সেই সময়ে অনেক লোক ঐ ব্যক্তির পুত্র রক্ষার নিমিত্ত বাদ শাহের নিকটে দরখাস্ত করিল। তিনি অনুকূল হইয়া তাহাকে ক্ষমা করিলেন।

চিকিৎসক।

দুই তিন বৎসর হইল ইংলণ্ড দেশে জ্বর হইয়া মর্যো লোক মরিতেছিল পরে ঐযুত ডক্টর স্মিৎ সাহেব সেই জ্বরের কারণ এক পুকার নতুন ওষধি প্রস্তুত করিয়াছেন তাহাতে অনেক লোক জ্বর হইতে মুক্ত হইয়াছে তাহাতে ডাক্তার মহামহা ডক্টর হইয়া তাহার পরিচো জ্ঞিত চলিয়া হাজার টাকা দিয়াছেন।

বিশ্বনাথ নন্দী।

পুনর্লক্ষ সমস্যাচার পাওয়া গেল যে ঐ গুল নিধি বিশ্বনাথ নন্দী মোঃ কলিকাতাহই তে পলাইয়া অনেক স্থান ভ্রমণ করিয়া

কুতাবি আশু না পাইয়া মোঃ হুগলি তে এক মোকাল বিশ্রাম করিতেছিলেন। তাঁহার কতিও মুর্জির বিবরণ পূর্বে হুগলির সকল লোক আত হইয়াছিল ও তাহার জামীন যে জিল সেও খবর দিল তৎ প্রযুক্ত ডাক্তার থানাদার আদরপুর্ক তাঁহার দুই হাত এক করিয়া ঐযুত বাদ শাহের কুমার চাকুরের নিকট সমর্পণ করি য়াছে। এখন তাহার শেখ দশা কি হই বে তাহা জানা যায় না হইলেই প্রকাশ হইবেক।

জবি।

পুলিশিরাবিসি ঐযুত কাপ্তান স্মিৎ সাহেব অভিমুখের হরিহারের এক জবি করিয়া ঐযুতের স্বীয় নিকটে পা ঠাইয়াছেন। যখন ঐযুত হরিহার মোকামে জিলেন তৎকালে হরিহারের জবি। তাহাতে এক দিগে গাঙ্গা বহিতে ছেন তাহাতে নানা দেশীয় মানিক লোক স্থান দানাদি করিতেছে। এবং আর এক দিগে অভিমুখের বাদশাহের শী কার হইতেছে। এবং অন্য দিকে ঐযুত বৎ সাহেব এক বৃহৎ হস্তীর গুপ্তে আরা হন করিয়া আছেন ও তাহার চতুর্দিকে সৈন্য সামন্ত সেনাপতি ও পদাতিক ও আশাবরদার ও জেট্টাবরদার ও বরসা বরদার ও মাসবরদার ইত্যাদি ও হাতী ও ঘোড়া ও গুট ও বহেলপুত্রি যুদ্ধের স্ত্রী। এবং আর এক দিকে উদ্দেশীয় রাণীগণ হস্তীর গুপ্তে আরাহন ক রিয়া আছেন ও চতুর্দিকে আপন হাতী সময়ে শূঁশিযুক্ত সেলাম করিতে ছেন। এইরূপ অভিমুখের জবি স্মিৎ হইয়াছে ঐ জবি মোঃ কলিকাতাতে শূঁশিযুক্তের ঘর আছে অনেক ও ডাক্তার বাল ইংলণ্ডায়েরা দেখিতে যান।

কাননগোদকর।

পূর্বে ঐ দেশে কাননগোদকর স্থাপিত ছিল মর্যো কতক দিন ঐ দক্টর গুটিয়া জিল সপ্ততি ঐযুত কোল্লি বাহা দুই ঐ দক্টর পুনর্বার স্থাপিত করিতে যান না করিয়া শূঁশিযুক্ত রবট চান্দলেন না হেবকে সেই কর্মে নিযুক্ত করিয়াছিলেন তদর্থে ঐ সাহেব পলিমাইতে ঐ দেশে আনিতেছিলেন পথে মোঃ বহরমপুরে তাহার পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে।

মুন্সি।

সমস্যাচার পাওয়া গেল যে মোঃ মুন্সি সাগরের পূর্বে ডক্টর অকলে অনেক দূর পর্যন্ত গাট মরলবার আরম্ভ হইয়া দুই বায়ের দাপ্তরীয় অভিযায় বৃদ্ধি হইয়াছে ইহাতে মোঃ দেশের আশ্রম ধানের অ লেক ওপকার হইয়াছে কিন্তু পূর্বে অন্য বৃদ্ধিযুক্ত ক্রিষ্টি হুজি হইয়াছিল।

ডক্টর মূল্য।

মোঃ কলনগরের মহাশয় লোকেরা অন্যবৃদ্ধি দেখিয়া ভাবি দুর্ভিক্ষ অনুমান করিয়া কেহ ততুলাদি বিক্রয় করিত না তৎপ্রযুক্ত সেখানে ডক্টর অভিমুখ হই ইয়াছিল এক টাকার আটার শেরের অধিক পাওয়া যায়িত না। ইহাতে পুজাগণ শূঁশিযুক্ত অজ সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিল সাহেব এক টাকায় বাহি শ শের নির্যাস করিয়া ঐ শহরে দৈত্যের দেওয়াইয়াছেন এবং হকুম করিয়াছেন যে তাহার লান যে বিক্রয় করবে সে পাঁচা পাইবে। এই পুকার আ পন মতালকের দারোগারদের পুতি হকুম দিয়াছেন তাহাতে সন্তুষ্ট সূচনিত হইয়াছে। এই পুকার সমস্যাচার আশ্রয় স্থানিয়াছি এবং মোঃ কলনগরের অজ

সমাজের দর্পণ।

সাহেবের স্বভাব অনুভব করিয়া এই কথা মত্যা জান হয়।

ব্রহ্মানী পূজা।

চান্দ সওদাগরের ইতিহাস অনেক ভাঙ আছে। সেই চান্দ সওদাগরের খাণ্ডিত ব্রহ্মানী পূজা প্রতিবৎসর নব দ্বীপের পশ্চিম ঘোঁসে আন নগর গায়ে হইয়া থাকে তাহাতে জন্মান লক্ষ লোক অম্মা হয় এই দিনে। সে পুণ্যেশের সকল ভদ্র লোক ও আর সকল ইতর লোকেরাও পূজা দেয় বলিদান অনেক হয় এবং তদুদেশীয় অধিপতির আশ্রয় লাভ করিবার জন্যে সেখানে যান ও অধিপতির ও চান্দ্র বিচার হইয়া অপরায় নিম্ন হয়। সপ্তমুখি সে পূজা আগমি রবিবারে হইবেক।

দুরবীন।

এমত এক দুরবীন আছে যে তাহার দ্বারা অতিশুদ্ধ বস্তু স্থল দেখা যায় এই কণ দুরবীন গুল্য সকলেই ভাঙ আছে। ইংরাজ দেশে এক জন এই দুরবীন দ্বারা মাকড়সার সূতা কি পুকারে ও কোড়াই ইত্যে হইতে হয় ইহা দেখিবার কারণ দুরবীন দ্বারা মাকড়সার দেখিত। সে যদি অনেক পরিশ্রমে ইহা দ্বিধ করি য়ারে যে মাকড়সার সূতা যে কণ দেখা যায় সে কণ নির্গত হয় না কিন্তু যেমন অনেক রসি একত্র করিয়া পাত্রে দিলে এক মোটা রসি নিষ্কৃত হয় সেই কণ। মাকড়সার শরীরে চারি কোণায় চারি স্থান আছে তাহার এক স্থানেতে এক হাজা রেড অর্ধ চন্দ্র আছে এবং এক মূর্তির

অঙ্গ ভাগেতে সে এক হাজার চন্দ্র চা করা যায়। এই হাজার চন্দ্র হইতে হাজার সূতা নির্গত হইয়া একত্র হইলে এক সূতা হয় এই কণ চারি কোণায় চারি সূতা পুস্তত হয় পরে এই চারি সূতা একত্র হইলে এই সূতা মনুষ্যেরদের চক্ষুর্গোচর হয়। তা হাতে যদিও ক্ষুদ্র মাকড়সা হয় তবে তাহার সূতা আয়ারদের দৃশ্যও হয় না তথাপি তাহাতে পুর্বেক রীতি ক্রমে চারি হাজার সূতা আছে।

আরো আশ্চর্য্য এই যে সূতা আয়ার দ্বারা দৃশ্য হয়। গোল তাহার চারি হাজার সূতা একত্র করিলে মনুষ্যেরদের এক গাঁজ কেশ হয়। আয়ারদের দৃশ্য যে সূতা তাহার পুতাক সূতাতে চারি হাজার অতিশুদ্ধ সূতা আছে। অতএব মাকড়সার হইতে পুথ্য যে সূতা নির্গত হয় তাহার দৈর্ঘ্য কোটি সূতাতে আয়ারদের এক গাঁজ কেশ হয়। ল্যাভেল হক নামে সাহেব দুরবীন দ্বারা এই কণ সন্ধান লব্ধ করিয়া সর্বত্র প্রকাশ করিয়াছেন।

কুকুরের গুন।

গত বৎসরে ফটগড় দেশে এক কুকুরের আশ্চর্য্য গুন প্রকাশ হইল সে এই। তাহার মূর্নিব আঁপন গাঁজী ও ঘোড়া ও মোংগারির এক ঘোড়া অন্যত্র গিয়া যা ইতেছিল এবং তাহার সহিত অন্য এক স্বী ছিল পথ এক গাঁজের নীচে এই গাঁজী ও ঘোড়া বাঁধিয়া এই কুকুরের সিঁহাতে রাখিয়া সে কর্ম্মাঙ্করে গেল। সে বাড়ি ফিরিয়া আসিয়া দেখিল যে সে স্বী নাই ঘোড়াও নাই। এক জন পায়ক ছিল যে সেই স্বী ঘোড়ার গুণে আরোহণ

করিয়া চলিয়া গিয়াছে। ইহতে এই মূর্নিব সে স্বী করণ ভাবিত হইল। ইহা দেখিয়া এই কুকুর আঁপন মূর্নিবের মনোবৃত্তি বুঝিয়া আঁপন ঘোড়িয়া দুই তিন কোশ পর্যন্ত গেল ও এই ঘোড়ার দেখা পাইয়া তাহার লাগাম কামড়াইয়া ধরিল কোনমুকারে ছাড়িল না ও এই স্বী সম্মতে ঘোড়া আঁপন মূর্নিবের কাছে চলিয়া আসিল।

গুণমুক্ত গুণর।

শাহ আকবর শাহ বাদশাহ ও তাঁহার পুত্র এই দুই জন মৃগয়া করিতে বনে গেলেন এবং বীরবর নামে বাদশাহের গুণীরও সঙ্গে গেলেন। পরে বাদশাহ গুণীয়া স্থানে মৃগয়ায় নামে নানা বিধ বন পর্যটন করিয়া এমত শূন্য হইলেন যে আঁপন পরিত্যক্ত বস্ত্র হইতেও আঁপন অসমর্থ হইলেন এ গুণীর বীরবরকে কহিলেন যে আমি অতিশূন্য হইয়াছি আমার বস্ত্র তুমি রাখ। ইহা কহিয়া আঁপন কিছু বস্ত্র বীরবরকে দিলেন। পরে বাদশাহ আঁপন এই কণ কহিয়া বীরবরকে আঁপন বস্ত্র দিলেন। দুই জনের বস্ত্র তে বীরবরের বস্ত্র বোকা হইল। ইহা দেখিয়া বাদশাহ কৌতুক করিয়া কহিলেন যে বীরবর তুমি এক গাঁবীর বোকা লইয়া। ইহাতে বীরবর কহিলেন যে বাদশাহ নামঘার এক নয় কিন্তু গোলম দুই গাঁবীর বোকা ধরন করিয়াছে। এই কণ অতঃ পরে গুণীয়া আকবর শাহ বাদশাহ অত্যন্ত তুষ্ট হইলেন। এই কণ তাহারদের অনেক কথা পুস্কি আছে।

এই সমাজের দর্পণ পুরীমঙ্গলের হাস্যখানাত পতিন প্রাণে পরিবর্তন হইয়াছে। যাহার লগনে আবাক্য হয় তিনি পুরীমঙ্গল হাস্যখানাত আসন দাম পাঠাইলে লগনে কানন তাহার দিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা। যিনি বাকর করিয়াছেন যদি তাহার দিকটে লগনার দর্পণ না পাইবে তবে তিনি পুরীমঙ্গলের হাস্যখানাত লগনার দ্বিবার্ষিক তাহার দিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১০ নং-১৮৮৭

শনিবার। ১৪ আগস্ট মাস ১৮৮৭। ৬ ভাদ্র মাস ১২৮৩।

দুর্গমে মুখ্য সৌন্দর্য্যমির কার্যবিবরণীঃ। বৃত্তান্তাদিহ জানকু সমাচারমা দর্পণে॥

কোলালির কাণ্ডিঃ।

কোলালির শতকরা জয় টাকার সুদের কাণ্ডি কয় করিতে হইলে শতকরা আট আনা তিরকোঞ্চ। বিকয় করিতে হইলে শতকরা বার আনা তিরকোঞ্চ।

সমস্তার পঞ্জিকা।

| ১১ | আগষ্ট | শনিবার | ৬ | ভাদ্র |
|----|-------|-------------|----|-------|
| ১২ | ১ | রবিবার | ৭ | ১ |
| ১৩ | ২ | সোমবার | ৮ | ২ |
| ১৪ | ৩ | মঙ্গলবার | ৯ | ৩ |
| ১৫ | ৪ | বুধবার | ১০ | ৪ |
| ১৬ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১১ | ৫ |
| ১৭ | ৬ | শুক্রবার | ১২ | ৬ |

জমী বিক্রয়ের ইস্তাহার।

জমির লোকের জমী লালি কল্যাণের রোজ ৪ ভাগিৎ
মতন বাহিরে গীরে ভদ্রানীল নরকারের বাহিরে জমীর কারন
বোড়িগির লোকটার বড়োয়ার শ্রুতিপ খোঁসে বিলাসে বি
সত হইবেক জমা ৫ জমীরে ভীতবর্ত বোড়িগির লোক
টিং বড়োয়ার জমা বোড়োয়ার কালেক্টরী কার্যক্রিতে
লোক হইবেক।

সুপ্রসন্ন ব্রহ্মবিহার লোক ১৮৮৩ ১ লোকের ইং ১২১৬
১৫ ভাদ্র মাস।

হালকাজ ব্রহ্মবিহার ১ লোকের লোক ১৮৮৩ ইং ১৮ ভাদ্র
মাস ১২১৬ মাস।

১৮ ভাদ্র ১৮৮৩ ১৮ ভাদ্র ১৮৮৩ ইং বোড়িগির ব্রহ্মকুল।

সমাচার দর্পণ।

কালেক্টরের ইস্তাহার।

মোঃ কলিকাতায় ঐশ্বর্য্যের ধরে
গত বৃহস্পতিবার ১৮ আগষ্ট ৪ ভাদ্র তা
রিখে কোলালির কালেক্টরের ইস্তাহার হই
য়েছে।

বহুমানের কালেক্ট।

৪৪ জুলাই ঐশ্বর্য্য মহারাজি তেজশ্বরু
রায় বাহাদুর আনল কালেক্টের দারোগা
ঐশ্বর্য্য হির বাবুকে কহিলেন যে ইচ্ছক
নাগাইর কতগুলি বানর আমার কাল
তে নিমিয়া গুনবান হইয়াছে। দারো
গা কহিলেন যে মহারাজ সুন্দরকল কে
হই হইতে পারি নাই। মহারাজ ইহা
শুনিলে অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া
ঐশ্বর্য্য বনস্ক বাবুকে আঁকা করিলেন যে
আমাবাধি এই কালেক্ট তোমার জিয়া
হইল তুমি ইহা তহারক করিবা এবং হা
কিম নাহিবকে কহিলেন যে তুমি আমার
সরকারে এক শত টাকা দরমাহা নাই
তের আমাবাধি আর অধিক পঞ্চাশ টাকা
পাইবা কিন্তু পুতিমান বালকেরদের ইচ্ছা
হায় তোমার লইতে হইবেক। মহারাজ
এইকণ অধিক ব্যয় স্বীকার করিয়াও
আনল কালেক্টের অধিক তহারক করি
তেছেন।

লীদি মিলন।

মহারাজ ঐশ্বর্য্য তেজশ্বরু রায় বাহা
দুর এই বাননা করিয়াছেন যে আপনার
নুতন রাধিগঞ্জ বাড়াইবার কারন নদী
নদী কাটাওয়া গৌর নদীতে আনাওয়া
পঞ্চাং ঐ গৌর নদী কাটাওয়া আনল
গজের লিকটবর্তি বড়োয়ার নদীতে মি
শ্রুতা করাইবেন যেহেতুক বর্ষাকালে
ঐ নকল নদী পুরনা হইলে অনেক জি
লিশের আমদানি হইবেক তৎপুরু

মহারাজ ঐশ্বর্য্য পরানন্দ বহুপুত্রিক
ঐ নকল নদী তহারক করিতে পাঠাইয়াছি
লেন। তাঁহার তহারক করিয়া মহা
রাজকে নকল আত করাইলেন। মহা
রাজ সে বিষয়ে যথেষ্ট উদ্বেক আছেন।
সে কর্ম্ম সিদ্ধ হইলে দিন ১ তাঁহার রাজ
ধানী শহরের বৃদ্ধি হইবেক।

লাঠি নিলাম।

৪৪ জুলাই ঐশ্বর্য্য মহারাজ তেজশ্বরু
রায় বাহাদুর চাঁড়াইনগর পরগনার
মোক্তে নিলামপুর গুম্বি বিকর করিতে
ওয়াত হইয়া কাজারিতে বসিলেন ঐ
গুম্বির দানিয়ানা মালগজারি এক
হাজার সাত শত টাকা। পরে মহারাজ
আঁকা করিলেন যে ইহার পল এক হাজার
টাকা। পরে আরজবগি মহারাজের আ
জ্ঞা মত পল তাকিতে লাগিল কিন্তু কয়েং
এক দুই শত করিয়া পল বাড়িতে লাগিল
শেষে রাওব্রায়ের মুক্তিয়ার রায়বৈল
চতুঃপঞ্চাশ আটাইশ শত টাকান্যন্ত
তাকিলেন তাহাতেই আক বন্ধ হইল।
পর আর কেহই নাহন করিয়া তাহার
ওপর তাকিতে পারিলনা শেষে ঐ চতুঃ
পঞ্চাশ ঐ গুম্বি দখলত করিলেন।

হীরাবিক্র।

বোনানার্দের জ্বাটা এক হীরা শ্রুত্ব দে
পে বিক্রয় পাঠাইয়াছেন তাহার মূল্য
দেখ লক্ষ টাকা কল্পনা হইয়াছে অর্থাৎ
বিক্রয় হয় নাই।

সমস্যাচার দর্পণ।

রাষ্ট্র বিজ্ঞান।

মানবজাতি পুণঃসংহতিতে সমস্যাচার আ-
সিয়াজে যে যেমত পূর্বে এখানে এলাউ
রোগ হইয়াছিল তেমন সেখানে আস-
নের হইতেছে এবং অন্যত্র সর্ব দেশে
সাইরান। এবং এখন শুষ্ক গোল মো-
কী শব্দে লিখে দেয়া জ্ঞানের সময়ে হইয়া
অর্থাৎ এলাউ হইয়াছিল তাহাতে
তিন হাজার লোক সেখানে মরিয়াছে।

ভূমিকম্প।

১০ জুন তারিখের ভূমিকম্পের সমা-
চার দুই দেশ হইতে আসিতেছে। বো-
ম্বাইয়ের নিকট সমুদ্র তীরস্থ পূর্ববন্দর
নামে মহাশহর হইতে এই সমস্যাচার
আসিয়াজে যে এই ভূমিকম্পে সেখানেকার
এক কিল্লার দেওয়ান সমুদ্রের তীরে মত
কিনিয়াছিল ও নদীটা ধুয়ে ও অনেক
দেওয়ান এক কালে পড়িয়াছে ও তাহার
ইলিতে আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছিল
সেখানেকার লোকেরা সে সময়ে মহা
পুলক কান করিয়াছিল সে শহরের
অনেক পাঁকা ঘর পড়িয়া গিয়াছে এবং
যে ও না পড়িয়াছে সে ঘরও এমন
খাটিয়াছে যে তাহার পতনভয়ে সেখানে
কার রাস্তা ও আদ্য লোক শহরের বা-
হিরে গিয়া বসতি করিতেছে।

সেই শহরের কিষ্কিন্দু দুই এক ঘানে
ভূমিকম্প সময়ে মৃত্যু হইয়াছে এবং
শব্দ অল গুণিয়াছিল যেদিন ভূমিকম্প
হইয়াছিল তাহার পর দিন তিন তারি-
বার দুই ভূমিকম্প হইয়াছিল তাহাতে
পূর্ব দিক পড়িতে অবশিষ্ট যে গৃহ পুত্র
ছিল তাহা সেই দিনে পড়িয়াছে সেই
ভূমিকম্পে নবল ঘান হইতে সমুদ্র তীরে
অতিশয় হইয়াছিল এবং তাহার পরাম

পূর্বাংশ সমুদ্রের নিকটেই অনেক আছে।
মঙ্গল শহরে পূর্বাংশ লোক মরিয়াছে।
ভূজ শহরে যত লোক মরিয়াছে তাহার
সংখ্যা নাই এক হাজার মৃত লোক যে
মালের নচেইতে বাহির করিয়াছে এবং
এখন আর শব্দ বাহির হইতেছে এই শ-
হরে সাত হাজার ঘর পড়িয়াছে। যাহা
কছু দেশে যত লোক মরিয়াছে অনুমান
করি কেবল ভূজ শহরে তত লোক মরি-
য়াছে। মাকাদী শহরে এক শত ঘোল
লোক ও লখাউ শহরে দেড় শত লোক
মরিয়াছে এবং কছু দেশের ওত্রে তিন
কোশ আতে কিন্তু তাহার লম্বাই জানা
নাই এমন এক ঘানে অকস্মাৎ অল
গুণিয়া বাপ্ত হইয়াছিল। কছু দেশে যত
শব্দ নদী ছিল সে সকল একবারে জ-
লেতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

এত ক্রমস্যাচারের পর কিষ্কিন্দু মুন
মস্যাচার দিতে অমায়দের অধিক মন্তব্য
অতএব তাহা দি। কছু দেশে গাত ভূমি
কল্পদ্বারা সকল দেশ হইতে অধিক
বিজ্ঞাত হইয়াছে তৎপূরক শ্রীশ্রী গুত
কোলালি বাহাদুর সেখানে রাজকর বদ
করিয়াছেন। এবং বোম্বাইয়ের তাহা
ইংলান্ডের লোকেরা সকলে এই কছু দেশের
লোকেরদের ওপকার নিমিত্ত টাকা করি-
য়া টাকা দিতেছেন তাহাতে কোলালি বা-
হাদুর নিজে তারি হাজার ও ওপকার বড়
সাহেব নিজে পাঁচ শত টাকা ইত্যাদি
কণে সকলে দিতেছেন।

মূল।

সন ১৮১৯ সালের ১০ জুলাই তারিখে
ময়না মৌকাম এক গোঁসামীর শাস-
কত্রে এক রাখালের গাভ গিয়াছিল।
ইহা শুনিয়া এই গোঁসামী আপন বাটীতে
এই রাখালকে ডাকিয়া আনাইয়া তাহাকে

মাটিতে আপন কথাকে ডাকা দিলেন।
তাহাতে এই কথক সে রাখালকে এমন
জুতা মারিল যে তাহাতেই তাহার তৎ-
ক্ষণে প্রাণবিয়োগ হইল। পরে
রাখালের শিতা মাতা আসিয়া আপন
বালককে মৃত দেখিয়া এই গোঁসামীর মতল ও
পাইককে ডাক করিল। তাহার তৎ-
ক্ষণে এই কথক ও তাহার মুনীকে কএক
করিয়া সেলমাবাদের খানতে সমস্যাচার
ছিল। এই খানার মারোচী ও বকুনী ও
জমাদার এই গোঁসামী আসিয়া এই গোঁসামী
ও তাহার কথকে বাজিয়া এই মূল
সময়ে জেলা বর্জমান মেজেষ্ট্রার সাহে-
বের নিকটে চালাই করিয়াছে।

মরণ।

সন ১৮১৯ সালের ৫ জুলাই বেলা
ছয় ঘণ্টার সময়ে শ্রীকেশব কতক গণি
যান্ত্রিক পুতাকাশন সময়ে জলেশ্বর পাট
নার অতি নিকটবর্তি স্বর্নরেখা নামে
নদীতে ওপস্থিত হইল পরে এই যান্ত্রিকেরা
এই নদী পার হইবার কারণ এক নৌকায়
আরোহণ করিল পরে এই নৌকা জলের
মহাধ্বনে আসিয়া হঠাৎ ডুবিল তাহাতে
দশ বার জন লোক মরিল ইহাতে শব্দ
শ্রুত সেই বিবন অন্য যান্ত্রিকেরা
আর কেহই পার হইল না।

সন ১৮১৯ সালের ৩ আগস্ট এক
ব্রাহ্মণ ও এক মুসলমান এই দুই জন
হিজলনা গোঁসামীর নিকটবর্তি দামোদর
নাম নদ পার হইতেছিল ব্রাহ্মণ অশ্রু
পঞ্চাৎ মুসলমান কিন্তু মুসলমান পার
হইল ব্রাহ্মণ হঠাৎ ডুবিল তাহার পর
ফলের ওদেশ কোন পুকার হইল না।
ইহাতে অনুমান হয় যে দামোদর নামে
তারা গণি আছে তাহাতেই ব্রাহ্মণ
কছু হইয়া ডুবিয়া মরিয়াছে।

সমাচার দর্পণ।

বনস্ত রোগ।

মোহাম্মদ বক্করমান জেলার মাঝে হিউ
নলা গুমে এমন বনস্ত রোগের পুণ্ডুর্ভাব
হইয়াছে যে প্রায় পুতিমিল দুই এক জন
লোক ঐ রোগগ্রস্তা মরিডেতে ইহাতে
গুমায় তাহা লোকেই শঙ্কিত হইয়াছে।

আড়কাটের নবাব।

১ আশুত তাহিমে আড়কাটের নবাব
মরিয়াছেন। আড়কাট শহর মান্দরা
জের নিকট কর্ণাট দেশের রাজধানী। ঐ
নবাবকে কেহ 'আড়কাটের নবাব' কহে
ও কেহ কর্ণাটের নবাব কহে। পূর্বে ঐ
নবাব বড় পরাক্রমী ও ঐশ্বর্যশালী ছিল
কিন্তু ক্রমে তাহার ক্রম হইয়াছে।

পুণ্ডা।

পুণ্ডা হইতে ৭ আশুতের পত্র আনি
য়াছে তাহাতে সমাচার পাওয়া গেল যে
সেখানে সকল লোক দুর্ভিক্ষভয়ে ভীত
হইয়াছে সেখানে সকল হইতে মোটা
তপাল টাকায় আট শের হইয়াছে কোন পু
কার শন্দাদি পাওয়া যায় না যেহেতুক
মহাজন লোকেরা সকল বস্তু করিয়া রা
খিয়াছে এবং এই বৎসর ক্ষেত্র শন্দা
দি যে অল্প তাহার ভরসাও নাই। সে
খানে আমের বিচীর মাঝে যে শন্দা তা
হাঁই থাইয়া অনেক ঝুলিঝুলি করিতে
ছে এবং আর কতক দুর্ভিক্ষ লোকেরা বা
গির মাঝাইতে ওরমুজ ও ধরমুজ ও
খগুরী থাইয়া থাইতেছে।

আহাৎ আমদানী।

মোহাম্মদরাজে কার্ণাটক নামে আ
হাৎ পত্রক্রিয়ায় সে আহাৎ ১১ আশু
পু ইংলণ্ড জাতিয়াছে সে আহাৎ বার

শত পত্র আনিয়াছে তাহার হার ১২৫
শতা গেল।

ঐশুত ওলকাননত সাহেব কোম্পানীবা
হাদুরের নিকটে যে ৭৫ মাইতুর হাজার
টাকা পাওনা করিয়াছিল তাহা উহারক
করিয়া কোম্পানি বাহাদুর তাহাকে দিয়া
ছেন।

ঐশুত ইংলণ্ড দেশের বাদশাহের
নীড়ানশয় হয় নাই।

ঐশুত বাদশাহের দ্বিতীয় পুত্রের হস্ত
ভণ্ড হইয়া ঘরে রাখিয়াছেন।

ঐশুত বাদশাহের তৃতীয় পুত্রের স্বার
এক কন্যা হইয়া ক্রিষ্ণকাল থাকিয়া মরি
য়াছে।

ঐশুত বাদশাহের কনিষ্ঠ পুত্রের এক
পুত্র হইয়াছে। ইংলণ্ড দেশের বাদশা
হের পুত্র্য এই পৌত্র অর্জিয়াছেন।

ঐশুত বাদশাহের চতুর্থ পুত্র আপন
স্বীকে সুসবার্থে লণ্ডন শহরে আনিয়া
ছেন তাহার কারণ এই।

সেখানে বাদশাহের ঘর এই মত
বীরা আছে যে যখন কোন বাদশা
হের মন্তান হয় তখন মন্তান হওয়ার
পূর্বাঙ্কে নৃত্যকা গৃহের নিকট কুঠী
তে বাদশাহের ওজীর ও সেখানকার
অভিভাব্যবান লোকেরা থাকেন যখন
মন্তান জুমিল হয় তখন ঐ সকল লো
কেরদের নিকটে ঐ আডমাস্ত বালককে
দেখান যায় ও তাহার দেখিয়া মহী
দেন এবং তাহার ঐ বালকের রোমন
স্থলেন। ইহাতে কোন শততা হইতে
পারে না। এবং সকল লোকেরদের
মনে এমন লিঙ্কয় থাকে যে ইনি আমায়
দের বাদশাহের ওরম মন্তান হইবে
ইহার আকার নীচে আমরা লিখনদেহ
থাকিতে পারি।

নৃত্তন পুকার নোকা।

ইংলণ্ড দেশে ঐশুত বেন্দ্র সাহেব এক
পুকার নোকা সৃষ্টি করিয়াছেন সে
নোকা বাস্তবর ঘারা চলে না ও দাঁতের
ঘারা চলে না কিন্তু ক্ষুদ্র ঘারা চলে সে
ক্ষুদ্র নোকার মাঝখানে জলের মাঝে
দেওয়া যায় সেই ক্ষুদ্র ঘারা চলে আশি
নোকা চলে। ইহাতে বড় ও তুফান
ও জোয়ার ও ভাটতে সমান চলে ও
বড় ও তুফানে তাহার ক্ষতি হয় না
আরো তাহার কোন মন্দ শব্দ হয় না
এবং সে সাহেব ঐ নোকার চতুর্দিকের
কানারাতে বর্ষা ও তরবাল ঐ ক্ষুদ্রত ন
লগ্ন করিয়াছেন ও তাহাতে এমন কল
করিয়াছেন যে যখন কোন বিপক্ষ লোক
ঐ নোকাতে আইসে তখন ঐ ক্ষুদ্র ঘারা
লে ঐ বর্ষা ও তরবাল চতুর্দিকের কানারা
তে ঘোর তাহাতে কোন বিপক্ষ লোক
নোকার ওজীর আশিতে পারে না এবং
ঐ ক্ষুদ্রত দুই বন্ধক এমন লগ্ন আছে যে
যে দিগে গুলি ছুড়িতে ইচ্ছা হয় সেই
দিকেই গুলি ছুড়িতে পারে।

নায়কের সাহস।

ইংলণ্ড বাদশাহের যে দৈন্য কলিক
তাহাতে দানাপুরে যাইতেছিল মোহা
রাজমহলের নীচে গাঁওতে তাহার এক
নোকা ডুবিল তাহাতে এক জন গৌরা
মিশাই ও তিন জন বালক মরিল অথ
শিশু বাহার জিল তাহার এক নায়কের
সাহসপুণ্ডুর রক্ষা পাইল। ঐ নায়ক এ
গাঁওর জন পুরুষ ও দুই স্ত্রী ও এক বালক
কে রক্ষা করিল যখন নোকা ডুবিল তখন
ঐ চৌদ্দ লোক নোকাতেই ছিল ঐ নায়ক
সীতার দিয়া এক জনকে পুখা ডায় জা
দিয়া রাখিয়া আর এক জনকে আশি
এই রকম চৌদ্দবার সীতার দিয়া চৌদ্দ

সম্মাচার দর্পণ।

অনেকে রক্ষা করিয়াছে। ইহাতে ইংল
য়ন্ড ও হিন্দুস্থানীয় লোকেরদের মধ্যে ঐ
কারণের অতিসুখ্যাতি হইয়াছে।

ঐ ইন্দোল্ড ঐ যাত্রাতে মোং পাট
বার পুর মোং যুগেরের নিকষ্য মোং
রুড বৈকুণ্ঠপুরের গিয়াতে পুলবার আর
এক নৌকা কুইয়াছিল তাহাতে এক জন
গোঁরা নিম্বাহী সেই রূপ করিয়া নো
কের দিগে বৈচাইতে ওয়ায় করিয়াছিল
কিন্তু তাহাতে অসমর্থ হইয়া আঁপনি ভু
ঝিয়া মরিয়াছে। ঐ স্থানে নৌকা ভুলিলে
ঐ গোঁরা নিম্বাহী নীতার দিয়া আঁপনি
ভারে আঁপনি ২৭০০ দেখিল যে এক
ইংলন্ডীয় কুী আঁপন ভিআ কাপড়ের কো
রু অরনমন করিয়া আঁপন দুই বালকের
হাত ধরিয়া অল ভসিভেজ কিকু কে
হুই মরে নাই তাহা দেখিয়া ঐ গোঁরা সি
দ্ধার্থ তাহার দিগে বৈচাইবার কারণ পু
নরুদ আঁপনি নীতার দিয়া সেখানে
চালি ও তাহার দিগে আঁপন ঘাড়ে ক
রিয়া নীতার দিগে লাগিল কিন্তু পরে
সে আঁপনি অসমর্থ হইয়া মরিল। ও ঐ
কুী ও দুই বালক পূর্বব ভাসিতে লাগিল।
পরে আর এক জন নিম্বাহী নীতার দিয়া
চিয়া ঐ কুী ও তাহার দুই বালককে আ
পন ঘাড়ের ওপরে করিয়া ভারে আঁপনি
ভু ভিকিমা করিল তাহাতেই তাহার
মুখা পাইল।

বায়ু।

এক নৌকা মোং কলিকাতাইতে সু
ন্দর বন দিয়া মোং বায়রাগে যাইতেছি
ল যখন সে নৌকা ডীর হইতে তের হা
ত দুই জনের মতো ছিল তখন এক

বায়ু সুন্দর বনের মধ্যে ডীর হইতে এক
লাখ দিয়া নৌকার ওপরে পড়িয়া এক
জনকে বড় আঁঘাৎ করিল ও আর এক
জনকে ঘাড়ে বঁধিয়া ঐ নৌকা হইতে আর
এক লাখ দিয়া সুন্দর বনের মধ্যে পুরেশ
করিল কোন পুরো তাহাকে বঁধা গেল
না ও মারা গেল না।

কলিকাতার ছোট আদালত।

কলিকাতার ছোট আদালতে জানুয়ারি
মাসে তিন হাজার চয় শত বাইতর
মোকদ্দমা ছিল তাহার মধ্যে দুই হা
জার তিন শত নীততর মোকদ্দমা আ
পন নিষ্পত্তি হইয়াছে।

বারাল বাঙ্ক নোট লাভ।

৯ এপ্রেল ১৩ রোজ যে সকল বারাল
বাঙ্ক নোট ১০০০০ টাকার চুরি গিয়াছিল
সেই সকল বাঙ্ক নোট পাওয়া গিয়াছে
অতএব বারাল বাঙ্কতে ঐ সকল নো
টের টাকা দেয়া যে বন্দ করা গিয়াছিল
সে বন্দ উঠিয়াছে।

কাশীতে নিম্বাহনার।

কাশী পুরবে অনেক লবন ওপরে
হয় যেহেতু সে দেশে লবনযুক্ত মৃতিকা
আছে সে মৃতিকা ও কুঁহইতে যে জন
গ্রান যায় সে জন অন্য মৃতিকার ওপরে
চিটান যায় তাহাতে সে মৃতিকা ও লবন
ফুটা হয় ও তাহার ওপরে এক অঙ্গুলি পরি
মিত লবন অম্মে সে দেশের অনেক অম্মি
দার যে কুম্মিতে সন্ধ্যা না অম্মে বুঝেন সে
কুম্মিতে ঐ লবন লবন ওপরে করান ও
তাহাতে লাভ হয়। হিন্দুস্থানের লব

নের লাভ নৌকামান কোয়ালি বাইয়ের
তরান। অতএব ঐ লবন লবন ওপরে
বিষয়ে ইংলন্ডীয় এক সাহেব সম্মাচার
পত্র জানিয়া এই বিষয়ের কি কর্তব্য
আনিতে চাহিয়াছেন যেহেতু ইহাতে
কোয়ালির নৌকামান হয়।

ইংলন্ড দেশে টেক্স।

ইংলন্ড দেশে লবনের ওপরে যে টেক্স সে
অতিবিষম সেমত এদেশে হইলে লো
কো মরিড। এক টাকার লবনের ওপ
রে চৌত্রিশ টাকা টেক্স। অতএব নীতর
টাকাতে যে লবন বিক্রয় করে তাহার এক
টাকা মাত্র লাভ হয়।

ওলংগার।

ইংলন্ড দেশে এক ব্যক্তি অন্য সাহে
বের এক স্বীর পুত্র দুইটা করিয়াছিল
পরে ঐ মোকদ্দমা আদালতে গেলে ভু
ঝিয়া তাহার বিচার করিলেন তাহাতে
ঐ পুত্র দুইটা নির্দিত হইলে তাহার
ওলংগার এই হইল যে ঐ স্বীর কাছিতে
চল্লিশ হাজার টাকা ঐ দুইটা দিবেক।

ওলংগিত বক্তা।

দুইজন স্বতন্ত্র ও পুত্রাণী এক রাজা ছিল
এক ওলংগিত বক্তা অম্ম অলোভ তাহার
এক ওজীর ছিল। এক দিন ঐ রাজা
কোন বিষয়ে কৈবীপুত হইয়া ঐ ওজীর
কে কহিল যে তুমি বড় ভালবাসিত। ইহা
শুনিয়া ওলংগিত ঐ ওজীর ওজীর কহি
যে হাঁ মহারাজ আমি পুত্রারদের মধ্যে
ভালবাসিত বটি। এই ব্যঙ্গাঙ্গি ও
যুক্ত ওজীর শুনিয়া রাজা ওজীরের পুত্র
কহা না হইয়া কুপ হইল।

এই সম্মাচার দর্পণ পুরানপুত্রের দ্বারা পঠিত হইতে শুনিবার হাদ্য হইল। বাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুরানপুত্রের দ্বারা পঠিত
করুন, বহন পাঠাইবে নগরবাসী কলিকাতার বিকট পাঠান হইবেক তাহার মুখা মালম এক টাকা। তিনি বাহার করিয়াছেন যদি তাহার দিকট
ধম্মার দর্পণ বাগীহে জব তিনি পুরানপুত্রের দ্বারা পঠিত হইতে শুনিবার হাদ্য হইল।

সমাচার দর্পণ

৩৭ সংখ্যা।

শনিবার।

১৮ আগস্ট মন ১৮-১৯। ৪০ ভাদ্র মন ১৮৪০।

দর্পণে মুখ পৌন্দর্য্যের কার্য বিবেচনা।

দুঃখান্বিত মানস সমাচার দর্পণে ॥

কোল্লানির কাণ্ডার।

কোল্লানির শতকরা চম্পা টাকার সুদের কাণ্ডার কয় করিতে হইলে শতকরা পাঁচ আনা তিয়কৌণ্ড। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা দশ আনা তিয়কৌণ্ড।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|-------|
| ১৮ | আরম্ভ | শনিবার | ১০ | ভাদ্র |
| ১৯ | ২ | রবিবার | ১১ | ২ |
| ২০ | ৩ | সোমবার | ১২ | ৩ |
| ২১ | ৪ | মঙ্গলবার | ১৩ | ৪ |
| ২২ | ৫ | বুধবার | ১৪ | ৫ |
| ২৩ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | ৬ |
| ২৪ | ৭ | শনিবার | ১৬ | ৭ |

অমী বিস্ময়ের ইস্তাহার।

যাহোক লোকের জলি লালি কল্যাণের হোজ ও ভাঙ্গিছে
সকল মানিক শীতের কলম লস্কায়ের বাণী আবার কারন
বোঝি কলম লস্কায়ের দস্তখতকার পুলাপ খানো খিলাবে
বিকর হইবে কল ও কলমের কলমের বোঝি কলম লস্কায়
কলম লস্কায়ের কলম কলমের কলমের কলমের কলমের
কলম লস্কায়ের কলম

কলম লস্কায়ের কলম
কলম লস্কায়ের কলম

কলম লস্কায়ের কলম
কলম লস্কায়ের কলম

কলম লস্কায়ের কলম

কোল্লানির ইস্তাহার।

পূর্বে যে সকল ইস্তাহারনামা বাণী
দারদারের অমী দিলদারের বিজয় বোঝি
বলুর সেক্টারি দস্তখতকার ও জেলাহার
কলম লস্কায়ের কলমের কলমের কলমের কলমের

হারের কলমের কলম ইস্তাহার আর
ইহুত এইফনে ঐশ্বর্য নগর গবরনর
আনোরেল হাঁহাদুরের কলমের মজ
লিমের মন ১৮-১৯ ইংরেজীর ১০ মাস
আগস্ট তারিখের অকুম মতাবক ইস্তা
হার দেওয়া ঘাইতেছে যে কলমের কলম
কলম লস্কায়ের কলম ইস্তাহার আর ইস্তা
মহকুম ইহল মতাবক আইন এইফনে
কেল কলমের কলম ইস্তাহার বাণী
দারদারের অমী বোঝি বনুর শকটের দ
স্তখতকার ও জেলাহার কলমের কলমের
কলমের কলমের কলমের কলমের কলমের
১০ আগস্ট মন ১৮-১৯ ইংরেজীর বোঝ
বলুর অকুম।

সমাচার দর্পণ।

ঐশ্বর্য ব্রাহ্মকজীর্দান-লিয়া।

পূর্বে জানান চিন্মাজিল যে ঐশ্বর্য বাজি
রাও পেশওয়ার ব্রাহ্ম চাকর ঐশ্বর্য ব্রাহ্ম
কজীর্দান-লিয়া নামে এক ব্যক্তির মন্ত্র
নাতে ইংল্যান্ডেরদের সহিত ঐশ্বর্য
বাজিরাও পেশওয়ার বিরোধ ইস্তাহার
এক-স্তি পূর্বে ইংল্যান্ডেরদের অনেক
মন্ত্র চেষ্টা করিয়াছিল। মন্ত্র-পুত্র ঐ
দান-লিয়া ইংল্যান্ডেরদের হস্তে পতিত
হইলেন পূর্বে ঐশ্বর্য ব্রাহ্ম ইহাতে
মো-কলিমাতায় তাঁহাকে আলাইয়া
ছিলল এখান তাঁহাকে মনোমো-

চরনারায়ণের কলিতে কলম করিয়া পা
ঠাইলেন।

ভুক্ত দেশ।

গত বৎসরে ভুক্তের বাদশাহ আনন
সেনাপতি মো-দায়ারবিকারের অধিক
মো-দায়ারবিকারের দুষ্ট পুত্রদের দম
নের কারণ পাঠাইয়াছিলল ঐ অধিক
সেনাপতি গিয়া তৎকাল দুষ্ট পুত্র দমন
করিয়া আনন বাদশাহকে সমাচার দি
ছিল ও এক হাজার পুত্র লোকেরদের
মন্ত্রক কাটিয়া পাঠাইল। বাদশাহ তাঁহা
ন ইয়া মন্ত্র লোকের দেহিবার কারণ
সে সকল মন্ত্রক আনন ঘরের চতুর্দিকে
সারিয়া করিয়া রাখিতে অকুম দিল। এখন
এক দিনখিষ্ট সে সকল মন্ত্রক সেই
কল রাখিল।

রাজকর্ম নিয়োগ।

১০ আগস্ট ঐশ্বর্য বি এচ হরমস না
হেব নোনাহইতে লবু ক্রিয়াৎ দেশে
ইংল্যান্ডেরদের ওলির পেশকার।

ঐশ্বর্য কলিম লিখে সাহেব, হাসিল
ও লিখে ও আশ্রীম দস্তুরের সেক্টারি
পেশকার।

ঐশ্বর্য জন লিখ সাহেব অলবু ও সক্তি
লবু পুদেগের অধিকারদের সেক্টারি
পেশকার।

ঐশ্বর্য টি জে ওর্ডার সাহেব মো-দায়ার
টের কলমেরদের পেশকার।

ঐশ্বর্য এম ডোনসেদ সাহেব বরেলি
কলমেরদের পেশকার।

সমাচার দর্পণ।

ঐযুত এচ সাহেব পঞ্চম জিলা
মহলের অধিকার পেকার।

ঐযুত ই হুদর সাহেব আণারার
কালেক্টরের পেকার।

ঐযুত ডি ডি ব্রাহ্মণ সাহেব কোর্টার
নির প্রেজিডির অধিকার পেকার।

ঐযুত ডবলিউ পেন সাহেব জিলা
নবিয়ার অজ সাহেবের পেকার।

ঐযুত ডবলিউ ব্রাহ্মণ সাহেব মোকাম
বরেলির অজ সাহেবের পেকার।

ঐযুত ই বরী সাহেব সমরদেওয়ানী
ও নিজামত অফিসের রেজিস্ট্রারের
পেকার।

শ্রীযুত ডবলিউ এন গীভার্ট সাহেব
পহলের অজ সাহেবের পেকার।

শ্রীযুত রবার্ট বার্নার সাহেব জিলা বাহার
গিলের অজ সাহেবের পেকার।

শ্রীযুত জে মি ব্রৌ সাহেব বানী শহ
রের অজ সাহেবের পেকার।

শ্রীযুত জি কুর সাহেব মো- কলিকা
তার অজ সাহেবের পেকার।

শ্রীযুত মি কারু সাহেব জিলা জৌনপু
রের অজ সাহেবের পেকার।

শ্রীযুত এচ মালিন সাহেব জিলা বর্ধ
মানের অজ সাহেবের পেকার।

মূল।

সন ১১১৩ সালের ১১ শ্রাবণ মাসে
মুরশেদাবাদের হৈবকাগের খানার
দারোগা) হকুম দিয়া এক ব্যক্তি বৈরা
ণীকে বুড়া) মারিয়াছিল। তাহাতে
ই বৈরাণী আপন মনের দুখেতে ই
দারোগার ঘরের নিচে গিয়া দড়ি দিয়া
আপনি আপনাকে মূল করিরাছে। তা
হাতে ই দারোগা বরসামুদারী সেশদার
হইয়াছে পক্ষ- আদালত হইলে যেতে
উক হইবেক।

পাটরি।

গত মঙ্গলবার পাটরি খেলাতে যে
এক নরু টোকা বাহির হইয়াছিল তাহা
শ্রীযুত এলেনরান কুয়াট সাহেব পাইয়া
ছেন।

বুঝা দেশের বাদশাহের মরণ।

বুর্জিন শহরহইতে সমাচার আসিয়া
ছে যে বুঝা দেশের বাদশাহ মরিয়া
ছেন তিনি আশী বৎসর বয়সের
অধিক ছিলেন এবং তিনি অনেক বৎ
সর রাজ্য করিয়াছিলেন। ই বাদশাহ
মরিলে পর তাঁহার পৌত্র মি-হামনে
ও-ফরান- বসলেন কিন্তু মৃত বাদশাহ
হের অনেক মহান আত্ম ও-প্রযুক্ত
দোকেরা ভয় করিতেছে যে বাদশাহের
ই পৌত্রের সহিত তাহার আর মহান
রা পাছে বিরোধি করে। মি-হামনে যে
বসিয়াছেন সে ততি ওপযুক্ত ও পুজারদের
প্রতিপালনে তাহার অনেক চেষ্টা আছে
ও আপন দেশে বাণিজ্যি বৃদ্ধি হয় এ
মত বাদশাহ তাহার অধিক আছে।

বৃদ্ধি।

পাঞ্চম দেশহইতে সমাচার আসি
য়াছে যে সে দেশ বৃদ্ধি ক্ষুর হইতেছে
দুর্ভিক্ষভয় কিহি- জলু হইয়াছে এবং
বান্দা) দেশও এই মহাহ বৃদ্ধি হই
তেছে ওখানি পুর অসাবৃদ্ধিযুক্ত যে
শস্যাদি ক্ষতি হইয়াছিল তাহাতে ইলগা
য়ি কিহি- মুশুলা হইবেক।

পাঞ্চম দেশের সমাচার আসিয়া
ছিল যে শুরে মো- দানাপুরে এক টাকায়
তের শের চাল বিক্রয় হইয়াছিল পর
আজ্ঞা সেখানে সুবৃদ্ধি হইল তাহাতে
সেখানে ওগুল মুশুলা হওয়াতে দুর্ভিক্ষ
ভয় নুল হইয়াছে।

কানপুরের সমাচার আসিয়াছে যে সে
খানেও সেই তরিতে বৃদ্ধি হইল তাহা
তে সেখানেও শস্য মূল্য হইয়াছে।

হিন্দী-গাঁবাহইতে সমাচার আসি
য়াছে যে সেখানে শুরি বৎসর শিউরি
দের ভয় ছিল কিন্তু এই বৎসর কেবল
দুর্ভিক্ষভয় মাত্র সেখানে তাটা টাকায়
আট শের হইয়াছিল কিন্তু সবে
দায় কিছু কম হইয়াছে। হিন্দী-গাঁ
বাহ বৃদ্ধি হওয়াতে ওগুলদি কিহি-
মূল্য হইয়াছে এবং শুরি যে সেখানে
আপন মহান বিক্রয় করিত তাহা এখন
কেহই করে না। আফগের শুরি
নামা) নদীতে বন্যার গন্ধ ও ছিল না কিন্তু
ই তারিখে বন্যা আসিয়া এক বারে নর্য
হা নদী পূর্ব করিয়াছে এবং ই বন্যাতে
সেখানকার ক্ষুদ্র গৃহ ও গন্ধ ও মাল
ও আর বস্তু একবার ভাসিয়া গিয়াছে
কেহই গাচের ওপরে ও ঘরের চালের
ওপরে রহিয়া রক্ষা পাইয়াছে আর অনেক
কে মারা পড়িয়াছে।

মো- মুরশেদাবাদহইতে ১১ শ্রাবণের
সমাচার আসিয়াছে যে সেখানেও
অধিক বৃদ্ধি হয় নাই সন্মতি কেবল ম
বো- দান) কিহি- বৃদ্ধি হইতেছে তা
হাতে কৃষিদের অধিক ওপকার হইত
পারে না সেখানে ওগুলের ভাও এক
টাকায় দাঁত পনারি ওজন পায়া যেল
গাণী এবং দিন) সে ভাও কমিতেছে
এক- বুটের ভাও ইহার তিন হস্তা পূর্ব
টাকায় বিশ শের ছিল এখন তের শের
হইয়াছে। এই সমাচার মুরশেদাবাদ
হইতেও আসিয়াছে।

গাজীপুরহইতে ৫ আশ্বিনের সমাচার
আসিয়াছে যে সেখানে ই তারিখে
পূর্ব একবারও বৃদ্ধি হয় নাই ও সন্ম

সমাচার দর্পণ।

পুকার দুখা সেখানে দুখা লাগিল। পুকার
আমের আঁঠির মাঝে যে শব্দ আসে
তাঁহা বাহির করিয়া রোদ্দু শুভ করিত
পরে তাঁহা ময়দার মত ভাঁজ করিয়া বাজা
রে টোকাই ত্রিশ শের দরে বিকৃত করিত
দুধি লোকেরা তাঁহার হারা দিন পাও
করিত কিন্তু এখন সেখানে সেই বশ
নাই।

আফকাটের নবাবের মৃত্যু।

৩ আগস্ট তারিখে আফকাটের নবা
বের বর হইয়াছে তাঁহার রাজত্ব
ইতে বর হানপাণ্ড লইয়া যাইবার
সময়ে ওজ্য পাণ্ডে শ্রীশ্রীযুত মাদরা
জের বড় সাহেবের নিজের ঈদগড়ের
সৈন্য শ্রী বজ্র হইয়া দাখিয়া
ছিল এবং বর দেওনের সময়ে তাঁহার
সম্মুখিই সেখানকার বিশাল কাস্তের
আজ্ঞে কতান গিয়াছিল এবং সেখান
কার কিল্লাতে ঐ নবাবের বহুসমানসার
তোপ হইয়াছে। ঐ নবাব আটটার পাত
এক মাল আপনি সিংহাসনে বসিয়া
ছিল এই আটটার বঙ্গের রাজা করিয়া
ছে সে যত কাল রাজ্য করিয়াছে ততকাল
কেল তাঁহার সুখ্যাতি বাড়িয়াছে।
এতদেশে বাদশাহ ও নবাব ও অল্য
অরা লোক ঘাঁহাদের সহিত ইংলণ্ডী
দেরের খুতি আছে তাঁহাদের কাহা
রা মরণ হইলে ইংলণ্ডের বারানাসের
তাঁহাদের সম্মুখিই ইংলণ্ডীয়েরা ও
যুদ্ধ মত তোপ করিয়া থাকেন।

কাপ্তানী।

কাপ্তানী হইতে সমাচার আনিয়াছে যে
অন্য শ্রীশ্রীযুত রুজি-সিংহ বাহাদুর
গুহ্য কাপ্তানীর শহরে শুবেন করিলেন
কখন কাপ্তানীর লোকেরা রুজি-সিংহ

হের ওপরে আকমন করিয়াছিল কিন্তু
শেষে রুজি-সিংহ আকমন নামানুগরি
কল পাইলেন এবং এখন তাঁহা কাপ্তানীর
দেশে তাঁহার আজ্ঞা চমিত্তে ও সেখা
নকার তাঁহা কিল্লাতে তাঁহার নিশান
ওড়িতেছে কিন্তু পক্ষাবের পক্ষিয দেশে
যে অধিকার করিয়াছেন সেখানকার
লোকেরদের সহিত খুতি নাই কেবল
জোর মাত্র অধিকার করিয়াছিলেন তি
নি যাবৎ তৎপুদ্রেশে আসেন তাঁহা-ই
তাঁহের আজ্ঞা তাঁহারা রাখা তিনি কাপ্তানী
রে গোল না আনি তাঁহারা কি খেলা
খেলেন।

আদালত।

ইংলণ্ড দেশে সকল পুকার আদালতের
রিপোর্ট বঙ্গের মহাসভার নিকটে
দাখিল হয়। লণ্ডন শহরে এক পুকার
দেওয়ানী আদালত আছে সেই আদালতে
গত বঙ্গের সাজাইন কোটি টাকার মো
ক দ্বয়ার লামিন ছিল।

দ্রাবু দেশে হানীলদস্তর।

গত বঙ্গের দ্রাবু দেশে কেবল হা
নীল তিন কোটি ঘটি লক্ষ টাকা ও
শব্দ হইয়াছে।

লুতল পুকার রাজকর।

দিল্লীর দেশের নিকটে বর্তী নদী
দেশে তমাকার রাজা ইরেন লুতল
পুকার হানীলের শব্দ করিয়াছে। সে
নর বঙ্গের অধিক বয়স্ক যত লোক
ময় খাইতে ইচ্ছা করিলে তাঁহারা বঙ্গ
সর পুতিজল দশ টাকা করিয়া হানীল
হিবে। এবং যত লোক তা ও
এয়া খাইতে বাসনা করে তাঁহারা

বঙ্গের নীচ টাকা হানীল দিবে।
এবং যে ব্যক্তি তমাকু খাইতে ইচ্ছা
করে তাঁহারা যদি তাঁহান হই তবে
মালিয়ালা তাঁহা টাকা এবং দুই লোক
হইলে মালিয়ালা দুই টাকা হানীল
দিবে। এবং যত লোক তাম খেলা
করিলে তাঁহারা বঙ্গের দশ টাকা
দিবে। যে লোক রেশমের বস্ত্র পরিধান
করিলে সে বঙ্গের চার টাকা হানীল
দিবে। যে ব্যক্তি স্বর্ণমণ্ডিত কোন
বস্ত্র আনি ঘরে রাখিলে সে চার টাকা
দিবে।

আকর্ষ্য বৃক্ষ।

দক্ষিণাফ্রিকাতে বনে এক বৃক্ষ আছে
তাঁহার নাম দুচ্চবৃক্ষ সেই বৃক্ষের কো
ন এক স্থানে ছাতিয়া এক পাখি বিরিলে ঐ
বৃক্ষ হইতে যথেষ্ট রস নিগড় হয় তাঁহার
বর্ণ শুভ্র সে রস লোকেরা দুচ্চের
নাম পান করে তাঁহার আশ্বাসন কেবল
দুচ্চের মত কিন্তু অল্প বৈশিষ্ট্য।

ইক্সায়েশনের শেখ সমাচার।

লুন্সক সমাচার পাওয়া গেল যে বুচ্চা
দেশের বাদশাহ মোঃ অমরাসুর আট
ত্রিশ বঙ্গের রাজ্য করিয়া যাইয়াছেন।
৩ জুন তাঁহার পৌত্র সিংহাসনে বসি
য়াছেন। ৭ তারিখে মৃত বাদশাহের শব
দাহের কার্য চন্দনকাষ্ঠপ্রস্তুতি সুগন্ধ
দ্রব্যাদি দিতা করা গেল ও তাঁহার ওপরে
ঐ বাদশাহকে রাখিয়া ভাঙিয়া ঐ শব
অগ্নি দিল। পরে শবদাহ হইলে তা
হার ভক্ষণ শব্দ পাত্রোত্তে করিয়া সাবধান
পূর্বক যেখানে তাঁহারদের পুত্র পুত্রের
ঘরে ভক্ষ্য আছে সেইখানে রাখিল।
এই সকল বিষয় পর লুন্সক বাদশাহ
আপনি সিংহাসন গ্রহণ করিয়া রাখিবার

সমাচার দপণ।

অন্য উদ্যোগ করিল। সে মনে ভাবিল যে তাহার ভ্রাতাপুত্রের পরে তাহার মন করবে ইহা স্থির করিয়া সে আপন ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র ও কুইর পুত্র যত ছিল তাহারিগণকে প্রতিজন এক ঠেলের মাঝে পুরিয়া তাহার মৃত্যু হাঙ্গিয়া স মুখে ভরাইয়া দিল। পরে পৌরসভায় তাহার আশ্রয় ভ্রাতার ভ্রাতারদের সহিত মিলিয়াছিল ইহা ভাবিয়া তাহা কে বলিয়া দুই চাকর মধ্য রাখিয়া পুথ্য তাহার শরীরের হাত ভাঙ্গিল। পরে তাহার গলায় রুমীর ময়ন দিয়া দুই জন দুই দিকে টানিতে লাগিল তাহাতে তাহার শব্দ জাগ্রত হইল। এবং ঐ পৌরসভায় আর আমায়কে তাহার স্বহৃদে ভিন্ন করাইল। ১৫ তারিখে সে আপন শিতাময়ের পুত্র ও ও আপনাদের আভিভাবের মাঝে পুত্র জাগ্রত হইল। পরে তাহার ভ্রাতার আভিভাব লক্ষ্যে তাহার চক্ষু হাজার চোকার স্বর্ণকণাদির যত পাত্র পুত্র জিল সে সকল লইল। এবং তাহার ভ্রাতার যে সকল জিল তাহা আসন সৈন্যেরদিগকে বিলি করিয়া দিল। ঐ দ্বন্দ্বমু বানশাহ যত লোক হত্যা করি তাকে তাহার মধ্য তাহারদের ভ্রাতা বন্ধ কুইর ও পুত্র চাকরপুত্র চৌদ্দ পত্র এবং ইতরলোক পৌরসভায় তাহার মায়ার পত্রিয়ারে। অনন্তর ঐ বাঘশাহ লম্বা হইয়া আপনদের আর চারি জন ভ্রাতা ও এক ভ্রাতাকে হত্যা করিল যে তেমিয়ার নির্ভর ইও আমার সম্মুখে আসিও। কিন্তু সে পুত্র লোকেরদের

হইতে ভয় পাইয়া তিন বৎসরের রাজ কর ফরা করিয়াছে।

নৃতন হীন।

আমরা পূর্বে জানাইয়াছিলাম যে পিতৃকর্ণনামে ওপদীন নৃতন ক্রাণ হই য়াজে ও মেখান আদর্শ পুত্র ১৩ জা হিণ্ড জন ইংলণ্ডীয় বাস করিতেছে। ঐ মন সমাচার পাওয়া গেল যে তাহারদের কারণ লোহের দাঁকারি অল্প শব্দ সাত তিন হাজার চোকাতে ক্রয় করিয়া তাহার দের নিকটে পঠান গিয়াছে। ঐ চোকা স ক্রয়ের কারণ মোঃ বলিকাতার যে গাণি বান লোকেরা ক্রমা করিয়াছিলেন তাহা রা অনেক ইংলণ্ডীয় লোক কিন্তু মীর আ ক্রমালী ও অপর দ্বন্দ্বমুলাস দে ওরদম আ ক্রমজী এই কয় জন ভিন্ন দেশীয়।

পাণালের কর্ত্ত।

গত তারিখ মাস হইল ইংলণ্ড দেশে কর্ত্তের নিমিত্ত এক জনকে ক্রয় করা গি য়াছিল সেই ক্রয়ের কৃষ্ণীতে অন্য এক জন ক্রয়ও ছিল যে ব্যক্তি ক্রয় হইল সে দুই ডিন ঘণ্টার মধ্যে পাণালের মত হইল। ইহা না জানিয়া জেলের অধ্যক্ষ জেলের দ্বার বন্ধ করিয়া চলিয়া গেল। পরে ঐ পাণাল জেলখানিতে অগ্নি দ্বিধ সেই অগ্নিতে এক লোহার শিক পোকাইয়া রক্তবর্ণ করিয়া অন্য এক দি ব্যক্তিকে তাহার দ্বারা বন্ধ করিতে লা গিল। সে ব্যক্তি চোকার শব্দ করিতে লাগিল তাহাতে কেহই তাহার দ্বারা কর্ত্তা উপস্থিত হইল না যেহেতু জেলের

দ্বার চাবি বন্ধ ছিল। দুই ডিন ঘণ্টার পরে জেলের অধ্যক্ষ আসিয়া চাবি খুলি য়া দেখিল যে সেই ব্যক্তির শরীরে মৃত বিস্তৃত দাঁহের দাগ হইয়াছে। তাহাতে ঐ পাণালকে পাণালেরদের জেলখানিতে লইয়া ক্রয় করিল।

মালাইয়েরদের দুরন্ত ব্যবহার।

মুন্সার ওপদীনপুত্র ওপদীনেতে যে সকল মালাই লোক আছে তাহারদের অভিযা নির্দয় ব্যবহার। তাহারদের পুত্রকুল বর্ষ যদি কেহ কখনও ক্রয় তবে তাহার ফরা ক্রয় করে না এবং সে বিদ্য কখনও বিস্তৃত হয় না যখন আপন আশ্রয় পায় তখন সে পুত্রকুল করির পুত্রকুল দেয়।

তাহারদের এই এক সমাচার মণ্ডি আসিয়াছে। মেখান এক জনের পুত্র মেখানকার অনেকের কোনহ বিদ্য আকোশ ছিল তৎপুত্র তাহাকে অগ্ন তে পাইয়া তরবারদ্বারা কাটিয়া ফেলিল পরে তাহার স্বীকে আনাইয়া ঐ মৃত স্বামির শবের ওপরে তাহাকে দীত করা ইল এবং তাহাকে কহিল যে তোমার ডিন পুত্রে আপন হাতে কাটি লভুবা তোমার অনেক দুঃখিত দিব। ইহাতে ঐ স্বী জগাতা আপন মৃত স্বামির শবের ওপরে দীতাইয়া আপন ডিন পুত্র আপন হাতে কাটিল। পরে সেই সকল মৃত লোকেরদিগকে এক গাঁড়ীর ওপরে চড়াইয়া ও ঐ স্বীকে গাঁড়ীর শব্দা ভাঙে চড়াইয়া শবেরদের মধ্য দিয়া লইয়া গিয়া সমুদ্রের জেলের মাঝে ঐ গাঁড়ী মুদ্র সকলকে ডুবায়া দিল।

এই সমাচার দপণ পুরানপুত্রের হাঙ্গাখানাতে পুত্রকুলে পরিবারে হাঙ্গা হু। দ্বার লভনের আবশ্যক হয় তিনি পুরানপুত্রের হাঙ্গাখানাতে আপন বাশপাশাইনে লভবে কারণ তাহার নিকটে পাঠান দাঁহকে তাহার মৃত্যু মাসে এক চোকা মিরি দাঁহ করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে সমাচার দপণ না পাইবে তবে তিনি পুরানপুত্রের হাঙ্গাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান দাঁহকে

সমাচার দর্পণ



১৮ নং খণ্ড।

শনিবার।

৪ সেপ্টেম্বর সন ১৮৬৩।

১০ ভাদ্র মাস ১২৩১।

দর্পণে দুই পৌরষ্যের কার্যবিক্রমণ।

বৃত্তান্তবিহীন আনন্দ সমাধিস্থ্য দর্পণে ॥

কোলালির কাণ্ড।

কোলালির শতকরা ছয় টাকা মূল্যের কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা চারি আনা ভিকৌণ্ড। বিক্ষয় করিতে হইলে শতকরা আট আনা ভিকৌণ্ড।

মস্তান্তর পঞ্জিকা।

| ৪ | সেপ্টেম্বর | শনিবার | ১০ | খণ্ড |
|----|------------|-------------|----|------|
| ৫ | ১ | রবিবার | ১১ | ১ |
| ৬ | ২ | সোমবার | ১২ | ২ |
| ৭ | ৩ | মঙ্গলবার | ১৩ | ৩ |
| ৮ | ৪ | বুধবার | ১৪ | ৪ |
| ৯ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | ৫ |
| ১০ | ৬ | শুক্রবার | ১৬ | ৬ |

ইস্টাহার দেওয়া যাইতেছে।

যে মোকামে বাহার নিকটে এই সমাধি চার দর্পণ প্রতিমস্তাহে পাঠান যাইতেছে বুলিতে পারি যে তাঁহারদের যথো পূজা ঘোষণা এই মোকামেই হইতে আনন্দ ঘরে যাইবেল অন্তঃস্থ তাহারিগণের কাণ্ড কোন তাড়িখ অথবা কোন তাড়িখার্থ্য কোন মোকামে পাঠাইতে হইবেক তাহার তাড়িখ বন্ধ সমাচার এই ইরকরার মারফৎ আনিয়া মস্তাহে মোকামে ষ্ট্রামপুরের চান্দাখানার পাঠাইতে ইস্টাহার লিখিত সমাচার না পাঁ ইলে বাহার কাণ্ড খোলা পাঠান যাই ডেকে তাহার কাণ্ড সেইখানে পাঠান যাইবেক ইতি।

ভূমি বিক্ষয়ের ইস্টাহার।

যদবধি সমাচার দর্পণ আনিয়া হইয়াছে

যদবধি আমরা ভূমি বিক্ষয়ের ইস্টাহার প্রতিমস্তাহে চান্দাখানার মস্তাহে ৬ আশিস্ত তাড়িখে গবর্নমেন্ট গোজেটে প্রিন্ট্রিযুক্ত আনিয়া করিয়াছেন যে ইস্টাহার পর ১ গোজেটে ভূমি বিক্ষয়ের ইস্টাহার আর চান্দাখান যাইবে না। কিন্তু যে জিলার অধ্যক্ষাণ্ডী কর্মচারের অমী বিক্ষয় হইবেক তাহা সেই জিলার কাজা রিতে কিনা মোকামে কাজাভার বোর্ডের বনর কাজাভিতে আনা যাইবেক। অতঃপর গবর্নমেন্ট গোজেটে অমী বিক্ষয়ের ইস্টাহার চান্দাখান যাইবে না। ৬ মাংস গোজেটে যে ইস্টাহার দেওয়া যাইতেছে সে এই।

কোলালির ইস্টাহার।

পূর্বে যে সকল ইস্টাহারনামা বাকী দারানের অমী সিলামের বিক্ষয় বোর্ডের বনর সেক্টারি মস্তাহাণ্ড ও কোলালির কলেক্টরি কাজাভিতে আনি হইতে নর কারের চান্দাখানায় চান্দা ইস্টাহার আনি হইতে এইক্ষণে ষ্ট্রামপুর নওয়াব গবর্নর আনন্দের বাহাদুরের কৌলমলের মাজ সিলের সন ১৮৬৩ ইংরেজীর ৬ মাংস আশিস্ত তাড়িখের শুক্ল মতাবধি ইস্টাহার দেওয়া যাইতেছে যে আদ্যকার তাড়িখ হইতে চান্দা ইস্টাহার আনি হইয়া যথাক্রমে হইল মতাবধি আইন এই ক্ষণ কেবল কলমের লেখা ইস্টাহার বাকী দারানের অমী বোর্ডের বনর সেক্টারি ম

স্তাহাণ্ড ও কোলালির কলেক্টরি কাজাভিতে আনি হইবেক। ইতি তাড়িখ ১০ আশিস্ত সন ১৮৬৩ ইংরেজী বোর্ড বনর শুক্ল।

নিমকের ইস্টাহার।

নিমকের ইস্টাহার পূর্বাংশ হইয়াছে যে সেমবার ১০ সেপ্টেম্বর তাড়িখ ৬ ও তাহার পর দিন যে পাণ্ডা নিশান না হয় তাহা মোকামে কাজাভার এক সেক্টর যের কোলালির ডের লক্ষ মোল নিমক বিক্ষয় হইবেক প্রতিমস্তাহে এক হাজার মোল বিক্ষয় হইবেক ও পূর্বে মোল বিরাণী সেক্টর ওজন ও বায়নার কারন এক টাকা দামিল করিতে হইবেক।

যে দান নিমক বিক্ষয় হইবেক তাহার বেণ্ডা নীচের লিখিত মত দেখিবা।

| | | |
|-------------------|-------|-------|
| হিজলি | | ৩০০০০ |
| ডাম্পক | | ১০০০০ |
| চিহ্ন পত্রিকা | | ১০০০০ |
| ভূমি | | ১১০০০ |
| চাঁচীয়া | | ৩০০০ |
| সালিখা | | ১০০০০ |
| কটকপাণ্ডা | | ১০০০০ |
| কটককর | | ১০০০ |
| মাদ্রাসা পরিচিষ্ট | | ১০০০০ |
| মক্কা | | ১০০ |
| মস্তাহে | | ১০০ |
| লোক | | ১০০ |
| কোলালির কাণ্ড | | ১০০০ |

সমাচার দর্পণ।

সকল বিশিষ্ট লোকের বিবাহের সমাচার
দেওয়া যাইতেছে।

ঐতাব্দীতে সৎস্কৃত অষ্টাদশ
অব্দীয় এবং তাহার পুত্রপৌত্রের ওয়ার্থ
অর্থপ্যার পুত্রিসংস্কৃত পৌত্রের নীচে
অতুঃসময় যোগে কলিকাতার বারিাল
গোটেটি আদিসে ঐবিকৃৎসংস্কৃত বন্দো
পাণ্ডায় জ্ঞান করিয়াছেন। সে পুস্তকের
মূল্য ৪০। নাচে চারি টাকা পুত্রপুস্তক বি
ক্রয় হইতেছে। যে মহাশয়ের বিবাহের
ঐ পুস্তক লইতে মানস হইবেক তাঁহার
যোগে কলিকাতার জোতাদীকোর পুত্র
জোতা গুহুরিয়ার নিকট শ্রীযুত অক্কে
বন্দোপাধ্যায়ের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া
লইবেন। পুত্রপুস্তকের মূল্য তেলের
সময়ে লইলে ৪০। নাচে চারি টাকা দিতে
হইবেক তেলের সময়ে না লয়ন চারি
টাকা দিলে পুস্তক পাইবেন। ইতি
তারিখ ১০ ভাদ্র মন ১২৩।

সমাচার দর্পণ।

ঐশ্রুত।

ঐশ্রুত ইংল্যান্ডের বারিশাহ কলিকাতার
ঐশ্রুতকে সৎস্কৃতের দ্বারা (মাতার
এই মেতাবের অনুসারে এক তারকার
কুণ্ডলবিশেষ দিয়াছেন ঐ কুণ্ডল বৈহার
খান তাঁহার তাহা আপন বহম্বলে বা
রন করেন তাহাতে যে যেমন সৎস্কৃত
ক্রাহা জানা যায়।

সৎস্কৃত মানস্রাজের লোকেরা ঐ তার
কার কুণ্ডল হইরকলিখিত করিয়া কলিক
তাতে শ্রীশ্রীযুতের নিকটে পাঠাইতে বণ্ণ
করিয়াছিলেন। এই সমাচার শ্রীশ্রীযুত
পাইয়া তাহার বিবাহের লিখিয়া পাঠাইলেন

যে তোমরা কোল্লানি বাঁহাদুরের অজাত
মারে ঐ বস্তু আমাকে দিবা না এবং ঐ
বিষয় কোল্লানিকে জাত করাও অনুগ্রহ
যদি কোল্লানি ঐ বিষয় আজ্ঞা না দেন তবে
মন্দ এবং যদি আজ্ঞা দেন তথাপি ঐ
একটা রীতি হয়। অতএব তোমরা ঐ
বিষয়ে যত্ন হইবা তোমরা যে আমাকে
পুত্রপুস্তক লিখিয়া পাঠাইয়াছ ইহাতে
আমার অধিক তৃষ্ণা আছে এই বিষয়ের
প্রয়োজন নাই।

বাতী।

ইংল্যান্ড দেশে জয় মাত মাস হইল
ইতর লোকেরদের এই এক বায়ু বিশেষ
হইয়াছে যে বাতী রাখিয়া পথে হাঁটে।
তাঁহাতে এক জন ১৩ এপ্রিল তারিখে
আট ঘণ্টায় ফোর্শ কোশ পথ হাঁটিয়াছিল
তাঁহার মধ্যে পথ দুই ঘণ্টায় মাত
ফোর্শ আক্কেশ চলিল। পরে পুত্রঘণ্টায়
তিন ফোর্শ চলিল তাঁহাতে সে ব্যক্তি
বাতীতে জন্ম হইয়া বাতীর টাকা পাইয়া
ছে। অন্য প্রদেশে আর এক জন বাতী
রাখিয়াছিল যে তিন দিনের মধ্যে এক
শত এগার ফোর্শ চলিবেক। কিন্তু সে
ব্যক্তি তাঁহাতে অসমর্থ হইল যেহেতুক
সে ব্যক্তি একশ ঘণ্টায় এক শত ফোর্শ
শ্রুয় চলিল আর চলিতে পারিল না।

রজকুখানা।

রজকুখানার প্রধান হান যোগে নম
রাবাহ হইতে সমাচার আনিয়াছে যে সে
খানে সেনাপতিরদের ঘর পুস্ত হইয়াছে
এবং বাঁহাদুরের দোকান বসিয়াছে
সেখানে এক হৎসরের মধ্যে অকস্মাৎ
এক নুতন শহর হইয়াছে। সে স্থান
ইংল্যান্ডেরদের অধিক্ত রজকুখানা যে

শের রাজধানী হইল এবং ইন্দোর জাত
লি সেখানে হইল। আমরা শুনিয়াছি
যে শ্রীযুত সর দেবিদ আক্কেলানী সাহেব
দিল্লীর বাহাশাহ হইতে নমীরদৌলা মে
তার পাইয়াছেন অতএব আক্কেলানী
সাহেবের সন্তুয়ার্থে তাঁহার নমীরদৌলা
নামানুসারে ঐ স্থানের নাম নমীরাবাহ
রাখিয়াছেন।

সে স্থানে কেবল অলের তুল্য কিছু
এই বৎসরে সেখানে বৃষ্টি হইয়াছে।
আরো পুত্র বৎসরে যে ভূমিতে কেবল
নিষ্কারেরদের দুর্গাখি ঘোড়ার পদচিহ্ন
পুষ্কান পাইতেছিল সে ভূমি এখন নানা
শস্যাদিবারো হান্য করিতেছে।

বাতী দিন হইল সেখানে একটা মে
দের বিলা হইয়াছে দুই জন সাহেব
এক দিন গাঁ মারিতেছিল ইতোমধ্যে
একটা হাতিগালা পক্ষীর ডংগের গলি মারি
লে ঐ গলি পহিতে না লাগিয়া তাঁহার
বহইলে এক বালক ও বালিকা খেলা
করিতেছিল তাঁহার বালকের ডংগের সে
গুলি পড়িলে সে তৎক্ষণাৎ মরিল ও
বালিকা আঘাতিত হইয়াছে।

কাশ্মীর।

সমুদ্রি শুনা গেল যে শ্রীযুত রজকু
সিংহ বাহাদুর আপন কাশ্মীর দেশে অয়
করিতে যান নাই কিন্তু তিনি আপন
অতি আত্মীয় তাঁকের ঐশ্রুত দেওয়ান চন্দ্র
কে সেনাপতি করিয়া পাঠাইয়াছিলেন।
সেই কাশ্মীরে অধিকার করিয়া আপন
মুদ্রাবলি লভর দিয়াছে। যখন রজকু
সিংহ আসিলেন যে কাশ্মীরে আপন অ
য়ত হইয়াছে তখন পুষ্কান করিলেন যে
আপন কাশ্মীর দেশে যেখানে যাইবেন
কিন্তু আপন না গিয়া সেখানে এক জন

সমাচার দর্পণ।

ওপুত্র লোককে অধিক করিয়া পাঠাইতে চেষ্টা করিতেছেন। রণজিৎ সিংহের হাত হইতে কাশ্মীর দেশ যে যায় এমন সম্ভাবনা নাই এবং রণজিৎ সিংহ এই কাশ্মীর দেশে যত রাজ্য ওপুত্র করি বেন এত রাজ্য কাবালের অধিকার স্থানে স্থানে ওপুত্র হয় নাই। এখন শিখেরদের রাজ্য যে বন্ধিগু হইয়াছে সে কেবল রণজিৎ সিংহের বাহাদুরিতে নতুবা পুরুষ শিখেরদের এমন রাজ্য ছিল না কিন্তু অনুমান হয় রণজিৎ সিংহের অভাবে এই মহারাজ্য সহস্র খণ্ড হইবেক।

হোলকারের কামান।

১৭ ১৭ মনে ঐশ্বর্য মহারাজ মহারাজ রাও হোলকারের সহিত যুদ্ধে ইংলণ্ডী যোঁয়া যে কামান হোলকারের দৈন্য হইতে পাইয়াছিলেন। সে কামান যোঁয়া মাদ্রাজে রাখিবার কারন পুরুষ স্বল্প হইয়াছিল সন্ততি সে কামান মাদ্রাজে প'স্জবাব পুরুষ মাদ্রাজের বড় সাহেব পুত্রিত অনেকে ইংলণ্ডী যোঁয়া সমারোহ পুরুষ পথে আসিয়া এই কামানের সন্তানের কারন সেলম করিয়া অনুরক্তিয়া ল ইয়া যোঁয়া মাদ্রাজে স্থাপিত করিয়া জেন।

তুলা।

কতক যাম হইল ইংলণ্ডের লিবরপুল শহরে একদোশিয় তুলার দশা অতিশুল হইল ইহাতে সেখানকার মহাজনেরা অতিভীত হইয়া এখানে তুলা খরিদ বা রন করিবার কারন শীঘ্র মুসকার পাঁচ লোক পাঠাইল এবং যে দুই জন লোক পাঠাইয়াছিল তাহারা সেখানে কছিল

যে আমাদের তুলি যদি থাকে ও আ মারদের শরীরে হাত যদি না ভাঙ্গে তবে তিন মাসের মধ্যেই বঙ্গালিতে পঁচ জিয়া সেখানকার তুলা খরিদ বা রন করিব। কিন্তু তাহারা আসিয়া যে পঁচ জিয়াতে এমন সমাচার অধ্যাপি পাওয়া যায় নাই।

কলিকাতায় তুলার আমদানী।

১৭ আগস্ট অবধি ১৫ আগস্ট পর্যন্ত অর্থাৎ চয় দিনের মধ্যে কলিকাতায় পৌঁছ হাজার দুই শত চয় মোন তুলার আমদানী হইয়াছে।

আহাজ।

১ সেপ্টেম্বর মোং কলিকাতায় নানা অতিথিরদের এক শত পঠন আহাজ ছিল। গত বৎসরের পুণ্য আট মাসে পচাশী আহাজ জিনিস বোকাই করিয়া মোং ইংলণ্ড হইতে কাশ্মীরে আসিয়াছিল। এই বৎসরের পুণ্য আট মাসে পচাশী আহাজ আসিয়াছে অতএব পুরুষ বৎসর হইতে এই বৎসরে প্রাণ আহাজ কম আসিয়াছে শুধু লোকেরা কহে যে এত দেশে যে তপুলাদির দুখ লোভা সে কে বল ইংলণ্ড দেশে রজাশিপুত্র।

গিন্নামণির ওপুত্র।

গত দুইবার ১ সেপ্টেম্বর গিন্নামণির ওপুত্রের সন্তান একত্র হইলেন ও গত বৎসরের সকল বিবরণ শুনিলেন ও এই সন্তানদের অন্তর্গত যে চারি জন কর্মকর্তা ছিলেন সে চারি জনের বদলিতে অন্য চারি জন পুত্র হইলেন সে চারি জনের মধ্যে তিন জন ইংলণ্ডীয় এক জন এত দেশীয় তিনি ঐশ্বর্য রাজা গোণীমোহন দেব তাহার বদলে তাঁহার পুত্র ঐশ্বর্য

বাবু রাধীকান্তদেব তাহার এক কর্মকর্তা হইয়াছেন।

গিন্নামণির ওপুত্রের বন কাটিয়া সে স্থান সুন্দর পুত্র হইতেছে ঐশ্বর্য তন পামর সাহেব এই ওপুত্রের দক্ষিণ ভাগ সমুদায় বিশ বৎসরের কারন বিনা করে ইতারা করিয়া লইয়াছেন ও এই করার করিয়াছেন যে এই বিশ বৎসরের মধ্যে গিন্নামণির লোকহমতি করািব ও নানা ক্ষেত্রে শমানি ওপুত্র করাইব। এবং ঐশ্বর্য রাজা গোণীমোহন দেব ও পুত্রিত বাবু হরিমোহন ঠাকুর এই দুই জন মিলিয়া এই করার সেখানকার ওপুত্র পক্ষি কৌল গিন্নার ভীরা আড়াই কোশ পর্যন্ত ভূমি লইয়াছেন।

এই সকল কারন দেখিয়া আমাদের এর এমন ভরসা হয় যে গিন্নামণির ওপুত্র অতিশীঘ্র পুত্রের মনুষ্যেরদের অধিকার আসিবে।

বন্য।

এই বৎসর গিন্নিতে বন্যার পুত্রিত বড় বুঝা যায় না কিন্তু সমাচার পাওয়া গেল যে বহু মূল দেশে দোষের লে তে বন্য অতিশয় আসিয়া তপুত্রের অপুত্রিত হইয়াছে এবং গত সম্রাট বন্ধিত অতিশয় হইয়াছে তাহাতে সে দেশের ওপুত্র অনেক হইয়াছে।

থরগোঁস ও তাহার মিত্ররা।

এক থরগোঁস তিরকাল এক বলে বস তি করে এই থরগোঁস অন্য কোন পশুর সহিত বিরোধি বিন্দুহা বরেন না ও হা হাটা মনের কথাও থাকে না এবং সে বলের ঘাবৎ পশুরা তাহাকে ভাল বাসে ও সকলের সহিত তাহার পরম মিত্রতা এই বৎসর কিছু ভাল যায়। এক দিন এই বলে স্বীকারি স্বীকার করিতে আইল

সমাচার দর্পণ।

ও তাহারদের সহিত অনেক কুকুর আ
ইল। ঐ শ্বশুরগণ দুইহাতে আঁলার
গুণলাগিষ্ঠ স্বাক্ষরদের কোঁদাইল শু
নিয়া ভীত হইল কিন্তু তাহার মনে ভরো
না আছে যে এই বনে আমার অনেক
মিত্র আছে তাহার অংশ এ বিপৎকালে
আমার রক্ষা করিবে। ইতোমধ্যে ভয়া
নক শব্দ করিয়া কুকুরেরা ঐ শ্বশুরগণকে
আক্রমণ করিতে ধাবমান হইল। শ্বশুরগণ
সকল পলাতন অনেক ক্ষণান্ত বৈতিয়া
শুভ হইয়া অল্পমতল পুত্র আর জন
তে অসমর্থ হইল ইত্যবসরে তাহার
পুত্র মিত্র ঘোড়া ঐ পথে যাইতেকে
দেখিয়া শ্বশুরগণ বতক আশঙ্ক হইয়া
কহিল যে যে মিত্র আমার এই বিপৎ
কাল ওপস্থিত এ সময়ে আমাকে রক্ষা
কর তোমার পুত্রের ওপরে আমাকে আ
রোহণ করিতে দেও তবে কুকুরহইতে
রক্ষা পাইব। ঘোড়া ওতর করিল যে
হায় তোমার দুখ দেখিয়া আমার অতি
শয় ঘৃণা হয় তাবনা নাই পক্ষা তোমার
সকল মিত্র আনিতেছে। পরে এক বল
বান বৃহৎ আঁল তাহারেও ঐ বনভিতর
বাক্য কহিল। সে কহিল যে এই বনের
মধ্যে সকলে আনে যে আমি তোমাকে
কোন প্রেম করি তবএব তাহার মত
তোমাকে কহি তুমি বৃক্ষের নীচে এক
গাধী আমার অশ্রুতে আঁলে আনি
বিলম্ব করিতে পারি না তুমি ইহাতে সজ্জ
হইও না তোমার সহিত আমার বড়
প্রীতি দেখে পক্ষা চালাই আনিতেছে তা
হার পুত্র আরোহণ কর। পরে ঐ শ্ব
শুরগণ জালির নিকটে গিয়া ঐ বন ক
হিল। তাহাতে জালি কহিল যে আ

মিও শূন্য আমার চক্ষু ভারী ও আমি
মস্তক স্থির রাখিতে পারি না কিন্তু ভয়
নাই পক্ষা যেহে আনিতেছে। যেহ
কহিল আমি আপনি দুইল আপনি রো
য়ের ভার সহিতে পারি না ও যেমন
কুকুরহইতে তোমার ভয় তেমন আমারও
ভয়। পরে সে দুখী শ্বশুরগণ গাধা
নকে বহিল যে মিত্র আমাকে মুক্তহই
তে রক্ষা কর। সে কহিল যে আমি
দুইল হইয়া এমত বর্ণ্য করিব যে কর্ম তা
মাহইতে বলবানরা করিল না যদি আমি
তোমাকে ওদ্ধার করি তবে আমার ঐ
সকল মিত্রেরা কি কহিবে তুমি জান যে
আমি তোমাকে কেমন প্রেম করি কিন্তু
অতিশয় বস্তি ও ভিন্ন হইবেই সেলায়
দেখ কুকুর আগতপুত্র।

পৃথিবীর মধ্যে এমত স্থান নাই যে
ইহার অভিশ্রুতি না দেখা যায়।

ভূত।

ইংলণ্ড দেশে মৃতিকার মধ্যে কোন
স্থানে নাথারের কয়লা আছে তাহার
ভূমিতে ঐ পুষ্কার কয়লা থাকে সে
তাঁহা গুলিয়া কয়লা বাহির করিয়া বিক্রয়
করে তাহাতে কোন স্থানে মৃতিকার
মধ্যে এক কোঁপন্যন্ত লোকেরা খনন
করিয়া কয়লা বাহির করে এই বন কয়
লার আকার অনেকের ভূমিতে আছে ও
তাঁহাতে অনেকের যথেষ্ট লাভ হয়।
ঐ কয়লার আকারে ভূত থাকে এমত পু
বাদ লোকে কহে। এক অনেক চাক
রেরা ঐ কয়লা বাহির করিতে প্রত্যা
কিন্তু আলমপুত্র দুইতা করিয়া আপন

মুণীকে কহিল যে যে মহাশয় আমার
ঐ আকারে যাইতে পারিব না যেহেতু
সেখানে আজ অনেক ভূত দেখিয়া
আমরা ভয় পাইয়াছি। এই শর্তার
কথা শুনিয়া তাহার মুণী কহিল যে
আমি নিশ্চয় জানি যে ভূতি দুই হয় তা
হার নিকটেই ভূত আইনে কিন্তু আমার
যে চাকরের নিকটে ভূত আনিবে সে
চাকরকে অতিদূর করিয়া আনিব তাহ
কে তখনি চাকরিহইতে দূর করিব।
এই কথাতে তাহার আর কখনও ভূত
দেখা গেল না।

আশঙ্ক্য কর।

সম্প্রতি আমেরিকা দেশে এক নদীর
তীরে খনন করিতে এক কবরস্থান পুত্র
দেখা গিয়াছে সে এক পুষ্কার আশঙ্ক্য
সেখানে যত মৃত লোক আছে তাহার
দের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অধিকৃত আছে কিন্তু রূপ
করিবামাত্র সে সকল ঘূর্ণ হইয়া যায়।
দেখা গেল যে পুষ্কার করিয়া তাহারদি
গকে কবরে রাখা গিয়াছিল। সেখানে
যত মৃত লোক পাওয়া গেল তাহারাই
হাতের তরিক লম্বা কেহ নয় এবং তা
হারদের মস্তক ও দন্ত প্রভৃতি সকলি ইয়া
ক্লিষ্টন মালুমারদের মস্তক ও দন্তের মত
কেবল দীর্ঘতাতে নূন ইহাতে অধিক
আশঙ্ক্যজনক হয়। এই অনুমান
হয় যে তৎপুত্রের তৎকালীন লোকের
দের এই বন আকারে ছিল যেহেতু
পৃথিবীর মধ্যে এমন কবরস্থান নাই যে
সেখানে কেবল মৃত বালকেরা থাকে তা
হে এবং বালকের মস্তক ও দন্ত স্বভাবতঃ
ক্ষুদ্র হয়।

এই সমাচার দর্পণ পুরীমপুরের ছাপাখানাতে পুতিনজাহে শনিবারে ছাপা হয়। তাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সত্তায়ে কাগর তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা যিনি ছাপার করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
সমাচার দর্পণ না পঠে তবে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৩৯ নং পৃষ্ঠা ।

শনিবার ।

৪৪ সেপ্টেম্বর সন ১৮৪৯ । ১৭ তাম্র সন ১৯২৩ ।

দর্পণে মুখ্য সৌন্দর্য্যাদি কার্য্যবিবরণঃ ।

বৃত্তান্তনিহিত জনন সমাচারস্য দর্পণে ॥

কোলালির কাণ্ড ।

কোলালির শতকরা চতুর্দশ টাকার মূল্যের কাণ্ড অল্প কয়েক দিনেই হইল শতকরা আট আনা ত্রিকৌণ । বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা বাড়ে আনা ত্রিকৌণ ।

সপ্তাহের পঞ্জিকা ।

| ১১ | সেপ্তেম্বর | শনিবার | ১২ | তাৎ |
|----|------------|-------------|----|--------|
| ১২ | ৩ | রবিবার | ১৩ | ৩ |
| ১৩ | ৩ | সোমবার | ১৪ | ৩ |
| ১৪ | ৩ | মঙ্গলবার | ১৫ | ৩ |
| ১৫ | ৩ | বুধবার | ১৬ | ৩ |
| ১৬ | ৩ | বৃহস্পতিবার | ১৭ | অশ্বিন |
| ১৭ | ৩ | শুক্রবার | ১৮ | ৩ |

ইস্তাহার দেখা যাইতেছে ।

যে মোকামে যাঁহার নিকটে এই সমাচার দর্পণ প্রতিসপ্তাহে পাঠান যাইতেছে বৃত্তিতে পারি যে তাঁহারদের মধ্যে পূজা পোষণে এই মোকামেই হইতে আসন ঘরে যাইবেন অতএব তাঁহারদিগের কাণ্ড কখন তদ্বিধি অহবি কখন তদ্বিধি পর্য্যন্ত কখন মোকামে পাঠাইতে হইবেক তাঁহার তদ্বিধি বন্ধ সমাচার এই হরকরার মারফৎ আগামি সপ্তাহে মোকামে জরামপুরের জাপানানায় পাঠাইতে ইহার লিখিত সমাচার না পা ইলে যাঁহার কাণ্ড যেখানে পাঠান যাইতে তাঁহার কাণ্ড সেইখানে পাঠান যাইবেক ইতি ।

নিমকের ইস্তাহার ।

নিমকদস্তুরইতে ইস্তাহার পুকার হইয়াছে যে মোমবার ১০ সেপ্তেম্বর তারিখে ও তাহার পর দিন যে পর্য্যন্ত নিমক না হয় তাৎ মোম কলিকাতায় এক সেক্স মরে কোলালির তের লক্ষ মোন নিমক বিক্রয় হইবেক পুতলাটে এক হাজার মোন বিক্রয় হইবেক পুত মোন বিরাশী নিকার ওজল ও বায়লার কারণ এক টাকার দামিল করিতে হইবেক । যে স্থানে নিমক বিক্রয় হইবেক তাহার বেওরা নাটের লিখিত মত দেখিবা ।

| | | |
|----------------|-------|--------|
| হিজলি | | ৩০০০০ |
| তাম্রলুক | | ১০০০ |
| চম্পাশ্রুগা | | ১০০০ |
| ভুলুয়া | | ৪১০০০ |
| চাঁচীপুয়া | | ৩০০০ |
| মালিমা | | ০ |
| কটকপায়া | | ১০৪০০৪ |
| কটককরক | | ৮২১ |
| মন্দরাজ পরিমিট | | ১৬৮৮২ |
| মক্কা | | ১৪০ |
| সম্ভরভোম | | ৪৯১ |
| ফোকা | | ৪৪৭ |
| নারায়ণগঞ্জ | | ৪৮০ |

সমাচার দর্পণ ।

ভূমিকল্প ।

মো- বোম্বাইয়ের নিকটে ভূজ নামে এক শহরে ১৩ জুন অহবি ৪৭ জুলাই পর্য্যন্ত পুণ্ডিদিন ভূমিকল্প হইতেছিল

কোন ভূকল্প হুদু কোনটা বা হু- তা হাতে গিলকেরা নানা পুকার মিথ্যা বৈদ্যি কথা কহিয়া লোকেরদিগকে পুতারনা করিয়া বিন লইয়াছে । এক দিন এক বৃত্তক মক্কার ইংল্যান্ডেরদের জাওনির মধ্যে আসিয়া মিথ্যাহারদিগকে কহিল যে তোমরা শীঘ্র মরিবা যে ভূমিকল্প হইতেছে ইহাতে তোমাদের মৃত্যু হইবেক অতএব আমি তোমাদের কারণ প্রার্থনা করিয়া তোমার দিগকে বাঁচাইব । এই কথ পুতারনা বাক্য অনেক কহিয়া অনেক টাকা লইল । শেষে লোকেরা তাঁহার পুতারনা বৃত্তিয়া তাঁহাকে জাওনিহইতে দূর করিয়া দিল ।

রাজ কমেনিয়েণ্ট ।

১৮ আগষ্ট খ্রীষ্ট ১৮৪৯ সালে বন্দেলখণ্ডে ও নর্মদা নদীর ওড় পাশে অল্পকু বেশে ইংল্যান্ডেরদের অধিক্ষের পেকার ।

খ্রীষ্ট জন নিমসন সাহেব বন্দেলখণ্ডে ও নর্মদা নদীর ওড় পাশে অল্পকু বেশে ইংল্যান্ডেরদের অধিক্ষের দিতায় পেকার ।

ওলাঙা ।

সমাচার পাওয়া গেল যে বোম্বাই পুণ্ডে শে ওলাঙা রোণি অতিবন্ধিত হইয়াছে এবং বন্ধিবে কোকিন দেশে ও ওলাঙা রোণিতে অনেক লোক মরিতেছে তাঁহার রূতি এই এক দিন অল্প এক দিন অতিশয় বাড়ে । এবং লঙ্কা দোলে পুণ্ড অনেক রক্ষন

সম্রাচার দর্পণ।

জিন এমন একজন লোককে খাইতেছে।

তাঁর।

গৌন্দ ঘেলে পঞ্চমুনি নামে এক মহা পণ্ডিত আছে তাহার মতে এক মহাওঁহা মেথানে এক শিরমুখি আছে। এবং ঐ পণ্ডিত এক কুন আছে ঐ পণ্ডিতইতে ঐ কুণের মধ্যে বিদ্যুৎ জল সরিয়া পড়ে সেই কুণতে সূর্য্যার্থ ও সে তীর্থনির্দর্শার্থ বৎসর অনেকে লোক যাত্রা হয় ও সে তীর্থ অতিপুণ্ডিত এবং সেখানে জ্বলো তেরা কেহল স্নান পূজায়ে যায় না কিন্তু তাহার যদ্যর্থ যায় তাহা স্থলিলে দয়ালু লোকেরা কর্তে হাত দেয়। যখন কোন স্ত্রী বন্ধ্য নিশ্চয় হয় তখন সে ঐ পণ্ডিতে গিযের লিটে যায় ও নানাবিধ পুণ্ডি দ্বারা শিব পূজা করিয়া শেষে পুণ্ডি করে যে হে মহাদেব তোমার পূজা-আমার যদি সন্তান জন্মে তবে পুণ্ডি আত সন্তানকে এই পণ্ডিতইতে এই কুণের মধ্যে গড়াইয়া ফেলিয়া দিব। এই কন্য মানন করিয়া সে স্ত্রীরা ঘরে যায়। দৈববা-যদি তাহারদের মধ্যে কাহারো সন্তান জন্মে তবে ঐ কন্য পুণ্ডি আত সন্তানকে ঐ মহাপণ্ডিতের ওণ্ডরইতে গড়াইয়া ফেলিয়া দেয় বালক তখন মরিয়া কুণের মধ্যে পড়ে। এতৎ বৎসর নাই যে সেখানে এক দুই বালক এই রূপে না মরে।

কতক মান হইল এক স্ত্রী লোক সেখানে আইল ও কহিল যে আমার মাতা এই ঘানে আমাকে পণ্ডিতের ওণ্ডরে ফেলিতে মানন করিয়াছিলেন তিনি দয়ালু ক আমাকে ফেলিতে পারেন নাই আত এৰ আমি আপনি পড়িয়া মরিতে আনি যাজি নতুবা আমার মাতার পান হইবে।

ইহা কহিয়া ঐ স্ত্রী যেখানেইতে কুণের মধ্যে পড়িতে হইবে এমন ঘানে পুস্ততা হইয়া বসিয়াছে ইত্যেওঁহা তদন্তরা নি সাহেবেরা ঐ সম্রাচ শুনিয়া মেথানে গেলেন ও দেখিলেন ঐ স্ত্রীর বয়স্কম ত্রিশ বৎসর ও তাহার হাতে এক ছুরি ও এক আয়ুগা ও এক নাটিকেল ছিল সে স্ত্রী কুণের ও অতি কদাকারী এবং সে স্ত্রী মর্যে দেব ভক্তা এই স্ত্রী করিয়া ওঁণ্ডিতে ঐ সাহেবেরা তাহার মরনের কারন জিজ্ঞাসা করিলে সে স্ত্রী ওণ্ডর কহিল যে আমার বিবাহ ইয়াছিল কিছু দিন পরে আমার স্বামী মরিল পরে কিছু দিন বিন্দু আর এক স্বামী করিলাম সেও মরিল। তাহাতে আমি না গাল হইয়া মরু গমনায়ামন করি ও যেখানে নাই সেইখানেই খাই ইহাতে আমার আতি গোল ও আতি কটুদিয়া আমাকে ভাগি করিল। পরে আমার মনে পড়িল যে আমার মাতা আমার বিষয়ে এই মহাদেবের লিটে মানন করিয়াছিলেন কিন্তু তাহা নিছ করেন নাই তৎপুরু আমার এত দুঃখ হইতেছে আতএৰ আমি আপন মাতার মানন পূর্ণ করিতে ওঁযোগ্য করিয়াছি। পরে ঐ সাহেব লোকেরা ও ব্রাহ্মণেরা তাহাকে ঐ কুণে মরিতে অনেক বারন করিল। সে তাহা মানিল না বরং সে স্ত্রী সুদ্ধা হইয়া আপন হাতের নাটিকেল ফেলিয়া এক ব্রাহ্মণকে মারিল কিন্তু নাটিকেল ব্রাহ্মণের গায়ে না লাগিয়া এক পাথরে লাগিয়া ভাঙ্গিয়া গেল। পরে সাহেবেরা তাহার নিভাঙ্ক মরনের বুঝিয়া ফাঙ্ক হইয়া মেথানইতে গেলেন। পরে ঐ স্ত্রী মরিবার কারন ওঁণ্ডিয়া পণ্ডিবার পুণ্ডি মরিতে ওণ্ডরইতে কুণের মধ্যে দৃষ্টিপাত করিয়ামান আত

কে মূর্খপন্থা হইয়া পণ্ডিতের ওণ্ডরে পড়িল। তখন শ্রীযুত করুনল আদম্ সাহেবের অমাদার তাহাকে পরিয়া নানা শুভলা দ্বারা তাহার মূর্খতা করাষ্টন এবং নানা মিথ্য কথা দ্বারা তাহাকে বুদ্ধা ইল ও অনেক পুণ্ডি মেথানইয়া শ্রীযুত আদম্ সাহেবের লিটে লইয়া গেল। না হেব ও তাহাকে যথেষ্ট পণ্ডি তাহা করিয়া তাহার অপমৃত্যু বারন করিলেন। সে দেশে নারীরদের রাজার আদী বিদ্য ইংলণ্ডেরদের অধিকৃত নহে।

কলিকাতায় স্কুল মোদামিটির ইচ্ছা হইল। গত সপ্তাহে শনিবার ১০ ভাদ্র মাসে কলিকাতার শ্রীযুত রাজা গোপীমোহন দেবের বাড়িতে কলিকাতার বঙ্গালী পাশালা বালকেরদের ইচ্ছা হইয়াছে ইয়াতে পূর্বে নিজ কলিকাতা ও শ্রদ্ধাযুগ ও দুই ভা পুজি নগরের পণ্ডিত ও ভাগ্যদান লোকেরদের আত্মনাথ এক পত্র গিয়াছিল তাহাতে অনেক পণ্ডিত ও জান বাল আত ভাগ্যদান ইংলণ্ডীয় লোক ও বঙ্গালি লোকেরদের সমাগন হইয়াছিল এবং দেহ শত বালক সেখানে পুত্রে ইচ্ছা হইয়াছিল তাহাতে সে মঙ্গল বালকেরদিকে গিয়া পণ্ডিতে ওণ্ডর দেখিয়া মঙ্গল সন্ত হইলেন ও তাহার ঘরে শিশুরের পুতিজন মঙ্গল হইতে ওণ্ডর পারিতোষিক পাইয়া পণ্ডিত হইল। ঐ ইচ্ছা হইয়া সাত দিন ওণ্ডর সময় আরম্ভ হইয়া জয় ঘণ্টাধ্বনি হইয়াছিল।

শ্রীযুত বাজিরাও পেশোয়া।

শ্রীযুত বাজিরাও পেশোয়া মহারাজের সহিত ইংলণ্ডেরদের যুদ্ধান্ত কালে তিনি যখন আপন দেশইতে পলায়ন

সমাচার দর্পণ।

নরেন উমান তাঁহার হাতে কিছু—সম্রি
ত ধন ছিল তাহা লইয়া ঘাইতে পারি
লেন না। পরন্তু গোঁপনে রাখিয়া ঘাইবার
অনেক চেষ্টা করিত হইয়া মো—বোম্বেই
য়ের এক মহাজনের নিকটে গুপ্ত ভাবে
নাম্ত করিয়া আশনি গুপ্ত হইলেন কিছু
কাল পরে সে বিষয় শ্রীশ্রীমুণ্ডের নিকটে
প্রকাশিত হইল তাহাতে ই—প্লগীয়েদের
এই ব্যবস্থা আছে যে ই—প্লগীয়েদের সহি
ত যে যুদ্ধ করিতে বুঝে তাহার টাকা
যদি ই—প্লগীয়েদের অধিক্ত দেখে
থাকে তাহা ই—প্লগীয়েরা কোক
রিতে পারেন কিন্তু সে টাকা ই—প্লগীয়েরা
বাননা করিলে লইতে পারিতেন তাহা
আমাদারা নালিয়া বোম্বেয়ের আদালতে
সেই মর্দাঙ্গনের নামে কোলালি বাহাদুর
নাম্নয় করিলেন পরে সে বিষয় গুপ্ত প
হায়ে মাধবদের দ্বারা কোলালি বাহাদুর
অগ্রী হইয়া গেল।

যোঁরকুঁর সূন্দরবিচার।

কতক দিন হইল আমেরিকা দেশের যে
দুষ্কৃত নামে রাজ্যে সেখানকার এক জন
বৈদ্যদ্বয় যুদ্ধের লোক এক ব্যক্তি মুন্সল
মান মহাজনেকে আশ্রিত করিল। সে
কিছু আশ্রিত আজ্ঞা করিল। পরে
ই ব্রাহ্মণ বহুসুত্র জ্ঞান রসের বস্তু
আশ্রিত টোকাইয়া করিয়া ই যুদ্ধের
লোকের নিকটে গুপ্তিত হইল। পরে
যেই যুদ্ধের লোক অনেক কল্যাণকর
কাজে যোগদান অনেক বিবেচনা করিয়া
সে কাজে যোগদান দিন ও করিল যে
এই কাজে আমার পদমত হইল না অত
এব আমার পুত্রজন নাই। পরে ই
যুদ্ধের অত্যন্ত গুপ্তিত হইল অনন্তর
সে বিবেচনা করিল, উপাধিকার বাদশাহের
নিকটে গিয়াছিল বাদশাহ গুপ্তর
করিলেন যে যদি যুদ্ধের লোক তোমার

নাথান পুনর না করে ও না কয় করে
তবে আমি তাহার কি করিতে পারি।
এইমহাজন ইহাও আয়ো ভাবিত ইহা
আনি ঘরে গেল যেহেতুক সে আনি
মরধ ব্যয় করিয়া সে বন্ধ কয় করিয়া
আনিয়াছিল তাই অন্যত্র বিক্রয় হওয়া
ছিল। কিছুদিন পরে বাদশাহ এই
শহরে দৌকোরা স্টিফাইলেন ও আজ
করিলেন যে অরব ইন্ডের পোশাক ও
কাল পাণ্ডা যে যিহুদী লোক ধীরেন না
করবে তাহার অবশ্য পুনরও ইহা হবে।
এই আজ ইহাযাফর তার যিহুদী লো
করা এইমহাজনের নিকটে গিয়া বহু
কোষি মুলা অনেক সে সমুদয় অরব
রদের বন্ধ কয় করিয়া লইল। ইহাও
এইমহাজনের ঘায়েলগণ হইল।

नौकायु डी.ई.उ।

গত ২৭ এপ্রিল তারিখে বিলাইতী জি
নিম্ন বোয়ানাই এক নৌকা পাকিস্তান দেশে
যাইতেছিল ও তৎকাল মোহনাবর সেই
নৌকাত ব্রাহ্মস্বয়ং স্বতঃ তাইকে তেঁরা
আমিয়া পাকিস্তান মুখ্য তিন জন দাঁড়কে
অধ্যাক্ষী করিয়া তাহারদের সর্ভস্ব লইয়
বর মাফি ও তোকাবাদের সর্ভস্ব লইয়
বিলাইতী জিনিসদের কিছুকি তাহিল তাইয়া
তে কেবল মরাদ্দ জিন তাহা লইয়া তাহা
রা পলায়ন করিল পরে সেখানকার থানা
দায়কে সমাচার দেওয়া গেল থানাদার
আমিয়া অনেক উদ্যত করিল ও অজ
সাহেবের নিকটে সমাচার দিলে তিনি
সর্ভই ইচ্ছা হারা দিলেন কোন পুকারে সেই
উদ্যত তাহা বরা যায় পরে তাহার কি হই
যুক্ত তাহা জানা যায় নাই।

ଗମ୍ଭୀର ଭାବନ ।

কড়ক দিন হইল এক নৌকা কলি

কাঁতাহইতে পশ্চিম বেগুণ ঘাইতেজিল
তাহাতে অনেক ভালর জিল পরে গায়
সাবাহের নিকটে দাঁড়িয়া গুন টানিয়া
ঘাইতেজিল এই সময়ে গাঙ্গীর ভাঙ্গিলে
কাজের ভাঙ্গিয়া পড়িল তাহাতে নোকা
ভাঙ্গিল অল তুইয়া গেল তাহাতে এক
ব্যক্তি বুজাখানী মরিল এ ভালরের অল্প
ঘন করিতেছে বটে কিন্তু অনুমান হয়
যে নালীর অবস্থান কদাচ পাইতে পারি
বেক না।

આઠઠ્યા જિન્નુ ।

মৃত্যুর আশী, ২৫-মর হইল একজন
শিল্পী ইংল্যান্ড দেশ এই এক আশ্চর্য্য শিল্প
করিয়াছিল একটা খানার মেজ তাহার
দুই জন বসিয়া আছে এবং খানার বাস
ন চৌম্বল্লিশখানা ও তিন সত ঘাটি তা
মত এবং দুই টারি জন মেঘদে-গার ও
কতক আয়না ও তাম খেলিবার মেজ
ও তাহার মরুমায় ও বাহ্যেখান চৌকী
এই সকল অভিমুদ করিয়াছিল করিয়া
হইয়া তেতুলের খোঁসার যথেষ্ট ঐ সকল
বসনাদিগের অভাব এবং আশ্চর্য্য কারি
গরি করিয়াছিল ।

ନୂତନ ସମ୍ପାଦକ :

গত দ্বিবারে ইংল্যান্ডেই দুই আইন
 মোঃ বলিকাত্তে পঁচাত্তরকে সেই
 দুই আইন তিন মাস নয় দিন ইংল্যান্ডে
 কাজিয়াছিল তাঁরা অতিশয় ইচ্ছা
 তে আশা বোধই ছিল। ঐ আইন
 এই মমতার আঁখিতে তেঁ কেঁদামি
 বাহাদুর বলিকাত্তর শ্রীশ্রীমতে হিন্দ
 বন্দনসঙ্গীত শুভিতর তাল্পন হাজার
 টাকা পরিবেশিত দিবর হলু করিয়া
 জিলেন এই বিষয় আমরা পূর্বও জানা
 ইয়াছিল। ঐ বিষয় ইংল্যান্ডে বান্দার

সমাচার দর্পণ।

ওকীলের নিকটে কোর্সানি বাহাদুর জিআ
মা করিয়াছিলেন তাহাতে ঐ ওকীল
কহিলেন যে বাবীলা রাডো তোমার
করের অধিকার আর পোন্দর বৎসরপর্যন্ত
আছে এই পোন্দর বৎসর তোমারা দিতে
পারিবা তাহার পর পাঁচ বৎসর তোমারা
কোথাইতে দিবা। ইহা শুনিয়া কোর্সানি
মনে করিতেছেন যে শ্রুশ্রীযুক্তকেশ
বৎসরের দেয় টাকা হিসাব করিয়া একে
বারে দেন কিন্তু তাহার মির হয় নাই।

ইংলণ্ডে লোকেরা এই বৎসর তন্ম
মান করিতেছে যে এই বৎসর আটটার
কোট টাকা কর্য ব্যতিরেকে সরকারের
দ্বারা চলিবে না যেহেতুক রাডো যে
দ্বারা ৬৫ পয়সা হইতেছে তাহাতে এ
বৎসর দ্বারা কুলাইবে না।

অমনি দেশেইহাতে সমাচার আনিয়া
ছে যে সেমানকার লোকেরা বোলাপার্তের
বিষয় স্থিষ্টি সম্বন্ধ করিয়াছে। বোলা
পার্ত এক ওপনিপে কদের মত আছেন
তাঁহার নিকটে কেহই পত্রাদি পাঠাইতে
পারে না এ তিনিও কাহাকেও পত্রাদি
লিখিতে পারেন না কিন্তু সমাচার কাগ
জ তাঁহার নিকটে পাঠাইতে শুক্কায় আছে
অতএব তিনি সমাচার পত্র পাইয়া দেশের
ব্যপ্তি জানিতে পারেন। ঐ সমাচার পত্র
জাণিকারদের সহিত তাঁহার যোগ
আছে জাণিকারিগণ সমাচারপত্র যে
জাণি করে তাহাতে দূর্য করিয়া বোলা
পার্তের অভিমত সমাচার সংকেতক্রমে
জাণে তাহাতে মায়ালা লোকেরা
মায়ালা সমাচার জান করে। কিন্তু
বোলাপার্ত পুত্রত অর্থহীন। বোলাপা
র্তের অর্থান এইকণ বুদ্ধি প্রার্থনা। বৎ
সর আনন্দ হয় যে আশ্রয় মনোভাষ্য বৃত্তা
ন্ত তাঁহারদিক্কে অন্য কোন ওপায়

হার। তিনি আনন্দ। অমনিগণলোকেরা
বোলাপার্তের এই কণ বুদ্ধিকৌশল বা
হির করিয়াছে।

মিথ্যা নোট বারন।

ইংলণ্ড দেশে বাক্সনোট আট টাকার
অনেক আছে ও ঘোঁল টাকারও আছে
কিন্তু অন্য টাকার নোট অল্প দেখানে
অনেক। দুই লোকেরা মিথ্যা বাক্সনোট
করিয়া বাজারে বিক্রয় করে ও আশ্রয়
দের লাভ করে ইহার বারন করিবার
কারণ অনেক দিন পর্যন্ত তদন্ত ওপায়
করা হইতেছে কিন্তু সন্তোষিত কতক
বুদ্ধিমান লোকেরা এই পরামর্শ দ্বি
করিয়াছে যে বাক্সনোটেতে যে আলর
দাগ আছে ঐ দাগেতে এমন কোন কারি
গরি করা যায় যে তাহাতে লক্ষ টাকা
বায় হয়। লক্ষ টাকা বায় ব্যতিরেকে সে
দাগ কখনও নিক্ক না হয় তবে যে ব্যক্তি
মিথ্যা নোট করিবে তাঁহার সে নোট ঐ
দাগ দিলে গুনা হইবে না সে দাগও ল
ক্ষ টাকা ব্যতিরেকে হইতে পারে না অত
এব সে দুই লোকেরা এমত নির্দেশি নয়
যে লক্ষ টাকা বায় করিয়া অল্প লাভ করি
বে। এই পরামর্শ দ্বি হইয়াছে।

আশ্রয় বালক।

আমেরিকা দেশে আশ্রয় এক বালক
অনিয়। চৌদ্দ বৎসরবয়স্ক হইয়াছে
তাঁহার পিতামাতা অতিদুঃখী ছিল ঐ
বালক সহঁবা বালা খেলাতে আশ্রয় থা
কিত। লিখা পত্র কখন করিত না এবং
আনন্দান লোকের সহিত আশ্রয়ও করি
ত না কিন্তু তাঁহার মাত বৎসর বয়সের
ময়মে তাঁহার পিতা কোন বিষয়ের একটা

হিসাব করিতেছিল ঐ বালক তাঁহা শুনিয়া
মাত্র তৎক্ষণে সে হিসাব করিল ইহাতে
তাঁহার পিতা অতিশয় আশ্রয় আন করিয়া
অনেক লোকের নিকটে তাঁহাকে লইয়া

গেল তাহাতে সকলেই আশ্রয় আন
করিল যেহেতুক যে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে
যে হিসাব দিত তাঁহা সে শ্রুশ্রীযুক্ত
সে হিসাব দ্বি করিয়া বলিত। পর
এক দিবস সে বালক নিম্নোক্ত মত
খেলা করিতেছিল ও একটা নিশান হাত
করিয়া দোড়িতেছিল। এই কণে
এক জন মাহেব তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল
যে আমায় ব্যর্থকম জাশ্রি বৎসর হই
য়াছে ইহাতে কত বিন্দু আছে। ইহা
শুনিয়া সেই বালক খেলা করিতেই মনে
যোগ্য না করিয়া তৎক্ষণে সে হিসাব
করিয়া উত্তর করিল। পর মাহেব হিসাব
করিয়া দেখিলেন যে বালক যে হিসাব
করিল সে পুত্র হইল পর আর এক জন
মাহেব এক বিষয়ে অধিক তদন্ত করিত
দুই একটা হিসাব পুত্রত করিয়া রাখিত।
তাঁহাকে বিষয়মাণ জিজ্ঞাসা করিল। তাঁহা
শুনিয়া তৎক্ষণে সে হিসাব করিয়া দিল
সে হিসাব মাহেবের হিসাবের সহিত
তদ্ব্যত পুত্রিলে মাহেব কহিল যে তুমি
জুলিয়ায় তৎক্ষণে বালক কহিল যে আমি
জুলি নই মাহেব জুলিয়ায় পুত্র মাহেব
ব পুত্রবার এক ঘণ্টা শ্রম করিয়া হিসাব
করিলেন। তাহাতে মাহেবের জুলি
কয় হইয়া বালকের হিসাব মত হইল
এমত আশ্রয় দেখিয়া আমায়দের বোঁ
হয় যে আমায়। যে পুত্রের হিসাব দি
সে, কণ সে করে না কিন্তু ঐশ্বর্যমত কোঁ
লুভ পথ পাইয়া থাকিবেক।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীরামপুরে ছাপাখানাতে পুত্রিসম্বাহে পরিবারে ছাপা হয়। তাঁহার মতের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীরামপুরে ছাপাখানাতে
আশ্রয় নাম পাঠাইলে লম্বাহে কাল তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাঁহার মূল্য মানে এক টাকা তিনি বাবুর করিতেছেন যদি তাঁহার নিকটে
সমাচার দর্পণ না পঠিবে তবে তিনি শ্রীরামপুরে ছাপাখানাতে সমাচার বিবাহাত তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক।

লাহোরের আশ্রয়দাতার সমাচার পাও
য়াগেল যে কাশ্মীর দেশে জীবিত রাজি-
মিন্ং বাঁাদুরের অধীন হইয়াছে
রাজি-মিন্ং মোঘালে দেওয়ানতদ্দু-
কাঠাইয়াছেন ঐ দেওয়ানতদ্দু কাশ্মীর
দেশের প্রজাদেরহইতে অনেক রাজস্ব
আদায় করিতেছেন। পূর্বে যখন কাশ্মীর
দেশ মহম্মদ বাক্ষির অধীনে ছিল
তখন তাহার ভাস্কর ও-পন্ন হইতে এখন

সমাচার দর্পণ ।

অত্যধিক রাজস্ব ওংশম হইতেছে ই
হাতে অধুত রণবিশিষ্ট নি-হ অভিমান
মিত হইয়াছেন ।

কারোঁল দেশ ।

ঐ আখবাবের হারা ইহাও শুনা গেল
যে ঐ মহম্মদ ওজীমখান পেশীর শহর
জাতিয়া কারোঁল গিয়াছেন এখন পো
শৌর শহর অস্থায়িক হইয়াছে এখন পো
যদান শাহ মুজা এই সমাচার পান তবে
অবশ্য তিনি সমস্ত হইয়া আসিয়া
পেশীর শহর অধিকার করিবেন ।

রাজহায়ে নিয়োগ ।

১. আশুত্ব অধুত এম তি গর্তন সা
হেব চাকারামালপুরের রেজেন্টর হইয়া
ছেন ।

বসন্তরোগ ।

শাহাবাদ পরগণার শিবপুর গ্রামে সমস্ত
তি পুনর্বার বসন্তরোগের প্রকট হই
য়াছে তাহাতে প্রায় প্রতিদিন দুই চারি
জন মরিতেছে এই কারণ গ্রামস্থ সকলে
ওড়িয়া হইয়াছে ।

খুন ।

হুগলি জেলার মদ্যবিক্রি আয় প্রায় নি
বানী শ্রুত শুভ সন্ধ্যা ৮৩০ হইয়াছে
ইহারা দুই ভাই পুত্র । পরে মন ৪০ ৪০
সালে ৪০ আশুত্ব তারিখে দ্বিতীয় পুত্র
রাষ্ট্রের মধ্যে ঐ শঙ্কুচন্দ্র হুত সন্ধ্যা ৮৩০
মস্তের বাটী গিয়াছিল এমত সময়ে তা
হার বাটীর চৌকিদার জিহাদা করিল
যে কে ভুলি । শঙ্কুচন্দ্র হুত তাহার কিছুই
ওত্তর করিলে না । ইহাতে চৌকিদার
চোরআন রণাধিত হইয়া ঐ শঙ্কুচন্দ্র
মস্তের অঙ্গে তরবার মারিল । তাহাতে

ঐ মস্ত ভুলিতে পতিত হইয়া কহিল যে
ওরে আমি শঙ্কুচন্দ্র হুত । অপর চৌকিদার
কহিল যে মহাশয় আমি কি করিব
আমি মহাশয়কে চোরআন করিয়া মারি
য়াছি । পরে গ্রামের অনেক লোক
আসিয়া দেখিল ও ঐ ভুলিপতিত শঙ্কুচন্দ্র
কে বারং তাকিতে লাগিল । তাহাতে
তাহার ওত্তর না পাইয়া দেখে যে সে মরি
য়াছে । পরে তাহার পশুয়ার দারোগা
কে সমাচার দিল । দারোগা আসিয়া
গ্রামে সকল বিবরণ শুনিয়া শঙ্কুচন্দ্রকে
জ্বালাইতে অকুয় দিল ও ঐ চৌকিদারকে
কএব করিয়া স্থগিল জেলায় চালান
করিল ।

বিনা লুট ।

শাহাবাদ পরগণার মোজে মুন্সল
গ্রামে ভাদ্র মাসের অষ্টম পর্যন্ত অন্য
বৃষ্টি প্রচুর প্রায় দুর্ভিক্ষ ওষদিত হইয়া
ছিল । পরে গ্রামস্থ যে অনেক লোকের
বিন্যাস গোলা ছিল অন্য লোকেরা সে
সকল গোলা ভাঙ্গিয়া আপন প্রাণ বাঁচ
নের ওণায় করিতেছিল এবং সে গ্রামের
লিকটবর্তি গ্রামেও এই কণ ব্যবহার হই
তেছিল কিন্তু সমুদ্রি বৃষ্টি হওয়াতে সে
সকল শুকিত হইয়াছে ।

কড় ।

৪৪ সেতম্বর তারিখে জেলা বর্দ্ধমানের
মদ্যবিক্রি শীতাদি গ্রামে অত্যন্ত কড় হই
য়াছিল । তাহাতে গ্রামের বড় বৃদ্ধ
দ্বির ওংশম হইয়াছে এবং প্রায় এক
শত ঘর ভিক্ষা গিয়াছে গ্রামের অতিশু
চীন লোকেরা কহিলেক যে আমরা কে
বল এক গ্রামে এমত কড় কখনও দে
খিনাই ।

টীক শালের চুরি ।

শাহাবাদ পরগণার মদ্যবিক্রি গোবিন্দ
পুর গ্রামের গোলাচন্দ্র দ্বায় তিনি টীক
শালের মুহুরির মিলেন গাত শুবন মাসে
তিনি এক দিবস টীক শাল হইতে গিয়া
বার সময়ে কিঞ্চিৎ স্বর্ণ চুরি করিয়া তখন
নার চান্দ্রাখার মদ্যে বহিয়া বাটী আ
নিতেন । পরে হারী এক জন নি
কসী কহিল যে তুমি আপন বস্ত্র সকল
কাঁড়া দিয়া যাও । তাহাতে রায় বস্ত্র
কাঁড়া দিলে কিঞ্চিৎ স্বর্ণ তাহার আগ
রাখার মদ্য হইতে পড়িল । তাহাতে
ঐ নিকসী স্বর্ণ সমেত ঐ রায়কে হস্ত
রে লইয়া গেল তাহাতে অস্ত্রের অকুয়
মতে ঐ রায়কে কএব রাখা গিয়াছে ।

চুরি ।

কমলদাস নামে এক ব্যক্তি বৈরাগী
বর্দ্ধমান শহরের মদ্যে ভিক্ষা করিয়া
কাল যাপন করিত ও আশুত্ব তারিখে
ঐ শহরের কমলাকান্ত মরকারের বাসায়
চারি ভাঙ্গিয়া গৃহমধ্যে পুবেশ করিয়া
বস্ত্রবৃত্তি নানা সমিগু লইয়া ঘাইতে
ছিল পথে দুই জন বেশী তাহাকে দেখি
য়া কহিল যে তুমি কেন চারি ভাঙ্গিয়া
সামগ্রী লইয়া ঘাইতেছ । বৈরাগী
ইহা শুনিয়া ক্ষুব্ধ হইয়া রহিল । পরে
বেশী দারোগার লিকটে সমাচার দিবা
মাত্র দারোগা ঐ দুই জন বেশীর সহিত
ঐ বৈরাগীকে জা মোহেবের লিকটে পাঠা
ইল । জা মোহেব সুস্থখাল করিয়া দুই
বেশীকে খালান, করিয়া দিয়া ঐ বৈরা
গীকে কএব রাখিয়াছেন ।

ডামু টীকার ব্যবসায়া ।

কাঁকনদার গ্রামের কুমোয়ান গোট
দার মোক কুমোয়ানের এক পোতদার

সমাচার দর্পণ।

সহিত সাহিত্য করিয়া তাম্র টাকার ব্যবহার করিত। অল্পদিন ইহা কোন গায়ে দাঁড় হইয়া বিরাগিত্য এই দুই জন দুই জনে হস্তে হস্তে রাখিয়াছে।



নুতন পুস্তক।

সম্প্রতি দুই দিন বঙ্গের ইহা যোগ্য কলিকাতার হিন্দুদের শাস্ত্রসিদ্ধি সহ মরণের বিষয়ে কেহ পুতিবারী ইহা যোগ্য তত্ত্বিগত কলিকাতার শ্রীযুক্ত বাবু কালচাঁদ বসুজী এক নুতন পুস্তক রচনা করিয়া প্রকাশিত। সে পুস্তকে সহ মরণলিপ্তবিকের কথা ও সমস্ত সিদ্ধি যুক্তি পুণীত বচন ও তাহার পুণ্যতর স্বর্গ সহ মরণবিধায়কের বাহ্য ও তাহারও সমস্ত সিদ্ধি যুক্তি পুণীত বচন আছে এবং বা শীলা ভাষিতে তাহার তত্ত্ব আছে এবং সেই বিষয়ের ইংরাজী ভাষাতে পুস্তক এক কোডাক হস্ত মুদ্রণ করণে উক্ত। এই পুস্তক অত্যন্ত দিল পুস্তক ইহা যোগ্য।



হেষ্টিংস সাহেব বাহাদুর।

গত বঙ্গের হেষ্টিংস সাহেব মরি যোগ্য যে হেষ্টিংস সাহেবের নাম এতদ্রূপে এমত খ্যাত যে বালকবালিকা জনে। গত সোমবারে কলিকাতায় যাবতীয় ভাগ্যবান ইংল্যান্ডেরা চৌন হলে ভাষ্য সাধারণ ঘরে একত্র ইহা যোগ্য ছিলেন তাহার কারণ এই যে হেষ্টিংস সাহেবের সমুদায় মোকাম কলিকাতায় কোন চিহ্ন স্থাপিত করেন। এই দিন সেই ঘরে অনেক আনবান লোকেরা হেষ্টিংস সাহেবের শত পুণ্যমাসকে কথ্য করিলেন ও যেন কথ্য হেষ্টিংস সাহেব এই দেশ কোম্পানির অধিকারে আনি লেন ও নানী পুস্তক বিবোধী শক্তি করি

লেন ও যেন ব্যবহার করিলেন সে সকল বিষয়ে তাঁহার পুণ্যমা করিলেন। তাহার মধ্যে এক সাহেব এই বর্ণ করিলেন যে আমি এই দেশে না ভ্রমণ করিয়াছি এমত স্থান পুণ্য নাই কিন্তু মর্জুরী হেষ্টিংস সাহেবের নাম স্থানিয়াজি এবং আমি এক প্রাচীন লোককে দেখিয়াছি যে সে আশ্রিত বালককে হেষ্টিংস সাহেবের নাম শিক্ষা করাইতেছিল এবং কোন স্থানে এমত বালক দেখিয়াছি যে সে আশ্রিত দেবতা নামকরণ করবার কালে হেষ্টিংস সাহেবের নাম উচ্চারণ করিতেছে। সেই সময়ের শ্রীযুক্ত পায়র সাহেব করিলেন যে আটার শত দুই মাসে যখন হেষ্টিংস সাহেবের মোকদ্দম সাতে সাতে বঙ্গের পুণ্য ইংল্যান্ডে ইহা মরি ইহা তখন মূর্খ অযোগ্যের নবাব ওজীর শাহ আদালতী হেষ্টিংস সাহেবকে যাবৎ জীবন বঙ্গের যোগ্য হাজার টাকার পাঠাইয়া দিতে বাসনা করিয়াছিলেন। পরে ওংলান্ড কলিকাতার বঙ্গ সাহেব লর্ড মর্লিন্সন বাহাদুর ও কোম্পানি বাহাদুর তাহাতে সম্মত ছিলেন কিন্তু হেষ্টিংস সাহেব আশ্রিত স্বীকৃত হইলেন না। এই করণে নানাপুস্তক স্থাপিত ইহা যোগ্য এই একত্র মিলিত সাহেব লোকেরা ইহা মরি করিলেন যে এই সমুদায় ভারতবর্ষের মহা রাজবিলী কলিকাতা নগরে মহাবীর শীলা হেষ্টিংস সাহেবের এক মূর্তি থাকে এবং সেই মূর্তি নির্মাণ করিতে যে ব্যয় হইবেক সেই ব্যয় পুণ্য টাকার নিমিত্ত ভারতবর্ষের তাবৎ ভাগ্যবান লোকেরদি গকে আহ্বান করেন যে তাঁহার সেই বিষয়ের চান্দার ফর্দে আশ্রিত নাম স্থাপন করেন।

এবং এই মত যখন লর্ড কর্নওয়ালিস মোকাম গণ্ডারের মরিয়াছিলেন তখন

তাঁহার শবের ওপরে এক মহাবীর পায় টিয়াছে। তাহার বায়ের কারণ উদ্দেশ্য বাসী হি হিন্দু মুসলমান কি ইংল্যান্ড মুসলমান লোকেরা ওপরে যত টাকার দিয়াছিলেন সে স্বর মোকাম গণ্ডারের আদালতী জাজের আশ্রিত।

সিদ্ধি হির দৌরাক্ষা।

রজনীন্দ্র বর্ণে নিমিত্ত মোকামে তৎ পুণ্যে এক নিমাই দুর করিয়াছেন তাহার পুণ্য ইহা যোগ্য শ্রীযুক্ত মেজর বঙ্গ সাহেব সে বিষয়ের শ্রীযুক্ত দিবার কারণ তাহার বেত মরিতে আশ্রিত করিয়াছিলেন। এই আশ্রিত তাহার বেত মরিবার ওপরে হইতেই ইত্যবসরে এই টোরে সিদ্ধি হির মেজর বঙ্গ সাহেবকে একাকী দেখিয়া আশ্রিত দৌরাক্ষা টিয়া তাহারে বিলি ও আশ্রিত মোকামের কাটা টির জিল তাহার মরি। তাহারে তিনবার মরিয়া কিন্তু তাহাতে মেজর সাহেব মরিয়া নানার তত্ত্বিক লোকেরা দুর হইতে তাহার দেখিয়া শ্রীযুক্ত আশ্রিত এই টোরে সিদ্ধি হিরে বাচিয়া মরি করিল।



নাগপুরের সমাচার।

নাগপুর মোকামে এমত ও তুলনা দু মূল্য আছে দেখা যেন যে দুর লোকের দিগকে পুণ্য তুলনা দেখা যায় তেজ এই অনুর স্থান। চতুর্বিধ হইতে দুর লোক দেখা আশ্রিত।

মোং নাগপুর রাজদরকারে বিশ হাজারের অধিক লোক দিবারাত্রি রাখার কর্ম করিতেছে।

এবং এই মোকামে ইংল্যান্ডেরা প্রতি দিন যোগ্য শত দুর লোকেরদের আশ্রিত দুর দুর দুর করিতেছে।

সমস্যাচার দর্পণ।

বহরমপুর।

মোঃ বহরমপুর হইতে সমস্যাচার আনি
ম্যাজে যে সেখানে অসামানি উল্লুখি দু
খুলা আছে পূর্বে যে চানু টাকায় চল্লি
শের জিল সে চানু এখন টাকায় আটটার
শের হইয়াছে এবং যে কুট টাকায় পতি
শ শের জিল সে টাকায় বার শের এখন
হইয়াছে।

মূল।

কতক দিন হইল মোঃ বহরমপুরে এক
ক্সি লোক এই কন মূল হইল। তাহার
লিকটে পোনার শত টাকার ও হিফিং অল
ক্সার জিল সে সকল মস্তিকার নীচ পুতিয়া
রাখিয়াছিল। তাহা হইতে তাহার সন্ধান
পাইয়া যে সময়ে তাহার স্বামী ঘরে
জিল না সেই সময়ে তাহারা সে ক্সি
লোকের ঘরে গোল ও তাহার গলে
হুড়ি দিয়া ও মুখে কাণ্ড অড়াইয়া তাহা
কে মূল করিয়া সে সকল লইয়া গোল।
তাহার পুতিবাসী লোক ইহার কিছু
সন্ধান পাইল না। পরে তাহার স্বামী আ
নিয়া দেখিল যে আপন ক্সি ময়িরা রহি
য়াছে ও ঘরের মধ্যে গিট আছে তাহাতে
লিক্শর করিল যে তাহা হইতে তা এক
ক্সি করিয়াছে।

ময়ন।

এক মাস হইল পুলিসিয়ারি শহরের
বড় মাছের করল বালেরমাল মাছের
ময়িয়াছেন তিনি পূর্বে মফিন দেশে
আনক যুদ্ধ করিয়াছেন পরে ইংলণ্ডে
গিয়া কোল্লানির চিহ্নি অন অব্যাহের
দেয় মধ্যে এক জন হইয়াছিলেন। কুচি

মাস হইল পুলিসিয়ারি বড় মাছের
হইয়া আনিয়াছিলেন।

এই বিষয়ে এক আকর্ষণ এই যে ই পুলিসি
য়ারি বড় মাছের হইয়া যিনি ইংল
ণ্ড হইতে আনিয়াছিলেন তাহারদের
মধ্যে কেবল দুই জন মাত্র বীড়িয়া পুন
রার ইংলণ্ডে গিয়াছেন আর সকলেই
ময়িয়াছেন তাহার মধ্যে কেহই সেখা
নেই ময়িয়াছেন কেহই বা সেখানে হইতে
পাঁত হইয়া মুদ্র বায়ু সেবনাথ সমু
দ্রে গিয়া ময়িয়াছেন।

সংগঠিত মস্তক।

নবহলাও দেশে ইংলণ্ডীয় লোক ব্য
তিবেকে সকল লোক ঐমত বলা যে তা
হারদের হইতে বলা পুথিবীতে আর
নাই। কতক দিন হইল সেখানে এক
জন মিয় হিকে মর্মেদ পল করিল তাহা
তে তাহার শরীর দুই পলের মধ্যে ছুলি
ল ও সে মূর্খাপন হইয়া পড়িল। তাহার
আত্মীয় লোকেরা তাহাকে দেখিয়া
লিক্শর করিল যে এ কদাচ বীড়ির না।
তৎসময়ে সেই জাতিতে নব হলাণ্ডীয়
এক লোক ছিল সে তাহা স্থানিয়া তৎ
ক্ষণে সেখানে আইল ও এক গীজের
জাল আনিয়া ই মর্মেদ পল স্থানে পড়
করিয়া ঐমত বাক্সিল যে সে জাল করিল
যে আমার পা অস্ত্রের দ্বারা কাটিয়া
ছিল। পরে সে চিহ্নি মস্ত দুই তিন
পল পর্যন্ত তাহার পা মর্দন করিতে
নীচে টালিতে লাগিল। তাহাতে
দুঃখপন স্থান কীত হইল। পরে সেই
স্থান দুই অঙ্গুলি দিয়া বীড়িয়া ডাঙ্গ ভুরি

দ্বারা কাটিয়া খেলিল ও মস্ত স্থানে দু
খিলে যে দুই রস নির্গত হইল তাহা
মুত করিয়া খেলিল ও সেই ব্যক্তিকে ক
হিল যে তুমি বীড়িল। বিয় নির্গত হইল।
সে ব্যক্তি ও আপনাকে মুন জান করিল
ও তুমি হইয়া আপনাদি যে মর্মেদ হি
সক্তি তল্লি টাকার জিল তাহা ই চিহ্ন
সকলে দিল।

জবির ওপার মূর্তি।

ইংলণ্ডে এক ব্যক্তির অত্যুত্তম যোন
হাতির নানা পুকার জবির আছে সে নক
লের মূল্য বার লক্ষ পশ্চিম হাজার টাকা
অতএব তাহা বিক্রয় করা দুষ্কর সে
ই জবির সে সময়ে জবির ওপার মূর্তি
দিয়ে তাহার গ্রিফি টাকার করিয়া এক
টালিট হইয়াছে সকল টালিট পুরা হই
লেই আত্ম হইবেক।

বিদ্রুত অর্থাৎ মস্তক।

বোলশাভের প্রভুর সময়ে তাহার ম
হিত এক জন ইংলণ্ডীয় মিয়াই জিল
সে অতিমস্তক সে অনেক যুদ্ধে জি
য়াছে এবং দেখিয়াছে যে যে লোকের
দেব পা কাটা যায় তাহারদের পুনর্বার
কাটার পা করিয়া দেয় তাহারা। সেই পা
য়ের দ্বারা কোন পুকারে গমনাগমন
করে। পরে ই মস্তক মিয়াই আপন
ক্সি লিকটে পাতিত এক শুরুরের দ্বারা
জিল তাহার কিরণে এক পা নক্ষ হইয়া
জিল তাহাতে ই ব্যক্তি তাহার কাটার
পা করিয়া দিয়াছিল। ইদেবা সে ই পায়ে
দ্বারা গমনাগমন করিতে লাগিল।

এই সমস্যাচার দর্পণ শুরুরমূলের ছাপাখানাতে পুস্তিকাধে শিবদাস ছাপা হয়। তাহার লওনের আবশ্যক হয় তিনি শুরুরমূলে ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সন্ধ্যাে কাগজ তাহার লিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মতে এক টাকা যিনি ব্যক্ত করিয়াছেন যদি তাহার লিকটে
সমস্যাচার দর্পণ না পাইলে তবে তিনি শুরুরমূলের ছাপাখানাতে সমস্যাচার দ্বিবাঙ্গান তাহার লিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৭৪ সংখ্যা।

শনিবার।

১৫ সেপ্টেম্বর সন ১৮৬৯। ১০ আশ্বিন সন-১৭১৩।

দর্পণে মুখ লৌপথ্যমির কার্যবিবরণঃ।

ব্রাহ্মসিদ্ধি নামক সমাচারের দর্পণে ॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা। জয় আনা তিরকোণ্ড। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা দশ আনা তিরকোণ্ড।

সস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| ১৫ | শনিবার | ১০ | আশ্বিন |
| ১৬ | রবিবার | ১১ | শ্রাবণ পূর্ণা |
| ১৭ | সোমবার | ১২ | শ্রাবণ |
| ১৮ | মঙ্গলবার | ১৩ | মাঘপূর্ণি |
| ১৯ | বুধবার | ১৪ | বিজয়া |
| ২০ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | ৩ |
| ২১ | শনিবার | ১৬ | ৪ |

কোম্পানির ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে ৫০০ নীচ শত রিম পাটনাই কাগজ সরবরাহ করণ কলত্রাকটর দরখাস্ত যে কেহ করিবে দরখাস্তের খামে যোঁহর করিয়া ও শিরনামায় কাগজের দরখাস্ত এমত লিখিয়া নাগাইদ আশিত ১৭ আক্টোবর পর্যন্ত যন্ত্র আফিসের মোফিসারকার মুশ্বেরনটোণ্ড সাহেবের লিখিত দরখাস্ত দাখিল করিতে হইবেক যাহার তপনাল।

৪ দফা। কাগজের রকম নমুনা যা ফিক দিতে হইবেক ৩ নমুনা মোকাম আলিপুরে যন্ত্র আফিসে দরখাস্ত করিলে দেখিতে পাইবেক।

১ দফা। একরাতি লিখল সহি করণের পর অর্ধেক ১৫০ আড়াই শত রিম আয়দানি আরন্ত নীচ দিবসের মধ্যে ক

রিতে হইবেক বাকী অর্ধেক ১৫০ আড়াই শত রিম নীচা মত এক যাম আছে দাখিল করিতে হইবেক।

৩ দফা। দরখাস্তের সহিত ৪ এক একরাতি লিখল এক মাতবর শোকেদর দস্তায়েতে দাখিল করিতে হইবেক কাবুল মাতবর লোক কবুল রাখে যদাশি কলত্রাকটর অন্যায়ত করে ত্রিম্বা কর্মের যন্ত্রণা করে তবে ৩ মাতবর লোক দাইক হইবেক।

৪ দফা। কলত্রাকট তৃতীয় অংশের এক অংশ টাশ একরাতিনামা দস্তায়েতে হইলে কলত্রাকটরকে দেওয়া যাইবেক আর বাকী তৃতীয় অংশের দুই অংশ টাশা কলত্রাকটর বেবাক সরবরাহ হইবে দেওয়া যাইবেক।

৫ দফা। মুশ্বেরনটোণ্ড সাহেব যে সকল কাগজ নমুনা ও যামে নিরসন মান্য করিবেন তাহা জিরাইয়া দিবেন।
হকুম বোর্ডরিবিলিও।

সমাচার দর্পণ।

রাজ কর্মেনিযোগ।

৩ সেপ্টেম্বর শ্রীযুত টি পানেনহাম সাহেব কটকের কালেক্টর।

১৭ সেপ্টেম্বর শ্রীযুত জন কিল্লক সাহেব মর্তুবাবাদের হানিমেলের কালেক্টর।

শ্রীযুত নি ডিল্লি সাহেব চম্বিশপুরগানার

পূর্ব ভাগের লিমক দস্তরের অধ্যক্ষের পেকার।

শ্রীযুত দরলিও এন গারেট সাহেব বর্ড মালের কালেক্টরের পেকার।

শ্রীযুত এচ এডওয়ার্ড সাহেব অফিসের কমরশাল রেনিয়েন্ড অর্থাৎ বানিজ্য দস্তরের অধ্যক্ষ।

শ্রীযুত ই মার্চান্ডিন সাহেব মালদহের কমরশাল রেনিয়েন্ড অর্থাৎ বানিজ্য দস্তরের অধ্যক্ষ।

কোম্পানির কর্তা।

১৮৬৯ সাল ১৩ ফেব্রুয়ারি তারিখে ইংলণ্ডে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের যন্ত্র কোম্পানির কর্তার বিষয় এই মুকাম হইল যে বানিজ্যতে কোম্পানির কর্তা স্বদের ওপ র জাখিণ কোটা আটাইশ লক্ষ টাকা এবং বিনাশ্রমে তিন কোটা তিরানহই লক্ষ টাকা।

মন্দরাজেতে স্বদের ওপ দুই কোট সীইত্রিশ লক্ষ টাকা ও বিনাশ্রমে তিরানহই লক্ষ টাকা। বোম্বাইতে স্বদের ওপ একশ লক্ষ টাকা ও বিনাশ্রমে নীচিশ লক্ষ টাকা। সমগ্রত্ব এই রাজত্বতে শ্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের কর্তা তে ত্রিশ কোটা টাকা।

ইংলণ্ডের রাজত্বের।

ইংলণ্ড দেশেতে গত ২২শ্বর ডিসেম্বর কোটা জাম্বাশ লক্ষ টাকা রাজকর ওপশ হইয়াছে। তাহার মধ্যে কেবল লবণেতে তিন কোটা টাকা ওপশ হইয়াছে অন্য

সমস্যাটার দলন ।

ই-প্রভে বাদশাহের আশ্রিত এক
মাসুলি খেলা হয় তাহাতে সকল খরচ
হইয়া বিশ লক্ষ টাকা লাভ থাকে এই
টাকাও রাজস্বের মধ্যে গণ্য হয় ।

ই-প্রভের শেষ সমস্যাটার ।

১৩ মে তারিখে এক আশ্রিত ই-প্রভ জা
ড়িয়া এই সমস্যাতে মোকাম কলিকাতায়
নৈরাজ্যের তাহার দ্বারা এই শুনা গেল
যে ই-প্রভের বাদশাহের চতুর্থ পুত্রের
এক কন্যা অসিয়াছে এই কন্যা অসিবার
সময় তাহার সিকি অন্য এক কন্যার
কন্যার সন্তান লোক আদি জন্ম
জিল এবং কন্যা অসিয়ার প্রভুত্ব
গত মোকাম গেল পরে তাহার এই
কন্যার বিষয় এক ক্রোড়ের লিখিল এবং
আশ্রিত বাদশাহ করিয়া মোহর করিল
যে ই-প্রভের বাদশাহের বাদশাহের পৌত্র
ইহা আশ্রিত বাদশাহ ।

অসিয়ায় হয় এই কন্যা অসিয়ার
ইতি পরে রানী হইবেন যেহেতু এই
কন্যার পিতার অধিকারের সমস্ত নাই
অতএব বাদশাহ পরলোকগামী হইলে
পর এই নিয়মভালো বাদশাহ হইবেন
এবং তাহার পরে পর এই কন্যার পিতা
বাদশাহ হইবেন এবং তাহার পর এই
কন্যা রানী হইতে পারেন ।

লোকা ভূরি ।

গত রবিবার নাজে দশ ঘণ্টা রাত্রির
সময় দুই জন নাহের এক ভিত্তিতে
আব্রোহন করিয়া পর হইতেজিলেন
কিন্তু অত্যন্ত স্নেহভর এই ভিত্তি এক
জানকীর নীচে লাকিয়া তৎক্ষণাৎ
জা হইয়া ভূয়া গেল এবং নাহের
দুই আশ্রিত নীচে গেলেন পর আর
এজিলেন না ।

আশ্রিত বাদশাহ :

অশ্রিত বাদশাহের এক ব্যক্তি এক
পুত্র বাদশাহের সন্তান করিয়াছে তাহার
অন্তর্গত এই যে ক্রি দুই পুত্র বেলার সময়ে
এই বাদশাহ আশ্রিত হয় । এবং
যদি এমত শর্ত হয় যে বাদশাহ করিয়া
বাদশাহের চতুর্থ পুত্র আশ্রিত করে
অতএব যদি দুই পুত্রের সময় সন্তান আশ্রিত
তবে পুত্রের করে তবে বাদশাহেরই অন্য
হয়েন আশ্রিত হয় ।

হয়দরাবাদ ।

হয়দরাবাদহইতে সমস্যাটার আশ্রিত
যে অন্য বাদশাহেরই এই বাদশাহ ত
দ্বৈত বাদশাহের প্রভুত্ব হইয়াছে তাহাতে
ইহা লোকেরদের ভ্রান্তিযুক্ত বাদশাহ
বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে ।

এই সমস্যাটার ক্রম আরও শুনা গেল
যে কোনারও নামে এক ব্যক্তি বড় অমি
দার তিন হয়দরাবাদের লোকের অতি
বিশ্বাস ছিলেন কিন্তু এখন তিনি সে
ভার ত্যাগ করিয়াছেন তাহাতে তৎক্ষণাৎ
শান্তি হইয়াছে ।

মিরট ।

মিরটের সমস্যাটার দ্বারা এই জানা
গেল যে সে দেশে পুনর্বার ওলাউরা
রোগ ছড়ি হইয়াছে এবং বাদশাহী
সৈন্যের মধ্যে চরিত্র অন্ত এক দিন এই
রোগে মরিয়াছে ।

অমোহা ।

অমোহাতে বর্তন দেওয়ান সিংহ
নামে বাদশাহের এক জন অমিরকে
কোন মোহের কারণে নবাব ওজীর অমো
হাহইতে তাইয়া দিয়াছিলেন পর

এই বাদশাহের দ্বৈত বাদশাহ তাহার
অমির লোকেরা তাহাকে নীচ হাজার
টাকা চান্দা করিয়া দিয়াছিল । নবাব
ওজীর এই সমস্যাটার শুনিয়া পুনর্বার তাহা
কে দেহইতে দুই করিয়া দিয়াছেন
এই বিষয়ে ই-প্রভেরদের বড় দুঃখিত
জেন যেহেতু এই নবাব পুত্রের অমি
দারকেও তাইয়া দিয়া পুনর্বার তাহার
দিশকে আশ্রিত বাদশাহেরই বাদশাহ
ব্যক্তি অতি ভাল মানুষ্য ওখণ্ড ইহার
তাঁহা তিনি পুত্র হইলেন না । এবং
সে দেশে এই এক কুসংসার জিল যে
হাদ্রা তবিলে সন্তান হইলে তাহা নষ্ট
করিব কিন্তু এই ব্যক্তি সে বাদশাহের
করিয়াছে ।

চণ্ডীয়া ।

৪৪ মে তারিখে তারিখে মোকাম চণ্ডীয়া
দুইবার ভূমিকম্প হইয়াছিল কিন্তু সে
ভূমিকম্পের বিষয়ে আর কোথাওহইতে
কিছু শুনা যায় নাই ।

দানাপুর ।

মোকাম দানাপুর ওলাউরা রোগের
পুনর্বার হইয়াছে এবং এক রাত্রি নীচ
অন লোক এক বিজ্ঞানায় শয়ন করিয়াছিল
কতক রাত্রি ওলাউরা হইয়া দুই ঘণ্টার
মধ্যে নীচ অন্তই মরিয়াছে । এবং তখন
এক ঘর খ্রীষ্টধর্ম দুইজন শয়ন করিয়াছিল
কতক রাত্রি এক গুরুত্ব মর্মান্বিতা ইহা
র হস্তের অধীনেও এক পুত্রের ওকামে
দংশন করিল তাহাতে এই শ্রী মরিয়াছে
এ পুত্র বীজিয়াছে কিন্তু তাহার এই শ্রী
তিন দিন পর্যন্ত ঘর করে নাই যেহেতু
পুত্র তাহারদের দেশে এক ব্যক্তি জিহ্বা
নষ্ট আশ্রিত তিন দিন মৃত্যুকে যে ইহা
ইল এইকাল অপর জিল ওলাউরা তাহা
রা সে শ্রীকে তিন দিন কামিয়া এই চিহ্ন

সমস্যাটার সঙ্গণ।

সমস্যাটার লোক পাঠাইল কিন্তু না
ইল না।

সন ১৮৭৯ সাল। বারদা ৭।

৯ জুলাই সন ১৮৭৯ ইং আখরা ১৩
আখরা ১১১৩ বাং আখরা ১ শ্রাবন ১১১৩
কনলী আখরা ১৭ আখরা ১১১৩ বিলাইতি
আখরা ১ শ্রাবন ১৮৭৯ সমস্যা আখরা ১৫
রমজান ১১৩৪ সাল হিজরী তারিখে
শ্রীশ্রীযুত গবর্নর জেনারেল বাহাদুর
সভাতে বসিয়া এই ব্যবস্থা স্থির করিলেন
যে অজ সাহেবের হারা কতক দোলের
দণ্ড দেওয়া যাইবেক এবং সেই দোলের
নিমিত্ত কিসক দণ্ড ওপুঙ্খক ইহা পুঙ্খা
র্থে এই ব্যবস্থা স্থির করা গিয়াছে।

শ্রীশ্রীযুতর নিকট সমস্যাটার পক্ষীয়াজ
যে এ রাজ্যের কোনও পুর্বেশ ও নগর ও
গণপুর্ষাদিতে কোনও লোকেরা গৃহ
লোকেরদের স্বীকৃতি কন্যাদিগিকে স্ব
স্বগ্রহইতে হরল করবার জন্য কুইলুক
লোকেরদিগকে অধিক স্বীকৃতিগকে
পুঙ্খ করার যেন তাহার কুমন্ত্রণাচার
এ মন্তন স্বীকৃতিগকে বাহির করিয়া
কন্দির আখরা ওপুঙ্খ করিয়া দেয় কিম্বা
আর কোন পুঙ্খনিয়ন্ত্রণ করার তাহাতে
এ স্বীকৃতির অভিন্নর দুঃখ ঘটে এবং এ
স্বীকৃতিপত্র ও স্বীকৃতি অনেক স্থতি হয়
এবং তাহার কন্দির যে মুখ ও পাঁচি
তা নাশ হয়।

শ্রীশ্রীযুতর নিকট আরও এই সমস্যাটার
পক্ষীয়াজ যে কোনও স্বামী ও পিতার
অনেক বার আপনাদের পরিকল্পনাবি
গকে জাগ্রত করে এবং বিনবল ইহাও
তাহারদের প্রতিপালনার্থে কিছু দিন যেন না
ইহাতে এ স্বীকৃতি বাসলেকদের অতিশয়
দুঃখ হয় এবং পিতার আপনাদের ওপুঙ্খ
অন্ত সমস্যাটারদিগকে জাগ্রত করিয়া
তাহারদের প্রতিপালনার্থে কিছু দিন যেন

না ইহাতে তাহারদের মধ্যে দুঃখ যায়।
অতএব এই দুই দোষদমনার্থে এই ওপুঙ্খ
স্থির হইল যে এ দোলের শ্রীশ্রীযুত
ও দণ্ড জেলার জজ ও শহরের জজ ও
জেট জজ সাহেবের নিকটে হয় এবং
রাজসমস্যা এই দোলের বিষয়ও আশ্রিত
হয় এবং ইহাও শ্রীশ্রীযুতের বিচার
ভাল পাঠে যে স্বীকৃতিগর লোক ও মাঝি
নারীলোকেরদের যে দোলের বিষয়ে
পুঙ্খক ব্যবস্থাতে কিছু লিখা নাই সেই
দোষও যেন অজ সাহেব আশ্রিত নিকটে
নৈশছে। এবং স্বীকৃতিগর লোক ও
মাঝিগর চাকর লোকেরদের মালিকের
দানে যে যথার্থ পাঠনা থাকে তাহাও
বজায় রাখে এই হেতুক শ্রীশ্রীযুত সভা
তে বসিয়া এই ব্যবস্থা স্থির করিয়াছেন
এবং জেটউলোমের অধীন মত পুঙ্খ
আজ্ঞে সে সকল পুঙ্খ এই ব্যবস্থা
পুঙ্খ হইলেই এই স্বীকৃতি চলিবেক।

বিচার। যদি কোন ব্যক্তি কোন জেলা
কি নগরের আদালতের সামনের অধীন
থাকে এবং যদি এ ব্যক্তি এ জেলার জজ
কিম্বা নগরের জজ কিম্বা জেট জজের
নিকটে কোন বিবাহিতা স্বী যে আপন
স্বামির আশ্রিত থাকে কিম্বা তাহার অনু
মতিতে অন্যের আশ্রিত থাকে কিম্বা
কোন অবিবাহিতা স্বীকৃতি রজবনার পূর্ব
অর্থাৎ পোনের বৎসরের মধ্যে যে
আপন পিতা কিম্বা আপন টেরলির যত্ন
থাকে কিম্বা তাহারদের অনুমতিতে আর
স্বাহারও ঘরে থাকে এই মত বিবাহিতা
কিম্বা অবিবাহিতা স্বীকৃতি কন্দির কিম্বা
ওপুঙ্খ কিম্বা আর কোন পুঙ্খ পুঙ্খ
করইবার নিমিত্ত এ বিবাহিতা কিম্বা
অবিবাহিতা স্বীকৃতি কিম্বা পিতার
কিম্বা টেরলির যত্ন ব্যক্তিরে কুমন্ত্রণা
হারা এ স্বীকৃতিগকে হরল করে কিম্বা

আর কোন ব্যক্তিক বহুত করিতে পুঙ্খ
করায় ও সে বিষয়ে যদি এ ব্যক্তি নিশ্চয়
হয় তাহা হইলে তাহার অপরাধের ওপুঙ্খ
যুক্ত অসমাপ্ত হইবে অথবা কন্দির থাকি
বেক কিন্তু ১৮৭৭ সালে নবম আশ্রিনের
১৯ নং যে পত্রিকা অজ সাহেবেরদি
গকে দেওয়া গিয়াছে তদনুসারে দণ্ড
হইবে তাহার অধিক হইবে না অর্থাৎ
জয়মান কন্দির কিম্বা দুই পত টাকা
পর্যন্ত অসমাপ্ত হইবেক। এবং যদি সে
অসমাপ্তর টাকা না দেয় তবে এ ব্যক্তি
আরও জয় মানপর্যন্ত কন্দির থাকিতে
পারে। যদি কোন ব্যক্তি এই বিষয়ে
যে দোষ সে ইহা হইতে অধিক দণ্ডের
ওপুঙ্খ হয় তবে তাহার মোকদ্দমা
কেট আপিলে ও সুরবেট আদালতে হই
বেক। এবং এ সুরবেট আদালতে
তাহার বিষয় এমত লিপিশ হইলে ১৮৭৭
সালের নবম আশ্রিনের জয় পত্র যে
কন্দির নিমিত্ত আরও তদানীন্তন হইবেক।

তর্ক। যে কোন ব্যক্তি জেলার কিম্বা
নগরের আদালতের অধীন থাকে কিন্তু
আপন স্বী ও সন্ধানেরদের প্রতিপালনার্থে
পুঙ্খকর থাকিয়াও যদি ইচ্ছাপূর্বক সে তা
হারদিগকে জাগ্রত করে কিম্বা তাহারদের
প্রতিপালনার্থে কোন ওপুঙ্খ না করে তাহা
হলে এ ব্যক্তি তাহারদিগকে জাগ্রত করে
ও নিরাশ্রয় রাখে সেই জেলার কিম্বা নগ
রের জজের নিকটে যদি এ বিষয় পুঙ্খ
হয় তবে তাহার সন্ধাননাশ এ স্বী পু
য়ের প্রতিপালনার্থে ওপুঙ্খ করিতে যত্ন
দেওয়া যাইবেক। এবং যদি সে ব্যক্তি
যত্ন না দিবে তবে আদালতে
দোষ হইবে ও এক মান পর্যন্ত কন্দির থাকি
বেক। এবং পুনর্বার যত্ন না
মানিবে এই মত সন্ধান হইবেক। তাহার
দণ্ড হইবেক কিন্তু যদি স্বীকৃতিগদি

সমাচার দর্পণ।

কিন্তু অন্য কোন দুঃখাদিত্য হইয়া থাকে যে তাহাতে তাহার স্বামির লজ্জা হয় তবে এই ব্যবস্থা মত এই স্বামির দয় হইবে না।

চতুর্থ। যেমত আপন বিবাহিতা স্ত্রীর সম্বন্ধে নির্দেশিত পুস্তিগান না করিলে দত্ত হইবেক ওপনত্বে আত্ম পুস্তিগান না করিলে সেই কন্য দত্ত হইবে এবং যে কোন ওপনত্বে সত্যতা থাকে কিনা তাহার শিশু বালক থাকে এমন সময়ে যদি এই ওপনত্বে ত্রুটি করে তবে অজ সাহেব আপন বিবেচনানুসারে তাহাকে পুস্তিগান করিতে আজ্ঞা দিবেন।

পঞ্চম। যে কোন কাস্ত্রিগীর ইচ্ছা করুক কতক দিনের কার্যে কোন বন্দোবস্ত করিবে কিনা কোন কর্মের অন্য বন্দোবস্ত করিতে এবং ওপনত্বে কার্য না হইলে এই বন্দোবস্তের সময় কিনা এই বন্দোবস্তের কর্ম সঙ্গী না করিয়া আপন মনিব হইতে পলায়ন করে তবে তাহাকে বোধী গণনা হইবে এবং কোন অজ কিনা চোটে অজের নিকটে এই বিষয় সুমান হইলে সে এক মাস কষ্ট হইবে। আরও এই ব্যক্তিকে তাহার বন্দোবস্তের সময়ের পূর্ব করিতে ও অবশিষ্ট কর্ম সমাপ্ত করিতে এই অজ কিনা চোটে অজ সাহেব ওপনত্বে সুখিয়া হকুম দিবেন। আরও যদি কোন ব্যক্তি এই হকুম পাওয়া তাহা পূর্ণ না করে তবে সে দুই মাস কষ্ট হইবে থাকিবেক।

ষষ্ঠ। যদি কোন ঘরের চাকর কতক দিনের কার্যে করার করিয়া কর্মে প্রবৃত্ত

হয় কিনা ঘরের কোন কর্ম নির্বাহ পথ্যস্ত করার করিয়া চাকর হয় কিনা কোন করার না করিয়া চাকর হইয়া যাহা মাছিনা নয় ইচ্ছা তাহার ওপনত্বে কোন না হইলে যদি করার সময় পূর্ণ না করিয়া কিনা যে কোন বিশেষ কর্ম নির্বাহের নিমিত্ত চাকর হইয়াছিল সে কর্ম সম্পূর্ণ না হইতে কিনা যাম-মাছিনার চাকর পোনের দিন অগো সমাচার না দিয়া অমনি চলিয়া যায় এইকণ সুমান হইলে তাহারদের দত্ত পূর্ণ কথিত মত হইবে।

দ্বিতীয়। ইহাও কোন মনিব কিনা আর কোন ব্যক্তি যে কতক দিনের কার্যে করার করিয়া চাকর রাখা তাহাকে ওপনত্বে কার্য না হইলে কিনা চাকরের ইচ্ছা না হইলে সেই করার মধ্যে চাকরকে জাড়াইতে পারিবে না কিনা যদি কোন বিশেষ কর্ম নির্বাহ কার্যে চাকর রাখা তাহাতে তাহার ওপনত্বে কার্য না দেখিয়া ও তাহার ইচ্ছা না হইলে সে কর্ম নির্বাহ পথ্যস্ত তাহাকে জাড়াইতে পারিবে না কিনা যাম মাছিনার যে চাকর রাখা তাহাতে তাহার ওপনত্বে কার্য না দেখিয়া কিনা পোনের দিন অগো সমাচার না দিয়া তাহাকে জাড়াইতে পারিবে না যদি জাড়াই তবে এই চাকরকে পোনের দিনের মাছিনা দিতে হইবে।

তৃতীয়। ৪৮৪৪ সালে পুণ্য আগিলের আটটার পনের অনুসারেতে আট আনা ঘরের ক্ষমতা করিতে ওপনত্বে যদি এই বিষয় লালিশ করা যায় তবে অজ সাহেব কিনা চোটে অজ সাহেব এই ব্যবস্থার

অনুসারে কর্ম করিবেন যদি কোন চাকরকে পুস্তিগান মত নিরপরাধি জাড়াই তবে অজ সাহেব তাহার মনিব হইতে পোনের দিনের মাছিনা লইয়া এই চাকরকে দেওয়াইবেন ও এই চাকরের কর্ম জাড়াইর সময় যে বাকী মাছিনা থাকিবে তাহা ও দেওয়াইবেন আর নিরপিত সময় কিনা নিরপিত কর্মের সম্মান না হইতে যদি মনিব চাকরকে জাড়াই তাহাতে এই চাকরের যে ক্ষতি হয় তদনুসারে অজ সাহেব বিবেচনা মত তাহার মনিব হইতে তাহাকে টাকা দেওয়াইবেন।

চতুর্থ। যদি কোন চাকর এমত দোষ করে যে অজ সাহেব কিনা চোটে অজ না হইবেক বিচারে সে দোষের কার্য তাহা কে জাড়াই ওপনত্বে হয় তবে জাড়াইবের দিন পর্যন্ত তাহার যে মাছিনা পাওনা থাকে কেবল তাহাই দেওয়াইবেন বেসি পাইবেক না। কিন্তু যদি কোন কাস্ত্রিগীরে কিনা কোন চাকরকে মনিব অভিযুক্তা নির্ণিত করে কিনা তাহার মাছিনা বাধা রাখা এমত কোন দোষ আত্ম করে যে তাহাতে অজ সাহেবের বিচারে তাহার মনিবের নিকটে তাহার থাকা ওপনত্বে নহে এমত কার্য হইলে যদি চাকর নিরপিত সময় পূর্ণ না করিয়া কিনা নিরপিত কার্য সম্মান করা করিয়া কিনা পোনের দিন অগো সমাচার না দিয়া জাড়াই যায় তবে এই চাকরকে আদালতে দোষী হইবে না ও হয় হইবে না।

সপ্তম। এই ব্যবস্থানুসারে অজ সাহেব যে সাজার হকুম দিবেন সে হকুম কোর্ট আপিলের অপেক্ষা রাখিবে।

এই সম্রাটের দর্পণ শ্রীরামপুরের জাণাখানাতে পুস্তি সম্রাটের শনিবারে জাণা হয়। তাহার লেখনিয়াক হয় তিনি শ্রীরামপুরের জাণা খানাতে আপন নাম পাঠাইলে সম্রাটের জাণা তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য যাহা এক টাকা যিনি স্বাক্ষর করিয়া জেন যদি তাহার নিকটে সমাচার না পৌঁছায় তবে তিনি শ্রীরামপুরের জাণাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান হইবে।

সমাচার দর্পণ



১ মার্চ ১৮৮১।

পরিবার।

১ আক্টোবর মন ৪৮ ৪৯। ৪৭ আশ্বিন মন ৪১ ১৩।

দর্পণে মুখ লৌপধ্যমিবে কার্যবিচক্ষণ।

বৃত্তান্তিহ জ্ঞানন্ত সমাচারদ্য দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্গাজ।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের
গণিত কর করিতে হইলে শতকরা জয়
গানা ভিন্নকৌণ্ড। বিক্রয় করিতে হইলে
তকরা দশ আনা ভিন্নকৌণ্ড।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| আক্টোবর | পরিবার | ১১ | আশ্বিন |
|---------|--------|----|--------|
| ০ ২ | ১৮ | ২ | |
| ১ ৩ | ১৯ | ৩ | |
| ২ ৪ | ২০ | ৪ | |
| ৩ ৫ | ২১ | ৫ | |
| ৪ ৬ | ২২ | ৬ | |
| ৫ ৭ | ২৩ | ৭ | |
| ৬ ৮ | ২৪ | ৮ | |

কোম্পানির ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাউতেছে যে ৫০০
পাঁচ শত হিম পাটনাই কার্গাজ সরবরাহ
কারণ কনট্রাক্টের দরখাস্ত যে কেহ করি
বক দরখাস্তের খামে মোহর করিয়া ও
শিদ্দনামায় কার্গাজের দরখাস্ত এমন লি
খিয়া পাটনাই দেওয়া আশ্বিনের ১৭ আক্টোবর
পর্যন্ত মঙ্গল আশ্বিনের মোকদ্দারকার
সুপারিনটেন্ডেন্ট সাহেবের নিকট দরখাস্ত
দাখিল করিতে হইবেক মাথোক তপনাল।

৪ দফা। কার্গাজের রকম নমুনা যা
খিক দিতে হইবেক ঐ নমুনা মোকদ্দার
আলিপুরে মঙ্গল আশ্বিন দরখাস্ত করিলে
যেথিতে পাইবেক।

১ দফা। একরাশি লিখান সহি কর
ণের পর অর্দ্ধেক ১৫০ আকাই শত হিম

আমদানি আরন্ত পাঁচ দিবসের মধ্যে ক
রিতে হইবেক বাকী অর্দ্ধেক ১৫০ আকাই
শত হিম পাঁচ মাস এক মাস অর্ন্ত দাখি
ল করিতে হইবেক।

৩ দফা। দরখাস্তের সহিত ৪ এক
একরাশি লিখান এক মাসের লোকের
দস্তখতে দাখিল করিতে হইবেক কারণ
মাসের লোক করুল রাখে যদাশি কনট্রা
ক্টের অলমাস্ত করে কিনা কর্মের খতরা
করে তবে ঐ মাসের লোক দাইক হই
বেক।

৪ দফা। কনট্রাক্ট জুয়া আশ্বিনের
এক আশ্বিন টাক। একরাশি দস্তখত
হইলে কনট্রাক্টেরকে দেওয়া যাউবেক
আর বাকী জুয়া আশ্বিনের দুই আশ্বিন
টাক। কনট্রাক্টের বোকা সরবরাহ হইলে
দেওয়া যাউবেক।

৫ দফা। সুপারিনটেন্ডেন্ট সাহেব যে
মকল কার্গাজ নমুনা ও খামে নিরম
খামুয় করিবেন তাহা জিরাইয়া দিবেন।

অক্ষুণ্ণ বোর্ডারিলিঙ।

সমাচার দর্পণ।

চতালগড়।

৪৯ সেপ্টেম্বর তারিখে চতালগড়ের সমা
চারদারী শ্রীনাথ গোল যে মেখানে দুই অর
হর পুণ্ডিত ডাবন ভূম্মা জিলিস দুম্মা
হইয়াছে তাহাতে তদুদ্দেশ্যেরা কহে যে

অতিবৃষ্টিপুঙ্খ এই মকল দুবা ভাল জ
নাম্য নাই কিন্তু যদি অতিবৃষ্টি কারণ হইত
ডাব ততুল এয়ারা হইত। মেখানে এখন
ততুলের মোল নাহে চারি টাক। বিক্রয়
হইতেছে। তাহার কারণ এই যে মেখা
নকার মাহাজল লোক দুই তিন জনে
অনেক ততুল আননা গোলাপজাত করিয়া
রাখিয়াছে অতিশয় দুম্মা না হইলে
সে মকল ততুল বিক্রয় করিবেন না।

আরও শ্রীনাথ গোল যে গ্রামবাসী দাখি
লিয়া যিনি পেন্সন্যাকে নানা পুকার কয়
করা দিয়া ইংল্যান্ডেরদের সহিত বিরোধি
অন্যাইয়াছিলেন তিনি একনে ইংল্যান্ড
কলকাতা হইয়াছেন। এক মেখা ততুল
লগতে শুভম এক রাজকারণিহ নির্মাণ
হইতেছে পুঙ্খ হইলেই এই গ্রামবাসী
সেই কুলাগিহে বিরাজ করিবেন অনুমান
হয় যে এই গ্রামের শেষে তিনি মেখা
নে পুঙ্খিবেন।

রাজকর্ম নিয়োগ।

৪৭ সেপ্টেম্বর খ্রীষ্ট ১৮৮১ ম সাহেব ষা
রালার পুলিশের অধিকার পেকার।

কুমিল্ল।

কহু বেশে পুনর্বার কুমিল্ল হইতেছে
এক এই বিষয়ে সে বেশে হান্দাশু
হইয়াছে যেহেতু মেখানে প্রায় নিত্য
কুমিল্ল হইতেছে ইহাতে তদুদ্দেশ্যেরা
কেহ কহে যে এই কহু বেশে পুখীরা জাতি

সমাচার দর্পণ ।

এবং পৃথিবীর সহিত কেবল এক রক্তভেদে
কুলান সমুদ্রের ভাসিতেছে কেহই কহে
যে পৃথিবী ভাঙা কল্প দেশে সমুদ্রে ভাসি
তে আরও দেশে ঘাইতেছে উৎসুক
নিভা ভূমিকম্ব হয় ।

কাশ্মীর ।

লাহোরের আখবার অর্থাৎ সমাচার
হারা শুনা গেল যে কাশ্মীরের রাজা শ্রী
মৃত রনজিৎ সিংহের জয়ের বিষয়ে তদে
শীয় লোকেরদের মধ্যে অদ্যানিও জনরব
হইতেছে । দেওয়ানলুদ নামে এক ব্যক্তি
শ্রীমৃত রনজিৎ সিংহের পুত্রান সেনাপতি
সে দেশে আর করিল নন কিন্তু এখন ঐ দেও
য়ানলুদ কাশ্মীরের ভালানাথ সিংহের
সহিত যুদ্ধেতে ভীত হইয়া আপন মনি
রের নিকটে পত্র লিখিলেন যে তিনি সর্বস
না আনিয়া ঐ ভালানাথ সিংহের সহিত
যুদ্ধ করেন । তাহাতে রনজিৎ সিংহ
আপনি লাহোরহইতে না বাহিরাইয়া
যত্নরাম নামে এক জন সেনাপতিকে
গীত পত সিংহী দিয়া তাহার নিকটে পা
ঠাইয়াছেন । এবং কাশ্মীরে যেখানে
সিংহ নামে এক জন মল্লোক্ত তাহার আ
খ্যায় তাহার ভ্রাতৃরক্ষিককে কাশ্মীর শহ
রের দেওয়ানি ও জোআদারি কর্মে নিযুক্ত
করিয়াছেন এবং কাশ্মীর শাসনার্থে যে
সকল চাকর লোক নিযুক্ত আছে তাহার
দের মাহিনা ও আরও বাজেখরতে এখন
পুণ্য পুতিয়াস দুই লক্ষ টাকা ব্যয় হইতে
ছে । রনজিৎ সিংহ দেখানে দুই হাজার
খোচনওয়ার রাখিয়াছেন তথাও তদংশী
রোরা তুচ্ছ নহে । এবং শিকেরা নিভা
আনিয়া দেখান দেওয়া করিতেছে
আরও সেনাপতির লোকেরা এ ভরসা
রাখে যে ঐ ভালানাথ সিংহ আনিয়া

পুনর্বার রনজিৎ সিংহকে দূর করিয়া
দিবে এই কারণ তাহার ইহার রাজ্যে
বস সমাভ নহে ।

লাহোর ও কাশ্মীরের মধ্যবর্তী যে সকল
পর্বতীয় লোক তাহার শিকেরদের পুতি
কূল এবং ঐ সকল পর্বতীয় লোকেরদের
মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র রাজ্য আছে। শ্রীমৃত
রনজিৎ সিংহ দৌরাভ্য করিয়া তাহার
দের মানে কর লইতেছেন এইযেতুক তা
হার রনজিৎ সিংহের পুতিকূল আ
ছে । এখন রনজিৎ সিংহের সৈন্য সে
খানে না থাকে তখন তাহার রাজত্ব
বন্ধ করে ।

কাবোলের বিষয় এই শুনা গেল যে
মহম্মদ ও তমুখা যিনি পেশবার দখল করি
য়াছিলেন তিনি আপন আত্মীয় এক লো
কে হাতে পেশবার দেশ সমর্পণ করিয়া
আপনি কাবোলে গিয়াছেন শ্রীমৃত রন
জিৎ সিংহ এখন এমন শুধরণী করিতে
ছেন যে বর্ষা গেলে তিনি পুনর্বার যুদ্ধে
পুত হইয়া পেশবার দেশ দখল করিবেন ।

হিন্দুস্থানের প্রাচীন নগর ।

আট পত বৎসর হইল মুসলমানেরা
পুণ্যম গুপ্ত ও পশ্চিম দেশহইতে আনি
য়া কয়েক দক্ষিণ দেশে আর করিল এখন
তাহার এ দেশে আইল তখন পশ্চিম
দেশে অনেক মহানগর ছিল সেই স
কল নগরদের কিছু বিবরণ আমরা
সংক্ষেপে লিখি ।

পঞ্জাব দেশে যেখানে এখন শিকেরা
বসতি করে তাহার রাজধানী নগর
লাহোর সে সময় প্রাচীন যে কেহই অনু
মান করে যে সে নগর দুই হাজার দুই
শত বৎসর গুপ্ত হইয়াছে এবং তীন
পুতি পুতি দেশের তাবৎ বাজিআদুলা

হোর দিয়া পশ্চিম দেশে ঘাইত তাহাতে
সে নগর অতিশয় বহিষ্কৃত ও বিনাশিত ছিল ।
যখন গজেননের রাজ্য মহম্মদ সেই
নগরের রাজ্য অধিপালকে পরাজয় করিয়া
ঐ নগর দখল করিল তখন ঐ রাজার
গলায় ঘোল গাঁজ যত্নের মাল্য পাইল
তাহার এক গাঁজ মাল্যের মূল্য এক
লক্ষ আশী হাজার টাকা এবং ঐ রাজ্য
মুসলমানকর্তৃক পরাজিত হইয়া অতি
শয় খিদ্দামান হইলেন যেহেতুক সে
দেশের এই এক ব্যবহার ছিল যে যে রাজ্য
দুইবার মুসলমানের দ্বানে পরাজিত
হইবে সে আর কখন রাজসিংহাসনে
বসিতে পারিবে না ঐ অধিপাল রাজ্য পুর্ন
একবার মুসলমানকর্তৃক পরাজিত হইলে
তাহাতে তিনি আপনাত ভক্তিপর্য দুর্দশ
ভাবিয়া অতি দুঃখ করিলেন ।

দিল্লীর গুপ্ত হিমালয় পর্বতে নানা
কোট নামে এক মহা পুন্ডিক স্থান ছিল
এবং ভীম নামে মেঘনাকার রাজ্য
লেন তাহারকর্তৃক গুপ্তিত পর্বতের ওপরে
এক মহা কিল্লা ছিল সেই কিল্লা'র মধ্যে
এক পুন্ডিক যদিও ছিল তাহার তদুপরে
অনেক টোল ছিল এবং নানা দিক বেশ
হইতে অনেক রাজ্য ও ভাগ্যবান লো
কেরা আনিয়া ঐ যদিও মূল্য করিত ও
দর্শন করিত এবং এই সকল রাজ্যের
দাসেতে ঐ স্থান এখন বিনাশ হইল
যে ঐ যদিও মূল্য করিত পুতি পুতি
যত্নিত ছিল এবং ঐ কিল্লা'র সময় দুই
যে অলং রাজ্যেরা আপনাদের ইনারি
আনিয়া ঐ কিল্লা'র মধ্যে রাখিয়া নিভয়ে
থাকিত এবং যদিও মূল্য করিত এবং
গত ছিল তাহাতে মল্লিকুতা পুতি গাঁ
তিয়া রাখিত । গজেননের রাজ্য মহ
ম্মদ এই সকল বিষয় শুনিয়া তাহা দখল

সম্রাটের দর্পণ।

করিতে তাইল এবং নানা প্রয়োগের পর সেখানকার মুসলমানের আর কোন গুণ্য না দেখিয়া ঐ কিল্লা তাহারে দিল পরে ঐ মহম্মদ সেখানে বিস্তর লুট করিয়া সাত লক্ষ মোহর ও সাতশত মোন মোনা কবীর বামন ও তল্লিশ মোন নির্মল স্বর্ণ ও দুই হাজার মোন কপা এবং মলি মুক্তা এত পাইল যে তাহা গননা করিতে না পারিয়া ওজন করিয়া লইল তাহাতে বিশ মোন হইল। গাজেননের রাজা মহম্মদ এই লুটের পর আপনাব দেশে গিয়া এক মাঠের মধ্যে ঐ সকল দ্রব্য রাখিয়া আপন দেশে লোকেরদিগে কে দেখাইল যে আমি হিন্দুরদের দোবা লয় ও হিন্দু লুট করিয়া এই সকল দ্রব্য আনিয়াছি।

দিল্লী হইতে পৌর কোশ অন্তর তাল শ্বর নামে এক মহানগরে পুসিন্দ এক মন্ত্রী ছিল যখন কুবলীপুরে যুদ্ধ হইয়া ছিল তখন সে মন্দির গুপিত ছিল এবং তাহার নাচে দিয়া সরস্বতী নদী বহে ও তাহার বিকটে কৃষ্ণেশ্বর হ্রদ আছে মহাভারতে যে কুবলীপুরে যুদ্ধ লিখা আজিল সে যুদ্ধ এই স্থানের চতুর্দিকে হইয়াছিল ও ভারত রাজার রাজধানী যে হাঙ্কিনাপুর সেও ইহার নিকটে। মুসলমানেরা যেমন মক্কা শহর মানে হিন্দু লোকেরা সেই নগর তালেশ্বর নগর মানিত এই জন্য হিন্দুর তাবৎ রাজা এই মন্দির রক্ষণে ও রক্ষণী হইয়াছিল কিন্তু মহম্মদ তাহার দিকে শীঘ্র জয় করিয়া তালেশ্বর বেহীন করিলেন ও দুই তিন ঘণ্টার মধ্যে সে শহর আক্রমণ করিয়া আপন মৈনোরদিগকে লুট করিতে আজ্ঞা দিলেন মৈনোররা আজ্ঞা পাইয়া তাবৎ মন্দির ভাঙ্গিয়া ফেলিল ও সকল মূর্তি ভাঙ্গিয়া দেখিলেন যত দ্রব্য পাইল সে সকল লুট

করিল যেমন মলি মুক্তা পুরানাদিতে ঐ শহর পূর্বে দেখিয়া সূর্য্যোদয় হইল ততো বিক হাহাকার ও শব্দন ও শোকেতে পূর্বে দেখিয়া সূর্য্য অস্ত গেলেন।

সেখানে জগৎ মোঘের এক পুত্ৰান মুর্তি ছিল সে মুর্তি সেখানে না ভাঙ্গিয়া আপন দেশে লইয়া গিয়া অনেক লোকের সম্মুখে দিয়া করিয়া ভাঙ্গিল এবং পুত্রে ক্রোধ লইয়া আপনাদের মদিরের মোপান করিয়া দিল। ভীষ্ম শহর হইতে তালেশ্বর অধিক বন লাভ হইল না কিন্তু অনেক মুক্তা পাইলেন এবং তাহার মধ্যে এত বড় ও বহুমূল্য এক মুক্তা পাইলেন যে তাহার দ্বিগুণ ইতিহাস বেতারা। যে কপ লিখিয়াছেন তাহাতে গুণ্য প্রত্যয় হয় না।

যখন গাজেননের রাজা মহম্মদ তালেশ্বর লুট করিতে গিলেন তখন অনেক রাজা ও দুসুকায়ে আসিয়া গিলেন তাহার মধ্যে দিল্লীর রাজারাও গিলেন তাহা দেখিয়া মহম্মদ দিল্লীর রাজার ও বীর অতিশয় দুঃখ হইয়া তাহার রাজ্যে ভড়াও করিয়া দিল্লী শহর আক্রমণ করিতে আইলেন দুই হাজার বন্দ্য হইল দিল্লী নামে এক ব্যক্তি ঐ শহর গণিখিয়াছিল তাহাতে তাহার নাম দিল্লী হইল এই শহর অনেক কাল মরা জাঙ্গিন থাকিয়া শেষে লাহোরের রাজা পাল বংশের অধীন হইল পরে অতি রম্য স্থান দেখিয়া মুসলমানেরা সেখানে আপনাদের রাজধানী করিল।

যে স্থানে দিল্লী শহর গুপিত হইল পূর্বে সেখানে ইন্দুপথ নামে এক নগর ছিল সে ইন্দুপথ পূর্বে হিন্দুস্থানের রাজধানী ছিল তৎকালে কলৌজ শহর অতিপুৰল ছিল যেমন কয়ে দিল্লী শহর বহিষ্কৃত হইতে লাগিল তখন কলৌজ

শহর ছাট হইতে লাগিল। মহম্মদ এত শীঘ্র দিল্লীতে গেলেন যে রাজা মৈনো একত্র না করিতেই তিনি শহর আক্রমণ করিলেন এবং সেখানে যে দিগুপ্তভাঙ্গা ছিল তাহা নামাইয়া আপনাব পতাকা ওাইয়া দিল পরে আপন মৈনোরদিগকে বহুমূল্য দিয়া রাজগীহ লুট করিল ও তাহাতে যে সকল বহুমূল্য দ্রব্য পাইল তাহা গণিৎ বোকাই করিয়া আপন শহর গণনেনে পাঠাইয়া দিল ও আরো ক্ষুদ্র ঘর সকল লুট করিয়া লইতে আপন চাকরের দিগকে আজ্ঞা দিলেন।

দুই তিন বৎসর পরে মহম্মদ শাহের আশা নিবৃত্তি না হইলে তিনি পুনর্বার ভারতবর্ষে লুট করিবার নিমিত্ত আইলেন এবং আসিয়া পুণ্য মথুরায় করিলেন। মথুরা আগরাহইতে ষোল কোশ অন্তর সে নগর স্থান ও ঐশ্বর্য্যাদিতে পুসিন্দ ছিল যখন মহম্মদ মথুরায় গেলেন তখন সেখানকার লোকসংখ্যা অনেক ছিল যেহেতু সে শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান এই কাশ্মীর নামা দিগদেশীয় লোকেরা সেখান গিয়া বসতি করিত এবং নানা দেশীয় রাজারা ও ভাগ্যবান লোকেরা ঐ শহরে আসিয়া বিস্তর দান করিত ও ঐ শহর অনেক কাল পর্যন্ত সুখির ছিল অন্য কেহ দখল করিতে আইলে নাই তাহাতে বিনেতে পরিত্রস্ত ছিল। মহম্মদ পুণ্য ঐ নগর দেখিয়া বিস্ময়গণ হইলেন ও ভাবিলেন যে এ ভতিয়ানারয় ও আশ্চর্য্য স্থান কিস্তি কাল পরে তিনি আপন মৈনোরদিগকে একবারে লুট করিতে আজ্ঞা দিলেন পরে তাহার শীঘ্র নগর মধ্যে পুণ্ড্র হইয়া বিপক্ষ মৈনোর দিগকে দূর করিয়া শহর আক্রমণ করিয়া লুট করিতে আরম্ভ করিল। তাহাতে শহরের মধ্যে মহাহাহাকার

সম্রাচার দর্পণ।

ধৃষ্টল। এবং ইন্দোরা যন্ত্রিরেতে যে স
কল স্বর্ণ-কণাদি পাইল তাহা লইয়া ক
তক ভাঙ্গিয়া জেলিল ও কতক দাঁহ করিল
পুরোহিতেরদিগকে ও যন্ত্রিরের মাঝে যে
খানে যত স্ত্রী লোকেরদিগকে পাইল তা
হারদিগকে খুন করিল ও ঘোপায়ের নাম
ও রাখিল না। যে বিন মহম্মদ মথুরা
তে পাইল সে আশেব। রাজগিহ এবং
হত্য ও মর্যাদা লোকেরদের ঘর যে সব
ন বিন পাইল তৎক্ষণাৎ পাত করণে প্রতি
ষ্ঠা পাইল তাহার এক প্রতিমার চক্রেতে
যে মুক্তা বসান ছিল তাহার মূল্য পঞ্চাশ
হাজার টাকা এবং আর এক প্রতিমার
মাঝে এক নালময়্যার পুস্তক পাইল তাহার
পরমাণ চারি শত তোলা এবং যখন তা
হার ঐ মূর্তি ভাঙ্গিল তখন আটশতই হা
জার তিন শত তোলা নিম্নল স্বর্ণ তাহা
তে পাইলেন ইহা ছাড়া এক শত স্বর্ণের পু
তিয়া পাইল ও সে সকল এক শত গুণের
পুষ্ট বোকাই করিয়া গজলেন শহরে
পাঠিয়া দিল।

মহম্মদ বিশ দিনপর্যন্ত মথুরাতে রহিলেন
এবং তিনি সেখানে থাকিতেই অকস্মাৎ
এক দিন আট লাগিয়া ঐ শহরের তৎক্ষণাৎ
প্রায় দূর হইয়া গেল পরে তিনি আগল
খানে পুহান করিলেন। যে সকল বিন
ক্রয় শহরে ও ডালেশ্বর শহরে ও মথুরাতে
পাইলেন সেই সকল বিন দিয়া আগল
শহর গজলেন অতিমূল্যবিত্ত করিলেন।
এবং মসজিদ ও রাজগিহ প্রভৃতি
অতিমুদুর করিয়া গঠাইলেন তাহা
দেখিয়া অন্য ভাণ্ডার লোকেরা ও
সেই যত আগল ঘর গাঁথিতে লাগিল

ও অল্প দিনের মাঝে ভারতবর্ষের তাৎ
বিন সেখানে যাওনে সে এমন বহিষ্কৃত হইল
যে তাহার নাম স্বর্ণীয় কলা হইল ও
সেখানে তিনি আরও বিদ্যা অধ্যাসের
কারণ অনেক মদরসা স্থাপন করিলেন
ও অনেক খানবান লোকেরদিগকে সে
খানে আনাইয়া বেতন দিয়া রাখিলেন
ও নানা দেশ হইতে নানা পুকার পুস্তক
আনাইয়া পাঠ করাইতে লাগিলেন এই
সকল যে তিনি করিলেন সে কেবল ভার
তবর্ষের লুপ্ত বিন এবং এই যে মরা
শহর তিনি গাঁথিয়াছিলেন সে শহরও
এখন লুপ্ত হইয়াছে।

কলিকাতা।

গত সম্রাট আমরা মুকলি বয়সিচ্চি
যে নৌকা ভূষিতে দুই জন সাহেব লোক
মারা পড়িয়াছে এই সম্রাট এক জন
গোরা মিস্ত্রী এক নৌকার চকিয়া আগল
আহাজের নিকট গেল এবং ওপর হইতে
যে রসি জেলিয়া দিল তাহা ধিকিতে না
পারিতে নৌকা আহাজে লাগিয়া ওলটয়া
গেল তাহাতে ঐ গোরা মিস্ত্রী এবং
নৌকার দাঁড়ি মাজিয়া ভূষিয়া মরিয়াছে।
এই সময় কলিকাতায় নৌকাযোগে
গমনাগমন করা অতিদুঃসাহ্য যেহেতু
অতিশয় স্রোত এবং অনেক আহাজ
আর তাহা মাঝে জোট নৌকার ওপর
অনেক লোক আরোহণ করিয়া নরখা
গমনাগমন করিতেছে ইহাতে যে
অধিক লোক নৌকা ভূষিতে না মরে এই
অঙ্কগাণী।

চন্দ্রপুর।

আগামী ও আশুটার বারিগা ২০ তা
খিন রবিবার আতিবৎ চন্দ্রপুর হইবেক
তাহার সময় রাষ্ট্র ও ৪১ তিন হও বেয়া
জিৎ বল গও হইলে ঐশীল কোলে গা
সাইল হইয়া সাত হও সতের পনের স
ময় সর্দারস হইয়া নয় হও এক চল্লিশ
বলপর্যন্ত থাকিয়া পরে চন্দ্রপুরে দৃশ
হইয়া ডের হও পনের পনের কালে গা
সহইতে মুক্ত হইবেল। রেবতী মাস
রাশিতে গুহন হইবেক।

যে যিখল কলিট সিংহ কলা মাস
এই রাশিতে অসরদের এগুন দশ
নহে। এতদ্বিত্ত আর সকলের দশ।

আক্ষর্য চুরি।

৪১ আখিল রবিবার সম্রাটী পুজার দি
বস দুই হুর প্রান্তির সময় পুরোহিত
স্বীয় বারু গাভবরায় গোলাঘরি বাট
তে লাভ দেখিতে অনেক নিমন্ত্রিত জা
গ্যান লোক এক সাহেব লোকেরদের আ
গমনে বড় মজলিস হইয়াছিল সেই
মজলিশের মাঝে এক স্থানে দুইটা মো
নার গোপাল পান ও দুইটা মোনার তা
ওরাল ছিল এ চারি জিনিস দুই জন
অবাসীর জিয়া ছিল তাহারদিগের মা
ফাতে একটা আতরদান চোরে লইল তা
হার মূল্য পাঁচ শত টাকা চোরে লওয়া
মাত্র হার বজ করিয়া পুতাক লোকের ত
লাশী লইল কোনরূপ কিছু দিকানা হই
ল না সে মজলিশে যেমত গোপনই
সে দিবস হইতেও অধিক পুকাশিত হই
তে কি স্থানে লইল এই আক্ষর্য।

এই সম্রাচার দর্পণে প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ
খানাতে আগল নাম পাঠাইল সম্রাটের কাণ্ড তাহার দিলে পাঠান বাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা খিল স্বাক্ষর করিয়া
জেন যদি তাহার নিকটে সম্রাচার না পৌছে তবে তিনি প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ প্রায়শঃ
যাইবে।

সমাচার দর্পণ

৭৩ সংখ্যা।

শনিবার।

৯ আক্টোবর মঙ্গল ১৮৬৯। ১৪ আশ্বিন মঙ্গল ১২১৩।

দর্পণে মুখ বোধব্যক্তি কার্যবিরহণাঃ।

বৃত্তান্তনিহ কানন্ত সমাচারদ্য দর্পণে ॥

কোম্পানির কাণ্ড।

কোম্পানির শতকরা অল্প টাকার সুদের কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা বার আনা ডিকোণ্ড। বিক্ষয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা ডিকোণ্ড।

মস্তক ২৫ পঞ্জিকা।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |

সমাচার দর্পণ।

নতুন কর্তা।

১ আক্টোবর তারিখে শ্রীশ্রীযুক্ত গবর্ধন জলদেল বাহাদুর এক ইস্তাহার পুকা শ করিয়াছেন যে কোম্পানি বাহাদুরের কার্যন নতুন কর্তা লওয়া যাইবে তাহার সুদ বৎসর ১ শতকরা অল্প টাকার হিসাবে দেওয়া যাইবে। যে কোন ব্যক্তি যে কোন স্থানে এই কর্তা দিতে বাসনা করে অর্থাৎ বাঙ্গালিতে কিংবা বোম্বাইতে কিংবা মাদ্রাজেতে সে ব্যক্তি সেই স্থানে কোম্পানি সম্বন্ধীয় সাহেব লোকেরদের নিকটে অথবা কলিকাতায় ব্রেকারিতে টাকা দাখিল করিলে কোম্পানির কাণ্ড পাইবে। এবং পর্যাপ্ত আর এক নতুন ইস্তাহার

বাহির হইয়া এই হুকুম অন্যথায় হইবে সে পর্যাপ্ত টাকা লওয়া যাইবে।

ঐশ্রীযুক্ত বত সাহেব।

৮ জুন তারিখে এক আহাজ ইংলণ্ডে জাতিয়া মেস্তুর মাসে মোঃ বোম্বাইতে পৌঁছিয়াছে তাহার দ্বারা শুনা গেল যে শ্রীশ্রীযুক্ত শ্রীশ্রীদেবের সহিত ও বাজিয়াও পেনোয়ার সহিত যুক্তিতে যে অর্থাৎ হইয়াছেন ঐশ্রীযুক্ত কোম্পানির অধ্যক্ষেরা বৎসর ১ চঞ্জিৎ হাজার টাকা শ্রীশ্রীযুক্তের পারিভোজিক দিতে নলু করিয়াছিলেন কিন্তু এখন তাহা অন্যথা করিয়া একেবারে তারি লক্ষ আশী হাজার টাকা পারিভোজিক দিতে দিরা করিয়াছেন।

লর্ড মারিন্ডন সাহেব যখন ডিম্বদল তালের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার গর্হিত করিয়া শ্রীরঙ্গপুতল অধিকার করিলেন তখন কোম্পানির অধ্যক্ষেরা এই সমাচার শুনিয়া তাহাকে বৎসর ১ চঞ্জিৎ হাজার টাকা পারিভোজিক দিলেন তাহা ডিলি আদ্যনিও ভোগ্য করিতেছেন।

লর্ড ব্রিহ সাহেব যখন মোঃ পলাসি ডেনবাধ মেঃ অন্ডোনার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে জয় করিলেন এবং ইংল্যান্ডী যেরদের পরাক্রম দৃঢ় করিলেন তখন কোম্পানির অধ্যক্ষেরা তাহাকে বৎসর ১ আ তাই লক্ষ টাকার আয়গীর দশবৎসরের করল দিলেন। এবং যখন ডিলি দিল্লীইতে দেওয়ানি কর্তব্য আনিলেন তখন ঐ আয়গীর আর দশ বৎসরের কার্য দিলেন।

মান্দুল দুর।

মোকাম চুট্টা শহরের কোনহ এক ভাণ্ডারান লোক অন্য এক জনের সহিত যোগ্য করিয়া পুন্ডার মরচের কার্যন স্বাক্ষর কয় করিতে বোকাইর হাটে লোক পাঠাইলেন এবং এই পরামর্শ করিলেন যে কাণ্ড কয় করিয়া এক পাণকী বোকাই করিয়া তারি আল বুজারানী আত্মদলী দিয়া আনিলে মান্দুল দিতে হইবে না ও অন্যায়মে কাণ্ডিত আনিবে। এই পরামর্শ দিরা হইলে তাহার কোন বিপদ লোক হুগানির লক্ষ্যমাইসেতে গিয়া এই সকল বৃত্তান্ত করিয়া দিল পরে সাহেব লোকে রা ইহা শুনিয়া সকল দ্বন্দ্বোপরিগণকে সমাচার দিয়া মতক করিয়া দিলেন। যখন শুভমের লোক হাটে গিয়া কাণ্ড কয় করিয়া ঐ স্থান আনিতো ছিল। তখন মোকাম ডালডারার চৌকিদারেরা ঐ পাণকী আটক করিয়া কহিল যে ত লানী দিয়া যাইতে হইবে তাহা শু বুজারানী কহিল যে বাবুরদের বা টীর কলোকেয়া পুন্ডায় যাইতেছেন ঐ পাণকীর তলানী দিব না চৌকিদার কহিল আমায়দের সঙ্গেই হয় তলানী না দিলে যাইতে পাইবা না পরে বুজারানী শক্ত ওড়র করিয়া কহিল যে তলানী মতআদির তলানী নইতে কে তোমাকে হুকুম দিয়াছে আমারা কহাট তলানী দিব না চৌকিদার কহিল যদি তলানী মতআদির তবে কোন স্বী লোক দ্বারা তলানী লইবে ইহা শুনিয়া বুজ

সমাচার দপণ।

বালীয়া আর ওর করিতে না পারিয়া ভয় পুত্র আন মলিকের নিকটে সম্মাচার পাঠাইল এ টেলিগ্রাফের নিকটে কবুল করিল। তাহার মনিব ইহা শুনিয়া দারোগার নিকটে লোক পাঠাইয়া তাহার সহিত এক করিয়া অনুমান মতের টা কার কাণ্ড থানাতে রাখিয়া বাকী মকল কাণ্ড থানান করিয়া আনিল।

পরে দারোগা কেবল এক এক খান কাণ্ড খণ্ডিতের চালান করিয়া লিখিল যে এ খানকাতে অন্যান্য মওয়ারি ছিল কিন্তু তাহার বিজ্ঞানতে এই এক খান কাণ্ড মাত্র পাওয়া গিয়াছে ইহা শুনিয়া মা হেব দারোগাকে তাহার শঠতা জানাইলে দারোগা কহিল অন্যান্য মওয়ারি আটক রাখিতে শয়্যু নাই এ কারণ কাণ্ড রাখিয়া মওয়ারি ছাড়িয়া দিয়াছিল। পরে গোঁড়া কহিল যে এ খানকাতে থানা বোহারার দ্বিত্যকে জিজ্ঞাসা করিলে জানিতে পাইবে যে বোহারাদ্বিত্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তাহার কহিল যে এ খানকাতে মনস্ক ছিল না কেবল কাণ্ড ছিল এই কথা শু্যানে এ দারোগা কয়েদ হইয়াছে তাহার শেষ আলা যায় নাই।

বালিচা।

ভুলার কয় বিষয় এই সমস্তের মধ্যে পুণ্য কিছু হয় নাই যে অনু হইয়াছে সে কেবল তিন দেশের বালিচোর কারণ কয় হইয়াছে এবং তাহাতে মূল্যের কিছু অংশই হয় নাই।

হাজকয়ে নিয়োগ।

৪ আকটোবর শ্রীযুত জে দবলিও টেম্পার সাহেব মুজাপুরের অজের পেকার।

হানিয়া।

ইংলণ্ডের শেষ সমাচারদ্বারা শুনা গেল যে আমেরিকার নিকটে কুবা নামে যে অভিব্যক্ত ও ব্রহ্মা গুণদ্বীপ সে ওপদান হানিয়ার রাজার নিকটে হইতে ইংলণ্ডেরা কয় করিয়াছে কিন্তু সে বড় মূল্যে বিক্রয় করিয়াছে তাহা অত্যাধি পুকাশ হয় নাই।

নীল।

এই বৎসর নীলের কৃষি পুণ্য এখন সমাপ্ত হইয়াছে এবং নানা জেলা হইতে সে বিষয় সমাচার আসিতেছে কোন কোন জেলাতে যেখানে অন্য বৎসর ভাল নীল জন্মাইতে সেই জেলায় এ বৎসর পুণ্য কিছুই জন্ম নাই কেবল লোকমান মাত্র। এই মত ভিত্তি ও চাকার লবটস্থ বুটীত লোকমান হইয়াছে কিন্তু কোন জেলাতে এত নীল জন্মিয়াছে যে দশ বৎসর পর্যন্ত সে সকল বুটীতে এত নীল জন্মে নাই। এবং কোন স্থানে সকল নীলগাছ কাটিয়া সম্মার করিতে পারে নাই অর্থাৎ বৎসর যেখানে দুই শত মোন নীল জন্মান তাহা হইতে সেখানে এ বৎসর আট নূর শত মোন নীল জন্মিয়াছে তাহাতে সেই নীলকরেরদের এত লাভ হইয়াছে যে আট দশ বৎসর পর্যন্ত তাহার যে সকল কাজ করিয়া লোকমান দ্বিত্যকে তাহা এইবার শেষ করিতে পারিবে কিন্তু সে বিষয়ে এই এক মন্দে আর যে এত নীল জন্মানেতে পাঁচ তাহার মূল্য নূন হয়। এই বৎসর অনেক বিলম্ব বলা আসিয়াছে তাহাতে নির্ভর্য নীল গাছ জন্মিয়াছে যে সকল নীল বীজ নিম্ন ভূমিতে বপন করিয়া তাহার এক

কাটি পাইবার ও ভরসা পুণ্য রাখিত না কিন্তু এই বৎসর সেই সকল নিম্ন ভূমিতে কোন স্থানে দুই কাটি ও কোন স্থানে তিন কাটি হইয়াছে। অর্থাৎ বৎসর যে কন বনার পুণ্ডুরী হইয়া থাকে এ বৎসর তাহার কিছু নূন নাই গত বৎসরের সমান বলা হইয়াছে।

মথুরা।

১৪ মেসভর তারিখে মথুরার পত্রদ্বারা শুনা গেল যে পিত্তরিয়া পুত্রবীর এবং হইয়া ওজরাট দেশ লুণ্ঠকরিডেছে কিন্তু এই সমাচার শুনিবামাত্র মান্দরাডের যোড়মওয়া ও বালীনার যোড়মওয়া রোরদিগকে শয়্যু হইয়াছে যে তাহার অভিপুণ্য চিত্রা এ দুই পিত্তরিদিগকে দূর করে।

নাগপুর।

নাগপুরের সমাচারপত্রদ্বারা শুনা গেল যে সেখানে যে দুই লোকেরদের আরা ছাদনের অভিশয় দুই ছিল তাহা এখন কয়ে অবদান হইতেছে কিন্তু জোয়ার নামে এক পুত্র শমা দুই লোকেরদের আহারের নিমিত্ত হইয়া থাকে তাহা এ বৎসর ভালরূপে জন্মে নাই কিন্তু সেখানকার রাজা ও ইংলণ্ডেরা ওপুত্র কর্ম দ্বিত্য তাহারদের দুই বিমোচন করিতে চেল। এবং সেখানে দুই হইয়া লোকেরা ক্লেপ পাইতেছে কিন্তু দুই যে ওল ওয়া রোগ ছিল তাহা এখন লুপ্ত হইয়াছে।

মুরশাবাদ।

১০ মেসভর ইংলিষার বালীনার

সমাচার দর্পণ ।

গণ্ড মণ্ডাওই হিন্দুস্থানের চারি প্রাণী

গুজরাট শহরের মর্যাদা মোমালাধ
নায়ে অভিনুগ্নিক এক শিক ছিলেন এবং
তাঁহার চতুর্বিধ দেশের মর্যাদা আর কো
ন এমন নুগ্নিক মূর্তি ছিল না। ও নানা
দেশীয় রাজারা ঐ শিবের চতুর্দিকে দুই
হাজার গুণ্য যুবোত্তর দ্বিগুজিল তাঁহার
সেবাতে দুই হাজার বৃদ্ধন নিযুক্ত ছিল।
সে শিবের মন্দির সমুদ্রতীরে গুণ্যিত ও
মন্দিরের মর্যাদা অশ্রুগ্ধতা বহু থাম গু
তোক থাম স্বর্নভেতে মণ্ডিত ও স্বর্নো মনি
মুকোতে মণ্ডিত। এবং রাষ্ট্রিকালে মন্দি
রের মর্যাদা কেবল এক পুর্নির জ্বালাইয়া
রাখিত তাহাতে ঐ মন্দির মন্দির ভিত্তি
তে তাবৎ ঘরে আঁলা হইত। ঐ
মন্দিরের মর্যাদায়ে মোমালাধের মূর্তি
ছিল সে মণ্ডান হাত ও এক পাখের
নিমিত্ত কিছু তাঁহার মর্যাদা জাতকল্প
হইত মুক্তিকার মর্যাদা পৌত্তাল ও তিন
হাত বাহিরে ছিল। জয় শত কো

সম্রাটের দর্পণ।

অন্তরহইতে গণ্ডাজল আনিয়া প্রতিদিন নোয়ালাখের স্নান করাইত। এবং সে খানকার ব্রাহ্মণেরা কহিত যে কলিযুগের আরম্ভাবধি এই মূর্তি এখানে আছেন সে সময় হিন্দুমানের যাবো কেবল এই যদি র ভিন্ন সকল পুসিক লগারেই গজনে র রাজা মহমুদ লুট করিয়া আপন রাজ বীলিতে লইয়া গিয়াছিল। এই মন্দির ও লুট করিতে বাসনা ছিল কিন্তু করে নাই। পরে যখন সেখানকার ব্রাহ্মণেরা কহিল যে দিল্লী এ কলো এই দুই শহর যে লুট হইয়াছে তাহার কারণ এই যে তাহার কখনও নোয়ালাখের দেবার কারণ কিছু নেই যদি মহমুদ এখানে আইসে তবে এক পনের মধ্যে তাহার তাবৎ সৈন্য নশ হইবে। এই কথা শুনিয়া মন্দির লুট করিতে মহমুদ ঘের আরও ইচ্ছা হইল এবং তাহার স সকল সৈন্য লইয়া সেখানে আনিয়া পুজা দিল যখন মন্দিরের নিকটে গেল তখন মন্দিরের গুপ্তহইতে এক ব্যক্তি ভূমি স্থিতি করিয়া বলিল যে মহমুদের সকল সৈন্য নশ করিবার কারণ নোয়ালাখ এখানে আনিয়াছেন অতএব সকল হিন্দু লোক তোমারা ত্যাগ হও ইহারা ভিতর আইলেই নশ হইবে কিন্তু মহমুদ তাহা না শুনিয়া আপন সৈন্যের দিকে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা দিল সে খানকার ব্রাহ্মণেরদের ও আর লোকের ঘের সহিত দুই দিন পর্যন্ত যুদ্ধ করিল এই সকল ব্রাহ্মণেরা পরাজিত হইয়া নৌকাযোগে করিয়া সিংহল দ্বীপে পলা য়ন করিল এবং মহমুদ তদুদিকে সৈন্য রাখিয়া আপন মন্দিরের মধ্যে পুবেশ

করিল এই পুণীক মন্দিরে পুবেশ করি বার সময় প্রথম তাহার মনে ভয় ও চমৎকার লাগিল পরে এই মূর্তির নিকটে গিয়া আন তলবার লইয়া তাহার নান্দিকা কঠিল ও আর মুসলমানেরদিগকে মূর্তি জেদন করিতে আজ্ঞা দিল ইহাতে ব্রাহ্মণেরা তাহাকে অনেক মিনতি করিল ও অনেক কোটি টাকা দিতে চাহিল যেন মূর্তি জেদন না করে কিন্তু মহমুদ তাহা না শুনিয়া জেদন করিতে আজ্ঞা দিল পরে মূর্তি জেদন করিয়া তাহার ওদের মধ্যে এত মুক্তা ও বহুমূল্য পুত্রাদি পাইল যে তাহাতে এই ব্রাহ্মণেরা যত কোটি টাকা দিতে চাহিয়াছিল তাহাই হইতে অধিক হইল সে সকল লইয়া গজনে ল পাঠাইয়া দিল এবং এই মন্দিরের মধ্যে যে আর ফুটু দুই হাজার মূর্তি ছিল সে সকল লইয়া আপনাদের মন্দিরের সোপান কাঁটার কারণ আর্য মুসলমানেরদিগকে দিল। হিন্দুমানের মধ্যে এমন পুসিক লগার নিন্দা দেবালয় ছিল না যে মহমুদ লুট না করিয়াছিল এবং এই সকল লুটিত বস্তুগা তত্ত্ব দ্বিদের মধ্যে আপন শহর গজনে প্রায় কলোজ শহরের তুল্য ঐশ্বর্যশালি হইয়াছিল।

ইতিহাস!

এক ব্যক্তি আখন ও তাহার পত্নী দুই জনে কোন দেশান্তর ঘাইতেছিল কতক দূর গিয়া এক ঘাটের মধ্যে দেখিল যে অনেক লোক একত্র হইয়া কোলাহল করিতেছে ইহা দেখিয়া এই আখন ও পত্নী

দুই জনে জিজ্ঞাসা করিল যে তোমরা অনেক লোক এখানে এই পুণীক কেন আন তাহার কহিল যে আমাদের দেশের বাণেশ্বর মন্দিরকে সে কারণ সকল লোকের নামে গুলিবাট হইয়া ঘাঘর আঘাত গুলি পড়িবে সেই বাণেশ্বর হইবে ইহা শুনিয়া এই দুই জন ও আখন নাম নিমিয়া দিল। আখন পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিল যে যদি ঐশ্বর তোমাকে বাণেশ্বর করেন তবে তুমি কি কর সে কহিল যে আমি শিবের পূজাপালন ও দুগ্ধের দমন কর এবং মানি লোকের মান রাখি ও তোমাকে ওতম সিংহাসনে বসাইয়া অনেক পুত্র সেবা করি। পত্নী জিজ্ঞাসা করিল যদি তুমি বাণেশ্বর হও তবে কি কর সে কহিল যে যে সকল লোক আমায়ের ভোগ করিতেছে তাহারদের আয়গীর সমস্ত কাড়িয়া লই এবং ঘাঘরদের অনেক বিন আজে সে সকল লইয়া আনবার ঐ শ্রম্যবদ্ধি করি। ঐশ্বরব্রহ্মকে এই পত্নীর নামে গুলি পড়িল সে বাণেশ্বর হইল এবং পুত্রিত যত আপন আখনের সুখ রাখিয়া শিবের পূজাপালন ও দুগ্ধের দমন করত বাণেশ্বর করিতে লাগিল। কিন্তু এই আখন সর্বদা তাহাকে কুসুরা দিয়া কহে যে এই সকল আয়গীর কাড়িয়া লও এবং বিনী বাক্তর বিন লুটিয়া লও যে তোমার বাণেশ্বরী আরও ব্যক্তিবে কিছু দিল এই পুকার কহিতে এক দিন এই পত্নী কহিল যে মহাশয় ঘাঘা কহিতেছেন তাহাতে ঐশ্বরের ইচ্ছা নাই যদি ঐশ্বরের এমন ইচ্ছা হইত তবে তোমার নামেই গুলি পড়িত এই ওত্তর শুনিয়া এই আখনের অন্তরে হইল।

এই সম্রাটের দর্পণ ঐশ্বর্যমণ্ডলের রূপাখানাতে পুতি সম্রাটের ললিবারে রূপা হয়। ঘাঘর ললিবারাক হয় তিনি ঐশ্বর্যমণ্ডলের রূপা খানাতে আপন নাম পাঠাইলে সম্রাটের কাগজি তাহার নিকটে পাঠান ঘাইবেক তাহার মূল্য মামো এক টাকা দিল দায়ের করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে সম্রাটের না গৌরবে তবে তিনি ঐশ্বর্যমণ্ডলের রূপাখানাতে সম্রাটের দিব্যামূল্য তাহার নিকটে পাঠান ঘাইবে।

সমাচার দর্পণ

৭৪ সংখ্যা।

শনিবার।

১৩ আক্টোবর মন ১৮৬৯। ১ কার্তিক মন ১২১৬।

দর্পণে মূর বৌদ্ধধর্মের কার্যবিবরণ।

বুদ্ধাচারিণি জ্ঞানদাসমহাশয় দর্পণে।

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুদের কার্য করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকা বার আনা ডিকৌন্স। বিকল্প করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা আট আনা ডিকৌন্স।

সভ্যদের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---------|-------------|---|------------|
| ১৬ | আক্টোবর | শনিবার | ১ | কার্তিক |
| ১৭ | ২ | রবিবার | ২ | ২ |
| ১৮ | ৩ | সোমবার | ৩ | পাশাশুভ |
| ১৯ | ৪ | মঙ্গলবার | ৪ | ৩ |
| ২০ | ৫ | বুধবার | ৫ | শুক্রবিত্ত |
| ২১ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ৩ |
| ২২ | ৭ | শুক্রবার | ৭ | ৩ |

সমাচার দর্পণ।

বোম্বাই।

বোম্বাইহইতে সমাচার আসিয়াছে যে বোম্বাইর নিকটস্থ অমরহতী নামে স্থানেতে এলাউরা গোঁসের প্রাচুর্য হইয়াছে। যখন সেখানে অতিশয় বৃষ্টি হয় ও দক্ষিণ পশ্চিমদিক হইতে বায়ু বহে তখন সেখানে এলাউরা গোঁস বৃষ্টি পায় এবং এই বায়ু যখন উত্তর দিক হইতে বহে ও বৃষ্টি বন্ধ হয় তখন সে পীড়া নিবৃতি হয়।

মুলতানপুর।

আযোধ্যার নিকট মুলতানপুরহইতে সমাচার প্রাপ্ত হইয়া আসা গেল যে সেখানে

অনাধিকারিত মুলতানপুর শস্য দুই লাফায়াতে অতিশয় দম্পা ভয় হইয়াছে এবং ডাকহইত্তরা গুম্বস্ত চৌকিদারের দ্বিগুণে মানে না ও তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিয়া গুম্বস্ত ডাকহইত্তরা করে। কিন্তু কেবল নিবাহী দেখিলে শস্য নষ্ট করে।

নর্তকী।

শহর কলিকাতায় নিকী নামে এক পুষ্টি ন নর্তকী জিল কোন ভাগিহান লোক ভা হার গান শ্রমিয়া ও নৃত্য দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া এক হাজার টাকা মাসে বেতন দিয়া তাহাকে চাকর রাখিয়াছেন।

মো।

হসিন্দ হাবাদের পত্রদ্বারা শুনা গেল যে তামিলিষ্ট বর্ত্তি মো নামে স্থানে অতিশয় দ্বিপুত্র সেখানকার শস্যাদি সর্বল নষ্ট হইয়াছে এবং তাহার দক্ষিণ দেশেরও সে ই কর্ণ সমাচার শুনা যাইতেছে তাহাতে শ্রীযুত জেনেরাল ডবলন সাহেবের সৈন্যের সঙ্গে যে সর্বল মুষ্টিয়া মন্তুর ইত্যাদি লোক গেল তাহারদের অতিশয় দুঃখ হইয়াছে এবং তাহারদের গণপকারের নিমিত্ত এই জেনেরাল এবং অন্য ইংরাজী সেনাপতিরা একটা দিবস বিতরণ করিয়াছেন এই লিষ্টে জেনেরাল সাহেব প্রথম আপন নামে এক হাজার টাকা সাহসিক করিয়াছেন এবং অন্য সেনাপতিরা আপন নামের সংখ্যাতুল্যমাত্র দিয়াছেন। ইহা জিল যেখানে যে শস্য জিল তাহা জেনেরাল সাহেব আপন কর করিয়া সেখানে

রাখিয়াছেন এবং এক ব্যক্তিকে দুই দিন অল্পের পরিমাণ তুল দিয়া দুই বার হাজার লোককে বাঁচাইতেছেন।

বাঁধন।

মিসর দেশেতে অলম্যান চারি বৎসর হইল ইংরাজহইতে অতিশয় আনবান এক ব্যক্তি সেখানকার বাদশাহের নিকট গিয়া চাকর হইল এবং সে দেশ পূর্বে অতি অসুবিধিত জিল এই ব্যক্তি গিয়া অবধি সে দেশে ইংরাজহইতে ও অন্য দেশহইতে নানাপ্রকার বারিতা হইতেছে এবং অন্য দেশহইতে বন্দুক ও গুলি ইত্যাদি যুদ্ধোপকরণ সামগ্রী আনয়ন করিতেছে সেখানে কাঞ্চি অতি দুঃখ তাহাতে এই ব্যক্তি এমন কোন যন্ত্র করিয়াছে যে সে সূর্যের উত্তাপে অগ্নির মত উত্তপ্ত হয় এবং তাহার দ্বারা বাঁধন পুত্ত করিতেছে।

বিদ্যার চর্চা।

এক বৎসরের মধ্যে ইংলণ্ড দেশে ইতর লোকের মধ্যে ঐমত বিদ্যার চর্চা হইয়াছে যে ইহার পূর্বে কোন দেশে প্রকার হয় নাই। কলিকাতায় গিয়া সর্বল শেখের ইজ্ঞা আছে যে কি প্রকার দুঃখিত্তে কেতাব বিক্রয় হয় এবং আমেরিকা দেশে বিদ্যা অল্প। ভাত আদি কিন্তু ইংলণ্ডে গাত এক বৎসরের মধ্যে এক কেতাব এগার হাজার বিক্রয় হইয়াছে অন্য এক কেতাব বার হাজার অন্য এক শতর হা

সমাচার দর্পণ ।

আর তিন শত ২৪০ ভূগোলবিষয়ক এক কেডাৰ ডেইশ হাজার তিন শত ২৪০ বালকেরদের শিক্ষার্থে ব্রেনিং বুক অর্থাৎ নিবিশিষ্টা এক লক্ষ সাত হাজার বেডার সম্মুখের বিষয় হইয়াছে যদি কলিকাতায় ইতর লোকেরদের এমত বিচার করা হইত তবে গোরবাগান ভিন্ন সকল বাজারেই এক-২ জনাখানা হইত ।

আক্ষর্য্য বন্ধ ।

এতদেশীয় লোকেরা জাত আছেন যে ইংল্যান্ডেরা কোন কাণ্ডকে আকিট করিয়া বলেন ঘোঁরা না আনেন তাহার দের আঁনাথে আমরা নিখি যে আমরা নাথ দুই হাত ভিন্ন বুক ও পৃষ্ঠ দেশে আঁত থাকে । ইংল্যান্ড দেশে এক ব্যক্তি এমন এক আকিট সৃষ্টি করিয়াছে যে সে ঘোঁরা চমোতে নির্মিত ২৪০ তাহার মধ্যে বাতাস খেলেন যে ব্যক্তি এই আকিট প্রস্তুত করিল সে পুণ্য আপনি আকিট পরিয়া অনেক মধ্যে অকণহন করিল ২৪০ তাহার চাকরকে আপন পুষ্ক বন্দা ইয়া অলায়ানে অনেক গুণর ঘাইতে লাগিল ।

আক্ষর্য্য পরীক্ষা ।

জয় মান হইল ইংল্যান্ড দেশে এক ঘুবা লৌহ এমত আক্ষর্য্য হলেন এক গাভির মত বৌজিল যে পুণ্য এক ঘণ্টাতে সাতো পাঁচ কোশ বৌজিল ২৪০ যখন বোঁড়া বালক হইল তখন সে ব্যক্তি নির্ণয় করিল না বোঁড়া বালক হইলেই পুনর্বার তাহার মনে বৌজিতে লাগিল এই মত দুই পুহর বেলার সময় বৌজিতে আরম্ভ করিয়া দুই ঘণ্টা ব্রাহ্মণ্যচ্ছ মওয়া দুই পুহর রেজ মধ্যে ত্রিশ কোশ পথ বৌজিয়াছিল । যখন শহরে পৌঁছল তখন সে ক্লান্ত না

হইয়া শহরের দ্বারা এ নানা প্রকার ঘর সকল দর্শন করিয়া বেড়াইতে লাগিল । বৌজিবার সময় সে আপন মুখে কেবল এক জোটে বেত যাত্র রাখিয়াছিল যেন তাহাতে মুখ কিছু খোঁচা থাকে ও অন্য ঘাসে নিখান মুখ দিয়া নির্গত হয় ।

হয়দরাবাদ ।

হয়দরাবাদের সমাচারদ্বারা শুনা গেল যে কম্বিয়া নামে কিছুর অধীক্ষ হয় দরাবাদের নবাবকে রাজকর দেওয়া বন্ধ করিয়া কহিয়াছে যে আর তাহার অধীন থাকিব না । ইহাতে হয়দরাবাদের নবাব পাঁচ হাজার সৈন্য দিয়া ঐ কিছা দখল করিতে অনেক রাত্রি ওল সাহেবকে পাঠাইয়াছেন । এই সমাচার শুনিয়া সেই কিছাদার অনেক সৈন্য সংগ্রহ করিতে ও একল দেশ লুট করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিতেছে । এই কিছাদার পাঁচ বৎসর অধি আপন পিতা মৃত্যুকে কিছাইতে তাড়াইয়া দিয়াছে তাহার এখন হয়দরাবাদের আছে সেই কিছা হয়দরাবাদের নিষ্কর পক্ষীয় এক শত পো নর কোশ অস্ত্র পুণা শহরের নিচটে সে কিছা প্রুত্তরেতে প্রাপ্ত কিন্তু বত পক্ষ নহে । ২৪০ তদেশীয়েরা অনুমান করে যে ঐ কিছাদার কদাচ নবাবের সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে না তাহার কিছা পুঁজিলে আপন ইচ্ছায় নবাবী সৈন্যের হাতে কিছা সমর্পণ করবে ।

হয়দরাবাদের দুর্ভিক্ষের বিষয় অতি শব্দ শ্রাব্য । ইহাতেও এ সাধানে যে এক ল ইংল্যান্ডেরা আছেন তাহার ত্রিশ কঠম দেশে খোঁচা ২৪০ বেলার গোলা আছে সেইখান হইতে বীনা ক্রয় করিয়া হয়দরাবাদে লাগু করিয়া রাখিতেছেন ।

যদি দুর্ভিক্ষ হয় তবে ঐ সকল বীনা দুখা লোকেরদিগকে বিনামূল্যে দিবেল ।

আত্ম হত্যা ।

৭ অক্টোবর বৃহস্পতিবার মোঃ বদিকার তার পটলভারায় নীকারি চৌলার রায় মনি নামে এক হিন্দু জ্বিলোক আপন ঘরে গলায় দড়ি দিয়া মরিয়াছে ইহার পুত্র আটার যান তাহার পুত্র মরিয়াছিল সে ই শোকে সে মর্দা বসিত যে আদি এ শোক মহা মূর্খিতে পারি না । ইহাতে আদি আত্ম হত্যা হইবে পুত্র ২১ এই কথা কহা তে লোকেরা প্রায় বিশ্বাস করিত না কিন্তু শেষে সকলে দেখিল ।

সুপ্ৰিয়াকোর্ট ।

সুপ্ৰিয়াকোর্টর এক ইন্টার প্রকাশ হইয়াছে তাহার দ্বারা শুনা গেল যে সুপ্ৰিয়াকোর্টর জুড়ী মিসল শ্রবণর ২১ আক্টোবর তারিখে খোলা ঘাইবে ।

আক্ষর্য্য ওন্দর ।

গত বৎসরে ইংল্যান্ড দেশে এক অল সাহেবের নিবটে অন্য এক ব্যক্তি ভাল তৈল এক কলসি পাঠাইল কিন্তু তখন না হেবের তৈল থরত করবার আবশ্যক ছিল না তাহাতে আপন গদামে জোটে এক মিন্দুকের মধ্যে কলসি মুক্ত রাখিলেন কিন্তু তিন পরে ঐ সাহেব এক দিন আপন গদামে গিয়া দেখিলেন যে তৈল অনেক কমিয়াছে ইহাতে অনুমান করিলেন যে কোন অন্তরে এ তৈল থার তাহার মনে নাই আমি অত্র প্রব্র কিঞ্চিৎকাল পরে দেখিলেন যে বৎ ২৩ তিনটা ওন্দর আসিয়া একটা সেই মিন্দুকের কলসি

সমীচাঁর দৰ্পণ।

জঁজাঁর একটা তাহাঁর পা বহিৰা কলমিৰ গলগৈ ও আৰ একটা তাহাঁর গুহু চকি গুণ জপন লেজ দিয়া তৈল উলিয়া থা ইতে লাগিল তাহাঁর মাথোঁ হইলে মে ওপৰে গিয়া অন্য একটাকে পাঠাইয়া দিল এ সেহি থানে আৰ্জন পাঠিল এই কলে পরম্বর সম্বলেই থাইয়া গেল অল্প দিনে এত তৈল থাইয়াছিল যে শেষে জিনটা ও মূৰে ঘোঁড় দিয়াও তাহাঁরদেৰ লেজে তৈল নাগাঁল পাওঁরা জাঁর হইল।

শুণ্ডিত রণজিৎ-সিংহ।

লাহোৰেৰ আশুবুৰ আৰ্য্য সমাচাঁর পত্ৰ দ্বাৰা শুনা গেল যে সিন্ধুলদাঁর নিকটস্থ আটক নামে কিল্লাঁর আৰ্য্যক শূণ্ডিত রণ জিৎ-সিংহেৰ নিকট এই সমাচাঁর পাঠা ইয়াছেল যে যদি এই সময়য়ে পেন্দোৰ শহৰে কিছু সৈন্য পাঠাও তবে অন্যায় মে পেন্দোৰ দখল হইতে পাঁরে যেহেতুক মহম্মু ওজিম থা মে শহৰে অতল্প সৈন্য রাখিয়া কাৰোণ গিয়াছে এবং যে সৈন্য রাখিয়া গিয়াছে তাহাঁরও যুদ্ধে নিবুল নহে কিন্তু রণজিৎ-সিংহ তাহাঁর নিকট নিমিয়ালেল যে এখান ঘৰ্ষাকাল ও কা গাঁর শহৰেৰ লোকেরা সৰ্বদা ব্যস্ত আছে এই দুই শেষ হইলে যুদ্ধে পুৰুষ হইব।

পাঁজাঁবেৰ দক্ষিণ পশ্চিম ভাগে কতক অমিদাঁবেৰা শূণ্ডিত রণজিৎ-সিংহকে রাজকৰ দেৱ নাই এবং তাহাঁরা এই কহিতেছে যে অতি দুৰ্ভাগ্যৰ শস্যদিগ মূ দ্ৰ মত অল্পে নাই অতএব আমাৰা রাজ কৰ দিতে পাৰিব না তাহাঁতে শূণ্ডিত রণ জিৎ-সিংহ সৰ্ব্ব রীতালুসাৰে তাহাঁরদেৰ থানে কৰ লইতেছেল আৰ্য্য একা অমি দাঁবেৰ নিকট পাঁচ শত ঘোঁড়সওয়ার পাঠা ইতেছেল।

থান।

গত শনিবাৰ ৯ আকটোৰে তাৰিখে পটল ভাঙ্গাঁর মলৰীতে মানিক নামে এক মুসলমানের কন্যা থান হইয়াছে তাহাঁর বিস্তাৰিত এই সনাওল্লা নামে এক জন খেতমতগাঁৱেৰেৰ সহিত ঐ কন্যাৰ সম্বন্ধ পত্ৰ হইয়াছিল পোঁনৰ দিন হইল ঐ খেতমতগাঁৱ কন্যাৰ মাওঁৰ নিকট গিয়া বিবাহ দিতে ছুঁয়া কৰিল এবং কহি ল যে এই পক্ষৰ মধ্যে শুভকৰ্ম্ম জন্মৰ কৰিতে হইবে তাহাঁতে কন্যাৰ মাওঁ কহিল যে আমি এই পক্ষৰ মধ্যে বিবাহ দিতে পাৰি না কিন্তু দিবা কৰিতেছি যে এই মহৰম্মেৰ মধ্যে বিবাহ দিব তাহাঁর মৰণেৰ দিন বৈশাখে ঐ কন্যা ও তাহাঁৰ মাওঁ বেড়াইয়া রাতে আঁপন ঘৰে শয়ন কৰিয়াছিল। কতক রাত্ৰে কন্যাৰ জটপটা লিতে ও শৰীৰে রক্ত লাগিতে কন্যাৰ মাওঁ ওঠিল এবং জোৎস্নাতে দেখিল যে সনাওল্লা এক জোঁরা হাতে কৰিয়া দাঁড়াইয়া বহিয়াছে পৰে আঁপন কন্যাৰ নিকট গিয়া দেখিল যে তাহাঁর গলা কাটিয়া থান কৰিয়াছে। সনাওল্লা থান দেখিল যে কন্যাৰ মাওঁ আঁজাকে দেখিয়াছে তখন জনৱৰ না হইতেই ঐ বাটীতে আৰ এক জোঁট ঘৰে পুৰণ কৰিয়া আঁপন গলাৰ জুৰি দিল কিন্তু মরি ল না পৰে থানপাঁৰ আদিয়া এই মকল দেখিয়া ঐ ব্যক্তিকে হাঁসপাতালে পাঠা ইয়া দিল এবং ওঘৰি দিয়া তাহাঁকে কি ছিৎ মুখ কৰিয়া কলিকাতাৰ জেলখানায় কয়েদ রাখিয়াছে আঁপন্থা মিসিলে তা হাঁর মোকদ্দমা হইবে।

বোম্বাইয়া।

বোম্বাইৰ নিকটস্থ ময়মুদে আৰবীৰ (বা) মুক্তিয়ারা সৰ্বদা দোঁৰা আয় কৰিয়া, বাণি

জোঁর আঁহাঁ মকল চলিতে দেৱ না তাহাঁৰদেৰ নামে কন্যামী বোম্বাইয়া তাহাঁর এমত দুৰ্জন যে দুৰ হইতে যদি কোন আঁহাঁতেৰ লোকেৰো তা হাঁর দ্বিগৈকে দেখে তবে তৎক্ষণা আঁপনাঁর দেৰ আঁহাঁ লইয়া পলায় যেহেতুক তা হাঁৰদেৰ কল্মুখে আঁহাঁত পড়িলে কোন লোকেৰ বাহিৰাৰ ভাৱনা থাকে না অনেক বাৰ ইংলণ্ডীৰো তাহাঁৰদিকৈ তাড়া ইয়া দিয়া থা সূচী কৰিয়াছিল কিন্তু থান শাসন কৰা যায় তখন তাহাঁৰা থা য় কিছু কাল পৰে পুনৰ্বাৰ আইমে বাৰ বাৰ এই কথ ইয়াতে ইংলণ্ডীয়াৰ এই বাৰ অনেক আঁহাঁত সমজ্ঞ কৰিয়া তা হাঁৰদিকৈ একেবাৰে গুড়ি কৰিতে গাইয়াছে।

বানিজ্য।

গত সপ্তাহে অন্য বোম্বাইতে কিছু তুলা কলিকাতায় আইমে নাই এবং গত দুই সপ্তাহৰ মধ্যে কেবল পাঁচ হাঁ জাৰ মোল তুলা কলিকাতায় আনিয়াছে। ইহাতেও তাহাঁর মূল্য পুতি মোল চাৰি আনা কৰিয়া নুল হইয়াছে।

এখানকাৰ তুলা চীন দেশে ও ইংলণ্ড দেশে অধিক যায় গত বৎসৰ হইতে এ বৎসৰে দুই দেশেতে অতিঅল্প তুলা গিয়াছে গত বৎসৰ চীন দেশে বাঘু হাঁজাৰ এক শত সাতাৰ গাঁটি গিয়াছিল এবং মৰ কেবল বিশ হাঁজাৰ তিন শত চতুৰ্গণ গাঁটি গিয়াছে এবং গত বৎসৰ ইংলণ্ডে এক লক্ষ চৰ্গিশ হাঁজাৰ আট শত তিৱান হুই গাঁটি গিয়াছিল এবং মৰ কেবল তেইশ হাঁজাৰ এক শত জয় গাঁটি গিয়াছে।

এ বৎসৰেৰ ওপৰ নীল অভাৱ বা আৰে পোঁচিয়াছে কতক নীল এক শত

সমস্যাচার দর্পণ।

চল্লিশ টাকা করিয়া মোন বিক্রয় হইয়াছে এবং স্বতন্ত্র ওতম নীলের কারন এক শত পঁয়ষট্টি টাকা করিয়া মোন দিতে তাহারা জিল তাহাতেও স্বীকৃত হয় নাই।

তদুপরে মূল্য সমভাবে আছে মোনের মূল্য পুতি মোন দুই আনা অধিক হইয়াছে।

এই সমস্যাচারে কোনও অনেক আমদানী হইয়াছে কিন্তু তাহার মূল্য কিছু অল্পাধা হয় নাই।

লোহার মূল্য সমভাবে আছে রেমসের মূল্য পুতি হইতে কিছু নুন হইয়াছে।

গোলাঘরির মূল্য পুতি হইতে পুতি মোন এক টাকা অধিক হইয়াছে।

ইতিহাস।

এক মাঠে অনেক ঘেঁষ চরিতেছিল পতি হইতে এক অটায় পক্ষ আশিয়া একটা যেমতে চকুতে করিয়া লইয়া গেল তাহা দেখিয়া এক কাক আপন পরামর্শ প্রকাশ করিবার জন্য অতিশয় করিয়া আর এক ঘেঁষের ওপর পতিয়াইতে ঘেঁষের লোম্মেতে তাহার মঞ্চল নখা জড়াইয়া আপন পলাইতে অনমর্ষ হইল পরে ঘেঁষের রক্ষকেরা আশিয়া এই কাককে মারিয়া ফেলিল। এই ইতিহাসের তাৎপর্য এই যে আপন পরামর্শমানুষেরে কমা করা উচিত।

হিম্মত ও কৃপণ।

এক ব্যক্তি হিম্মত ও আর এক ব্যক্তি কৃপণ এই দুই জন আতি সুবীর্য্য এক সময় তাহারা দুই জনেই ভলসারঙ্গ

করিল অনেক দিন গেল এক দূত তাহাদের নিকটে ক নিয়া কহিল যে তোমাদের দুজনা নিম্ন হইবে কিন্তু দুজম ব্যক্তি মায়া পুরানো করিবে দ্বিতীয় ব্যক্তির তাহা হইতে দিগ। হইবে ইহা শুনিয়া কৃপণ ভাবিল যে তাহা মায়া চাহিব না এই ব্যক্তি যত চাহিবে আমি তাহার দিগন পাইব পরে হিম্মতক ভাবিল যদি আমি মায়া চাহি তবে আমি যত পাইব এই ব্যক্তি না চাহিয়া তাহার দিগন পাতিবে এ আমায় অমহা এই কৃপণ অনেক বিবেচনা করিয়া কহিল যে আমার এক চক্ষু গিয়া গুণে দশটা কুণ হইল তাহাতে ইহার দুই চক্ষু গিয়া গুণে বিশ কুণ হইবে।

এক বাণু ও এক মনুষ্য।

এক পলাতক বাণীতে অতিশয় বন হইয়া সে বনে এক বাণু জিন দৈবাম সে বাণু লতাতে বসে হইয়া নানা পুকার চেষ্টা করিয়া আপনাকে জাতাইতে আসক্ত হইল পরে তাহা যখন এক লোক হইল হানে কুল তাহা দেখে জানিত ওদনুনার সে কুলের নিকটে গিয়া দেখিল যে এক বাণু বসে আছে। বাণুও তাহাকে দেখিয়া নানা পুকার মিনতি করিতে কহিল যে হে মনুষ্য তুমি আমাকে বন্ধন হইতে মুক্ত কর ইহাতে তেমাং যথেষ্ট ধর্ম হইবেক ও আমি কিম্বা আমার আতি মাত্রে তোমাকে কখন ভুলন করিব না এই মতা কহিলাম। পরে ঐ ব্যক্তি বাণুকে কাড়র দেখিয়া অনেক বিবেচনা করিয়া বাণুকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিল। বাণু মুক্ত হইয়া ঐ ব্যক্তিকে ভুলন

করিতে ওহাত হইলে ঐ ব্যক্তি কহিল যে এ তোমার ধর্ম নহে তুমি মতাক প্রিয়জন যে আমাকে ভুলন করিবা না বাণু কহিল বিপক্ষন তুমি আতি মূল্য আমি আতি বাণু আমার ধর্মই বা কি মতাই বা কি তোমার মতিত মায়া মাৎক মন্বর্ক জগতের মুক্তি করিয়াছেন অতএব তাহা কখন অন্যথা করিতে পারি না পরে ঐ ব্যক্তি কহিল যে হে বাণু অতিচর আমাকে ভুলন করিও না বিচার করিয়া যে হয় কর এই সময় তাহা এক আনবান পুঙ্খ দৈবাম সেই মনুষ্য ওদনু হইল ও তাহাকে দেখিয়া ওদনু মর্দন মানিয়া আপন দৃষ্টিতে কহিল যে সে আনবান ঐ মনুষ্যকে কহিল যে তুমি বাণুর মায়া বটে বাণুকে যে বন্ধন হইতে মুক্ত করিবার এ নিমিত্ত তোমার এই উচিত মত। এই কথা হইয়া কহিয়া বাণুকে কহিল যে হে বাণু ঐ ব্যক্তি তোমার মায়া বটে কিন্তু তাই এক বাণু এই কপ আমাকে কহিল যে ঐ ব্যক্তি কখন আমার নিকটে আসিয়া দেহ আমি ভুলন করিব ইহা শুনিয়া বাণু কহিল যে সে অন্য বাণু কে মায়া ও হার নিকটে আমি ঘাইব পরে ঐ দুই জন বাণুর মজে ঐ মনুষ্য নিকটে গাই হইয়া মর্দন বাণুকে দেখাইল বাণু আপন পুতিবিশ্ব দেখিয়া মশাকের ঘোর শব্দ বলিল তাহাতে একটা পুতি বীতি-শ্রুতি ও পুতিবিশ্ব কোথায় দেখিয়া বাণু তাহার ওপর ঐ কুলের মর্দন পলিল পরে ঐ আনবান মনুষ্য ঐ লোকের মধ্যে চপটাঘাত করিয়া কহিল মনের ওপকার করা কখন কর্তব্য নহে।

এই সমস্যাচার দর্পণ আরামপুরের জাপানীয়াতে পুতি সমস্যাচার শিল্পীরে লিপ্য হয়। তাহার লেখনশয়ক হয় তিনি আরামপুরের জাপানীয়াতে আপন নাম পঠাইলে সমস্যাচারে বাসিন তাহার নিকটে পাঠান থাকিবেন তাহা হইয়া মোন এক টাকা ঘিলি লোকের করিয়া জেল দ্বি তাহার নিকটে সমস্যাচার না পুতিতে তবে তিনি আরামপুরের জাপানীয়াতে সমস্যাচার দিগমান তাহার নিম্নে পুতিতে লোকের

সমাচার দর্পণ

৭৩ সংখ্যা।

শনিবার।

১৩ আক্টোবর সন ১৮৬৯। ৮ কা'রক সন ১২১৩।

দর্পণে মুদ্রণ সম্পাদকের কার্যবিবরণী।

ব্রাহ্মসিদ্ধান্ত দর্পণে।

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা জমি টাকার মূদ্রে কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকা বাস আনা তিনগুণ। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা চারি টাকা তিন গুণ।

সংগ্রাহক পঞ্জিকা।

| ১০ | আব্দার | সংখ্যা | ৮ | তারিখ |
|----|--------|--------|---|-------|
| ১১ | ১ | ১১ | ১ | ১ |
| ১২ | ২ | ১২ | ২ | ২ |
| ১৩ | ৩ | ১৩ | ৩ | ৩ |
| ১৪ | ৪ | ১৪ | ৪ | ৪ |
| ১৫ | ৫ | ১৫ | ৫ | ৫ |
| ১৬ | ৬ | ১৬ | ৬ | ৬ |
| ১৭ | ৭ | ১৭ | ৭ | ৭ |
| ১৮ | ৮ | ১৮ | ৮ | ৮ |
| ১৯ | ৯ | ১৯ | ৯ | ৯ |

সমাচার দর্পণ।

ইন্ডাহার।

১৩ আক্টোবর তারিখে শ্রীশ্রীযুতের আজ্ঞাতে এক ইন্ডাহার হইয়াছে যে কোল্লানির এই দেশের জমি পরিশোধনার্থে যে মোহর লোকেরা নিযুক্ত হইয়াছেন তাহারদের নিষ্কট যে ব্যক্তি কোল্লানির কাণ্ড দাখিল করিয়া টাকা লইতে চাহে তাহার মোহর কলিকাতায় শ্রীযুত গ্লান মোহরের নিষ্কট দ্বিতীয় লিখিতবে এবং সে দ্বিতীয় মোহর এই লিখিতবে যে কি দূরে তাহার কোল্লানির কাণ্ড বিক্রয় করিতে পারে।

শ্রীশ্রীযুত।

ইংলণ্ডের শেষ সমাচারদ্বারা শুনা গেল যে শ্রীশ্রীযুত এখানে যে এ দেশের কর্ম চালাইতেছেন তাহাতে ইংলণ্ডের অধিকাংশ অত্যন্ত সমৃদ্ধ হইয়া এই বস্তু দিয়াছেন যে এত দিন শ্রীশ্রীযুতের বাসনা তত দিন বাস্তবায়ন থাকিয়া বর্তমান হইয়াছে। অন্য বস্তু হইবার দাঁত জমি বন্দনবর্তন এই দেশে থাকিয়া পুনর্বার ইংলণ্ডে গিয়াছেন।

হস্তকলম।

ইংলণ্ড দেশে যে মহাবাকি আছে তাহার লেট অসংখ্য তাহার মধ্যে মিথ্যা লেট মুদ্রা দ্বিগুণ হাজার পুস্তক হইয়াছে এই নিমিত্ত বাকির অধিকাংশ এই পরামর্শ দিয়া করিয়াছেন যে আর এক পুস্তক লুণ্ঠন মোহর তাহাতে করা যাইবে যে সে মোহর অন্যের করা অতি দুর্ভর এবং যদিও ততি কষ্টে করিতে পারে তবে ই মোহর করিতে এত ব্যয় হইবে যে তাহারদের লেট করিতে কিছু লাভ থাকিবে না।

বোম্বাটিয়া।

আমরা পূর্বে লিখিয়াছি যে ফ্রান্স দেশের ওপারে ভূমিবাসী সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে চারি পাঁচটা দ্বীপ মূলমাল্যদের আছে তাহার মধ্যে সেখানে বসবাস করিত এবং জাহাজ গোঁরাবদিককে করিয়া তাহারদের পায়ে জিজির দিয়া

বাতারের বিক্রয় করিত তাহাতে ঐ সকল গোঁরাবদিক কোলায় হইয়া পশুর মত শ্রম করিত এবং নানা পুকার দ্বারা পাইত। তাহাই বন্দন হইল ইংলণ্ডীয়েরা এই বোম্বাটিয়া আর মহিতে না পারিয়া বারখান পুস্তক ঘুরুর আহাজ সেইখানে পাঠাইলেন এবং এই বস্তু দিয়াছেন যে তাহারদের কল্যাণ ও জাহাজ সকল নষ্ট করিয়া তাহারদের অধিকার মহিত এই বন্দন কর্তৃক করে তাহার আর কখনও এ পুকার বোম্বাটিয়া না করে। পরে ইংলণ্ডীয় জাহাজ সেখানে গিয়া অধিষ্ঠান করিয়া বন্দন কর্তৃক শত্রুদের ওপরে গুলি মারিল তাহাতে বোম্বাটিয়াদের জাহাজ একে একে কাট ও থাকিল না এবং যে কল্যাণ ছিল তাহাতে এক ইটের ওপরে আর এক ইট থাকিল না। সম্প্রতি এক কেতাব জানা হইয়াছে তাহারদ্বারা জানা গেল যে ঐ নয় বন্দন ঘুরুর আটার হাজার পাঁচ শত চল্লিশ মোহর বাকি বস্তু হইয়াছে।

কুদু দেশ।

কুদু দেশে অধিষ্ঠান এক দিন ও দুই রাত্রি পর্যন্ত এক মহাবাকি ও অতিশয় বৃষ্টি হইয়াছে তাহাতে সেখানকার বৃক্ষ সকল সমুদ্রে ও পানিতে হইয়াছে ও অনেক লোকের ভয়া গিয়াছে এবং এই কালে অধিক মনুষ্য নষ্ট হয় নাই কিন্তু মহিষ মাক্রা আর পশু বিস্তর মারা পড়িয়াছে ও গাভি সকল গৃহ এক কোণে দেহ ফেঁপে মূরে ওড়িয়া গিয়াছে।

সমাচার দর্পণ ।

বিদ্যার মূল ।

ইংলণ্ড দেশে এখন যে এক জন অতি সুখের কাব্যকারক আছে সে গণ্ড বার বৎসরের মধ্যে আপন কৃত গুণ বিক্রয় হারা পাঁচ লক্ষ সত্তর হাজার টাকা লাভ করিয়াছে। এ দেশে পুর্বে কোন ব্যক্তি কোন গল্প রচনা করিলে রাজারা কিম্বা বাদশাহারা টাকা দিতেন। কিন্তু এ ব্যক্তি যে এত লাভ করিয়াছে সে রাজা কিম্বা ভাগ্যবান লোকেরদের দত্ত নহে কিন্তু সাধারণ লোকেরদের মধ্যে তাহার পুস্তকের এমন জন যে গুণ্য তাহা লোকেই এ পুস্তক সস্ত্র করিয়াছে তাহাতে তাহার এত লাভ হইয়াছে।

বান্ধুর জাহাজ ।

সম্প্রতি ইংলণ্ড দেশে বান্ধুর দ্বারা জাহাজ চাশান ঘাইতেছে এবং পুর্বে যে রীতি ছিল তাহা এখন গুণ্য লোক হইতেছে। ইংলণ্ড ওপদ্বীপ হইতে আইলণ্ড ওপদ্বীপ গমনার্থে এক জাহাজ বান্ধুদ্বারা চাশান ঘাইতেছে সে প্রতিদিন ইংলণ্ড হইতে আইলণ্ডে যায় এবং তাহাতে যে বান্ধুর কল আছে সে ঘাটি ঘোড়ার শক্তি বীরণ করে।

অন্য একটা বান্ধুর জাহাজ আছে সে ইংলণ্ড হইতে কোশনহোণ অর্থাৎ দিলী মারের দেশে নিত্য যাত্রায়াত করিতেছে।

ইংলণ্ড দেশ হইতে আমেরিকা দেশে যেক হাজার কোশ অস্তর সে গণ্য যে বা ন্নের জাহাজ যাহা এই সকল হইতে আ ন্ধ্য। সকল বান্ধুর জাহাজের পাঁচু নাই ও রীতি নাই কেবল কলশায়াত সস্ত্র গুণ্য সে কলশা ভ্রাশাইলে তাহার বাহ্য হারা অন্যায় সে লে বাতাস না থাকি লেও রাশি দিন সমান লে। কখন এক সেও না থাকি হয় না।

নীলগিরিপার্শ্বীয় লোকেরদের বিবরণ ।

এই পর্বত মান্দরাভ্যন্তর নিকট মেধা নকর লোকেরা অভিআশ্বাধ্য তাহার দেয় পুরোহিতের নাম শুকগাল এবং বৎসর অন্তর তাহার ঐ শুকগালকে এক বুড়াল ও একখান বস্ত্র ও একখান কোদাল দেয় যদি কেহ না দেয় তবে তাহার অনুমান করে যে ঐ শুকগাল ব্যাঘ্রকে এই লগ্নায় যেন ঐ লোককে সে ভক্ষণ করে। শুকগাল বৎসর অন্তর এক বার আসিয়া যে সকল লোকের নিকট এই দুবা যায় তাহাকে একটু বুলানড়া দেয় যখন ঐ পর্বতীয় লোকেরা বনের মধ্যে পুবেশ করে তখন তাহার ঐ বুলান আশনারদের সম্মুখে রাখায় ও বলে যে এই বুলান রাখাইলে ব্যাঘ্র নিকটে আসিতে পারে না। তাহার অভিচার ভোজ্য এবং জন গুণ্য দুই সের তপুলের তন্ন ভক্ষণ করিতে পারে। তাহারদের বিবাহ হইবার সময় সমস্ত ছিন্ন হইলে বর কন্যা একত্র হইয়া বন্যমধ্যে পুবেশ করে এবং সেখানে এক আলুগাঁয়ের ওপর দুই জনে হাত দিয়া সে গাল ওপড়ায় তা হাতে তাহারদের বিবাহ সিদ্ধ হয়।

তাহার ঐ জনে যে ব্যাঘ্রের মুখ বন্ধ করা এবং শস্য ও পশু করা কেবল পুরোহিতের মাংস। ইহাতে তাহার দেয় দেশে পুরোহিতেরদের অতিশয় সন্ম ভ্রম এবং পুরোহিত যাহাকে আশীর্বাদ দেয় সে নিজের বলে ভ্রমণ করে।

সেই পর্বতের মধ্যে এক জোট পাঁচাত আছে তাহা হইতে এক নদী নিগড়া হই য়াছে এবং আর এক স্থানে ঐ নদী এক জোট পাঁচাতের নীচে দিয়া চলে তাহার নিকট অনেক মল্লয়া ও ঘোড়া ও হস্তি প্রভৃতির পায়ের চিহ্ন আছে সেখানে রাশিকালে নানা প্রকার যজ্ঞযায়ের

নাম্য শব্দ হয় কখনও বন্ধকের আশ্রয় জের মত শব্দ হয় কিন্তু সেখানে লোক নাই এবং ঐ পর্বতীয় লোকেরা মান্দরাভ্যন্তর একবার ঐখানে ইনবেদ্য লইয়া গিয়া গু আদি করে। তাহার জনে যে যদি শুক গাল আশীর্বাদ করেন তবে সেখানকার বন্যপ্রাণী তাহারদের হিংসা করিতে পা রে না কিন্তু সে মিথ্যা কখনও তাহার ঐ বনে যাত্রাপ্রতিয়া থাকে। সেখান কার লোকেরা তাম্র বর্ণ স্ত্রী লোকেরা আ পনার মাথার ওপর অত্যন্ত তুল বান্ধে ব্যক্তি তুল কালের ওপর দিয়া তম্বুপর্ষদ আসিয়া রাখে তুল আচড়াইয়া ঘাস দিয়া বান্ধে যদি অন্য পুরুষের সহিত কোন স্ত্রীর সঙ্গ হয় ও সে তাহার বাহ্যিত গিয়া দশ পোনের দিন থাকে তবে তাহার স্বামী তাহার ওপর ক্ষুব্ধ হয় না তাহার দেয় মধ্যে দশ লোকের ওপর এক জন আখিক আছে সকলে তাহার আভা মানে। সে পর্বতে গুটিতে কেবল দুই গণ্য আছে সে গণ্য এমন অল্প গুণ্য যে ঘোড়া কি পালকী কিছু ঘাইতে পারে না।

X আশ্রয় তাই অর্থাৎ শাহজাহানের কবর।

যে অশ্রুপালিকা এখন পৃথিবীমধ্যে আছে সে সকলের মধ্যে শাহজাহানের কবর অতি আশ্চর্য্যজনক গুপ্তিত তাহার নাম তাজমহল। সে আশ্রয় কিম্বা হইতে যেক কোশ অন্তর সে তাজমহল চয় শত হাত দূর দুই শত চল্লিশ হাত পুণ্য তাহার তত্ত্বিকের গুপ্তির বেষ্টিত সে গুপ্তি রের মহাদিগে লাল পাথরে গুপ্তিত। গুপ্তি রের বাহ্য হইতে তেঁজ হাত অন্তরে খেঁচ পাথরেতে নিষ্কৃত এক বৃহৎ মেয়ে সে কার হাত ওর এক নয় পঁচ হাত তত্ত্বিকের

সম্রাটের দর্পণ।

তাহার চারি কোণেতে চারি প্রবেশ সে ম
কল খেতে পুস্তকদেতে নির্মিত এবং যেখানে
যেতে আছে সেই স্থানে নীল পাথর ব
সাইয়া দিয়াছে যেন যেতে দেখা না যায়।
পুস্তক তাই এক শত কৃতি হাত চক্ৰস্থান
তাহার ওপরে এক ঘিলান সে আছে
সাত চল্লিশ হাত তাহার বাহিরেতে মক
ল খেতে পাথর এবং যেখানে দ্বার দিয়া
ঘিকরী আছে সেখানে নানা পুরকার
রত্নের পুস্তকদ্বারা ঘুলের কাড়। যখন তা
হার মধ্যে প্রবেশ করা যায় তখন মনে
চমৎকার লাগে। সে কামরা আটকোণ
তাহার বাহিরে এক কাঁপনি আছে সে
কাঁপনি নানা পুরকার পাথরেতে সুশোভিত
তাহার ঘিকরী বার হাতের কড় গুল নহে
এবং পুস্তক ঘিকরীর ওপর আরবী হরফ
দিশা সেই হরফ পুস্তকদেতে কৃত যেখানে
হরফ সেইখানে সেই মত কাল পাথর
বসাইয়া হরফ করিয়াছে এবং সে হরফ
এমন মোশাফত ও আশ্চর্যকণে নির্মিত
যে যে লোক তাহা দেখে সে চমৎকৃত
হয় এবং ঘিকরীর ওপর যে মকল ঘুল
আছে সে দূরহইতে পুস্তক ঘুল বোধ
হয় কিন্তু নিকটে গেল দেখা যায় যে সে
পুস্তক পাঁকুতি ভিন্ন পাথরেতে নির্মিত
এবং ঘুলের যেখানে যেমন রঙ্গ সেখানে
সেই রঙ্গের পুস্তক দিয়া পুস্তক করিয়াছে।
এবং দুইটি লোকের ঘরের বাসের কারণ
তাহার তরুণকে অনেক ঘর ও বাগান
আছে।

সেই মর্যাদার কামরাতে শাহ
আহা। নের বেগমের কবর সেই কবর
খেতে পাথরে নির্মিত এবং তাহার ওপর
নানা পুরকার কাড় ও মোদকাহী করা
তাহার নিকটে শাহজাহানের কবর সেও
সেই মত সুশোভিত। এই কামরাতে

তাহারদের শব নাই কিন্তু কামরার নীচে
ঘিলান আছে সেই ঘিলানের মধ্যে তা
হারদের শব আছে সেখানে এই পুস্তক
সুশোভিত। যমুনার ওপরে এই তাহের
মত আর এক ভাণ্ড নির্মাণ করিতে
আরম্ভ করিয়াছিলেন কিন্তু তাহা সমাপ্ত
হয় নাই কেবল বুলিয়াহ মাত্র হইয়াছিল
তাহা অদ্যাপিও আছে শাহজাহানের
ইচ্ছা ছিল যে তিনি আপনার নিমিত্তে
এমন আর এক ভাণ্ড করেন কিন্তু তাহা
শেষ না হইতে তাহার বিনয় ওপস্থিত
হইল। এই ভাণ্ড তাহার বেগমের নিমিত্তে
করিয়াছিলেন ১৬৩১ সনে তাহার বেগম
মরেন এবং এই ভাণ্ড এগার বৎসরে
গৃহিত হইয়াছে তাহার পর তাহার পুত্র
আবদুল আজিজ তাহাকে সিংহাসনহইতে
নামাইয়া আপনি বাদশাহ হইল এবং
সাত বৎসরপর্যন্ত তাহাকে এই তাহের
সম্মুখে আগার কিল্লাতে কএদ রাখিল
সাত বৎসরের পর তাহার মৃত্যু হইল
এবং এই বেগমের ভাণ্ড তাহাকে কবর
দিল। শাহজাহান যে সাত বৎসর
কএদ ছিলেন এই কারণ তিনি অন্য ভাণ্ড
আপনার নিমিত্তে আরম্ভ করিয়া সমাপ্ত
করিতে পারেন নাই কেবল বুলিয়াহ হই
য়াছিল। এই ভাণ্ডমহল নির্মাণ করিতে
ঘটিত লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

ইংলণ্ডীয় সৈন্য।

গত মাসে কতক ইংলণ্ডীয় সৈন্য মু
আবদুলহইতে কাশীপর্যন্ত গেল এবং সে
খানে কোল্লানি বাহাদুরের যে বহির্গ
লক্ষ টাকা ছিল সে টাকা মরকারী ব্যয়ের
নিমিত্ত তাহার মর্মে করিয়া কালপুরে ল
ইয়া গেল।

নন্দীরাবাদ।

নন্দীরাবাদহইতে ১৮ মেতম্বর তারি
খের সম্রাটরপত্রদ্বারা শুনা গেল যে সে
তম্বর মাসে সেখানকার গুণ্ডা তাহা
ক অসুস্থ ছিল তাহার কারণ তাহার এই
অসুস্থ হওয়ার যে সেখানে মকল পুস্তক
ফুল, বৃক্ষ অভিশীঘ্র বাড়ে বাগলাভেও
নৈহিত। তাহাতে অনেক লোকের ঘর
পীড়া হয় যেহেতুক হাটকালে বন্যা আ
নিয়া এই মকল ঘাস জুড়িয়া যায় মেতম্বর
মাসে যখন বন্যা হ্রাস হয় তখন এই ম
কল ঘাস পত্রিয়া গিয়া অভিশীঘ্র দুর্গন্ধ হয়
এবং সুম্মার তেজ সে সময় অভিশীঘ্র
হইয়া মকল পরমাণু আকর্ষণ করে ও
সে মকল আকাশে বায়ু তাহাতে অনেক
লোকের পীড়া অব্য। দিল্লীর ওপর
পশ্চিমদিকে রিবাড়ী নামে যে স্থান আছে
সেখানে ইংলণ্ডীয় সৈন্যের ছাউনি আ
ছে এবং এই সময় সেখানে কোন পীড়া
হয় না যেহেতুক সেখানে তৃণাদি অব্য
না ও সেখানকার জুড়ি কেবল বালিয়ায়।

গীত্রোআরা।

গীত্রোআরাহইতে ৫ আশ্বিনের তা
রিখে সম্রাটর আনিয়াছে যে সেখানে
বড় দুর্ভিক্ষ হইয়াছে কিন্তু সে মকল
কেবল সেখানকার মহাজন লোকের
ঘর ঘরে যেহেতুক সেখানে অভিসুন্দর
মত শর্মা জন্মিয়াছে। যখন ইংলণ্ডী
য়েরা সেখানে শুম্য গেল তখন সেখা
নে ছিটকাই দিন যেন পাঁচ মের
দানা ও দুই মেন ময়দা বিক্রয় হইত।
এখন সেখানে দানা আট মের ও ময়দা
সাত সাত মের করিয়া বিক্রয় হইতেছে
এবং এই অসুস্থ মকল শর্মা বহু
হইয়াছে কোন সময় তাহার পাওয়া
যায় না।

সমাচার দপণ।

আকটোবর মাস ১৮৭৩ সনে আর্মর্ক
কর্ম হইয়াছে সে এই।

১ আকটোবর ১৭৪৩ সনে মাদ্রাগো
এক মহাবল হইয়া ফ্রান্সিসের কৃতি
মান আর্ক ১৮৭৩ সনে ফ্রান্সিসের
আলেক জাহাজ কৃতিয়া গিয়াছে।

৫ আকটোবর ১৮৭৫ সনে মোকাম
গাঙ্গীর লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেব এত
দেশের বড় সাহেব মরেন।

১০ আকটোবর ১৭৭৮ সনে মহারা
জের মনিত মুহারম্ম হইয় এবং
ফ্রান্সিসের মুরেরি নামে স্থান ই-
গ্লাভিয়ারা দিতারবার অধিকার করে।

১১ আকটোবর ১৮৩৬ সনে কলিকাতায়
এমত এক হুজ হয় যে কোম্পানির আট
মান জাহাজ এবং তিন ফ্রান্সিসের
ত্রিখানা জাহাজ ও ত্রিখানা জাহাজ লোক
মারা যায়।

১২ আকটোবর ১৮০৪ সনে চান্দোরের
কিন্ধা ই-গ্লাভিয়ারা অধিকার করে।

১৪ আকটোবর ১৮৩৩ সনে কটক জিলা
নাগপুরের রাজার হুজ হইতে ই-গ্লাভি
য়ারা অধিকার করে।

১৬ আকটোবর ১৭৭১ সনে মাদ্রাগো
এমন এক হুজ হইল যে তখন বেলাই আ
হাজ মকল ডাক্তার ডিল্লিা জেলিল তাহা
তে অনেক তবুল লোকমান হইয়া দুর্ভিক্ষ
হইল এই দুর্ভিক্ষ দশ হাজার লোক
মরিল।

১৫ আকটোবর ১৮১৫ সনে বোনাগাঁও
সন্তিহোনেলা ওনারো আনারর কএর
স্থানে দাঁড়।

১৬ আকটোবর ১৮৩৩ সনে মাদ্রাগো
নদীর তীরে ব্রজানপুর নামে কিন্ধা ই-
গ্লাভিয়ারা অধিকার করে।

১৭ আকটোবর ১৮০০ সনে আগীর
কিন্ধা ই-গ্লাভিয়ারা অধিকার করে।

২০ আকটোবর ১৭৯৯ সনে কলিন
দেশ ই-গ্লাভিয়ারা অধিকার করে।

২১ আকটোবর ১৭৬৩ সনে মাদ্রাগো
সতর মধ্যপর্বাঞ্চ এক মহাবল হইয়া
জিল তাহাজ মেথানকার মকল জাহাজ
এ মকল লোক মারা গেল।

২১ আকটোবর ১৮০৩ সনে আগীর
গাঁও ই-গ্লাভিয়ারা পুণ্যবার অধিকার
করে।

২৫ আকটোবর ১৮০৪ সনে ই-গ্লাভিয়ারা
গাঙ্গিনা কিন্ধা অধিকার করে।

তাল গাঁও।

তালগাঁও হইতে ১৪ আকটোবর তা
রিখের সমান্তরকারা স্থানা গেল যে সে
থান শীতারম্ম হইয়াছে ও বরম্ম পতি
তেছে। এবং মেথানকার লোকেরা এথান
ভরসা করিতেছে যে এই বরম্ম মেথানে
অতিশয় শস্য জন্মিবে। এবং মেথানকার
পাঠান লোকেরা কহে যে আমরা বরম্ম এ
পুলার দেখি নাই যেমন এই বরম্ম শরী
ইত্যাদি সুস্থ শস্য জন্মিয়াছে এবং এথান
সে মকল ক্ষেত্র সুস্থার অন্য বীজ বপন
করিবার গুণমুক্ত হইয়াছে তথ্য মেথান
কোন দুখ সম্মুখ নহে। এবং গাঙ্গীর
লোকেরা আগীরদের ক্ষেত্র শস্য
মকল থাইয়া জেলিয়াছে এথান বীজের

কল্যাণ শস্য হয় করা তাহারদের অতি
দুঃখনি যেহেতু মহাজন লোকেরা
অতিশয় দুখ লো মকল দুখ বিক্রি করি
তেছে। ইহাতে ভয় হয় যে বীজ গাঙ্গীর
মুদ্রের মত কৃষিকর্ম হইবে না এবং পুন
ইহার আরও দুর্ভিক্ষ হইবে।

আর্মর্ক মরল।

গাঁও ১৪ আকটোবর শুক্রবার তারিখে
মাজে গাঁওটা বেলার সময় মোকাম
নকে এক সাহেবের কবর হইতে জিল
তাহা দেখিতে জরামপুরস্থ আলেক
লোক গাঙ্গীরে অম্মাএত হইয়া জিল এই
কালে এক জন হিন্দু মাদ্রাগো মহাজন জর
মপুরের বান্ধাঘাটে বসিয়া হরিনাম জ
মালা জপ করিতেছিল এবং চানকের অন
তা দেখিতেছিল এই সময়ে অকস্মাৎ
চুলিয়া পড়িল ইহা দেখিয়া তাহার ভয়
রস লোকে তাহাকে বহিরা গাঙ্গীরে জ
জ্ঞাপন করিলে তাহার শ্রুতগাঙ্গী হইল।

একশীকারি আর মর্ক।

এক শীকারি বন্ধুকারা এতটা মর্ক
তকে মারিতে তাই মর্ক করিতেছিল ইতো
মধ্যে এক মর্কের গাঙ্গীর তাহার পদাঘাত
হইয়া মর্ক মর্ক তাহাকে মর্ক করিল
শীকারি মর্কের মর্ক শ্রুতগাঙ্গীরে অতি
ভিত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া মর্ক মর্ক
পদাঘাত করিল শীকারি বিয়ের তুলিয়া
মরিল।

ইহার তথ্য এই যে নিরপরাধ
কাহারো হিন্দা করিতে বাসনা করিলে
আগীর ক্ষিত হয়।

এই সমান্তর দর্শন জরামপুরের জাণিমালাতে পুতি মস্তাহ শলিবারে জাণি হয়। যাহার লওনাশ্যক হয় তিনি জরামপুরের জাণি
মালাতে আপন নাম পাঠাইলে সমস্তাহ জাণি তাহার লিখিতে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য আম্মা এক টাকা যিনি লিখিত করি
ছেন যদি তাহার লিখিতে সমান্তর না পৌঁছে তবে তিনি জরামপুরের জাণিমালাতে সমান্তর দিবামান্ত তাহার লিখিতে পাঠান যাইবে।

সমাচার দর্পণ

৭৩ সংখ্যা।

শনিবার।

৩০ আক্টোবর সন ১৮৪৯। ৪৫ খ্রিস্টাব্দ সন ১৮১৩।

দর্পণে মুখ পৌষ্যদিবস কার্যবিবরণঃ।

দ্ব্যস্তানিহ কামেচ্চ সমাচারসা দর্পণে ॥

কোলালির কাণ্ড।

কোলালির শতকরা চতুর্দশ শতকের মূলের কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকার চৌদ্দ আশা ভিক্ষাকৌণ্ড। বিক্ষয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা চারি আশা ভিক্ষাকৌণ্ড।

সংগ্রহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-----------|-------------|----|-------|
| ০১ | আম্বাচাঁদ | শনিবার | ১৪ | মার্চ |
| ০২ | ২ | রবিবার | ১৫ | ২ |
| ০৩ | ৩ | সোমবার | ১৬ | ৩ |
| ০৪ | ৪ | মঙ্গলবার | ১৭ | ৪ |
| ০৫ | ৫ | বুধবার | ১৮ | ৫ |
| ০৬ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১৯ | ৬ |
| ০৭ | ৭ | শনিবার | ২০ | ৭ |

সমাচার দর্পণ।

অযোধ্যার রাজা।

পূর্বে নবাব শ্রীজ্ঞানেন্দ্রের শাহ তালিম বাদশাহের ওস্তাদী কর্ম করতেন তৎপুত্র ওস্তাদ নবাব তাঁহার ঋণাত নাম জিন এবং তাঁহার পুত্র নবাব আমজাদোলা ও নবাব মহম্মদালাও (সেই নামে ঋণাত জিলেন) মনুষ্য নবাব শ্রীজ্ঞানেন্দ্রের নার পৌত্র নবাব মহম্মদালাওর পুত্র নবাব গাজীউদ্দীন হযরতকে ঐশ্বর্য্যুত অযোধ্যার রাজা নামে ঋণাত করিয়াছেন। এই নবাব মাছেরে ইহার পূর্বে গত দিন এই নামে ঋণাত জিলেন তত দিন অন্যের অধীন জিলেন কিন্তু এখন নবাব গাজীউদ্দীন

হযরত অযোধ্যার রাজা নামে স্বতন্ত্র রাজা হইলেন এখন তাঁহার ওপরে অন্যের কতক থাকিল না।

যোন্ লক্ষ্মণীতে এই বিষয় হইলেন অনবর পূর্বে জৈয়াজিল শিব ঐশ্বর্য্যুতের অল্পা ব্যক্তিরে পুত্র সর্মা হইয়াজিল না পরে ৯ আক্টোবরে এই নবাব মাছের ঐশ্বর্য্যুতের অল্পাতে সিংহাসনে বসিয়া অযোধ্যার রাজা নামে ঋণাত হইয়াছেন। এই তারিখে শ্রীমুত জেনেরাল ম্যার মল মাছের ও তাহার তপীন তাহা সৈন্য ও সেনাপতির ওস্তাদ শ্রীমুত মল ওন মাছের যোন্ লক্ষ্মণীতে হাজার ওপরে আরোহন করিয়া নবাব ওস্তাদের ঘর দেব্র নামে ঋণাত রাজগৃহে গেলেন এবং ইংল্যান্ডেরদের সৈন্য ও নবাবের সৈন্য এই রাজ্যতে দুই দিকে মারি দাঁড়াইল পরে ইংল্যান্ডীয় মাছেরে নবাব ওস্তাদের সহিত মিলি করিয়া বরদার মিলিলেন। পরে নবাব ওস্তাদের অস্ত্রাধিকারনে আপনাদের দরবার গেলেন ও সেনাপতিরা নবাবের শাসনোক্ত করিয়া মিলিয়া আইলেন ও আপন রাজগৃহে বসিয়া তাহা ইংল্যান্ডেরদের সহিত যথার্থ্যোক্ত আহার করিলেন। পরে আহার করিয়া তাহার সকলে বাদ্যযন্ত্র ঘরে গেলেন নবাব ওস্তাদের গাজীউদ্দীন হযরত যখন আপন নতুন সিংহাসনের পশ্চাৎ দাঁড়াইয়া দিয়া এই ঘরে ওপস্থিত হইলেন তখন তাহার এক জন পুত্রী চাকর সূর্য্যবিশ্ব নামে ওস্তাদী নানাবিধ মন মন্য পুত্রালাদিত্তে ভ্রুত এক স্বর্ণ মুকুট

লইয়া সম্মুখে ওপস্থিত হইল এবং এই নবাব মাছেরের হস্তে তাহা অর্পণ করিল। তিনি এই মুকুট লইয়া সিংহাসনে বসিলেন - ও আপন যন্তকে দিলেন তৎপুত্র ইংল্যান্ডেরে তাহাকে সেনাম করিল ও তাঁহার চাকর লোক ও ওস্তাদের লোক ও লক্ষ্মণী শহরের তাহা লোক তাঁহাকে সেনাম ও সম্ভ্রম করিল ও নানা পুত্র কাহ তপন হইল। সেই দিনে দিবা রাতে এই শহরে লাঠ ও গোল ও বাদ্যযন্ত্র পুত্রালাকেরদের বহুবিধ আয়োজন হইল এবং ইংল্যান্ডেরে ও অন্য ওস্তাদের লোকেরা তাঁহাকে অযোধ্যার রাজা বলিয়া সম্মোদন করিয়া সম্মার করিল তখন তিনি ত্রিশ হাজার টাকার মুকুট তাহার ঘরে ওপরে ওস্তাদী দিলেন তাহার আশা পুত্র ইংল্যান্ডের (সে মন্য মুকুট গুলন করিলেন।

নতুন গুলু সমাধি।

শ্রীমুত ওস্তাদের ওলমল মাছের এক দিকে মনুষ্য ও আর এক দিকে ইংল্যান্ডের রাজা এই বৎ এক অভয়ান গুলু অনেক গুলু পর্যালোচনা করিয়া বহু বহু গুলু পুত্রকে বহু দিলেন পরে সমাধি করিয়াছেন সে গুলু গুলু শত যোজন পুত্র সে অস্ত্র তম গুলু তাহাতে মনুষ্যত ঘাবৎ শত্রু ও তাহার ইংল্যান্ডেরে ও এক শত্রুর দুই তিন পুত্রের অর্থ ও নানা কোষ মুদান দিয়া সকল শত্রু সম্মুখীভূত সে গুলু লোকেরদের দ্বিধা পোষ হইলেই তাহার ওন পুত্র হইবে লিখিয়া কত আশাই। তাহার মন্য

সমাচার দপণ ।

ই-প্রাণী কাণ্ডে এক শত টাকা ও পাট
লাই কাণ্ডে আশী টাকা ।

পশ্চিম হিন্দুস্থান ।

রূসপুথান। দেশেইতে সমাচার আসি
য়াছে যে এই বৎসর সেখানে যে বর্ষা
হইয়াছে তাহাতে শস্যাদির অনেক ওশ
কার হইবে সেখানকার ভূমি ওঁরার কিছু
গত দশ বৎসর শিতাবিরদের ওঁপাতে
কৃষকেরা পলায়ন করিয়াছিল ওঁপুত
শস্যাদি তাহুৎ ওঁপন হইত না । শিতা
ব্রিরা (সে দেশের নানা দূরবস্থা করিয়াছিল
সেখানকার কুঁ মকল বন্ধ করিয়াছিল
ওঁলের নথ বন্ধ করিয়াছিল ওঁ ওঁতম
বৃক্ষাদি মকল কাটিয়া রক্ষনের কাঙ
করিয়াছিল এই কুঁ নানা বোঁতায়
দশ বৎসরপর্যন্ত সে দেশে ছিল কিন্তু
এখন তাহার ওঁপম হইয়াছে বটে
তথাপি অনেক দিনের অপর্য্য অল্পদিন
ওঁপায় হইতে পারে না ।

ওঁদরপুত্র এখন অতিদুঃখান কল
লিতেছে যেহেতু সে দেশে যে ই-প্র
প্রীয় ওঁকৌল মাহেব আজেন তাহার পরা
মর্শে ওঁদরপুরের রাজা রাজকর্ম্ম করিতে
জেন ইহাতে ওঁদরকহইতে প্রুতরা আ
সিয়া তাহার রাও বমতি করিতেছে ।

দুরি ।

এক ব্রাহ্মণ যোকাং বহুতুরের রাবী
বহুত দেবের বাটেতে অতিথি হইয়া তিন
দিন ছিল অনন্তর ১৮ আকটোবর ১০
কার্তিক বৃহস্পতিবার দিনে নয় ঘণ্টা সময়ে
পূজক ব্রাহ্মণ রাবাবহুত দেবকে স্থান
করাইবার কালে তাহার তাবৎ অলঙ্কার
খসাইয়া এক দ্বালে একত্র করিয়া রাখি
য়া স্থান করাইতেছিল পরে স্থানাবদানে

পূজক ব্রাহ্মণ কোন কর্ম্মের কারণ অন্য
ঘরে গিয়াছিল ইত্যবসরে ঐ অতিথি
ব্রাহ্মণ তানুমান হাজার বার শত টাকার
দেই তাবৎ অলঙ্কার লইয়া পলাইল
পরে তৎক্ষণাৎ তাহার অনুসরণার্থ ততু
দিকে অনেক লোক গিয়াছিল কিন্তু
তারে ধরা পড়ে নাই ।

ভাগোদয় ।

ই-প্রগত দেশে এক মহাজনের এক কে
রানী কতক দিন হইল এক ঘরতি স্বী
কে বিবাহ করিল । এবং তাহার
সমীে বস্ত্রা লক্ষ টাকা পাইল কিছু
দিন পরে তাহার এক আতি তাহাকে
আর বেশি লক্ষ টাকা দিয়া মারিল । অত
এসে অল্পদিনের মধ্যে স্বী ওঁকমে তা
পুত্র লক্ষ টাকা পাইয়া ভাগ্যবান হইল ।

কনুজব্রাহ্মণ ।

কনুজব্রাহ্মণের শহর এখন বড় ওঁশ
পূর হইতেছে ওঁ তথাকার বাবদশাহের
পরাক্রম কিছু নূন হইতেছে তাহাতে
ঐ বাবদশাহ আপনার বিপরীতকারী এক
জন ওঁমরার মস্তক চেষ্টন করিল ওঁ
লোকেরদের ভয় পূর্ব্বনের কারণ তাহার
শব রাজপথে লটকাইয়া দিল ।

পাণলের দৌরাডা ।

ভূত্ব দেশে এক ব্যক্তি অতিভাগ্যবান
যুগলোক ওঁ তাহার স্বী পুত্রদি ছিল দৈ
বৎ সে ব্যক্তি পাণল হইয়াছিল পরে
তাঁহার আত্মীয় লোকেরা আসিয়া তাঁহা
কে শহরের মধ্যে লইয়া গেল ওঁ তাঁহার
চিহ্ননা করিল তাহাতে জান হইল
যে সে পাণল ভাল হইয়াছে অতএব
তাহাকে জাতিয়া দিল এবং সে আপন
পরিবার লইয়া আপন দেশে গেল পরে

গত ১০ তাল তারিখে সে আপন স্বীকে
সঙ্গে লইয়া আপন প্রদায়ে গেল ওঁ সে
খানে অনেক ফলপর্য্যন্ত রহিল ইহাতে
তাঁহার স্বীর ভগিনী তাঁহারি কি করি
তেছে তাঁহা দেখিতে সেখানে গেল ।
পরে তাঁহার চাকর লোকেরা তাঁহার বি
লম্ব দেখিয়া কোন মনে বিষয় বিতর্ক ক
রিয়া সেখানে গেল এবং দেখিল যে ঐ
পুত্র পাণল ব্যক্তি আপন স্বীর ওঁ তাঁহা
র ভগিনীর গলা ছুরি দিয়া কাটিয়া যে
শিয়া ঐ প্রদায়ের এক কোণেতে হসিয়া
হানিতেছে । ইহাতে লোকের অনুভবে
এই তাইসে যে তাঁহার বায়ুরোধি নিবৃতি
হইয়াছিল না ।

মিথানোটি পুষ্টি ।

১১ তাল তারিখে দ্বাদশ দেশের রাজ
ধানী শহর পারিশে পুশিমের বরকলা
যেরো এক দিন বুধিল যে ঐ ঘরের
মধ্যে তাঁহা জিনিস আছে ইহা বুঝিয়া
তাঁহা অনুবন করিল কিন্তু সেখানে এক
ঘোড়ার জিন বিনা আর কিছু পাইল না
পরে তাঁহারদের মধ্যে এক জন কৌতুক
করিয়া সে জিন ওঁটাইল ওঁ তাঁহার মধ্যে
তারি লক্ষ টাকার ইন্তকলয়ের নোট পাই
ল । যাঁহার এক কর্ম্ম করিয়াছে তাঁহার
অচ্যাপি ধরা পড়ে নাই ।

লুডন পুকার তৈল ।

ইওরাপের নানদু শহরের সমাচার
আসিয়াছে যে সেখানে দুষ্কার জলের
মধ্যে যে বীতি আছে তাহাতে এক জন
লুডন পুকার তৈল নিগড় করিতেছে সে
তৈলের এই ওঁন যে তাহাতে ১০ পুদী
তুল তাঁহার পুয় নিগড় হয় না । অত
এব দুষ্কার জল মাছরা ওঁ তাঁহার বী
তিতে তৈল অগ্নিতেছে ।

সমাচার দর্পণ।

গুপ্ত শত্রু।

১৭ জুন তারিখে পাকিস্তান শহরে এক জন ভাণ্ডারান লোকের নিকটে এক ব্যক্তি আসিয়া এক ফুদু সিঙ্কুর দিল ও কহিল যে তুমি তমুর গুপ্তার সময় ইহা খুলিও। ইহাতে ঐ ভাণ্ডারান ব্যক্তি বুঝিল যে ইহাতে কোন দোষ থাকিতে পারে পরে তুমি সিঙ্কুর খুলিতে ছেড়া পণ্ডিত হইল ও সিঙ্কুর কিছু দূরে রাখিয়া অল্পে খুলিল ও দেখিল যে তাহার মধ্যে গুলি ও বাকর আছে। সে সিঙ্কুর খুলে পুস্তক করিয়াছিল যে যে ব্যক্তি খুলিবেক সে তখন মারা পড়িবেক যেহেতু খুলিবার সময় ঐ সিঙ্কুরের মধ্যে পোহ ও পুস্তকের লাগিয়া অগ্নিশুলির হইয়া লোভে বাকর পত্র তাহাতেই যে খোলে তাহার সন্ধান হয় ইহাতে সে ব্যক্তি দেখিল যে খাম্বাকই মারিবার কারণ এই প্রচার করিয়াছিল। পরে এই সমাচার পুলিশে দিবামাত্র পুলিশের লোক ঐ দুই লোককে আন্দেবন করি তেছে।

সমুদ্রের স্রোত।

দুই বৎসর হইল যখন ইংলণ্ডীয়ের দের আহাজ ওত্তর কেন্দ্র দর্শনার্থে গিয়া ছিল তখন তাহারা দেশব্যস্ত আসিয়া ছিল তাহার বিবরণ লিখিয়া এক বোতলে ভিতর ভরিয়া মুখ বন্ধ করিয়া সমুদ্রের মধ্যে ফেলিয়া দিয়াছিল সেই বোতল সমুদ্রের স্রোতে ভাসিতে এই বৎসর ঐলুৎ দেশে পথভ্রম্যাক ইহাতে হিন্দাব করিয়া আসা গেল যে সমুদ্রের স্রোত পুতিছিল চারি কোশ করিয়া চলি য়াছিল।

বাগের আহাজ।

আমেরিকা দেশে দিনে বন কাটা ইয়া লোক বসতি হইতেছে সে দেশে অতি বড় অনেক নদী আছে এবং সেই নদীতে বাগের আহাজ বাগিয়ার কারণ দিবারাত্রি চনিতেছে তাহাতেই সে দেশ ওত্তরোত্তর বর্ধিত হইতেছে সেখানে বাগিয়ার এক বড় স্থান হইতে এক হাজার কোশ দূর বাগিয়ার অন্য বড় স্থান তাহার মধ্যে নৌকার পথ আছে ও বাগের নৌকা সেই দুই স্থানে নিত্য গমনাগমন করে সেই এক হাজার কোশ দূর বাগের নৌকা ওতনে ত্রিশ দিনে গুহরে এবং ভাটীর তাহার আদ্যে সময়ের আইনে যদি এতদেশে সেই কল নৌকাসমূহ হইত তবে এখান হইতে পাটনা শহর আড়াই শত কোশ কিন্তু সে নৌকাহারা মাংস দিনে ওজনে ঘাইতে পারা যায়িত ও তাহার আদ্যে কেতে আইনা ঘাইত।

ডাক বেহারা।

পূর্বে লোকের পুয়োজনাধিনারে কোরাশি ওপদুক মুকল লইয়া ডাক বেহারা দিডেন তাহাতে কোন স্থানে দেত টোকা কোশ জিল ও কোন স্থানে তাহার অধিক জিল কিন্তু সম্প্রতি কোরাশি পক্ষ করিয়াছেন যে এক কোশ ঘাইতে এক টোকায় অধিক লাগিবেক না এবং তাহার মধ্যে ঐল ও মদান ইত্যাদি সকল ধরত।

মারসী রাআর ওকীল।

মারসী দেশের বাদশাহ ইংলণ্ডের বা মরসীর নিকটে এক ওকীল পাঠাইয়া জেল ভিলি এখন লন্ডন শহরে আসেন এবং সেখানকার লোক ঐ ওকীলকে দে

খিতে যাও তাহার মরে মরকানিয়া দেশের এক নী আদে তিনি তাহাকে দে খিতে কোন লোককে দেন না। ঐ নী ও কীলের সহিত আহাজ করেন না কিন্তু ঐ ওকীল আহাজীয় দুবা তাহার নিকটে দুই জন লোকের দ্বারা পাঠায় সে দুই লোক সে নীর দ্বারে আহাজ দুবা লইয়া ওপস্থিত হইলে সে নীর নিকট হইতে দুই জন খোজা আসিয়া তাহা লইয়া সে নীরকে দেয়। তাহার নিকটে চারি জন খোজা পরিচারক আছে তদ্বির তাহার কাজে অন্য ঘাইতে পারে না তাহার পোশাক অতি বহুমূল্য এবং তাহার ঘোড়ার সজ্জা লগায়া তিন পুস্তি সকল বহুমূল্য সে সজ্জা হারা যথিত ও স্বর্ন গঠিত এবং তাহার ঘোড়ার গলিয়া স্বর্নময় জিঞ্জির আছে সে ওকীল ইংলণ্ডের বাদশাহের নিকটে অত্যুত্তম এক খোজা ওপঠো কল আনিয়াছে।

বড় সাহেব।

পূর্বে আমরা লিখিয়াছিলাম যে ঐগুত এলজিন্ডন সাহেব মোকামা বোম্বের বড় সাহেব হইবেন কিন্তু এখন শুনা ঘাইতেছে যে ঐগুত এলজিন্ডন সাহেব মান্দ্রাজের বড় সাহেব হইবেন ও শ্রীযুত মর জন মালকম সাহেব বোম্বের বড় সাহেব হইবেন।

যুদ্ধের ব্যয়।

বোনাগারের সহিত যুদ্ধ এবং তাহার পূর্বে তাহার অধ্যক্ষের মরিত যুদ্ধে এক হাজার ছয় শত ব্রহ্মি কোটি টোকা ইংলণ্ডীয়েরদের ব্যয় হইয়াছিল এই টোকা যদি স্বর্নের মোহর করিয়া ওজন করা যায় তবে মরত হাজার এক শত মোন ওজন হয় ও যদি সাড়ো চারি মোন।

সমীচীর দর্পণ।

কখন এক গাঁজী বোকাই করা যায় তবে তিন হাজার আঠ শত গাঁজী বোকাই হয় যদি সেই টাকার কবের উই করা যায় তবে তারে পুথিই বেড়ান করা যায় যদি সেই টাকার কপ গাঁজীতে বোকাই করা যায় তবে ছেহতর হাজার গাঁজী বোকাই হয়। এবং যদি সেই মকল গাঁজী সারি করিয়া রাখা যায় তবে তারি শত বত্রিশ কোশ ভূমি বাপে। স্ত্রী ও স্ত্রীনিয়া ও অমনি ও দিল্লিমার ও হলার ও কহিয়া ও আমেরিকারদের ই যুছে হয় যদি গিলনা করা যায় তবে কত হয় তাহা জানা যায় না।

নুতন গাঁজী।

ইংলণ্ড দেশে নীচ ঘাস হইল এক ব্যক্তি এক নুতন প্রকার গাঁজী সৃষ্টি করিয়াছে বিনা বোকায়ে সে লে। তাহার মধ্যখানে এক অনেক বসিবার স্থান তাহে তাহার সম্মুখে এক জন বসিয়া ছিলা বসিয়া থাকে এবং গাঁজীর পক্ষাৎ ভাগে এক জন বসিয়া এক কল ঘুরায় তাহাতে গাঁজী শীঘ্র চলে সে গাঁজী এক দ্রুত চারি কোশ চলে কিন্তু প্রতিদিন চলিতে হইলে আড়াই দ্রুত চারি কোশ অবাধে চলিতে পারে এবং সে যত দূর লক্ষ্যে যেমন মকল মুক্ত পশুপাশ শেরের অধিক ভায় নাহে।

আয়গীর।

ইংল্যান্ডের গাও মুক্তকাল যে মকল বোকাইয়াছে তাহাকে চাকর রাখিয়াছিল সে পেরে যুছে নিষ্ঠুর হইলে পুরুর তাহা রথের এক ভাগ বিক্রয় করিয়াছিলেন।

এক ভাটিয়াদের দেশে তাহারদের পুত্র জনকে বিনা রাজকরে পঞ্চাশ বিঘা করিয়া তমী আয়গীর দিতে কাকার কহিলেন কিন্তু তাহারদের মধ্যে কোন লোক তাহা লইল না। এই নিমিত্ত তাহার তাহা হেয়জন করিল পুথ্য মেখানে কোন পুকারে জল পাওয়া যায় না এবং মেখানে জল কতিপয় কোল শস্যাদি জন্মে না এবং পুথ্যমাহি মেখানে বল ও তাকতি মন ও তিন শত হাত না মূরি লে মেখানে জল পাওয়া যায় না। দি তীর ঘরাই মেখানে শস্যাদি ত্রিভূত ত খনি নিত্য মেখানে মুক্ত সরিত হয় যে হেতুকে মেখানকার চতুর্দিকে তাকাই তেরা বৈকেল বিল আছে। তৃতীয় তাহা এই কহিল যে ঐশ্বর্য যত সে দেশে ব্যক্তিগত অন্যত্র সে যুয়ের তেজুর শ দিভেন তখনি আমরা মূদ্রা হইতাম।

ইতিহাস।

এক পক্ষী এক কৃষকের বীনা ক্ষেত্র বান্ধা করিয়া বাস করে এবং তাহার দুই ডিলটা বাঁধা থাকে। ঐ পক্ষী পুত্র দিন তাহারের কারন অন্য স্থানে যায় কিছু দিন পরে ঐ ক্ষেত্রের বীনা পক্ষীর ঘোঁষা ঐ পক্ষী চিড়িত হইয়া এক দিন আপন বাঁধারদিকে কহিল যে আমি তাহারার্থে পুত্রদিন অন্য ক্ষেত্র যাই এখানে থাকি না যদি কোন দিন কেহ আসিয়া কোন কথা কহে তাহা তোমরা আমাকে জানাইও। পরে এক দিন ঐ ক্ষেত্রের কামারো পিতা পুত্রে ক্ষেত্র আসিয়া বীনা পক্ষী ঘোঁষা কহিল যে বীনা মুক্ত হ

ইয়াছে কলা আয়গীর লেগেব দিগারে তাকিয়া বীনা কাটিতে হইবেক। ইহা কহির বাঁধারা শুনিল পরে পক্ষী বান্ধায় আইলে সেই কথা তাহাকে কহিল। তাহা শুনিয়া পক্ষী ওড়িয়া না হইয়া কহিল যে ভাল প্রতি নহি কলা যে কথোপকথন হইবে তাহাও তোমরা আমাকে জানাইও।

পর দিন ঐ কৃষকের পিতা পুত্রে ঐ ক্ষেত্রে আসিয়া কহিতে লাগিল যে হায় আয়গীরদিকে তাকিয়া তাহার কেহই আইন না ভাল কলা আঁতি কুই ঘোঁষা দিকে তাকিয়া বীনা কাটিতে হইল এই কথাও কহির বাঁধারা শুনিল পরে পক্ষী বান্ধায় আইলে বাঁধারা সে কথাও তাহাকে শুনাইল তাহাতে পক্ষী কহিল যে হওক প্রচোর বিষয় নহে ভাল করা যে কথা বার্তা হইবে তাহাও আমাকে তোমরা জানাইও। পরে সে দিন ঐ কৃষকের পিতা পুত্রে আসিয়া ক্ষেত্রে নিকটে কহিল যে হায় কি হইবে আঁতি কুইয়েরও আইল না দূর হওক কলা আমরা পিতা পুত্রেই আসিয়া এই বীনা কাটিব। ইহাও ঐ বাঁধারা শুনিল কি ক্রি পরে পক্ষী বান্ধায় আইলে বাঁধারা কহিল যে কলা কৃষকের পিতা পুত্রে আসিয়া বীনা কাটিবে। ইহা শুনিয়া পক্ষী আতঙ্ক ওড়িয়া হইল ও মেখানহই তে বান্ধা ওঠাইয়া আপন বাঁধারদিকে লইয়া অন্যত্র গেল ও মেখানে বাস করিয়া কারণ বাশন করিতে লাগিল। এই কথা শুনা পর্য্য এই যে আপন কথা আপন হাতে করিলেই নিদ্রম হয় অন্যের দ্বারা কষ্ট হয় না।

এই সমীচীর দর্পণ শ্রীরামপুরের জাণাখানাতে পুত্র মস্তাহ শনিবারে জাণা হয়। বাহির লণবায়ক হয় তিনি শ্রীরামপুরে জাণা খানাতে আপন লায় পাঠাইলে মস্তাহে কাণত তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাংস এক টাকার মিলি স্বাকর করিয়া জেল যদি তাহার নিকটে সমীচীর না পৌঁছে তবে তিনি শ্রীরামপুরের জাণাখানাতে জাণা লিখিবেন এবং

সমাচার দর্পণ

৭৭ সংখ্যা।

শনিবার।

৬ নবেম্বর মল ১৮৬৯। ১২ ক্রিষ্টক মল ১১ ১৩।

দর্পণে মুখ বোম্বাইর কার্যবিবরণঃ।

ব্রাহ্মসমিতি আনন্দ সমাচারদ্বারা দর্পণে ॥

কোয়ালিয়ার কাণ্ড।

কোয়ালিয়ার শতকরা জয় টাকার মূদ্রের কাণ্ডি কর করিতে হইলে শতকরা এক টাকা দণ্ড আসি ডাকৌধ। বিফল করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চৌদ্দ আসি ডাকৌধ।

নভীহার পঞ্জিকা।

| ৬ | মাসের | শনিবার | ১১ | ক্রিষ্টক |
|---|-------|--------|----|----------|
| ১ | ৬ | ১১ | ১০ | ৬ |
| ২ | ৬ | ১১ | ১১ | ৬ |
| ৩ | ৬ | ১১ | ১২ | ৬ |
| ৪ | ৬ | ১১ | ১৩ | ৬ |
| ৫ | ৬ | ১১ | ১৪ | ৬ |
| ৬ | ৬ | ১১ | ১৫ | ৬ |
| ৭ | ৬ | ১১ | ১৬ | ৬ |
| ৮ | ৬ | ১১ | ১৭ | ৬ |
| ৯ | ৬ | ১১ | ১৮ | ৬ |

ইস্টাহার।

কলিকাতা ৬ নবেম্বর ১৮৬৯ মাল।

পুর্ক আয়ারদের রাজসহীতে মফসুল বাকি আয়ারদের আশ্বিনের অধিক ও তাহার কমকরাই যে শ্রীযুত অর্জ বালার্ড সাহেব ইনি পুর্বে কোয়ালিয়ার বাহাদুরের ডিবিমাকসে নিযুক্ত ছিলেন ইহাকে এক পুর্বে কোয়ালিয়ার বাহাদুরের রাজ কর্মে নিযুক্ত ছিলেন যে শ্রীযুত জেমস চার্লস কোলব্রুক সন্দেহানন্দ সাহেব এই দুই সাহেব আয়ারদের বাকি কর্মে ও জেড কর্মে আদ্য হিন্দুদের ইহারা নিযুক্ত হইলেন।

অত্রের আয়ারদের সম্প্রদায়ের অত্র পাতি এই মকল লোক।

শ্রীযুত হেনরি আলেক্সান্দ্র সাহেব।

ও শ্রীযুত জন অল্ডার্টন সাহেব।

ও শ্রীযুত জেমস মুকি সাহেব।

ও শ্রীযুত তমস বুসেন সাহেব।

ও শ্রীযুত অর্জ বালার্ড সাহেব।

ও শ্রীযুত জেমস চার্লস কোলব্রুক সন্দেহানন্দ সাহেব।

স্বাক্ষরকারী আলেক্সান্দ্র কোয়ালি।

ইস্টাহার।

ঈশ্বর বন্দার ইংল্যান্ডে ডিক্রি মস্কের নিকটে ডিক্রি মস্কের কম্বা করিয়াছে এবং আপনাদের ডিক্রি মস্কের পাণ্ডিত্যের লিখন দেখাইতে পারে এমন কোনই এডমিশ্যর ডিক্রি মস্ক যদি কোঁচবাহার ঘাইতে বান না করে তবে সে মোকাম শ্রীমামার জাঙ্গা খানতে আইমুক অথবা মোকাম কলিকাতা শ্রীযুত জাঙ্গিন ক্লার্ক কোয়ালিয়ার নিকটে আইমুক।

সমাচার দর্পণ।

৭৭।

গত শনিবার বৈকালে ময়ুরের সময় যে মোকাম চানকে মুসলমানেরা আপনাদের ময়রা কাড়িয়া করিয়াছিল তাহাতে ঐ তারিখে তরবারদ্বারা তিন জন মৃত হইয়াছে।

এলাফা।

গত শনিবারে মোকাম কলিকাতা মুসলমানদের ময়ুরে বার জন মৃত ও তিন জন চোকরা বাদ্যকার বাধ্য করিতে আসি যাজিল পরে তাহারদের মকলের ওলাফা এককালে হওয়াতে এক জন ময়ুরে তৎকাল এক সাহেবের নিকটে সে সমাচার গেল ঐ সাহেব আসিয়া ওঘকি দারা বাকি চৌদ্দ জনকে মুখ করিয়াছে।

ভূমিকল্প।

মোকাম চাণ্ডিয়ায় ৬০ আকৌচবাহার অর্জ বি বিশ দিনপর্যন্ত চারিবার ভূমিকল্প হইয়াছে।

ময়বার।

গত বুধবারে মোকাম কলিকাতাতে শ্রীশ্রীযুতের ঘরে দরবার হইয়াছিল অর্থাৎ কলিকাতায় তাৎকালিক ভূগোবিন্দ লোক ও অন্য সুদেশীয় রাজা ও অমী দার পুত্রদের ওকীলরা ঐ তারিখে শ্রীশ্রীযুতের নিকটে মোকাম করিতে গিয়া ছিলেন। এই পুকার দরবার সম্বন্ধে দুই এক বার হয় এই দরবার বাড়িটুকু অন্য দরবার হইয়া থাকে তাহাতে কেবল ইংল্যান্ডের শ্রীশ্রীযুতের সাফা করিতে যান।

বোম্বাই।

মোকাম বোম্বাইতে হিন্দা করিয়া

সমাচার দর্পণ ।

জাপান গেল যে গত এক বৎসর পোনের দিনে সেখানে চতুর্দশ হাজার দুই শত সাতাইশ লোকের এলাঙা হইয়াছিল তাহার মধ্যে চৌদ্দ শত পঞ্চাশ লোক কোলানির চিকিৎসকের চিকিৎসাধারা লাভেরা হইল কিন্তু অবশিষ্ট লোক মারা পড়িল ইহাতে দেখা গেল যে বাইশ হাজার লোকের অধিক লোক কোলানির অনুগৃহেতে রক্ষা পাইয়াছে যদি ইহাতে কোলানি বাহাদুরের চেষ্টা ও মনোযোগ না থাকিত তবে অনেক লোক মরিত । ইহাতে দেখা যায় যে এতদ্বন্দ্বের পুতি কোলানির কি পর্যন্ত অনুগৃহ ও ওপকার চেষ্টা ।

গঙ্গা সাগর ।

এখন বর্ষা নিবৃত্ত হওয়াতে গঙ্গা সাগরের বন কাটিবার উদ্যোগ পুনরায় বনবান্ হইল অসুখান হয় যে আগামী বর্ষা আগমন পর্যন্ত প্রকৃত গঙ্গাসাগর ওপকূলের বন কাটা সমাপ্ত হইবে এবং শ্রীযুত পায়র সাহেব যে ভাণ্ডা লইয়াছেন তাহার অধিক ভাণ্ডা ইহার মধ্যে কাটান হইবে ।

আরোগ্যের কারণ গঙ্গাসাগরে যে স্থান দ্রুত করিতে কল্প হইয়াছে তাহা তে যে সাহেব লোকেরা চেষ্টিত আছেন তাহার গত বুঝবার মকলে একদম এক পরামর্শ হইয়া সেই ঘর গাঁথিতে দ্বিগ্ন করিয়াছেন ।

জাহাজ ।

১ নবেম্বর তারিখে যোন্ কলিকাতায় এক শত তত্ত্বান্তি জাহাজ জিল তাহার মধ্যে এগার আর্মেরিকার জাহাজ ও সাত দ্বাদশেরদের জাহাজ পাঁচ পোন্ গীশেরদের দুই দিলামীরদের পোনের

আরবের পোনেরদের । অবশিষ্ট ইংল্যান্ডী পোনেরদের তাহার মধ্যে চৌদ্দগুণি জাহাজের ফেরা হয় নাই ।

মাদ্রাসার সৈন্য ।

মকল লোক অবগত আছে যে ভারত বর্ষে ইংল্যান্ডেরদের তিন মদর স্থান কলিকাতা ও মাদ্রাসা ও বোম্বে এবং মাদ্রাসা ও বোম্বে এই দুই স্থানের অন্তর পাতি ঘট সৈন্য আছে সে মকল সেখানকার এক জন পুহান সেলাপতির তরীনে সে সেলাপতি ও কলিকাতার শ্রীযুতের অধীন এবং শ্রীযুত আপন ইচ্ছানুসারে মাদ্রাসা ও বোম্বেদের সৈন্য যেখানে সেখানে পাঠাইতে পারেন এবং মাদ্রাসায়ে ঘোড়সোয়ার ও তেলখানার চাকরা পদাতিক সৈন্য পঞ্চাশ হাজার তারি শত আছে তাহার মদর পুতিমাসে আট লক্ষ সাত ত্রিশ হাজার টাকা অতএব বৎসরে এক কোটি এক লক্ষ চৌষষ্ঠি হাজার টাকা ব্যয় হয় ইহা চাকরা ঘোড়সোয়ারের ও তেলখানার মদর আছে ।

শ্রীযুত রণজিৎ সিংহ ।

লাহোরের আকবরখানার শ্রুতা গেল যে শ্রীযুত রণজিৎ সিংহ বাহাদুরের পুত্র পায়র সাহেবের দেওয়ানতদ্বু কাশ্মীরে যাঁহেতে পঞ্চাবপর্যন্ত পঁয়জিয়াছে । কাশ্মীরের অমীরেরদের সহিত রণজিৎ সিংহের লোকের বিজু বিহার হইয়াছিল ওনিম্নিতে দেওয়ানতদ্বুকে তিনি সেখানে পাঠাইয়াছেন । দেওয়ানতদ্বুর সহিত যে শীকের সৈন্য কাশ্মীরে গিয়াছিল তাহার মধ্যে কতক সৈন্য সেখানেইহেতে পলাইয়াছে তাহাতে রণজিৎ সিংহ কাশ্মীরের রাজ্যে মোতিচন্দ্রকে বন্ধু করিলেন

যে কাশ্মীরের ঘট পাহাড়ের ওপরে গথ আছে সেই গথে চৌকী রাখা যে শীকের সৈন্য না পলায় ।

অকালকাল নামে এক নালকের যদি রে রণজিৎ সিংহ বিশ হাজার টাকা দিয়াছেন এবং কাশ্মীরে তরিকার করবার কালে রাজা সারচন্দ্র রণজিৎ সিংহের অনেক সাহায্য করিয়াছিল ও শ্রীযুত তিনি তাহাকে পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় পিশ দিয়াছেন । এবং রণজিৎ সিংহ কামানের গুলি করবার নিমিত্ত দুই হাজার ঘোলা লোহা খরচ করিতে বন্ধু দিয়াছেন ।

রণজিৎ সিংহ কামানের যে নতুন গুলি করিয়াছেন প্রথম তাহার পরীক্ষা কালে বাইশ লোক আঘাত হইয়াছে ।

রণজিৎ সিংহ যোন্ কাশ্মীরে আগার নিমিত্ত অতি সুশোভিত রাজত্ব করবার কারণ দুই শত মদরহাস সেখানে পাঠাইয়াছেন ।

সাহাবান পাঠশালা ।

১৩৩৩ সনে ইংল্যান্ডে বিদ্যার্থী বাঁচার পাঠশালা জিল তাহাতে আট হাজার শিয়া ছিল এখন এই জয় বৎসরের মধ্যে চৌদ্দ শত সাতার বিদ্যার্থী পাঠশালা সেই দেশে হইয়াছে ও সে পাঠশালাতে দুই লক্ষ শিয়া বিদ্যা মুলা বিদ্যা পাঠিতেছে ।

গত বৎসর সাহেবের বেতন ।

শ্রীযুত লর্ড মিষ্ট্র পুত্র শ্রীযুত সর জন বার্গো সাহেব কতক দিন পর্যন্ত মোকাম কলিকাতার বৎ সাহেবী করিয়াছেন এনি এখন ইংল্যান্ডে আছেন এখন শ্রীযুত দেওয়ানির অধীক সাহেবেরা তাহারে যাবজ্জীবন পুতিমাসে এক হাজার টাকা

সমাচার দর্পণ।

করিয়া থাকিতে বিধি দিত স্বাক্ষর করিয়াছেন।

হয়দরাবাদ।

আমরা পূর্বে লিখিয়াছি যে হয়দরাবাদের অস্ত্রাধীকারমিলা নামে বিদ্রোহের কয়েকজন হয়দরাবাদের নবাবের রাজস্বের দেয়না ও বিদ্রোহ দেয়না তাহাতে নবাব ইংল্যান্ডের সেনাপতির অধীন যে নিজ ইন্দো তাহা সেখানে পাঠাইয়া দেন এখন সে কর্মের শেষ শুনা গেল। যে ও আকটোবর তারিখে এই সকল ইন্দো তাহার বিদ্রোহের সমুদায় বৈখলিগ পেরে কয়েক ও তাহারদের লিফটে এক ওলি হারা ইহা করিয়া পাঠাইল যে তোমরা যদি আমার সহিত যুদ্ধ না করিয়া ছিড়িয়া যাও তবে চারি দশ টোকা দিব যদি সত্য যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হও তবে আমি প্রাণনাশ পর্যন্ত যুদ্ধ করিয়া তোমাদের এক পুণিক্তে ও রাখিব না। সেনাপতি কহিল যে যদি বিনা বন্দোবস্তে তুমি আগ্নেয় নাকে ও বিদ্রোহী আমায়দের হাতে সমর্পণ কর তবে তোমাকে ক্ষমা করিব নতুবা কদাচ ক্ষমা করিব না। পরদিন প্রত্যয়ে কয়েকজন ও তাহার সহিত গেল অল খোড মোআর জিহাইতে পলায়ন করিল এবং সেনাপতির ও কক্ষনাৎ বিদ্রোহী তাপনাদের দখলে আসিল। এই কর্মে যে সময় পর্যন্তমান হইল এ অভি সৌভাগ্য যেহেতুক সে বিদ্রোহী অতিশক্ত ও যদি কয়েক ও যুদ্ধ করিত তবে অনেক কাল বিলম্ব ও অনেক ব্যয় হইত ও অনেক লোক মারা পড়িত ও সে বিদ্রোহী চতুর্দিকে পুণ্ডর পুস্তরে নির্মিত ও তাহার চতুর্দিকে বস এক নরদামা ছিল। কয়েকজন এখন নিখিয়ায় এক বিদ্রোহীতে গলাইয়া

কালযাপন করিতেছে ও হয়দরাবাদের নবাবের লোক তাহাকে বন্দিবার চেষ্টা করিতেছে।

ইংলণ্ডে পাণ্ডাল।

ইংলণ্ডে মহানভার লিফটে মর্দদাখিল করা গিয়াছে যে এগার, শত চাপ্পান পাণাল কএম আছে তাহার মধ্যে জয় শত পঞ্চাশ পুরুষ ও পাঁচ শত এক কী লোক। ইংলণ্ডে বাদশাহের আওতে পাণাল লোকেরদিগকে কএম করিবার কারন অপ্রত্যাশিত ঘর আছে এবং তাহাতে দুই হাজার পাঁচ শত পয়তাল্লিশ লোক কএম আছে এবং আপন আপন ও কুটুম্বেরদের লিফটে যে পাণাল কএম আছে তাহারদের গণনা করিলে চারি হাজার পাণাল ইংলণ্ডে পাওয়া যায়।

বাজারভাও।

তুল। তুলার দাম মাঝে যত আছে এখন তুলার দাম হইতেছে।
নাল। নালের আমদানী কমেই হইয়াছে কিন্তু তাহা বিস্তর বিক্রয় হয় নাই তাহাতে মানিক সাহেবের কৃত মোং জরীপের তিন শত দিক্ক নীল ছি মোং এক শত বয়স্ক টোকা বিক্রয় হইয়াছে।

কাপড়। কাপড়ের দাম উচ্চ হয় নাই কেবল অহল্যাবাদের পাঁচ ও মহমুদী ও খাসার দাম কমিয়াছে।

তুলাদি। তুলাদির মূল্য কিছু কম নয় কিন্তু ওস্তম তুলাদির মূল্য কিছু বাড়িয়াছে।

মুনারি। মুনারির মূল্য বৃদ্ধি চারি আনা কমিয়াছে।

চিল। চিলের মূল্য উচ্চ হয় নাই

কিন্তু চিলের মুদ্রাজন অধিক হইয়াছে।
মোরা। মোরার দাম পূর্বের আছে।

বলুন।

পাঁচ মান হইল ইটালি দেশে এক কী লোক বলুন পুস্তক করিয়া সকল লোকের সমুদায় তাহার ওপরে আরোহন করিয়া আকাশে ওঠিল কিন্তু বতক দুই বৈখলিয়া অক্ষয় নেই বলুন অর্থাৎ হইয়া বলুন যাঁহারা এই লোকের রামায় পড়িল তাহাতে তাহার মন্তক আঁগিয়া মরিয়া গেল। অনেক লোক তাহাকে দেখিতে আসিয়া ছিল তাহার ও তাহার এই বিন্দু দেখিয়া তাহার মস্তানেরদের পুতিপালনার্থে সকল লোক বিকিৎ করিয়া টাকা দিল।

মুরশেদাবাদ।

পাঁচ আকবর বাহাদুর আপন পিতা সমায় বাদশাহের মরণানন্তর পোনের শত চাপ্পান মালে বিদ্রোহী সিংহাসনে বসিয়া পঞ্চাশ বৎসর রাজ্য করিলেন তিনি আপন অধীন দেশে মুরাত বিভাগ করিয়া প্রত্যেক মুরাতে আপনর তরফ এক নায়ের রাখিলেন কমেই তাহাই নবাব নামে খ্যাত হইলেন। বাঙ্গালা ও বেহার ও ওড়িশা এই তিন মুরার রাজধানী যে শহর মুরশেদাবাদ সে এখন কালকয়ে ক্ষয় পাইতেছে এবং বাঙ্গালা ও বেহার ও ওড়িশার নায়ের নাজিম ও বাঙ্গালীর আতের কর্ম ও বালেকজী কর্ম কাঠী ও হাফিজ-সাহেব ও চৈনমোখ সাহেব ও কর্ণালীন সাহেবের আমলে এই সকল কর্মের মরবরাহকারী যে নবাব মুর্শিদজী বাহাদুর তাহার লওম অর্থাৎ সখা বাল যে মুরশেদাবাদ শহর সে এখন নির্নাশ হইতেছে।

সম্রাটের দর্পণ।

অতঃপর যিনি এখনকার নবাব দিলা
বজুর বাহাদুর আছেন ইহার ঘাটীর
চতুর্দিকে অনেক বীণা ও জরুল পুষ্টি হ
ইয়াছে তাহা কাটাওয়া অনেক ইংল
ণ্ডীয় সাহেবেরা শহর মুশোভিত করিতে
ছেন এবং শহরের মধ্যে অনেক নি
র্যক দ্বিধা জিল তাহার অল উঠিয়াছে যে
লিয়া সমুদ্রমি করিতেছেন এবং পূর্বে
অনুর শোভার আয়নাহল জিল তা
হা বৈরাগ্যেতে পুর লুট হইয়াছে তৎ
পুত্র তাহার বদলে সেই বন মুদর এক
আয়নাহল করিয়া দিতেছেন।

আক্ষর্য তাকাত

কতক দেশের ইল ইংল ও দেশে যো
তার ওদের আরোহন করিয়া রাষ্ট্রযো
গে এক তাকাত রাষ্ট্র এক সাহেবের
ওদের আক্ষর্য করিয়া ঘোলা শত টাক
লিয়া পলাইল। পরে ঐ সাহেবের তিন
চারি জন ঘোলাসোয়ার চাকর ঐ তাক
ইতে পক্ষাতে দৌড়িল পরে এক গুম
হইতে আর এক গুম ও সে গুমহইতে
আন গুম এইরূপে নানা গুম তাহার
পক্ষাতে দৌড়ি গেল তাহার সে
তাকাতকে ধরিয়া কতক করিল।

পরে এক জন তত্বজানবান ওকীল ঐ
তাকাতের লিফটে পোলা ও তাকাতকে
হিল যে প্রাণ তুমি যদি এই তাকাতের
বিষয় আমাকে মতা কহ তবে তোমাকে
আমি এই দায়হইতে অবশ্য মুক্ত করিব
ও তোমার স্থান কিছু লইব না। পরে
ঐ তাকাত সে বিষয় আপন মতা কহ
কহিল যে আমি মতা তাকাতের করিয়া

ছি ও ঐ সাহেবের ঘোলা শত টাক লই
য়াছি। তখন ঐ ওকীল কহিল যে
তোমার ঐ ঘোলা শত টাকার মধ্যাহ্নে
তে আমাকে পোলের শত টাক দেও তা
মাকে খালাস করিয়া এই টাকার হিসাব
তোমাকে দিব। পরে সে ব্যক্তি ওকীল
কে পোলের শত টাক দিল। ওকীল টাক
পাইয়া তাহার ওকীলদের ওকীল চেম্ব
করিতে লাগিল। পরে যখন সেই
মোকদ্দমার আদালত হইতে লাগিল
তখন অরুমদী সাহেব সে বিষয় সাহুদ
করিবার নিমিত্ত তখন চাকরের দ্বিধাকে
উদালতে হাজির করিল। তাহার হাজির
হইয়া সাফা দিল যে এই ব্যক্তিকে এক
ঘোড়ার ওপর সোআর হইয়া ঘাইতে
দেখিলাম ও ইহার পক্ষাৎ তাহার
দৌড়িলাম ও অনেক স্থান পরে ইহার
ধরিলাম ও সে ঘোড়া আমারদের জানা
আছে দেখিলে চিনিতে পারি। এইরূপ
কথা হওয়াতে সকলে বুঝিল যে এই
ব্যক্তির ঘোষ নিশ্চয় ইল।

পরে তাহার ঐ ওকীল তাহার এই
কার প্রত্যুত্তর করিল যে এই সাহেব যে
মন ঘোষি ব্যক্তিকে অদালতে ও দ্বিধ
করিয়া পাঁচা দেওয়ান এ অভি ওকীল
কিন্তু ইনি দৌড় ভুলিয়াছেন ঘাইকে এই
কথায় ঘোষি নিশ্চয় করিয়াছেন সে এ
ব্যক্তি নহে ইহার সুন্দর প্রমাণ আমি
দিব। দেখ এক বন ও এক পুকার
সহস্র ঘোড়া পাঁচা যায় তত দিকবল
ঘোড়ার দ্বিধা এই ব্যক্তির ঘোষ নিশ্চয়
হইতে পারে না তোমরা নীচে আসিয়া
দেখ যে নীচে চারি ঘোড়া বাজা আছে
তাহার মধ্যে ঘোষি ব্যক্তির ঘোলা ঘো

ড়া সাফিরা নিশ্চয় কবন। পরে ঐ
সাহেব নীচে গিয়া ঐ চারি ঘোড়া যে
মিল কিন্তু ঘোষি ব্যক্তির ঘোড়া নিশ্চয়
করিতে পারিল না। পরে সকলে ওদের
অদালত ঘরে আসিয়া বসিলে ঐ ওকীল
নাহার কহিতে লাগিল যে দেখ সাফিরা
কহিল যে অমুক রাত্রিতে নয় ঘোড়ার নয়
য আনু ওকীল এ ব্যক্তি চুরি করিয়াছে
ঐ রাত্রি নয় ঘোড়ার সময়ে কখনও আন
না নহে তার চারি ঘোড়া পরে তো
না ওকীল এই পক্ষিকা দেখ ইহা কহিয়া
অন সাহেবের হস্ত পক্ষিকা দিল। অ
সাহেব পক্ষিকা দেখিয়া সে কথাতে বিধা
স করিলেন পরে অন সাহেব অন্য পক্ষি
কা দেখিতে চাহিলেন তাহাতে অদাল
তের মধ্যে দুই তিনজন আর পক্ষিকা
জিল তাহা ঐ ওকীল অতকে দেখা
ইল তাহাতে অন সাহেব তারো বিধা
স করিলেন ও সাফিরদের কথা বেমুদ
করিলেন এবং জুতিরা এই সকল স্থান
তাহাকে খালাস করিলেন।

তাহার মানসের পরে অন সাহেব ঐ
পক্ষিকা পাইলেন ও সেই তারিখে
সাহেব-বাল চন্দ্রের আনিয়া ওকীল
সংখা অনুযায়ী আন করিলেন কিন্তু সে
অদালত অন্যথা করিলেন না। পরে
ঐ ওকীল সেই পোলের শত টাক ঐ
ঘোষি ব্যক্তিকে এই বন হিসাব দিল যে
তোমার স্থান যে পোলের শত টাক লই
য়াছিলাম তার নতুন তিন ঘোড়া
দিলিয়াছি আর কতক টাকাতে জুয়ান
নতুন মিথ্যা পক্ষিকা জাপ করিয়াছি।
এই ওকীল তোমার রক্ষা করিয়াছি।

এই সম্রাটের দর্পণ শ্রীমামুদের জাণাখানতে পুষ্টি সন্তোহ লিবারে জাপ হয়। তাহার লণবানশক হয় তিনি শ্রীমামুদের জাণ
খানতে আনন নাম পাঠাইলেন সন্তোহে কাণি ও তাহার লিফটে পাঠান ঘাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাক যিনি দায়র করিয়া

সমাচার দর্পণ

৭৮ নংখান।

শনিবার।

৪৩ নবেম্বর মন ১৮৪৯। ২৯ কার্তিক মন ১২১৩।

দর্পণে মুখ পৌষ্যখ্যমিব কার্যবিচক্ষণাঃ।

বৃত্তান্তানিহি জানন্ত সমাচারদ্য দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মূলের
কণিঅ কর করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা দশ আনা তিরকৌঞ্চ। বিকল্প
করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চৌদ্দ
আনা তিরকৌঞ্চ।

মন্ত্যাহর পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---------|-------------|----|---------|
| ১০ | নবেম্বর | শনিবার | ১১ | কার্তিক |
| ১৪ | ২ | রবিবার | ৩ | সকরারি |
| ১৫ | ৩ | সোমবার | ১ | জ্যৈষ্ঠ |
| ১৬ | ৪ | মঙ্গলবার | ২ | ২ |
| ১৭ | ৫ | বুধবার | ৩ | ৩ |
| ১৮ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৪ | ৪ |
| ১৯ | ৭ | শনিবার | ৫ | ৫ |

ইস্তাহার।

ফলিকাতা ৪ নবেম্বর ১৮৪৯ সাল।

পূর্বে আমায়দের রাজসহীতে যম্মমূল
ইহকে আমায়দের জাম্মমূল অধিকারি ও
ডাহার কর্মকারী যে শ্রীযুত অর্জ বালার্ত
মাহেব ইনি পূর্বে কোম্পানি বাহাদুরের
চিহ্নসংস্কর্মে নিযুক্ত ছিলেন ইহাকে
এবং পূর্বে কোম্পানি বাহাদুরের রাজ
কর্ম নিযুক্ত ছিলেন যে শ্রীযুত জেমস
চালসে কোলব্রুক সয়েলর্দ মাহেব এই
দুই মাহেব আমায়দের বাকি কর্ম
ও এজেন্ট কর্মে অত্র হিন্দুদার হইয়া
নিযুক্ত হইয়েন।

অন্তএব আমায়দের মন-পুয়ায়র অন্তঃ
পাতী এই মকল লোক।

শ্রীযুত হেনরি আলেক্সান্দ্র মাহেব।

ও শ্রীযুত জন ফ্রান্সিস মাহেব।

ও শ্রীযুত জেমস ব্রুক মাহেব।

ও শ্রীযুত জেমস ব্রুক মাহেব।

ও শ্রীযুত অর্জ বালার্ত মাহেব।

ও শ্রীযুত জেমস চার্লস কোলব্রুক মনে

লীও মাহেব।

স্বাক্ষরকারী আলেক্সান্দ্র কোম্পানি।

ইস্তাহার।

কতক বৎসর ইংল্যান্ডীয় চিহ্নসংস্কের
নিকটে চিহ্নসংস্কের কর্ম করিয়াছে এবং
আপনার চিহ্নসংস্কের পাণ্ডিত্যের লিখন
মেখাইতে পারে এমন কোনই এতদূর গৌরব
চিহ্নসংস্কের যদি কোম্পানির বাইরে বান
না করে তবে সে মোকাম শ্রীমামবুর জাপা
খানাতে আইমুরু অথবা মোকাম কলি
কাতা শ্রীযুত জাফরিন লুই কোম্পানির
নিকটে আইমুরু।

সমাচার দর্পণ।

পৌষ্যপূর্ণ।

শ্রীমামবুর বাইরে যে নবরীপাণ্ডিত ম
হাজার মাহার শ্রীশ্রীযুত চিহ্নসংস্কের
বাহাদুর আপনার ওরন মন্ত্যাহর পঞ্জি
পুস্তক পৌষ্য পূর্ণ লইয়াছেন।

মোহনা কাটা।

এই পৃথিবীর মধ্যে দুই স্থান আছে তা
হার ওভর পার্শ্বে মার্গার মধ্যে মৃত্তিকা সে
মৃত্তিকা ত্রিশ কোশের অধিক লম্বা নয়
কিন্তু যদি কোন জাহাজ এই ত্রিশ কোশ
মৃত্তিকা ঘুরিয়া আসিতে চাহে তবে তা
হার দেহ হাজার কোশ ঘুরিতে হয় তা
হাতে দুই মাস লাগে। যদি এই মৃত্তিকা
কাটিয়া এক মোহনা করা যায় তবে দেহ
হাজার কোশ ঘুরিতে হয় না এবং বানি
জোরও অত্যন্ত ওপকার হয়।

ডাহার এক স্থান মিসর দেশে যখন
বোনপার্ট মিসর দেশে ছিলেন তখন তা
হার বাননা ছিল যে এই মোহনা কাটিয়া
আপন মৃত্তিকা বৃদ্ধি করেন কিন্তু ডাহার
সে বাননা পূর্ণ না হইতে তিনি সে দেশ
হইতে আপন দেশে গেলেন। মৃত্তিকা
এই মন্ত্যাহর স্থান গেল যে ইয়ানীছন
মিসর দেশের বাদশাহ সেই মোহনা কা
টাওয়ার নিমিত্ত পঞ্চাশ হাজার মস্তুর পুতি
দিন খাটাইতেছেন। এক কর্ম অতিদ্রুত
এবং যদি এই কর্ম সমাপ্ত হয় তবে এ
দেশের বানিজ্যের অশেষ ওপকার হইবে
যেহেতুক এ দেশ হইতে জাহাজ ইংলন্ড
দেশে অত্যন্ত দিনে বাইতে পারিবে। এবং
জাহাজ ডাহার অধিকপুস্তক এই
দেশে পণ্ডিত যে বস্ত্র ইংলন্ডে লইয়া
যাওয়া যায় না সে বস্ত্র ইংলন্ডে অন্য
স্থানে লইয়া যাবে যেহেতুক গম্বু
নাথ লান হইলে জাহাজের ডাহার লান
হইবেক। এই যে স্থান কাটা হইতেছে
ডাহার নাম সুপ্রসিদ্ধ।

সমাচার দর্পণ।

তাহার দ্বিতীয় স্থান ওত্তর ও দক্ষিণায়ে
রিকার মধ্যবর্তী সেই স্থান ত্রিশ কোশের
অধিক লম্বা নহে তাহার ওত্তরে ওত্তরা
মেরিকা দক্ষিণে দক্ষিণামেরিকা তাহার
পূর্বে এক মহানদী ও পশ্চিমে এক মহা
নদী। আমেরিকার লোকেরা সে স্থান
কাটিবার নিমিত্ত অতিশয় উদ্যোগ করি
তেছে যদি সেখানে একটা খাল বাধি
যায় তবে তাহার চতুর্দিকস্থ নানা দেশের
বানিজ্যের অধিক ওৎকার হইবেক। এই
দুই মোহনা যে কাটিবেক সে ব্যক্তি তির
আবী হইবেক যেহেতুক তাহাকে কেহ
বিপ্লব হইবেক না।

মহরম।

মোঃ মীরজাদুর মুসলমানদের গণত
মহরমেতে অনেক বাজী পোড়ান গি
য়াছিল তাহাতে মুসলমানেরা পথ ঘা
ইয়ে, ক্ষুদ্র বাজী পোড়াইতেছিল এবং
এক রাজার দোকানে বাকর ছিল সেখা
নে এক জন বন্ধক লইয়া বাকর খরিদ ক
রিয়া এই বন্ধক পুরিতেছিল পরে এই ব্যক্তির
স্থানে আগুন ছিল সেই আগুন বাকরে
লাগিয়া এই দোকানঘর ওড়িয়া গিয়াছে
তাহাতে তিন জন আঘাত হইয়াছে দুই
বালক ও দুই বৃদ্ধ মৃত্যু হইয়াছে।

মহারাণা আনন্দরাও ওইকার রাজা।

বেঙ্গলীয়ে লিটল দেশের রাজা য
হরাজ আনন্দরাও বাহাদুর পঞ্চদশ বৎ
সরব্যয়ক হইয়া জাহাঙ্গীর মাসের
পুণ্য তারিখে লোকান্তরগত হইয়াছেন
তাহার সম্ভ্রামণ্যে তাহার ব্যক্তিমানসারে
মোঃ বেঙ্গলীয়ে পঞ্চদশ তাল হইয়াছে।

চন্দন চকের বাজার।

৮ নবেম্বর তারিখে বড় আদালতের

শ্রীমত ই মি মাকনাতন সাহেব ইছা
হার দিয়াছেন যে চন্দন চকের বাজার
এক বৎসরের কার্য ইচ্ছা করেন।

আত্মহত্যা।

এই বৎসরের পুণ্য তারি মাসে প্রান্ত
দেশের রাজধানী পাশিশ শহরে এক শত
তেরিশ জন আত্মঘাতী হইয়া মরিয়াছে।
তাহার মধ্যে তেরিশ জন স্ত্রী লোক।
এই এক শত তেরিশ জনের মধ্যে তেরি
শি জন বিবাহিত ঘটি জন অবিবাহিত।
এবং তাহারদের মধ্যে পঞ্চাশ জন
মলয়া অন্য তুর্ক আন করে আর অশিষ্ট
লোক কেহ জাহুরি করিয়া আশন মর্দম
হারাইয়াছে এবং কেহ দেশাণয়ে
কোন পুকারে আশ্রয়িত হইয়াছে ইত্যাদি
বিবরণ পুকার। তাহারদের চতুর্দশ
জন আশন ইয়াহুর্ক অলে ডুইয়া মরি
য়াছে অশিষ্ট লোক অন্য পুকারে নান
ভাণ্ড করিয়াছে।

নুতন পুকার উল।

আমেরিকার সমাচার পত্রে আলা গেল
যে সেখানে এমত আশঙ্কাতরা পুত
হইতেছে যে অত্যুত্তম উলের মত
তাহা স্থানীয় যায়।

আশ্চর্য্য জালোক।

ইংলণ্ড দেশে লেম্বর নামে এক সাহে
ব অনেক বৎসর পর্যন্ত ঘরে নুতন পুকা
র আলা করিবার চেষ্টা করিতেছিল
কিন্তু অনেক দিনের পর সে কর্ম সিদ্ধ
হইয়াছে। তাহার পুকার এই যে
ঘরে আলা করিতে হইবে সেই ঘরে
দুইখান নুতন পুকার আলা পরল্প
সম্পাদন করিয়া রাখা এবং সেই

ঘরের বাহিরে জ্বলন্ত বাতী রাখা এবং
এই ঘরের দেওয়ালে অতিশয় দৃষ্টি রাখা
তাহার দ্বারা এই বাতীর যৎকিঞ্চিৎ তেজ
এই একখান আয়নাতে লাগে এবং এই
আয়নার প্রতিবিম্ব দ্বিতীয় আয়নাতে
পড়ে তাহাতে এই ঘরে অত্যুজ্জ্বল আলা
হয় এবং সে ঘরে কোন দুবার জা
য়া পড়ে না সে আলোর এই গুণ যে
ঘরে থুই হইতে পাশ না এবং সে ঘরের
মঙ্গল স্থানেতেই স্থান আলা লানতি
রেক নাই। এই পুকার আলা গাঁড়ি
তেও করে সে গাঁড়ি চলিবার সময় এই
পুকার আয়নার আলা গাঁড়ি হইতে দে
ত শত হাত জুগি বাসে ও দেত শত হা
তের মধ্যে অতিদ্রুত জাণার অক্ষর ও অ
ন্যায়নে পড়া যায় অতএব তাহাতে গা
ড়ীর অত্যন্ত ওৎকার হয় যেহেতুক গা
ড়ীর চতুর্দিক তাবদ্বন্দ্ব দেখা যায়। এমত
কার বাস্তবিক সত্যতা আলা হয় না।

বানিজ্য।

গণত বৎসরে আমেরিকায়েরা চীন
দেশ হইতে তামাকার ওৎকার বহু
কোটি টাকার ক্রয় করিয়া আশন দেশ
লইয়া গিয়াছে এবং ইংলণ্ডীয়েরা চীন
দেশ হইতে ততোধিক টাকার বহু
ক্রয় করিয়া আশন দেশে আনিয়াছে।
এতদ্ভিন্ন এই দেশে ও অন্য দেশে চীন
দেশ হইতে জিনিস যায়। ইহাতে দেখা
যায় যে চীন দেশ কত বড় ও তাহাতে
কত জিনিস ওৎপন্ন হয় ও অন্য দেশ
হইতে সেখানে বানিজ্যার্থে কত টাকা
যায়।

ভূমিকম্প।

১৬ কার্তিক ১০ নবেম্বর বুধবার রাতি
দুই শহর এক ঘণ্টার সময় ভূমিকম্প হই
য়াছে।

সমাচার দর্পণ।

কলার আকর।

কতক বৎসর হইল ইংলণ্ড দেশে এক জন চারি হাজার টাকাতে নয় বিঘা জমি ক্রয় করিল গত বৎসরে দেখা গেল যে সেই জমিতে এক কলার আকর আছে। এখন সমাচার পাওয়া গেল যে সেই ব্যক্তি ঐ জমি বৎসর এক লক্ষ বিঘা হাজার টাকা করারে একইশ বৎসরে কারন অন্যকে ইজারা দিয়াছে।

শ্রীশ্রীযুতের ব্যবস্থা।

মোঃ মোঃ উইলাম মন ৪৮ ৯৯ সা লের ১৯ আকটোবরে শ্রীশ্রীযুত মারকু ইন হে-লিগন গবর্নর জেনারেল বাহা দুর হলিকাটার মোট আদালতের বিষয় এই আজ্ঞা দ্বির করিয়া প্রকাশ করিয়া দেন।

পূর্বে ঐ মোট আদালতে আড়াই শত টাকার অধিক মোকদ্দমার নালিশ হইত না এখন চারি শত টাকাপর্যন্ত মোকদ্দমা হইবে।

পূর্বে ঐ আদালতে তিন জন সাহেব অধীক্ষ হইয়া মোকদ্দমা করিতেন এখন মোথানে চারি জন সে কর্মে বসিবেন।

যখন কোন মোকদ্দমা সে আদালতে প্রস্ত করা যায় তখন যদি সে মোকদ্দমাতে ঐ চারি জন অধীক্ষ সাহেবের মের মতের বিবাদ ওপস্থিত হয় অথবা তাঁ হারদের মতের দুই জন এক পরপাতি ও অন্য দুই জন অন্য পরপাতি হন তবে তাহারদের মতের দুইজন অধীক্ষ যে পক্ষা বলদী হইবেন সেই পক্ষ দ্বির হইবেক।

এবং পূর্বে কোন মোকদ্দমাতে কোন দিন নিকলিত ছিল কিন্তু এখন তাহা না হইয়া ঐ চারি সাহেবেরা ইচ্ছানুসারে মোকদ্দমা যে দিন করিতে আজ্ঞা করি

বেন সেই দিন সেই মোকদ্দমা করিবেন যেন ঐ সাহেবেরদের হাতে অনেক মোকদ্দমা পড়িয়া না থাকে এবং মোকদ্দমার নিমুত্তি শীঘ্র হয়।

এবং আশামীর কত্রের বিষয় এই নিরূপ দ্বির হইল যখন থরতা মুক্ত বণ টাকার ওল্ল মোকদ্দমা না হয় তখন আশামীকে এক মাস পর্যন্ত কত্র করিতে পারিবেক ইহার অধিক দিন কত্র রাখি তে পারিবেক না। যখন থরতা মুক্ত বণ টাকার অধিক মোকদ্দমা না হয় তখন চারি মাসের ওল্ল আশামীকে কত্র রাখিতে পারিবেক না। এবং যখন থরতা মুক্ত দুই শত টাকার ওল্ল মোকদ্দমা না হয় তখন আট মাস পর্যন্ত আশামীকে কত্র রাখিতে পারে এবং থরতা মুক্ত দুই শত টাকার ওল্ল ইল্ল এক বৎসর কত্র রাখিবেক।

কত্রী আশামীর ধোরাধারী বিষয় এই দ্বির হইল যে যে কোন ফরিআদী ডিক্রী পাইয়া আশামীকে কত্র রাখা তাহার ধোরাধারী পুতিদিল দেত আনা করিয়া দিতে হইবেক এবং আশামীকে কত্র করিলে তিন দিনের পর কত্রী আশামীর এক মাসের ধোরাধারী অলা লতে রাখিল করিতে হইবেক। এবং সে ব্যক্তি যত দিন কত্র থাকিবেক তত দিনের ধোরাধারী এই রূপে আদা লতে রাখিল করিতে হইবেক।

যদি কোন ফরিআদী এই লিখিত সময়ের মধ্যে কত্রী আশামীকে ধোরাধারী না যায় এবং আশামী আদালতে ফরিআদীর নামে ঐ বিষয় নালিশ কর ও মান্দ করিয়া দেয় তবে ঐ দিল অধীক্ষ আশামী খালাস পাইবেক।

এবং যদি কোন ফরিআদী আদালতে

নালিশ করিয়া আশামীর পাওয়ার ডিক্রী পায় ও তাহাতে যদি আশামী আশামীর যখনমুখ আশামী পাওয়ারদারকে দেয় তাহাতে যদি তাহার মকন যেনা পোই না হয় তবে যে বারী থাকিবেক তদনু সারে সাহেবেরদের বিবেচনায় সে ব্যক্তি কত্র রাখিবেক।

যদি কোন আশামী আশামীর বেনা দ্বির হইলে পাওনাদারের সহিত বীন্তি বসি করে ও যাত্তর আশামীর দেয় তবে সে খালাস হইতে পারে।

এবং যদি কোন আশামী আশামীর মকন যেনা পোই না করিতে কোন পু কারে খালাস পায় তবে তাহার মকন সমস্ত ও সে যাহা তৎকালে ওপার্জন করবে তাহাও ক্রোক রাখিতে পারে এবং পর্যন্ত তাহার সমস্ত যেনা পোই না হয়।

ইংলণ্ডের বাদশাহের যে আদালত সুপ্রীম কোর্ট তাহার অধীন পূর্বে য্মেন মোট আদালত ছিল তন্মত এখন ও থাকি বেক।

এই ব্যবস্থা ভিশম্বর মাসের পুখ্য ডা রিখ অবধি মঞ্জুর হইবেক।

এই আদালতে ফরিআদী ও আশামীর যে থরতা হইত তাহা পরিবর্ত হইল এবং ঐ কত্র নুতন ধারাতে সে দ্বির হইল।

দশ টাকার নীচের মোকদ্দমা আশামীর রাখ হইল যি টাকায় দুই আলা থরতা। যদি মোকদ্দমা তিন মিন হয় তবে যি টাকায় তিন আলা। ও মোকদ্দমার ডিক্রী হইলে যি টাকায় চারি আলা। পু ডোক মণালিয়ার চারি আলা। নুডোক ওয়াবিরে আট আলা। আশামী

সম্রাটের দর্পণ।

কিন্তু জরীআদার মাথা ঘাটার ইচ্ছাতে মোকদ্দমার বিষয় হয় সে দুই আনা খরচ দিবের। দশ টাকা নীচের কোন মোকদ্দমাতে কম্বায়েন লওয়া যাইবেক না।

যদি দশ টাকা অর্থাৎ চল্লিশ টাকা পর্যন্ত মোকদ্দমা হয় এবং নালিসের খর আশা সে রক্ষা হয় তবে খরচা এক টাকা। যদি ভিসমিস হয় তবে দেড় টাকা ও ডিকরী হইলে দুই টাকা। পুতাক সর্পালার চারি আনা ও এয়ারিলে আট আনা ও ঘাটার ইচ্ছাতে মোকদ্দমার ঘেরি হয় তাহার চারি আনা। খরচ পড়িবেক।

চল্লিশ টাকা অর্থাৎ আশী টাকা পর্যন্ত মোকদ্দমার নালিস হইয়া আশোনে রক্ষা হইলে তিন টাকা খরচ। ভিস মিস হইলে চারি টাকা। ও ডিকরী হইলে চারি টাকা। পুতাক সর্পালার আট আশা পুতাক এয়ারিলে এক টাকা এবং ঘাটার ইচ্ছাতে মোকদ্দমার ঘেরী হয় তাহার আট আনা খরচ।

আশী টাকা অর্থাৎ দেড় শত টাকা পর্যন্ত মোকদ্দমা আশোনে রক্ষা হইলে চারি টাকা এবং ভিসমিস হইলে চারি টাকা ও ডিকরী হইলে আট টাকা ও সর্পালার আট আনা ও এয়ারিলে এক টাকা। ঘাটার ইচ্ছাতে মোকদ্দমার ঘেরি হয় তাহার এক টাকা।

দেড় শত টাকা অর্থাৎ তিন শত টাকা পর্যন্ত মোকদ্দমা আশোনে রক্ষা হইলে আট টাকা। ও ভিসমিস হইলে দশ টাকা ও ডিকরী হইলে দশ টাকা খরচ। পুতাক সর্পালার এক টাকা ও এয়ারিলে

দুই টাকা। মোকদ্দমার ঘেরিতে দুই টাকা।

তিন শত টাকা অর্থাৎ চারি শত টাকা পর্যন্ত মোকদ্দমা আশোনে রক্ষা হইলে দশ টাকা ভিসমিস হইলে দশ টাকা ও ডিকরী হইলে দুই টাকা। সর্পালার এক টাকা ও এয়ারিলে দুই টাকা। মোকদ্দমার বিলম্বে তিন টাকা।

মোকদ্দমাতে এই খরচ জাফা আশোনে রক্ষা হইলে শত করা শত টাকা খরচ লাগিবেক এবং আশোনে রক্ষা না হয় যে মোকদ্দমা তাহাতে এই খরচ জাফা শত করা দশ টাকা খরচ লাগিবেক।

ইতিহাস।

এক মালিকার এক ছাতন বাস করে তাহার বাটীর নিকটেই এক জঙ্গলে এক মহামর্পথাকে। মালিকার পুত্রিদিন মর্পকে দুক্ট আহরি দেয়। মর্প আশিয়া দুক্ট পান করিয়া সেই পাত্র পুত্রিদিন একটী স্বর্ণ মোহর দেয়। কিছুকালান্তরে এই মালিকার বিবেচনা করিয়া আপন পুত্রকে ডাকিয়া কহিল যে এই জঙ্গলের মধ্যে এক মহামর্প আছে তাহাকে পুত্রি দিন দুক্ট আহরি দিবা তাহাতে একটী স্বর্ণ মোহর পুত্রিদিন পাইবা। ইহা শুনিয়া মালিকারের পুত্র এক বাটীতে দুক্ট লইয়া জঙ্গলের নিকটে রাখিয়া মর্পকে ডাকিলে মর্প আশিয়া দুক্ট পান করিয়া এই বাটীতে একটী মোহর দিল। পরে মালিকারের পুত্র অধিক মোহর চাহিয়া কহিল। মর্প তাহা না দিয়া স্বর্ণ দানে গমন করিল। ইহাতে মালিকা রের পুত্রের অন্তরকরনে কৌণি জন্মিল।

পর এক সময়ে মালিকার আপন স্ত্রীকে মর্পে লইয়া কোন মহাযোগে গমনাশ্রমে গমন করিল সেই দিবস মালিকারের পুত্র দুক্ট লইয়া মর্পের নিকটে চলিল ও পুত্র কৌণি মর্পের করিয়া একটা দত্ত হস্তে লইল। পরে দুক্ট রাখিয়া পুত্রমিত মর্পকে ডাকিলে মর্প আশিয়া দুক্ট পান করিতে প্রবৃত্ত হইল। এই সময়ে মালিকারের পুত্র এই মর্পকে দত্তাঘাত করিল তাহাতে সে মর্পের কিছুই হইল না কিন্তু মর্প কৌণি নিত হইয়া মালিকারের পুত্রকে মর্পের করিবামাত্র তাহার পুত্র ভাণ্ডা হইল। পরে তাহার স্ত্রী আশিয়া কৌণি মর্পের করিয়া মহাগমিলি হইল। এই কাল মালিকার গরি দান করিয়া বাটীতে আশিয়া পুত্রের মর্পাঘাতে মৃত্যু প্রাপ্তি অনেক শোক করিল। পরে মর্পের নিকটে গিয়া মর্পকে ডাকিলে মর্প আশিয়া মর্প দত্তাঘাত করিল। মালিকার ইহা শুনিয়া অতিক্রান্ত হইয়া কহিল যে যে মর্প আমার পুত্র যেমত কর্ম করিয়াছিল তাহার মত ওপুত্র হইয়াছে অতএব এখন আপন পুত্রমত অন্তঃস্থ প্রকাশ করিয়া আমাকে পুত্রিপালন করহ। পরে মর্প কহিল যে মালিকার তুমি অতঃপাল তোমার সন্তিত আমার আর কৌণি পুত্রি জন্মা না শুন। মালিকার চিত্তাশ্রম পুত্র ভাণ্ডারিয়ায় জন্মিলেই হইয়া পুত্রিদিনা কলানবাধ্যিকা। এই কবিতা; শত করিয়া মর্প স্বহস্তে গমন করিল।

এ কথাই তাৎপর্য এই।

পুত্রিভঙ্গ হইলে যদি পুত্র পুত্রি হয়। কবিতা; নাই হয় তাহে শুভোভয় ॥

এই সম্রাটের দর্পণ জরীআদার জাফাখানাত পুত্রি সম্রাট শ্রমিহাতে জাফা হয়। ঘাটার লওয়াশ্রম হয় তিন জরীআদার জাফাখানাত আপন নাম পাঠাইলে সম্রাটের কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মুকাম আসে। এক টাকা ঘিনি স্বাক্ষর করিয়া

সমাচার দর্পণ

২০ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার।

১০ নবেম্বর ১৮৮০। ৩৩ গুহায়েন মল ১৮৮০।

দর্পণে মুখ্য বৈশিষ্ট্যমিব কার্যবিবরণ্য।

বৃহাস্পতিহ ভানন্ত সমাচারস্য দর্পণে ॥

কোম্পানির কাণ্ড।

কোম্পানির শতকরা চতুর্দশের মূলের কাণ্ড। কয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা ভিলেও। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা আট আনা ভিলেও।

মন্তব্যের পঞ্জিকা।

| ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |

ইন্ড হার।

১১ নবেম্বর তারিখে শ্রীশ্রীযুত ইন্ড হার বিরাজেন যে তৎপরিমিত মনের প্রমত্তাতি অধিক বেহার ও ভাগলপুর ও রামগড় ও নারন ও শাহাবাদ ও তাঁর হুজুর কালেক্টর মহোদয়েরা ও তৎপরিমিত না কোম্পানিতে দাখিল করিবেন তাহার ভিল ভাগের এক ভাগ বাঙ্গালি বাঙ্কনোট দাখিল করিতে পারিবেন অবাঞ্ছিত আনা রোক টাকা দাখিল করিতে হইবেক এবং আরও কোন বিষয়ের টাকা দাখিল করিতে হইলে নগদ টাকা অথবা বাঙ্গালি বাঙ্কনোট যেমন ইচ্ছা তাহা দাখিল করিতে পারিবেন।

সমাচার দর্পণ।

অস্ত্রভেদ্য বোম্বার্ক।

অস্ত্রভেদ্য বোম্বার্ক এক যন্ত্র। এমত এক পুকার অস্ত্রভেদ্য বোম্বার্ক সৃষ্টি করি যাহা যে তাহাতে বন্দুকের গুলি লাগিবার মাত্র অমনি সরিয়া পড়ে ভিতরে পুষ্টি হয় না। পুষ্টিয়ার রাজ্য এই ব্যক্তিকে চম্পা হাজার টাকা দিয়া এই বিদ্যা বন্দ করিয়াছে অর্থাৎ অন্যকে শিক্ষাইতে বারণ করিয়াছে কেবল আপন পক্ষীয় দুই এক জনকে মাত্র শিক্ষাইতে লক্ষ্য করিয়াছে।

পত্র প্রেরণ।

ইংল্যান্ড দেশে বাদশাহের ওজীর এই বদলি করিয়াছেন যে ইংল্যান্ড দেশের মধ্যে মাদ্রাস শহরহইতে রাজধানী শহরে অভিশ্রম বালিকার পত্রাদি পুথিতে তাহার লিখিত এই ওজীর এক পুকার গাতি সৃষ্টি করিয়াছেন সে গাতিতে কেবল এক জন মাদ্রাস ও পত্রাদির ব্যবহার করণ এক জন বোম্বার্ক লোক থাকে ও তাহাতে দুই ঘোড়া ঘুর করা যায়। সে গাতি প্রতিদিন তাড়ি দিতে মাতে পাঁচ কোশ গমন করে। এবং সে গাতি এক শত কোশ গমন করিতে হইলে আটটার বার আটটার ঘনে ঘোড়া বদল করিতে হয় তাহাতে পোনের মিলিট কাল মাত্র পথ বিনশ হয় এবং আটটার ঘণ্টায় সে এক শত কোশ চলে।

নেপাল।

যোশ নেপালহইতে সমাচার ভাসি যাহা যে তৎপরিমিত পাঠকের ওপর ওনা ওটা রোগের বড় পুকার হইয়াছে এবং তৎপরিমিত যে নেপালের ইংল্যান্ডের মধ্যস্থতা হইয়াছে সে বার শত মাত্র হইর মধ্যে দুই দিনে মৃত্যু জন লোক এই রোগে মরিয়াছে ও নেপালে ওনা ওটা রোগে বাহার হইতেছে কোন পুকার ওনা ওটা তাহারদের ওনা ওটা হইতেছে না।

পদ্ম দুর্ঘালা।

যোশ মূর্ত্তেশ্বরদেবহইতে সমাচার ভাসি মিয়াছে যে নেপালে ভূমি জিনিস আদানি দুর্ঘালা আছে নেপালে জিনিসের অনুভব নাই কিন্তু মহাজন লোকেরা গোলাহইতে বাহির করিয়া বিক্রয় করে না কিন্তু পশ্চিম দেশে ইহা মূল্য শস্য যৎ যৎ ওনা ওটা হইতেছে তাহাতে ভূমি হয় যে মহাজনেরা কল্যাণ করিলেও সেই জিনিস দুর্ঘালা রহিলে না।

ব্রহ্মকর্তা দাখিল।

যোশ ওতালগড়হইতে সমাচার ভাসি যাহা যে এই ব্রহ্মকর্তা বাজিরাও পেশওয়া (দেওয়ান) এই ব্রহ্মকর্তা দাখিল যাহা ওতালগড় পুথিযাহা ১৮০ শ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুর তাহার বাসের নিমিত্ত ওতালগড়ের কিল্লাতে যে ঘর পুস্তক করিয়াছেন সে অত্যন্ত ঘর ও তাহা দেখিয়া দাখিলযাত্রী অত্যন্ত মনুষ্য হইলেন। এই মহারাজ বাজিরাও পেশওয়া

সম্ভাচার দর্পণ।

ও তাঁহার দেওয়ান মাংলিয়ায় এই দুই জন পূর্ব ভাবে মহারাজেরদের মহা রাজধানী পুনা শহরে অবস্থিত করিয়া তখন মহারাজেরদের ওপরে পুতুর করিয়া কালযাপন করিতেন তাঁহার এখন ইংল্যান্ডেরদের বশভাঙ্গন হইয়া এক জন কানপুরের নিকটে দ্বিতীয় জন চতানগড়ে থাকিলেন ইহাতে তাঁহার দেহ কেবল পরাক্রম হানিমাত্র হইয়াছে সূক্ষ্মহানি হয় নাই। কিন্তু যদি হিন্দু জাতিয় কোন রাজারা এই রূপ আপন বিপক্ষ লোকেরদ্বিগেতে ক্রোধ করিতেন তবে তাহাদের জিহবা মুদ্রণা করিতেন জাহা আনা যায় না।

আশ্চর্য্য আত্মহত্যা।

গ্রাম পাঁচেক হইল তখনই বেশে দুই জন বন্ধু পরস্পর পরামর্শ করিয়া অগ্ন্য গুণ্যে এক গোবর্জীতে পাঠাইল। কি দুই দিন পরে সেখানে অতিসূক্ষ্ম এক কল্যাণে দেখিয়া মুগ্ধ এক জনের বিবাহ বামনা হইল। পরে দ্বিতীয় ব্যক্তিরও এই কল্যাণে বিবাহ করিতে ইচ্ছা হইল এই জন দুই জনই এই কল্যাণের অনুপ্রাণিত হইল। কিছু দিন পরে ওভয়ের মনোহর ওভয়ে আত হইয়া পরস্পর প্রেমেতে ওভ যেরি যুদ্ধ করণের হইল। পরে এই দুই বন্ধু আপনান্য মনে বিবেচনা করিল যে বন্ধু ব্যক্তিকে এই রূপ মারন কর্তব্য নহে। ইহা ভাবিয়া তাহার এই বন্দোবস্ত করিল যে আইস আয়ার দুই বন্ধু তাম খেলা করিতে বসি ইহার মধ্যে যে জন খেলাতে হারিলেক সেই আপনাকে আপন মনে করিলেক অবশিষ্ট যে জীবৎ থাকিলেক সেই এই কল্যাণে বিবাহ করিলেক। এই নির্বন্ধ করিয়া দুই জন তাম খেলা

করিতে বসিল। পরে এক ব্যক্তি খেলাতে হারিবামাত্র সে আপন আঁচনাকে গুলি করিয়া শূন্য ভাঙ্গা করিল অপর ব্যক্তি শূন্য পাইল।

অনুভূতি।

মোক্ষাম বলগাঁড়ের নিকটবর্তি শ্রীপুর গুণ্যে প্রতিবৎসর কাতিকী পূর্ণিমাত্রে বারোয়ারি পূজা হইয়া থাকে। তাহাতে অনেক সমারোহ হয়। এবং বাজী শোভনের অনেক বাহলা হইয়া থাকে। সংস্কৃতি গণ্ড পুজার দিন রাত্রিতে মানুষের এক পুরুষদ্বিগেতে নানা পুজার ব্যাতির দ্বারা দুই আহাজ করিয়াছিল সে দুই আহাজের পরস্পর প্রকৃত তাহারের মুখের মত মুখ হইয়াছিল তাহার কোঁড় কত লিখিব। , যখন এই দুই আহাজের মুখ নিবৃত্ত হইল তখন তাহার অবশিষ্ট ব্যক্তি প্রকৃতি বিবক্ষ লোকেরা লইয়া ঘাইতেছিল তাহার মধ্যে এক ব্যক্তি অবাধি নাবিক দুইটা বোম আপন লইয়া আপনাকোঁড়েরে রাখিয়াছিল কিন্তু এই দুই বোমের মধ্যে অগ্নিসংযোগ হইয়াছিল তাহা বাহিরে প্রকাশ্য ছিল না এই ব্যক্তি আপন কোঁড়েরে রাখিবামাত্র এই দুই বোম জুড়িয়া তাহার মস্তক ওড়া ইয়া লইয়া গোল কবন্ধ শরীর ভূমিতে পতিয়াছিল।

আশ্চর্য্য তামু।

গ্রাম পাঁচেক হইল ইংল্যান্ড দেশে কতক দূরগতি লোক পরের দ্বারে ময়ুরি করিতে গিয়াছিল তাহারদের মধ্যে এক জন স্ত্রী লোক ও তাহার চারি বৎসরবয়স্ক এক বালক ছিল এই স্ত্রী লোক স্বামী করিতেছিল ইতোমধ্যে এই বালক হারাইল তাহাতে এই স্ত্রী ভাবিল যে আপন বালক অন্য

কাহারো সহিত আপন ঘরে গিয়াছে। ইহা নিশ্চয় করিয়া এই স্ত্রী ঘরে গোল সেখানে গিয়া চতুর্দিকে অনুসন্ধান করিল কিন্তু বালক পাইল না। ইহাতে এই স্ত্রী অত্যন্ত কাতরা হইয়া আপন আত্মীয় লোকেরদ্বিগেতে এই বিষয় कहিল তাহা রাও পাঁচাজের ওপরে অনুসন্ধান করিতে লাগিল। এই রূপ পাঁচ দিন গত হইল পরে ঘন্ট দ্বিঘন্টে তাহারদের মধ্যে এক জন বয়সের ওপরে এক চোটে বালকের চরন চিহ্ন দেখিল এবং কতক দূর গিয়া দেখিল যে এই বালক আপন হাত শিয়রে দিয়া বরষের ওপরে শয়ন করিয়া নিদ্রা ঘাইতেছে। পরে তাহাকে আগাইল এবং সে ওস্তিল ও এই ব্যক্তির সহিত আপন নিজ মাতার নিকটে গেল ও তাহারদিগকে ওস্তিল এবং জয় দিলের পর আহার করিয়া পূর্ব হইল। সে বালক যেখানে শুইয়াছিল সেখানে যেখানে গোল যে কেবল তাহার দুই পা ভিত্তা স্থানে ছিল অতএব তাহার পা সরন স্থানে ছিল তাহাতেই তাহার শরীরে রস সঞ্চার ছিল তাহাতে জয় দিন অলাই রেও ঘরিল না।

এই আশ্চর্য্য জীবন কীধরেক্স ব্যক্তি রেক্ষে হয় না যেহেতুক এই বালক চার দিন আর পাঁচ রাত্রি বরষায় স্থানে বিনা বস্ত্র বিনা আহারে একাকী পাঁচাজের ওপরে রক্ষা পাইয়াছে।

নন্দা।

প্রাচীন নন্দাধারী ব্যক্তি দশ মিলিট অন্তরে একবার নন্দা নাঁকে ঘেরে অতএব দশ মিলিটের মধ্যে এক মিলিট তাহার নন্দা লইতে যার তাহাতে হিন্দাব করা গোল যে তাহারদের দশ দিলের মধ্যে

সমাচার দর্পণ।

এক দিন কেবল নন্দা লইতে যায় এবং
এক বৎসরের মধ্যে মাতে চতুর্দশ দিন ঐ
কর্মণ্যায় যদি সে ব্যক্তি চতুর্দশ বৎসর
নন্দা লয় তবে তাহার চারি বৎসর কেবল
সেই কর্মণ্যায় যায়।

বলুন।

পূর্বে আমরঃ জনাইয়াজিলাম যে
ইতালি দেশে এক স্ত্রীলোক বলুনে ওয়া
পতিয়া মরিল। এমন তাহার স্ত্রি ১৫ বিব
রন শ্রুনা গেল যে ইহার পূর্বে সে স্ত্রী
লোক জেহুদুরি বার বলুনারা আ
কাশে ওঠিয়াছিল এই বারে যে সে
আকাশে ওঠিয়া মরিল তাহার কারণ
এই ঐ স্ত্রীলোক আপনীর সহিত নানা
পুকার ফুদু বাজী লইয়া আকাশে ওঠি
তে কৌতুক প্রযুক্ত সেই ফুদু বাজিতে
আগুন দিইছিল সে স্ত্রীলোক তাহার
পূর্বে দিন আকাশের গজন দেখিয়া
আগনের সঙ্গে তবিক বায়ু লইয়াছিল
সে দিন সে ক্রমে ঐ বায়ু নির্গত করিতে
ছিল তাহার মধ্যে অতিফুদু এক জিন্দু
হইতে বায়ু নির্গত হইয়া ঐ বাজীর ভণ্ড
তে লাগিয়াযাত্র বলুন ফাটিল। ঐ স্ত্রী
লোক নৌকাধিক এক ঘরের ওপরে পতি
ল ও তাহার জোরে ঘর ফাটিল। ঐ স্ত্রী
লোক ঘরের মধ্যে পড়িল তাহাতে তা
হার মাথা ফাটিল। দুইখান হইয়া ঐ স্ত্রী
লোক মারা পড়িল।

গুজরাতে।

গুজরাতে দেশের মধ্যে অনেক বাণিজ্য
বৌদ্ধ আছে এবং তাহারদের মধ্যে
এক বীর আছে যে তাহার বৎসরের
মধ্যে আট দিন ওপবাস করে। দুই

দিন মান হইল তাহারদের মধ্যে এক
জন আপন মনে স্থির করিল যে আমি
এক মানবর্ষান্ত ওপবাস করিব। তাহা
তে সে ব্যক্তি প্রথম চারি দিন স্ত্রি ১৫
আহার করিয়াছিল কিন্তু এক মাসের
অবশিষ্ট চারি দিন কেবল তপ্ত জল
খাইয়াছিল এক মাসের পর সে ব্যক্তি
মান ১৫ করিল যে আমি তপ্ত জল ব্যত
রেখে যাবজীবন কিছু খাইব না। পরে
সে ব্যক্তি চতুর্দশ দিনবর্ষান্ত ঐ নিয়মে
যাকিয়া সাতঘণ্টা দিনে পান ভাগ্য কর
য়াছে। যখন সে মরিল তখন তা
হার শরীরে কেবল অধিমাত্র ছিল সে
মরিলে সকল বৌদ্ধেরা একত্র হইয়া
মহানমোহোরহমুরক তাহার শেখ ক্রিয়া
করিল তাহাতে গুজরাতে দেশের মধ্যে
সকলেই তাহাকে নিম্ন পূজ্য করিয়া
কহে ও মানে।

নুতন বাবা।

কতক দিন হইল ইংলণ্ড দেশেহইতে
এক পুকার নুতন বাবাদের যন্ত্র মোঃ কলি
কাতায় আসিয়াছে সে বাবাদের যন্ত্র শ্রীশ্রী
যুত্তর ঘরের সম্মুখে থাকে তাহাতে
এক চাবি আছে সেই চাবি ঘুরাইলে
ফমে দুই শত পুকার পুখ বাবোয় হয়
এবং ইংলণ্ড দেশে পুসিদ্ধ যে কতক
গান আছে সে গান পুখ ঐ বাবোয়
বাজে এবং সেই গানের মধ্যে যখন
তুরী বাজাইতে হয় তখন তুরী আপন
বাজে ও যখন বাঁশী বাজাইতে হয় তখন
আপনি বাঁশীর শব্দ হয় এবং যখন ঢোল
বাজাইতে হয় তখন আপন সে ঢোল
বাজে ইত্যাদি নানা পুকার বাজা একবার
মাত্র চাবি ঘুরাইলেই বাজে। সে বাবো
যখন যে স্থানে সে তখন চমকুত হয়

যেহেতু একবারমাত্র সে যন্ত্র বর্ণ
করিলে বিড়ীবার বর্ণ করিতে হয় না
কিন্তু দুই ঘণ্টাবর্ষান্ত নানা পুকার বাবাদের
মিষ্ট শব্দ নির্গত হইতে থাকে।

তবল পুর।

মহারাজু দেশের অন্তঃপাতি অরল
পুরহইতে সম্রাটর আসিয়াছে যে সেই
খানে সকল শমা দুর্মুখ্য ও দুর্ভেদ ও
প্রযুক্ত সেখানকার নৌয়ারির যোতা চারি
শের দানা পূর্বেপাতি এখন তাহা স্থায়
করিয়াছে তথানি সেখানকার সকল
যোতার তাহার একত্র কোথাও পাওয়া
যায় না।

গত মাসে তপ্তল আন দানা টাকায়
আট শের বিক্রয় হইয়াছিল।

ইংলণ্ডেরদের ওকীল সাহেব মোঃ
সার্গার শহরে ও তাহার চতুর্দিকে দশ
হাজার টাকার ধানের বীজ ফয় করিবার
কারণ টাকা নষ্টহইয়াছিলে কিন্তু ও
মুদ্রাশ বীজ পাওয়া গেল না।

কিন্তু ফ্রেন্সে যে শমা ওপবাস হইয়াছে
সে অযোগ্য মন্দর মত আছে এবং নন্দা
না নদীর ওপর পাশ্বে ইংলণ্ডেরদের
অধিকার যে ভূমি আসিয়াছে সে
ভূমির মধ্যে নহমুং বিয়া ভূমিতে কথ
ন লাগিল মল্লক হইয়াছিল না ইংলণ্ডের
ওকীল সাহেব সে ভাষা ভূমিতে কৃষি
করাইতেছেন অতএব সেই ভূমির
ফসল যদি হয় তবে তৎপরিণ লোকের
দের আহারের বিষয় কোন ভাবনা থাকি
বেক না।

মুরশোবাদ।

মুরশোবাদহইতে সম্রাটর আসিয়া
ছে যে সেখানে ভূমিকম্পের বেগ অতি

সমাচার দর্পণ।

পর্যন্ত সেখানেও লোকেরা কা'হ যে
সেখানে তিলবার পৃথিবীর কল্পন হইয়া
জিল কিন্তু এতদপক্ষে দুই বারের অধিক
আল হইয়াছিল না।

মহীমানসিংহ।

মহীমানসিংহ হইতে সম্রাট আসি
যাজে যে ৩০ নবেম্বর তারিখে এতদপক্ষে
যে কুমিল্ল হইয়াছিল সে কুমিল্ল সেই
তারিখে সেখানেও হইয়াছিল কিন্তু
যেমন দুই নৌকা বোম্বার্স লগালা
গি হয় তাহার মধ্যে সেখানে সে কুমিল্ল
ল্লের বোম্বা লোকেরা আল করিয়াছিল।

কলিকাতা।

মোঃ কলিকাতার চকচকিয়া মসজিদ
বাগানে ভগ্নাংশ নামে এক ব্যক্তি হিন্দু
কান্দিত আশল গলার দড়ি দিয়ে মরিয়াছে
না হইলেও প্রযুক্তি স্থান গেল যে এই
ব্যক্তি অতিশয় মাতৃদোষী ছিল এবং
লিভা সে কহিত যে আমি মানসি আশল
কে খুন করিব এবং তাহার মরনের পূর্ব
দিনে অনেক মদ খাইয়া আশল ঘরে
পকিয়া রছিল কিন্তু পর দিন প্রথম তাহার
স্ত্রী গঠিয়া দেখিল যে সে আশল গলার
দড়ি দিয়ে মরিয়া গিয়াছে পরে তাহার
গলার দড়ি কাটিয়া তাহাকে নামাইয়া
অনেক যত্ন করা গেল তাহাতে দেখা
গেল যে সে লিভা মরিয়াছে।

এই সপ্তাহের বাজার ভাও।

জালন তুল্য আটার টাকা মোন।
কাজোতা তুল্য নতর টাকা মোন।

পাটনাই ওগুন তিন টাকা বার আনা
মোন।

পাজি তুল্য ওগুন তিন টাকা দুই
আনা মোন।

মহীম তুল্য দুই টাকা দশ আনা
মোন।

মুগী তুল্য ওগুন এক টাকা বার আনা
মোন।

মহীম তুল্য এক টাকা এগার আনা
মোন।

বালাম তুল্য এক টাকা তের আনা
মোন।

লীল ওগুন এক শত ঘাট টাকা
মোন।

এই সপ্তাহে তুলার ময় বিষয় সত্য
হইয়াছে এবং গিও সপ্তাহ হইতেও তু
লার ময় বি মোন জয় আনা অবধ
মুখ্য হইয়াছে।

এক মুসলমান আর জাগিল।

এক ব্যক্তি মুসলমান বাজার হইতে
আশল আহারের কাগজ একটি জাগিল
কয় করিয়া লইয়া ঘাইতেছিল। তাহা
খিয়া তিল অন পুত্রিক ইত্যাদি তাহার
হালে লইবার কারন তাহার পক্ষাৎ
মন করিল এবং সতত দূরে গিয়া কেহ
কহিল যে একি আশল মুসলমান হ
ইয়া শূকর কক্ষে করিয়া লইয়া ঘাইতে
জে। ইহা শুনিয়া মুসলমান সন্দেহ
হইয়া আশল কক্ষ হইতে জাগিল নামা
ইয়া দেখিল যে স্কৃত জাগিল বটে। পরে
তাহার কথা অগুহা করিয়া ঘাইতে লা

গিল। বডক দূর গৌলে আর এক ব্যক্তি ক
ছিল অরে দুগাআ মুসলমান শূকর লই
য়া ঘাইতে। তাহাতে মুসলমান আশল
কক্ষ হইতে জাগিল নামা গুহা কহিল যে
তুমি কি কারন শূকর কাহা এই দেখ
জাগিল। বডক কহিল তাহার ভ্রম হই
য়াছে আমি দেখিতেছি শূকর তাহাতে মু
সলমান ই জাগিলের এ দিগ ও দিগ মুকর
কণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিল যে শূকর ন
হে। পরে আশল আশল কহিতে জাগিল
যে ইহার এমত হইয়াছে লতুবা আমায়
হীও জাগিলকে কেন শূকর কহিতেছে মুস
লমান এই শির করিয়া শূকর জাগিল
লইয়া ঘাইতে জাগিল কহিল দূর গৌলে
ই পুত্রকের দর এক অন অগুহা হ
ইয়া মুসলমান শূকর ধারণ করিয়া তা
হার সমুখ গিয়া কহিল যে অরে না
বম কুপারীর তুণ আমায় বের অতম
কক ইচ্ছা চরণ লিভেডেন কাগজ লিভ
করিয়া তোর শাস্তি দি। এই কথা শুনিয়া
মুসলমান গি লেগে দিল য এত লো
কে যে কহিয়াছিল তাহাতে তাহার ভ্রম
য হয় নাই কিন্তু এমত আমায় তা ওতেই
কহিলে অতএব বুঝ আমায় দিগ
বৈলম্বা ও আশল বৈলম্বা হইয়া
কিৎক ঘা। হুওক মাথি কি মুখা অন
রব কইলে অবশ্য বিম্বের হানি হইবে।
ইহা বিবচনা করিয়া জাগিল পত্রিতা
করিয়া গেল। পরে ই বক্কেরা মহা
হইয়া জাগিল লইয়া ভক্ষণ করিল।

ইহার তাৎপর্য এই যে অনেকের
অসাধী কোন কর্ম নাই এক পরামর্শ
অনেক লোক আশা করেও নাশ করিতে
পারে।

এই সমাচার দর্পণ প্রকাশের জাগিলনাতে পুত্র সপ্তাহে লিভা জাগিল হয়। বাহার ওগুন তিন আশল মুসলমান জাগিল
খানাতে আশল নাম পাঠাইলে সপ্তাহে জাগিল তাহার লিভা পাঠান ঘাইবে তাহার মূল্য মোন এক টাকা যিনি লিভা করিয়া
জেন যদি তাহার লিভা কাগজ না পৌঁছে তবে তিনি আশল মুসলমান জাগিলনাতে সমাচার দিবারাত্র তাহার লিভা পাঠান ঘাইবে।

সমাচার দর্পণ

সংখ্যা ১।

পলিতার।

১৭ নবেম্বর সন ১৩৪৯। ৪৩ তৃতীয় সন ১৩১৩।

দর্পণে মুখ্য পৌরস্বামির কার্যবিবরণ্যঃ।

দ্ব্যস্তানিহ অনন্ত সমাচারস্য দর্পণে ॥

কোলালির কার্যঃ।

কোলালির শতকরা জয় টাকার মূলের
গণ্য হয় করিতে হইলে শতকরা দুই
হা ভিজ্যকৌশল। বিক্রয় করিতে হই
শতকরা দুই টাকা কাট আনা ভিজ
কৌশল।

সম্ভারের গণিত্য।

| ১ নবেম্বর | পরিবার | ১০ জুগোশন |
|-----------|--------|-----------|
| ৮ ৫ | ৪৫৫৫৫৫ | ১৪ ৫ |
| ৯ ৫ | ৫০৫৫৫৫ | ১৫ ৫ |
| ১০ ৫ | ৫৫৫৫৫৫ | ১৬ ৫ |
| ১১ ৫ | ৬০৫৫৫৫ | ১৭ ৫ |
| ১২ ৫ | ৬৫৫৫৫৫ | ১৮ ৫ |
| ১৩ ৫ | ৭০৫৫৫৫ | ১৯ ৫ |

ইস্তাহার।

৪১ নবেম্বর তারিখে শ্রীশ্রীযুত ইস্তা
হার দিয়াছেন যে অ নুয়ারি মানের পু
য তারিখ অবধি বেহার ও আগালপুর
ও রাহাতি ও মারেল ও শাহাবাদ ও তার
ইত্যে কালেক্টর সাহেবেরা যত খাজা
না কোলালিতে দাখিল করিবেন তাহার
তিন ভাগের এক ভাগ বাঙ্গালি বাঙ্কিনোট
দাখিল করিতে পারিবেন অর্থাৎ খাজা
আনা রোক টাকা দাখিল করিতে হই
বেক এবং আরও কোন বিষয়ের টাকা
দাখিল করিতে হইলে নগদ টাকা অথবা
বাঙ্গালি বাঙ্কিনোট যেমন ইচ্ছা তাহা দাখি
ল করিতে পারিবেন।

সমাচার দর্পণ।

কলিকাতা।

গণত সম্ভারে মুসলিমলোকের গণিত্য
সাহেবেরা মিলিল করিয়া শ্রীযুত আজ
সাহেবের নিকটে পক্ষাৎ লিখিত বিষয়
দেখান্স করিয়াছেন। যে মুসলিমলোকের
গণিত্য সাহেব লোকেরদের এই প্রতি
আজে যে আপন কর্ম্য মান্স করিয়া কলি
কাতার মর্শ্র যেখানে যেমত অন্যায়
দেখেন তাহা অজ সাহেবের নিকটে দূর
খাস্ত করেন।

এই বৎসর তাহার এই এক বিষয় দূর
খাস্ত দিয়াছেন যে বাজারের ইজারদা
রেরা এই যত অন্যায় করিতেছে যে আপ
ন ইজারার মধ্যে কোন রান্ম দিয়া কোন
মানের বাণীর লোকেয়া কোন দুয়া
বিক্রয় করিতে কোন মানে লইয়া যায়
ইজারদারেরা তাহারদিগকে পাকড়া
করিয়া সেই সকল দুয়ের মামুল লয়
ইহাতে গণিত্য সাহেবেরা কদমলতে
দেখিলেন যে একত্র বৎসর হইল এক
মানে এইকণ তহবাজির মব্ব করিয়া
মামুল লইয়াছিল তাহাতে শ্রীশ্রীযুত ২৮
সাহেবের আতনার হইলে তাহার
ধক্কম হইল যে এ কণ মামুল কেহ
লইতে আর পারিবেক না কিন্তু কাল
ক্রেম এ সকল নীতি লোপ হইল এখন
বহু বাজারে এবং অন্য বাজারে তহ
বাজির সববে এই কণ মামুল লইতেছে
কিন্তু তহবাজিরী এ কণ নহে অন্যত্র

হহতে দুবাহি আনিয়া বাহার জুমিতে
বসিয়া হয় বিক্রয় করে তাহার মামুল
লওয়া নগদা কিন্তু বাহার মৃত্তিকা দিয়া
বাণীরিরা দুয়া লইয়া যায় তাহাকে
মামুল দেওনের বিষয় কি।

শ্রীযুত মহীউররহমান মহারাজ।

দুই এক সম্ভার হইল বোম্বাইর নিকটে
ওইকার দেশের অধিপতি আনন্দরাজ
মহারাজের মৃত্যু জ্ঞাপন দিচ্ছে তাহার
পরে সেই রাজ্যে সম্প্রতি যে ব্যক্তি অতি
দ্রিষ্ট হইয়াছেন তাহার সম্ভার দেওয়া
যাইতেছে। ঐ আনন্দরাজ মহারাজের
কলিকাতা মহারাজ ও ওইকার রাজ্যে
আভ্যাক হইয়াছেন কিন্তু যদি ইংল্যান্ডী
দেরদের ওলকার তাহার দ্বারা না থাকিত
তবে তিনি কোন পুকারে তিচ্ছিতে পারি
তেন না যেহেতু তাহার বিপক্ষ অনেক
ও আশনার পরিবারও অনেক ইহাতে
তাহার অনেক বিপত্তি নষ্ট হইত। আন
ন্দরাজ দুই কোর টাকা রাখিয়া মরিয়া
জেন সে টাকার ওপরে তাহার পরি
বারেরা মর্শ্র চকু রাখিয়াছে তৎপুত্র
ইংল্যান্ডীয়েরা সে টাকা আশন হাতে রাখি
য়াছেন তাহার পরিবারের মধ্যে যথার্থ
ভাগ করিয়া দিবেন।

গণত পিতারদের মুক্তের দৃষ্ট।

পিতারদের সহিত গণত মুক্ত কেবল
মাত হাজার টাকামান পাওয়া গিয়াছে
সেও কেবল ক্ষুদ্র বোকা ও গণত বিক্রয়
দ্বারা এবং তাড়নিত আরও যে ইলছিল

তাহা যে মৈনসের লুট করিয়াছিল তাহা
রাই তাহা বৈষ্ণবা লইয়াছে অশ্লিষ্ট এই
মানসে গিয়াছে। এই চোকা যদি
মৈনসের মতো বৈষ্ণবা দেখা যায়
তবে প্রতিজন আঁচ আঁচ করিয়াও পা
ইত না। তৎকালে মৈনসের মতো এক
নিম্নাঙ্গী কহিয়াছিল যে নিতারিরদের প
ক্ষাৎ দেখিতে আমাদের যে পায়ের
জুতা ক্ষয় হইয়াছে এই লুটে তাহার মূল্যও
আমায় হইল না।

বোম্বাই।

এই মাসের পুণ্যে বোম্বাইর শ্রীশ্রীযুত
বক সাহেবের সরকারি খরচের টাকার
কিছু অশুদ্ধ হইলে তিনি এক ইস্তাহার
দিলেন যে যে কেহ আমার এখানে টাকা
কর্তা দিবেন আমি তাহাকে সে টাকা
কলিকাতার বক সাহেবের গুণের স্থায়ী
দিব সে সেইখানে টাকা পাইবেক এই
ইস্তাহার দিবামাত্র তিনি দিলের মতো লো
কেরা স্রিংশ লক্ষ টাকা নগদ দিয়া কলি
কাতায় স্থায়ী হইল।

মিম্বলহীল।

কতক দিন হইল মিম্বলহীলীর এক
জেলার কালেক্টর সাহেব কোন হা মাস
ঘাণ্ডে তৎপদার এক জনের মনে আ
পন মোদারির বেহারা রাখিলে সে ব্যক্তি
বেহারা দিতে পারিলেন না। পরে সাহেব
তাহাতে ক্ষুব্ধ হইয়া তাহাকে মারিতো।
সে মৃত হইল পরে মোদারিকার জজ সা
হেব সে বিষয় জ্ঞানিয়া তাহার গুণ রাখি
লেন। কিছু দিন পরে তাহার বক সাহেব
জন্মিয়া জজ ও কালেক্টরকে তদন করিয়া
জজ সাহেবকে পদত্যাগ করিলেন ও কা
লেক্টর সাহেবকে পদত্যাগ করিলেন।

লেন এখন মিম্বল হইয়া কি অল্প হয়
তাহা বলা যায় না।

লুণ্ডন নবন।

ইংলণ্ড দেশে এক পুকার লুণ্ডন নবন
সৃষ্টি হইয়াছে তাহার গুণ এই সে লবন
মাংসে দিলে মাংস দূরিত হয় না অথি
ক নান হইলেও রসের বৈলক্ষ্য হয় না।
এক জন এক মেঘ মারিয়া সেই লবনের
মতো রাখিয়াছিল এক বৎসরের পরে
ওইয়া আনিল তাহাতে রসের বৈ
লক্ষ্য হইল না ও দুগন্ধও হইল না।

ভাগীরথী নদী।

সকল লোক জাত জায়েন যে ভাগীর
থী নদীর জল ঘটি বৎসরের মতো আ
নেক শুষ্ক হইয়াছে। ঘটি বৎসর হইল
চৌথু বদ্বাকর দুই আঁহাজ চন্দনগির
পর্যন্ত গিয়াছিল এখন বদ্বাকর এক
আঁহাজ মোং অগ্নীশীর্ষা গিয়াছিল
এখন ঘাণ্ডা এমত চড়া গিয়া শুষ্ক হই
য়াছে যে কোনো পুকারে কোনো সময়ে
বক জাহাজে এমত চলিতে পারে না।
এই সকল চড়া গড়বার কারন এই যে
বর্ষা গত হইলে মৎসাধীরেরা ঘাণ্ডা
ধাঁপ পেতে ও তাহার নিকটে মৃতিকা
আঁক হয় পরে বাঁশ তুলিয়া লইলেও
সেই মৃতিকাতে হয়ে মৃতিকা আঁক
হইয়া বক চড়া হয়। এখন ভাগীরথ
নৌকোর ঘাণ্ডা ঘাট বন্ধ করলে তা
হাতে মৃতিকা তম্বা হইয়া চড়া পড়ে
এই কারনে ভাগীরথ ও মায়া ভাগী
দুস্তির জল টেপ বৈষ্ণবা মাংস এমন
শুষ্ক হয় যে তাহাতে লোকা গমনের
নাও থাকে না ইহার গুণায় কারন পূর্বে
কলিকাতার নৌকর সাহেব শ্রীশ্রীযুত গব

রনর জেনারেল বাহাদুরের নিকটে বদ্বাক
করিয়াছিলেন যে এমত পৌষন্ত লো
কতে রসী বাগিয়া জলের মতো জেলিয়া
আবরণ করিলে চড়া ভাগিয়া যায়। কিন্তু
তাঁহার কিছুই হয় নাই। এই ক্ষণে এই গ
পায় আছে যে এখন ঘাট রাখিতে হ
ইলে জলের মতো কেহ না বাঞ্ছন এবং
জালিয়াও জলের মতো বাঁশ না পেতে
ইহা হইলেও যে আছে সে বজায় থাকে
এই সমাচার ইংল্যান্ড নিউসপেপারের জাণ
গিয়াছে।

আজাহত।

তারি পত মাংস হইল ইংল্যান্ড দেশের
বৎসর বৎসর এক বী আনন বৎসর
এক গায়ের তাল গায়ের দ্বিত দ্বিত মত
যায়ে তাহার দুগা শুকিলে অতিশয় ক্ষে
হয়। দেহ বৎসর হইল এক ব্যক্তি ভাল
মত তাহার কল্যাণ বিবাহ করিতে গ
য়াছিল কিন্তু সে বিবাহের ব্যক্তি বিনয়
তৎপদর সে কল্যাণ জল যে আমি নির্ভর
তৎপদর ভয়তর্ক গিয়া বিনয়ার্জক
দ্বিত আনিয়া বিবাহ করিব। ইহা কহ
য়া সে পুত্র মোং বিনয়ার্জ আনিয়া
না না পুকারে বিনয়ার্জ করিয়া বক ম
পতি সঙ্গ করিল। ইতোমধ্যে বী পুত্রের
মিথ্যা মৃত্যু সম্বন্ধ সম্মিলিত এক গুণ ইং
ল্যান্ড গেল এবং সেই সমাচার শুনিয়া
শৌকমুগ্ধ সে বদ্বাকর মাতা আজাহত
কলিল। তাহার পর দ্বিতম সে পুত্রের
আনন হস্তান্তরের পর মোদারি গুণ তন
হইতে এই ক্ষে হয় যদি সে হইলেক
আর এক দিবস আপেকা করি তবে তা
আজাহত হইত না।

ফকরমহা মৃত্যু।

তিন মাতা হইল কলিকাতার বিবাহ

সমাচার দপণ।

এক আঁহাঙ্গে দুই পুহর রাতি পর্যন্ত নাচ
হইয়াছিল সে দিন নাচওয়ালারা দুই
পুহর রাতি পর্যন্ত নাচ করিয়া আসন ঘরে
গোন পর দিবস তাহারা সকলেই পীড়িত
হইল পরে দুই সন্তানের মধ্যে তাহার
ঘরে তের জন মরিয়াছে আর জন এক
পীড়িত আছে তাহার কারণ অসদৃশ্য
করা গোন যে সে ইজাজের মধ্যে মহি-
মের সত্তর হাজার সিংহ বোঝাই ছিল
তাহার দুর্ভাগ্যবশত এমত হইয়াছে তখন
নে আঁহা চলিয়া গিয়াছে তাহার ছি-
রান কারণ অন্য আঁহা পাঠান গিয়াছিল
বিশ্ব তাহার দেখা পাওয়া যায় নাই।

লৌহ নৌকা।

সংস্কৃত ইংরাজ দেশে এক জন শিল্পী
লৌহ নৌকা প্রস্তুত করিতেছে সে
নৌকা প্রস্তুত হইল কাঁচের নৌকার মত
চলিবেন এবং কাঁচের নৌকা হইতেও
একজন পাতল হইবেক।

ইংরাজ দেশে যেখানে সমুদ্রায় লৌহ
নিখিতে নৌকা প্রস্তুত হইয়া আসন গি-
য়াছে সে নৌকা দীর্ঘ বিঘার মত পুহ
আট হাত তাহাতে তিন শত ঘটি মাল
বোঝাই হইতে পারে এবং এক হাতের
দীর্ঘ অধিক জল ভাঙ্গে।

আশ্চর্য্য গাধা।

এমত বহুশ্রুতি গাধা কেহ কখনও
দেখে নাই ও শুনে নাই আটটা পাত
পোলের মালের জুগাই যাহা তাহার
পাঁচটা বাঁহুর হইল পরে ঘোল মাংস
যে মাংস তিনটা বাঁহুর হইল পরে স-
ত্তর মালের মাটমাংস তিনটা বাঁহুর
হইল আটটা মালের যে মাংস দুইটা।

বাঁহুর হইল ও এনিশ মালের এনিশ মাংস
তিনটা বাঁহুর হইল মাট মাংস সত্তর
মাংস ঘোল সন্তান হইল তাহার মধ্যে
যে শেষ তিন সন্তান তাহারা বাঁহুর
আছে।

বড় বাঁহুর।

ইংরাজ দেশে এটা বড় বাঁহুর আছে
তাহাতে নানা পুকার গাতি ও ঘোড়া ও
গাধা প্রভৃতি অনেক বিকল্প হয় এবং অনেক
কং লোক সেখানে একত্র হয়। এক দিন
বড়ক লোক কতক গুলি ঘোড়া বিক্রয়
করিতে আনিয়া সেই বাঁহুরের এক ঘা-
নে ঘোড়া বাঁধিল। এই কাল অতিশয়
শিলাবৃষ্টি হইত আরম্ভ হইল তাহাতে
সকল লোক ঘরের মধ্যে পুরণ কলি
ঘোড়া সকল ও শিলার আঁহাও মহিষতা
করিতে ন পাইয়া লাঞ্ছনা দিয়া করিয়া দড়া
দড়া জিঁড়িয়া নানা দিকে চলিল পরে দুই
লোকেরা সেই সকল ঘোড়া ধরিতে না
পিল তাহা দেখিয়া ঘাঁহুরের ঘোড়া
তাঁহারা ধরেনা করিল যে ইহারা আমায়
ঘের ঘোড়া চুরি করিতে পড়িতেছে আমা-
রা কি রক্ষা করিতে পারিব না। এই বিবে-
চনা করিয়া ঐ শিলাবৃষ্টির মধ্যে আনিয়া
তাঁহারা আনিয়া ঘোড়া ইহল পরে ঐ
দুই লোকেরাও সহিত অতিশয় যত্ন
হইতে লাগিল এদিকে ঘোড়া সকল
চিৎকার করিয়া লাগাইতে লাগিল ঐ সম-
য় শিলাবৃষ্টি বেরাওঁল অতিশয় হইতে
লাগিল ইহাতে কতজন হইল যে বহি-
নারম গৌন্ডামি আনিয়া মিলি জেন।

লৌহ সিংহ।

ইংরাজে মালয় মালি কাঁচের সিংহ
কে কবর দেওয়া যায় এমত রীতি পুর্নিল
আছে কিন্তু এখন লোকেরা কবর খুঁড়িয়া

সিদ্ধক আনিয়া মৃত শব্দ লইয়া চিহ্ন
সক লোকেরদের লিখিত বিক্রয় করে।
ইহাতে লোকেরা বিক্রয় হইয়া এক জন
লৌহ সিংহকে কবর দেওনে দুই হইতে
তথাকার অধিক বারন করিয়াছে কিন্তু
সেও তের করিয়াছে যে লৌহ সিংহকে
অবশ্য কবর দিবেন ইহার মৌকদ্দমা
হইতেছে কিন্তু ইংরাজ হইতে যে শেষ
সমাচার আনিয়াছে তাহাতে ইহার
শেষ লিখা নাই।

পৰ্বতজন।

ইংরাজ দেশের মধ্যে এক ঘানে এক
টা নামায়া পর্বত ছিল তাহার নীচে এক
টা কোঁরা ছিল তাহার দ্বারা সর্বদা জলের
স্রোত বহিত পরে তাহার লিখিত এটা
শহর পত্তন হইয়া মাল মালী পত্তিয়া
সে কোঁরা বন্ধ হইয়া জল বন্ধ হইয়া
ছিল এখন সে পর্বত য দিকে নদী সেই
দিকে কয়লা অল্প পিত্তেছে। এ অতি
আশ্চর্য্য ইহাতে লোকেরা অনুমান করে
যে যখন জল নির্গত হওনের পর ছিল
তখন পর্বত ছিল জল এখন সে জন
বন্ধ হইয়া জলের জোর পর্বত চিয়া
এটা পুনি রাহুর গা। আনিয়াছে
তাহাতে লোকেরা সে বড় জাতিয়া দ
ফিন বায় দিয়া গুলাগায়ন করিতেছে
আর সেই পর্বত এমত ছিল কেন চলি-
তেছে যে তাহার গাঁহুর বৃক্ষ ও মৃত
বাদি কিছু যাত্রা সুলিত হয়না সে পর্বত
যে নদীর দিকে চলিতেছে যদি কোন কণ
বদ্ধ না হয় তবে শীঘ্র সেই নদীর মধ্যে
পড়িবেন।

ব্রহ্মা দেশের আশ্চর্য্য আয়ু।
গত ২৫শত ব্রহ্মা দেশে এক ঘানে

সম্বাচার দর্পণ।

নাও তখন তাইকিহিতি করিয়া একমু বীর্য প
 তিল নগরে অবালাতঃ তাহারদেহে অপরাধি
 নারদ হইয়া দুই অননর গুলিরহারা মুলে
 আর পীত অননর মস্তকুদ্রুদন করিয়া মুল
 বস্তুক হইল যাহারদেহে গুলি মারিয়া মুল
 কর্তব্য হইল তাহার মরণ। এক জন
 কহিল যে আমার মুলে এমন বস্তু বহত
 আছে যে আমি কোন বস্তুই মরিব না তা
 হা তোমারদিককে দেখাইব। পরে মুল
 করিবার সময় সে কহিল যে আমাকে
 এক বৃক্ষ বন্ধন করিয়া চারিবার চারি গুলি
 মারিয়া ইহাতে যদি আমার মৃত্যু না হয়
 তবে আমি খালাস পাইব। ইহাতে
 হারাই স্বাকীর করিল ও সেই জন বৃক্ষ
 বন্ধন করিল। অনন্তর ঐ তাহার
 পন মুখহইতে দুই লইয়া আপন পেটে
 একটা দাঁটা দিয়া হাসিয়া কহিল যে আ
 ইম গুলি মারিব। পরে এক গুলি মারিলে
 সে গুলি তাহার বাম দিক দিয়া গেল দি
 তায় গুলি মারিল সেও তাহার দক্ষিণ দিক
 দিয়া গেল তৃতীয় গুলি মারিল সেও
 তাহার পায়ের বাম দিয়া গেল চতুর্থ গুলি
 গুলি মারিল সেও তাহার শরীরে এক গ
 লিও লাগিল না। তাহাতে হারাই চমক
 কত হইয়া তাহাকে খালাস করিয়া তা
 হাকে চাকর দিল তাহার মস্তকে এক
 গুলি মারিল পরে দ্বিতীয় গুলি মারিতেই
 সে ডালায় মড়িল। আর পীত অংকে ক
 দলী বৃক্ষের মূল মস্তকুদ্রুদন করিয়া মা
 দিয়া ফেলিল।

શ્રીયુત રાજા! હુઆતુ મિન્-હ ।

মুরশেদাবাদের শ্রীমত রাজা ওদ্যদ

সিন্ধের যোশ্ব কলিকাতার যে বাড়ি
আর কুর্শী আছে তাহার তথাও তা
হার বাড়ী ও বাড়িআর যুক্তা এবং
কলিকাতার যোশ্ব দুকুয়াত যে তা
হার বাড়ী ও তাহার তথাও নাহা এক
লক্ষ টাকা এই সকল সমস্ত যোশ্ব মুর
শেদাবাদের লনিবাসুর যোশ্বা যে তা
হার রুম্মখাথর মন্দির আছে তাহার
বাড়ের কলিকাতা দ্বিবেজন এবং তিনি আ
লম্ব সকল দ্বিবেজন দ্বিবেজা ত দ্বিবেজা এই
বিষয়ে স্বাক্ষর করায় দ্বিবেজা

कलिकाञ्जः ।

কলিকাতার বহুজাতিকের কোম্পানির
মদ্যের নীর নিচে কোম্পানির এক বিজ্ঞান
মর হইবেক তাহার আয়োজন হইতেছে
এবং সে পুস্তক হইলে তাহাও এক
অন গুরুত্বপূর্ণ খবর এবং তাহার লক্ষ্য
এক ইংলিশ পাঠশালা হইবেক যেখানে
অনেক ভাল বিনামূল্যে বিদ্যা পাই
বেক।

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଦ ।

যোঁ নদীতীরে গিঁথে এক কোণ ও
 পুঁহু হিলার দক্ষিণ এক কোণ দুহুকাণ্ডিন।
 নায়ে এক পুঁহিহু ছাঁপ আঁড়ে সেস্থান
 কোঁন গুমার মাথো নহে ও গুমারউত
 বিস্তর দূর লেহে ঢাঁরি দিহে মাঠ মাথো
 নীত জ্যোটা বটে বুক আঁড়ে তাহার মাথো
 এক ইহকমার হুঁহু এক ইহকরে ওপরে
 দুহুকাণ্ডিন বটে মাঁহান আঁড়ে তাহাওত এক
 দুহুকাণ্ডিন পুঁহা পুঁহিহু হইয়া থাকে হুঁহু

ସ୍ତୁତିବ୍ୟସନ ମୋଧାନେ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ
 ବଡ଼ ଯେନା ହଠିଆ ଧାନ୍ତେ ତାହା ଗୁରୁ ଉପାସ
 ଖିଆଁରେ ।

সম্মতি ১৯ কার্তিক ৪৩ নবেম্বর শনি
বার রাত্রি ঘোণেই বুঝানোলায় অ-
ভাষার্থ্য হা পুজা ইহায্যে তাহার হি-
রন এই অভ্যস্তর শত জাণি ও বাঁধন য-
হিহ বলিদান ও চল্লীর শাণ্ডী ও মৃত্যুর
শাণ্ডী বংশ শতশাখান ও পুনিহ নৈবেদ্য
মাটিখান তাহার পুতাক হোম্যে। কল-
মান দুই। মোন আতন তুলন ও তদুৎপ-
প্তবরাহি। এই সকল মায়াগুণি দিয়া
গুণ্যে পুজা করিয়া গিয়াছে কিন্তু সে-
রা ত্রাত কেইই তাহার আলমজান
পাণ্য নাই পর দিলে পুতাকাল তরি-
কটহ পুয়ের লোকেরা গিয়া দেখিল যে
এই নৈবেদ্য ও শাণ্ডী ও অভ্যস্তর শত
জাণি মুণ্ড ও বাঁধন মাসম মুণ্ড ইত্যাদি
দিত্ত আছে। এবং জাণি ও মা-
ঘের শায়র তাই কেবল বেদির ওয়ের মু-
মাত্র এবং হাউ পা পুত্যা এই সব
বহু-মহিমাযি বলিদান করিয়াছে। এই
আশায্য যে এত বহু-রম্য এক রাত্রিতে
নিদ্রা করিয়াছে ইহা কেহ জানিতে পারি-
তে। এবং ভাগ্যবান লোক বাড়ে না।
কে এমন পুজাযিহা যেনো পারেন।
সে ভাগ্যবান ব্যক্তি কি নিমিত্ত অনুকাশ-
না এত মহা পুজা করিয়াছেন তাহার
কারণ জানা যায় নাই। কিন্তু এই বি-
ষয় যোগ্য পুত্রলার দ্বারাও এমাত্র
জান করিল যে সেই শনিবার অহিক রা-
ত্রির সময়ে এক ব্যক্তি এক ময়ূর দোকান
হাতে লঙ্ঘন জ্বালিয়া লইয়া গিয়াছিল
যারা কিছু (কহে কহিতে পারিল না।)

এই সমস্যার দরুন শ্রীরামপুরের কাণাখানাতে প্রতি সন্ধ্যাই লুপিবাহার কাণা হয়। যাহার লণ্ডাবাহক হয় তিনি শ্রীরামপুরের কাণাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে সন্ধ্যাই কাণাত ওঁহাদের নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে কাণাজল পাঁজে তবে তিনি শ্রীরামপুরের কাণাখানাতে সমস্যার দিব্যায় তাহার নিকটে পাঠান যাইবে।

শ্রীযুত এ বি টি এম মোহাম্মদ হালিফাভান

সমাচার দপন ।

কোর্ট আশীলের ও দাওয়া কোর্টের চতুর্থ বিচারকতা ।

শ্রুত অলরবল এডার্ট গার্ডেন সাহেব মোঃ নোশাদের দাওয়া নিকটে ই-গ্লাভী য়েরদের পক্ষীয় ওকীল ।

শ্রুত ডেমন মার্চবাঙ্ক সাহেব ব কেলমে ও সাগরে ও নর্মদা নদীর ওড য় পাংল নবুয়েন ই-গ্লাভীরদের পক্ষীয় ওকীল ইইয়াছেন ।

বোম্বই ।

গত শনিবারে মোঃ কলিকাতায় সমাচার আশিয়াছে যে ১ নবেম্বর তারিখে ঐযুত মোঃ মুতাজ এম্বিলকুন সাহেব বোম্বইয়ের বড় সাহেব কয়ে নিযুক্ত হইয়াছেন এই সাহেব পূর্বে গুণাপ্তি সাহেব ই-গ্লাভীরদের পক্ষীয় ওকীল ছিলেন ঐযুত বাজিরাও পোশায়া মহারাজ শ্রুতির সহিত যখন ই-গ্লাভীরদের অকোণল ইইয়াছিল তখন এই সাহেব নানা প্রকার সায় দান সন্ধি বিবাহাদি মে সকল অসামঞ্জস্য সমাধান করিয়া ছিলেন ও উদ্দেশীরদের ওপকারপূর্বক সর্বসম্মত করিয়াছিলেন এখন তিনি এই পদের বোম্বই শহরের বড় সাহেব ইইয়াছেন ।

লুত পুস্তক ।

সম্রুতি মোঃ কলিকাতাতে ঐযুত বাবু রামমোহনরায় পুনর্বার সহায়নবিষয়ক বাঙ্গালা ভাষায় এক পুস্তক করিয়াছেন এখন তাহার ইংরাজী হইতেছে সেও শীঘ্র সমাপ্ত হইবেক ।

বসন্ত রোগ ।

গত বৎসর মোঃ সিংহল গ্রীষ্মে বসন্ত রোগিত্ব হইয়া অনেক লোক পঞ্চ

গুণ্ড হইয়াছে তৎপুত্রক মেথানকার বড় সাহেব তৎপুত্রের তারিঃ গুণ্ডে এক স্থান নিবসন করিয়াছেন ও সেই স্থানে এক জন বসন্ত রোগি চিকিৎসক নিযুক্ত করিয়াছেন এবং সর্বত্র আতা করিয়াছেন যে যখন ঘাটার বালকের বসন্ত রোগি হইবেক সেই ব্যক্তি আনন বালক লইয়া এই স্থানে এই নিযুক্ত চিকিৎসকের নিকটে যাইবেক ও সেই ব্যক্তি তাহার চীকা দিবক ও চিকিৎসা করিবক এবং চীকা দিলে আট দিনের পর সেই ব্যক্তি সেই স্থানে এই চিকিৎসকের নিকটে আনন বালককে আনিবেক ও চিকিৎসক দেখিবেক যে চীকা যেখানেও কিছু ওপকার ইইয়াছে কি না যে ব্যক্তি আনন বালক লইয়া সেখানে না যায় ও যদি তাহার বালকের বসন্ত ভালো না হয় তবে তাহার সাজা হইবেক ।

এলাউ ।

মোঃ মুরশিদাবাদহইতে সমাচার আশিয়াছে যে সে দেশে এলাউ রোগের প্রভুত্ব পুনর্বার ইইয়াছে এই মোকামে সম্প্রতি এক ঘর গৃহস্থ এই রোগে সবংশে ওগিল ইইয়াছে এবং এতদ্দেশেও যথেষ্ট এই রোগি ইইতেছে ।

দুই বালকের সাহস ।

এতদ্দেশে যেমন লোকেরদের বাঘের ভয় ডেমন প্রাচুর্যে বালকের ভয় মান পাতেক ইইল এক বনের নিকটে এক বালক ক্ষতক গুলি মেঘ চরাইতেছিল বৈরাগ এক ভালুক আসিয়া এক মেঘের ওপরে আফসন করিয়াছিল এই বালক ভালুককে শক্ত করিয়া দিছিল পরে আর এক ভালুক আসিয়া এই বালক আর এক মেঘের ওপরে আফসন করিয়াছিল মেঘপালক

বালক একাকী কি হলে দুই ভালুককে দিইতে পারে ইহাতে অতিশয় ইইয়াত্ন অন্য এক মেঘপালিকা বালিকা এই বালকের বাস্তুতা দেখিয়া তাহার সহকারিত্ব ইইল । পরে এই দুই সাহসী বালিকা আর বালক দুই ভালুককে দিইয়া রাখিল ফলক পরে অন্য লোকেরা আসিয়া ভালুক মাড়িয়া মেঘ রক্ষা করিল ও এই দুই অনেক সাহস বাখ্যা করিল ।

আশ্চর্য্য ডাকাইত বীর ।

আম্রতা পরগণার বাঁটলো নামে এক গুণ্ডে এক জন গৃহস্থ লোক বাস করে । দুই সপ্তাহ ইইল এক দিন অলুমান আড়াই পুহর রাত্রির সময়ে এই গৃহস্থের বাটীতে ডাকাইত পড়িল । পরে বাটীর পুরুষ পরস্পর পরামর্শ করিল কিন্তু এই বাটার এক স্ত্রী অলুমান তাহার বয়স্কায় বালক বৎসর তাহার ঘরের ঘরে যখন ডাকাইতরা আঘাত করিতে লাগিল সে স্ত্রী তৎকালে গুণাপ্তর না দেখিয়া আনন এক মধ্য হস্তে দিইয়া আনন ঘরের ঘরের এক বালক কপাট খুলিয়া দিল অন্য বালক কপাটের ব্যবধানে আনন রহিল । যখন যে ডাকাইত এই ঘরে পুহন করে তখন তাহার মস্তক ছোঁন করে এবং এই ভিন্ন শরীর ঘরের মধ্যে টানিয়া লয় । এই কণ দিন চারি জনকে সম্প্রহার করিয়া আনন বাহির হইল ও গুণ্ডার মত গড় হস্তা ইইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে যাঁহাকে সমুখে পায় তাহারই আঘাত করিতে লাগিল ।

এ বাটীর সমুখে এক আলিয়ার বাটী ছিল সে আলিয়া এই সময়ে এক জিলুয় গাঁও মাথিয়া ই-গ্লাভী করিতে লাগিল যে কি কণে ডাকাইত বীর যায় । পরে অনেক বিবেচনা করিয়া আনন ঘরহই

সম্রাটের দর্পণ।

তে ফেনা জাল বাহির করিয়া এক বক্ষের বাবদীল রহিল। যে দুই জন ঘোড়ার শাইক সাফা-অন্ধকের মত বাটার বাহিরে খেলিতেছিল তাহার যখন খেলিতে পরস্পর একত্র হইল তখন এই আলিয়া এককালে এই দুই জনের ওপরে ফেনা জাল ফেলিল তাহাতে তাহার আলবন্ধ শাণ্ডালের মত লিঙ্কেট হইয়া পড়িল এবং আলিয়া তাহারদের ওপরে আপন শতানুসারে লগুত পুহার করিতে ও পৌর করিতে লাগিল। তাহাতে গুম্মান লোকেরা আইলে কতক তাকাইত আঘাতি হইয়া পীরা পড়িল ও কতক কাটা গোল ও কতক থলাইল।

আকর্ষ্য শিল্প :

ইংলণ্ড দেশে মতর বৎসরযন্ত্র এক বালক আছে তাহার শিল্প কর্মে নৈপুণ্য অতিআকর্ষ্য সে এক নিম্নক গড়াইয়াছে সে নিম্নক দীর্ঘ সওয়া দুই হাত ও চোড়া দেড় হাত আট অঙ্গুল গুণ তাহার ওপরে একটা ছোট কাগজের বুর্তী আছে এবং তাহার নীচে কতক কাঠের পুতলি কা আছে তাহারদের স্বতন্ত্র গুল এই নিম্নকে এক টাকা খুসিহলে সেই সকল পুতলি কা স্বতন্ত্র করিতে আরম্ভ করে তাহাতে দেখা যায় যে এক তাঁতী মাকু ছিরা ইত্যেতে ও চক্ষুতে তাহা দেখিতেভেদে এবং আর এক স্থানে এক নিম্বাহী এক আঘাজি খালানির সহিত এক ভাঙ্গিয়ার খালাতে বসিয়া এক বাটীতে মদিরা ঢালিতেভেদে ও খেল করিতেভেদে। এবং মজের ওপরে করাখাত করিলে তাহার চাকর আর্পা এক বহু স্ত্রীলোক আনিয়া ওপস্থিত হয়। ইত্যাদি অনেক শিল্প তাহাতে আছে।

গাঁৱর ওপস্থি স্থান।

দুই দিন বৎসর হইল শ্রীযুত হুজুর মাছেব গাঁৱর ওপস্থি স্থান দেখিবার কারণ হিমালয় পর্বতের ওপরে আরোহণ করিয়াছিলেন এই মাছেব পুণ্য দিল্লীহইতে মো-নাহান সিন্ধাতে গমন করিয়া ছিলেন পরে শম্ভুর ও যুবল ও বিহর এই পুদেশ দিয়া শতজু নবী-খাতি বঁহুজিলেন পরে যমুনার তীরে গিয়া যমুনার ওপস্থি স্থান পর্যন্ত গেলেন সেখান হইতে হিমালয় পর্বতের ওপরে দুই দিন পূর্ণ ভ্রমণ করিয়া সকলহইতে প্রসিদ্ধ ভাগীরথী নামে যে গাঁৱর বাগা তাহার লিঙ্ক বঁহুজিলেন ও তাহার তীরে গিয়া গাঁৱতীর পর্যন্ত গেলেন। তাহার ওপরে আঁকাই কোশ বঁহু হিমালয় সেই খানেই পুঙ্ক গাঁৱর ওপস্থি স্থান সেখানে হিমালয় পুঙ্ক কেহ ঘাইতেপারে না। এই কদু হিমালয়ের পাঁচ পূর্ণ আছে সে হিমালয়ের অন্য পূর্ণ হইতে ওত্র এবং সে মুক্তকাইতে দুই কোশের অধিক ওত্র। এই পাঁচ পূর্ণিতে চতুর্দিকে বেষ্টিত যে স্থান সে বাটীর মত গোলাকার তাহাতে এই পাঁচ পূর্ণহইতে বহম গনিয়া পড়ে ও সেই জল সেখানহইতে আঁকাই কোশ গাঁৱতীর হইতে আইনে। অতএব গাঁৱতীর পর্যন্ত লোকেরদের গম্য নাগাম্যকৃত্য আছে কিন্তু কদু হিমালয় পর্যন্ত ঘাইতে কাহারো শক্তি হয় না। কদু হিমালয় ও ব্রহ্মপুত্র ও বিহুপুত্র ও ওত্র পুঙ্ক ও মূর্ঘাঝা এই পাঁচ পূর্ণের এই পাঁচ নাম। এই হিমালয়ের নানা পুঙ্কার ওপকারিণী ও পৃথিবীর মধ্যে অতিপ্রসিদ্ধা মহানদী গাঁৱর ওপস্থি স্থান এই। সেখান লোকেরা বলে কদু হিমালয় মহা দেবের সিংহাসন। সেখানে এমত

শীত যে এখানকার অতিপুষ্ট কালএ সেখানে শীতযুগে নিখান গুহণ করি তার। সেখানহইতে এক কোশ অন্ধরে সূর্যের পর্বতের পূর্ণ দেখা যায় ও তাহার ওপরে কৈলাস পর্বত সে এখান গ্রীষ্মের বাদশাহের অধীন।

এই সম্রাটের বাজার ভাণ্ডা আনুল তুলা আটার টাকা মোন।
কাজো তুলা মতর টাকা জয় আনা মোন।

পাঁটনাই তপুল তিন টাকা এগাঁর আনা মোন।

পাঁজতি ওতুল ওতম দুই টাকা চৌদ আনা মোন।

মধ্যম পাঁজতি তপুল দুই টাকা জয় আনা মোন।

মুণী তপুল ওতম এক টাকা এগাঁর আনা মোন।

মুণী তপুল মধ্যম এক টাকা দশ আনা মোন।

বাল্যম তপুল ওতম এক টাকা তের আনা মোন।

গত সম্রাটহইতে তুবার মূল্য আট আনা অধিক হইয়াছে। তাহার কারণ বাজারে তুবার আমদানী অল্প। কেবল দশবার হাঁটার মোন বাজারে আছে।

লীন বিকয় এই সম্রাটহইতে অনেক হইয়াছে কিন্তু মূল্য অধিক হয় নাই।

কাপড়ের মূল্য গত সম্রাটহইতে এই সম্রাটহইতে সুনীতিরক হয় নাই।

পাঁজতি ও মুণী তপুল গত সম্রাটহইতে এই সম্রাটহইতে বিক্রি-অল্প মূল্য হইয়াছে।

চিলীর মূল্য বিক্রি-মূল্য হইয়াছে কি

সমাচার দর্পণ।

ক আরবেণা অনেক তিনি কয় করিতেছে।
রেশমের মূল্য অধিক হইয়াছে তাহা
কিহীন বিক্রয় হইতেছে।
সোঁটার মূল্য সমান আছে।

লক্ষ্য।

যেমন এই দেশে বিদ্যার চলন হইতে
ছে তেমন ভারতবর্ষের অন্য স্থানেও
হইতেছে। আমরা সমাচার পাইয়া
ছি যে মোকাম সিংহল দ্বীপে উদ্দেশ্যের
দেয় নানা পুকার বিদ্যা শিক্ষার্থে সেখানে
এক বিদ্যালয় নিবন্ধন হইবেক।

দানাপুর।

মোঃ দানাপুর নগরে এলাহাউ রোগের
তরিক পুর্নভাব হইয়াছিল কিন্তু এখন তা
হার অনেক শক্তি হইয়াছে এবং সেখা
নে অনেক গোরা নিয়্যাহী অনুমু হইয়া
ছিল তাহারও মন হইয়াছে সেখানে
শমাদি দুর্মূল্য পুস্তক লোকেরদের বিক্র
কল্প হইয় ছিল এখন শমাদি হওয়াতে
সে সম্ভব নাই। তথাকার সকল পুস্তকা
কছে যে যে বস শস্য তন্নিয়্যে ইহাও
দুর্ভিক্ষের ভয়মান নাই।

মুন্সি।

মোঃ বায়ুই শহর হইতে যুদ্ধের কারণ
সতর আঁহাজ প্রভৃত হইয়া নৈন্য লইয়া
গিয়াছে কেই আঁহাজ মাও হাজার
সৈন্য গিয়াছে। কিন্তু কোন স্থানে যাই
তেছে তাহার কিছু তুলনাজান পাওয়া
যায় নাই কেহ অনুমান করে যে উক্ত
দেশীয় বোম্বাট্টারদের শাসন করিতে

গিয়াছে তাহাও বড় স্থির বুঝা যায় না
যেহেতুক কেবল বোম্বাট্টারদের দমন
থএত সৈন্য যাইবার বিঘ্ন নহে হইতে
পারে যে অন্য কর্ম্মক্ষেপেও আছে।

পুনেতু।

ইংলণ্ডে ও জুলাইতে একটা দুর্ভিক্ষ
সেখা গিয়াছে। যদি হিন্দুস্থানে দুর্ভিক্ষ
দর্শন হইত তবে এতদেশীয় লোক
দুর্ভিক্ষাধির ভয় করিত।

বরিলুপ্তহর।

কর্ণাটকদেশের লিহটবর্তি মহাসুত্র
আর অষ্ট গতি বঙ্গলুর শহরে যে টাকা
চলিতেছে সে টাকা ক্রম উৎখান তথাক
র লোকেরা অনন্ত চালাইবার নিশ্চিত
এত যে টাকা করিয়াছিল যে এক গুণের
পালান্দে দশ হাজার যে টাকা পাওয়া
গিয়াছে।

আন্দার্য চিহ্নমা।

লোক বহু যে ভূদানপুরগাঁওর নগিয়া
নামে গুণায়র এক ব্রাহ্মণের পুত্রী স্বপ্ন
র এইরূপ পুত্রাদর্শ হইয়াছে যে তাহাতে
যে রোগী তাহার নিকটে মৃত হইবার
কারণ যায় তাহাকে সে হরিনাথ শ্রনা
ইয়া ও হরিবোল বলিয়া রোগমুক্ত করি
তেছে এই শব্দ মর্মে পুকাশ হওয়াতে
নানা দেশীয় মহারোগী কয় রোগী কাশ
শ্বাস শূল প্রভৃতি রোগবিশিষ্ট লোক ও
বন্ধ্য মৃতবন্দাদি কিশ পীড়িত হাজার না
না বিই লোক পুত্র দিন পাঁচ মাত দিলের
পথ হইতে তাহার নিকটে যাইতেছে।

পুতাহ পুণ্ডিকালে এক রোগের শতা
বহি লোক এক মিলিল হইয়া এক স্থানে
বসে এইরূপ তিন চারি রোগের তিন চা
রি মিলিল হইয়া বসিল এই বৃষ্টি পুত্র
মান বরিয়া এক মিলিলের মধ্যে আনি
য়া পুতাক মিলিলে হরি বোল শব্দ উচ্চ
করে করিলে সকল লোকের হরি বোল
শব্দ করে এই রূপ দুই বৃষ্টি পুত্র হইলে
পরে আনা স্থান মহলে যায় কিন্তু
এই রূপ চিকিৎসা করিয়া অনেকের আন
ক রোগী মৃত করিয়াছে সে ব্রাহ্মণ কাহা
রো স্থানে কিছু বুঝা করে না বলা
তাহার পৈতৃক তিনখানি পুত্রান গৃহ
জিল তাহাও এই রোগী লোকের অনতা
পুস্তক গুণিল হইয়াছে এখন সে ব্রাহ্মণ
আনি পরিজনের সহিত ঐ গৃহের এক
অন ভাগ্যবান লোকের বাড়ীতে রহি
য়াছে সেখানেও এই রূপ অনতা হইতেছে
সে ব্রাহ্মণ যদি কাহারা স্থানে কিছু লই
ত তবে অনেক লইতে পারিত।

এক জন অন্যান্য বিমুক্ত ও বহির জিল
তাহার বর্নে উচ্চৈঃস্বরে হরিবোল বহু
শ্রনা হইলে ঐ বাড়ি বর্ন শ্রনা কহে
তে পাঁচ মাত বার হরিবোল বলি
মুন্সি হরিবোল বলিল এই রূপ অনেক
করে অনেক ব্যক্তি ভাল হইয়াছে।
ইতাদি অনেক কথা অনেক লোকের
দেয় পুণ্যমা শুভা যাইতেছে।

এই পুকার জনের শুনাতে জান হয়
যে ঐ ব্রাহ্মণ অন্য কোন চিকিৎসার ও
পায় পাইয়া থাকিবেক নতুবা বিনা ওষধে
কেবল নামের শুনে রোগী মুক্ত হয় ইহা
বুদ্ধিতে আইসে না।

এই সমাচার বর্ন পুণ্যমপুর ছাপাখানাতে পুত্রি সম্বন্ধে শনিবার ছাপা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হরি তিনি পুণ্যমপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সম্বন্ধে আগর তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি ছাপার করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
কারণ নাইহবে তবে তিনি পুণ্যমপুরের ছাপাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৮২ সংখ্যা।

শনিবার।

৪১ দিসেম্বর মন ৪৮-৪৯। ২৭ অগুষ্টি মন ৪১-৪২।

পূর্ণমে মুখ বৌদ্ধধর্মের কার্যবিবরণ।

দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট জনসংখ্যার দর্পণে।

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মূলের
কণ্ডিত হয়ে করিতে হইলে শতকরা দুই
টাকা ভিকারী। বিক্রয় করিতে হই
লে শতকরা দুই টাকা জয় আনা ভিক
কৌণ্ড।

মন্তব্যের গণিত।

| | | | | |
|----|-------|--------|----|---------|
| ১১ | বিবরণ | শনিবার | ২৭ | অগুষ্টি |
| ১২ | এ | ১৮ | এ | |
| ১৩ | এ | ১৮ | এ | |
| ১৪ | এ | ১৮ | এ | |
| ১৫ | এ | ১৮ | এ | |
| ১৬ | এ | ১৮ | এ | |
| ১৭ | এ | ১৮ | এ | |

পুস্তকের বেওয়াইতেছে।

বর্মিয় শব্দ সম্বন্ধে বোর্ড পরি
মিট নমক ও আখ্যায়ি দুই দফা মন
৪৮-৪৯ মালি ইং-৪৯। ৩১ দিসেম্বর যত
বক মন ৪১-৪২ মালি বাঙ্গালি ৪৭ পৌষ
রোজ শুক্লাবার এগার মতি দিবসের সময়ে
মোকাম কলিকাতার একশেষ বর্মে
অবুত কোম্পানি ইং-৪৯ মালি বাহাদুরের
মন ৪৮-৪৯ মালির আখ্যায়ি নীচের ত
মালি মাছিক বিক্রয় হইবেক।

তদনাল।

| | |
|----------|---------|
| আমদানি | সিন্দুক |
| বেহারের | ৪৩৭৪ |
| বাগানসের | ৩৩৪ |
| | ২০১ |

মকতু নিলাম। ২ দফা আখ্যায়ি মজকুর
মুজলম সিন্দুক বিক্রয় হইবেক আর পু
তোক লট নীচ সিন্দুক হইবেক আর
দারান নিলামের সময় এক টাকা বায়না
দস্তবস্ত দিবক তার নীচ দিবসের মধ্যে
পুতিলাটের কিম্বাদের অন্যর দি শত দশ
টাকা নগদ কিম্বা কোম্পানির কাগজ আ
মানত দাখিল করিবেক ইহাতে যে কেহ
দাখিল না করে তাহার দোষের আরি
নাট পুনরায় বিক্রয় করা যাইবেক তাহাতে
নোকমান ও এরতা যে হবেক তাহা
আরিসানকে লাগিবেক কেয়াইত যে
হইবেক সে মরকারের হইবেক।

ও দফা আখ্যায়ি কিম্বাদের বেবাক
টাকা নিলামের তারিখ হইতে দুই মাহার
মধ্যে দাখিল করিয়া আখ্যায়ি মাশান ক
রিবেক যে কেহ ইহা তালখা করে তবে
ই বায়না দি শত দশ টাকা ও বায়না মজ
কুর মরকারের জব্ব হইবেক এবং ই আখ্যায়ি
পুনরায় নগদ টাকায় বিক্রয়ের ইস্তাহার
বেওয়াই হইবেক তাহার বিক্রয়ে যে নোক
মান ও এরতা হইবেক তাহার বিক্রয়ে যে নোক
দারানকে লাগিবেক কেয়াইত যে হয় সে
মরকারের হইবেক।

৪ দফা মকলকে পুস্তক রূপ আনান যাই
তেছে আখ্যায়ি মেহুআরী-নগদ ৩৭
রের নিমিত্ত ভিন্ন আর আখ্যায়ি বিক্রয় হ
ইবে না ই মেহুআরী মাসে মন ৪৮-৪৯।
৪৯ মালির বীজী আখ্যায়ি আনান ২০১
সিন্দুক নিলামে বেরা যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

ব্রহ্মা দেশ।

ব্রহ্মা দেশের সম্রাটের পুত্রের গোল যে
মে দেশের রাজা ও জুলাই তারিখে লো
কান্তরগত হইয়াছেন। তাহার মরনের
পূর্বে তৎপদাভিলাষি তাহার জাতিরা এ
মন পরামর্শ দি়র করিয়াছিল যে ই রাজা
কে ও তাহার ওতাবিকারিকে বাকদের
অগ্নির দ্বারা ওকাইয়া দেয়। এই নিমিত্ত
তাহার মকল আয়োজন করিয়াছিল
কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা সে দিন এমন মহা
বৃষ্টি হইল যে তাহারদের মে মকল ও
দ্যোগি বিঘল হইল। তাহার তিন দিন
পরে ই রাজা রোগগত লোকান্তরগত
হইলেন এবং তাহার পৌত্র সে দিন
হানলে বসিয়া রাআভিগ্ন হইলেন
ও আশ্রিত নিত্যমহের ও আশ্রিতের দ্বারা
হননোদিত বিপ্লবের দ্বারা জলে ডুবাইয়া
মারিলেন যেহেতু সে দেশের রাজারদের
এমত বহন্য আছে যে রাজত্ব-পীয লো
কের দ্বারা আশ্রিতদ্বারা বধ করা অনু
পযুক্ত।

ই নুতন রাজা যে আশ্রিত আভিগ্নের
দ্বারা নিপাত করিয়াছে এই কথা শ্রুত
মনীয় বত নহে কিন্তু এক পুকারে বত
অশ্রুত-মনীয়ও নহে যেহেতু যদ্যপি
ই আভিগ্নেরা অধবশ্য পাকিত তবে
অবশ্য ইহারদের পবনর নিত্য যুদ্ধ হই
ত তবে ইহা হইতেও অবিক লোক মারা
পাকিত।

সমাচার দর্পণ ।

যে ব্যক্তি এখন নিঃসামান্যবিকারী হইয়াছেন ইনি প্রজালাকরেদের পুত্র সদয় হইয়া তাহারদের অনেক ঔষধের চেষ্টা করিতেছেন । ঐ মৃত রাজা আশ্রম যার পেরে পুরে রত্ন শহরের লোকেরদের ঘানে পঞ্চাশ হাজার টাকা লইবার কারণ আঁজা করিয়াছিলেন তাহারও সে টাকা মোঃ অমরপুত্র আনিতেছিল ইত্যবসরে ঐ রাজা মরিলেন এবং নতুন রাজা ঐ টা কার সমাচার শুনিয়া সে টাকা দিয়াইয়া ছিলেন এবং ঘাটারদের ঘানহইতে সে টাকা লওয়া গিয়াছিল সেই লোকের দিগিকে তাহা পুর্নদ্বার দেওয়াইলেন । ঐ নতুন রাজা আশ্রম তাহার রাজস্বের ওপরে শতকরা পচিশ টাকা লান লইতে ছেন ।

মরন ।

৩ হিসেসর তারিখে গাঁৱাঙ্গার ওপলী পেরে লিখেট কর সাহেব ময়রাজেন তি নি মোঃ বলিকাভায় মদরদেওয়ালী অহা লতের এক বিচারকর্তা ছিলেন ইনি অন্য লোক অপেক্ষায় এতদেশীয় লোকেরদের রীতি বহু ভাল জানিতেন যখন নগরপুত্রের রাজা রঘুজী ভোমলার ঘানে লেগলানি বহাদুর জিলা কষ্টক পাইলেন তখন ঐ বর সাহেবকে কোলাসিবাঁহা দূর মেখালকার সকল বিষয়ের মোক্তি দার করিয়া পাঠাইয়াছিলেন । পরে ইনি মদরদেওয়ালী অহালতের কর্ম পাইয়াছি লেন তাহার কতক বৎসর পরে জিলা কষ্টকেতে জাবদুত্ত্ব কতক দুই সৈন্য লুট দৌরাআ করিলে তাহারদের ধমন করা গেল তথাপি মেখালে অনেক অনামজনা ছিল তাহাতে শূণ্ণস্থিত ঐ জিলা কষ্টকের মন্ত সমাবেশ করিবার কা রন এই সাহেবকে তৎপদেপের সমুদায়

কর্তব্য দিয়া পাঠাইয়াছিলেন ইনি তৎপু দেশে সমুৎসন্নর্যন্ত থাকিয়া তথাকার সকল বন্দোবস্ত দ্বির করিয়া মেখালকার পুজারদিগকে দ্বির করিয়া বলিকাভায় আনিতেছিলেন পথে লোকাভ্রগণও হ ইয়াছেন ।

চুরি ।

মোঃ বলিকাভা বাগিকাতারের রাধায় এক মিছেপুত্রের পুসিছা পুতিম আঁজেন তাহার লিখেটে অনেক ভাগ্যবান লোকে রা পুজা দেন এবং ব্রাহ্মন পণ্ডিতেরা প্রতিদিন বিশ ত্রিশ জন চণ্ডীপাঠ ও স্তব কবচাদি পাঠ করেন এবং বিন্ধান লো কেরা কর্তৃক কথাদি ঘটিত অনেক অল কীর তাহাকে দিয়াছেন এবং তাহার নি কটে অনেক লোক মানিত পুজা বলিয়া না দি অনেক করেন ।

মন্ত্রিত গীত মন্তাহে জোয়াঁদু ব্রাহ্মিত অনুমান জয় হও রা ত্রর সময়ে এক চোর তাঁহার ঘরের আলালা ভাঙ্গিয়া অনুমান পাঁচ মাত হাজার টকা তাঁহার স্বর্গাল কীর চুরি করিয়াছে । পরে থানাঘাটর হইলে বরকন্দাজেরা অনুসন্ধান কর তে এক বেশ্যার ঘরে সেই অলকীরের কতক পাইল এবং সে বেশ্যাকে তথালি কএব করিল ঐ বেশ্যার পুণ্যমাণ্ড শ্রনা গো ল যে একব্যক্তি কথাকার আতি চুরি করি য়াছে ঐ বেশ্যালয়ে তাহার গমনাগমন আঁজি কিন্তু সে কাম্যার পলাইয়াছে সে বঁরা পকে লাই ।

আশ্চর্য্য অধি ।

ইংলণ্ড দেশে কতক লোক শীতকালে এক দিন রৌদ্রে বসিয়া আহার করিতে ছিল তাহারদের সমুদায় মেজাজিল সে

মেজের ওপরে আহায় দুখ ও গোলমে মদিয়াও ছিল মকলে ভোজন করিতে অকস্মাৎ দুয়ের গন্ধ পাইয়া অনুভব ক রিতে লাগিল পরে মজ্জান করিয়া আদিল যে মেজের বনাতে অগ্নি কিছু কোথা হ ইতে মেজের বনাতে অগ্নি লাগিল ইহা অনুমান করিতে আলা গেল যে সূর্যের রশ্মি ঐ মদিয়ার গোলমে লাগিয়া অগ্নি হইয়া বনাতে লাগিয়াছে । পরে সবচে কৌতুক করিয়া ঐ অধিতে চুরট বঁরাইয়া খাটিতে লাগিল ।

কুকুরের আন ।

ইংলণ্ড দেশে এক জা সাহেব এক দিন সুনামে এক লম্বাটে গেল তাহার কুকুর তাহার মনে মদীর তীরপর্যন্ত গেল । সাহেব মদীর মাঝে অবগাহন করিয়া আদু বস্ত্র ত্যাগ করিয়া শুক্ক বস্ত্র পরাধান লুকে ঘরে আইল কিন্তু বিস্ময়ময় অগ্নিবার আদু বস্ত্র আদিল না । ঘরে আনিয়া তলেকফল পরে মলে হইয়া ঐ কুকুরের প্রতি সোধপূরক করিল যে আ মার কাণ্ড কোথায় আদিল নাই । এই কথা কহিবামাত্র ঐ কুকুর সাহেবের এক চাকরের কাণ্ড কাম্যাইয়া তাহাকে গির য়া সে মদীর তীরে দৌড়িয়া গেল সেখা নে চিয়া বালির মাঝে পোতা কাণ্ড ওঠাইয়া সাহেবের চাকরকে দিল । ইহা তে বুঝা যায় যখন বিস্ময়ময় সাহেব বস্ত্র খেলিয়া আসিয়াছিল । ঐ কুকুর তথালি চৌরডয়ে মুখিকার মাঝে বস্ত্র পুড়িয়া রাখিয়া আসিয়াছিল ।

অন্য এক সাহেব স্বাকীর করিবার কারণ আপন মিস্ত্রের লিখেট এক কুকুর চাহিয়া আনিয়াছিল । সে সাহেব ঐ কুকুরদ্বারা অনেক স্বাকীর করিল পরে ঐ কুকুর দায়ে বর্ধক কিছু হওয়াতে

সম্মাচার দর্পণ।

ফত হইল। তাহাতে ঐ সাহেব দিবে
পা করিল যে ইহার পংয়ের ফত ভাল
না করিয়া আমার মিসের নিকটে পাঠান
কর্তব্য নহে। অতঃপর কলিকাতার
তাহাকে মুখ করিয়া আপন মিসের নিক
টে তাহাকে পাঠাইয়া দিল। কতক
দিন পরে আর এক কুস্তুরের পায়ে ঐ বণ
ফত হইয়াছে তাহাকে সঙ্গে করিয়া ঐ
পুখ কুস্তুর ঐ করণসেতের নিকটে তাহিল
ও বিতীয় কুস্তুরের পায়ে যে ফত হইয়াছে
তাহা মুখারির ভিক্রমে ঐ করিবারকে
আনিয়া। করিবার তাহা বুদ্ধিগত বিতীয়
কুস্তুরের পায়ে কত দেখিল। এবং যেমন
পুখ কুস্তুরের ফত ভালো নহিয়াছিল সে
মত বিতীয় কুস্তুরের পায়ে ফত ওণা
ধিদিয়া ভালো করিল।

নাট।

গত মঙ্গলবার ৭ দিসেম্বর রাত্রিতে
মোঃ কলিকাতার টোলহাউসে অর্থাৎ
সাইরন ঘরে বড় নাট ও থালা ইয়াছিল
তাহার বিবরণ। অশ্লীলতার ক্ষীণতা
মান হইল ইংলণ্ড হইতে কলিকাতা মহা
রাজধানীতে আসিয়াছেন তৎপুত্র কলি
কাতার তাহার সন্তান ইংলণ্ডীয় মা
হেব লোকেরা তাহার সন্তানার্থে আনিয়া
বন যায় করিয়া সাইরন ঘরে থালা ও
নাট করিয়াছিলেন। ঐ তাত্রি নথ ঘণ্টা
রাত্রির সময় শূন্য ও তাঁহারপুত্র সেই
হাউসে গেলেন ও তাত্রিরপুত্র রাত্রি প
র্যন্ত সে হাউসে থাকিয়া সকলের সহিত
আমোদ পুয়োদ অনেক করিলেন এবং
নাট জয় শত সাহেব ও বিবি সেখানে এ
কত হইয়া অনেক আমোদ করিলেন।

শ্রীযুত মোস্তাবেল সাহেব।

সুপ্রিয় কৌমল্লের অন্তঃপাতি শ্রীযুত মো

স্তাবেল সাহেব সুপ্রিয় কৌমল্লের কর্ম
জিলেন তিনি সে কর্ম ১৮ দিসেম্বর তারি
খে তাঁনি করিলেন তাহাৎ কারন এই যে
ঐ কর্ম তাহার পাট বৎসর গত হইয়াছে
সুপ্রিয় কৌমল্ল যে তিনি সাহেব সুপ্রিয়
তের সহিত একত্রাশন হইয়া তাহাৎ
দেশের তাহাৎ কর্ম চালান সে তিনি মা
হেব ঐ কর্ম নীচ বৎসরের অধিক থাকি
তে পারেন না কিন্তু অশ্লীলতার বিষয় এই
কণ আইন নাই কেহই জয় বৎসর থা
কেন কেহই মাত বৎসরও থাকেন।

নূতন কালেক্স।

কলিকাতার পশ্চিম গঙ্গার কোম্পা
নির বাণানের ওত্তরে ইংলণ্ডীয়দের পু
রান বিমার্ঘিক শ্রীযুত লর্ডবিশন সাহেব
এতদেশীয় লোকেরদের বিমার্গ নিশার কা
রন এক মহাবিদ্যালয় করিতে দিহ করিয়া
ছেন তাহার টোকা ও সাহায্যী সম্বধান
হইতেছে। কোম্পানির বাণানের ওত্তরে
আনুমান পঞ্চাশ ঘাটি বিঘা জুয়া অশ্লীল
তাহার নিমিত্ত দিয়াছেন সেখানে মণ
পুতি বড় এক ঘর পুস্তক হইবেক।

নূতন নোকা।

ইংলণ্ডে নূতন এক নোকা সৃষ্টি হই
য়াছে সে নোকাতে অতিপুত্র তুল্যনেও
লোক যারা পড়ে না যেহেতুক সে নোকা
পালি ও মান্দুল সময়ে ওলটাইয়া পতি
লেও পুত্রবার তথানি পুত্র মত হয় এবং
তাহাতে জন পুত্র হইলেও আটার জন
লোক অন্যায়নে ধীতিতে গাঁবে অতঃপর
এই নোকা হওয়াতে অনেক লোক রক্ষা
হইতেছে।

লোনা বুদ্ধি।

তারি পাট মান হইল ইংলণ্ডে এক দিন

বুদ্ধি হইয়াছিল সে বুদ্ধির জল সমুদ্রে
আলর মত লোনা আনুভব হইল। বুদ্ধি
বিরলে কিছু কাল পরে মেধা গেল যে গা
জের পাশুর ওপরে ঐ বুদ্ধির জল পড়িয়া
ছিল তাহাতে লবণ কণা রহিয়াছে। ইহা
র কারণ কেহই কিছু অনুমান করিতে
পারিল না।

টেক্স।

ইংলণ্ড হইতে সম্মাচার আসিয়াছে যে
ইংলণ্ডীয় বান সাহেবের ওত্তর ও তামাক
ও কাণ্ডা ও নারিকেল ও মরিচ ও পশম
এই জিনিস বাদুদ দুই কোটি ত্রিশ
লক্ষ টাকা নূতন টেক্স ইংলণ্ডীয় লোকের
ওপরে দিহ করিয়াছেন।

এই সম্বন্ধে অধিক সম্মাচার নাই ম
ম্মাচার না আইলে কামরা কোথা হইতে
সম্মাচার দিহ তত্রিগত আয়ারা অন্য
কিছু আশঙ্ক্য সম্মাচার দি।

আপান দেশে বিমার্ঘিক।

চীন দেশের নিকটস্থ আপান নামে এক
মহাদেশ আছে তদদেশীয়েরা কতক
বৌদ্ধমতাবলম্বী কিন্তু সে দেশে ঐশ্বর্যারা
বিনা আশ্চর্য। তাহারদের মধ্যে এক
জন পুতান অধীক্ষ আছে যেমন ঐহিক
বিষয়ে বাদশাহের পরাক্ষ যেমন ঐ
অধীক্ষের পারিত্রিক বিষয়ে সেখানে পরা
ক্ষম আছে। ঐ অধীক্ষের জানন পর
জন ব্যক্তিকে তাহার দর্শন অন্য কেহ
কিতে পারেন না। সম্ভব মনের মধ্যে এক
দিন নিকণিত আছে সেই দিনে ঐ অধীক্ষ
এক ঘরের বারপাটে আপন ইচ্ছাপূরক
গায়নাগায়ন করে তাহার নোচেইতে
লোকেরা কেহল তাহার পা দর্শন করিতে
পারে সে ব্যক্তি কেবল রেশমের বস্ত্র
পরিধান করে সে বস্ত্র মূত্র কাটা অ

সম্রাটের দর্পণ।

বহিঃশেষ বুনন-বর্ষাক্ত অবিবাহিতা স্ত্রীর হাতে নিধন হয়। সে নিত্য নৃতন পাণ্ড্রে ভোজন করে ভোজন করিলে তখন সে পাণ্ড্র ভাঙ্গিয়া ফেলে যেহেতুক সে পাণ্ড্রে অন্য ভোজন করিতে বাবদ্য নাই। সেখানকার লোকেরদের এমন দুঃখান আছে যে সে পাণ্ড্রে যে ভোজন করে সে তখন মরে সে অত্যাশ্রয় স্থানও মৃত্যুকাল জোঁতা যদি কোথাও ঘাইতে হয় তবে আপন চাকরেরদের ক্ষেত্রে ওপরে আরোহণ করিয়া যায়। তাহার ক্ষৌর কর্ম্যও নথ্য ত্রুণাদি কর্ম্য তাহার নিদ্রা দাশায় হয় অন্য সময়ে অকর্ম্ম নাই। সে দিব্যব্রতী এক মুকুট মাথায় দিয়া নিশ্চয় মনে বসিয়া থাকে লোকেরা ভাণ করে যে সে মিরখালিকের দ্বারা মিরখালিক সে অধির হইলে দ্বারা অধির হয় এবং দিনের মাঝে সে যে দিকে লড়ে সে দিকে মৃত্যুকাল হয় লোকেরা এমন ভাণ করে সে দ্বারা স্ত্রী-বর্ষাক্ত বিবাহ করিতে পারে সে ব্যক্তি প্রতিদিন নৃতন কাপড় পরিধান করে তাহার ডাক কাণ্ডে তাহার চারের রূপের কোন ওপকার নাই যেহেতুক তাহার ভাণ করে যে এই কাপড় আমরা পরিধান করিলে মদ্যে আমাদের মদ্য ব্যাপ্তি হইবেক। এবং তাহার যে বার জন পুতান চাকর আছে তাহারদের এইকণ্ড কর্তব্য সঙ্কল্প আছে।

হংগলী।

বঙ্গিনার মধ্য অতিশুভিন শহর হংগলী সে কলিকাতা হইতে ওত্তর ওত্তর কোশে যখন দিল্লীর বাদশাহের অভিলাষ

পরাক্রম জিলে যখন হংগলী বহু পুন্নিহ শহর জিলে যেহেতুক বঙ্গিনার দেশের তাহা বঙ্গিনার বহু হংগলীতে আম দানো রক্তানী হইতে এবং পূর্বে ইংল্যান্ডীয় ও ফ্রান্সীয় ও হল্যান্ডীয় ও পোতুগীশেরদের পুন্নিহ কুপী সেখানে হইয়াছিল। পরে ইংল্যান্ডীয় পুন্নিহদের পুন্নিহ হানে পুন্নিহ কুপী হইল। দুই শত বর্ষের বৎসর হইল ইংল্যান্ডীয়েরদের বঙ্গিনার কুপী সেখানে জিল সে সময়েতে হংগলীর মত তমিষ্কটবর্ত্তি মাতঙ্গীও সেইকণ্ড ইংল্যান্ডী নী শহর জিল এখন সে সকল ইংল্যান্ডী নৃত্ত হইয়া কেবল কাণ্ডি লোকেরদের দ্বারা তাহার নাম শুনা যায়। এক শত ওনতশ বৎসর হইল ইংল্যান্ডীয়েরা সেখানে পুন্নিহ বঙ্গিনার কুপী বঙ্গিনার জিলে কিছু তাহার পুন্নিহ আট বৎসর ইংল্যান্ডীয়েরদের সঙ্গে এতদেশীয়েরদের বিবাহ হইয়াছিল সে সময়ে ইংল্যান্ডী শহর পোতুগীশেরদের অধীন ছিল। পরে পোতুগীশেরদের পুন্নিহ দিল্লীর বাদশাহ কুপিত হইয়া তাহারদের দমনার্থে অনেক সৈন্য হংগলীতে পাঠাইলেন। বাদশাহের সৈন্যেরা মাঝে তিন মাস হংগলী শহর ঘেরিয়া রহিল। তাহাতে পোতুগীশেরা বাদশাহের লোকের লিঙ্কেট নমু হইয়া বাদশাহী খাজানা দিতে লাজব করিল। তখন বাদশাহী সৈন্য তাহা না মানিয়া হংগলী শহর লুণ্ঠ করিল ও সেখানে যত পোতুগীশেরদিগকে পাইল তাহারদিগকে মৃত করিল। সে কালে সেখানে পোতুগীশেরদের চৌমুখি বহু আহা ও সাতান ফুদ আহা ও দুই

শত শুভলুপী তাহার মধ্য এক ফুদ আহা ও দুইটি শুভলুপী পলায়ন করিল অতশিষ্ট শুভলুপী হইল তাহার মধ্য সকল হইতে বহু যে আহা তাহাতে দুই হাজার লোক জিল সে আহা অর লোকেরা মনে ভাবিল যে এই আহা বহু ফেরদের হাতে পড়িলেক সে কিছু নয়। অতএব তাহা আহা অর অগ্নি দিয়া তাহা মৃত্তক আননারা পুড়িয়া মরিল। সেখানে লোকের সাক্ষাৎ জিল সে সাক্ষাৎ সেই তমিষ্কটবর্ত্তি পুড়িয়া গেল এই গোল মানে ইংল্যান্ডী এক আহা ও দুই শুভলুপী পলাইল।

এক শত ত্রিশ বৎসর হইল ইংল্যান্ডীয় এক জন মিডাহী বঙ্গিনার নবাবের লোকের সহিত বিবাহ করিয়াছিল তাহাতে নবাবের লোক বহু সৈন্য আনিয়া ইংল্যান্ডীয় মিডাহীরদের সহিত যুদ্ধ করিল সে যুদ্ধে ইংল্যান্ডীয় মিডাহীর অর হইল নবাবী ঘাণ্ডি অন মিডাহী মারিল পড়িল। এতদেশীয় লোকেরদের সহিত ইংল্যান্ডীয়েরদের যুদ্ধের পুন্নিহ কুপী হইল। পরে ইংল্যান্ডীয়েরা হংগলীর নীচে আননারদের আহা আনাইয়া তোলিয়া হংগলী শহরের ঊর্ধ্ব শত ঘর ভালাইলেন ও ইংল্যান্ডীয়েরা হংগলীর নবাবের সহিত মিলিলেন তাহাতে দিল্লীর বাদশাহের সঙ্গে ইংল্যান্ডীয়েরদের শত্রুতা দূর হইল কিন্তু ইংল্যান্ডীয়েরা বুদ্ধিলেন যে এই অতি কঠিন স্থান এখানে থাকা কর্তব্য নহে অতএব সেখান হইতে গুয়াডোয়া কলিকাতাতে কুপী করিলেন।

এই সম্রাটের দর্পণ শুরামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তকসভা হে নবাবের ছাপা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শুরামপুরের ছাপাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে সত্তাহে কাগজ তাহার দিকট পাঠান যাইবেক তাহার মধ্য মাসে এক টাকা যিনি ছাপ্ত করিয়াছেন যদি তাহার দিকট কাগজ না পড়ে তবে তিনি শুরামপুরের ছাপাখানাতে সম্রাটের দিব্যমাত্র তাহার দিকট পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৮৩ নংখ্যা।

শনিবার।

৪০ দিনের মূল ৪০ টন। ৪ পৌর মূল ৪১ ১৬।

দর্পণে মূল বোধার্থের কার্যবিবরণ।

স্বতন্ত্রাধিকার কাল সমাচার দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার মূলের
কার্যক্রম করিতে হইলে শতকরা দুই
টাকা তিনলক্ষ। বিক্রয় করিতে হই
লে শতকরা দুই টাকা জয় আনা বিষ
কৌণ্ড।

সমস্তের নথিকা।

| | | | | |
|----|-------|--------|---|-----|
| ১০ | বিশেষ | শনিবার | ৪ | পৌর |
| ১১ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১২ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১৩ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১৪ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১৫ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১৬ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |
| ১৭ | ৩ | ৩১শ | ৩ | ৩ |

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

বয়স্ক অক্ষম সাহেবান বোর্ড পরি
মিট নমক ও আখীম পুখু দখা মন
৪০১৯ সাল ইংরেজী ৩১ দিনের মতা
বক মন ৪১ ১৬ সাল বাঙ্গালী ৪৭ পৌর
রোজ শুক্রবার ৩১শ ঘণ্টা দিবসের সময়ে
মোহাম্মদ কলিকাতার একলেক্ট্রিক কমে
অবুত কোম্পানি ইংরেজ বাহাদুরের
মন ৪৮১৯ সালের আখীম নাটের ডা
মীল যাকির বিক্রয় হইবেক।

তপসীল।

| | |
|----------|----------|
| আমদানি | মিস্ত্রক |
| বেহারের | ৪০৭১ |
| বারানমের | ৩৩৬ |
| | ০০২ |

সকল নিলাম। ২ দফা আখীম মজকুর
মুজলুম মিস্ত্রকে বিক্রয় হইবেক আর
ডোক লাট নাট মিস্ত্রকের হইবেক আর
দারান নিলামের সময় এক টাকা বায়না
দস্তবদস্ত দিবক আর নাট দিবসের মধ্যে
পুতিলাটের কিম্বাতের অন্তরে যি শত দশ
টাকা নগদ কিনা কোম্পানির কার্য আ
মানত দাখিল করিবক ইহাতে যে কেহ
দাখিল না করে তাহার দিবসের মিস্ত্র
লাট পুনার বিক্রয় করা যাইবেক তাহাতে
নেকমান ও মরচা যে হবেক তাহা
মিস্ত্রদার লাক্ষাণিক কেহাইত যে
হইবেক সে মরকারের হইবেক।

ও দফা আখীমের কিম্বাতের বেচাক
টাকা নিলামের তারিখ হইতে দুই মাহার
মধ্যে দাখিল করিয়া আখীম খালাস ক
রিবেক যে কেহ ইহা আখা করে তবে
ঐ বায়না যি শত দশ টাকা ও বায়না মজ
কুর মরকারের জয় হইবেক এবং ঐ আখীম
পুনার নগদ টাকায় বিক্রয়ের ইস্তাহার
দেওয়া যাইবেক তাহার বিক্রয়ে যে নোক
মান ও মরচা হইবেক তাহাও পুখু মিস্ত্র
দারান লাক্ষাণিক কেহাইত যে হয় সে
মরকারের হইবেক।

৪ দফা সকলকে পুস্তক কল জানান যাই
ডেকে আখীম মিস্ত্রদারিখ্যাত ওপ
রের নিখুত ভিন্ন আর আখীম বিক্রয় হ
ইবে না ঐ মিস্ত্রদারিখ্যাত মন ৪৮১৬।
৪৯ সালের বাকী আখীম আদান ২০০২
মিস্ত্রক নিলামে বিক্রয় যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

জুলাল।

এই সমস্তাহে সমাচার আনিয়াছে যে ব
কেলখাতের নিকটবর্তী জুলাল মেশের ন
বার ঘুরা ও আনবান তিনি এই পকারে
মসিয়াজেন তাহার হাতে বাকবর্ণ এক
নিম্বল ছিল এই সময়ে তাহার বালিকা
এক কন্যা আইল তাহার সহিত তিনি আ
মোদ করিতে ঐ নিম্বল কিছুকালে আশি
সংযোগ হইয়া তাহার শরীরে লাগিল
তাহাতে তাহার পুনর্জন্ম হইল। তা
হার স্ত্রী গর্ভবতী আছেন যদি তাহাতে
পুত্র সম্ভান অল্পে তবে সেই নবাব হইবে
এই পুত্রাশাতে সকল লোক দ্বির আছে
তথাকার রাজকীয় কর্ম অমাত্যগণেরাই
চালাইতেছে তাহাতে কোন বিঘটিত
হয় নাই।

কৃষ্ণগিরি।

মোক্ষ কৃষ্ণগিরের অন্তর্গত পুদ্রেশে
এলাঙা রোগের পুনরাগমন হইয়াছে
মেখানে তিন দিনের মধ্যে ঐ রোগে সা
তানহই জন মসিয়াজে।

সেরায়ের পদ।

আখীম বৎসরের আদালতের নিমিত্ত
অবুত হরবট কর্তন সাহেব সেরায়ের
কর্ম নিযুক্ত হইয়াছেন এবং অবুত ওপা
ম মোল্ল সাহেব তাহার শেকার হইয়া
ছেন।

সমাচার দর্পণ।

নৃত্য বাহক।

ফ্রান্স দেশে ১৮ বক্তি নৃত্য পুকার বাহক করিয়াছেন সে দিনা অগ্নি নৃত্য যোগে জুলন। গোলাস অগ্নি নৃত্য করে ও তাহাতে আরও কোন বস্তু যি শাল দিয়া বাহক করে সে বাহকে অগ্নি জন্ম।

শিল্প।

ইংরাজি লোকেরদের শিল্প কর্ম নৈপুণ্য দেখিয়া এতদ্দেশীয় লোকেরা তাহার দ্বিকাক দেখতে আন করে এবং ইতর লোকেরা স্বর্ণ শিল্পকারী বিশ্বকর্মা এই শিল্পের অর্থেত আপন জ্ঞানানুসারে করে যে এই দেশে বাইশ কর্ম্ম শিল্প দিয়া শিল্প করা হইয়াছেন বিলাতে বিদ্যাপ্রিয় কর্ম্ম শিল্প শিক্ষা করা হইয়াছেন অতএব এই দেশ হইতে বিলাতে শিল্প দিয়া বিপুল কলন হইবে। বাস্তবিক অনুভব হয় যে ইংরাজ হইতে এতদ্দেশে শিল্প কর্ম্ম নৃত্য তাহার এক কারণ এই।

ইংরাজে মাদেই এমত নিরূপ হইয়া ইস্তাহার দেওয়া গিয়া থাকে যে যে কোন কলনাদি অথবা বস্তু কলনাদি বস্তু যদি কেহ কোন কলকার দ্বারা অথবা কোন ওপনকারী সহজ কল অথবা অল্পদ্রব্যে নিম্ন করিতে পারে তবে সে এক হাজার কিন্দী দুই হাজার টাকা সরকার হইতে বখশিশ পাইবেক আর সাত বৎসর পর্যন্ত তাহার লাভ সে ভোগ্য করিবেক। এই কল ইস্তাহার দিলে সকল লোক ই লাভার্থে মনোযোগ পূরক সেই চিন্তা দিবারান্ত্রিকর তাহাতে অর্থ অঙ্গের দুই জন তাহার এক সহজ ও পায় করিতে পারে তাহা হইলে সে কাকি ভালক বিন পায় ইহাতে ই বিধেয় অনেক লোকের উদ্যোগ বৃদ্ধি হয় ও পুণ্যক

ইংরাজে নৃত্য পুকার শিল্প কর্ম্ম অধিক হয়।

ফ্রান্স দেশে নৃত্য কর্ম্ম বিষয়ে তাহার অবাঞ্ছিতা অট্রিশ হাজার টাকা বখশিশ দিবার ইস্তাহার দিয়াছেন।

যে ব্যক্তি কোন ওপনকারী সেবা করিবার সুই শিল্পে নিম্ন করিতে পারে সে ব্যক্তি পোনের শত টাকা বখশিশ পাইবেক।

যে ব্যক্তি না ভিআইয়া শেন পুস্তক করিতে পারে সে মাত্ৰ মাত শত টাকা পাইবেক।

যে ব্যক্তি হীরা ও মুক্তা কোন ওপনে পুস্তক হীরা ও মুক্তার মত পুস্তক করিতে পারে সে জয় শত টাকা বখশিশ পাইবেক।

যে ব্যক্তি কোন লাগাইয়া কেবল জনের কলকারী উল বাহির করিতে পারে সে হাজার টাকা পাইবেক।

যে ব্যক্তি হেবানার ফলের দানা হাত না দিয়া বাহির করিতে পারে সে তিন শত টাকা পাইবেক।

এই পুকার ইস্তাহার ফ্রান্স দেশে দেওয়া গিয়াছে ইহাতে অর্থের বহু ইহার কোন ওপন বাহির করিয়া বখশিশ পাইবেক।

আশ্চর্য্য বৃদ্ধি।

কতক মান হইল ইটালি দেশে রক্ত জল বৃদ্ধি হইয়াছে এই কল বৃদ্ধি অল্প মান দেও শত কোশের মধ্যে হইয়াছিল। যে দুব্যাবার সেই জল রক্ত বর্ণ হইল সেই দুব্য মেথানকার আনবাল লোকেরা দিহ করিয়াছেন কিন্তু সে দুব্য মনোযোগ আকাশে ক্রিয় হইল ইহা কেই দিহ করিতে পারেন নাই।

মরণ।

মোশী শ্রীমামুর ১৪ দিনে মরণ পৌষ বুবার বৈকালবেলা পাঁচ ঘটায় সময় এত দিন যামার সাহেব আপন বাস ঘরে আপন আপনকে গুলি করিয়া মরি য়াছে। শেষে তাহার বিশেষ শ্রুনা গেল যে ই শহরে তাহার এক আত্মীয় লোক আছে তাহার লিকটে আপন মরণের পূর্বে এক পত্র লিখিয়াছিল তাহার মরণ এই আখি তোমাকে যে পত্র লিখিতেছি এই পত্র যখন তুমি পাঠ করিবা তখন আখি পরলোক প্রাপ্ত হইব ও আখি আপন মিত্র লোকেরদের লিকটে যাইতেছি তুমিও এমন করিও আর আমায় যে সম্পত্তি আছে তাহাতে বুঝ আমায় কল্লের মত হইতে পাইবেক। এই পত্র লিখিয়া আপন আপনকে গুলি করিয়া শ্রুনা ভাগ্য করিয়াছে। ইহার কারণ কেই কিছু অনুসন্ধান করিতে পারিল না।

গঙ্গানামার ওপনকারী।

গঙ্গানামারের বল হাটাইবার কারণ যে সাহেব লোক মেথানে নিমুক্ত আছেন এবং অন্য যে লোক সেই কর্ম্ম আছে তাহারদের অনেকের পীড়া হই য়াছে ও পুণ্যক সে কর্ম্ম এখন অল্প হই তেছে।

কাশ্মীরের জাগল।

সকল লোক অবাগত আছে যে কাশ্মীর দেশের এক পুকার জাগলের লোম শাল অনিয়া নানা দেশে যায়। ইংরাজের অন্তরগতি ফ্রান্স দেশের ওজীরের বাসনা ছিল যে ই জাগল আপন দেশে আনাইয়া শাল ও পত্র করিয়া তাহার বাণিজ্য করে এই নিমিত্ত দুই এক বৎসর

সমাচার দর্পণ ।

হইলে তিনি ফাঁসন দেশীয়া এক জন ও
যুক্ত লোক বহুজন করিয়া খরচ পত্র দিয়া
মুদ্রণ করিতে আদেশ দেন হইতে কাশ্মীরে
পাঠাইয়াছিলেন সে ব্যক্তি সেখানে গিয়া
তের শত তাই জালি সেখানে কয়
করিয়া আনিতে আসে কিন্তু কথায় কথায়
হইতে আনিতে গেল অত্যন্ত শীতযুগ
সে জালির অর্দ্ধেক মরিল অবশিষ্ট গত
দ্বন্দ্ব দেশে নীচিল তাহার মাঝে আট
শুধু জালি আর স্বীকৃত ও কাছে
সেখানে তাহারদের বড় হইতে
তাহারদের চিহ্ন-স্বর কারন পুঙ্খ এক
নে নিযুক্ত হইয়াছে। যদি সেখানে
সেই জালি ব্যবহারে তাঁহারা থাকে ও
তাঁহাতে শান আদ্য তার এদেশে
পূর্ণাঙ্গকার্য শান মূল্য হইবেক।

पुनःपिनाम् ।

পুলানিগিরি শাহরহতে সমাধার আ
নির্ভর যে তাহার নিবন্ধে বর্ণিত নামে
উদ্ভাবের এই পুস্তক হলায়িয়ার অর্থাৎ
একজন জাতি বানিজ্যের নষ্ট করিয়াছিল
এক তপস্বীর দ্বারা মুক্ত তাহার
দিককে করিয়াছিল যে আমার পরণে
করে যে আমার পুস্তক তাহার নিঃসান
ন বসাইয়া। এখন এই শ্রুতি যাঁহি
কে যে একজন জাতি তাহার ভ্রাতার ম
হিত নুতন বদোস্ত করিয়া তাহাকে ডা
হার নিঃসান বসাইয়াছে।

সেই সকল ওপার্শ্ব এলেকজেন্দ্রের দর ন
রাক্ষ্য বড় দ্বির নহে আমরা শুভ নতে পা
ই যে সে স্থানে সেই ওপার্শ্বের লোকেরা
ওগিয়া এলেকজেন্দ্রের দিগাঙ্ক মারিয়ায়ে
কিছু এলেকজেন্দ্রের সৈন্য সেই পুরোশে
অনেক আছে তাহাতে সেই গ্রন্থপীঠের
যে কিছু ভরসা নাই যে এলেকজেন্দ্র
দিগাঙ্ক তাহার তাড়াইতে পারে।

ਸਾਮ੍ਹਰਾਜ ।

যোশাফাৎদ্রাও এই বৎসর অনাবৃষ্টি
শুধু শোকেরদের অধিক ভয় হইয়াছে
অন্য বৎসর যে ব্রণ বৃষ্টি হইয়া থাকে
সেয়ত এই বৎসর হয় নাই সেখানে
যত বৃষ্টির প্রয়োজন তাহার তিন ভাগের
এক ভাগমাত্র হইয়াছে। সে দেখে যত শুষ্ক
হইয়াছে ততই সর্বত্র প্রায় আজি শুষ্ক হইয়াছে
কিন্তু এখন সর্বত্র নদে তাহার নিমিত্ত
কর্ত্তি দেখে ওনয়ক বৃষ্টি হইয়াছে।

ਸਾਹਿਬੁ ਜੀ ।

সমুদ্র তিমাচীর আশ্রয়ালয়ে যে কার
লের বাদশাহী শাহজাদা পুর্বে শূণ্য
রাজ্য-নি-হের লিষ্টে কএর জিলে
এখন তিনি কোন সমুদ্র-তিমা-নহই
তে পণায়ল করিয়া বোহরীয়ের লিষ্টে
নিম্ন দেশে হায়দরাবাদে পঁছয়িয়াছেন
তিনি অতিদুরাচার বদ কালকে করিতে
জেন তাহার সমর কেবল চিত্রি জন
মাত্র আছে তাহার বসন। এই যে তিনি
নিম্ন দেশের রাজাকে সহায় করিয়া রণ
জি-নি-হের সহিত যুদ্ধ করেন তাহার
সে জেতা বন্দী হইকে যেহেতুক নিম্ন
দেশের রাজা অতিদুরার আর তাহার
এমত মানস হইবে না যে সে রণজি-
নি-হের সহি যুদ্ধ করে।

পূর্বকালে হিন্দুমানের মাঝে অতিপুশিদ্ধ
যে দুই জাতি তাহার একর নাম দরিদ্র
লুণ্ণ ডাঁড়ের নাম কৈকুড় সে দুই হারী
এই শাংহুজার হাউ জিল তাহার
একর মূল্য বার লক্ষ টোকা আর একটর
মূল্য তিন লক্ষ টোকা। পূর্বকালে এই
দুই হারী দ্বিধার হাউজা/জোর জিল যখন
দারনাগাঁও কালেক্টর বাহাদুর দ্বিধার
ওয়ার্ড আদম্বে দরিদ্রজিল থখন ২ দুই

হীরা সে কাবুলে লইয়া গিয়াছিল। মরু
তি সে দুই হীরা রণজিৎ-সিংহের হাতে
পড়িয়াছে।

नील ।

সম্মতি প্রার্থিত ইস্তাহার দিয়াছেন
যে কোল্লানি বাহাদুর অনেক নীল খরিদ
করিয়া ইংলণ্ডে চালান করিষেন।

वर्द्धमानेन विवर्द्धन ।

বহুমান জিলার মাঝে এই উত্তর রাজ
মহী ও বীরভূম দক্ষিণমাঝে (যেদিনোপুর
ও ঘণ্টাখী জিলা ও পূর্ব গাঙ্গা ও পশ্চিমে যে
দিনোপুর জিলা ও পাটুয়াখি) নৈঋত বঙ্গমহর
হইল এই জিলা মাঝে গিয়াজিলা ভাড়া
ও যেমা গিয়াছে কুই হাজার নীচপাও
মাওতাখী চতুরমু দূরে এই বহুমান ওন
মাটি বঙ্গমহর ইংল্যান্ডীয়দের অধীন
ইইয়াছে সে প্রায় উত্তরা ভূমি যে বাকীরা
জাতি হিন্দু হাটের মাঝে যেমন আছে নাহি
এক- অক্ষমণী ও যেদিনোপুর ও পাটুয়াখি ও
বীরভূম ইহা হইল; অতঃপর যাহা এই বহু
মান আছে ইহাও জান হইল যে চতুর্দিক
কে মহাবনে বেষ্টিত এক মহাবন-দ্বন্দ্বদান

যহাাঁরায়র অধিকার হেল শত চতু
রম্মশোণ্ডমি মে অম্মশোণ্ডমি
এম্মশোণ্ডমি লোকশত শরিম্মশোণ্ডমি
শত শরিম্মশোণ্ডমি মনে অম্মশোণ্ডমি
বশম্মশোণ্ডমি হইল যহাাঁর অধিকার
দুর অম্মশোণ্ডমি রাজা জিলেন তাহার
অনেক হইল এতদ্বন্দ্বের আদে। মতর
শত লইল মনে রাজা কোশানিকের বশি
লক্ষ রাজা হাজর দিলেন এম্মশোণ্ডমি
শত কোশানিক মনে জাহাজ জিলার রাজ
কর মাতে ডোজানি লক্ষ জিলার সেই
লার মাতে জিন পুঁদীনা মতর বহুমান এ

সমাচার দর্পণ।

ফরিদপুরে ১৫ বিঘার ৫ মুই পুরান নদী
দ্বাংমোহর ও গরী। এই জিলার মধ্যে
কোন ইচ্ছা দিগন্তিত বিস্তার নাই কিন্তু
পূর্বে যে ছিল তাহার চিহ্ন আছে। সে
জিলার মধ্যে ঘোল ভাগ লোকের মধ্যে
এক ভাগ মুসলমান সেখানকার রাজার
ভাবে পেরদার একইশ হাজার জিল পরে
লর্ড কর্ণওয়ালিস সাহেবের বন্দোবস্তে
তাহার অনেক নুল হইয়াছে।

এখন বিষ্ণুপুর বর্ধমান জিলার মধ্যে
গণা ঘর কিন্তু পুরাকাল স্বতন্ত্র এক মহা
রাজ্য জিল সেখানকার রাজার কার্যে জা
পান পুর এক হাজার নির্যাসি বংশের
এক নিঃসামনে রাজ্য করে তাহারাই
হার হিমাব রাখে। মতর শত পোনার
সনে নবাব জাহাঙ্গীর সাহেবের মর্শ্ব
লুপ্ত করিয়া লয়। সে দেশের মধ্যে জয়
শত আটাইশ তুতরু সোশ। তাহার রা
অশ্ব তিন লক্ষ জিয়াশী হাজার টাকার।

এক সর্পের ইতিহাস।

এক সর্প এক কর্মকারের ঘোঁসানে
পরিষদ হইল। তখন কর্মকার সেখানে
না থাকিতে সর্প তাহার হিংসা করিতে
পারিলেক না কিন্তু সম্মুখে একখানি ভাঁড়
ধীরে ধীরে জিল তাহাকে দংশন করিল
লোহে কঠিন হাঁড় আর ওয়া অসুখী
তাহার দংশনে কি হইতে পারে সর্পের
ও ওয়া ধীরে কাটা রক্ত নিগতি
হইতে লাগিল তাহাতে সর্প রক্ত দেখিয়া
লোহে অস্ত্র ওয়াতে লাগি নিশ্চয় আশিল

এক বারমার বেগমদুর্গ দংশন করলে
আপন দত্ত ভণ্ড হইয়া মুখ ক্ষত করিল
পরে মৃতবৎ হইল।

এই কথাই তাৎপর্য এই যে পরের
অপকার ক্ষেত্র করিলেই প্রায় আপনকার
ক্ষতি হয় আর আপন শক্তি বিবেচনা না
করিয়া কোন কর্মে প্রবৃত্ত হইলে অপমান
হয়। অতএব মনুষ্যের উচিত হয় যে
পরের অপকার চেষ্টা না করে আর আপন
শক্তি বিবেচনা করিয়া কর্মে প্রবৃত্ত হয়।

বাহার ভাণ্ড

| জিনিস | মোন | অবধি | পয়সা |
|--------------|-----|------|-------|
| লুপরি | ১ | ৩১০ | ৩৫০ |
| চেরগা তৈল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| নারিফেল তৈল | ১ | ১৪ | ১৪ |
| জুলা কাচোরা | ১ | ১৫০ | ১৮১০ |
| আদা রঙ্গপুর | ১ | ৫৮ | ৩১৮ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২১০ | ২৫০ |
| চান্দ পাটনাই | ১ | ৩১৮ | ৩৫০ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২১০ | ২৫০ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১১৮ | ১৫০ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১১৮ | ১১৮ |
| বালায় | ১ | ১১৮ | ১১৮ |
| দুধা খান | ১ | ২৮ | ১৮ |
| পাটনাই দুট | ১ | ৩৮ | ৩৮ |
| অরুহর ডালি | ১ | ৪৮ | ৪৮ |
| উত্তমবারেহুত | ১ | ২০ | ১৮ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৬ | ১৬ |
| তৈল হুত | ১ | ১৬ | ১৬ |

| | | |
|------------|---|-----|
| মধ্যম তৈল | ১ | ১৫ |
| নীল উত্তম | ১ | ১৬০ |
| অনাং পুকার | | |
| নীল | ১ | ১৬০ |
| সোরা উত্তম | ১ | ৭ |
| মধ্যম | ১ | ৫৬০ |
| চিনি কাশী | ১ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৮১০ |
| খার চিনি | ১ | ৫৬০ |
| তেকুন | ১ | ৫০ |
| ডামাক | ১ | ৫১০ |
| চন্দন | ১ | ১৪ |

মোহন কলিকাতায় ২ দিসেম্বর অবধি
৮ তারিখ পর্যন্ত এই জিনিস আমদানী
হইয়াছে। তুলা তিন শত এক গ্রা
মোন। চিনি নীচ হাজার জয় শত দিন
মোন। সোরা তিন হাজার চারি শত
অমূল্য হইল মোন। আদা দুই হাজার
এক শত ওজন হইল মোন। মুগা চিনি
শত এক মোন। কাপড় এক লক্ষ এক
হাজার দুই শত ত্রিশ থান।

৪ নবেম্বর অবধি ৬ তারিখ পর্যন্ত ভা
রতর্ঘ হইতে তাহাজে অন্য দেশে রপ্তা
নী হয় এই জিনিস। তুলা চারি হাজার
সাত শত আটচাঁর গাঁঠি। চিনি বায়ান্ন
হাজার আট শত ত্রিশ মোন। সোরা সা
তাইশ হাজার নীচ শত বিরান হইল মোন।
আদা বাইশ হাজার এক শত মাটানী
মোন। রেশম নয় শত সাত হাজার
মোন। তুলা এক লক্ষ তেইশ হাজার সা
ত শত ঘাতি মোন। কাপড় চারি লক্ষ আ
টাইশ হাজার চারি শত বাইশের থান।
নীল তের হাজার চারি শত বিশ মোন।

এই সমাচার দর্পণ শ্রীহরমপুরের ছাপাখানাতে পুতিবস্ত্রাছে পরিবারে ছাপা হয়। বাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীহরমপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সত্তাহেৎ কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি স্বাক্ষর করিছেন যদি তাহার নিকট
কাগজ না পাইলে তবে তিনি শ্রীহরমপুরের ছাপাখানাতে সমাচার দিবামাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

দক্ষিণ-দক্ষিণ অহম্মাদাবাদে কতক দিন
হলে অকস্মাৎ একটা পীড়া উপস্থিত হ
ইয়াছিল যে কেবল মরকের ন্যায় অহ
মাদাবাদের অস্তঃপাতি লিফটি নামে এক
গাধর ও পীড়াহারা ও গায়ের পাঁচ জন

সমাচার দর্পণ ।

গের এক ভাগ লোক ময়িয়াছে কিন্তু সে
রোগ এখন একে কালে শান্ত হইয়াছে ।

ম্যাদেশ দেশ ।

লম্বা নদীর ওত্তর তীরে ম্যাদেশ নামে
এক মহাদেশ আছে সেখানহইতে সমুদ্র
সমাচার আসিয়াছে যে সে দেশ পূর্বা
লে লোকবনতিতে পরিস্রু জিল কিন্তু গত
বোল মতর বৎসর হইল যুদ্ধেতে ও নি
য়ারদের ৩৫৭০০০ ও মরকে ও দুর্ভিক্ষে
পুণ্ড লুপ্ত হইয়াছিল পরে ২২ মকল ৩৫
গায়ে ক্রমে উদ্দেশের লোক কমিতে
লাগিল ও তাহাতে বন বৃদ্ধি হইয়া বাঘ
বাড়িতে লাগিল অবশিষ্ট লোক কতক
বাঘে ভক্ষণ করিল কতক স্থানভাগ করি
য়া অন্যত্র বসতি করিল । তাহাতে সে
স্থান কেবল বনেতে ও বাঘেতে পূর্ণ হইল
এখন সে স্থান ইংল্যান্ডেরদের অধিকার
হইয়াছে সেই বাঘে মারিবার নান পু
কার চেষ্টা হইতেছে এবং গত এক বৎ
সরের মধ্যে এগারটা বাঘ ও বাঘী মারা
পড়িয়াছে ।

পুণ্ড বাঘে একটা মিথ্যাহকে মুন করিল
পরে এক জন অমারার ডলয়ার লইয়া
বাঘের সম্মুখে আইল বাঘ তাহার ওপ
রে আক্রমণ করিলে ও সে পলাইল না পরে
বাঘ তাহার মস্তকে পড়িয়া মস্তক চূর্ণ
করিল দ্বিতীয় বাঘ বনহইতে বাহির
হইয়া এক জনের ওপর আক্রমণ করিলে
সে না পলাইয়া বাঘের বৃত্তি ওলী মারিল
সে ওলী বাঘের মস্তকে লাগিয়া বাঘ মা
রা পড়িল । তৃতীয় বাঘ গুমের মস্তকে
ধরিয়া ধাইতেছিল এই সময় লোকেরা
যাইয়া তাহাকে মারিল । এই পুকারে
ইংল্যান্ড লোকেরা বাঘ মারিতেছে ইহা

তে তাহারদের ম্যাদেশ হইতেছে ও লো
কেরদের অনেক ওপকারও হইতেছে ।

তাক্সিতি ।

ওলন্দিশ নবম্বর তারিখে মোকাম
গোমাই ও চাউটা এই দুই স্থানের মধ্যে
কতক ওলি তাক্সিতি তাক্সিতির
বোহারদিগকে ময়িয়া তাহারদের
বাহাগি কাড়িয়া লইয়া নিষ্ঠে এক
বনের মধ্যে মুলিল ইত বনের এক জন
ভাগদান পালকাই যাইতেছিল ৫৫
তাহাকে দেখিয়া বাহাগি ফেলিয়া তাহার
ওপরে আক্রমণ করিয়া তাহার মর
লইল কিন্তু তাহাকে মারিল না পরে
সেই স্থানে তাক্সিতির আটরাটা পুলি
দা পাওয়া গেল ও স্বস্থস্থানে পাঠান
গেল ।

হরিয়াম ।

গত মঙ্গলবারে মোকাম কলিকাতার
ঐযুত স্মিথ সাহেবের আহাজের কার
খানার লোকেরদের সহিত পোড়ুণী
শের গৌরা আহাজির সঙ্গে মারমারি
হইয়াছিল তাহাতে স্মিথ সাহেবের
নীচ জন অভিমান্ত্রী হইল । সে
এই পুকারে হইল ঐ আহাজিরা স্মিথ
সাহেবের এক নৌকার ওপরে উঠিয়া নৌ
কার দাঁড়ি মাজির সহিত বিবাদ করিয়া
তাহারদিগকে জলে ফেলাইয়া দিল খরে
কতক সাহেব ও অন্য লোক একত্র হইয়া
ঐ দুই আহাজিরদিগকে ধরিয়া তাহার
দিগকে ধর করিল । ইহা শুনিয়া
দুই আহাজের তাবৎ গৌরা আহাজি
লোকেরা আসিয়া ঐ কয়েক আহাজির
দিকে জোর করিয়া লইয়া আহাজে গেল
এই সমাচার পুলিসে দিব্যমান্ত্রী পুলিসের

তালক লোকেরা ঐ আহাজিগিয়া তাহার
দের পুতাক অনেক ইয়া পুলিসের
কাছারিতে পাইয়া গেল শেষে তাহারদের
মোকদমা হইয়া ওপকৃত মাজা হই
য়াছে ।

বোম্বাইয়া ।

কতক দিন হইল লিমা গিয়াছে যে
বোম্বাইহইতে ইংল্যান্ডীয় মাত হাজার মৈ
ন্য আহাজে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে
গিয়াছে তাহার নিষ্ঠুর এখন জানা গেল
যে তাহার বোম্বাইর নিষ্ঠুর পারমা
থালে যে বোম্বাইয়াদের আছে তাহার
দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়াছে । তা
হার কারণ এই কলিকাতার নীচে বোম্বাই
এক মহাবানিজামান এবং ঐ বোম্বাইয়া
রা সেই স্থানে থাকিয়া অনেকের অনেক
লটখট করিতেছে তাহার নামান্য বো
ম্বাইয়া নহে তাহারদের অনেক আহাজ
ও ভূমির ওপরে বসতিস্থান আছে এবং
আহাজারা লুটিয়া দুবাদি আনিয়া সে
স্থানে বিক্রয় করে এবং ভূমির ওপরে তা
হারদিগের স্থানে কল্লা আছে তাহার
এমত সাহসী যে যুদ্ধের আহাজ ভিন্ন বা
নিজের মহাজাহাজ হইলেও ওলন্দাজ
লুটিয়া লয় এবং আহাজ তাবৎ লোক
মুন করে এই দৌরাত্ম্য নিবারণ পুণ্ড
যুত সেইখানে অনেক সৈন্য আহাজ ম
যেত পাঠাইয়াছেন যে তাহার এক কাল
নাশ পায় ও লোকেরা নির্ভর্য্যে আহাজ
রা বানিজ্যি ও গমনাগমন করিতে
পারে ।

এ যুদ্ধের শেষ সমাচার আইল
কান বাইরে ।

হিমালয় ।

নেপালের সহিত ইংল্যান্ডেরদের যু

সমাচার দর্পণ

ছোটে হিমালয় পর্বত শ্রেণীর অনেক ভাগ ইংল্যান্ডেরদের অধিকারে আনিয়াছে তাহাতে অনেক ইংল্যান্ডীয় লোক সেখানে সর্বত্র পাখার ভ্রমণ করিয়া যেখানে গাঙ্গা ও যমুনা পুষ্টিতর উৎপত্তি স্থান তাহা দেখিতেছেন। এইক্ষেণে শুনা গেল যে পুষ্টিয়া দেশের হিমালয় নামে এক ব্যক্তি অতিজানবান ও অতি সাহসী ও মনল বিদ্যাতে নিপুন তিনি তথাকার বাদশাহের আজ্ঞামতে ও মন্ত্রকারি খরচে অনেক দেশের পর্বত মানিয়া নিষ্কণ্ড করিয়াছেন এখন লাগাঁও চৈত্র বৈশাখ মাসমত কলিকাতা আসিয়া হিমালয় শ্রেণীতে গিয়া তাবৎ পর্বত মানি করিবেন এবং পর্বতে কোন স্থানে কি আছে এই সকল নিষ্কণ্ড করিবেন তাহার সহিত পর্বত মানিবার নানা পুকার কল ও যন্ত্র আসিবেক ইহার সকল খরচ ওখার বাদশাহ দিবেন।

মাগাঁও শহর।

বঙ্গদেশের পশ্চিমে মাগাঁও নামে এক মহারাজা আছে সে রাজ্য পূর্বে এই দেশীয় লোকেরা আনিতে ন। সম্রাট সে দেশ ইংল্যান্ডেরদের অধীন হইয়াছে তৎপুত্র ইংল্যান্ডীয় এক জন ওল্লি সেখানে আসিলেন সে দেশের ভূমি অত্যন্ত এবং যে এক দেশে শীত কালে অন্য সে সকল এক সেখানে অধিনামে ওৎপন্ন হয় সে দেশের রাজ বীলী মাগাঁও শহর তাহার চারি দিগে তিন কোশ ও তাহার মধ্যে পুস্তুরনির্মিত গোলক হাজার বাড়ী আছে সে বাড়ীর মধ্যেও অনেক বড় ঘর আছে সেখানে আশী হাজার লোক বসতি করে তাহার রাজ্য বৃত্তিৎসর জয় লক্ষ আশী হাজার

টাকা সেখানেকার সকল লোক মহারাজ্য সেখানে যে বড় বাড়ী আছে তাহাতে পাতিতরা বাস করে তাহার মধ্যে যে বড় ঘর তাহাতে সগরিবাদের দুই শত পাতিত বাস করে যে ঘরে ইংল্যান্ডীয় ওল্লি বাস করিতেছেন সে ঘরে পূর্বে সগরিবাদের দুই শত পাতিত থাকিতেন। এই মাগাঁও শহরও পিত্তরিবাদের দোহাওয়া বিরক্ত ইয়াছিল এবং দুবাতি ও অতিদুর্গন্ধা ছিল শস্যাদি বেহই দেখিতে পাইত না। এখন ইংল্যান্ডীয়েরদের অধিকার হওয়াতে পিত্তরিবাদের ওৎপাত দুই হইয়াছে এবং মাগাঁও দুবা অল্পাংশ ইয়াছে বলদে ও গাভীতে নানা শস্য নানা স্থানে সর্বত্র গাঘনাগাঘন হইতেছে ও অতিমুন্দর হাট ও বাজার হইতেছে।

বিদ্যা শিক্ষা।

তিন বৎসর হইল পারমো দেশের বাদশাহ আপন পুত্রদের মধ্যে নীত জনকে পদক করিয়া ইংল্ড দেশে বিদ্যা শিক্ষার কার্যে পাঠাইলেন তাহার তিন বৎসর সেখানে বাস করিয়া সে বিদ্যা শিক্ষাদারা বিদ্যাবান হইয়াছে এবং আপন দেশে পুনর্বার ঘাইতেছে তাহার মধ্যে এক জন ইংল্যান্ডীয় এক নীকে বিবাহ করিয়াছে সে নী তাহার সহিত ঘাইতেছে।

অন্য নীচে পথ।

সংপতি শুনা ঘাইতেছে যে ইংল্ড দেশে এক নদীর জলের নীচে দিয়া পথ করা ঘাইতেছে সে পথ পুস্তত হইলে জলের নীচে দিয়া বোকাই গাভী চালবেক এবং জলের ওপর দিয়া নৌকা ঘাইবেক ও তাহার ওপরের নৌকা দিয়া গাভী

ঘাইবেক অতএব এক নদীতে তিন পথ হইবেক। নীচের পথ মৃতরাং অন্য কাঠময় সেখানে দিব্যাদি বাঁচ তুলিবেক। এইমত অন্য নদীতে পথ করায় ওদোণ হইতেছে।

ইউরোপে ব্যাঘ্রোৎপত্তি।

কতক মান হইল এই দেশেইতে এক টা বাঘনী ইংল্ডে লইয়া গিয়াছিল সে বাঘনী এখন ইংল্ডে দেশে দুই বাঘা পুনর করিয়াছে এই অতিআশ্চর্য্য যেহেতুক ব্যাঘ্রাদি গৃহীয় দেশের পশু তাহাতে শীত দেশে তাহারদের বাঁচন আশ্চর্য্য কথনও শুনা যায় নাই যে ইউরোপে বাঘ উৎপন্ন হইয়াছে।

হেংকিন্গ সাহেব।

কোম্বলির অধীক্ষেরা আপনাদের সাধারণ ঘরে হেংকিন্গ সাহেবের মন্ত্রায়ের কার্যে তাঁহার মূর্তি পুস্তরময়ী করিয়া রাখিবেন তাহার এই বিদ্য করিয়াছেন।

বাগ্নের নৌকা।

ইংল্ড দেশে একটা বাগ্নের নৌকার বড় ওৎপাত হইয়াছে। বাগ্নের কলে অত্যন্ত ভয় যেহেতুক ঐ কলে ঘত বাগ্ন ও পয়ুত হয় তাহার অধিক বাগ্ন ঐ কলে হইলে তখন কল ভাঙিয়া তাহার লৌহ পুষ্টি আকাশে ওড়িয়া যায় তাহার নিমিত্ত ঐ বাগ্নের কলে একটা জিউ রাখা যায় তাহার দ্বারা অল্পপুত বাগ্ন নির্মিত হইলে সুস্থির কলে কল চলে। অতএব ঐ নৌকার বাগ্নের কলে বাগ্ন নির্মায়ের জিউ কোনকমে কল ইয়াছিল তাহাতে ঐ নৌকার কল ভুট্টিয়া লয় অন লোক মারা পড়িয়াছে।

সমাচার দর্পণ

निर्वाह उपशीतः।

এক যান হইল শিলাইগুড়িতে কার্য
শ্রুত আয়োজিত নামে এক জন আয়রমারি
এই শুভদিনে যোগ বন্দর পর্যন্ত থাকিয়া
দ্রুত গুন চৌকা মধ্য করিয়াছিল
নেই বাকি সেইখানে যে লোক দেনার
সংগত একই ছিল তাইহারের দেনা আশ
শেষ লোক নকলকে খানস করিয়া
তাহার দিকে দ্রুত গুন এখা গরুর
কান চৌকা করি বিবস করিয়া

ਸਾਤੁਤੁਤੁ।

সমগ্রই সম্রাটর আদিক্রমে শাহ
জাদার কোন ওয়াং নং দেহের ইচ্ছা
দিয়ে দেহের আশ্রমে থাকিতে বাসনা করি
যায়েন তাহার দী কাম্যের আদর্শ
দেখি অধিকার ভাণ্ডারি তিনি এখন
মূলভাণ্ডার দ্বারা আশ্রমে বাসনা
করিতেছেন।

ਉਤਿਹਾਸ ।

এক গুণ্যে এক বুদ্ধি। শান্তি বিদ্যাবান
 জিন সে কোন কর্ম ফলে ঐ গুণ্যে জাতি
 ভুক্ত হইয়া অব্যবহার্য হইল তাহার ম
 হিত ঐ গুণ্যের কেহ আহার্যি কর
 না। তাহাতে ই বুদ্ধি অধ্যানগুরু
 হওয়াতে লজ্জিত হইয়া সে অংশ তাগি
 করিয়া অনেক দূর গিয়া এক রাজার ম
 হিত মিলিল পরে রাজা তাহার বিদ্যাতে
 ভুক্ত হইয়া তাহাকে সন্মানে ওত্তরায় করি
 লেন কিছু দিন পরে ই ব্যক্তি রাজার ধর্ম
 কর্মের অধিক হইল। এক সময় ই

ਰਾਜ! ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਮ੍ਰ! ਧਨ ਕਰਾਇਏਨ

তাহাতে যে ব্রাহ্মণ নিযুক্ত হইবেন তাহার ঐ অধিকার নিকটে পরাকা: দিয়া রাজার স্বস্থায়নে নিযুক্ত হইতেছেন। ইদং বাৎসরিক আয়স্ক ব্রাহ্মণ যে গৃহস্থ হইতে আভিভূক্ত হইয়া আনিয়া জিন দেই গৃহস্থের দুই জন মূখ্য ব্রাহ্মণ ঐ রাজার নিকটে স্বস্থায়ন করিবার পুর্ণাঙ্গীতে আইন ঐ অধিকার দেই জনকে দেহিয়া উভিগু হইয়া দ্বিত্ত করিতে লাগিল যে আমায় গৃহস্থ দুই ব্রাহ্মণ আনিয়াছে যদি আমার বিষয় মন্দ কথা কহে তবে আমার ঐ পদ থাকিবে না। ঐ দুই জনও তাহাকে দেহিয়া চিনিল। পরে রাজা আজ্ঞা করিলেন যদি এই দুই জন গাঁওদ্বী শত্রু হন পরীক্ষিতে পারেন তবে ইহার দ্বিত্তকে গাঁওদ্বী অপেক্ষ নিযুক্ত কর। জনস্কর ঐ অধিক আদান গৃহস্থ দুই জনকে লইয়া এক গুপ্ত ঘরে গেল। সে দুই জন তাহাকে কহিল যে শুভ ভাই আমায়দের দ্বিত্তা কহিয়া যত তাহা তুমি আজ অতি এৰণ তুমি যে দ্বিত্তা করিয়া এখানে আনিয়া দিয়াছ ইহা রাজ তাহাও আমায়ের আজ্ঞা আজি যদি আমায়দের গুণকার না কর তবে আমায়ের তোমার সকল দ্বিত্তা পুকার করিব। ইহা শুনিয়া ঐ ব্রাহ্মণ স্বীকার করিল পরে রাজার নিকটে ঐ দুই মূখ্যকে লইয়া গিয়া ঐ অধিক কহিল যে হে মহারাজ ঐ দুই জন মহামায়েদ্বিত্তা পুত্রও আমাকে গুণবিশু সমেত গাঁওদ্বী গুণদ্বিত্তাছেন। ইহা কহিয়া রাজাকে পুত্রাংনা করিয়া দুই মূখ্যকে স্বস্থায়নে নিযুক্ত করিল।

| জিনিস | মোন | অবধি | পারিত |
|---------------|-----|------|-------|
| সুপারি | ১ | ৩৫০ | ৪ |
| ড্রেগা ইউল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩১০ | ৭১০ |
| নারিকেল ইউল | ১ | ১৪ | ৫২ |
| বুলা কাংগো | ১ | ১১১০ | ১০০০ |
| আলা রক্তপূর | ১ | ৩১৮ | ৩১১৮ |
| পাটনাই আলা | ১ | ২০ | ২৫০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ২১ | ২১০ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১১১০ | ১৫০ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১১১৮ | ১১১৮ |
| দালাম | ১ | ১১১৮ | ১১১৮ |
| দুলা ধান | ১ | ২৮ | ২৬০ |
| পাটনাই নুট | ১ | ২০ | ৩৮ |
| অফুয়া আলা | ১ | ৩১ | ৪৮৮ |
| উত্তমম্যাংগুত | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দ্বুত | ১ | ১৫ | ১৮ |
| উত্তম দ্বুত | ১ | ১৫ | ১৮ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৫ | |
| নীল উত্তম | ১ | ১১০ | |
| অলা পুতার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১৫ |
| সোরা উত্তম | ১ | ৭ | ৭৮৮ |
| মধ্যম | ১ | ৬৮ | ৬৬০ |
| চিনি কাশীর | ১ | ১০ | ১১৮ |
| মধ্যম | ১ | ৮১০ | ৮ |
| শর চিনি | ১ | ৩৫০ | |
| তেতুল | ১ | ৫০ | ৫০৮ |
| ডামাকু | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চন্দন | ১ | ১২ | ১ |

সমাচার দর্পণ

৮৫ সংখ্যা।

শনিবার।

৪ জানুয়ারি সন ১৮৭০। ৪৮ পৌষ মাস ১২৬।

দপণে মুখ পৌন্দর্য্যবিষয় কার্যবিবরণ্যঃ।

দুর্ভাগ্যবিত্ত জামিন্দু সমাচারদপণে ॥

কোলাণির কাণ্ড।

কোলাণির শতকরা জয় টাকার সুবের
কাণ্ড জয় করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা দুই আনা তির্যকোণ। বিক্ষয় করি
তে হইলে শতকরা এক টাকা জয় আনা
তির্যকোণ।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| ১ | জানুয়ারি | শনিবার | ১৮ | পৌষ |
|---|-----------|--------|----|-----|
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ০ | ৩ | ১০ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |
| ১ | ৩ | ১১ | ৩ | |

ইন্ডাহার।

সম্ভারের দেওয়া ঘাইতেছে যে কানীন
ভাষেহারা মায় বাঁহাঙ্গী ও মশালটি
দণ্ডের বশীল ঘাইবে তাহার ফলেবল
পাণ্ডা আশিহইতেছে জি টৌকি চারি টাকার
হিন্দাব পাঁই বক ইহাও জামা কাছা
রো শুকুয়ে হইবেক না যদি কোন ভাকের
অমিলা লোক ইহারদিগের দিতে কিছু
আপত্তা করে তবে ক্ষয়িত আলেবল পৌন্
মাধ্যমের অংশে এ নিমিত্ত যে ধর্ম্মান্ত
করবেক তাহাতে সুন্দর বিবেচনা করা
ঘাইবেক ইতি।

সমাচার দর্পণ।

বৎসরান্ত।

অম্য ইংল্যান্ডের লুডল বৎসর
রক্ত হইল আওএব গাত বৎসরে লুডল
যে কর্ম্ম এই দেশে লিঙ্গ ইট্যাতে তা
হা লিখি। এই বৎসর এতদেশীয় লো
কের সহায়ক বিঘ্নে সমদসিবেচনা
নিমিত্ত খুস্তক পুস্তক করিয়া জাশিয়া পর
রর বাহানুবাহ করিতেছেন। পুর্বে এত
দেশীয়দের এমত ব্যবহার ছিল না
সকল লোকেই ধারাবাহিক ব্যবহারে
চলিতেন এখন এইকল বিবেচনা হওয়াতে
হিন্দু শাস্ত্রের যথার্থ ব্যবস্থা দিহ ইহবেক।
সংস্কৃতি কেবল সহায়নের বিঘ্নে এই
কল বিবেচনা আরম্ভ হইয়াছে আমরা
অনুমান করি যে অন্য বিঘ্নেও এইকল
সমদসিবেচনা হইবেক। কোন বিঘ্ন
বাদি পুস্তিবাদি মুখ্যত পুনঃপুন বিবেচিত
হইলে তাহা সুন্দর হয় এবং তৎপরে
দ্বাপাইলে ইতর লোকেরাও আনিত পায়।
পুর্বে শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা কেবল পণ্ডিতেরদের
অন্তঃকরণেই গুপ্ত। যদিও সেই পণ্ডিতের
দের ওঁসিলা ব্যতিরেকে অজান লোক
আনিত পায়িত না এখন এই কল হও
য়াতে সর্ব সাধারণ উপকার হয়। ইং
লণ্ড ও ফ্রান্স ও কম্বিয়া পুস্তি দেশেতে এই
কল ধারাবাহিক প্রচার।

লক্ষ্মণোয়ার নবাব গাজীউদ্দীন হুসর
বৎসরান্ত পুর্বে ওঁর নবাব নামে খ্যাত

জিলেন। এই বৎসরে প্রস্তুত তাঁ
হাকে অযোগ্যতার রাজা খেতাব দিয়া
সিঁহাননে বসাইয়াছেন। ইহাতে
তাহার এই লাভ হইল যে পুর্বে তিনি দি
ল্লীর বাহাদুরের চাকর জিলেন এখন
তিনি স্বতন্ত্র এক রাজা হইলেন।

এই বৎসরে সচ দেশে ইংল্যান্ডের
মুন্স কাংরা মে দেশবাসিকার ভাওয়া মে
খালে রাজ্য করিতেছেন।

এই বৎসরে ব্রহ্মা দেশের পুণ্ডীন রাজা
লোকান্তরণত হইয়াছেন তাহার পৌত্র
রাজা হইয়াছেন। এই ব্রহ্মা দেশের নাম
পুর্বে বর জিল পরে এই রাজার পুত্র পুন্ড
এ বৎসর জয় করিয়া তাহার নাম ব্রহ্মা
দেশ রাখিলেন। এই রাজারদের বৎ
সরে যথো এই ব্যক্তি অনেক কাল রাজ্য
ভোগ করিয়াছেন।

এই বৎসরে সিংহল দ্বীপ মেখাল
কার দুই লোকেরা বহুক লোকেরদি
গকে ইংল্যান্ডেরদের সহিত ক্র দুই মুন্স
পুস্ত করায় জিল তাহাতে মেখালে জ
নাম জিল। অনেক পণ্ডিত হইয়াছিল
তাহা এখন শাস্তি হইয়াছে।

এই বৎসর জলমাস এক মহাভূমি
কল্প হইয়াছে তাহার মত ভূমিকর তৎ
কাল হয় নাই সে ভূমিকর তাৎপারত
বর্মে হইয়াছিল এতদেশে তাহার পর
কয় ভূমিকর অনুভব হয় নাই কিন্তু অন্য
দেশে অতিশয় জান হইয়াছে যেমুই
লিটবের্গ দেশে এই ভূমিকরগেতে ঘর বাড়ী
পতিয়া সাড় আট হাজার লোক মারা
পতিয়াছে।

সম্রাটের দপন।

ঐযুত দেওবেল সাহেব।

ঐযুত দেওবেল সাহেব কৌশিলে জিলেন তিনি সৎপুত্রি ইংগুতে প্রদান করিবেন তাঁহার মন্ত্রকের কারণে তাহার আত্মীয় লোকেরা ১২ দিসেম্বর বুধবার মোঃ কলিকাতাতে বড় খানা করিয়া জিলেন।

গত রবিবারে এগার ঘণ্টার সময়ে ঐযুত দেওবেল সাহেব চাকরীালের ঘটিহইতে পুহান করিয়া জাহাজপাশে গেলেন তাঁহার পুহান কালে তাহার ৭ দান্দুসারে কিল্লাতে তোল হইল।

আগাপি আমরা জানি নাই যে তাঁহার পরীক্ষিত কে নুগ্রিম কৌশিলে নিযুক্ত হই যেন।

সরীল।

১৩ দিসেম্বর বুধবারের পুণ্ডরকালে ময়ুর লোকেরা কলিকাতার বংশালের নিকটে পুরানা এক ঘর ভাঙিতেছিল তাহাতে এক কুঠারীর মধ্যে মীতাহারীর বার হাজার সরীল পাওয়া গেল সেই কুঠারীর তিন দিকে দেওয়ান ও যে দিক দাঁড় সেই দিকেও দেওয়ান দিয়া ঘর বন্ধ করা ছিল এবং এক দিকের দেওয়ান দুই হাত কম ছিল তাহাতে অনুমান হয় যে সেই দিক দিয়া সরীল কুঠারীর মধ্যে ছেলি যাছিল যেহেতুক সে সরীল মরি সয়ে রাখা যায় নাই কিন্তু একটীর ওপরে আরও এই প্রকারে। সে সকল সরীল মনস্তে বাস্তব জিল ও কোনটারে ওপর কোল্লানির চিহ্ন আছে। ইহাতে আশ্চর্য্য জান এই হয় যে এত সরীল এক কুঠারীতে জিল তাহা। কাহারও কোন আইনে নাই যেহেতুক সেখানে কুঠারী যে আছে তাই হই কেহ জানিত না সেই সরীলের নীচে ১৭৯৬ সালের নিলামের কাগজ

পাওয়া গেল। এই বিষয় অনেক অনেক প্রকার অনুমান করিতেছেন কিন্তু কিছু নিশ্চয় হয় না কেহ বিতর্ক করেন যে এত দেশীয় লোকেরা ইংগুতীরদের সহিত মূল করিতে সে সকল সরীল সঞ্চয় করি যাছিল কিন্তু সে কথা মিথ্যা। আর কেহ অনুমান করেন যে পূর্বে কোল্লানির সরীল পুরানা হইলে জলে ফেলান যাইত তাহা অন্য লোকেরা জলহইতে উঠিয়া আরবীয় লোকেরদের নিকটে বিক্রয় করিত সেই বৃত্তি হইতে পারে। এই কণ অনেক অনেক বিতর্ক করে।

কথিয়া।

ওপর কেন্দ্র ও দক্ষিণ কেন্দ্রপাশে যাই বার বায়ু কল্লিপাশে পশ্চিমিয়াজ তাহা তে কথিয়ার বাদশাহ এই ওপর কেন্দ্র ও দক্ষিণ কেন্দ্র যাইবার নিমিত্ত অনেক জাহাজ প্রস্তুত করিতেছেন তাহার অর্ধে কণ ওপর কেন্দ্র ও আর অর্ধেক দক্ষিণ কেন্দ্র যাইবেক। এই সম্রাটের যখন সর্বত্র প্রকাশ হইল তখন কথিয়ার ঘাটি জন লোক আপনারা সেই দুহুর কর্মে যাইবার নিমিত্ত বাদশাহের নিকটে দরখাস্ত করিল।

মোকদ্দমা।

ইংগুতদেশীয় এক জন মহাকল্লীল বিদেশে এক স্থানে ছিল সেখানে তাহার ময়ুর পুত্র আন চাকরকে চারি লক্ষ টাকা দিয়া সে ময়ুরগাজ। এখন তাহার ওপরবাহিকার সে চারি লক্ষ টাকা। সে চাকরকে দেয় না এবং কেহ যে তিনি যত্ন কর্মের নিমিত্ত টাকা দিয়া জেন আমি কখনও ময়ুর করিব না। এই কণ তাহার মোকদ্দমা হইতেছে সে কথা শুনিয়া অনেক হানা করিতেছে।

মোট উইলোয় কালোজ।

এই বৎসরে কোল্লানি কালোজের শেষ ইচ্ছা হায়ে নীচ জন সাহেব মুন্সের ইচ্ছা হায়ে দিয়া তাহাতে ওপরি হইয়া কোল্লানি নির কর্মে ওপুত্র হইয়াছেন।

আশ্চর্য্য পক্ষী।

নীচ মান হইল ইংগুত দেশে বড় ময়ুর লোক একটা গাঁজ কাটিতেজিল ইহার মধ্যে গাঁজ কাটিতে ১ গাঁজের মধ্যে একটা পক্ষির বাসা ও তাহাতে তিন টা ডিম্ব তাহার পাঁইল ইহাতে বড় আশ্চর্য্যবোধ হইল যে পুত্রগণ গাঁজের মধ্যে সেখানে কোথাও ডিম্ব নাই কিন্তু সে খানে পক্ষির বাসা করিল তাহা জানা গেল না। এবং গ্রিশ বৎসর পূর্বে এই পুত্র এক বৃক্ষের মধ্যে এক মৃত পক্ষী ও তাহার চার পাঁচটা ডিম্ব পাওয়া গিয়াছিল তাহাতে হিসাব করিয়া দেখা গেল যে সে পক্ষী নরই বৎসর সে বৃক্ষের মধ্যে ছিল যেহেতুক সে বৃক্ষ নরই বৎসর ব্যতিরেকে তেমন যেটা হয় না কিন্তু পুত্র সে পক্ষী সেইখানে কি হলে জিল তাহা জানা যায় নাই।

সর্প।

কতক মান হইল ইংগুত দেশে একটা ঘোড়া অসুস্থ হইয়া মহিল কোন ব্যক্তি তাহার রোগীদুহর করিতে আসে পাঁচ যাছিল না যখন সে ঘোড়া মরিল তখন তাহার শরীর কাটিয়া দেখিল যে তাহার শরীরের মধ্যে দুই হাত এক সর্প মরিয়া রহিয়াছে।

লোক ডুরি।

গত সোমবার মোঃ চন্দনগারহইতে একখান বজরা মোঃ কলিকাতা যাই

সমাচার দর্পণ।

তেজিল রাজিতে মোং চানকের নীচে
ঋতুযুত বত সাহেবের শিলিসের রসোতে
বন্ধ হইয়া এই বজার তুইয়া গেল তাহা
তে এক অন ইংগণীয় স্ত্রী লোক ও দুই
বালক মায়া পড়িয়াছে আর মকল লোক
সাতার ঘরা রক্ষা পাইয়াছে।

আশ্চর্য্য বিখ্যা।

ইউরোপে একাদশ বৎসরব্যবস্থা এক
বালিকা স্ত্রী অলঙ্কারাদি শাস্ত্রে নিখুঁত
হইয়াছে এবং সেই বালিকা পুত্রান প
তিতরদের সহিত তিন দিন পর্যন্ত নায়া
শাস্ত্রের বিচার করিয়া আর পাইয়াছে তা
হার গুণ বিবরণ বৎসরব্যবস্থা এক বন্ধ।

মহাঘণ্টা।

কথিয়া দেশে মফকানামে এক শহর
সে শহর ৪৮১২ মাল বোনানীর্ভ আধি
কার করিয়াছিল সেখানে এক ঘণ্টা
জিল কুই তাহার মত ঘণ্টা স্থিতির মধ্যে
আর নাই বোনানীর্ভের ঘুন্ড কালে সৈন্যে
রা সে ঘণ্টা ভাঙ্গিয়া চূর্ণ করিয়াছিল।
সমুত্তি কথিয়ার বাদশাহ তাহার পরীকর্ষে
আর এক ঘণ্টা নির্মাণ করিয়াছেন তাহার
পরমাণ এক আঁহার যেন শিল্প সে
ওর দশ হাত আঁতে চারি হাত ও তাহার
নাথ ওতনে ত্রিশ মাল শিল্প।

রোবান্দি।

দিল্লীর নিকটে রোবান্দি শহর হইতে
সম্রাটের আশ্রিত্যে যে সেখানে ১৮ নবে
র তারিখে জুমিহর হইয়াছিল এই
জুমিহর স্থিতির আন্দোলন হয় নাই
কিন্তু একটা মহাশয় হইয়া একবারমাত্র
স্থিতির কল্প হইয়াছিল।

আমৃত্যু।

১৭ ডিসেম্বর ৪৩ নৌব মোমবার মোং
আলকা গুয়ে মুস্তাকিল আট ঘণ্টার
সময়ে বাগদী আতি এক স্ত্রীস্বাক্ষর ঘরের
দেওয়ান চাণা পড়িয়া হস্তিয়ারে তাহার
বাঁটার পশ্চিমে লাগিও এক হস্তিয়ার
বাঁটা এই বাঁটার ঘরের দেওয়ান অকস্মাৎ
তাহার ঘরে পড়িল তাহাতেই তাহার
পুলতাণা হইল পরে অনেক লোক তা
দিয়া এই দেওয়ানের মৃত্যিকা দেখিয়া
শব হাতির করিল।

নাগাপুর।

নাগাপুর হইতে সম্রাটের আশ্রিত্যে
যে সেখানে হইতে সম্রাটের নিম্নেই মনু
পদম্যবস্থা বত রাষ্ট্র করা ঘাইবেক ইহা
তে মর পুকারে ওপকার ইহবেক যেহেতু
ক সে রাষ্ট্র দিয়া সৈন্য ঘাইতে পাইবেক
ও বালিআর দুবা গমনাগমন করিতে
পাইবেক।

পুন্ড্রিয়ার মহাশাট।

আজমের দেশের অন্তর্গতি পুন্ড্রিয়া
নামে এক স্থানে বৎসরান্তে হাট হইয়া
থাকে তেমন হাট ওড়র হিন্দুস্থানের
মধ্যে আর নাই কিন্তু সে দেশে শিওরির
দের নিকটে তাহারদের দৌরাআ ও লুট
পুন্ড্রু সে হাট অনেক কম হইয়াছিল
কিন্তু এখন শিওরিরদের দমন হও
য়াত কয়েম সে হাট বৃদ্ধি পাইতেছে
এবং দিল্লীতে ইংলণ্ডীয়েরদের যে ওলী
সাহেব আছেন তিন তৎপদদেশে তে
চৌর্য দেওয়াইছেন যে এখন শিওরির ভয়
দূর হইল তেমন লিভর হইয়া সকলে
হাট বাজার কর। এবং মিছিয়া সেই
হাটে জিনিসের যে মাসুল লইতেন তা

হার অর্দ্ধেক লইতেছেন তাহাতে এ
খন সে হাট নিবন্ধে চলিতেছে। এই
বৎসর সে হাট হইয়াছিল বটে কিন্তু
তাহাতে যত লোক ও যত জিনিস আনি
বার বিষয় তত আইসে নাই তাহার কা
রণ এই যে সে দেশে শিওরিরদের দৌ
রাআপুঙ্ক লোক নির্জন হইয়াছে ও
নাশ জিনিসের অল্পতা হইয়াছে কি পু
কারে কয় বিক্রয় অধিক হইতে পারে।

সকলে অবগত আছেন আজমের পু
র্বে দৌলপুরা মিছিয়ার অধিকারে ছিল
তিনি ইংলণ্ডীয়েরদিকে এই আজমের বদল
করিয়া অন্য দেশে লইয়াছেন ইহাতে
ইংলণ্ডীয়েরদের অনেক ওপকার হইয়াছে
যেহেতুক সে সৈন্য রাষ্ট্রিয়ার স্থান এবং
তাহার দারা রজনুতবদের দেশ বশীভূত
থাকে ইংলণ্ডীয়েরদের অধিকার ঘমুনা
নদী হইতে আজমের দেশ এক শত মৌ
নর কোশ দূর এবং তাহার মধ্যে দুই পলা
কমী রাজা আছে যদি সেখানে ইংলণ্ডী
য়ের সৈন্য না থাকে তবে তাহার ওপকা
ত করিতে পারে।

আজমের দেশেতে বৎসরান্তে তিন
লক্ষ টাকা রাজস্ব ওপদ হয়। তাহাতে
ইংলণ্ডীয়েরদের সেখানকার সকল খরচ
পোষার নাইকি সে দেশ কয়েম ওড়র
হইতেছে।

হিন্দুস্থানের নদী।

পূর্বকালে হিন্দুস্থানের চারি নদী প্রসি
দ্ধা ছিল ও লোকেরা তাহাতে অত্যন্ত
ভয় করিত। পুণ্য কথ্যনাশ নদী তা
হার অন্যতম কথ্য করে ন। তিনটি বাদী
নার মধ্যে করতোয়া নদী তাহাতে স্থান
নিবিদ্ধ। তৃতীয় গণ্ডকী নদী তাহাতে
মাছাধর দিতে নাই। চতুর্থী আটক নদী

সমাচার দর্পণ।

তাহার পাঁচ হইতে শাস্ত্রে নিষেধী আছে কিন্তু আটক নামে শহরের নিকটবর্তিনী যে সিন্ধুনদী তাহাই পাঁচ হইতে বারন নদীরা অন্যত্র সে নদী সকলে পাঁচ হয় তাহাতে কোন বাধা নাই। এই প্রাচীন কথা আছে যে দিল্লীর বাদশাহ মহারাজ মানসিংহকে কাবুল শহর মারিতে আ জ্ঞা করিয়াছিলেন এবং তাহার সহিত অনেক সৈন্যও বিয়াজিলেন কিন্তু মহা রাণা মানসিংহ ঐ আটক নদীর নিকটে গিয়া বিরতনা করিলেন যে হিন্দু শাস্ত্রে আটক নদী পাঁচ হওনে নিষেধী আছে ও যে হিন্দু যায় সে জাতি ভুত হয় তবে আমার এ নদী পাঁচ হইয়া কাবুলে যাত্রা কর্তব্য নহে ইহাতে যদি বাদশাহ রক্ত হন তবে মারি কি। ইহা বিরতনা করিয়া সেখানেইতে জিয়ায় পুনর্বার দিল্লীতে আইলেন তাহাতে বাদশাহ তাহার প্রতি রক্ত না হইয়া বরণ তুষ্ট হইলেন।

নূতন চিহ্নন।

পূর্বে সমাচার দেওয়া গিয়াছিল যে মো কাম নলিয়া গুণ্যে এক বুচ্ছন হরিদোল দিয়া অনেকের রোগ প্রতীকার করিতে জেন এখন আরো শুনা যাইতেছে মোক সমুদেদানো এক গুণ্যে এক বুচ্ছন ঐ বন করিতে আরম্ভ করিয়াছিল কিন্তু তাহাকে সকলে মিথ্যা জান করিয়াছে তৎপুত্র তাহার আঁক হইতে পাঁচ নাই।

কানের স্বভাব।

এক নগরে এক ব্যক্তি বিনহাল ছিল

কিন্তু তাহার মূণ পৌষ পুজু ও তরাবি কারী সম্মানে কেহই জিল না সে এমন ক্রুর যে তাহার ডুল্লা জিল না তাহার বহ বিন সম্বৎ আশ্বিন পরিত্যক্ত করিল জ লেক ভৃত্যও রাখিত না ঘাইব্যাপার আ পন হাউই করিত। কিছু কাল পরে সে সাংবাদিক রোয়াক্ত হইলে আপনায় যত নগর টালা সে সকল একত্র করিয়া শয্যার নীচে রাখিয়া তাহার ওপরে শয় ন করিত। তাহার এক মিত্র এক দিন তা হাকে দেখিতে আইল ও তাহার তীব্র মনঃশয় বৃত্তি কহিল যে যে সময়ে তুমি পাঁচাতে আসম্য হইয়া আশন শ্রবণা অগনি কিছুকাল করিয়া এক জন ভৃত্য রাখ। ঐ স্থানগত তৎকাল তাহা নী কার করিয়া এক জনকে ত ক্রিয়া আনাইল ও তাহাকে কহিল যে তুমি আমার নিক টে চাকর থাকহ দরমাহা কি লইবা। ভৃত্য কহিল যে ভাল মহাশয় তিন টাকা দর মাহা লইব ও আশ্রয়ত কর্ম করিব কিন্তু এক মাসের দরমাহা আগে দেহ। ঐ স্থানগত তাহাতে দ্রুত না হইয়া তা হাকে রাখিল না। পরে ঐ মিত্র সময়া ভুরে আনিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে যে সময়ে কেন এক ভৃত্য রাখহ নাই। ক্রুর কহিল যে তাহাকে রাখা হইল না সে এক মাসের দরমাহা আগে চাহে যদি আমার এক মাসের মাহী মরন হয় তবে বাণ টালা আমার নত্ব হইবেক তত এব এই বিরতনা করিয়া তাহাকে বিদায় করিলাম। ইহা শুনিয়া তাহার মিত্র বিস্ময়গণন হইল।

বাংলা ভাষা

| দিন | মোন | অপরি | পরিভূ |
|-------------|-----|------|-------|
| শুক্র | ১ | ৩৬০ | ৪ |
| শেহরী | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৫ | ৫৭ |
| মারিকল উভ | ১ | ১৪ | ১৪৭ |
| হুলা কাওরা | ১ | ১৭০ | ১৮ |
| আদা রুপ | ১ | ৩১৮ | ৩১৮ |
| পাটনাই আনা | ১ | ২১০ | ২৬০ |
| চাপু পাটনাই | ১ | ৩ | ৩০ |
| পাছরি উভ | ১ | ২১০ | ২৬ |
| পাছরি মধ্য | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুখী উভ | ১ | ১১৬ | |
| মুখী মধ্য | ১ | ১১৬ | |
| বাগান | ১ | ১১৮ | |
| দুগা ধান | ১ | ২৮ | ২৬৬ |
| পাটনাই বুট | ১ | ৩১ | ৩১ |
| অহর জালি | ১ | ৪১৮ | ৪১৮ |
| উভনমারো | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দূত | ১ | ১৬ | ১৬ |
| উভা দূত | ১ | ১৬ | ১৬ |
| মধ্যম উভ | ১ | ১৬ | |
| নীল উভ | ১ | ১৬০ | |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১১০ |
| সোরা উভ | ১ | ৭ | ৭১৮ |
| মধ্যম | ১ | ৩০ | ২০ |
| চিনী কাশী | ১ | ১০ | ১১৮ |
| মধ্যম | ১ | ৮১০ | ১০ |
| ধার চিনী | ১ | ৪১০ | |
| ভেতুল | ১ | ৬০ | ৬০ |
| ভামাক | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১৪ |

এই সমাচার বর্ণন শ্রীমামুন্দের ছাপাখানাতে পুস্তিকাধে শনিবারে ছাপা হয়। যাঁহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমামুন্দের ছাপাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে লগনের কাগজে তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি থাকর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট কাগজ নাপাইলে তবে তিনি শ্রীমামুন্দের ছাপাখানাতে লগনার দিব্যমাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৮৩ সংখ্যা।

শনিবার।

৮ জানুয়ারি মস ৪৮-১০।

১৫ পৌষ মস ৪১-১৩।

দপণে মুখ বৈশ্যবাসি কল্যাণবিকাশ।

বৃত্তান্তনিহ্ন জানকী সমাচারদ্য দপণে ॥

কোলাদির কাণ্ড।

কোলাদির শতকরা জয় টাকার মূলের কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা এক টাকা দুই আনা তির্যকোণ। বিকয় করি তে হইলে শতকরা এক টাকা জয় আনা তির্যকোণ।

মস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|--------|-------------|----|-----------|
| ৮ | কল্যাণ | শনিবার | ১৫ | পৌষ |
| ৯ | ৯ | রবিবার | ১৬ | ৯ |
| ১০ | ৯ | সোমবার | ১৭ | ৯ |
| ১১ | ৯ | মঙ্গলবার | ১৮ | ৯ |
| ১২ | ৯ | বুধবার | ১৯ | সংক্রান্ত |
| ১৩ | ৯ | বৃহস্পতিবার | ২০ | মাঘ |
| ১৪ | ৯ | শুক্রবার | ২১ | ৯ |

ইত্তাহার।

সমাচার দেওয়া যাউতেছে যে কলিনী ডাকবহাদুরা মায় বাহানী ও মশালতি গিরি বশীল ঘরিরেক তাহার আন্দোলন পৌন্ড আশিহইতে দি টোঁকি চারি টাকার হিসাবে পাইবেক ইহার অনাথা কাছা গো ছকুম হইবেক না যদি কোন ডাকের আমলা লোক ইহারিঘরে দিতে কিছু আশ্রয় করে তবে শ্রীযুত আন্দোলন পৌন্ড মাধবের অগ্রে এ নিমিত্ত যে দ্রব্যান্ত কবিবেক তাহাতে নুসর বিবেচনা করা যাইবেক ইতি।

সমাচার দর্পণ।

বানিজ্য।

৩৪ দিসেম্বর তারিখে কলিকাতার একশেষে ঘরে গণ্ড বৎসরের বেহারের কোলাদির আদ্যম্য চৌদ্দ শত তেইশ নিজুক বিকয় হইল এবং কাশীর আদ্যম্য দুই শত ওনআশী নিজুক বিকয় হইল। বেহারের আদ্যম্য দুই হাজার টাকা নিজুক এবং কাশীর আদ্যম্য দুই হাজার বার টাকা নিজুক। অতএব সেই দিন চৌদ্দিশ লক্ষ টাকার আদ্যম্য কোলা নি বাহাদুর বিকয় করিলেন।

ছেলুয়ারি মাসের শেষে আর দুই হাজার নিজুক আদ্যম্য বিকয় হইবেক। এই দুই হাজার নিজুক আদ্যম্য বিকয় হইলে এক বৎসরের মধ্যে চৌহতর লক্ষ টাকার কেবল কোলাদির আদ্যম্য বিকয় হইল।

নীল।

১২ দিসেম্বর তারিখ পর্যন্ত এই বৎসর ওৎগন নীল ওনআশী হাজার এক শত ওনচল্লিশ মোল কলিকাতাতে আদ্যম্য দানী হইয়াছে অতএব আজি লাগাইদ নীল যত আদ্যম্য দানী হইয়াছে তাহার হিসাবে জানা গেল যেগণ্ড বৎসরহইতে আটচি শ হাজার মোল নীল অধিক আদ্যম্য দানী এই বৎসর হইয়াছে।

বারীল বাস্তি।

৫ জানুয়ারি তারিখে বারীল বাস্তির খাজাঞ্চি শ্রীযুত মরলি মাহেব ইস্তাহার দিয়াছেন যে ঐ বাস্তির পুঁজাক সেরের গণ্ড জয় মাসের অন্য শতকরা আট টাকা দুই আনা এগার পাইয়ের হিসাবে মুর দেওয়া যাইবেক। অতএব দশ হাজার টাকার পুঁজাক সেরের ওৎগরে জয় মাসের কারন মুর চারি শত নয় টাকা এক আনা দশ পাই দেওয়া যাইবেক ঐ বাস্তির খাজাঞ্চি শ্রীযুত মরলি মাহেব আরাে এক ইস্তাহার দিয়াছেন যে জা নুয়ারি ১০ তারিখেতে ঐ বাস্তির তত্ত্ব র্গিত লোকেরদের মিলিল হইবেক এবং সেই দিনে শ্রীযুত মেৎলেন্ড মাহেবের বদলিতে বাস্তির আর এক অধিক বিয় করা যাইবেক।

বিবরণ্য।

গণ্ড মোম বার কলিকাতা বিবাল যের আদ্যম্য হিন্দু কালজের শিঘরেরে ইস্তাহাম হইয়াছে। সেই সময়ে শ্রীযুত নর এডুই ইস্তাহামেব ও অন্য মাহেব লোকেরা মেখানে চিয়াছিলেন তাহার ঘের মাফাকাংরে শিঘরা আপনা পি ফার বিয়য়ে মুরের ইস্তাহাম দিয়াছে।

শ্রীযুত নাগপুরের রাজা।

যখন নাগপুরের রাজা ইংলণ্ডীয়েরদের হাতহইতে পরাশ্রয় করিলেন তাহাতে ইংলণ্ডীয় সৈন্যের এক হাওলাদার ও কমা দার ও কথক সিংহা ই রাজার দ্বাল

সমাচার দর্পণ।

অনেক টাকা মূল লইয়া তাহার চৌকিতে গাড়িয়া করিয়াছিল তৎপুত্র নারায়ণের রক্তা পলায়ন করিলেন সংপৃতি সে হাওনবার ও অমরাবীর ইয়া পথিয়াজে ও মোকশ্য কানপুর তাহারদিকে আসা গিয়াছে ও তাহারদের বিষয়ে অদালত হইলে তাহারদের অপরাধ নানাতলে সাধু হইল এবং এতদ্দেশীয় হাওল দ্বারা ও অমরাবীরদের বিচারেও তাহার নিষ্কণ্ডে মৃত্যু হইল তাহাতে তাহারদের বিষয়ে এই সত্য হইয়াছে যে তাহারদের মুক্তাংশীক তাহারদের শরীর হইতে বিড়িয়া মেলিলেক ও তাহারদের তরোণ তাহারদের মস্তকের ওপর রাখিয়া ভাঙ্গিলেক ও তাহারদের পক্ষা তে চোল মারিয়া তাহারদিকে সৈন্যের জাওলিহইতে দূর করিলেক।

বজ্রপাত।

ইংলণ্ড দেশে জুলাই মাসে এক শত বিশ মেঘমাঠে চরিত্র জিল পরে মেঘাণ্ডি বেঘিয়া এক বৃষ্টির দীত মকল এবং হ ইয়া দীভাইল পরে তাহারদের ওপর এক বজ্রপাত হইল তাহাতে সে মকল মারা গেল।

সহযাত্রী।

৫ জানুয়ারি ১১ পৌষ মাসে রিসকে গুমের এক ব্যক্তি বাকই জাতি মরিয়া ছিল তাহার স্ত্রী সমুদ্রা হইয়াছে।

হরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রদান কলীল তিনি মাতামহ সন্ন্যাসী শ্রীমদ্রূপের নিকটবর্তি মোক বজ্রতপূর বাস করিতে তাহার বিবাহ অনেক জিল সংপৃতি ৬ জানুয়ারি ১৩ পৌষ বহরতিবারে তাহার পর লোক পুষ্টি হইয়াছে পরে তাহার দুই পত্নী সহগাম করিয়াছেন তাহারদের মধ্যে

এক জনের বয়স্ক অল্পমান পঁচিশ বৎসর আর এক জনের বয়স্ক পঁচিশ বৎসর জিল।

চণ্ডাল গণ্ড।

চণ্ডাল গণ্ড হইতে দ্বিশ দিবেদর তারিখের সম্রাটর আনিয়াছে যে মেঘা নে ডুলদি দুবা অনেক মূল্য হইয়াছে যে বড় পুর আট টাকা মৌল জিল সে বড় এখন ডি টাক মৌল দিল হইতে তাহার কারণ এই যে আলু ও গাঁজর তরু টাক মৌল হইয়াছে তৎপুত্র লোকেরা মোতার দালি আলু ও গাঁজর দিতেছে।

সিংহুর।

পূর্ব সমুদ্রেতে পুলপিনারের নিকটে সিংহুর নামে এক গুপ্তদান আছে সে গুপ্তদান আরতলে দশ কোশের অধিক লহে হিন্দুরদের নামের মত তাহার নাম যখন মালই লোকেরা পূর্ব হিন্দু জিল তখন তাহারদের রক্তদালী সেই গুপ্তদান জিল পরে মালই লোকেরা মূল্য মাল হইলে সেই গুপ্তদান তাহারদের রক্তদালী রছিল না তাহাতে তরুণা বাক্ত হইল সেখানে কেবল কতক ফল মালই লোক বান করিত। গত বৎসর শ্রী যুত মর স্ত্রীমহা দ্রাক্ষ সাহেব সেই গুপ্তদান ইংল্যান্ডেরদের নামে অবিকার করিলেন ও সেখানে লগর বসতি দরাই লেন সে আজ এক বৎসর হইল ইহারি মধ্যে সেখানে নানা দেশ হইতে লোক আসিয়া বসতি করিতেছে ও সে এমন মকল দেশের মধ্যবর্তী ও বানিজ্য দান হইয়াছে যে পুণ্য তাহার মত নাই ঠান দেশ হইতে অনেক লোক সেখানে আসিয়া

বান করিতেছে ও বানিজ্য করিতেছে ও অন্য শহর ভাঙ্গিয়া সেখানে আসিতেছে ও তৎপুত্রের মাল যে তাহার যার সে দিনের দুই দিন সেখানে বিশ্রাম না করিয়া যার না তাহার দ্বারা ও তৎপুত্র বানিজ্য হইতে পারে এবং সেখানে তাহার রাখিবার এমন গুপ্তদান আছে যে সেখানে কোন পুকার কাহ ও তুলা লাগিতে পারে না তাহাতেই তাহার অমরানী সেখানে অতিশয়। এবং ঠান পুষ্টি দেশ হইতে তিনি আসিয়া গুমের মত সেখানেই থাকে পরে সেইখান হইতে অন্য দেশের গুণি হয়।

ফুল সোমগিটার ইন্ডাহাম।

মোক কলিকাতায় যে ফুল সোমগিটার মকুর হইয়াছে তাহাতে অনেক তাগি বান ইংল্যান্ড লোক ও হিন্দু লোক ও মূল্যমান লোক মকুর আসেন তাহাতে তারি তম ভাগ্যদান আনবালের বর্তী তাহাতে তাগি হির হইয়া তিল মাল অতর ২ টাক বর্তী-ও আপনা নিকটবর্তী ফলের বালকেরদের ইন্ডাহাম হইয়া গা কে ও তাগি আর ১০ পৌষ সোমবার আর শু হইয়া ক্রমে তিন মানে ইন্ডাহাম হইয়া ৬ জানুয়ারি বহরতিবার শ্রীযুত বার রাধিকান্ত দেবের বর্তীতে দুই পুত্র বে লার সময় তিন ক্রমে আর শু হইয়া না গাম গীত ঘণ্টা পর্যন্ত ইন্ডাহাম হইল ই তাহাতে অনেক ভাঙ্গি ইংল্যান্ড ও কলিকাতায় ভাগ্যদান লোক ও পুত্রা অনেক পুত্র আসিয়াছিলেন। তাহার ইন্ডাহাম দেখিয়া সকলে ক্রোধ হইলেন এবং তৌশ্রি অন ফুলঘের হা জির হইয়াছিল তাহারদের পিশুমালা মারে বেতন দিয়া তাহারদিকে ক্রোধ

সমাচার দর্পণ।

করিলেন এবং পূর্ণ বিব.স তিন স্থানে যে ইন্ডায়া হইয়াছিল তাহার এক স্থানে ৪৪ জন মেঘের হাজার জিল আর এক স্থানে ৪৭ জন হাজার জিল আর এক স্থানে ৪৯ জন হাজার জিল মহলগে টারি ভাগে ৮৪ টোরাণী অন মেঘের হাজার জিল ইহার ৪৭ জন মহলকেই পরিপূর্ণ্যে পুষ্ক বেতন দিয়া তুষ্ট করিলেন এই টোরাণী অন মেঘেরের সহিত জয় সাত শ ত বালক আনিয়াছিল তাহারদের পুত্রো ক জনকে পারিতোষিক আশীর্বাদ্য দেত। ব ও মদেপ দিয়া তুষ্ট করিলেন মেঘেরের হাও তুষ্ট হইয়া বালকেরদের শিক্ষার পুতি অধিক পরিপূর্ণ্য করিলেক ইহাতে বা লকেরদের শান্তি আনোদয় হয় এমত নো পান বটে এবং তিন মাসের পূর্বে যে বালকের ইন্ডায়ামে যে জন আনোদয় দে খা গিয়াছিল তিন মাস পরে এই ইন্ডায়া মে তাহারদের পুত্র হইতে আনোদয় অ দিত হইয়াছে এমত আন হইল।

অগ্নিদাহ।

১৩ পৌষ ৩ আশুয়ারি মোং কলি কাতার শ্যাম বাজার অগ্নি লাগিয়া দুই পুহর পর্যন্ত দাহ হইয়াছে তাহাতে অ নেক লোকের অনেক ঘতি হইয়াছে। এবং ১ দিন সন্ধ্যা কালে মোং চানকে অগ্নি লাগিয়া অনেক ঘর পুড়িয়াছে।

আশীর্বাদ্য প্রদান।

ইংগণের শিবরত্ন শহরে এক লুতল প্রদায় হইয়াছে সে প্রদায় এগার তাল। তাহার মধ্যে কোন দেওয়াল নাই কেবল বোতালের পরিমাণে লোহার গিলিনা করিয়া তাহার গুণের জাত করিয়াছে এই পুকার এগার তাল হইয়াছে সে এমত শক্ত হইয়াছে যে সে কখনও পড়িবার

ভর নাই তাহাতে এগার স্থানে তিনশ রাখা যাইবেক।

মিথ্যা জনরব।

মোং কলিকাতাতে প্রায় দুই সপ্তাহ পর্যন্ত এক মিথ্যা জনরব হইয়াছিল যে রামা মুদ্রাফরাস নামে এক জন পুসিক মুদ্রাফরাস কলিকাতাতে আছে তাহার সিদ্ধি বীন সঙ্গতি আছে তাহার এক কন্যা বিবাহোপযুক্ত তা হাতে সে এইকন পুকাশ করিয়াছে যে আমি আমার এই কন্যাকে ব্রাহ্মণ কিছু ইবদা বিদ্যা কায়স্থ কিম্বা মংগোল ব্যাতি রেকে অন্যকে প্রদান করিব না এবং যা হাংক কন্যা দিব তাহাকে নগদ দশ হাজার টাকা ও এক বাড়ী ও এক বাগান ও তাহার পুত্রপালনার্থ মশাহুরা পুত্র মাদে ত্রিশ টাকা করিয়া দিব। তাহাতে এক জন বিশিষ্ট লোকের সন্তান সে ক ন্যা বিবাহ করিয়াছে। এই কন্য দুই লো কের মিথ্যা জনরব করিতে এ অঞ্চলের স কল লোক ওচিৎ জিল তাহাতে কলিকা তার অনেক বিশিষ্ট লোক এই বিষয়ের লনা মত অনুসন্ধান করিয়া সে বিষয় নিতান্ত মিথ্যা জানিলেন রামা মুদ্রাফ রাসের কন্যা নাই। কেবল কালকের কুমুদিত মাত্র।

ঘরের লৌহময় নাজ।

ইংগণ দেশে পূর্বে যে তিনশ কাঠে অগ্নিত সে সঙ্কল তিনশ সন্মতি লৌহ ড়ে করিতেছে। লৌহের লৌকাঃ বিষয়ে পূর্বে জানান গিয়াছে এখন শুনা যাইতে ছে যে সেখানে ঘরের বরণা ও আঁপালা ও টোকাঠ ও বানকাঠ ও ঘরের ময়দা পত বিম্ব ও ঘরের পোতার নিমিত্ত যে ছেলপুত্রিত সে সঙ্কল চালা লৌহ

নির্মাল করিতেছে এই তিনশ কাঠে ত যে কল মোটা হয় সে কল লৌহে মোটা হয় না কিন্তু কল সেই কল করে এবং এই তিনশ কাঠে নির্মিত হইলে ময়দা বদলাইতে হয় লৌহ নির্মিত তিনশ বদলাইতে হয় না তাহা হিন্দাব করিলে কাঠের এই সঙ্কল তিনশ হইতে দৌ হের করিলে ময়দা অধিক নহে লৌহ অক্ষর যখন ঘর ভারে তখন অন্য ঘরের কারন রাখিলে হয় নতুবা বিক্ষয় করিলে হয় ততএব এই বিবেচনা করিয়া ঘরের সঙ্কল সাজ লৌহময় করিতেছে।

শল।

বোম্বাইয়ের নিকট বংসর ১ যে শল ওংগন হইয়া অন্য দেশে গিয়া থাকে এই বংসর সে শলের কৃষ্ণ নম্ব হইয়া তে ওংগুর সে দেশে শল অভিমূল্য হইবেক ও সেখান হইতে অন্য দেশে কি পুকার যাইতে পারিবেক।

দিল্লী।

দিল্লী নগর তাৎ হিন্দুদানের রাজ বানী অতএব তাহার মূল জানা হিন্দু দানীয় লোকেরদের আদর্শক তৎপুষ্ক তাহার পুণ্য বিবরণ লিখা যাইতেছে।

দিল্লী এই শব্দার্থানুসারে কোন হিন্দু কহেন যে পূর্বে রঘুবংশীয় দিল্লী নামে এক রাজা হইয়াছিলেন তিনি ঐ নগর পত্তন করিয়াছিলেন তৎপুষ্ক তাহার নামানুসারে দিল্লী নাম হইয়াছে। কিন্তু সে কথা বড় যুক্তিনিষ্ঠ হয় না যেহেতু রামায়ণে ও অন্য মহাকাব্যাদিতে রঘু বংশীয় মহারাজেরদের রাজধানী নগর করিয়া অযোধ্যাকে অনেক বর্ণনা করিয়া ছেন তাহাতে দিল্লীর নামও লিখেন নাই এবং অযোধ্যাহইতে দিল্লী নিকটও নহে

সমীচারণ দর্পণ।

এক স্বর্ণের জয়মহারাজ যুদ্ধিরের
কাজখানায় হস্তিনানগর করিয়া এই দিল্লীকে
কেন্দ্র করিয়া সেও মনস্তপ্ত হইল না যে
হেতুক সে ইখিলানগর দিল্লীর গুপ্তরপট
কোণে গুপ্তর এখন সেখানে কেবল এক
দেওয়ান আছে আর সকল বিষয় লুপ্ত
হইয়া অথবা হইয়াছে কিন্তু মহাভারত
দিতে যে যুদ্ধিরেরদের বান্দহান ইন্দুপুত্র
লগ্নারের বর্ণনা করিয়াছেন সেই স্থান দিল্লী
পুর্বে তাহার নাম ইন্দুপুত্র জিল। হিন্দু
স্থান যখনকাল হওয়ার পর এই রাজ্য
নাগ নাম দিল্লী হইল।

মুসলমানেরা দিল্লীর পুর্বে বিবরণ এই
কহেন যে পুর্বে বিলুপ্ত নামে এক ক্ষুদ্র লো
কের বালক রাখালকর্ম করিত। এক
দিন অনেক রাখাল একত্র হইয়া আশ্রয়
গাছ চরাই উড়ল দেবদাঁ এক ব্যক্তি ঘর
বোঁ গছের তাহারদের নিকটে আইল
একজন মকল রাখালের সহিত আলোচ
করিল এই বিলুপ্ত নামে রাখালের মৃত্যু ও যুদ্ধ
পুত্রিতত্ত্বজ্ঞিত এন দেখিয়া এই ঘরের বার
তাহার দিকে দেখিতে লাগিল। পরে দিন
কহিল যে যে ঘরের ভূমি কেন আমার
দিকে বার দেখিতে উঠ। ঘর গুপ্ত
করিল যে ভূমি বাদশাহ হইবে। ইহা শু
নিয়া মকল বালক ঘরকে গুহামক
দ্রিতে লাগিল। পরে ঘরের আশ্রয় স্থান
গোলা রাখালেরও আশ্রয় ঘরে গেল।
অলঙ্কারে ঐশ্বর্য্যপুঙ্খ এই দিল্লী বাদশাহ
হইল এক্ষণে যে স্থানে গাছ চরাইতেছিল ও
ঘরঘরের সহিত বধোনিবন্ধন ইত্যাদি
এই স্থানেই রাজধানী করিল ও আশ্রয় লা
মান্যনগরে তাহার নাম দিল্লী রাখিল।

এক বৃত্ত হিন্দু ও মসল মুসলমান।

এক বৃত্ত হিন্দু ও অকপণী মুসলমান
এই দুই জন দেবদাঁ এক নামে মিলিল ও
আশ্রয় পুত্রোজনের নিয়ন্ত্রিত হইল এ
ক নাম উল্লিখিত নাম হইতে এক স্থানে দু
ললি মুলের এক বৃক দেখিয়া মুসলমান
ভক্তিবৃত্তিক তাহার নিকটে গিয়া পুনরায়
বিকরিল। হিন্দু তাহা দেখিয়া এই গাছ
ওপড়াইয়া ও নামে দলাইয়া অনেক অশ
মান করিল। ইহাতে মুসলমান খাশা
হইল ও মনের মতো দ্বির করিল যে আ
মিও হিন্দুরদের মতো এক গাছ এই বন
করিয়া ইহার গুপ্তর দিব। মুসলমানের
এই মনোবৃত্তি বৃত্ত হিন্দু বৃদ্ধ। পরে
দুই জন একত্র হইয়া গমন করিতে লা
গিল। এক স্থানে হিন্দু এক বিলুপ্তের গা
ছ দেখিয়া অত্যন্ত ভক্তিমুহুর্তা পুনরায়
ও পুণ্যলি করিল। এই মসল মুসলমান
হিন্দুর পুত্রগণের পুত্রিফল দিবার কা
রন এই বিলুপ্ত গাছের পাড়া ও তল পু
ত্রি লইয়া হিন্দুরদের দেবতা আশ্রয় করিয়া
হাতে নামে দলাইতে লাগিল ও অত্যন্ত
অসন্তোষের কারণ ওহাঘরে পুত্র লগ্ন
করাইয়া ফেলিয়া দিল। বৃত্ত হিন্দু কহিতে
লাগিল যে আমার দেবতা ভূমি যদি মৃত্য
হও তবে এইফল ইহার পুত্রিফল দেও।
এই কথা কহিবারান্ত্র এই মুসলমান এই বি
লুপ্ত বৃকালির ক্রীড়ায় মাতিতে পতি
য়া গাড়াগাতি দ্রিতে লাগিল ও তাহার ম
কিঞ্চিৎ চোকার হইয়া মুলিল। হিন্দু তা
হার নিকটে আসন দেবের পুত্রিফল
পুঙ্খ করিতে লাগিল ও অন্য পুঙ্খ
ওষধি দিয়া ভাল করিল।

| বান্দর ভাণ্ডা | | | |
|---------------|-----|------|----------|
| জিনিস | মোদ | অবধি | পার্বত্য |
| সুপরি | ১ | ৩৫০ | ৪ |
| ভেড়া ঠৈল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৫ | ৩১০ |
| নারিকেল ঠৈল | ১ | ১৫ | ১৩১০ |
| কুয়া কাহোরা | ১ | ১৫০ | ১৮ |
| আবার মুলপুর | ১ | ৩১০ | |
| পাটমাই আদা | ১ | ২১০ | ২৩০ |
| চালু পাটমাই | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| পাছড়ি উত্তর | ১ | ২১০ | ২৫ |
| পাছড়ি মধ্য | ১ | ২৩০ | ২১০ |
| মুগী উত্তর | ১ | ১১০ | ৪০০ |
| মুগী মধ্য | ১ | ১১০ | |
| বাগাম | ১ | ১১০ | |
| মুগী ধান | ১ | ২০ | ২০০ |
| পাটমাই বৃত্ত | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| অবধি জালি | ১ | ৫ | |
| উত্তরমোহর | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দৃত | ১ | ১৬ | ১০ |
| ঠৈল দৃত | ১ | ১৬ | ১১ |
| মধ্যম ঠৈল | ১ | ১৫ | |
| নীল উত্তর | ১ | ১৫ | |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১০০ |
| মোড়া উত্তর | ১ | ৭ | ৭১০ |
| মধ্যম | ১ | ৩৫ | ৩৫০ |
| মিনী কাশীর | ১ | ১০ | ১০০ |
| মধ্যম | ১ | ১১০ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ৫০০ | |
| তেকুন | ১ | ৫০ | ৫০ |
| জামাকু | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১১ |

এক সমীচারণ দর্পণ পুরানমুলের জাপানানাতে পুত্রিফল এই শব্দবাহুরে জাপান হয়। বাহির গুপ্তনের আশ্রয়ক হই তিনি পুত্রিফলদের জাপানানাতে
আশ্রয় নাম পাঠাইলে মধ্যরে কালম তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা দিনি বাস করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
কালম বাস করিত তবে তিনি পুত্রিফলদের জাপানানাতে সমীচারণ দর্পণ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

৭৭ নং-১৮৭।

শনিবার।

৪৫ আশ্বিনী মাস ১৮৭০। ৩ মাস মল ১২১৬।

দর্পণে দুই পৌরোহিত্যের কার্যবিবরণী।

ব্রাহ্মসমিতি জানকী সমাচার দর্পণে ॥

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা জয় টাকার মূদ্রে
কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা দুই আনা ডিকোন্ড। বিক্রয় করি
তে হইলে শতকরা এক টাকা জয় আনা
ডিকোন্ড।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| ১৫ আশ্বিনী | শনিবার | ০ | মাস |
|------------|--------|---|-----|
| ১৬ | ১ | ১ | ১ |
| ১৭ | ২ | ২ | ২ |
| ১৮ | ৩ | ৩ | ৩ |
| ১৯ | ৪ | ৪ | ৪ |
| ২০ | ৫ | ৫ | ৫ |
| ২১ | ৬ | ৬ | ৬ |
| ২২ | ৭ | ৭ | ৭ |
| ২৩ | ৮ | ৮ | ৮ |
| ২৪ | ৯ | ৯ | ৯ |

সমাচার দর্পণ।

নাগপুর।

৪৮৭৭ সাল ১৩ দিসেম্বর তারিখে মোঃ
নাগপুরে ডাক্তার রাজার সহিত ইংল
ল্যান্ডের দুই হইয়াছিল তাহাতে সে
রাজা মুক্তে পরাজিত হইয়া রাজ্যভ্রা
হইলেন ও তাহার রাজ্য ও তাহার ধর্ম
বিষয় সে সকল ইংল্যান্ডেরদের হস্ত
গত হইল অতএব সেই দিনের স্মরণ

পের কারণ ৪৮৭৭ সালের ১৩ ই দিসেম্বর
তারিখে মোঃ নাগপুরে উদ্দেশ্যার্থ ইং
ল্যান্ডীয় ওকাল শ্রীযুক্ত জিফ্রিন্স সাহেব
পুত্রিত ইংল্যান্ডীয় সাহেবেরা মহাশয়
রাইসবর্ক এক খানা করিয়াছেন।

গান্ধিনাগর ওপরীণ।

আমিরা শ্রুতিতেছি যে গান্ধিনাগরের
বন কাটাওয়ার যে ওয়াগী হইতেছে
তাহার জল এখন দেখা যাইতেছে যেহে
তুক গাত বৎসর পঁচ শত মজুর লোক
তিন হাজার বিঘা ভূমির বন কাটিয়া
পরিষ্কার করিয়াছে এবং পর্ষে মেখানে
লোকেরদের অতিশয় গীড়া ও বাঘু ভয়
হইত এখন সে সকল কিছুই নাই।

এবং অন্য কতক ভাগ্যবান লোক সেই
বিঘয়ের অধীক্ষ সাহেব লোকেরদের নিক
টে পঞ্চাশ হাজার বিঘা ভূমির বন কাটাই
বার কারণ টীকা করিয়া লইতে তাহা
জিলেট কিন্তু অধীক্ষ সাহেবেরা তাহারদি
গকে দিলেন না।

এক শত মণ্ড লোকেরা ই কর্মকারী সা
হেব লোকেরদের নিকটে আশ্রিতদের
বনতির কারণ ই পরিষ্কৃত স্থানে ভূমি চা
রাছিল কিন্তু তাহার বিশেষ সমাচার
পওয়া যায় নাই। মেখানে যে স্থান
বন কাটাইয়া পরিষ্কৃত হইয়াছে সে স্থানে
কখনো কৃষি করিতেছে।

গাঁড়ীর বেগামান।

ইংল্যান্ড দেশে লোকেরদের গমনাগমন

মহুয়া গাঁড়ীর দ্বারা নির্মিত হয় মণ্ডিত
সেই গাঁড়ীর মত বেগামান মণ্ডি করি
য়াছে যে এক ঘণ্টার মাত ফোঁপ গাঁড়ী
তলে যদি সেই মত এই দেশে হইত তবে
অন্য শনিবারে পুতুয়ে ই গাঁড়ীতে আ
রোহণ করিলে মঙ্গলবার পুতুয়ে মোঃ
রিক্তেই স্বজন যাইত।

বাগ্নের নৌকা।

ইংল্যান্ডীয় সমাচার পত্রে জানা যাইতে
ছে যে বাগ্নের নৌকা হওয়াতে লোকের
দের ওপরকার নিত্য নতুন প্রকার হইতে
ছে পৃথিবীর মধ্য লতন শহরের তুল্য
অন্য শহর নাই মেখানে লোক ও অতি
বিস্তর ও প্রচুর পুতিদিন মেখানে মৎ
স্যের বায় অধিক এবং কোন দিন
মেখানে হুড় ও তুতান ও বাতান অধিক
হইলে মৎস্য ই শহরে অতিদুর্লভ হয়
এবং কোন দিন মৎস্যের প্রচুর প্রচুর
দুর্লভ মৎস্য ও ব্যবহার করিতে হয় এই
দুরবস্থা এখন বাগ্নের নৌকার দ্বারা দূর
হইয়াছে যেহেতুক পুতিদিন এখন পুতর
কালে ই পৃথিবীতে বাগ্নের নৌকা লইয়া
মৎস্য ধরিতে যায় ও সমুদ্রে মৎস্য ধরি
য়া ই বাগ্নের নৌকাতে মিশ্র জল রাখি
বার স্থান আছে সেই মিশ্র জলে মৎস্য
অধিক রাখা এ সেই দিন সম্ভাব্যকালে
বাগ্নের দাতা মৎস্য বিক্রয় করে ইহাতে
মৎস্য দুরিত হইতে পারে না ও এত বড়
শহরে এক দিনও মৎস্য অল্প হই

সমাচার দর্পণ ।

না। অতএব মৎস্যের বিষয়ে বাস্তব
লোকের অধিক গুরুত্বের দেখা ঘাই
তেছে।

আমিষ্য ঘোষিক ।

পাঁচ মাস হইল ইংলণ্ড দেশে মরোঁ-
কৃত এক ঘোষিক মরিল তাহার আত্ম
শেষ চৌদ্দ দিন থাকিতে কেবল ওষু
মদিতা মাওয়াইয়া তাহারে বাঁচাইয়া
রাখিয়াছিল। বৎসরাতে এখন ঘোষ
বৌত হয় তাহাতে লক্ষ টাকার ব্যয়
সেই ঘোষিক ওঁরে রাখিয়াছিল।

বোম্বাইয়ী ।

বোম্বাই অঞ্চলহইতে সমাচার আনি
য়াছে যে ১৩ নবেম্বর তারিখে কত দেশ
হইতে আহাজ ভাড়া করিয়া মোঁ ভাটী
পর্যন্ত ভারতবাসীর কারন আশী জন বৈ
রাগী ঘাইতেছিল তাহারদের মধ্যে স্ত্রী
ও বালক ছিল তাহার ভাটীর সমুখ
লীক্ষিতমাত্র বোম্বাইয়ীরা আনিয়া তা
হারদের আহাজ ঘেঁরিল এবং তালি
তাহারদের চক্ষিণ জনকে আহাজের বা
হিরে আনিয়া একত্র করিয়া তাহারদের
মাথা কাটিয়া সমুদ্রের জলে ফেলিয়া
দিল। এবং তারি তন স্ত্রী লোককে তা
হার মরণে লইয়া গেল ও অবশিষ্ট লো
কেরদিগকে নানা অস্ত্রাংরা আঘাতী
করিল এবং আহাজের পাণি লইল ও তা
হাজ তুরাইবার কারন তাহার নীচে জিহু
করিয়া রাখিয়া চলিয়া গেল কিন্তু ঐ আ
ঘাতী লোকেরা ঐ জিহু কোন পুকারে বন্ধ
করিল তাহাতে আহাজ ভুলিল না এবং
তাহার আঁপনারা ওলস হইয়া আঁপনা
বন্ধ করিয়া এক পাণি সেলাই করিল ও তা
হা ওয়াইয়া আহাজ তীরে আনি মোগ
ভাটীতে যে ইংলণ্ডীয়েরদের ওলাই

সাহেব আঁজেনতি নিচে সেই সকল দুর্
বদ্যাক্ত লোকেরদিগকে আঁপন ঘরে আ
নাইয়া তাহারদের চক্ষি-নার কারন টি
কি-সক ও বায়নায়ে বিন নিবন্ধ করিয়া
দিলেন তাহাতে অলুমান দশ জন লোক
মুহু হইল অবশিষ্ট যারা পড়িল।

এই পুকারে সেই দেশে বোম্বাইয়ীরা
দৌরাখ্য করে তৎপুকারে দেশের লোক
সকল অধির অতএব সেই দুর্ভাগ্য
যারদের মনের কারন ইংলণ্ডীয়েরা অ
লেক সৈন্য পাঠাইয়াছেন।

ওজরাৎ দেশে সমুদ্রের তীরে ঘরকা
নামে এক মন্দির আছে শুল্ক ও জরামদ
ভয়ে সেখানে গুপী নির্মাণ করিয়া বাস
করিতে গিলেন। তদবধি সে স্থান অতি
পুনিজ এবং সেই স্থান দশনাগী পুতিব
সর পোলের হাজার লোক সেখানে গিয়া
নাগমন করে। ঐ ঘরকা দেশের রাজা
মালু মানিক্য মোমাণি ডিল ১৮৭৭ সালে
ইংলণ্ডীয়েরদিগকে মজিবন্ত্র লিখিয়া দি
য়াছিলেন যে আমার পুজারা বোম্বাই
য়ার কর্ম লখন ও করবে না ও ইংলণ্ডীয়
রা ও তাহার লিফটে সভ্য করিয়াছেন যে
তোমার এই দেশ কোন ওল্লাত হইবে
না। এখন সেই ঘরকা পারত্রিক
বিনতে পরিত্রুসমুদ্রি বোম্বাইয়ীরা পরা
মর্শ বহিতেছে যে ঐ ঘরকার বিন লুট
করে।

যরন।

১৪ পৌষ তারিখে মোকাম কলিকাতা
নিমতলার ঘাটে কুণৌবিন্দ মেন পর
লোকপুত্র হইয়াছেন অশ্রুত ওদুমান
মেন ও শ্রুত শিবপুমান মেন ও অশ্রুত
রাবামোহন মেন ও অশ্রুত মদনমোহন
মেন ও অশ্রুত ভুবনমোহন মেন ও অশ্রু

ত লালমোহন মেন তাহার এই চরু পু
আঁজেন ডিল আঁপন মরনের পুর্বে তান
সঙ্গতির ওয়িল করিয়া গিয়াছেন তাহার
টরনি অশ্রুত লালমোহন চৌধুরি ও অশ্রুত
রাবামোহন চৌধুরি ও অশ্রুত শিবপুমান
মেন। এবং অশ্রুত রাব লালমোহ
হন চৌধুরের সহিত যে তাহার তমিয়া
রির মোদদমা মদর দেওয়ানি অদান
তে হইতেছিল সে মোদদমা বিনাত
আপনি হইয়া মোমাণে হইতেছে
সে মোদদমারও মোক্তার ঐ তন
জন।

মহামত্মা ।

বোম্বাইর লিফটবর্তি সমুদ্রের তীরে
চক্ষি হাট লক্ষ এক মহামত্মা জলহই
তে ওয়ায়ালি পুসহর জলে পুতিব হইতে
পাড়িল না তাহাতে লোকেরা তাহাকে
মারিয়া মৃত করিয়া সকলে আঁপনা ও
রে পুতিব করাইল।

অতঃ পরে ।

১৭ ডিসেম্বর তারিখে অতঃ পরে
পত্র জানা গেল যে তৎপুত্রি পক্ষি
দেশে অহাণি সমুদ্র হইয়াছে সে দেশ
বৃষ্টি হওয়াতে বিক্ষিপ্ত মৃদা নান হইয়া
ছে যাত্র এখনও সেখানে স্থান এক
টাকায় তৌল শের বিষয় হইতেছে সে
মানকার দুর্ভাগ্য হওয়ার কারন এই যে
মোমাণহইতে অনেক তৎপুত্রি দুবা বার
লাতে আনিয়াছে।

সীকা।

ইংলণ্ড দেশে সৎপুত্রি সকল নবীর ও
পরে চালা পৌহর সীকা হইতেছে ই

সমাচার দর্পণ

হাত নৌকার দ্বারা নদে হওয়া গুল্য নাই। এই নৌকার অতি নূন্য মুখা চারি লক্ষ টাকা।

লণ্ডন শহরে শেষে যে মহাসীলো হইয়াছে তাহাতে আশী লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে। ই-প্লগের মহাসভা চাঁদা দৌ হেতে এক সীলো করিতে আশী করিয়াছেন সে সীলোর মধ্যে এক মিলানমাত্র সে মিলান চোকা তিল শত চল্লিশ হাত ও জলহইতে ওর রেখি হাত অতএব তাহার মধ্য বিদ্যুৎ বক্স আহাজ অনায়াসে ঘাইতে পারিবেক।

বীড়ু।

জন্মের অধর্ষিত আদেল যে আমেরিকাতে স্বর্ণ ও রৌপ্যের আশুর আছে সে খানহইতে স্বর্ণ ও রৌপ্য আনিয়া মহত্র ব্যয় হয়। ১৮৯১ ইংরেজিসালে আমেরিকা দর্শন হইয়াছে সেই অবধি ১৮৯০ মালবার্ভ এই তিন শত এগির বৎসরের মধ্যে আমেরিকার সে আশুরহইতে এক হাজার তিন শত ত্রিশ কোটি টাকার স্বর্ণ ও স্বর্ণ ইংরেজি আনিয়াছে তাহার মধ্যে এখন তাৎ ইংরেজের দুই শত আশী কোটি টাকার স্বর্ণ ও রৌপ্য বীড়ু আছে ইহাতে দেখা গেল যে পুত বৎসর দুই কোটি ষট্টিশ লক্ষ টাকার বীড়ু দম্ব হইয়াছে এই যে কর্ম হইয়াছে ইহার মধ্যে বৎসর সাত অংশের এক অংশ ভলক্রে গিয়াছে আর অর্ধাংশ স্বর্ণ দম্ব ভরত বর্ষে ও চীনভূক্ত দেশে ব্যাল।

গাঁড়ির গুৎপতি।

ইংগ্রেসে গুৎপতি গুহত হইয়াছে তাহার দ্বারা এতদেশীয় ভাগ্যবান লো

কোরাও আশান বিন ঐশ্বর্য্য লুপ্ত করিতেছে কিন্তু দুই শত এক চল্লিশ বৎসর পূর্বে ইংগ্রেসে গাঁড়ি জিন না ইংগ্রেসে রাআ রা ও রাগীরা এখন কেবল ঘোড়ার গুপ্তে চড়িতেন। দুই শত এক চল্লিশ বৎসর হইল এক ব্যক্তি ভাগ্যবান লুপ্ত গাঁড়ি সৃষ্টি করিয়া আশনি আরোহণ করিয়াছিলেন। ১৮৩৭ সালে লণ্ডন শহরে কেবল গুৎপতি গুহত ৫০ লক্ষ টাকার গাঁড়ি জিন। তাহার পর সোনের বৎসর দুই শত গাঁড়ি জিন তাহার পর দুই বৎসরে তিন শত গাঁড়ি হইল তাহার পর সাত বৎসরে চারি শত গাঁড়ি তাহার ত্রিশ বৎসরে সাত শত তারপর ঘোল বৎসরে আট শত গাঁড়ি ১৭৭৪ সালে লণ্ডন শহরে গুৎপতি গাঁড়ি নয় শত জিন। ১৮০১ সালে এগির শত গাঁড়ি জিন।

রাজকর্ম নিয়োগ।

৪ জলুআরি ঈদুত এল তেধি সাহেব বেললখণ্ড ও মাগির ও নর্মদা নদীর গুহত উরবর্তি দেশে ইংগ্রেজেরদের কর্মকারি সাহেবের শেকার হইয়াছেন।

শ্রুত রিচার্ট হেলম সাহেব বেললখণ্ড ও মাগির ও নর্মদানদীর গুহত উরবর্তি দেশে ইংগ্রেজেরদের কর্মকারি সাহেবের শেকার।

সুয়েকোমিল।

সুয়েকোমিলের অষ্টপাঁতি শ্রুত নৌদ্রবেল সাহেব ইংগ্রেসে পুলা বহিয়াছেন। এখন শুনা আইতেছে যে ঘতেহ গভের শ্রুত মরু তেমন কোলবুক সাহেব সুয়েকোমিলের সেই কর্ম নিযুক্ত হইবেন। পূর্বে এই দেশে যে অশেষ শাস্ত্র পারদর্শী ও গুরু শ্রমার্থী ও হিন্দুমানপুত্রাঙ্কতকর্তি শ্রুত কোলবুক

সাহেব মদ্রদেওয়ানি আমলতের পুশান অধিক জিলেন ও কিছু দিন পরে সুয়েকোমিলে নিযুক্ত হইয়া কিছু কালকেন করিয়া নানা যোগ্যশি সমুর্জনবৃত্তি ইংগ্রেসে যাত্রা করিয়াছেন তাহার কলঙ্ক ভাতা এই শ্রুত মরু তেমন কোলবুক সাহেব ৪০ দিমের তারিখে মোং ঘতেহ গভ জতিয়া কলিকাতায় আসি চেলেন।

বানিজ্য।

তুলা। গত মস্তাহে গুল্য কিছু তুলার আমদানি হয় নাই এবং বাজারে অধিক নাই।

তুলারি মূল্য এই মস্তাহে কিছু অন্য মত হয় নাই।

নীল। এই মস্তাহে গুল্য নীল কিছু নয় বিক্রয় হয় নাই। তাহার কারণ এই যে অন্য দেশীয় লোকেরা আশনি প্রদোজ নান্দুনারে নীল ক্রয় করিয়া লইয়া গিয়াছে এখন গুল্য অধিক নাই।

অন্য। বৎসরহইতে গভ বৎসরে এই দেশহইতে অন্য দেশে অতি কম তুলা গিয়াছে। ১৮৮৮ সালে ইংগ্রেস দেশে জয় লক্ষ চল্লিশ হাজার এক শত ওনসতরি মোল তুলা গিয়াছে। ১৮৮৯ সালে এক লক্ষ পচিশ হাজার পাঁচ শত ছেতাল্লিশ মোল তুলা গিয়াছে। ১৮৮৮ সালে চীন দেশে দুই লক্ষ অষ্টাশী হাজার সাতশত পঞ্চাশ মোল তুলা গিয়াছে। ১৮৮৯ সালে কেবল এক লক্ষ আট হাজার মোল চীন দেশে গিয়াছে।

কিন্তু অন্য বৎসরহইতে পারসী দেশে এখনহইতে অধিক নীল গিয়াছে ১৮৮৮ সালে জয় শত আটশ মোল নীল পারসী দেশে রপ্তানি হইয়াছিল। ১৮৮৯

সমাচার দর্পণ।

মনে হয় হাজার চার শত আটগির মোল
নলি মে দেশে হস্তানী হইয়াছে।

প্রতারণা।

মোশ শনিপুরে জৈধর ও গৌণেশ্বর
নামে দুই মামা ভাগিনেয় বাস করিতেন
ভাংরা দিরকাল বুড়তা করিয়া বাল মা
পল করিতেন অন্য আদিকা ভাংরা দেহ
ছিল লত তলহে। লোহেরদে মনে প্রতার
বাঁধা বিনোদিত বহিতেন। এক
কাল দুই মামা ভাগিনেয় পরামর্শ করি
য়া দেশান্তরে গেলেন ও সেখানে এক
গোমে এক ভাগবান লোহের বাঁধিত
ওপদিত হইয়া মামা সেই ভাগবানকে
বিনয়ে কহিলেন যে মহাশয় আমার সজি
এক ব্রাহ্মণালকে আমি বিক্রয় করিব
আপনকার বাঁধিতে কিছুইসেবা আছে
যদি আপনিকর করেন তবে ওপদিত মূল্য
দিয়া কয় রকম আপনকার বাঁধিতে
বিবাহ দেবাবি করিবেন। তাহাতে ভা
গবান ব্যক্তি কাদিত হইল ও ওভর মমা
জিতে এক শত টাকা ভাংরা মূল্য দি
হইল এবং অল্প বস্ত্র মাংসকরহইতে পাই
বেক। এই নিয়মে মামা ভাগিনেয়কে বি
ক্রয় করিয়া এক শত টাকা লগাদলইয়া
প্রদান করিল। ভাগিনেয় এই ভাগবানের
বাঁধিতে কিছুইসেবার কর্মে নিযুক্ত হই
য়া পুত্রদল ও পান্ড ও জলাহরনাদি সকল
বর্ষা সপ্তিতে লাগিল। ক্রমে এই ব্রাহ্মণের
সহিত ভাগবান ব্যক্তির লগা প্রকারে আ
হার ব্যবহার হইল। এই বর্ষে মাসক
দুই মাস গত হইলে এই ব্রাহ্মণ ভাগিনেয়
সে কর্ম করাত বিরক্ত হইয়া দেখানহ
ইতে মূল্য হইবার এই ওপদিত ভাঙিয়া

হির করিল। নয় দিন অতি পুত্রদলে ওভিয়া
পুত্রদলে গেল ও অনুশীলনে পুত্র
বলে পরিক্রম্যনা হইয়া ও কালি মুলিয়া
যবনের যত লম্বা করিতে লাগিল।
এ বাঁধীর বর্তা ভাংরা দেখিয়া এই ব্রাহ্মণ
কে যবন আন করিয়া অতি ওভগু হইয়া
ভাঙিতে লাগিল যে হায় এই অজাত
কন শীল জলদিতি ব্যক্তকে এক শত টা
কা দিয়া ময় করলাম। একদা হিন্দু লহে
এ নিত্যত যবন হায় আমার এক শত
টাকা গেল অতি ও গেল যদি তাহার
অতি দুঃখিরা ইহা জানিতে পারি তবে
আমাকে অতঃপর করিব। দুই তিন
দিন ভাংরা এই বন ব্যবহার দেখিয়া বা
টী বর্তা ব্রাহ্মণকে নিষ্কর যবন আন
করিল ও শীঘ্র ভাঙাকে বিদায় করিবার
নিমিত্ত তাহাকে কহিল যে হে বাণ্ড তুমি
আপন পিতা মাতার নিষ্ঠাতে যাও। ব্রাহ্মণ
কহিল যে কেন মহাশয় আমার কোন
কর্ম লুট পাইয়া আমাকে বিদায় করেন
আমি তোমার আগুয়ে অল্প বস্ত্র মুখে
আজি আপন পিতা মাতার নিষ্ঠাতে গি
য়া কিম্বাইব যদি তুমি আমাকে নিরপ
রাধে বিদায় কর তবে সকল কথা পুরা
শ করিব। ইহা শুনিয়া এই বর্তা হত
হইয়া আর এক শত টাকা দিয়া ও অনেক
বিলয় করিয়া বিদায় করিল এই ব্রাহ্মণ
হইয়া আপন মামার নিষ্ঠাতে গেল ও মা
মার নিষ্ঠাতে সকল ব্রাহ্মণ কহিল। মা
মা শুনিয়া বহিলেক যে না ইহাবেক কেন
মামার ওপদিত ভাগিনেয় বটো। শীঘ্র
গৌণেশ্বরের এই বন অনেক কথা পুসিদ্ধ
আছে।

বাহার ভাঙা

| নাম | মোন | অর্থ | পরিমাণ |
|----------------|-----|------|--------|
| সুপরি | ১ | ৪ | ৪০ |
| ভেড়া ইতল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৫ | ৫১০ |
| মারিফেল ইতল | ১ | ১৪ | ১৫১০ |
| জুনা কাছোকা | ১ | ১০১১ | ১৮ |
| আবার রতপুর | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২১১ | ২৫০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| পাহাড় উত্তর | ১ | ২১১ | ২৫ |
| পাহাড় মধ্যম | ১ | ২১০ | ২১১ |
| মুগা উত্তর | ১ | ১৫০ | |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১১০ | |
| বালায় | ১ | ১৫০ | |
| দুখা ধান | ১ | ২০ | ২১০ |
| পাটনাই লুট | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| অন্ধর ভাঙা | ১ | ৩১১ | |
| উত্তরমধ্যম লুট | ১ | ২০ | |
| মধ্যম লুট | ১ | ১১০ | ১৮ |
| ইতলা লুট | ১ | ১৬ | ১১ |
| মধ্যম ইতলা | ১ | ১৪ | |
| নীল উত্তর | ১ | ১৬০ | |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১৬০ |
| সোরা উত্তর | ১ | ৭ | ৭১০ |
| মধ্যম | ১ | ৬১০ | ৬৬০ |
| মিনী কাপড় | ১ | ১০ | ১০১০ |
| মধ্যম | ১ | ৮১০ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ৫১০ | |
| তেতুল | ১ | ৬০ | ৬০ |
| ভাটাকু | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চন্দর | ১ | ১২ | ১৭ |

এই সমাচার দর্পণ শ্রীমদম্পদের ছাপাখানাতে প্রিন্টকরাহে পরিবার ছাপা হয়। বাহার কওমের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমদম্পদের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সম্বন্ধে কাগজ ভাংরা নিষ্ঠাতে পাঠান হইবেক। ভাংরা মূল্য মাসে এক টাকা চিনি থাকর করিয়াছেন যদি ভাংরা নিষ্ঠা
কাগজ না পাঠাইলে তবে তিনি শ্রীমদম্পদের ছাপাখানাতে সম্বন্ধে দিব্যমাত্র ভাংরা নিষ্ঠাতে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

৮৮ সংখ্যা।

শনিবার।

২২ জানুয়ারি সন ১৮২০। ৪০ মাঘ সন ১২৬৭।

দপণে মূখ্য বৈদ্যবীরের কার্যাবলিচক্রণঃ।

দ্ব্যস্তানিহি ক্রান্ত ননাচাংস দপণে ॥

কোম্পানির কাণ্ড।

কোম্পানির শতকরা জয় টাকার সুবের কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা দুই আনা ভিক্রকোণ্ড। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা জয় আনা ভিক্রকোণ্ড।

মস্তুরের পঞ্জিকা।

| ১১ | জানুয়ারি | শনিবার | ১২ | মাঘ |
|----|-----------|-------------|----|-----|
| ১০ | ২ | সম্বার | ১১ | ২ |
| ৯ | ৩ | সোমবার | ১০ | ৩ |
| ৮ | ৪ | মঙ্গলবার | ৯ | ৪ |
| ৭ | ৫ | বুধবার | ৮ | ৫ |
| ৬ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৭ | ৬ |
| ৫ | ৭ | শুক্রবার | ৬ | ৭ |

সমাচার দর্পণ।

যমুনা নদী।

ঐশ্বর্য বত সাহেব যমুনা নদীর লম্বাই ও চৌড়াই পুত্রিত নির্ণয় করিবার কারণ এক জন ইংল্যান্ডীয় আনবান বাড়িকে সেই অঞ্চলে পাঠাইয়াছেন তাহার কারণ এই যে ঐশ্বর্যবতের বাসনা আছে যে ঐ যমুনা নদীর দ্বারা ইষ্টাশ্রম নদীকে আনিয়া গঙ্গাতে মিলিত করেন যেহেতু

ঐশ্বর্য মোহনা ও মাথাভাঙ্গা বন্দ হইলে পদ্মাতে কোন নৌকা ঘাইতে পারে না তাহাতে অনেক কষ্ট বদ হয়। যদি যমুনা নদীর দ্বারা গঙ্গা ও ইষ্টাশ্রম নদীর মিলন হয় তবে বায়শ্রম অসম্ভব নানা দেশে নৌকার দ্বারা গমনাগমন হইতে পারে।

বাঙ্গের নৌকা।

আমেরিকা দেশে এক বাঙ্গের নৌকা মুম্বাই হইয়াছে তাহাতে জেযুই তাহার মোন জিনিস বোঝাই হয় এবং সে কে বল বাঙ্গের জোরে চলে সে বাঙ্গের নৌকার ওপর যে কল আছে এক তাহার ঘোড়ার দ্বারা যে কল চলে সেইকল ঐ কল কেবল বাঙ্গের দ্বারা চলে।

বিবাহ সমারোহ।

সংপুত্রি মোহন কলিকাতায় দুই দিন বিবাহের সমারোহ শুনা ঘাইতেছে তাহাতে যে কাঁ সমারোহ সমবধানের কথা জনরব হইয়াছে তাহাতে অনুমান হয় যে এমন বিবাহ উৎসব হয় নাই কিন্তু নিম্নের নাই হইলে দ্বিগুণ আনা যায় না। অতএব তাহার শেষ দেখিলেই বিশেষ প্রসঙ্গ জানা করা ঘাইবেক।

কেন।

ইংল্যান্ড দেশ হইতে আসিয়া লোকেরা কেনে বসতি করে ইহাতে ইংল্যান্ড বাদ শাহের বত নতদায় হইয়াছে যেহেতু ইংল্যান্ড দেশে লোক বাসনা পুত্র

সেখানে সকল লোক দর্শন না। অতএব ইংল্যান্ড লোক যদি অন্য দেশে গিয়া বসতি করে তবে সেই দেশের দের নানা কষ্ট পাওলোতে অস্বস্তি লাভ হইয়া যাইবে। নিম্নেই হয় এবং ইংল্যান্ড বাদ শাহের ও রাজ্যস্থি হয় সেই হেতু বাদ শাহের ওজিরেরা এই দ্বিগুণ করিয়াছেন যে যে লোকেরা কেনে ও অন্য স্থানে গিয়া বসতি করিলে তাহারদের মধ্যে বাদ শাহে চারি লক্ষ টাকা অংশ কল্পিয়া দিবে। এই সমারোহ অনেক লোক দুই তিন শত টাকা পাইয়া অন্যত্র বসতি করিতেছে।

কার্যগিরি।

এই দেশে এবং অন্য দেশে যে মত সকল লোক কার্যগিরি বদ হইয়া কে বল খোঁরাগি পাওয়া মাত তাই বন্দর কালযাপন করে। আমেরিকা দেশে নে মত লোক সে দেশে কোন লোক যদি অন্য রাষ্ট্র হইয়া কার্যগিরি বদ হয় তাহা হইলে যে ব্যবসায় সেই ব্যবসায়ের তাহা কে নিযুক্ত করে তাহার সেই ব্যবসায়ের দ্বারা হয়। ওপরেই হয় তাহার অনেক মরকারে লয় ও আর অনেক খোঁরাগি বাবুদে সে কএক লোককে দেয়। অন্য দেশের কএক দেশের আমেরিকা দেশে কএকের এই এক গুন যে অন্য দেশের আশ্রয়ী লোকেরা যখন কএক হয় তাহা রা অতি অলসরূপে নিম্নোক্ত বসিয়া থাকে তাহাতে পুত্রবংশের তাহারদের লভ্য অতিমদ হয়। আমেরিকার লোক কএক

সমাচার দর্পণ ।

হইলেও আপন ব্যবসায় থাকে। এবং স্বল্পে খাওয়া আপনায় থাকে অধিক ভাষার হওয়াতে সে লোকের মধ্যে সু স্বভাব হয়। ইহাতে কোন সময়ে হা কীম লোক তুষ্ট হইয়া দশ বৎসরের কএ দীর্ঘ নীচ বৎসর পাঠাইয়া নীচ বৎসর মাছ করিয়া খালাস দেন।

গতবৎসরে আমেরিকার এক কারাগারে তিন শত তেজস্ক্রিয় লোক কএ জন ছিল এবং তাহার। সে কারাগারে বন্দ থাকিয়া আপন ব্যবসায় করিয়া বিয়াজিল হাজার টাকা ওপজন করিল সে কারাগারে বন্দ থাকিয়াও পুতোক লোক পুতিদিন নাও সিকার লান ওপজন করে না। তাঁতী লোক কএ থাকিয়া যে বন্দ পুতত করে তাহাতে কারাগার সমুদায় লোকের বন্দর কম নির্ভর হয়।

বোম্বাডিয়া ।

আমরা পূর্ব সমাচার দিয়াছি যে বোম্ব এর অধিনে বোম্বাডিয়া পুত্র লোকের ঘরে বড় গুলুর করিতেছে তাহার। কতক ছিল হইল অনেকও অভিসাহসী হইয়া রে। অশ্রুপূত তাহারদের গিচ লইয়া তা হারদিগকে এই ঘনিহইতে দূর করিতে আহাওযারা। নীচ জয় হাজার সৈন্য পাঠাইয়াছিলেন।

এই সমস্তই তাহার। সমাচার পাঁচালি। যে ইংলণ্ডীয়দের এই গবেষ সৈন্য রস গুলকাইয়া লইয়া বোম্বাডিয়াদের পুতান বসতিস্থল ও গিচ পুঁকিয়াছে দেখানো এই আরও বোম্বাডিয়ারা পুতান্য পুস্তত ছিল তাহার। কিছুকাল অভিসাহসীরাই ইংলণ্ডীয় সৈন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিল কিন্তু ইংলণ্ডীয় ভোপন সমুদায় তাহার। ভিত্তি তে পাঁচিল না পরে ইংলণ্ডীয় সৈন্য তাহার

ঘের গিচের পুঁতীরে গোলা মারিয়া পুঁকাত ঘার করিয়া যুদ্ধ করিবার কারণ নগরের মধ্যে পুবেশ করিল কিন্তু এই আরওরা আপন। বন্দুক ও ঘর ইংলণ্ডীয়দের নিয়ন্তে ছাড়িয়া দেখানহইতে নগরের মধ্যে পুখমেই পলাইয়াছিল। তাহাতে ইংলণ্ডীয়দের পুঁকান ঘটিত জন লোক কতক মারা পড়িল ও কতক আঘাত হ ইল। পরে ইংলণ্ডীয়ের এই গিচের মুঠা বন্ধির ওপরে পুঁকান ভোপ পাঁচিল এবং নীচ শত জন যোদ্ধা এই নগর রক্ষার নিচ ও আর কতক সৈন্য এই পলাতিত বোম্বাডিয়াদের অদেহনাথ তাহারদের পুঁকাতে দৌড়িল। এখন শুনা গেল যে মে গিচ ইংলণ্ডীয়দের অধিকৃত হইয়া ছে তাহাতে একজন ইংলণ্ডীয় সৈন্য পতি ও কতক সামান্য সেনা মারা পড়িয়াছে।

আক্ষর্য্য দূরবীন।

তিন তারি বৎসরের মধ্যে ইংলণ্ডদেশে এক আক্ষর্য্য দূরবীন সৃষ্টি হইয়াছে কলি কাততেও হুইন বান্ধিলি লোকেরদের নিরুটে তাহা পুঁকান হইয়াছে। এই দূর বীন আঘাত করিলে পুতোক আঘাতে পুঁকান আকৃতি দেখা যায় এই সকল আকৃতি অভিসমুদ্র পুঁকুর নাগ তাহ।ত এই দূরবীনের মধ্যে দৃষ্টি করন অভিসমুদ্র কার দূরবীনের মধ্যে যে ক্ষুদ্র গোলাস তাহ।এক সময়ে দেখিল যে কএ দেখা যায় সেজন আকৃতি পুঁকুর কখনও হয় না কিন্তু ভিন্ন আকার বীরন বরে মন ঘের সূত্র এই কএ কখনও দ্বির নাহে। ২০১ পনের মধ্যে এই দূরবীনের সমস্ত গোলাস কৃষ্ণ পুঁকুর আকৃতি যদি বিরিতে পাঁচের ভবে নীচ শত বৎসরের মধ্যেও পুঁকৃতি বীরন করিতে পাঁচের না কিন্তু

তাহার মধ্যে সকলহইতে আক্ষর্য্য এই যে এই দূরবীনের মধ্যে দৃষ্টি ক্ষুদ্র কৃষ্ণ গোলাস এমত পুঁকান অভিসমুদ্র পুঁকুর আকৃতি বীরন করে যে তাহা বীরন। বরা আনাথ। এই দূরবীনের নাম কলিডিকোন সে মনুষ্যের অভিসাক্ষর্য্য কীর্তি এবং তাহাতে অত্যন্ত সূখ বোধ হয়।

দুয়লা।

এক মানের পুঁকুর সমাচার পাঁচালি গেল যে মোক্ষ কাশী ও তাহার চতুর্দিক দেশে মাঝ দুবের অভিসাহসী এই য়াছে। চালু এক টাকার এগার শের ও অক হরের তালি জয় শের ও গোম্য ভের শের ও আট। মাতে এগার শের এবং বাজরা ওলিগ শের ও বৃষ্টি ভের শের ও হলদি চৌদ্দ শের ও হারিমাণে ঘোশ শের ও তৈল তারি শের ও বৃ্ত দুই শের ও লহন নীচ শের। এবং আরো শুনা গেল যে কাশী হইতে পুরাণে অধিক দুয়লা এই কএ য়ারা ও আগরা পর্যন্ত দুয়লা কিন্তু তাহার পশ্চিম দেশে সমুদয় দুয়লা মুলত।

দীপনী।

এক গোরা দিগাহী মোক্ষ কানপুর অন্য এক দিগাহীকে মন করিয়াছিল সে মোক্ষদয়া মোক্ষ কলিকাতার সুপুঁকুর কোর্টে ৪৪ আনুআরি ষ্টকবার হইয়াছে তাহাতে তাহার অপরাধ নিষ্কর্য্য হইলে তাহার দীপনী স্বকুম হইল এবং শুনা যাইতেছে যে গিচ মোমবার কলিড আরে তাহার দীপনী হইয়াছে।

ঐযুত মির্জাআবদুল

ঐযুত বাতিরও পেশোয়া মহারাজের

সম্রাটের দর্শন।

কলিকাতা। খ্রীষ্ট চির্ম্মজীবন। এখন
কালী বাসে নিভৃত হিয়েছেন এবং খ্রীষ্ট
কোলালি বাহাদুর তাঁহার মশাহরা ওল
যুক্ত মত দিতেছেন ও তাহার ওলমুক্ত ম
মানবর্ষক রাখিয়াছেন।

বাহিনী বাহিনী।

বহুতঃ হার ১০ আনুআরি বাহিনী বা
কীর অধিক সাংহেবেরদের মিলিল হই
য়াছিল তাহাতে ই বাহিনী এক অধিক
অণি যেন লান্দ সাংহেব ই বাহিনীর কর্ম
পরিচালনা করিয়া ইংরেজ পুথান করিবেন
তামিহিত ই সাংহেবরা তাহার কর্ম
অন্য এক অনেক নিযুক্ত করিতে পরামর্শ
করিলেন।

নোট হারান।

১৩ আনুআরি বহুতঃ হার আনুপূর
হইতে কলিকাতায় আমিরবা পথ পাঁচ
শত টাকা এক বাহিনী বাহিনী নোট হার
ইয়াছে তাহার লম্বা ছয় হাজার তিন
শত পাঁচ তাহার তারিখ ৪ মে মাস মন
১৮৬১। ই নম্বরের নোটের টাকা দেওয়া
এখন বন্ধ হইয়াছে। যদি ই নোট
কেহ পায় তবে ঐ অল পেলিঞ্চনওকো না
হবেবর আশীশে দাখিল করিয়া দিলে সে
বাঙ্কি ওলমুক্ত বহাশিশ পাইবেক।

আহাজ।

১০ আনুআরি বহুতঃ হার অশাশিমের
পীজর নামে এক আহাজ ১২ আনু ই তা
রিখে বডিও পহর ছাড়িয়া কলিকাতায়
পৌছিয়াছে তাহাতে কোন বিশেষ সমা
চার নাই।

এলাহাবাদ।

এলাহাবাদ হইতে সম্রাটের আমির

ছে যে আলমোড়া নামে কিংবা সম্রাট
করিবার নিমিত্তে ইংলণ্ডীয় অনেক সৈন্য
িয়াইছে এবং কলিকাতার কিংবা নম্ব
করিবেন এমত মতলব শুনা যায়।

পর্বত দর্শন।

জিলা ভাগলপুরের করঞ্জী নাম স্থান
হইতে সম্রাটের আমিরাজে যে ১৮ দিসে
মর তারিখে করলল খুঁজিল সাংহেব
পাখানা পীজর নামে পর্বতে ওলিয়াজ
লেন সে পর্বত তৈল লোকেরদের পুথান
তাই স্থান সে স্থান রামচাঁদ ও হোহোরের
মহাবর্তী এবং ভাগলপুরের দক্ষিণ পশ্চিম
কোনে এক শত আটহস্তর কোশ দূরবর্তী ই
পর্বত তিন কোশ ওল তাহার পূর্বের নাম
অখমাই শিম্বর তাহার ওলর গমন পথ
অতিদূর্যম তাহার ওলর ওলিত করলল
খুঁজিল সাংহেবর দেও পুহরকাল লগি
য়াছিল। ই পর্বতের পূর্ব এই মত পীতল
যে দুই পুহরের কালে রাজিরা নাম আ
ভব হইয়াছিল হয় যে ই পর্বত পারমী
দেশে পীজাজন নামে পতিতহইতে ও ওল
ই পর্বতে করলল খুঁজিল তৈলেরদের
বিস্মের বিষয় বিশেষ জাত হইলেন ও
তাহার পুকাশ করিবার কল্প করিয়াছেন।
ব্রহ্মদেব।

ব্রহ্মদেবের রাজধানী অমরপুর তা
হার পুগিল নাম এয়া ই পহর সমুদ্রের
তীরহইতে অনুমান দুই শত কোশ
এ পহরের নোট দিয়া ইরাবতী নদী বহে
ও পগিল ও পথান ও পুথি ও পথি নগর
ও দলুইও ইরা পুগিল পহরের নিচট
বর্তনী ইয়া সমুদ্রে পড়ে। ই পহর
হাতিরিক আরোহী অনেক পুগিল রাজ
ধানী আছে বিশেষতঃ তাই ও পগী ও
মর্ত্যমান ও ওলর ও চাগাই পুজি অ
নেক পুগিল রাজধানীর চিহ্ন অধ্যাপি

আছে তাহার বিশেষ বৃত্তান্ত এই স্থান
দেওয়া যায় না।

সে দেশের মোটে তৈল অনেক
ওলদে লাগে ও সে দেশে পুথি সেই তৈল
জ্বালায় এবং ই তৈল যে স্থানে ওলপস
হয় সেখানে এক শত কলমী তৈল পাঁচ
টাকায় পাওয়া যায় তাহাতে সে দেশের
দুখি লোকের অনেক ওলকার হয়। ইরা
বতী নদীর নিচটবর্তি যেখানে নামে ন
গরহইতে তিন কোশ অন্তরে তৈলের
কল মাত কিয়া আট আছে ই কলর অ
স্থলে দশ পোনের কোশ পর্যন্ত অ
স্থানি কিছুই জন্মা না ই দুই এক শত
পগিল হাতঅবধি এক শত মস্তুর হাত
পর্যন্ত গভীর ই স্থানহইতে অনুমান
পোনের ঘোল কোশ ভিত্তিতে যেপুত নামে
পহরের নিচটে এক পুকার পর্বত মাত
আটটা আছে সে পর্বতের মহাহইতে
মাসে দুই তিন বার সর্বাধ পঙ্ক নির্গত
হয় ই পঙ্ক অস্থ কোশ পর্যন্ত ওলদে
বাহিয়া পড়ে। যখন ই পঙ্ক নির্গত হও
নের সময় হয় তখন তাহার মধ্যে অতি
গভীর শব্দ হয় ও তাহাতে কখনও ভূমি
কল্প হয় সেই দেশের লোক ই স্থানকে
নাগবিহ বনে ই পঙ্ক লইয়া সে অস্থের
লোক নবন কর।

ব্রহ্ম দেশের মধ্যে পথিগীর নিকল
হইতে পুগিল এবং সে পুহরকালে রাজ
ধানী স্থান ছিল সে ইরাবতী নদীর তীর
স্থিত প্রায় নগরহইতে দুই কোশ অন্তরে
বনের মধ্যে স্থিত ই পহরের পুগিল চ
সাক্ষি তাহার বেষ্টে কোশ। সেই
দেশে রাজধানি গুপ্ত হই যে যখন ই
পহর নির্মল হইল তখন দেবতারা ইরা
আর সম্রাট করিলেন ও গভতকে খুঁজি
করিয়া বাসকিরে রাজ করিয়া পুগিয়া
চাকার নদীর পতল করিয়াছিল।

সমাচার দর্পণ।

କୃତ୍ରିମ ଟ୍ରାଫିକ ।

এক নগরে অত্যন্ত স্থান এক বনিক ছিল সে শিল্পীরা বানিত্য করিয়া অতি শয় বৈশাল্য হইল। এক সময়ে সে আসন্ন দুর্ভিক্ষ দেখিয়া এই চিন্তা করিল যে যদি এই দুর্ভিক্ষেতে আমার স্বী পুত্রদিগ পরিজন আমার সহক বিন তোমার ক্ষেত্রে সেই এই শৌকেতে আমার স্থান বিদ্যোগ হইবে। বিন পুত্রদের পরম মিত্র এই বিন স্বাতন্ত্র্যকে সহক মিত্রা এবং নন্দ-স্বাতন্ত্র্যে মিত্রা বৈশাল্য হইল। এই বিনের কল্পনা এই কল্পনা অত্যন্ত উচ্চতম এখন অন্য যে স্থান দেখিতে না পায় এমন স্থানে গোপন স্থান বৈশাল্য। এই বিনের কল্পনা এই কল্পনা অত্যন্ত উচ্চতম এখন অন্য যে স্থান দেখিতে না পায় এমন স্থানে গোপন স্থান বৈশাল্য। এই বিনের কল্পনা এই কল্পনা অত্যন্ত উচ্চতম এখন অন্য যে স্থান দেখিতে না পায় এমন স্থানে গোপন স্থান বৈশাল্য।

তোমার পূর্ণ বিদ্যোগি হইবে এমত অনু-
 ভব হইতেছে তবে তোমার ঐ বিনেতে কি
 পুণ্যজন তবএব তোমার মরনে ওঁতে
 যেহেতুক কৃপণ লোক বিশেষার্জন করি
 তে দুঃখ পায়ে সেই বিন ক্ষতি হইলেও
 শোক পায়ে একই সেই বিনব্যয় করিয়
 মুখ্যভোগ করিতেও পারেন না। ইহা
 কল্পিয়া ঐ কৃপণ কহিল যে যে আত্মায়
 লোকেরা আমি পূর্ণবায় করিতে পারি
 কিন্তু বিনব্যয় করিতে পারি না। তাহ'রা
 কহিল যে তোমার বিন চোর কিস্তা'র
 গুহন করিবেন। তাহা কল্পিয়া ঐ কৃপণ
 ওত্তর করিল যে অন্য'র বুদ্ধিহীন জন
 বিন অন্য'র গুহন করে আমি আশ্রিত বিন
 গলায় বান্ধিয়া মরিব ইহা কহিয়া হিংসর
 গোষ্ঠি লেহিয়া মাখা'র গাঁভার
 পৈল। সেখানে এক নাবিককে কহিল
 যে হে নাবিক আদ্যকে অনেক ডুরাইয়া
 নষ্ট কর আমি তোমাকে এক মোহর
 দিব। নাবিক কইল যে তোমার ধখায়
 বিদ্বান হয় না মোহর দেখাও। কৃপণ
 তাহাকে মোহর দেখাইল এ আশ্রিত
 বার'র দেখিয়া নবিককে কহিল যে
 তাই আমি ঐ নবল মোহর বার'র
 তে পাঁড়াইয়া ভিত্তিগুহ কল্পিয়া রাখিয়া
 জি ইহা অন্যকে দেওয়া যায় না তুমি
 পূর্ণার্থেই আদ্যকে নষ্ট কর। নাবিক
 সে সকল মোহর দেখিয়া কহিল যে অ
 ইন মাঝি কি তোমাকে পূর্ণার্থেই মারিব
 ইহা কহিয়া ঐ নাবিক ঐ কৃপণকে জলে
 ডুরাইয়া মারিয়া তাহার সকল মোহর
 লইয়া আশ্রিত বিনহ ইহা মুখে কাল
 ঘাণ করিতে লাগিল।

| ক্রমিক | নাম | অবস্থি | পরিমাণ |
|--------|-----------------|--------|--------|
| ১ | মুগুরি | ৪ | ৪০ |
| ২ | ভেড়া তৈল | ২০ | ৩৫ |
| ৩ | গাছ মরিচ | ৪ | ৪০ |
| ৪ | নারিকেল তৈল | ১৪ | ১৫০ |
| ৫ | জলা কাছোড়া | ১৭০ | ১৫ |
| ৬ | আমার কপূর | ৩০ | ৩০ |
| ৭ | পাটনাই আদা | ২১০ | ২৫০ |
| ৮ | চন্দ্র পাটনাই | ৩০ | ৩০ |
| ৯ | পাছড়ি উত্তম | ২১০ | ২৫ |
| ১০ | পাছড়ি মধ্যম | ২১০ | ২১০ |
| ১১ | মুগুরি উত্তম | ২৫০ | |
| ১২ | মুগুরি মধ্যম | ২১০ | |
| ১৩ | বাগাম | ২৫০ | |
| ১৪ | মুগুরি মধ্যম | ২৫ | ২১০ |
| ১৫ | পাটনাই দুট | ৩০ | ৩০ |
| ১৬ | অবহর তালি | ৩০ | |
| ১৭ | উত্তমমাত্রা দুট | ২০ | |
| ১৮ | মধ্যম দুট | ২০ | ২৫ |
| ১৯ | তৈলা দুট | ২০ | ২৫ |
| ২০ | মধ্যম তৈলা | ২৫ | |
| ২১ | নীল উত্তম | ২৫০ | |
| ২২ | আনার পুকার | | |
| ২৩ | নীল | ২৫০ | ২৫০ |
| ২৪ | বোরা উত্তম | ৭ | ৭০ |
| ২৫ | মধ্যম | ৪০ | ৩৫০ |
| ২৬ | চিনি কানীরা | ২০ | ২০০ |
| ২৭ | মধ্যম | ২০ | ২০ |
| ২৮ | শাঁর চিনি | ৪৫০ | |
| ২৯ | তেতুল | ৫০ | ৫০ |
| ৩০ | তামাক | ৫০ | ৫০ |
| ৩১ | চন্দন | ২৫ | |

সেইসময়কার বর্ষণ শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তকসমূহে লিখিতবার ছাপা হত। তাহার লগুনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে আসন নাম পাঠাইলে লগুনেই লগুন ডাঁহার নিকট পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা মিনি বামের করিয়াছেন যদি তাহার নিকট কলম লিপ্যন্তরে তবে তিনি শ্রীমপুরের ছাপাখানাতে লগুনার দ্বিমাধ্যম তাহার নিকট পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৯ মাঘ।

শনিবার। ১৯ জানুআরি সন ১৮৭০। ৪৭ মাঘ সন ১৭১৩।

দর্পণে মুখ বোধ্যমিব কার্যবিবরণঃ।

দুস্তাতিবিহ আনন্দ সমাচারো দর্পণে ॥

কোল্লারি কার্ণাং।

কোল্লারি শতকরা জয় টাকার সুবের
কাণ্ডা কয় করিতে হইলে শতকরা
শর আনা তিরকোণ। বিকয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা দুই আনা
তিরকোণ।

সস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | |
|----------------|-------------|----|-----|
| ৬০ জানুআরি | শনিবার | ১৭ | মাঘ |
| ৬১ ২ | রবিবার | ১৮ | ২ |
| ৬২ ৩ | সোমবার | ১৯ | ৩ |
| ৬৩ চিত্তোয়ারি | মঙ্গলবার | ২০ | ৪ |
| ৬৪ ৫ | বুধবার | ২১ | ৫ |
| ৬৫ ৬ | বৃহস্পতিবার | ২২ | ৬ |
| ৬৬ ৭ | শনিবার | ২৩ | ৭ |

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োগ।

১১ জানুআরি ঐযুত জর্জ বোয়বেল
সাহেবের সুপ্রিম কৌন্সিলের পক্ষে ঐযুত
মর জেমন্স এডর্ড কোলব্রুক সাহেব
নিযুক্ত হইয়াছেন।

৭ জানুআরি ঐযুত আক্কে শ্বেট্ট সা
হেব ময়রকুঁবাদেবর আজের পেকার হই
য়াছেন।

ঐযুত এচ ডবলু সাহেব শাহজাহান
পুরের কালেক্টর হইয়াছেন।

ঐযুত এ এল জোর্ড সাহেব মো-
ইটগার কালেক্টর হইয়াছেন।

ঐযুত এড জে সোঁর সাহেব অয়পুস্ত
ও মজিগুস্ত-দেশের আমান সাহেবের
সেক্টারির পেকার হইয়াছেন।

১১ জানুআরি ঐযুত জে ডবলিউ লে-
সাহেব এলাহাবাদের পঞ্চস্বরা কালেক্টর
হইয়াছেন।

ঐযুত ডবলিউ জে হার্ভি সাহেব
শাহাবাদের কালেক্টর হইয়াছেন।

ঐযুত জন জে সাহেব কলিকাতার
পঞ্চস্বরা ও নিমক ও আর্মি মহালের
পেকার এবৎ মো-গাশিনিয়ার নিমক
গোলার আমান হইয়াছেন।

ঐযুত এচ এম পাকের সাহেব বনুয়ার
ও চট্টগুঁমের নিমকমহালের অধীক্ষের
পেকার হইয়াছেন।

১১ জানুআরি ঐযুত জন ব্রডর সাহেব
রিনলুওর্ড দস্তুরের সেক্টারির পেকার
হইয়াছেন।

ঐযুত রাজেন্দ্র সাহেব।

১৪ জানুআরি তারিখে ঐযুত মর ধর্ম
জোর্ড রাজেন্দ্র সাহেব বেঙ্কলন দেশে প্রব্রা
নার্থে আহাতে আরোহণ করিয়াছেন
এবৎ প্রনা গাইতেছে যে ঐযুত কাণতান
ওয়াটমেন সাহেবও কিছু দিন পরে ঐ
বেঙ্কলনে অন্য আহাতে যাইবেন।

আহাজের সমাচার।

কলিমোলিয়া আহাজ ১৫ আশ্বিন তা

রিখে ইংলুও জাকিয়া ১৫ জানুআরিতে
মোহাম কলিকাতাতে পহঁচিয়াছে।

আত্মঘাতী।

ঐ আহাজারা সমাচার জানা গেল
যে ধর্মিয়া দেশের বরলিন নামে রাজ
ধানীহইতে ঐই সমাচার আমিয়াছে যে
সকল দেশহইতে মুখিয়া দেশে অধিক
লোক আত্মঘাতী হয়। সৎপ্রতি বরলিন
শহরের রাজদরবারী এক জন সুবান
লোক অকস্মাৎ আপন শরীরে তিন টারি
বার অস্ত্রাঘাত করিয়া আত্মনাশ হইয়া
পড়িয়াছিল কিন্তু আর লোকেরা অনু-
মান করিল যে সে বাঁচিতে পারে।

অন্য এক মহাবিদেতা মহাত্মন আপন
মস্তকে গুলি মারিয়া মরিল।
আর এক জন ব্যবসায়িক লোক ক্ষুদ্র
কিরীটধারা আত্মহত্যা করিল।

আর ২২ এক জন স্ত্রী লোকেরা ও আত্ম
হত্যার চেষ্টা করিয়াছিল।

ফ্রান্স দেশের পারিচি শহরে গত জানু-
আরি মাস অবধি একরেলপথান্ত যত
লোক আত্মঘাতী হইয়াছে ও আত্ম
হত্যার চেষ্টা পাইয়াছে তাহার সংখ্যা
৪০ এক শত চল্লিশ জন। তাহার মধ্যে
স্ত্রী লোক ত্রিশ জন বাকী ১০ এক শত
সাত জন পুরুষ। এই স্ত্রী পুরুষের মধ্যে
কুড়িবিহা ৩০ হাফি জন এ সকল আত্ম
ঘাতী পুরুষ বনুকের দ্বারা অনেক। অলপ
মণ্ডু জাহিণ জন এ সকল জুয়া খেলা ও
আপন-এলাতে আত্মঘাতী হইল। ইহা

সমাচার দর্পণ ।

তে আলা দায় যে পূর্ব বৎসর হইতে এই বৎসর একই জন লোক অধিক আত্ম ঘাতি হইয়াছে।

✱ অযুত লান্দাবু ।

দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র অযুত কৃষ্ণদু সিংহ তিনি লান্দাবু নামে খ্যাত জিলেন তিনি কতক বৎসর হইল স্ববন্দাবন তীর্থ দর্শনার্থ গিয়াছিলেন এবং সেখানকার রাজার সহিত সাক্ষিত্য করিয়া ও প্রদর্শন করত অমী দ্বার লইয়া স্ববন্দাবনেই ঐশ্বর্য্য পুরস্কার বান করিতেন এবং সেখানে থাকিয়াই এতদেশীয় তাবরিষদেরও তত্ত্বাবধান করিতেন। সম্প্রতি সমাচার গাওঁরা গেল যে তিনি সেখানকার ও এখানকার জন তা যাবৎবিষয় নানা গণনা করিয়া পরস্পর মাত্র লিপ্যন্তিত হইয়া বৈরাগ্য বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়াছেন এবং ঐহিক লজ্জা নিবারণার্থ কেবল কৌশলমাত্রাবলম্বন করিয়াছেন ও ক্ষুণ্ণ নিবারণার্থ এক সম্ভার্য্যাত্র গ্রহণ গৃহস্থের দ্বারে ভিক্ষাপত্রীরাই হইয়াছেন। ইহাতে আশ্চর্য্য বোধ এই হয় যে ঘাঁহার এক সম্ভার্য্য আহারোপযুক্ত সামগ্রী সঞ্চিত থাকে সেও এই সম্প্রদায় মায়া রজ্জু জেমন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি চরিত্র বৎসরব্যয়ক ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ অসহি পুঙ্গবদ্বয়েতে ক্রম সংগিত বিন ও ঐশ্বর্য্য ও অনুমান নয় দর্শনক্ষণে কাগ অমীদারী এবং স্বী ও পুত্র ও ইচ্ছা স্বল্প ভাতি কষ্টদ্রব্যভুক্তি পরিবার স্নেহ বিনর্জন করিয়া বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়াছেন ইহকাল এমত অন্যত্র সম্ভব হয় না। এখন তাঁহার লিখে যদান কোন আ আয় লোক যায় তাহারদের সহিত আলা পও করেননা তাঁহার যাবতীয়দের অধিকারী তাঁহার পুত্র জাছেন।

কাশ্মীর দেশ ।

সমাচার শুনা গেল যে কাশ্মীর দেশে লাহোরাবিশিতি অযুত রণজিৎ সিংহ বাহাদুরের অধিকার বহুমূল হওয়াতে যবনাসিকার ও খ্যাতিমূল হইয়াছে সে খানে মুখ্য রাজা পুষ্কান এই হইয়াছে যে গৌ ব্রাহ্মণ হিন্দু কথ্য কর্তব্য নহে ইহাতে হিন্দুর বীৰ্য্য সেখানে প্রবল হইয়াছে। এই হেতু পুষ্কান যবনেরা হিন্দুরদের যে কন দুরবস্থা করিয়াছিল এখন উতা বিক দুরবস্থা যবনেরা হিন্দুরদের দারা ভোগ করিতেছে। এবং যবনেরদের দারা আতি ভয় ভয়ে যে ব্রাহ্মণেরা স্বশতনা ভূমি কাশ্মীর দেশ ভাগ করিয়া হিন্দু যবনের অস্ত্রশক্তি লক্ষ্যে ও কান্দু ও দিল্লী ও কাশী ও অযোধ্যা ও কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে বান করিয়াছিলেন তাহারা এই শ্রুত সমাচার শুনিয়া পুনর্বার কাশ্মীরে যাঁহেতে মজেই হইয়াছেন।

দায়োদর নদ ।

দায়োদর নদের সহিত গঙ্গার মিলন হইলে বর্তমান প্রদেশের জিনিস পত্র গা হইতে পড়িয়া মাত্র যাতায়াত করিতে পারে তাহাতে এই দেশের বাসিন্দা বৃদ্ধি অতিশয় হয় ও অযুক্ত যোগ সেলোয়াব দের নিষ্কটে দায়োদর নদে হোনা কা গিয়া কানা নদীর সহিত সংলগ্ন করিবার উদ্যোগ হইতেছে তাহা হইলে কালানবী সনস্কর্তার সহিত মিলিতা হইয়া ত্রিবে নীর নীচে গঙ্গার সহিত বহতা হইবেক। এই কর্মে অনেক লোক নিযুক্ত হইয়াছে।

বসন্তরোগ ।

ইংলণ্ডদেশে বসন্তরোগে চারি মণ্ডা

হের যাবি এক শত চরিত্র লোক মরিয়াছে ইহাতে নগরস্থ লোকেরা তাহার ওয়ায় চেষ্টা করিতেছেন।

বৎসকাল জীবী ।

ইংলণ্ড দেশে গাইওন গ্রামে এক জন পুত্র এক শত আট বৎসরব্যয়ক হইয়া মরিয়াছে তাহার মরনের এগার মান পূর্ব তাহার স্ত্রী এক শত বৎসরব্যয়ক হইয়া মরিয়াছিল ওজুর বিবাহের পর তিরাশী বৎসর একত্র জিল।

পিটারি ।

দক্ষিণ দেশ হইতে সমাচার আসিয়াছে যে শেখা দৌল নামে এক জন পিটারির দের মরবার কাহলি ঘোড়সোয়ার মণে লইয়া ইংলণ্ডেরদের খাঁচা দায় পু প্রভৃতি কথক জিনিস লই করিয়া লইয়াছে।

ডাকহাতি ।

কতক দিন হইল কোল্লানির কাশ্মীর বাজারের কুণ্ডিতে ডাকহাতি হইয়াছে তাহার কতক দিন পূর্ব তথাকার চাকর কোল্লো দেখিয়াছিল যে ঐ কুণ্ডির চতুর্দিকে দশ বার জন কোয়রবান্দা লোক সম্মান করিয়া দাঁড়িতেছে সে সমাচার চাকর লোকেরা আগে দেয় নাই পরে এক দিন রাত্রিযোগে ডাকহাতিতে ঐ কুণ্ডিতে পড়িয়া জয় জন লোককে আঘাত করিয়াছে ও কোল্লানির দুই হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে।

অগ্নিদাহ ।

১০ যাব শনিবার রাত্রি যোগে কলিকাতার জোড়াসাঁকোর ওজর রাঘব পুত্র

সমাচার দর্পণ।

দিকে ক'শী শখ বাবুর বাজারের নিকটে
অনি লগিয়া অনেক গ'হ দাঁহ হইয়াছে।

সুদীক্ষকোর্ট শব্দ।

সুদীক্ষকোর্টের গ'ত মিসিল এক জন
ভাণ্ডারান লোকের দ্বিধা করণে আদর্শক
হওয়াতে তিনি কহিলেন যে গ'রিজল
দ্বন্দ্ব করিয়া শব্দ করাতো আমার সাধি
নহে। তাহাতে বিচার কর্তা সাহেবেরা
বিবেচনা করিলেন এই সুদীক্ষকোর্টের
আতিরদের ব্যবহারানুসারে সেই ব্যক্তির
কথামাত্র গ'হা করিলেন। ইহাতে অনু
মান হ'ল যে অল্প দিনের পরে গ'রিজল
নইয়া শব্দ করা ব্যবহার লুপ্ত হইতে
পারে তাহাতে অনেক শিষ্ট লোকের ওণ
কার হইবেক।

কালিঙ্গের গ'ত।

বটদেলখাটের সুবিল স্থান কালিঙ্গের
গ'ত হাজার বৎসর অবধি ভারতবর্ষে
পুণ্ডিক এবং মুলমানেরাও তাহার ব্যা
ঘাত কখনও করিতে পারে নাই ও হিন্দু
স্থানের মধ্যে তার তুল্য শক্ত কিম্বা গুণ
নাই ও ওত্তম স্থানে গুণিত এবং তবু দিক
হইতে সাত শত হাত ওত্র এবং আভে
আভাইকোণ আয়ত ও তাহার মধ্যে
নালা বৃদ্ধিতে সুশোভিত। সে কালিঙ্গের
গ'ত কতক বৎসর শাস্ত্রাণুত কোল্লানি
বাহাদুরের অধীন হইয়াছিল সশস্ত্র
কোল্লানি বাহাদুর তাহা ভাঙিতে হকুম
দিয়াছেন যেহেতুক সাগর পথের যাবি
র পথ হাজী গ'ত নামে এক কিম্বা আছে
উদ্যতিরিক্ত ওতপুদেণে অন্য গ'ত রাখা
পরামর্শ হইল না সে কিম্বা ভাঙিবার
কারণ লোক নিযুক্ত হইয়াছে। সে কিম্বা
ভাঙিয়া এমত সমভূমি করিবে যে কোন
অকাইত অথবা কোন গিরাগিমেধা নে

আশুর করিয়া থাকিতে না পারে এই
মত হকুম হইয়াছে।

আলমোড়া।

কতক দিন হইল অনরব হইয়াছিল
যে কোল্লানি বাহাদুর আলমোড়ার কিম্বা
ভাঙিতে হকুম দিয়াছেন কিন্তু সে জন
রব মিথ্যা পরন্তু সে কিম্বা ঘেরামত করি
বার জন্যে সেখানে লোক গিয়াছে যে
কোন পুকারে সে কিম্বা বজায় থাকে
এবং ওতপুদেণে রোহিলখাও ও আলমো
ড়া এই ওত্তমস্থানের মধ্যে বস এক রাখা
করিতে কোল্লানি হকুম দিয়াছেন তাহার
কারণ এই যে ঐ ওত্তম দেশের বাণিজ্য সু
দুরূহণে গেল।

আনন্দবায়।

কলিকাতা পরগণার খড়হই গুণের
শ্রীযুত পুণ্ডিক বিশ্বাস ঐ গুণের বীর
ঘাটের ওপরে চতুর্দশ ওক্ক মন্দির করি
য়াছেন এবং অনেক অর্থব্যয় করিয়া বান
কৃত হইতে বালিন্সি আনায়া ঐ মন্দির
ত্রিশ-শত বালিন্সি শিব সন্মান করিয়া
ছেন এবং সে স্থানের নাম আনন্দবায়
পুকাশ করিয়াছেন ও ঐ আনন্দবায়ের
দক্ষিণ ভাগে এক পঞ্চবটী পুকাশ করিয়া
ছেন সে স্থান অভিযন্তায়। এতদ্বন্দে
অনেক ভাণ্ডারান লোকেরা অনেক
মন্দির করিয়াছেন কিন্তু এক বালিন্সি
সন্মান কেহই করেন নাই।

তুলা।

গ'ত বৎসর এখান হইতে যে তুলা
ইংগ্লেণ্ড দেশে গিয়াছে তাহা সমুদয় সে
খানে খরচ হয় নাই বাজারে অনেক
আছে এবং হিসাব করিয়া আনা গেল যে

সাড়ে ছয় কোটি টাকার তুলা এই বৎ
সরের শেষে নষ্ট হইয়া থাকিবেক।

বালিজা।

এই ভারতবর্ষ হইতে তুলা ও নীল ও
তুলা পুত্র পুর্বান জিনিস যে ইংগ্লেণ্ডে
পুতিবৎসর যায় উদ্যতিরিক্ত দুই জি
নিস ও এখন অনেক ইংগ্লেণ্ড দেশে যাইতে
ছে অতএব সেই জিনিস গ'ত বৎসর
কত গিয়াছে তাহা লিখা যাইতেছে।

| জিনিস | মোল |
|-------------|---------------|
| আমুর | — — — — ১০৮৩৩ |
| তামাক | — — — — ১০৮১৮ |
| ভেরণা তৈল | — — — — ৩৪০৪ |
| সাগদানা | — — — — ৩১১৩ |
| মঞ্জিরা | — — — — ৩০৮০ |
| নারিকেল তৈল | — — — — ১৩৭০ |
| নিশাদিল | — — — — ১৩৩৭ |

সূত্র।

গ'ত সম্রাট বিশ হাজার টাকার সূত্র
এক টিকট ওগিয়াছে তাহার বিবরণ
কিছু আশ্চর্য্য। এক সাহেব সূত্রের টি
কট খরিদ করিবার কারণ শ্রীযুত জো
মেথ সাহেবের ঘরে গেল ও জোমেথ
সাহেবকে কহিল যে আমি সূত্রের এক
টিকট কিনিব। তাহাতে জোমেথ না
হেহ অনুমান এক শত টিকট বাহির
করিল ও ঐ সাহেবকে কহিল যে তুমি ক
ত টাকার টিকট নইবা তাহা পছন্দ কর।
সে ব্যক্তি জোমেথ সাহেবকে কহিল যে
তোমার পক্ষে যে টিকট আইদে সেই
আমার গুণ। পরে জোমেথ সাহেব
এক টিকট পছন্দ করিয়া তাহাকে দিল।
সে ব্যক্তি সে টিকট দেখিল না ও তাহার
নম্বর ও আলিনা নকল সেই টিকটের
ওপরে খাম করিয়া আনি নামের পুণ্য
অঙ্কর তাহার ওপরে লিখিয়া জোমেথ

সম্পাদার দপণ।

সাহেবের দ্বানে গিয়াইয়া রাখিল এবং
কহিল যে এই সূর্য যে দিন উঠবে সে দি
ন আমাকে খবর দিও এবং এই চীকট
বিশ হাজার বিঘা পঞ্চাশ হাজার টাকার
উত্তরে। পরে গভ সমস্তই সেই-বিশ হা
জার টাকার চীকট উত্তরায়।

অথ হাস্যবিদ্যা।

এক নগরীর চারি চোর এক গৃহস্থের
ঘরে হরি করিয়া অনেক দিন লইয়া
যাইতে নগরীর চৌবাদের ১ দিন
সময়ে চন্দ্রি চোরকে ধরিল ও-রাজার নি
কটে ওপস্থিত করিল। রাজা বিচারদ্বারা
চৌবাদের দোষ মণ্ডান করিয়া তিন
চোর বন্দি করিলে চতুর্থ চোর কহিল যে
তোমাদেরও আমাদের তিন জনকে
লম্ব করিয়া আমাকে একবার রাজার
সমিতি সাফা করাইয়া লম্ব কর।
যেহেতুক আমি অল্প এক বিদ্যা জানি
আমি মরিলে সে বিদ্যালোণ হয় তাহা
রাজাকে শিক্ষা করাই পরে আমাকে
লম্ব করও। এই সম্বাদ রাজার নিকটে
পুলান হওয়াতে রাজা ছোটুকাণ্ড
চোরকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে
তুমি কি বিদ্যা জানিস। চোর কহিল যে
আমি সূর্যকৃষি বিদ্যা জানি যে মহা
রাজ এক শব্দপরিমিত সূর্যের বীজ
করিয়া নিয়ম মত মৃতিকাং বুলিলে এক
হাল ১ বীজ বৃক্ষ উদ্ভব ও উঠায়ে
এক পল স্বর্ণ পুঙ্খ হইবে মহারাজ আপনি
ধেয়ালেই জানিতে পারিবেন। রাজা সে
কথাতে বিশ্বাস করিয়া তাহা করিতে
অনুগ্রহিত হইলেন। চোর স্বর্ণকারদ্বারা

সূর্যের শব্দপরিমিত বীজ নিম্নান করি
য়া রাজার অন্তঃপুরে ভূমি পরিচার করিয়া
কহিল যে মহারাজ বীজ বপন কে করি
বেন আজ্ঞা করুন। রাজা কহিলেন
তুমি বীজ বপন কর। চোর ওত্তর
করিল যে মহারাজ স্বর্ণ বীজ বুলিতে
আমার অধিক নাই যদি অধিকার
থাকিত তবে এমত বিদ্যা জানিয়া আমি
দুঃখী হইতাম না যে লোক কখন কোন
দুবা তুরি না করিয়া থাকেন তিনি এই বীজ
বুলিতে পারেন অতএব মহারাজ এ বীজ
বপন করুন। রাজা কিঞ্চি কাল ভাবনা
করিয়া কহিলেন যে আমি মন্যাসিরদি
গকে দিব্যের নিমিত্তে পিতার নিকট হইতে
কিছু বিন লইয়া মন্যাসিগণকে কিঞ্চি
দিয়া জিলিয়া কিছু আশনি লইয়া জিলিয়া এ
কাণ্ড এ এক পুকার তুরি হয় অতএব আমি
বীজ বপন করিতে পারি না। চোর এই
কথা শুনিয়া কহিল যে তবে মন্ত্রী বপন
করুন। মন্ত্রী কহিলেন আমি রাজকীয়
বাণীর নিযুক্ত আছি কি পুকারে কহিব
যে আমি কখন তুরি করি নাই। পরে
চোর কহিল তবে বৈদ্যাদিকারী বীজ বপন
করুন। পঞ্চাশ বৈদ্যাদিকারী ওত্তর করি
লেন আমি বালাকালে মাতার মৃণিত
মোহক তুরি করিয়া জিলিয়া। চোর এই
সকল কথা শুনিয়া কহিল হা যদি আশ
নারা সকলেই তুরি করিয়াছেন তবে কে
বল আমার পুঙ্খ হইবে। চোর। সভায়
সকল লোক চোরের কথা শুনিয়া হাস্য
করিতে লাগিলেন এবং রাজাও কিঞ্চি
হাস্য করিয়া কহিলেন যে চোর চোর
পুঙ্খ হইবে নাই।

বাজার ভাড়া

| জিনিস | মোদ | অবধি | পয়সা |
|--------------|-----|------|-------|
| মুগরি | ১ | ৪ | ৪০ |
| ভেরকা উইল | ১ | ২০ | ০২ |
| গাহ রজি | ১ | ৫ | ৩ |
| নারিকেল উইল | ১ | ১৬ | ১১ |
| বুলা কাহোলা | ১ | ১০১০ | ১৫ |
| আধা রমপুর | ১ | ০ | |
| পাটমাই আদা | ১ | ২১০ | ২৫ |
| চান্দ পাটমাই | ১ | ৩১০ | ০৭ |
| পাছড়ি উত্তর | ১ | ২৫ | ০ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুগী উত্তর | ১ | ১১০ | |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১১০ | |
| বালায় | ১ | ১৫ | |
| বুলা খান | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটনাই বুট | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| অজর আলি | ১ | ৩১১ | |
| উত্তমগারেভু | ১ | ২৫ | |
| মধ্যম ভূত | ১ | ১৬ | ১৬ |
| উত্তম ভূত | ১ | ১৬ | ১১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৬ | |
| বীল উত্তর | ১ | ১৬ | |
| অন্য পুকার | | | |
| বীল | ১ | ১৬ | ১৬ |
| গোরা উত্তর | ১ | ৭ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৩৭ | ৩৭ |
| চিনি কাশী | ১ | ১০ | ১০৭ |
| মধ্যম | ১ | ১১০ | ১ |
| খার চিনি | ১ | ৫১০ | |
| ভেতুল | ১ | ৫০ | ৫০ |
| তামাক | ১ | ৫১০ | ৫১০ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১১ |

এই সম্বাদ রাজার নিকটে
পুলান হওয়াতে রাজা ছোটুকাণ্ড
চোরকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে
তুমি কি বিদ্যা জানিস। চোর কহিল যে
আমি সূর্যকৃষি বিদ্যা জানি যে মহা
রাজ এক শব্দপরিমিত সূর্যের বীজ
করিয়া নিয়ম মত মৃতিকাং বুলিলে এক
হাল ১ বীজ বৃক্ষ উদ্ভব ও উঠায়ে
এক পল স্বর্ণ পুঙ্খ হইবে মহারাজ আপনি
ধেয়ালেই জানিতে পারিবেন। রাজা সে
কথাতে বিশ্বাস করিয়া তাহা করিতে
অনুগ্রহিত হইলেন। চোর স্বর্ণকারদ্বারা

সমাচার দর্পণ

৯০ নং খণ্ড।

শনিবার।

৫ জিহুতাব্দী সন ১৮৭০। ১৭ মাঘ সন ১২৭৩।

দর্পণে মুখ পৌষ্যদিব কাব্যবিভরণ্য।

বৃত্তান্তমিহ ভ্রমন্ত বসন্তোদয় দর্পণে ॥

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা জয় চাঁকার নুদের

কাণ্ডি কয় করিতে হইলে শতকরা
বার আনা ডিকৌণ্ড। বিকয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা দুই আনা
ডিকৌণ্ড।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| ৫ | জিহুতাব্দী | শনিবার | ১৪ | মাঘ |
|----|------------|-------------|----|-----|
| ৬ | ৫ | রবিবার | ১৫ | ৫ |
| ৭ | ৬ | সোমবার | ১৬ | ৬ |
| ৮ | ৭ | মঙ্গলবার | ১৭ | ৭ |
| ৯ | ৮ | বুধবার | ১৮ | ৮ |
| ১০ | ৯ | বৃহস্পতিবার | ১৯ | ৯ |
| ১১ | ১০ | শুক্রবার | ২০ | ১০ |

ইস্তাহার।

১৪ দিনের মধ্যে ডারিমে হলিকাভার আখী
ম দপ্তর হইতে এক ইস্তাহার বাহির হই
য়াছে যে ১ বোনরা মার্চ ডারিমে এগার
ঘণ্টার সময়ে একশেষ ঘরে বেহোরের
১৩৭১ মিঙ্কু আখীম ৫ বানারদের ৩৩১
মিঙ্কু আখীম বিকয় হইবেক।

সমাচার দর্পণ।

সিংহলদ্বীপ।

সমুদ্রি তাহাং সিংহলদ্বীপ ইংগ্ৰাণীয়ের

বের হস্তগত ইহাংজে এবং মেখানকার

লোকেরা কয়েক ইংগ্ৰাণীয়েরদের রাজ্য

সনে এখন সমুদ্র হইতেই যেহেতুক

যাহারা সিংহলদ্বীপের অধিক তাহার

অধিকারি নামে খ্যাত তাহারদের দৌ

রাত্মহইতে সিংহলদ্বীপের লোকেরা এ

খন রক্ষা পাইয়াছে সেখানে ঐ অধিকা

রদের এমন পণ্ডারম পুর্বে ছিল যে সে

খানকার পুত্রদের জীবন ও মরণ তা

হারদের অধীন ছিল তাহার ঘরান যে

মন ইচ্ছা করিত ওখন তখন করিত।

সে স্থানে ইংগ্ৰাণীয় অধিকার হইলে যি

নি সেখানে বড় সাহেব হইয়া গোলেন

তিনি এক দিন সেই সকল অধিকারিদি

গকে আপন নিকটে ডাকিলেন ও তখন

কে তাহার নিকটে আছিলমো আইল এক

অধিকারি কিঞ্চিৎ বিলম্বে আইল পর

তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা গেল যে কেন

তোমার এত বিলম্ব হইল। সে তাহার

ওত্তর করিল যে আমার চারি জন বেহারা

আসিতে বিলম্ব করিয়াছিল তৎপুত্র

বিলম্ব হইল কিন্তু পুর্বে এমত ছিল না

পুর্বে আমি এক অঙ্কলমাত্র খাইতাম এক

শত লোক তৎক্ষণাৎ হৃতাশুণি হইয়া

সম্মুখে ওপহিত হইত কিন্তু এখন চারি

বেহারা আসিতেও বিলম্ব করে সাংরা

কি। ঐ অধিকারিরা পুর্বে দেশের মুজা

গণেরদের অধিক ব্যাঘাত দিত সে

দেশে কেবল ঐ অধিকারিদেরমাত্র

সুখ ছিল কিন্তু পুজা লোকেরদের অর্পণ

দুঃখ। এখন ইংগ্ৰাণীয়েরদের সেখা

নে অধিকার হওয়াতে ঐ অধিকারিদের

নিতান্ত সুখহীন হইয়া গিয়াছে। সে

খানে শহর ভিন্ন পল্লীগায়ে চাঁকার কার

বার প্রায় নাই এখন কোন দুখ কয়

করিতে হয় এখন এক দুখা দিয়া অন্য দু

খা লয় এবং তৎক্ষণাৎ লোকেরা মোনা

কার ওপরে এমত মুনঃ শিল্প কর্ম করিতে

পারে যে তখন লক্ষ্যনো ও দিল্লীর লোক

রা করিতে পারে না এবং সেখানে এই

সকল শিল্পকর্মের মতুরি তৎক্ষণাৎ লবণ

কিন্তু এক আখ্যান বলত। সেখান

কার রাজ্য ইংগ্ৰাণীয়েরদের পুত্রলুলে

আনেক হজ নর্থ করিয়াছিল তৎপুত্র

তাঁহাকে মাদ্রাজের নিকটে বেঙ্গল নামে

স্থানে কবর রাখিয়াছেন ও তাহার মশা

হরা পুত্রমান পাঁচ হাজার টাকা নিকল

করিয়া দিয়াছেন।

মেখানকার হস্তী সকল দেশের হস্তী

হইতে বড়। এবং সে দেশে দপ্তর

হস্তী পাওয়া ভার ও পুর্বে কালে এমত লিয়

ম ছিল যে যদি কখনও সমুদ্র হস্তী পাওয়া

যাইত তবে তৎক্ষণাৎ রাজার নিকটে

দাখিল হইত রাজামাত্র তাহার ওপরে

আরোহণ করিতেই কোন পুজা তাহার

ওপরে চড়িতে পারিত না। এবং রাজা ঐ

কন হস্তী পাইলে বৃদ্ধ দেবেকে সমর্থন

করেন এবং সমলহইতে বড় যে হস্তী

তাঁহাকে রাজা আপন রাখেন এবং সে

খানে রাজা যখন হস্তীর ওপরে আরোহণ

করেন তখন মাছুড় তাহার ওপরে চড়িতে

পারে না রাজার অঙ্গে চাকর কি কন

বসিতে পারে রাজা আননিই হস্তীকে চা

সমস্যাচার দর্পণ।

লান এবং অন্য দেশে হস্তান্তর করে
কর্তা বনে ও তাহার মস্তকের ওপরে
মাইড বনে কিন্তু মিহলহীনে তাহার
বিন্দুতে মস্তকের ওপরে রাজা বসেন ও
পুষ্ট দেশে জন্ম। চাকর বনে ও তাহার
দেহে ধারা মাংসগুণ থাকে।

তাকাইতি।

ইংরেজ দেশেই ইতালি দেশে এক
আমেরিকা তাকাইতি ইয়াছে। এক
বাক্তি ভাগ্যবান সাহেব আপন ঘরে বসি
য়া মাংস-কালে আপন পুত্র ও এক জন
জব্বিয়ালি সাহেবের সহিত কথোপকথন
করিতেছিল ইত্যবসরে এক বাক্তি তাঁর।
ইত শিখ লোকের মত পোশাক পরাইয়া
করিয়া ও টুপিতে একখান শাল জড়াইয়া
অক্ষয়-এ তিন জনের সম্মুখে ওপস্থিত
হইয়া নিজস্বা করিল যে এই ঘরের বস্তা
কে। তাহাতে ঐ ভাগ্যবান সাহেব
তাহার অভিব্যক্তি বুঝিয়া কহিল যে আমি
তাহাকে তাকিয়া আনি। ইহা কহিয়া
সে পলাইল। ঐ তাকাইতি তাহাকে চিনি
তে পারিল না। ঐ ভাগ্যবান পলাইয়া
মাইতে আর চারি জন তাকাইতি
দেখিল। ঐ তাকাইতি ঐ ভাগ্যবান
নের পুত্রে ও জব্বিয়ালি সাহেবকে
বুঝিয়া লইয়া এক অঙ্গলে গেল। পরে
ঐ দুই জন সেই অঙ্গলে পক্ষীজন তাকি
ইত অর্থাৎ ইয়াছে দেখিল এবং তাহার
দেহে যথো বিশ বৎসরের অধিক বয়স
সম কাহারো নহে ও তাহারদের পোশাক
প্রকৃত সাহেব লোকেরদের মত ও স্বর্ণ ও
হীরারে সজ্জিত ও এক অঙ্গুরি তাহার
দেহে অঙ্গুলিতে এবং তাহারদের সর
দ্বারের গলাতে অভিসুন্দর সোনার
মালা আছে। ঐ তাকাইতির সরদার

ঐ ভাগ্যবানের নিম্নেও পুত্র দিখিল যে
তোমার পুত্রকে আমি ক্রয় করিয়াছি
তুমি ছয় হাজার টাকা পাঠাইলে তবে
তাহাকে খালাস করিয়া দিব নতুবা তো
মার পুত্রকে ছাড়িব না কিন্তু ঐ জব্বিয়ালি
কে পক্ষী পাঠকা পাঠিলে খালাস করিয়া
দিবেক এমন দিখিল। পরে ঐ ভাগ্য
বান তাহারদিককে অনেক বিনয়পূর্বক
দুই হাজার টাকা পাঠাইয়া দিয়া আপন
পুত্রকে খালাস করিয়া আনাইল।

আমহত্যা।

কলিকাতার বহুভাষারে আনন্দ না
যে এক জন পৌরুষাণি আপন আপন
গলাতে ছুরি দিয়া মরিয়াছে তাহার তদা
রক করিবার কারণ গত সোমবারে পুল
সের শঙ্করজল নায়ের জুড়িয়া বিবেচনা
করিলেন ও তাহাতে এই প্রমাণ হইল
যে ঐ মৃত বাক্তি পূর্বে মোং কলিকাতার
ডাকঘরের কোঠা দিল গত বন্দোবস্তে
তাহার কর্ম দ্রুত হওয়াতে দুখী হইয়া
মান্দ্রাজে গিয়াছিল সেখানেও আপন
চাকরি না হওয়াতে পুনর্বার আপন পুত্র
পালনাথ মোং কলিকাতাতে আসিয়াছিল
তাহাতে ঐ বাক্তি কিংবা ওয়াতলায় হই
য়াছিল তৎপুত্রকে সে আপন গলায় ছুরি
দিয়াছে।

কুস্তীর।

পুলানিলাঙ্গ শব্দে ও জানুয়ারি সোম
বার শেষ রাতেই এক ঘোড়ার আশ্রমে
এক কুস্তীর প্রবিষ্ট হইয়াছিল তাহাকে
দেখিয়া তাহার ঘরস্থ কুকুর শব্দ করিতে
লাগিল তাহাতে সকলের নিদ্রা ভঙ্গ হ
ইয়া গিয়া কুস্তীরকে দেখিল ও তাহাকে

অনেক পরিশ্রম করিয়া ধরিল। ঐ কুস্তীর
দণ্ড হাত লম্বা ও তিন হাত চোতা। ঐ
আশ্রমল নদীহইতে পুণ্ড এক হাজার
হাত দূর কিন্তু নদীতে মৎস্যগুণ এক নদী
য়া আশ্রমলের নিম্নেও আছে অলম্বান
হয় যে ঐ নরখায়া দিয়া আসিয়াছিল।
এবং জানুয়ারি তারিখে ঐ নদীতে এক
তোমার ওপরহইতে এক জনকে কুস্তীরে
লইয়া গিয়াছে। ঐ মাসের ও তারিখে
বৈকাল বেলা আর এক জনকে কুস্তীরে
ধরিয়াছে।

বাক্তি।

এই বৎসর নীল অন্য দেশে অনেক
গিয়াছে। কতক দিন হইল সমস্যাচার
পাওয়া গেল যে ইংলণ্ডে নীলের মূল্য
অধিক হইয়াছে এখানে যে নীল অর্থাৎ
আছে তাহা ক্রমে অন্য দেশে রপ্তানি
হইতেছে। আদ্য ও অন্য শস্য বাজারে
কিছু কম আছে এবং কলিকাতার বাজার
মধ্যে হইয়াছে বিলাতি জিনিসের মধ্যে
কোন জিনিস ভিন্ন পুণ্ড মকল জিনি
সের মূল্য অল্প।

ভাগ্যপুত্র।

সম্প্রতি সমস্যাচার পাওয়া গেল যে
ভাগ্যপুত্র পুত্রের পুত্র অধিক বয়স
হইয়াছিল। কিন্তু তাহাতে তৎপুত্র দর্শ
কোন শাসাদির অণ্ডায় হইতে পারে
নাই এবং সেখানে যে পুত্রের শস্য এই
বার তৎপুত্র হইয়াছে এই পুত্রের শস্য
গত তিন চারি বৎসর হয় নাই কিন্তু শ
সোর মূল্য অধিক লুন হয় নাই। অ
ন্য পুত্রের সমস্যাচার পাওয়া মাইতে
ইহাযুক্তি নানা শস্য অভিসুন্দর অর্থাৎ
যাছে কিন্তু তাহাতে কোন দ্রব্য সুদৃশ্য

সম্রাটের দর্পণ।

নহে এবং অন্য বৎসর যদি হয় এক দুবা দুখুলা থাকে দুই অন্য মকল দুবা মূলত হয় এই বৎসর স্থির গতিতে যে মকল দুবাই দুখুলা। কিন্তু এই বৎসর নানা পুণ্যে যে কল শনাদি অনিয়মে ইহাতে অনুভব হয় যে আশিষ বৎসরে অতি সুস্থিষ্ক হইবেক।

ওলাগুণ।

মহিষ্যস্বরূপেই হইতে সম্রাটের আনিয়াছে যে সেই দেশে এলাগা রোগ পুনঃবার বলবান হইয়াছে কিন্তু ইতর লোকের দেহ মধ্যে অধিক এবং তাহার তদারক করিবার কারণ সরকারহইতে প্রকৃত হইয়াছে তাহাতে সে বিষয়ের অনেক তদারক হইতেছে।

হরিবারের যাত্রা।

হরিবারে কুন্তলাসলা নামে এক যাত্রা আশিষ কুন্তলাসলা হইবেক। সে যাত্রা বার বৎসর অন্তরে একবার হয় তা হার কারণ এই যে যে বৎসর সূর্য্য ও বৃহত্তি কুন্তলাসলা হন সেই বৎসর কুন্তলাসলা নামে হয় যেহেতুক বৃহত্তি বার বৎসর অন্তরে কুন্তলাসলা গমন করেন সেই যাত্রাতে হিন্দুধর্মের অনেক লোক সেখানে একত্র হয় অনুমান হয় যে দশ লক্ষ লোকের অধিক লোক সেখানে জমা হইয়া থাকে কিন্তু ১৮০৮ সালের যাত্রার মত যদি লোক সমাগম হয় তবে নিঃসন্দেহে আমরা বুঝিতে পারি যে সেখানে বিশলক্ষ লোক এইবার জমা হইবেক। এই বার যে মত লোক হইবে তাহার কারণ এই যে শ্রীশ্রীযুত বড় সাহেব সিংহল দ্বীপ হইতে কাশ্মীরের পর্য্যটন এবং সিদ্ধ লম্বীর ভ্রমণ হইতে গীল দেশ পর্য্যন্ত তাবৎ

দম্য পুণ্ডির ভয় দূর করিয়াছেন তাহাতে বোধ হয় যে যাহারা অন্য বৎসরে আ ইমে নাই তাহার অংশ এই বৎসর আসিবে।

এই যাত্রাতে দুই পুণ্যজনের নিমিত্ত লোকেরা যায় পুণ্য বাণিজ্যদ্বারা পিন লাভ দ্বিতীয় উপদর্শন। তাহার মধ্যে অধিক লোক বাণিজ্যের জন্য অনেক দূর দেশ হইতে আইসে। গত যাত্রাতে ওত্তর দিকের কথিয়া দেশ হইতে মহাজনের আনিয়াছিল ও গীল ও তাহার দেশের মহাজনেরা হিমালয় পর্বত দিয়া তা পুণ্ডি বিক্রয় করিবার নিমিত্তে আনিয়াছিল অধিক কি লিখিব এমন কোন দুবা নাই যে সেই যাত্রাতে বিক্রয় না হয় যেহেতুক এই যাত্রা আনিয়ার মহাবর্ষি সেখানে হাজির দেহ তাহার মহাজনেরা মকল দেশ হইতে আনিয়া মহাবাজারের মত দুবা কম বিক্রয় করে।

হস্তকলমে।

মোহা সিংহলবীণে হস্তকলমে লোকেরা অধিক দোহাওয়া করিতেছে সেই কারণে সেখানকার বড় সাহেবের ইংলণ্ডে যাওনের পুণ্য জয়মান দেখি হইল। ইংলণ্ড হইতে অনেক জাপান হস্তীর কাগজ আনিয়াছিল কিন্তু সেই কাগজে লম্বার ও টাকার অঙ্ক ও মহা ইত্যাদি কিছু ছিল না সেই মকল পুর্বান সেক্টারির দস্তুর খানায় রাখা গিয়াছিল সেখান হইতে সে মকল চুরি করিয়া চোরেরা সেই হস্তীতে আনন ইচ্ছামুদরে টাকার অঙ্ক খেলিয়াছে ও বড় সাহেব ও রোজে মার সাহেবের মহা করিয়াছে এবং এই মকল হস্তী দিয়া টাকা লইয়াছে এবং যাহারা এই মিথ্যা হস্তী মতা

আল গুয়া করিয়াছে তাহারদের অনেক কষ্ট ও ক্রটি হইবেক। সেই হস্তীতে তাহার মালের ভুল করিয়াছে ১৮০৯ সালকে ১৮০৯ সাল করিয়াছে এবং এক মানে যে নাম মহা করিতে হয় তাহা অন্য মানে মহা করিয়াছে এই ভুলক্রমে সে মিথ্যা হস্তী বেরা পড়িয়াছে।

আশীষ্য চলন।

ইংলণ্ডে এক ব্যক্তি মাতে পঞ্চাশ কোশ চাষি বণ্ডায় চলিতে বাজী রাখিয়াছিল তাহাতে সে ব্যক্তি নয় মিনিট কম চাষি বণ্ডায় ঐ পঞ্চা চলিয়া বাজীতে জয়ী হইয়াছে।

গীল দেশ।

কথক দিন হইল গীল দেশে এক ভাণ্ডা বান লোকের স্ত্রী মরিল এবং সে দেশের সম্রাটের পত্রে সেই স্ত্রীর মরন বিষয়ে এই মত লিখা গিয়াছে যে স্ত্রীযুত জ্ঞানের স্ত্রী অমর লোকের সহিত বেড়াইতে গিয়াছেন।

হয়দরাবাদ।

হয়দরাবাদের পত্রদ্বারা জানা গেল যে মহারাজ গোমন্ত বহু আনন রাখা না গিয়া হয়দরাবাদ হইতে ফিরিয়া আনিয়াছেন তাহার রাখা না পাওয়াতে সেই দেশীয় পুজারী বড় আনন্দিত হইয়াছে যেহেতুক ঐ রাখা অতিদুরাশ্রয়।

গত ১৭ দিসেম্বর তারিখে শ্রীযুত মহা রাজ চন্দ্রনাথ নবাব নিজামের নীচ হাজার সৈন্যের ইচ্ছামুদরে লইলেন ও নীচ হাজার টাকা তাহারদিকে পাঠি ডাখিক দিলেন।

এবং ভীল নামে এক আভিরদের সহিত ইংল্যান্ডেরদের যে এক যুদ্ধ হই

সমাচার দর্পণ।

ডেজিল তাহা আদ্যপি লিখ্ত হয় নাই কিন্তু তাহারদের পক্ষীয় অনেক সরদার স্বত ইংলণ্ডীয়দের অধীন হইয়াছে কথক স্বাধীনও আছে।

শান্তিবিদ্যা কথা।

ধীর নামে এক রাজধানীতে বিবেক শাস্ত্রী নামে এক ব্রাহ্মণের পুত্র নির্বিবেক নামে ব্রাহ্মণ হইতে গুরু। সে অস্বাভাবিক ও শিষ্টাচার হীন হইয়া ব্যাধিগণের সম্বিত মুগ্ধা করিতে প্রবৃত্ত হইল। এক সময়ে এক বেহালায় গীতের মতো কণা তের শব্দ শুনিয়া চিন্তা করিল যে এই বেহালায় গীতের গুণি কণা সকল ধরিয়া আনি। শাস্ত্রে লিখিত আছে যে কামুক লোক স্বী বাতিলের আর কোন বস্তুতেই মগ্ন হইয়া না। এবং যল লোক মনস্তা ব্যতিরেকে মগ্ন হইতে পারে না। হিংসা লোক হিংসা না করিয়া স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না। অনন্তর এই ব্রাহ্মণ কণা লইবার নিমিত্তে বেহালায় গুণি গীতের হাত দিয়া কণা ত আনি গীতের মতো ধরিল। তাহাতে এই ব্রাহ্মণ সেই ব্রাহ্মণের হস্ত বেধন করিল। তখন এই ব্রাহ্মণ এই চিন্তা করিল যে যদি আমি মর্ন ভাণী না করি তবে এক হস্তে বেহালায় হইতে নামিতে পারি না যদি ভাণী করি তবে মর্ন আমাকে মর্শন করিবে মর্শন করি এইজন্য বিবাহান্ত হইয়া গুণিগণের কাহতে লাগিল যে হে সকল লোক আমাকে রক্ষা কর। শাস্ত্রে এক পুমান আছে যে লোক আনন্দ

দ্বায় গুণন না করে এবং মর্শন আমলে তে প্রবৃত্ত হয় সেই মনুষ্য এই ব্রাহ্মণ অন্য জনগণ হইয়া অবশ্য কাতর হয়। অনন্তর এই ব্রাহ্মণের কথা শুনিয়া সেখানে অনেক লোক আইল এবং রাজা ভোক্ত এই সম্বাদ শুনিয়া ব্রাহ্মণের রক্ষার্থে সেখানে আইলেন কিন্তু ব্রাহ্মণের ভ্রাতার গুণিগণ কেহ কিছু দ্বির করিতে পারিল না। পরে রাজা ভোক্ত পরিত্রা শিখরের নায় বেহালায় মগ্ন হইয়া ব্রাহ্মণকে দেখিয়া হস্ত মর্শনে বেধিত ব্রাহ্মণকে দেখিয়া সকলকে কহিলেন যে হে মনুষ্য সকল তোমাদের মতো এমন কেহ আছে যে কোন গুণি করিয়া অন্যায় এই বিব্রত মর্শন হইতে নীচে নামাইতে পারে তবে আমি অবশ্য তাহাকে এক লক্ষ মোহর দিব। ভোক্তরাজ এই বাক্য শুনিয়া রাজ পুত্রভক্তি নিঃস্বল নামে এক গুণি ব্রাহ্মণ বিবাহতে অতিকূল সে কহিল যে হে মহারাজ অতঃপর পুরোষেতে আমি এই বিব্রত নীচে নামিব কিন্তু ব্রাহ্মণ মর্শনবেধিত হস্ত আমাকে মর্শন। তাহাতে বিব্রত সেই জন করিলে এই রাজপুত্র পুরুষের বাল যোগ্য করিয়া কর্মসম্পাদ্য আর্জন করিয়া ভাণী করিল এবং মর্শনের মস্তক টুহন করিল। তাহাতে মর্শনের পত্নী ব্রাহ্মণের হস্ত ভাণী করিয়া মস্তকায় পাকিল পক্ষাৎ ব্রাহ্মণ মর্শনের মর্শন ভাণী করিয়া লিকছোণে বেহালায় হইতে নীচে নামিল। রাজা ভোক্ত তাহা দেখিয়া পরমাত্রা দিত হইয়া এই রাজপুত্রকে স্বীকৃত লক্ষ মোহর ও আরও পুকার বস্ত্রালঙ্কার দিয়া সন্তুষ্ট করিলেন।

বাহার ভাণ

| ভিনিম | লোন | আর্থি | পার্বত |
|--------------|-----|-------|--------|
| সুপারি | ১ | ৪ | ৪৮ |
| ডেরগা উল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৪১৮ | ৬ |
| নারিকেল উল | ১ | ১৬ | ১১ |
| হুলা কাহোরা | ১ | ১১১ | ১৮ |
| আবার রঙ্গপুর | ১ | ২৫০ | ০ |
| পাটনা ই কালা | ১ | ৪১১ | |
| চাল পাটনা ই | ১ | ৩১১ | ৩৫ |
| পাছা উল | ১ | ২৫০ | ০ |
| পাছা বিমধ্য | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুগী উল | ১ | ১৫০ | |
| মুগী মধ্য | ১ | ১৫০ | |
| বালান | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগী ধান | ১ | ২০ | |
| পাটনা ই বট | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| আছার ভাণ | ১ | ৩১১ | |
| উলমায়ের হুত | ১ | ৬০ | |
| মধ্যম হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| উলম হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম উলম | ১ | ১১ | |
| নীল উল | ১ | ১১০ | |
| অন্য গুণার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১১০ |
| লোরা উল | ১ | ৭ | ৭৮ |
| মধ্যম | ১ | ৬১০ | ৬১০ |
| চিনি কাশীর | ১ | ১০ | ১৫০ |
| মধ্যম | ১ | ৮১১ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ৪১০ | |
| ডেবুল | ১ | ৬০ | ৬০ |
| ভামাক | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১১ |

এই সমাচার দর্পণ পুরামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তকভাবে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। বাহার লগনের আশঙ্ক্য হয় তিনি পুরামপুরের ছাপাখানাতে আপন নাম রাখিলে সত্তাৎ কায়ম তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য নামে এক টাকা ধিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট কায়ম না পাইবে তবে তিনি পুরামপুরের ছাপাখানাতে সমাচার প্রকাশনা তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৯৯ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার। ১২ ফ্রিডায়াস মাস ১৮৭০। ৪ অক্টোবর মাস ১৯১০।

দর্পণদ্রষ্টব্য লোকসমূহের কার্যবিবরণঃ।

বৃহত্তারিখ আনন্দ সমাচারের দর্পণে॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা। অর্থাৎ শতকের
কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা
চৌদ্দ আনা তিনকোশ। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা দুই আনা
তিনকোশ।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| ১৮ | শনিবার | ১ | আশুপুর্ণ |
|----|-------------|---|----------|
| ১৯ | রবিবার | ২ | ২ |
| ২০ | সোমবার | ৩ | ৩ |
| ২১ | মঙ্গলবার | ৪ | ৪ |
| ২২ | বুধবার | ৫ | ৫ |
| ২৩ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ৬ |
| ২৪ | শুক্রবার | ৭ | ৭ |

ইস্তাহার।

১৪ দিসেম্বর তারিখে কলিকাতার আদালত
দপ্তর হইতে এক ইস্তাহার বাহির হই
য়াছে যে ২ বেসিরা মার্চ তারিখে এগার
ঘণ্টার সময়ে একশেষ মত বেহারের
১৬৭১ নম্বর আদালত ও বারানসীর ৩৩১
নম্বর আদালত বিক্রয় হইবে।

মসলার ইস্তাহার।

১৪ জানুয়ারি তারিখে শ্রীশ্রীযুত এই
ইস্তাহার দিয়াছেন যে ইংল্যান্ডের
অধিবাস্তব দেশের লবন ও তৈলী ও
আম্রণ এই তিন দ্রব্য যে কোন ব্যক্তি
লিঙ্গাভ্যাসে আম্রণ করিলে সে বিলা
মসলার আম্রণ করিতে পারিবেক এক
যে দেশে ৬ দিন দ্রব্য জন্মে ও সেখানে

আহাজ বোঝাই হয় সেই জিনিষের ওপ
রে বড় সাহেবের কিম্বা অন্য কোন পুণ্ডি
সাহেবের সহী থাকিবেক এবং ৬ দিন
দ্রব্য যদি ইংল্যান্ডের কিম্বা অন্য
তে কেহ আম্রণ করি তবে তাহার মা
সুল লাগিবেক।

বিবাহের ইস্তাহার।

৭ ফেব্রুয়ারি শ্রীযুত বাবু রায়দালদে
সরকার গবর্নরমেজেন্টে ইস্তাহার
দিয়াছেন যে তিনি আপন দুই পুত্রের
বিবাহ ৭ ও ১৪ ফালগুন তারিখে দিবেন
তাহাতে ইংল্যান্ডের সাহেবেরদের কারণ
১১ ২ ফালগুন এই দুই দিন নিরুপন করি
য়াছেন যে তাহার ১ দুই দিনে তাহার
শিমলের বাড়িতে গিয়া লাভকৃত্তি দেখে
ন ও থানি করেন। এবং আরও
যোগ্য ও হিন্দু ভাগ্যবান লোকেরদের
কারণ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ তারিখে নিরু
পিত হইয়াছে তাহার ১ ও ২ ফালগুন মত
আম্রণে পুণ্য করিবেন।

সমাচার দর্পণ।

সহমরণ।

১৭ জানুয়ারি তারিখে যোগ্য লক্ষ্মণো
আশ্রমস্থ সহমরণ হইয়াছে এই দিন
এক স্ত্রী সহমরণ করিতে ওদাতা হইলে
বিকাল বেলা তিন ঘণ্টার সময়ে অনেক
লোক সহমরণ দেখিতে সেখানে ওপস্থিত

হইল সে স্ত্রীকে চিতাতে শয়ন করাইলে
অনেক স্ত্রী স্ত্রী ও চন্দন ও ধূপ পুত্রিত
তাহার ওপরে দিল তখন সে স্ত্রী এমত
অজ্ঞান ছিল যে তাহার ওপরে ধূপ পুত্র
তি কিছু দিয়াছিল না। চিতাতে অগ্নি
সংযোগ করিলে এই স্ত্রী চিতাহইতে
ওগিয়া চিতার কাছের ওপরে পাই দিয়া বল
সুখে লক্ষ্মী দিয়া গিয়া। এবং অতিশয়
মৌতিল। তৎক্ষণাৎ এক জন মিছাই
দৌড়িয়া তাহারে বলসমে ধরিয়া আনিয়া
পুলারী জলন্ত চিতাতে লিঙ্গন করিল পুন
রার সে চিতাহইতে লক্ষ্মী দিয়া পলাইল।
পুলারীর সেই মিছাই তাহারে ধরিয়া
আনিয়া তাহারে চিতাতে ফেলিয়া দিল।
পুলারীর সেই পলাইল। পুলারীর এই মিছা
হী তাহারে ধরিতে ঘাইতে তিন তারি
জন সাহেব লোক বিবেচনা করিল যে
এই স্ত্রীর নিত্য সহমরণ ঘাইতে বাসনা
নাই কেবল এই মিছাই তাহারে মৃত করি
তে ওদাতা হইয়াছে। এই বিবেচনা করিয়া
তাহার এক সাহেব এই মিছাইকে বন্ধু
মারিয়া মৃত ফেলিল ও আপনাদি ও অন্য
মিছাইরা সকল সে স্ত্রীকে মারিয়া ফেলিল
লইয়া তাহারে বাঁচাইল। ইহাতে অন্য
হিন্দু মিছাইরা কেহই অসম্মত হইল
না বরং তাহার রক্ষণে সকলে প্রয়াস
হইল। সপ্তমিতে সেই স্ত্রী জীবিত হই
য়াছে তাহার কারণ সেখানেকার সাহেব
লোকেরা এই স্ত্রীর বাঁচাইল মৃতের সাহেব
আপনাদি চাকি করিয়া টাকার সংগ্রহ
করিয়া দিয়াছেন।

গত ২৭ তারিখ এই দেশে এক সহমরণের অ

সম্রাটের দর্পণ ।

বিভিন্ন হইয়াছিল একত্রী সহায়ন করিতে ওদ্যত হইয়া গিয়াতীরে বসিয়াছিল তাহার জ্বালনের কাঙ্ক্ষা এক দোকান হইতে শ্রমিত করিয়া আনিয়াছিল সে দোকানীর কাঙ্ক্ষার দ্বারা চারি আনা বাবী ছিল তৎপুত্র সে দোকানী আনিয়া বহিল যাবৎ চারি আনা দিবা তাবৎ আমি সহায়ন যাইতে দিব না। এই বিরোধে অবস্থিত কালক্ষেপন হইল। সে স্বী অত্যন্ত দুঃখিনী হইয়া গীংকার করিতে লাগিল ও কহিল যে আমাকে তলোয়ার দিয়া মৃত কর কিংবা অন্য কোন পুকারে মারিয়া ঘেঁষা কিন্তু বিনাম করিও না। পরে ঐ চারি আনা তাহাকে দিয়া ঐ বিবাহ মিটাইল সে স্বীকে চিত্তবিরহে বরাইল ও সে অন্যায়েরে মত্ত হইল।

আহাংতাহ।

মোং কলিকাতার চান্দপালের ঘাটের নিকটে এক আহাংতাহ বাহিরে যাইবার কারণ বোঝাই হইয়া পুত্র পুস্তত হইয়া ছিল অল্প জিনিস বোঝাইর অপেক্ষা ছিল সমুদ্রি গড় সেমাবারে ঐ আহাংতাহে অগ্নি লাগিয়া দুইবার পর্যন্ত তাবৎ আহাংতাহ পুড়িয়াছে তাহাতে অগ্নি লাগিলে তাহার নিকটে কোন আহাংতাহ ও বজরা নিনিস পুড়িত অগ্নির গুণে থাকিতে পারে নাই সে আহাংতাহের মূল্য আশী হাজার টাকা এবং তাহাতে অনেক লক্ষ টাকার জিনিস বোঝাই হইয়াছিল সেৱা ও তিনি ও রেশম ইত্যাদি অনেক দ্রব্য বোঝাই হইয়াছিল।

মাথাভারী খাল।

মাথাভারী খালে জলের অল্পতানুপুত্র পুত্র নৌকার গমনাগমনে নৌকের

বের অতিক্রম হইত সমুদ্রি সেখানকার সম্রাটের আশ্রয়ে যে কতক দিন হইল কাঠকাটা খাল হইতে সমুদ্রিয়া ঘাট পর্যন্ত সেই খালের জল মান করা গিয়াছে অতএব পুত্র বৎসরে যে স্থানে নৌকা দিরা বাধা অস্বাভাবিক হইল জলের গাঢ়তা দেখা গেল। মোং লজ্জিত হইতে দুই হাত জল ও মোং জাহাজেতে দেহ হাত ও মোং ররপুর মওয়া হাত এবং মুদ্রালাভিতে দেহ হাত ও মোং বোয়ালিয়ারি দেহ হাত ও মোং শিয়াল মারি দেহ হাত ও মোং মদপুরে দুই হাত ও মোং আলুকের ঘাটে দুই হাত। এই সম্রাটের নৌকা বাহনায় মহাজনেরদের অনেক গুণকার হইবেক ঐ খালে নৌকার গমনাগমনের জন্য মোং কুণ্ডাঞ্জে মাসুল দিতে পুত্র হইত যথেষ্ট মান কথক তাহা গিয়াছিল কিন্তু পুত্র হইত সেখানে সেই এক মাসুল বসিয়াছে এবং সে ঘাটে মাসুল দাখিল করিয়া গিয়া আশে নৌকা না চলিলে পুত্রের ফি রিয়া আসিতে হইলে ঐ কুণ্ডাঞ্জে পুত্র হইত মাসুল দিতে হয়।

হস্তকলমে।

আমরা গড় মস্তাহে লিখিলাম যে সিন্ধলহীনে একটা মহাহস্তকলমে হইয়াছে এই মস্তাহে খুলা গেল যে মরিচ গুণদানে সেইকল হস্তকলমে হইয়াছে সেখানকার রাজার দস্তুরখানাত কেবল জাপানবাসী নৌকা থাকে তাহাতে টাকার অঙ্ক নাই ও মহী নাই সে সকল নৌকা চোরেরা চুরি করিয়া তাহাতে টাকার মহী করিয়া ও টাকার অঙ্ক ফেলিয়া লুণ্ঠন বাজারে বেচিয়া টাকা লইয়াছে। ইহাও সেখানকার বৎসাহেব এই হস্তকা

র দিয়াছেন যে যে ব্যক্তি এই হস্তকলমে চোরের লিঙ্গ সন্ধান করিতে পারে সে চারি হাজার টাকা বহন করিবে।

দুর্মূল্য

মোং মোং হইতে ৪৪ আলুআরি চারি খের সম্রাটের অসিয়াছে যে বাগিচার মধ্যে সে দেশে পুত্র শস্যাদি দুর্মূল্য হয় না ও সেখানে ঘোষণা শস্যোৎপত্তি হয় কিন্তু এই বৎসরে সে দেশে ও সম্রাট দুর্মূল্য হইয়াছে যে এক টাকায় ৪৪ শের পুত্র বিক্রয় হইতেছে।

ভাগিনপুত্র।

ভাগিনপুত্র হইতে সম্রাটের অসিয়াছে যে সেখানে ঘোষণা শস্য ওৎপন্ন হইয়াছে কিন্তু মূল্যের নুলতা হয় নাই।

বিবাহ।

গড় শ্রবণ ৩০ মাস ৪৪ ফেব্রুয়ারি চারিখো শ্রীযুত বাবুর মরতুম মল্লিক আশা ন পুত্রের বিবাহ যেহে দিয়াছেন এমন বিবাহ শহর কলিকাতায় কেহ কখনও দেন নাই। এই বিবাহে যে বৎসমহার হইয়াছে ইহাতে অনুমান হয় যে সাত আট লক্ষ টাকার ব্যয় ব্যতিরেকে এমন মহাবড়া হইতে পারে না। ইহার বিবাহে বিবরণ পরে জানান যাইবেক।

সন ১৮৮১ সালে মোং দিল্লীতে এই টাকার শ্রীযুত মহারাজ মহারাজ ও হোলকারের বকসী ভবানীকিররীও নামে এক জন মহারাজের বিবাহ হইয়াছিল তাহাতে এগার লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল সে বিবাহের অধিক পুত্রান ইংগরীয় মাংসে বেরা ছিলেন। এই বিবাহও তাহাই হইতে নুল বৎসরে যেহেতুক সকল লে

সমাচার দর্পণ।

কেই এ বিবাহের পুণ্যসা করিতেছে ও
কহিতেছে যে এমন বিবাহ আমরা দেখি
নাই।

মান্দ্রাজের নৃতন বড় সাহেব।

ঐশীযুত মর তামস মনরো সাহেব ইং-
গ্লেরে স্বকীয়ানুসারে মান্দ্রাজের বড় সা-
হেবী কর্মে অভিমুখ হইয়াছেন কিন্তু
যে মাসের পূর্বে তিনি মোং মান্দ্রাজে
পৌঁছিতে পারিবেন না তিনি এখন দক্ষিণে
আছেন। এখন যিনি মান্দ্রাজের বড়
সাহেবী কর্ম করিতেছেন ইনি কলিকতা
তার পূর্বে বড় সাহেব লর্ডম্যন্তো সাহে-
বের ভ্রাতা। নৃতন বড় সাহেব আসিয়া
পৌঁছিলে তিনি ইংগলে থাকিবেন।

ঘোড়কের কোণামন।

পাঁচ মাস হইল ইংগলে দেশে ঘোড়কো
ক হইয়াছিল তাহাতে এক ঘোড়া গারি
ঘণ্টার মধ্যে বিশৃংখা না করিয়া তর্কিণ
কোষ পথ চলিয়াছিল।

আশ্চর্য্য ইন্দুনুরু।

কতক দিন হইল ইংগলে দেশে তিন ই-
ন্দুনুরু এক কালে আকাশে দেখা গিয়া
ছিল বরং কোন সময় আকাশে দুইটা
ইন্দুনুরু দেখা যায় কিন্তু তিন ইন্দুনুরু
কণ্ঠ্য কখনও দেখা যায় নাই। এক শত
বাইশ বৎসর পূর্বে একবার এই প্রকার
তিন ইন্দুনুরু দেখা গিয়াছিল তারপর
এই যাত্রা দেখা গেল।

কাঞ্চের সীকো।

ইংগলে মল্লভি ঢালা লোহার সীকো
করিতে লোকেরদের অতি আবেশিক। কিন্তু
আমেরিকাতে পুণ্য কাঞ্চের সীকো করে
ঐ সীকোতে অত্যধিক কারিগরি

করে এবং তাহা ওত্তরামেরিকাতে কাঞ্চ
অতিমূল্যে বিক্রি তাঁহা পুস্তক করিতে
মজুরিতে অধিক ব্যয় এই নিমিত্তে সেখা-
নে কাঞ্চের সীকো নির্মাণ করে আমেরি-
কা দেশে এক নবোত্তে এক কাঞ্চনির্মিত
সীকোতে এক লক্ষ মাতাইশ হাজার ফুট
কাঞ্চ লাগিয়াছে এই কাঞ্চসীকো নি-
র্মাণ করিতে বাহুরি জন লোক নয়
মাস কর্ম করিয়াছিল।

লোহার সীকো।

মল্লভি ইংগলে দেশে বিশ হাজার টাকার
ধরতে এক লোহার সীকো পুস্তক হইয়া
ছে সে বৎসরকার ম্যায় ডেমন সীকো যদি
ইচ্ছা করিয়া পুস্তক পুস্তক করা যাইত
তবে তাহাতে দ্বৈত লক্ষ টাকার ব্যয় হইত।

এলাঙা।

সংপুতি শুনা যাইতেছে যে এলাঙা
রোগী তাহা হিন্দুস্থান ভ্রমণ করিয়া মরিত
ওপদ্বীপ ও পুললিনাক ওপদ্বীপ আক্রমণ
করিয়াছে। মরিত ওপদ্বীপে এলাঙা
রোগীর এমত প্রকৃতির হইয়াছে যে সে
খানকার পুত্র লোকেরা ঐ এলাঙা রো-
গীর ওপদ্বীপের কারণ ও তাহার নিবার-
ণের ওপায় ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া সেখা
নকার বড় সাহেবের নিকটে রিপোর্ট
দিয়াছে। সেখানে ঐ রোগীতে পুতিদিন
মতুরি আশী জন লোক মরিতেছে কিন্তু
ঐ পুত্রারা তাহার পুতিকারের পথ বড়
সাহেবকে জ্ঞাত করিয়াছে অনুমান হয়
যে তাহাতে সেই মৃত্যুভয়ের নিবারণ
হইতে পারে।

পূর্বাধিকের ওপদ্বীপ।

পূর্বাধিক ওপদ্বীপের মধ্যে পালেমা-
নামে বড় রাজা। সেখানকার লোকেরা

এলন্দেজেরদের রাজসীমানে অসম্মত
আছে সেখানে এলন্দেজেরা এক জন
ওকীল পাঠাইয়াছিল সেখানকার পুত্রারা
সেই ওকীলের মন্তক ছেদন করিয়া আশ
নাগেরদের তর্কিত পালেমা রাজার নি-
কটে ভেট পাঠাইয়াছিল। পরে এলন্দে-
জেরা তাহার মন্তক বহু মৈন্য ও মুক্ত
মরজ্যাম সেখানে পাঠাইল। সে মৈন্য
রা পুঁত শত গোড়া নিশাহী ঐ মাল্লাই
লোকের হাতে মারা গেল তৎপুত্র তর
শিষ্ট কথক মৈন্য জিরিয়া আপন দেশে
আসিয়াছে ততএব এলন্দেজেরা এই
বৎসর সেখানকার মুক্ত দাস করিয়াছে
কিন্তু আশীমি বৎসরে মুক্ত করিবেক।

বাগিয়া।

মল্লভি এই মন্তাহে এক আবেশিক ময়া
টার ইংগলেইতে মোং কলিকাতাতে ঐ
হজিয়াছে পূর্বে কোল্লানি বাহাদুর বাণ
জের কারণ বহু আহাজ ফেরা করিয়া
তাহাতে তিনিম বোকাই করিয়া এই দে-
শে পাঠাইতে। এখন শুনা গেল যে
ডেমন বড় আহাজ ভাতা না লইয়া অল্প
দায়ে ছুটু আহাজ ফেরা করিয়া এখানে
পাঠাইবেন এবং যে বড় আহাজ এই
দেশেতে আসিত সে মরল আহাজ এ-
খন ঠান দেশে পাঠাইবেন।

এক যখন কোল্লানির সহিত ঐশীযুত
ইংগলের বাহাদুরের বন্দোবস্ত হইল
তখন এইকণি নিবলিত হইল যে ঠান
দেশের ওপদ্বীপ দুখা মায়ালা লোক সে
খানহইতে আসিয়া ভারতবর্ষের কোন
স্থানে বাগিয়া করিতে পারিবেক কিন্তু
ভারতবর্ষের আর কোন দেশে কোল্লানি
নি ব্যতিরেকে আর কেহ বাগিয়া করিতে
পারিবেক না।

সংপুতি শুনা যাইতেছে যে কোল্লানি

সমাচার দর্পণ।

সেই দ্বীতি অন্যথ্য করিয়া সকল লোকের দিগন্তে এই যত্ন যত্ন দিতে স্বীকার করিয়াছেন যে ব্যক্তির ইচ্ছা হয় সে গীন দেশে গিয়া সেখানেকার কোন দুখ আনিয়া ইংলণ্ড ব্যতিরেকে সর্বত্র বিক্রয় করিতে পারে অতএব কোল্লান গীন দেশ ও ইংলণ্ড দেশ কেবল এই উভয় দেশের বানিজ্য আলাদা করে অধীন রাখিতে চাহে।

কলিকাতার বানিজ্য।

গত তালুকারি মাসে চয় ইয়ার নীলের মিল্ক ইংলণ্ডে গিয়াছে। একপুঙ্খ দেশের ওপদীইহতে সমাচার আনিয়াছে সেই স্থানে আদ্যমের মুখ্য কিষ্টি অধিক হইয়াছে তৎপুঙ্খ মোকলিকাতাতে আদ্যম অধিক দামে বিক্রয় হইতেছে।

নিঃস্বপ্ন।

আবাওপদীপের লিকটবর্তি নিঃস্বপ্ন নামে এক ওপদীপে সেখানে সপ্ততি ইংলণ্ড গিয়েদের অধিকার হইয়াছে তৎপুঙ্খ সে স্থানে এক নুতন জিল্লা করিতে ইংলণ্ডীয় সাহেবেরা মনোহর হইয়াছেন ও সে জিল্লার ভিত করবার কার্যে মৃত্যুকা যদি লে কথক পুটিন টাকার পাওয়া গিয়াছে তাহার মধ্যে এক টাকার মাত্র শত বৎসরের পুটিন সে টাকার সনের অঙ্কে দেখা গেল।

মলম্ভাব।

এক ব্যক্তি অভিমান ছিল সে তিরকাল

সংসারানুযায়ী থাকিয়া আপন সাধীন্দ্র সারের পরের অপকার ও হিংসা নাশ করিতে করিয়া কালক্ষেপণ করিত। পরের ওপকার স্বপ্নেও করিত না। পরে অধিক বয়স্ক হওয়াতে বলের হ্রাস হইতে লাগিল তখন পুঙ্খমাত্র পরের অপকার ও কুসংসার করণে অমনকি হইয়া মনে বিবেচনা করিল যে যদাশি আমার পুত্রি বাসী ব্যক্তিরদের হিংসা করিতে পারি না কিন্তু তাহারদিগের অমঙ্গল লুপ্তনামাত্র করি কিন্তু আমি মগিলে ইহাও হইবেক না অতএব কর্তব্য হয় যে তিরকাল যাঁহা তে ইহারদিগের অপকার হয় এমত কোন চেষ্টা করা গুণিত। এই বিবেচনা করিয়া সংসার আশুইহতে ব্যাপ্ত ভাব্য কাহিবাস্ত নিবৃত্তি বন পুৰেশ করিল। তথায় এক ঘরীর থাকে সে ঘরীর মনুষ্য মেথিয়া আশ্রয়্য বোধ করিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে অহে ভ্রাতা তুমি কে। সে কহিল যে আমি মলম্ভাব আমার শরীর ব্যাপ্তকে ভোজন করাইব এই অভিপ্রায়ে আসিয়াছি আমার বৃত্তান্ত শুনি আমি তিরকাল লোকের মন ও হিংসা করিয়াছি তাহাতে আপন ইচ্ছা বন্ধ করিয়া সহোদর ভ্রাতাপ্রার্থনা কহে ও ক্ষমা করি নাই। এই মনে অরুণিত হইয়াছিল কিন্তু সত্যের বিশ্বস্তি সালনার্য বিবেচনা করিয়াছি যে এই বলে আমার মাংস ব্যাদি অন্তর্ক দিয়া ভোজন করা ইব তাহার কারণ এই যে ঐ ব্যাদি আমার মাংস ভোজন করিয়া মাংসার্থী হইবেক পরে গুণের ভিতরইহতে মনুষ্য বিদ্যা হইবেক।

বাজার কাণ্ড

| চিনি | মোন | অবধি | মাত্র |
|--------------|-----|------|-------|
| সুগার | ১ | ৪ | ৪০ |
| ভেরগা উল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাং মরিচ | ১ | ৪১০ | ৬ |
| নারিকেল উল | ১ | ১০ | ১১ |
| জ্বা কাহোড়া | ১ | ১১০ | ১৮ |
| আবাঃ মপু | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাটনাই আবাঃ | ১ | ২১০ | |
| চালু পাটনাই | ১ | ৩১০ | ৩৬ |
| পাখড়ি উত্তম | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাখড়ি মধ্যম | ১ | ২১০ | ১১০ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১৫০ | |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৫০ | |
| বানাম | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| দুগা ধান | ১ | ১০ | |
| পাটনাই দুট | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| অভর তালি | ১ | ৪১১ | |
| উত্তম ধাতু | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দূত | ১ | ১১ | ১৮ |
| উত্তম দূত | ১ | ১০ | ১১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১২ | |
| নীল উত্তম | ১ | ১৩০ | |
| অন্য পুরা | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১১০ |
| গোড়া উত্তম | ১ | ৭ | ৭১০ |
| মধ্যম | ১ | ৬১০ | ৬১০ |
| চিনি কাণী | ১ | ২০ | ১৮ |
| মধ্যম | ১ | ৮১০ | ১৮ |
| খার চিনি | ১ | ৪১০ | |
| ভেতুল | ১ | ৫০ | ৫০ |
| জামাক | ১ | ৩ | ৪১০ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১১ |

এই সমাচার দর্পণ পুরীমপুত্রের ছাপাখানাতে পুত্রিসম্প্রদায় শনিবারে ছাপা হয়। যাঁহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুরীমপুত্রের ছাপাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে সপ্তাহে কয়েক তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মানে, এক টাকা যদি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট কয়েক পাঠ্যে তবে তিনি পুরীমপুত্রের ছাপাখানাতে সমাচার বিবামান তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচারদর্পণ

৯২ নং খণ্ড।

পলিবার। ৪৯ ফ্রেব্রুয়ারি মাস ৪৮-৯১। চাঁদ্র মাস ৪১ ১৩।

দর্পণমুখ পৌষ্যদিবস কার্যবিবরণ।

বৃহস্পতি। ৪৯ ফ্রেব্রুয়ারি মাস ৪৮-৯১।

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা ছয় টাকা মূল্যের কাগজ ক্রয় করিতে হইলে শতকরা দ্বার আনা ডিমকোষ্ট। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা ডিমকোষ্ট।

মন্তাহার পঞ্জিকা।

| ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ | ৩১ |

ইস্তাহার

১৪ ফেব্রুয়ারি তারিখে কলিকাতার আর্চার ম দস্তার হইতে এক ইস্তাহার বাহির হই যাচ্ছে যে ১২ বৈশাখ মাসে তারিখে এগার ঘণ্টার সময়ে একশেষ ঘরে বেহারের ৪০৭১ নিম্নলিখিত আর্মি ও বানারমের ৩৩১ নিম্নলিখিত আর্মি বিক্রয় হইবেক

মসলার ইস্তাহার

১৫ জানুয়ারি তারিখে শ্রীশ্রীযুত এই ইস্তাহার দিয়াছেন যে ইংল্যান্ডেরদের অধিকৃত দেশে পশুপালন ও বৈজ্ঞানিক ও আর্থিক এই তিন দ্বারা যে কোন ব্যক্তি কলিকাতাতে আমদানি করিলে সে বিনা ফানিল আমদানি করিতে পারিলে এক্ষণে যে দেশে ৬ ডিন দুয়া জন্মে ও সেখানে

জাহাজ বোঝাই হয় সেই জিনিসের ওপর যে বড় মাছেরের কিনা অন্য কোন পুষ্টি মাছেরের সহী থাকিলে এক্ষণে ৬ ডিন দুয়া যদি ইংল্যান্ডেরদের ডিন ৬ ডিন হইতে কেহ আমদানি করে তবে তাহার মূল লাগিবেক।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োগ।

৪ ফ্রেব্রুয়ারি জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রী হইয়াছেন। কটকের কমিশনের হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর চাকরি কোর্ট আর্চারের দ্বিতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

জমিদারি ও ভূমি মন্ত্রীর জমিদারি কোর্ট আর্চারের তৃতীয় বিচারকর্তা হইয়াছেন।

সমাচার দর্পণ।

পুন্দেশের পুলিশের সুবীন মাহেবের আনী
ক্ষত।

ঐযুত এচ টি এল মাহেব চহির্ণার
গাঁৱে রেজেষ্টার।

ঐযুত মৱ জে বি ফ্লেণহোম বরনেট
মাহেব জিলা গাঁজীপুরে রেজেষ্টার।

ঐযুত জে মি ব্রৌন মাহেব বাণারমের
আণীলের রেজেষ্টার এবং দারমায়ের
রেজেষ্টার।

ঐযুত ডবলিউ টি রবেটমণ মাহেব
মরকুবাধের রেজেষ্টার।

ঐযুত এচ নিমবেট মাহেব পাটনার
রেজেষ্টার।

ঐযুত এডিক মাহেব ডীরহুজ জিলার
রেজেষ্টার।

ঐযুত জে জে বোম্বাঙ্ক্‌ট মাহেব মুরা
দাবাদের জিলা কোর্টের রেজেষ্টার।

ঐযুত আর মি গ্লিন মাহেব বীণবের
লির রেজেষ্টার।

ঐযুত ডবলিউ আর ক্লার্ক মাহেব বীণ
ধরেলির দক্ষিণ পুন্দেশের কোর্ট আণীলের
এ কোর্ট সকাটের রেজেষ্টার।

ঐযুত এচ ব্রুসেল মাহেব মোং ইণ্টো
মার জিলা কোর্টের রেজেষ্টার।

ঐযুত এচ ডায়ম মাহেব মোং কাল
পুরের রেজেষ্টার।

ঐযুত জেম্ম কাট্‌ন মাহেব দিলাজপুরের
এ মালদহের বিচারকর্তা এ রেজেষ্টার।

শ্রীযুত রবেট বার্ণো মাহেব চাকার কোর্ট
আণীল এ কোর্ট মরকাটের রেজেষ্টার।

শ্রীযুত নি কাতিও মাহেব এলাহাবাদের
বিচারকর্তার আণীক্ষত।

৮ ফেব্রুয়ারি। শ্রীযুত এন এম বোলদে
অন মাহেব নুতনবু পেশের বোর্ড কমি
সনের সেক্‌টরি।

তাকহিতি।

গত সম্ভাহের শুকবার চানকের নি
কটে লোনা গুয়ে এক গৃহস্থের বাড়ীতে
এগাঁৱ ঘণ্টা। স্বাস্থির সময়ে কতক এলি
তাকহিতি একত্র আনিয়া পুখুমতো বাহির
পুঠারে মিচ্ছ দিয়া বাটীর মধ্যে পুবিচ্ছ
হইল। পরে ঘরে মিচ্ছ দিয়া দুই জন
তাকহিতি ঘরের মধ্যে গোল অন্য লোক
বাহিরে থাকিল। ঐ গৃহস্থ কোন পুকারে
আগুন হইয়া ঘরে চোর আনিয়াছে নি
কয় আনিয়া ওঠিল ও আনি পত্রিকতের
দিগকে আগাইয়া ঘরের দার গুলিয়া বা
হিরে আইল। ইতাবসরে বাহিরে যে
তাকহিতিরা জিল তাহারা তৎক্ষণাৎ
ঐ গৃহস্থকে ধরিয়া বজ্রন করিয়া পোর
লা করণের কারণ অনেক ভয় দেখাইতে
লাগিল ও আলো জালিয়া দৃশ্য সামগ্ৰী
যেখানে যে ছিল সে সকল লইল। পরে
ঐ গৃহস্থকে তহমাল করিতে লাগিল ও
অন্য ঠগাইয়া তাহাকে কাটিতে ওয়াত
হইল। গৃহস্থ কহিল যে আমার আর
কোনখানে কিছু নাই আমার যে কিছু
সে সকল ঐ মিথুকে, যাজে। পরে মিথুকে
বিরাবির করিয়া বাহিরে আনিয়া কুড়ালি
দ্বারা কাটিয়া তাবদন্ত লইয়া পলাইল।
পরে গৃহস্থ কোলাহল করিলে গুাম্‌হ লো
ক সকল আইল কিন্তু তাকহিতিদের
অনুনয়ান পাইল না।

আণীলের রাজা।

গত মোম্বাবের জরিদান। তাহাজ
আণীল দেশেইতে পঁথজিয়াছে তাহাতে
সমাচার পাওয়া গেল যে সম্মূল আলম
নামে আণীল দেশের মলতাল ঐযুত
গবর্ণর জেনারাল বাহাদুরের সহিত
সাফল্য করণের অন্তে মোকাম কলিক
তাতে আনিয়াছেন কিন্তু তাহার মনো

গত কি আছে তাহা কেই অগণ্য হু
নাই।

তাহাজ আয়দানী।

৪৬ ফেব্রুয়ারি তারিখে সম্ভাহের আদি
মাজে যে পঁঠ তাহাজ মোং খেজির
মোহনার মধ্যে পুবিচ্ছ হইয়াছে কিন্তু
সে সকল তাহাজ কোন দানইহাতে আ
নিয়াছে তাহা জানা যায় নাই। শুনা
যাইতেছে যে তাহার মধ্যে এক তাহাজ
আকবরীর মামের ৪ তারিখে মোং
মাদেরা জাতিয়াছে সে তাহাজ পঁথজিলে
সমাচার দেওয়া যাইবেক।

বোম্বাট্‌টোরদের সম্ভাহার।

৪ জানুয়ারি তারিখে বোম্বাইর লিষ্ট
বর্তি রমণ্ডাকায়িম নামে খানইতে
পাণ্ডাক নামে তাহাজের দ্বারা সম্ভাহার
আনিয়াছে যে সেই খানে ইংল্যান্ডের
সৈন্যকৃত কার্য হইতেছে যেহেতু রমনী
এ জিনায়া নামে দুই গজ ইংল্যান্ডের
হস্তগত হইয়াছে এক সম্ভাহার শহরের
আদালত আণীলার সকল দ্বিলা বিনা যুদ্ধে
ইংল্যান্ডের দিগকে অর্পণ করিতে সম্মত
হইয়াছে। এবং অন্য পত্রে দ্বারা
শুনা গিয়াছে যে ঐ রমণ্ডাকায়িম গজের
রক্ষার্থে কোল্লানি বাহাদুরের এক যুদ্ধ
তাহাজ এ বার শত মনো লোখান চির
স্থায়ী হইবে সেই স্থানে যে যুদ্ধ পূর্
হইয়াছিল তাহাতে বঙ্গুয়নের মধ্যে
দুই জন পুরা ব্যক্তি পাওয়া গেল তাহারা
দুই বৎসর পূর্ যেরি নামে তাহাজে
বীরা গিয়াছিল। ঐ দুই ব্যক্তির মুখাং
ইংল্যান্ডেরা বোম্বাট্‌টোরদের বৃত্ত
জাত হইয়াছেন যে সময়ে বোম্বাট্‌টোর
ঐ যেরি নামে তাহাজ বীরিয়াছিল তৎ
কালে ঐ তাহাজের এক জন সুবহার

সমাচার দর্পণ।

এবং এক জন কাষ্ঠিন ও তিন জন খণ্ডা
নিরদিকাকৈ মারিয়া। জেলিয়াছিল অশিশু
মহারী ইষ্টিল তৎক্ষণাৎ তাহারদের
মুসলমান হইতে হইল। তাহারদের
মধ্যে এক জন মরিয়াকে সে দেশে আঁহা
রাহির অভাবপূরক সে বোম্বাট্টয়ার
তাহারদিকাকৈ অনেক দিনের পর জাতিয়া
দিলেক। তাহার জিয়া আনিবার
সময়ে পথ মাঝেকোটের নৈলোহী তাহার
দের বন্দাদি কাতিয়া লইয়া কহিল যে
তোমরা ইংগ্ৰাজদের অধিকারে পঠ
ছিলে পুনর্বার আর বন্দ পাইতে পারিবা।

ইংগ্ৰাজী নৈলোহী তাহারদিকাকৈ
জিআনা করিল যে রসপ্লামিয়েতে
কত বোম্বাট্টিয়া যোদ্ধা আছে। তাহার
কহিল যে দুই হাজার তাহারদের পুত্ৰ
এক জন পথে সে নিত্য যোদ্ধা ও পুত্ৰ
আরোহন করিয়া ও আনিবার এক বালক
কোল লইয়া আনি লোকেরদের সাইম
অন্যায়। পরে ইংগ্ৰাজী জিআনা
করিল যে ইংগ্ৰাজী নৈলোহী হাতে বোম্বা
ট্টয়ারদের কত লোক মারা গিয়াছে।
তাঁহার ওত্তর করিল যে এক জন অধিক
ও যে শত পুত্র ও কুচি জন স্বী লোক
মরিয়াকে এবং দুই শত লোকের অধিক
আঘাত হইয়াছে তাহারদের মধ্যে
অধিক ভাগ পুত্র আহাতের গুলিবার
মারা গিয়াছে এবং বোম্বাট্টয়ারদের
নিজের তোন দাগাতে তাহারদের এক
জন মারা গিয়াছে ও তিন জন আঘাত
হইয়াছে। বোম্বাট্টিয়ারা কহে ও আঁহা
রায় দুবা নিরা নামে এক হানহইতে
আল। যখন তাহার কাল হান
শু করে তখন তাহার সেই লুট
বস্ত্র মকলে ভাঙা করিয়া লয় সে দেশে
অন অতিদুর্ভক্ত ও পুত্র এক বাটী
অন তিন পুত্রের কয়ে পাঁচ। যায় না

তাঁহারদের ভক্ষা দুবা শুদ্ধ মন্য ও পিত্রী
খাতুর। সে দেশে যোদ্ধা ও ভট্ট ও গক
ও যোদ্ধা পুত্র জাতি অতাপ্প এবং
তাঁহার ও অতিক্রম যেহেতুক সে দেশে
হানপুত্র অতি অনু অলো।

মুকুরদেও পুত্র।

করকপু নামে পুত্রদে মুকুর এক জাতি
আছে তাঁহার দেওহর নামে পুরোহি
তের অতিশয় মন্যন করে যখন তাঁহা
রা মুকুরদেওর পুত্র করে তখন সে
পুরোহিত একস্থান পরিভ্রম করিয়া মৃত
করে ও অন্য লোকেরা অল্প বাজনা
পাক করে। পরে পুরোহিত ঐ পরিভ্রম
বালন, বনে ও লোকেরা অল্প বাজনা
কিষ্কি-১ লইয়া বৃক্ষের পত্রে করিয়া তা
হার মাফাতে রাখা এবং তাঁহার
সম্মুখে এক পুত্ৰী জিআনা রাখা পরে
ঐ পুরোহিত জিআনার আনি বান্ধক
দন করিয়া কিষ্কি-২ রক্তবাহির করে ও
দেওর পুসপার্থে সেই রক্ত অগ্নিতে আ
হুতি দেয়। অনন্তর দেওহর নামে পু
রোহিত এক পায়ে দাঁড়াইয়া মস্ত্র জপে।
সেই সময়ে আর এক ঘুবা বাকি আনি
য়া অগ্নিতে বুন দেয় তাঁহাতে ঐ পুরোহি
তের শরীর বুঝতে আত্মদিত হয়। শেষে
ঐ পুরোহিত অতিব্যাধিপুত্র মনুষ্যের
মস্ত্র আনি মাথা ঘুরায়। তাঁহাতে লো
কেরা ভাবে যে পুরোহিতের ওপরে দেও
ঠিয়াছে। পরে ক্ষণে জিহা বাহির
করে ও অল্প কথ্য কহে এবং লোকেরা
যে তাঁহার কাজে পুত্রের মায়াগী আনে
ইহক মনোহর করে। তাঁহাতে লো
কেরা ঐ দেওর অনুহ পুসপার্থে পুত্র ও
মুগ্ধা ও জাগল ও তিন তিনপুত্র দুবা
আনিয়া ঐ পুরোহিতের পুত্র করে। ঐ
পুরোহিত আশুতির চান কিষ্কি-১ লইয়া

মকলে আশীর্বাদ দেয় তাঁহার কারণ
এই যে ঐ পুত্রীয় লোকেরা যখন কাষ্ঠা
দি আহরণের কারণ বলে যায় তখন
কোন অমঙ্গল না ঘটে।

শুণ্ডিত মর জেম্ম কোলবুক মাহেব।

অনেক কালপর্যন্ত শুণ্ডিত মর জেম্ম কোল
বুক মাহেব পশ্চিমে অঞ্চল যেতহাৎ
যোকায়ে থাকিয়া মজিষ্টাণ্ড ও অরুণ্ড
দেশের পুত্ৰান অধিকতা পাইয়া আনি
মোজনাগি নির্মাণ ওনারা তত্ত্বেশীর
লোকেরদিকাকৈ অতিশয় আশ্রয়িত করি
য়াছিলেন। তিনি যখন সেই কর্মজাতি
করিয়া কৌশলের কর্মে নিযুক্ত হইবার
কারণ যেতহাৎ হইতে যোকা কলিক
তায় আইমেন তখন তত্ত্বেশীরে সমু
দয় লোক রাজা অহবি পুত্রাণ্ডিল নানা
হানহইতে যোকা যেতহাৎ আসিয়া
তাঁহার সহিত মাফাক করিয়া আশ্রয়িত
হইল এবং তাঁহার স্থানান্তর পাওয়াতে
মকলেই দুইখী হইল। তাঁহার ঐ
মাহেবকে এমন সুহৃৎ করিত যে তাঁহার
স্মরণের কারণ তাঁহার হস্তাক্ষর মকলে
আগুহ করিয়া লইল। এবং তাঁহার
অনেক কণাময় দুবা মাহেবকে দিত
ওদাত হইয়াজিল কিন্তু তাঁহা মাহেব
গৃহন করিলেন না।

লুতন বিদ্যালয়।

ইংগ্ৰাজী বাদশাহের যে পৌত্রী তিন
বৎসর হইল মরিয়াজেন তাঁহার নাম
স্মরণার্থে ইংগ্ৰাজী লোকেরা ইংগ্ৰাজ এক
মহাবিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন সে বি
দ্যালয়ে ব্যয়ের কারণ সেখানে ভাগ্য
বান লোকেরা প্রতিজন আট টাকা করি
য়া দিতেছেন এবং এই দেশে ইংগ্ৰাজী
য়েরা কুচি টাকা করিয়া দিতেছেন সে

সমাচার দর্পণ।

বিদ্যালয়ে সেখানকার ঘুরখী সেনানতির
দেয় বালকেরা বিলা মুলো বিদ্যা শিক্ষা
করিতেছে।

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের দেবালয়।
যোঃ নবাবের গুপ্ত পারে রামচন্দ্র
পুরে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ যে
দেবালয় করিয়া দেব মন্স্থাপন করিয়া
জিলেন সৎপুত্র সে দেবালয়ের মন্দির
সকল ভগ্নাবস্থায় হইয়াছে অতএব সে সকল
ধ্বংসকৃত হইয়াছে নবাবের রাধিয়া
সেবা করিতেছেন এ মন্দির মেরামত করি
তেছে মন্দির মেরামত হইলে সে সকল
দেববিগ্রহেরদিগকে স্বস্থানে রাখা
হইবে।

মরন।

কলিকাতার পাণ্ডুরোটার রামমোচন
বোধ মৃত্যুভিক্ষা লোক জিলেন সৎ
পুত্র নীতান্ত্র হইয়া গাত রবিবারে গঙ্গা
যাত্রা করিয়া গং আপন বিভবানুসারে
হীন হয়ে করিয়াছিলেন পরে পরলোক
প্রাপ্ত হইয়াছেন।

চুরি।

যোঃ বাশবাড়িয়াতে লসিংহের রায়ে
হংসম্বর প্রতিমা মন্স্থাপন করিয়াছি
লেন এবং তাহার অলকার দুই ডিন হা
আর টাকার স্বর্ণকণাদি ঘড়ি বিক্রয়
লেন এবং পুত্র অম্বাবাদ্যারিত্রিও তাঁ
হার পুত্র হইয়া থাকে সৎপুত্র গুণ
অম্বাবাদ্যারিত্রিও পুত্রাবদান কালে
তাঁহার সমুদয় অলঙ্কার এ অম্বাবাদ্য
হারিহর দুই চুরি গিয়াছে তাঁহার গুদারকে
অনেক হইতেছে।

সংসর্গের কথা।

বুদ্ধিমান কিম্বা সামান্য লোক নীচ
সংসর্গেতে থাকিয়া বুদ্ধিহীন হন যেহেতু
গোপেরা গোঁসকলের সংসর্গে থাকিয়া
মূর্খ হয়। তাহর ওয়াহরন এই।
গাভরী নদীর তীরে গুপ্ত ভূগতে পরি
পূর্ণ এক স্থান সেখানে অনেক গোঁস ম
পরিবারে বাস করে। তাঁহার মধ্যে
এক গোঁসালের শিশু নামে এক পুত্র অ
স্থিল। এবং সেই পুত্র এই স্থানে থাকিয়া
গোঁসালনাদি কার্য শিখিল কিন্তু গোঁস
লোকের কোনহ ব্যবহার জানিতে পারিল
না। এক সময়ে এই পুত্র গোঁসালকে
শীতিতা দেখিয়া সেই শলভকে কহিল
যে হে পুত্র তের অনলী অভ্যন্তরীতিতা
এবং অতিদুঃখী তুমি ওপক্ষ পুত্র হইয়া
তাঁহার শুভক্স করিস না কেবল তাঁর
শারিরিক চোড়াতেও তাঁহার শুভক্স হইতে
পারে অতএব মনোযোগপূর্বক তাঁহার
শুভক্স কর। পরে শলভ শিতার কথাত
মাত শুভক্সাতে গুরুত্ব হইয়া গোঁসকতার
নামে শুভক্সা পদার্থ আনিয়া কথকগুলি ল
ওন ঘাস আনিয়া এবং গোঁসকুর লো
য়েতে নির্মিতি বজ্র এবং শল মন্ত্ররচিত
রক্ততে এই শীতিত মাতাকে ইন্ধিয়া তাহা
র নিকটে দাঁড়ী ও তুলের বিষ করিয়া
সেই ঘাসহাঁহর দিল। গোঁসী রোচেতে
অতিদুঃখী ছিল পরে কষ্টাচত শুন হই
য়া ওইরকমের কহিতে লাগিল যে হে
গোঁস সকল আমাকে রক্ষা কর। অনন্তর
পুত্রবানি গোঁসকরেরা আনিয়া ও গো
পীর বন্ধন মুলিয়া দিল এবং তাঁহার পুত্র
শলভকে যথোচিত তিরস্কার করিল।

বাজার ভাড়া

| জিনিষ | মোদ | অবধি | পারস |
|-------------|-----|------|------|
| মুগার | ১ | ৪৮ | ৪৮ |
| ভেরণা তৈল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৪৮ | ৬ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১৬ | ১১ |
| তুলা কাহোকা | ১ | ১৮০ | ১৮ |
| আদা রসপুর | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাটমাই আদা | ১ | ২৮ | |
| চালু পাটমাই | ১ | ৩৮ | ৩৫ |
| পাছতি উত্তম | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাছতি মধ্যম | ১ | ২৮ | ২৮ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১৫৮ | |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৮ | |
| বালার | ১ | ১৫ | ১৫ |
| দুগা ধান | ১ | ২৮ | |
| পাটমাই বুট | ১ | ৩৮ | ৩৮ |
| অফুর ভালি | ১ | ৪ | |
| উত্তমগাছদুত | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দূত | ১ | ১৬ | ১৮ |
| তৈলা দূত | ১ | ১৬ | ১১ |
| মধ্যম তৈলা | ১ | ১৮ | |
| মীল উত্তম | ১ | ১৬০ | |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১১০ |
| লোড়া উত্তম | ১ | ৭ | ৭৮ |
| মধ্যম | ১ | ৬৮ | ৬৮ |
| চিনি কাপীরা | ১ | ১০ | |
| মধ্যম | ১ | ৮৮ | ২৮ |
| খার চিনি | ১ | ৫৮ | |
| ভেতুল | ১ | ৬ | ৬৮ |
| তামাক | ১ | ৩ | ৫৮ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১১ |

এই সমাচার দর্পণ পুরীমপুরের ছাপাখানাতে প্রিন্টপ্রায়ে শনিবারে ছাপা হয়। যাঁহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে সপ্তাহে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাঁহার মূল্য মাসে এক টাকা যদি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাঁহার নিকট
কাগজ না পাইবে তবে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে সমাচার দিবানান্ত তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

৯৩ নং-৮৮।

পলিবার : ১৩ ফেব্রুয়ারি সন ১৮৭০। ৪৪ ফাল্গুন সন ১২২৩।

দর্পণেদুঃ শৌন্দর্যমিব কার্যবিতরণা :

বৃহত্তমিহ জানক সমাচারমা দর্পণে ॥

কোন্নানির কাণিজ।

কোন্নানির শতকরা। জয় টাকার মূদ্রের
কাণিজ ফর করিতে হইলে শতকরা
এক আনা তিরকৌশ। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা চারি আনা তিরকৌশ।

সম্ভাতির পঞ্জিকা।

| ১৬ ফেব্রুয়ারি | পলিবার | ১৬ ফাল্গুন |
|----------------|--------|------------|
| ১৭ ২ | ২৭ ২ | ১৬ ২ |
| ১৮ ২ | ২৮ ২ | ১৭ ২ |
| ১৯ ২ | ২৯ ২ | ১৮ ২ |
| ২০ ২ | ৩০ ২ | ১৯ ২ |
| ২১ ২ | ৩১ ২ | ২০ ২ |
| ২২ ২ | ৩২ ২ | ২১ ২ |

কোন্নানির ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া ঘাইতেছে যে মোক্ষ
আলীপুরের কারাগারে ১৮ মার্চ ১৮৭০
সালে চব্বিশ পরগানার কালেক্টর সাহেব
এই গোনের লাট ভূমি বিক্রয় করিবেন।
কোন্নানি বাহাদুর আপন এখানে পাঁচালি
হস্তনির্ভাল করিবার কারণ এই ভূমি পরি
ষ্কার করিয়াছিলেন।

| লাট | বিঘা |
|-----|---------|
| ১ | ১০/ |
| ২ | ১০/ |
| ৩ | ১০/ |
| ৪ | ১০/ |
| ৫ | ১০/ |
| ৬ | ৫ ১০ ১০ |

লাট

বিঘা

| | |
|----|-----|
| ৭ | ১০/ |
| ৮ | ১০/ |
| ৯ | ১০/ |
| ১০ | ১০/ |
| ১১ | ১০/ |
| ১২ | ১০/ |
| ১৩ | ১০/ |
| ১৪ | ১০/ |
| ১৫ | ১০/ |

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মের নিয়োগ।

৮ ফেব্রুয়ারি অমৃত ৩৮ ফ্রেব্রুয়ারি সাহেব
পশ্চিমে নৃতনলঙ্ক দেশের অধিকার পুণ্য
আশীষ্যঙ্ক।

অমৃত ৩৮ ফ্রেব্রুয়ারি সাহেব কলিকাতার পর
মিট কালেক্টরের আশীষ্যঙ্ক হইয়াছেন।

নৃতন রাষ্ট্র।

মোক্ষ কলিকাতাতে এক নৃতন রাষ্ট্র
হইতেছে সে রাষ্ট্র মোক্ষ চন্দ্রনী বাজা
রের পূর্বে বাপারিটোলাতে আরম্ভ হইয়া
দক্ষিণ হইতে উত্তর দিকে আসিতেছে এবং
শহরের বড় রাস্তার পূর্বে বাহির রাস্তার
পশ্চিমে। এই রাষ্ট্র চানকের রাস্তার সহিত
সংলগ্ন হইবে সে রাষ্ট্রের সম্মুখে যে
লোকেরদের বাড়ী ও বাগান ও পুকুরি

পাড়িতেছে কোন্নানি বাহাদুর তাহারদি
গিকে বাড়ী পুস্তির ওপুস্তি মূল্য দিয়া সে
সকল ভাঙ্গিয়া শোভা রাষ্ট্র করিতেছেন
ইহাতে অনেক বাড়ী ভাঙ্গা গিয়াছে
এবং অনেক ভাঙ্গা ঘাইবে ইহা রাষ্ট্র মোক্ষ
বড় বাজার পর্যন্ত আসিয়াছে অনুমান
দুই হাজার লোক সেই কর্মে পুতিমিল
নিযুক্ত আছে।

পুণ্য।

বঙ্গমন্ডল নানা দেশ হইতে যাত্রিকেরা
পুণ্য গির্জা মাধ্যমে গমন করে সে
মন্ডল এখন গড় হইয়াছে। অন্য বঙ্গমন্ডল
হইতে এই বঙ্গমন্ডল পুণ্য গির্জা লোক
ভাষ্য করিতে গিয়াছিল এবং পুর্কি, বঙ্গমন্ডল
অনেক্ষয় এই বঙ্গমন্ডল সেখানে গিয়া
যমুনা নদীতে অল্প লোক পুণ্য গির্জা করি
য়াছে। এবং সেখানে কোন লোক
আপনারদের শহর কাটিয়া বিনবান
লোকের নিকটে গিয়ে তাহার তাহার
দিকে কিছু বিন দেয় এমত ব্যবহার
আছে এই বঙ্গমন্ডল এই বঙ্গ দুই জন লোক
পরস্পর কাটা কাটি করিয়া ওড়রের হাতে
ওড়র মারা পড়িয়াছে। এবং এই বঙ্গ
মন্ডল মহারাজেশ্বরী এক জন রাজা পু
ণ্য গির্জা ভাষ্য করিতে আসিয়াছিল তাহার
সহিত অনেক লোক আসিয়াছিল সে অ
নেক বিনবান করিয়াছে।

জাহাজ পুস্তি।

গড় বঙ্গমন্ডল মোক্ষ হাফডাতে
পুণ্য গির্জা সেখানে মোক্ষ হাফডাতে
পুণ্য গির্জা সেখানে মোক্ষ হাফডাতে

সমাচার দর্পণ।

আহাজ নূতন প্রস্তুত হইয়া জলে ভাসান
গিয়াছে। সে আহাজের নাম হোরা। অম
য়েলোৎ অর্থাৎ যেলোন দেশের যোদ্ধা।
শ্রুতি মর বেদির আক্রমণে সাহেবের
সমুদ্রে মেরে কারন এই আহাজের নাম
সেই বন রাখা গিয়াছে।

নূতন প্রকার নৌকা।

আমরা শুনিতে পাই যে মোং কলি
কান্ডার জিন্দগিরি মোং কান্ড সাহে
বের কারখানাতে কোলানি বাঁধা দুরে ল
ফ্রান্সের নবাব গাউদ্দীনহায়ের বাঁধা
দুরের কারন দুই নৌকা প্রস্তুত করিতে
ছেন তাহার এক নৌকা কেবল রোহিত
মৎস্যের আকার তাহার মতী বাহারী
আরোহণ করে তাহার দিগকে এবং দী
জি মাজির দিগকে বাহির হইতে কেহই
দেখিতে পারে না এবং তাহাতে কাঞ্চ
নির্মিত এক ঘর আছে সে ঘরে কতক ব্যক্তি
বসে সেখান হইতে নৌকার দাঁড়ির দিগ
কে দেখা যায় না যেহেতু সে ঘর পুর
জার হারা আচ্ছাদিত সে পুরম লাল মধ্য
স্থলে নির্মিত এবং তাহার চারি দিকে
জলেক স্বর্ণের কর্ম আছে এবং সেই ঘর
কেবল লাল মধ্যস্থলে বেষ্টিত ও তাহার
কাঞ্চের গোলা শুদ্ধ ভারি স্বর্ণেতে ঝটিত
সেই ঘরের মতী দুই কৌণ আছে তাহার
পাশা পুত্রি স্বর্ণেতে মাটিত ও সেই দুই
কৌণের দুই হাতাতে দুই স্বর্ণময়
সিংহ আছে হাত রাখিতে হইলে সিং
হের পৃষ্ঠের ওপরে হাত রাখা যায় এবং
বসিবার গাধী ও পৃষ্ঠের গাধী মধ্যস্থলে।
এ মধ্যস্থলে নির্মিত সে ঘরের চারিদিকে
এক স্বর্ণময় তারী আছে ও সে ঘরের মে
জোও মধ্যস্থলে বেষ্টিত। সে ঘরের দুই
পাশে আট কান্ডো আছে তাহার নাম

লিলে বাহির হইতে জানা যায় না যে
কোন্টো আছে। এবং দাঁড়ির দিগকে
কেহই দেখিতে পারেনা কেবল দাঁড় দেখা
যায় তাহাতে বাহিরে অনুভব হয় যে
যে বৃহৎ মৎস্য আপন পাতার দ্বারা যা
ইতেছে। যখন বাতাস পায় ও পালি
ওড়াইতে চায় তখন এই নৌকার মতী এ
মন এক কল আছে তাহা ঘুরাইলে আপন
পালি ওঠে তাহাতেই বাহিরে হয়ত জান
হয় যে মৎস্য পাখীরা গুটিতেছে।
যখন সেই কল ওঠে ঘুরায় তখন এই
পালি আপন তত্ব হইয়া আপন স্থানে
থাকে। সে নৌকা লম্বা অনুমান
পঞ্চাশ হাত ও চৌকা আট হাত তাহাতে
বার দাঁড়।

দ্বিতীয় নৌকা। সে নৌকা সামান্য নৌ
কার মত আকার কিন্তু সম্মুখে দুই সমু
দ্রে ঘোড়ার অর্ধেক শরীর এবং আর
অর্ধেক শরীর মৎস্যেতে গিলিত এবং
মতী দেশে এক চাক্ষুশ তাহার ওপরে
ইঙ্গরীয় বাঁধা দুরের মুকুট আছে আর
সরঞ্জাম সকল পূর্বে নৌকার মত এই নৌ
কাতেও বার দাঁড়। এই দুই নৌকাতে এক
লক্ষ টাকার অধিক ব্যয় হইবেক এমন
শ্রুতি ঘাইতেছে। যে ব্যক্তি নৌকাতে
সোনার কর্ম ঘুরিয়া লইয়াছে তাহার
নাম লিস্‌মুন সাহেব তাহার বাড়ী মোং
কসাই টোলা।

তাকাইতি।

৬ ফাল্গুন ১৭ খ্রিঃ তারিখে মোং
নপাড়া গ্রামে এক ব্রাহ্মণের বাড়ীতে তা
কহিতি করিয়া তাহার অনেক সন্ততি
লইয়াছে। এই বন তাকহিতি পূর্বে এত
হইত না কিন্তু সম্প্রতি মতী হইতেছে।

বিবাহ ভঞ্জন।

মোং দেশের অধ্যক্ষ ডাক্তার
মণ্ডল নগরের দরবারের সহিত লক্ষ্য
য়ের নবাব সাহেবের যে বিবাহ ওপস্থিত
হইয়াছিল শ্রুতিতে লোকজন পি তবনিও
পূর্ণ সাহেব ওভয় সম্মতিতে সে বিবাহ
ভঞ্জন করিয়াছেন।

মাগির শহর।

নর্মদা নদীর তীরবর্তী মাগির শহরের
সমাচার আনিয়াছে যে গত নবেম্বর ম
সে তৎ পুদেশে এমন শীত হইয়াছিল যে
জানার জলে এক অঙ্গুলী পরিমিত বরফ
জমিয়াছিল আরো সমাচার পাওয়া গিয়া
ছে যে শহুর লবন বোঝাই এক হাজার
বলদ আজমের শহর হইতে মোং মীর
জানার আনিতেছে তাহার প্রতিবন্দ
তিন মৌন বোঝাই। তাহার আন
মের হইতে মাগির শহরে তিন মাসে
হজিয়াছে এই লবন আজমের শহরে প্রতি
মৌন তিন টাকার দরে থাকিবে হইয়াছে
কিন্তু মাগির তাহার মূল্য মাঝে চারি
টাকা।

মরীচ ওপলী।

পূর্বে শ্রুতি গিয়াছিল যে শ্রুতিতে রিক্ত
সাহেব মরীচ ওপলীর বড় সাহেব হ
ইয়া আনিতেছেন সে সমাচার এখন মি
থ্য বোধ হইল। এখন শ্রুতি ঘাইতেছে
যে পূর্বে যে শ্রুতিতে জারকুর সাহেব বড়
সাহেব ছিলেন তিনি পুনর্বার সেই কর্ম
আনিতেছেন। এবং এই মরীচ শহরে
পূর্বে অগ্নি দাহ হওয়াতে যত লোক মারা
পড়িয়াছে তাহা হইতেও অধিক লোক এই
বার মরিতেছে মারা পড়িয়াছে।

সম্রাটের দর্পণ।

বিগ্নুহ তুরি।

সম্রাটের পাওয়া গেল যে মোং তেলেনি
বাঁটার প্রযুক্ত কাশীনাথ বন্দোপাধ্যায়ের
বাঁটারে স্থাপিত অধীশত্ব্যে এক অন্ন
পূর্ণা মূর্তি ও শিব ছিলেন। সপ্তমুতি ও
জালভন ৪৭ ফেব্রুয়ারি তারিখে হুইয়া
বার রাষ্ট্রীয় জয় দিবসের সময়ে দেওলা দর
আন অনেক আশু-খাতিতে ও সেই অন্ন
পূর্ণা মূর্তি ও শিব তুরি গিয়াছে। ইহার
অনুমোদন কিছুই পাওয়া যায় নাই
তাঁহার জন্য বন্দোপাধ্যায়ের বাঁটার
মকল অত্যন্ত ওবিগ্নু আছেন কিন্তু বিগ্নু
হের অলঙ্কারাদি ও তৈজস পত্রাদি কিছু
লয় নাই তাঁহার কারণ এই যে তাঁহারদের
মাগ্ন-কাশীনাথ আরও ও শিবল ভোগাদি
দিয়া তৈজস পত্র ও অলঙ্কারাদি মুলিয়া
লইয়া দ্বানান্তরে নিম্নকরে মাঝবীন পুঁক
রাখিয়া বিগ্নুহের দিগকে শরল করা ইয়া
ছিল ইত্যাবসরে তুরি হইয়াছে।

বাহাল বাঁকি লোভ হারাল।

মোং দমদমার এক সাহেবের দুই
বাহাল বাঁকি লোভ তুরি গিয়াছে।
নম্বর তারিখ টাকা
৯৩০৭ ৪৪ এপ্রিল ৪৮০৮ ৩০০
৪৫৭৩ ১৬ আগস্ট ৪৮০৯ ৩০০

হীরার অলঙ্কারের মূর্তি।

মোং কলিকাতার লালমিথির লিকটে
প্রযুক্ত টাআধিমনকো সাহেবের বাঁটা
তে পরিল হাজার টাকার হীরার অল
কারের মূর্তি হইবেক তাহাতে আড়াই
শত টিনীট হইয়াছে পুতাক টিকট এক
শত টাকার। তাঁহার মধ্যে মকল হই
তে ওয়ম এক হীরার আন্তী তাঁহার
মুখা পাঁচ হাজার টাকা। এবং তাঁহার

মধ্যে মকল হইতে নান মূল্য মাতে টারি
শত টাকা।

অগ্নিহা হ।

দিন পাঁচেক হইল মোং অগ্নিহুরের
তাব-গঞ্জ গোলা ও গুহের বাঁটা ও
ঘর পুজতি দল হইয়াছে তাহাতে মহা
অন লোকের অত্যন্ত ক্ষতি হইয়াছে ইহা
তে তাঁহারদের পুতি লোকেরদের অধিক
বয়া অলো নাই যেহেতুক ঐ মহাঅনেরা
হিগ্নন মূল্যে দুবা বিকর করিত।

নিং-হলদীপ।

সপ্তমুতি শুনা গেল যে নিং-হলদীপে
এক জন নুতন রাজা ওপদিত হইয়াছে।
মেখানকার পুত রাজা যে ছিল তাহাকে
ইং-গুণ্ডীয়েরা বেপুর্ শহরে কএব করিয়া
রাখিয়াছেন। এখন ঐ ব্যক্তি কহিতেছিল
যে নিং-হলদীপের রাজা আমি। ও পরাশ
বাতি জন লোক অমাইয়া কোল দ্বানে
লঠ ও দোরাআ করিতেছিল পরে ইং-গুণ্ডী
য়েরা লোক পাঠাইয়া তাঁহাকে ইরিয়াছে
সে ব্যক্তির পরিচয় পাওয়া গেল যে সে
এক জন সেই দেশের পতিত।

প্রযুক্ত আশীনাহেব।

মোং নাগপুরের সম্রাটের আনিয়াছে
যে পুর্বে যেমত প্রযুক্ত পেশোয়া মহারাজ
ইং-গুণ্ডীয়ে সৈন্যের দিগকে অনেক পুকার
লোভ দেখাইয়া আপন পক্ষ আনিতে
চেষ্টা পাঠাইয়াছিলেন সেই মত নাগপুরের
প্রযুক্ত আশীনাহেব ইং-গুণ্ডীয়ে সৈন্য আ
পন বশীভূত করিতে চেষ্টা পাঠিয়েছেন যে
হেতুক আশীনাহেবের চাকরেরা তাঁহাকে
পত্র লিখিয়াছিলেন যে হিন্দুস্থানীয় অনেক
সৈন্যকে লোভ দেখাইয়া তোমার পক্ষ

আনিয়াছি। এইক পত্র পাওয়াতে আশী
নাহেব বসিলেন যে এইক ইং-গুণ্ডীয়ে
সৈন্যও আনিতে পারিব কিন্তু তাহাতে
কিছুই হইল না কোলানির তাব-নিং-
দীপা সে লোভ প্রদর্শন হেয়জন করিল।
আশীনাহেবের পক্ষীয় লোকেরা এমত ও
যোগ্য এক দিন করিয়াছিল যে তাঁহার
রাষ্ট্রিয়গণে অনেক লোক জমা করিয়া
ইং-গুণ্ডীয়ে জাঙলিতে পড়িয়া পুখম গোঁরা
সিয়ারীরা দিগকে বই করে পরে তাব-
বিশ্বকর দিগকে লম্ব করে এই নিমিত্ত
তাঁহার অনেক লোকের দিগকে অনেক
টাকা বেতন দিয়াছিল এবং কর্ম্ম নিমিত্ত
বত ভরনা করিয়াছিল। যে দিন রাষ্ট্র
তে এই কণ করিতে কল্ল করিয়াছিল সেই
দিন ইং-গুণ্ডীয়ে সৈন্যের সুবেদার এক জন
এই সম্ভান পাওয়া আপন সেনাপতিকে
সম্রাটের দিল। তাহাতে সেনাপতি অতি
পতকরণে জাঙলির চৌকি ঘির করিল ও
যে লোক এই পরামর্শে ছিল তাঁহার দিগ
কে বরিয়া কএব করিল। এবং যে রাষ্ট্র
ইং-গুণ্ডীয়েদের অমল্লন করিতে তাঁহার
ওমত ছিল সে রাষ্ট্রিতে ইং-গুণ্ডীয়েরা
পরমসুখে কালক্ষেপ করিল। পর দিন
এই বিষয় মুখ্য বিচার করিয়া দেখা গেল
যে এই কুপরামর্শে অনেক লোক ছিল
না কিন্তু আশী নাহেবের নিজ চাকর
লোকেরাও ছিল এখন আশী নাহেব
কোন মোকাবে নুত্বাতিত হইয়া আছেন
তাঁহা জানা যায় না।

দুখুলা।

মোং গৌরকপুর হইতে সম্রাটের আ
নিয়াছে যে সেখানে থাওয়া মাফিয়া মক
ল দুখুলা বিশেষত হুই এক টাকায় পাণ
র শের পুর্বে-বসরে সেখানে টাকায় জ
দিশ পেরেছিল। কিন্তু কাশীতে থাওয়া

সমাচার দর্পণ।

দুই কয়েক শতা হইতেছে এবং সেখানে
ইহা মন্দির শস্য যথেষ্ট ওৎপন্ন হইয়াছে
ইহার পর আরো শতা হইবেক।

বুর্জ শৃণাল।

এক বনে এক বাঘু ও শৃণাল ও বেড়ী
ও গুপ্তর পরস্পর মিত্রতা পূর্বক বাস করে
তাহার মধ্যে শৃণাল স্বভাবতো বুর্জ।
এক দিন সেই বনে অরক্ষা অগত
হুইল পুষ্ক হরিনকে দেখিয়া শৃণালের ঐ
হরিন মাংস ভোগেনে অভিলাষ বাসনা
হইল কিন্তু শৃণালের এমত ক্ষমতা নাই
যে তাহাকে আশ্রিত নষ্ট করে। অতএব
ঐ দিন মিত্রের দিকে তাকিয়া এই পরা
মর্শ করিল যে হে মিত্র বাঘু তুমি ঐ
হরিনকে বনে ডাকাইবা তাহাতে হরিন
শুভ হইয়া অবশ্য কোনহ স্থানে গমন
করিতে পরে ওদূর মিত্র মুক্তিকা কাড়িয়া
সেই স্থানে গিয়া হরিনের পায়ের সির
কাড়িতে তাহাতে হরিন গতিশক্তি হীন
অবশ্য হইবে তখন তুমি অন্যায়মতে তা
হাকে মারিতে পারিবা। এই পরামর্শ সর্ষ
সম্মত হইয়া দ্বির হইল পরে বাঘু সেই
কন হরিনকে ধব করিয়া আহার করি
তে ওদ্যত হইলে বুর্জ শৃণাল একাকী
সকল মাংস ভোজন করিতে ইচ্ছা ক
রিয়া কহিল যে হে মিত্র বাঘু এই অল্প
মুণ মাংস পাওয়া গিয়াছে ইহাতে পিতৃ
মাতৃ শ্রদ্ধা না করিয়া অণু আশ্রিতদের
আহার করা কর্তব্য নহে অতএব মূল
করিয়া আইস এবং এই সুদূর মাংস
দ্বারা পিতৃ মাতৃ শ্রদ্ধা কর পরে আমরা
আহার করিব। ইহাতে বাঘু সম্মত

হইয়া মূল্যার্থে গেল এবং বেড়ী ও
গুপ্তরও গেল। শৃণাল কেবল হরিনের
রক্ষার্থে থাকিল। বাঘু শত্রু মূল্য করিয়া
আমিয়া বেছিল যে শৃণাল রোদন করি
তেছে। বাঘু তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল
যে হে মিত্র শৃণাল তুমি কি করন
রোদন করিতেছ। শৃণাল কহিতেছে ক
হিল যে সে কথা কহিতে আমার মূল বি
দান হয় তেম্বর যে দুই পুণ্ড্র তমুক বনে
ছিল তাহার এক জনকে রাজা নষ্ট কর
য়াছে আর এক জনকে বীররা লইয়া যা
ইতেছে এখন তুমি ঙ্গদোণী করিলেও
এক জনকে বাঁচাই ত পার। বাঘু ইহা
শ্রুতিবামাত্র পুণ্ড্র শোকে অত্যন্ত ব্যত
হইয়া অল্প পুণ্ড্র রক্ষার্থে গেল। পরে
বেড়ী ও গুপ্তর মূল্য করিয়া হরিন মাংস
ভোজন করিতে আইল শৃণাল ক্রিয়
কৌশল প্রকাশ করিয়া কহিল যে অরক্ষ
অস্ত্রা ভোরদের ঐত আক্রমণ যে আমার
সহিত এই মাংস সমান ভাগে খাইতে
বাসনা করিম দেখা বাঘু এত বড় পরাক
্ষ অস্ত্র আমার ওজন ভীত হইয়া পলা
ইল তোরো আমাকে ভয় করিম না তু
মিহা অণু আমি ভোজন করি যদি পুষ্ক
বশিষ্ট কিছু থাকে তবে দ্বিষ্ট পাইবি।
ইহা কহিয়া সমুদায় হরিন মাংস ঐ
বুর্জ শৃণাল ভোজন করিল ও বেড়ী ও
গুপ্তরকে নিরাশ করিল।

ইহার তাৎপর্য এই যে আতঙ্ক
অথচ বীর্জ বাক্তি পরের দুঃখ ও পরিশ্রম
বিবেচনা করে না এবং আশ্রিত কোন
পরিশ্রম না করিয়া সুভোগ্য পূর্বক সর্ব
গ্রহণ করে।

বাজার তালিকা

| বিশিষ্ট | মোদ | অবধি | পন্য |
|---------------|-----|------|------|
| শুশারি | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| ভেড়া ঠৈল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাই মরিচ | ১ | ৪১০ | ৬ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১৬ | ১১ |
| জুলা কাছোড়া | ১ | ১১১০ | ১০ |
| আদা: কপূর | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাটমাই আদা | ১ | ২১০ | |
| চন্দ্র পাটমাই | ১ | ৩১০ | ৩৬ |
| পাটমাই উত্তম | ১ | ২৫০ | ৩ |
| পাটমাই মধ্যম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১৫০ | |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৫০ | |
| বাগাম | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| মুগা ধান | ১ | ২ | ১/ |
| পাটমাই দুট | ১ | ৩১০ | ৫১০ |
| অঙ্কুর তালি | ১ | ৩১০ | ৫১০ |
| উত্তমগাংগেদুত | ১ | ২০ | |
| মধ্যম দুত | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তম দুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১১ | |
| নীল উত্তম | ১ | ১৬০ | |
| অন্য পুষ্ক | | | |
| নীল | ১ | ১১০ | ১১০ |
| গোরা উত্তম | ১ | ১ | ৫১০ |
| মধ্যম | ১ | ৬১০ | ৬১০ |
| চিনি কাশী | ১ | ১০ | |
| মধ্যম | ১ | ১১১০ | ২১০ |
| গার চিনি | ১ | ৩৫০ | |
| তেতুল | ১ | ৫০ | ৫০ |
| তামাক | ১ | ৩ | ৫১০ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১১ |

এই সমাচার দর্পণ পুরীমপুরের ছাপাখানাতে মুদ্রিতভাবে পরিবারে ছাপা হয়। বাহার লগনের আবশ্যক হইলে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে
আপন বাস পাঠাইলে লগনে কাগজ তাঁহার নিকট পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি বাজর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট
কাগজ না পাইবে তবে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে সমাচার দিব্যায় তাহার নিকট পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

৯৪ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার। ৪ মার্চ সন ১৮৭১। ২১ ফেব্রুয়ারি সন ১৯১৬।

দর্পণে প্রথম পৌদ্ঘ্যাবির কার্যবিবরণঃ।

ব্রাহ্মানিহ আনন্দ সমাচারিকা দর্পণে॥

কোল্লানির কাণ্ডাজ।

কোল্লানির শতকরা জয় টাকার সুবের
কাণ্ডাজ হয় করিতে হইলে শতকরা
এক আনা তির্যকোঞ্চ। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা চারি আনা তির্যকোঞ্চ।

শস্ত্রাহার পঞ্জিকা।

| ক. ক. | শনিবার | ১১ মার্চ |
|-------|----------|----------|
| ১. ১ | ১১ মার্চ | ১১ ১ |
| ২. ২ | ১২ মার্চ | ১২ ২ |
| ৩. ৩ | ১৩ মার্চ | ১৩ ৩ |
| ৪. ৪ | ১৪ মার্চ | ১৪ ৪ |
| ৫. ৫ | ১৫ মার্চ | ১৫ ৫ |
| ৬. ৬ | ১৬ মার্চ | ১৬ ৬ |
| ৭. ৭ | ১৭ মার্চ | ১৭ ৭ |
| ৮. ৮ | ১৮ মার্চ | ১৮ ৮ |

কোল্লানির ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যায় তেজ যে মো-
আলীপুরের কান্ডারিতে ১৮ মার্চ ১৮৭০
সালে চতুর্থ পঞ্চনার কান্ডারের মধ্যে
এই পোনের লাঠি ভূমি বিক্রয় করিবেন।
কোল্লানি বাহাদুর আশন মধ্যে পঞ্চাশ
হাজার টাকা করিবার কারণ এই ভূমি পরি-
ষ্কার করিয়াছিলেন।

| লাঠি | বিঘা |
|------|------|
| ১ | ১০/ |
| ২ | ১০/ |
| ৩ | ১০/ |
| ৪ | ১০/ |
| ৫ | ১০/ |
| ৬ | ১০/ |
| ৭ | ১০/ |
| ৮ | ১০/ |
| ৯ | ১০/ |
| ১০ | ১০/ |

লাঠি

| বিঘা | বিঘা |
|------|------|
| ১ | ১০/ |
| ২ | ১০/ |
| ৩ | ১০/ |
| ৪ | ১০/ |
| ৫ | ১০/ |
| ৬ | ১০/ |
| ৭ | ১০/ |
| ৮ | ১০/ |
| ৯ | ১০/ |
| ১০ | ১০/ |

সমাচার দর্পণ।

আহাজ আমদানী।

জনটোহিন নামে আহাজ কাশান
লিসন এই আহাজ ১৮ সেপ্টেম্বর ইংলণ্ড
জাতিয়া ১৫ ফেব্রুয়ারি তারিখে কলিকাতা
তে পৌঁছিয়াছে। এবং সেফেরন নামে
আহাজ ১১ নবেম্বর তারিখে ইংলণ্ড জাতি
য়া ১৮ ফেব্রুয়ারি মো- কলিকাতাতে
আনিয়াছে এই আহাজ মাতে তিন
মাসে পৌঁছিয়াছে এত শীঘ্র অত্যা আহাজ
করাচি আইসে। এই আহাজ যে
সমাচার আনিয়াছে তাহা পক্ষা-চাপান
যাইবেক।

আহাজ রজ্জানী।

বেঙ্কল নামে এক আহাজ কাশান
এলফিন এই আহাজ ১৩ ফেব্রুয়ারি মো-

কলিকাতাহইতে মাদ্রাজে পুছান করি
য়াছে।

যুদ্ধের নতুন হায়াই।

যুদ্ধের কারণ এক কৃষকের নতুন হায়াই
ইংলণ্ডে মুক্তি হইয়াছে সে গোল ও লম্বা
চৌকাত্ত এক হাত পরিমিত তাহার মধ্যে
বাহুরেতে পরিপূর্ণ। যুদ্ধকালে সেই হায়াই
নিষ্কাশ করিলে সে আকাশে ওঠে পরে
শত্রু সৈন্যের মধ্যে অভিযো পড়িয়া
মানুষ বার হাত মৃত্যুর মধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া আট তাহাতে অনেক লোক
মারা পড়ে। এই হায়াই ১৮৪১ সালের
জুন মাসে মোকাম মদমাতে তাহার
পরীক্ষা করিবার কারণ নিষ্কাশ করিয়া
দেখা গিয়াছিল যে তাহার এক কৃষকের
দেহ ছিল। কিন্তু মণ্ডুত ১০ তালুয়ারি
তারিখে এই হায়াই ছাড়া গিয়াছিল তা
হাতে দেখা গেল যে সে অতিমুদ্রের ও
নির্বাকরণ গঠিত হইয়াছে।

ঐশ্বর্য আশা মাহেব।

দক্ষিণ দেশহইতে সমাচার আনিয়াছে
যে ইংলণ্ডীয় সৈন্যেরা মো- অহাজ না
যে স্থানে কয়দারাবাদ নামে স্থানে
ঐশ্বর্য আশা মাহেবকে অনেক আনুগ
করিতেছে যেহেতু শুনা গিয়াছে যে
তিনি সেই-কিন্দ্রিতে দুকাইয়া আসেন।
এবং আশা মাহেবের যে স্ত্রী লোকের
ইংলণ্ডীয়দের সহিত যুক্ততা করি
ছিল তাহার বীরা পড়িয়াছে এবং সীত
বলদী শহর কদম হইয়াছে তাহারদের

সমাচার দপ্তর

মধ্যে পুৰান আশানাহেবের ভ্রাতা অত
এব তাহাকে মো- নাপুত্র পুত্র কএর
করিয়াছে শ্রুত অতএবাল দপ্তর সাহেব
আশানাহেবের অনুমোদন এই কয়দার
বাহে গিয়া কথক ঘোড়ামোয়ার নিখা
হীরদের দ্বারা ই কিল্লা ঘোড়াইলেন এ
কথক পয়দন নিখাহীরদিকে তাহার
মধ্যে পাঠাইলেন। তাহার কিল্লার মধ্যে
পুত্রিই হইলে আশানাহেবের এক জন
আত্মীয়লোক তাহারদের পুত্রি অনেক
পুত্ররা করিতে লাগিল তাহাতে তাহার
পুত্রি নন্দন করিয়া ইংলণ্ডীয় নিখাহীরা
তাহাকে খুন করিল। পরে পুমান পাওয়া
গেল যে এই ব্যক্তি আশানাহেবকে দুই
মাস আশন ঘরে লুকাইয়া রাখিয়াছিল
যখন ইংলণ্ডীয়ের তাহার অনুমোদন করি
তেছিল তখন সে কোন কথা পুকাশ করে
নাই। এখন আশানাহেবকে ধরিবার
কারণ অনেক চেষ্টা হইতেছে পরে কি হয়
বলা যায় না।

নাপুত্রাধিপত্য আলাদা গুমা।

আলাদা গুমা হইতে সমাচার আসি
যাছে যে শ্রুতি অতএবাল দপ্তর সাহে
বের নিকটে উদ্দেশ্যে ভাগ্যদান এক
জন কহিল যে আমাকে এত টাকা ও
এত অগ্রগীর যদি তুমি দেও তবে আমি
শ্রুতি আশানাহেবকে বরিয়া দি। সে
যত টাকা চাহিল এই সাহেব তাহাই হইতে
অল্প দিতে স্বীকার করিলেন সে ব্যক্তি
তাহাতে সম্মত হইল না। পরে দপ্তর
সাহেব সেই ব্যক্তিকে কএর করিলেন
এব কয়দারাবাদে নৈদা পাঠাইলেন ও
তাহাকে আশানাহেবের বিষয় অনেক
জিজ্ঞাসা করিলেন সে কিছুই কবুল
করিল না।

এলাউগা।

মো- মান্দরা জহইতে সমাচার আসি
যাছে যে সেখানে এলাউগারোগের ব্যক্তি
অতিশয় হইয়াছে মো- কিলেন অনেক
নৈদা। ঘাইতেছিল তাহারদের দুই তিন
শত নিখাহী এলাউগারোগে মারা পড়ি
য়াছে এবং এলাউগারোগে মৃত্যু সাহসী
যে গোঁরা নিখাহীরদিকে বরিয়াছে।

সুর্ভি।

মো- কলিকাতায় এক জন দালাল
কপে দেওয়ানজিল যে অমুক নম্বরের টি
কাট কিলিলে লক্ষ টাকা তার বাজী ওঠবে।
সে তাহার পর দিন মহাশয় হইয়া আ
নবার আসিন পত্র বিক্রয় করিয়া এক শত
টাকাতে সেই নম্বরের টিকট কিলিল।
পর আর এক জন ভাগ্যদান বারগিল
লোক সেও এই কপ কপে দেওয়ানজিল তৎ
পুত্র সে টিকট আসিনে গিয়া ই টিকট
কিলিতে চেষ্টা করিল কিন্তু স্থলিল যে সে
টিকট সেই দালাল কিলিয়াছে। শেষে
ই ভাগ্যদান ই দালালকে অনেক স্বর
বিনয় করিয়া এবং দুই হাজার টাকা দিয়া
ই টিকট কিলিল। পর ই টিকট চন্দন
নগরের এক অগ্রাশিন সাহেব কিছু অগ্রিক
মূল্য দিয়া তাহার স্থানে কিলিয়া লইল।
পর শেষ দিনে ই টিকট অগ্রন্য ওঠিল।
আমরা শুনিতে পাই যে ই অগ্রাশিনকে
পণ্ডিত হাজার টাকা দিতে অস্বীকার
করিল করিয়াছিল অগ্রাশিন তাহাকে
দেয় নাই। ইহাতে অগ্রাশিন সাহেবের
অনেক লোভ ও মনান ও বিতীর্ষ ব্যক্তির
লাভাভূত পুকাশ হইল।

কালিগুর।

আমরা পুত্র জাতিয়া জিলায় যে কালি
গুরের কিল্লা নন্দ করিতে কোয়ান বাহা

দুইয়ের বকুম হইয়াছিল ন- পুত্রি সমাচার
পাওয়া গেল যে শ্রুতিপুত্র আশন ইক্স
করে তৎপুত্রেশীয় অধীক্ষকদিগকে নিখা
য়াছেন যে এমত পুত্রীন হিন্দুমানের
কুণ্ডন ই কালিগুরের কিল্লা নন্দ করা ওপ
যুক্ত নয়।

সেখানে হইতে আরো সমাচার আসি
যাছে যে সেখানে অধিকাংশ কালিগুর
বিশ্রীত হইয়াছে যেহেতুক তৎপুত্রেশ
শতকালে গুপ্তি কালের মত হইতি হই
য়াছিল এবং সেখানে এক পুত্রগিলিতে
নন্দা দ্বারা নিগত হইত ন- পুত্রি তাহা
তে জন পরিপূর্ণ হইয়া তাহার জল আত
মিচ্ হইয়াছে তাহাতে সেখানকার হা
জরার কছেন যে বনহইতে খণ্ডন পক্ষ
দেখা বিয়াছেন তৎপুত্র এমত নোভাগ্য
হইয়াছে।

শাহশুজা।

কাবেলের পুত্র বাহাদা শাহশুজা মি
কু দেশের অধিপত্য হইয়াবাদের তথ্য
গের নিকটে লক্ষ টাকা পাইয়া তত্ত্বনষ্ট
মিকারপুর নামে গুপ্তে বাস করিতেছেন।

নর্বাটকের নবাব।

আমরা পুত্র জাতিয়া জিলায় যে নর্বা
টকের শেষ নবাব মরিয়াছেন। এখন
সমাচার পাওয়া গেল যে ও হেবুজার
ভাণ্ডে শ্রুতি মান্দরা জের বহু সাহেব
কলিকাতার অগ্রাশ্রুতের আত্মনমার
নর্বাটক নবাবের পুত্র আজম শাহ বাহা
দুইকে তাঁহার নিত্যদে স্থাপিত করিয়া
ছেন। ই দিন ওখাকার বহু সাহেব ও
অজ সাহেব পুত্রি পুমান সাহেবেরা ই
নবাবের রাজগৃহে গেলেন ও সেই রাজ
গৃহের পুমান কুঠীর দারে ইলতুন নবাব
এই সাহেব লোকেরদের সেলাম লইলেন

ग्रहपंचनिक ।

ଅନ୍ଧର ଏ ନଦୀର ପାଣିର ମି ଡାହାଣରେ ତାହାର
 ପ୍ରଭୁତ୍ବର କରିଲେନ ଯେ ଆଜି ଆମି ମରମେ
 ଶ୍ବେତର ଇନ୍ଦ୍ରାତେ ଏ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପୁତ୍ରର ଅନୁଗ୍ରହେତେ
 ଆମିନ ପିତୃବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହରିଈ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନଦୀର
 ହରିଲ୍ୟାମ୍ ତୁମି ଯେ ଆମାର ମହିତ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ
 କରତେ ଆମିନ୍ଦ୍ରାଈ ଇହାତେ ଆମି ଡୋୟାକେ
 ମୋକ୍ଷାମି କରି ।

যে মজিগল্প আনিব খুঁজবনের কোন্
নি বাহাদুরের সহিত করিয়াছেন তাহা
আমি কদচ বিস্ময় ইহই না এবং আণ
নি ও কলিকাতার শীশুসুত যে অনুকূল
নিভা আমার বংশের গুণের করিয়াছেন
তাহা আমার মনইহঁতে কখনও ঘাইবে
না।

ইহাৱনৰ ভাণ্ডাৰ বড় মাছৰ ইল মাছ
কে লইয়া নিশাচিনে বসাইলেন এ
ডালি মোখলৈ। এৰা কিল্লাতে জোন
ইল। পরে বড় মাছৰ ডাছাৰে
মেলিয়া কৰিয়া বিয়াই ইয়া সন্ধান
প্ৰধান কৰিলেন।

सहस्रं वनिकः ।

সংস্কৃতি স্থলা গিয়াছে যে ইউরোপের
বড় নগরের পুঁজালোকেরা য়িহুদের লোক
কেদেরের ওপরে অত্যন্ত দোঁরাওয়া করি
তেছে তাহারদ্বিতীয়ক মাতিতেছে ও তা
হারদের ঘর গোড়াইতেছে ইত্যাদি আ
লেখ ওপনিও করিতেছে। লোকের
সম্মুখেই রাঁজার য়িহুদি লোকেরদের
দেহরক্ষার্থে সৈন্য নাইয়া আনিয়া পুঁজার
দ্বিতীয়ক দমন করিতেছে। তাহার কারণ
এই যে ইউরোপে অনেক নগরের য়িহুদি
লোকেরা মহাজনি করে তাহাতে সেই
মুদ্রেশের রাজারা য়িহুদি লোকেরদের
নিকটে টাকা কর্ত্তর করে এবং মুদ্র দেয়
সেই দুর রাজারা কর্ত্তরদের সহিত ও
নগরের ওপরে আক্রম করিয়া লয়। তাহা
তে পুঁজার য়িহুদি লোকের ওপরে অত্য
স্তিক সুল হইয়াছে। তাহাতে রথ
সীল নামে এক জন য়িহুদি মহাজন
আছে তাহার মত মহাজন ইউরোপে
নাই দুই বৎসর হইল যে সম্মুখ ইউরো
পের বহাদুরদের কারণ সেখানকার
রাজার একইয়ুজিলি ওজন তাহার
দেয় ও তাহার পুঁজাজন তখন টাকা
নবেরাহ করিবার কারণ ঐ মহাজন
সেখানে গিয়াছিল। ঐ ব্যক্তি এমত দ্বি
করিয়াছে যে যে নগরের য়িহুদি লোকের
দের ওপরে দোঁরাওয়া হইয়াছে সেখান
কার ওপরে যে অসংস্কৃতি আইসে
তাহার টাকা দেয় না। ইহাতে সেই
দ্বাদশ বার্নিয়ায় দ্বিজ লটখাতি হই
য়াছে।

ଯଦଃସଦ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ନରଃ ସଦଂ ।

ইংরাজী নাকেরদের মত। কেহ
মরমেদ নামে এক সমুদ্রের জন্তু মানে
কিছু মে গাং অদিশ্বমণীয় তাহার আ

কার নাভির ডাঙে দীর্ঘ লোকের মত
ডাঙার নাটে মাংসের আকার ১-১
মসুরের মতো থাকে এবং লোকের
যেই অঙ্গ কখনো সমুদ্রহুতে ডুবে
পড়তে পারে বসিয়া অতিমুদ্রা-
কারি সং প্রতি গায়ে হাল কলিত
দেখে তিন গুণ নাহে লোকের মত
কারি যে অঙ্গ সমুদ্রহুতে ডুবে
তের ওপরে চকিয়া অঙ্গিহারি
দুগুণ পরিষ্কার করিডলি ও
তের হাড় দুই স্থান ঘোড়ার
স্থানের মত।

ঢাঃদেশের বাদশাহের পুত্রসিন :

চীন দেশের বাদশাহের গড় আয়তনে অনেক। এমনি লোক ও অমায়িক লোক ও চাকর লোক ও বাদশাহের পুত্রেরা বাদশাহের মহাজিনে আসিয়া থাকে। অসংখ্য পুত্রেরা জাতন পুত্রিত মনসেই করিয়াছিলে। কিন্তু বাদশাহের পুত্র আশ্রিত লোকের নং ও আশ্রিত পুত্রিত লোকের নং লোকের ও পাঠালেন নং। তাহারা বাদশাহী কুল হইয়া এই লোক লেন যে এই আশ্রিত পুত্রের বয়সক বার বয়সের অধিক কিন্তু তাহার মন অতি নিম্ন হইয়া ও তাহার স্বভাব মূর্খের মত। এই নিম্নে তাহার শাসনাৎ তাহার জয় মানের মশাহারা হত করা গেল কিন্তু তাহার জয় কিন্তুতে লইতে হইলক এবং তাহার পরিষদ লোকের দিগে। আশ্রিত বাদশাহেতে নাল পদে স্থাপিত করিতে হইলক। ইহা কহিয়া সেই বন হত করিলেন।

व) संघ ।

নেপালের পাহাড়ের নিকটে তিব্বত
 নামে এক স্থান বিবি বলর ওয়াংগ এক
 স্ত্রী লোক হাতীর ওপরে আরোহণ করি
 য়া নিকার করিতে গিয়াছিল।

সম্রাটের দর্পণ।

দস্যু। জু ঘাসের মতো হরিন অনেক
করিতেছিল। এই কালে অকস্মাৎ এক
বাঘী লম্বা দিয়া হাতী রঙের ওড়িল পরে
ঐ বিবীরা অভিসাহন করিয়া কি অশ্রুধারা
ঐ বাঘীকে দূর করিল তাহা জ্ঞান গেল
না সে হানে অনেক করিতে। দুই
বাঘের বাঘা পাওয়া গেল তাহাতে জু
মান হইল যে ঐ বাঘার গানের ভয়ে
বাঘী হাতীর ওপরে আক্রমণ করিয়া
ছিল।

শূণালির বৃত্তান্ত।

এক মহাবনে এক বাঘু ও এক মহিষ
দ্রিকাল বসতি করে কিন্তু ঐ ওড়য়ের পর
দ্রর কালও সাক্ষাৎ হয় না। ইতোমধ্যে
এক বৃহৎ শূণাল সেই বনে বাসিয়াছিল
এক ঐ বনের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া ঐ
বনের দুই প্রদেশে ঐ দুই মহাবয়লকে
অন্ধকে দেখিল তাহাতে সে মনে ভাবিল
যে ঐ দুই ভয়ঙ্কর অন্ধকে এই বনহইতে
দূর না করিলে আমার নিকলদূরে বাস
করা হয় না আমি ক্ষুদ্র অন্ধ দেখি জলা
কোনহ ওপায়েরা কর্মনিচ্ছিক করিব।
এই মনে নিষ্কণ্ড করিয়া পুণ্য বাঘের
নিকটে গিয়া পুণ্য করিয়া কহিল যে
মামা আমাকে কিনিতে পার। বাঘু আপন
ভ্রাতৃদ্বয়কে আন করিয়া অনেক সময়ের
পুণ্য করে। ইচ্ছা পূরণ করিল। পরে
শূণাল কহিল যে মামা এই বনের পুণ্য
করা একটা ক্ষুদ্র মহিষ আছে তাহার
নিকটে তোমার কথা জিজ্ঞাসা করিল।
তাহাতে সে তোমাকে অনেক কষ্ট করিয়া

তিরস্কার করিল আর কহিল যে থাক
আজি তোর মামাকে এই বনহইতে দূর
করিতেছি। ইহাতে আমায় মনে অতি
শয় দুঃখ ও সোদা জন্মিল। ইহা শুনিয়া
বাঘু অত্যন্ত ফেবিন্দিত হইয়া মহিষের
সংহারার্থ যাইতে লাগিল। শূণাল
কহিল যে মামা আজি স্নাত্ত হও দেখি
সে যেটা কি করে। শূণাল ইহা কহিয়া
বাঘুকে থামাইয়া মহিষের নিকটে গেল
ও তাহার সহিত ঐ বনে মামা সন্মিল করি
য়া কহিল যে মামা আমি তোমার নিকটে
আনিতে পথে এক ক্ষুদ্র বাঘু তোমাকে
গালি দিল ও কহিল যে তোর মামাকে
অদাই বধ করিতেছি। ইহা শুনিয়া মহিষ
কহিল যে সে কোথায়। শূণাল কহিল
যে মামা আইস তাহাকে দেখাইয়া দি।
ইহা কহিয়া শূণাল ঐ বাঘীকে মহিষকে
সম্মিল করিয়া লইয়া গেল ও এক ঘানে
মহিষ মামাকে রাখিয়া বাঘু মামাকে
সম্রাটের দিল যে মামা বাহির হও ঐ দুই
মহিষ তোমাকে নষ্ট করিতে আসিয়াছে।
ইহা শুনিরামায় বাঘু মহাঘোর শব্দ
করিয়া মহিষের ওপরে আক্রমণ করিল
মহিষও সাধাণার্থ আপন শৃঙ্গদ্বারা বাঘু
কে আঘাত করিতে লাগিল এই বনে
ওড়য়ের ঘোর যুদ্ধ বহু হইল। ঐ
বৃহৎ শূণাল তখন তাহারদের চতুর্দিকে
করতালি দিয়া দ্রিষ্টিতে লাগিল ও মামার
আজি এই কথা বারং ওড়িত্ত্বের কহিয়া
ওড়য়ের মন রক্ষা করিল। পরে ঐ যুদ্ধে
মহিষ ও বাঘু ওড়য়েই মরিল। বৃহৎ শূণাল
আপন বুদ্ধিপূর্বাভে ঐ বনে নিকলদূরে বাস
করিতে লাগিল।

| বাজার তালিকা | | | |
|---------------|-----|------|--------|
| জিনিস | মান | অবধি | পরিমাণ |
| সুগারি | ১ | ৪৮ | ৪৮০ |
| ভেড়া ঠৈল | ১ | ২০ | ৩২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৪৮ | ৬ |
| নারিকেল ঠৈল | ১ | ২৫ | ১৬ |
| জুলা কাছোরা | ১ | ১৮০ | ১৮ |
| আবার মসুর | ১ | ২৬০ | ৩ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২৮০ | ১৮০ |
| চান্দ পাটনাই | ১ | ৩৮৮ | ৩৬ |
| পাছড়ি উত্তর | ১ | ৩ | ৩৮ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২৮ | ৩৮ |
| মুগা উত্তর | ১ | ১৮৮ | ১৮ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| বালায় | ১ | ১৮ | ১৮ |
| দুধা ধান | ১ | ২৮ | ২৮ |
| পাটনাই দুট | ১ | ৩৬ | ২৮ |
| অড়হর তালি | ১ | ৩৮ | ৩৮ |
| উত্তরভাগে দুট | ১ | ২০ | ১৮ |
| মধ্যম দুট | ১ | ১৬ | ১৮ |
| ঠৈনা দুট | ১ | ১৬ | ১৮ |
| মধ্যম ঠৈনা | ১ | ১৫ | ১৮ |
| নীল উত্তর | ১ | ১৬০ | ১৮ |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১৮০ | ১৮০ |
| নোয়া উত্তর | ১ | ৭ | ৬৮ |
| মধ্যম | ১ | ৬৮ | ৬৮ |
| চিনি কাপড় | ১ | ২ | ৮ |
| মধ্যম | ১ | ৭ | ৮ |
| ধার চিনি | ১ | ৪৮ | ৮ |
| তেতুল | ১ | ১৮ | ৮ |
| তামাক | ১ | ৮ | ৬ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৮ |

এই সম্রাটের দর্পণ পুরানপুরের, দোপাখানাত পুতিনস্বাহে শনিবারে ছাপা হয়। যাহার লগনে আবশ্যক হয় তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাত
আপন বায় পাঠাইলে সম্রাটের কাগজ তীহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি ছাপক করিয়াছেন যিনি তাহার নিকট
কাগজ বা গৃহে জর তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাত সম্রাটের বিবামাক তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

১০২ সংখ্যা।

শনিবার। ১৯ এপ্রিল সন ১৮৭০। ১৮ বৈশাখ সন ১১৭৭।

দর্পণে মুখ লৌহকারির কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তবিহীন জনসংখ্যা দর্পণে।

কোলালির কার্য।

কোলালির শতকরা। জয় টাকার মূলের কার্য করিতে হইলে শতকরা এক টাকা বার আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করি হইলে শতকরা দুই টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম।

সস্তাহার শুল্ক।

| ১০ এপ্রিল | শনিবার | ১৮ বৈশাখ |
|-----------|--------|----------|
| ০. ১ | ১১০০০ | ১১. ১ |
| ১. ০ | ১১০০০ | ১১. ১ |
| ২. ০ | ১১০০০ | ১১. ১ |
| ৩. ০ | ১১০০০ | ১১. ১ |
| ৪. ০ | ১১০০০ | ১১. ১ |
| ৫. ০ | ১১০০০ | ১১. ১ |

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে।

সন ১৮৭০ সাল ইং ১১ মে মতাবিক সন ১১৭৭ সাল বাঙ্গালা ৩ বৈশাখ রোজ বৃহস্পতিবার এবং তাহার পর যেতক সকল নমক বিক্রয় হয় মোকাম কলিকাতা ও একশতকরমে নিলামে বিক্রয় হইবে জন্মগুণে ১০০০০০ বারলক্ষ মোন তম শীল নীচে লেখা যাইতেছে জিলাটি ১০০০০০ মোনের হইবে সের টীক ৮৭ ওজন জিলাটি ১০ টাকা। বায়ল দিয়া সওয়া পাঁচ করিবেন যে মোকামে বিক্রয় হইবে মোকাম হইতে খরিদারান নমক চালানি করিবেন সে মোকামের নাম বহ ইস্তাহার সের নমক হস্তে লটকান গোল তাহাতে লেখা আছে।

নিলাম বিক্রয়ের নিয়মিত মরত তন

| শীল। | শনি | ১৮ | আশ্বিন | ১৮ | বৈশাখ |
|-----------|--------|----|--------|----|-------|
| কোলা | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ |
| হিজলী | ১৭০০০ | | | | |
| ডমোলোক | ১৫০০০ | | | | |
| চরিশ পরগা | | | | | |
| পুন্ড্র | ১০০০০ | | | | |
| পলিমায় | ১১৫০০ | | | | |
| জুয়ী | ১৫০০০ | | | | |
| চাটগুয়া | ১৪০০০ | | | | |
| পাশিয়া | | | | | |
| কটক পাশী | ১০০০০ | | | | |
| মাঙ্গরাজ | | | | | |
| পুন্ড্র | ১৭৫০০ | | | | |
| | ১১০০০০ | | | | |

মোহাম্মদ মত টাকার দামিল না করিলে নগদ বিক্রয়ের ইস্তাহার দেওয়া যাইবে তাহাতে যে নৌকমান হইবে তাহা গুণ্য খরিদারানের দামিলকে কেজাত হয় মরকারের হইবে।

মাত মাহার নিলামে ১৪ জিহুয়ারি ইস্তাহার খাতিয়া সকলকে দেওয়া গিয়াছে তাহা পুন্ড্র নীচে লিখা যাইতেছে ও সকলকে নিতাই করা যাইতেছে যে ১৪০০০০ মোনির বেশী নমক ইম সন ১৮৭০ সালের চারি নিলামে বিক্রয় হইবে না কিন্তু যদি এই নমকের কম করি বার আশ্বিন বৃহস্পতি করিতে পারি বেন। নীচের তপশীল মাফিক মাত ও মোহাম্মদ নমক বিক্রয় হইবে এবং জুলাই ও সেপ্টেম্বরের নমক খান বিক্রয়

হইবে তাহা সেই সময়ে লুখা হইবে হার দেওয়া যাইবে।

চারি নিলামের তপশীল।
১ গুণ্য মুক সন ১৮৭০ ৯ মার্চ ১০০০০০
২ ডিয়ার মুক ১ ১১ মে ১০০০০০
৩ জুয়ার মুক ১ ১০ জুলাই ১০০০০০
৪ জুয়ার মুক ১ ১০ সেপ্টেম্বর ১০০০০০
৪৪০০০০

নিয়ম করা যাইতেছে লাটহায়ের নমক এক বৎসরের মধ্যে মোকাম হইতে খানাম করিয়া লইতে যাইতে হইবে নতুবা মোহাম্মদ ওয়াবের অবধি গোলা ভাড়া বাড়িয়ায় হাজার মোনে ও পাঁচ টাকার হিসাবে দিতে হইবে এবং প্রতিবৎসর খি শত জয় মোন হিসাবে কমতি যাইবে।

নিলামে খরিদা লাট হায়ের যে নমক ই এক বৎসর মোহাম্মদ মধ্যে খানাম না হইবে গোলা ভাড়া না পাইলে ওয়াবের লিখিত কমতি বাদ না গোল নমক দেওয়া যাইবে না বিমোতিমতকুমার হোতবরমি ও নমক ও জাতিয়া দস্তুর কলিকাতা ইতি। সন ১৮৭০ সাল ১৪ এপ্রিল মোহাম্মদে বাঙ্গালা সন ১১৭৭ সাল ১ বৈশাখ।

সমাচার দর্পণ।

নীল।

গত সপ্তাহে নীলের সমাচার পাওয়া

সমাচার দপণ।

গিয়াছে তাহাতে অন্যত্রিগুণক নীলের
৩০ পণ্ডি বিষয় সন্দেহ ছিল কিন্তু সৎপু
তি সুবর্ণি হওয়াতে অনেক ভরোনা হই
য়াছে। বৃষ্টি কৈল স্থানে দুয়োজনের অ
ধিক ও কৈল স্থানে দুয়োজনের মত ও
কৈল স্থান সন্দ। ইহার তথা সমা
চার যোগ্য কলগণের ১৭ তারিখের পত্র
যারা এই জাত হইয়াছিল।

মোঃ মফিদুর ও মশহুর ও চাকাত
মহাবৃষ্টি হইয়াছে এবং জিলা বহুমান
গত সমস্তেই সুন্দর বৃষ্টি হইয়াছে তা
হাতে কৃষকেরা ও পশুসকল সময়ে বাজ বপনা
দি করিতেছে।

পুণিয়া

মোঃ পুণিয়াহইতে ১৩ তারিখের পত্র
পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে
সেখানে দুইবার ৬-৬ বৃষ্টি হইয়া
ছে তাহাতে সে দেশের লোকেরদের
ওষু জুমেতে কৃষি নিম্ন হইয়াছে এবং
সেইকণ আর একবার বৃষ্টি হইলে ওষু
জুমেতে শস্যাদি অব্যাহতের কোন ত্রুণ
ক্ষা থাকিবেন না। এবং যে নীচের জুমে
তে নীল ও পল্লব হয় তাহার কিয় সেন
ভতরনা নাই। যমাপি পুণিয়া বায়ু যে
কণ এখন বহিতেছে তখন বহে ও
নদীতে বন্য বৃষ্টি না হয় তবে এই বৎ
সর অত্যুৎকৃষ্ট নীল জন্মিবে।

শিবারি।

শেষদুর্গা নামে মহাদুর্গত শিবারি পুষ্ক
ই-গুণ্ডায়েরদের নিম্নহইতে পলাইয়া
ছিল ইহা পূর্ব জানা গিয়াছে সৎপুতি
তাহার সমাচার পাওয়া গেল যে সেই
দুর্গ শিবারি পুষ্কর দেখা দিয়াছে এবং
তাহাকে বড়িবার কারণ ই-গুণ্ডায়েরা
ই শত ঘোড়সোয়ার ও পীচ শত সিংহাব

পাঠাইয়াছিলেন পরে এক স্থানে রাশি
যোগে সেই শিবারিদের সহিত যুদ্ধ
হওয়াতে শিবারিরা পরাস্ত হইলে সেখ
দুর্গা ও আর তাহার সন্নিধি তিন জন পলা
ইয়াছে তাহারদের মাত জন মুন হই
য়াছে তিন জন আঘাতী হইয়াছে এবং
পীচ পুষ্ক ও দুই বালক ও দুই স্ত্রী ও
ঘোলা ঘোড়া এবং তাহারদের আর
অনেক সন্তান ই-গুণ্ডায়েরা বড়িয়া আনি
য়াছেন। ঐ শেষদুর্গার সহিত যে সকল
সৈন্য মিলিয়াছিল তাহারাও ডাকাইত
জিল ঐ সৈন্যের শেষদুর্গার সহিত মিলি
য়া ম বীঃ ডাকাইতি করিতছিল কিন্তু
শেষে তাহার প্রতিদ্বন্দ্বি পাইয়া পলাইল।

লৌকাভূমি।

গত শুক্লবার ১০ বৈশাখ এক ব্যক্তি
শুশ্রুতালয়হইতে অগ্নি নদীকে লৌকা
যোগে আশন বটী আনিতেছিল পরে
মোঃ ভাটপাড়ার নীচে গলিতে অতি
বড় তরুণপুষ্ক ঐ লৌকা ভূমি
অন্য লোক লৌকা লইয়া আসিয়া তা
হারদের অনুসন্ধান করিতে লীগিল
তাহাতে সেই স্বীকৃতি সত্য হইল না পা
ইল আর লোক মৃত দেখিল।

ই-গুণ্ডা দেশ।

ই-গুণ্ডা দেশ মুন্সিরা পুষ্টি ইতর
লোকেরা তেজক অন দুই মৌল বর্ণি
শেরের বোরা বহে এবং হিন্দুমানের
মুন্সিরা দুই মৌল পর্যন্ত বহিতে পারে
এবং বোধহইতে স্বা লোকেরা তেত্রিশ
মের ওজনের মিশ্রি দিল্লুক বহে এবং
গীরের মুন্সিরা দুই মৌল পর্যন্ত বহে।
কিন্তু আমরা শুনিয়াছি যে ই-গুণ্ডা ও
নামে এক ব্যক্তি মতে জয় মৌলি বোকা
অতি মহাঅকণে বহিতে পারে। মোঃ
বজরতে মুন্সিরা একলা এক লিগা মদিরা

মদ্যুদে কীথে ওঠাইয়া লইয়া যায়। এবং
অন্য বনের কর্ম এক জন সাহেবকে
দেখিয়াছি সে পুর মতে চারি মৌলি
কামান গাভীহইতে ওঠাইয়া লয়।

এলাঙা।

এলাঙারোগ অনেক স্থানে অনেক
জাতি করিয়া খিরতেছেন কিন্তু মোঃ
শ্রীরাযপুরে গত রবিবারে তাঁহার এই
এক আশ্চর্য্য জাতি। সমস্ত বৎসর ব
রক্ষা এক তাঁতীর কলার পুষ্ক রাখিতে বি
বাহ হইয়াছিল পর দিন পুষ্কটকাল ঐ
কলাকে পাঠানের ওয়োগ হইতেছিল
অন্য স্ত্রীলোকেরা ব্যবহারালুমার বর
কলা একত্র করিয়া বরন করিল পরে পান
কাঁতে আরাহন করিতে যাইবে ইতার
কণে এলাঙা রোগ ঐ কলাকে ধরিল।
ঐ কলা কহিল যে আমি একবার বহি
দেখিবে যাইব। পরে একবার তাহার ওষু
রত্ন হইয়াতেই নাড়ীর ওপলি হইল
না। অনন্তর ঘণ্টেক পরে তাহার পুষ্ক
ডাণ্ডা হইল। এলাঙা রোগ ঐ কলাকে
কহিবার মত হরল করিল সে বরশিষ্ট
পালের মত হতশ হইয়া খিরিয়া গেল।
এবং এই কণ গত সমস্তেই মোঃ কলি
কাঁতে এক বুদ্ধি ন বালকের যজ্ঞপত্রী
ত হইয়া দণ্ড কমণ্ডু লইয়া ঘরে যাইবে
ইতোমধ্যে ঐ অসিবারি রোগগুস্ত হইয়া
সে বুদ্ধি ন বালক লোকান্তরগত হইল।
ইত্যাদি পুষ্ক এলাঙা অনেক খেলা
খেলিতেছেন।

এলাঙা রোগ কলিকাতার এই
ভাগ্যবান লোক খিরিয়াছেন। বাবু সূর্য্য
কুমার ঠাকুর ও বাবু মোহানীমোহন ঠাকু
র ও কোম্পানির প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত জা
ম্বাধ কনু ও কলিকাতার এককোষে ঘরের
কর্মকর্তা শিবরত্ন বন্দু। এবং ই-গুণ্ডা
য় মাত জন সাহেব খিরিয়াছেন।

সমীচীর দর্পণ।

যো- কলিকাতার পুলিশের রিপোর্ট
চারি জানা যায় যে সেখানে পূর্বেই হইতে
একাত্তর রোজের কিঞ্চিৎ স্থান হইয়াছে।

| তারিখ | হিন্দু | মুসলমান |
|-----------|--------|---------|
| ১৫ এপ্রিল | ১১ | ১ |
| ১৬ রোজ | ১৭ | ৩ |
| ১৭ রোজ | ১৭ | ৩ |
| ১৮ রোজ | ১৬ | ১১ |
| ১৯ রোজ | ৩৪ | ৯ |
| ২০ রোজ | ১৯ | ৯ |
| ২১ রোজ | ১৯ | ৩ |

একুশ
১৪৪ ৪৩
১৮৪

বৈটল।

বৈটল শহরের নিকটবর্তী পঞ্চমুনি নামে
স্থান বৎসর, এক মেনা হইয়া থাকে
সেই যেলাতে লোকেরা ক্ষত্রিয়ের
পরিচয়ই ত খজিয়া পুনঃগণ্য করে ইহা
পূর্বে জানান চিয়াছে। সেখানকার
সমীচীর আনিয়াছে যে সেই যেলাতে
এই বৎসর দুই শ্রী লোক মরিবার কারণ
আনিয়াছিল।

তাহার এক শ্রী গড় গোয়ালিয়ের পুরে
পহইতে আনিয়াছিল। সেই শ্রী তিন
বৎসর পূর্বে অর্থাৎ এক লোকের সহিত
আপন বিবাহের সম্বন্ধ করিয়াছিল এবং
সেই ব্যক্তি বিবাহার্থে যেদিন তাহার
নিকট গড় গোয়ালিয়েরে আসিল সেই
দিন ঐ পুত্র মরিল। পরে স্বীর আঁড়ি
কুটুম্বারা তাহাকে কহিল যে বাহার সহিত
তোমার সম্বন্ধ নির্ণয় হইয়াছিল সে
ক্রান্তি এখন মরিয়াছে অতএব তুমিও
না মরিলে অপবিত্রা হইয়া থাকিবা সেই
যেতুক তোমার মরন কর্তব্য। ইহাতে

ঐ শ্রী স্বীকার করিয়াছিল যে আমি বৈ
টল যোকারে পঞ্চমুনি ভীর্ষে পুনঃগণ্য
করিব।

সেই কারণ ঐ শ্রী সেখানে মরিতে
আনিয়াছিল পরে অনেক লোক মরিবার
কারণ বুঝি অনুধাতো লাগিল কিন্তু ইং
গ্ল্যাণ্ডেরদের ওকাল শ্রীযুত মঞ্চগায়ের
মাহেব সেখানে আসিল তিনি সে স্বীকে
অনেক পুকার প্রবাহি দিলেন ও স্বীকার
করিলেন যে তুমি যদি এই পুকারে না
যর তবে যাবজ্জীবন অন্ন বস্ত্রের কারণ
টাকা গড় গোয়ালিয়েরে বরাও করিয়া
দিব তুমি কখনও দুখ পাইবা না। তা
হাতে সে স্বী স্বীকৃতা হইয়া পুনর্বার আ
পন স্থান গোয়ালিয়েরে গেল ও মাহেব
তাহার বৃত্তি নিরূপণ করিয়া দিলেন।

আর এক বৃদ্ধা স্বীকে তাহার আঁড়ি
ভরন পোষন করিবার ভয়ে সেখানে মারি
বার কারণ আনিয়াছিল এবং তনেক
বৃত্ত লওয়াইয়াছিল কিন্তু ঐ মাহেব এই
সকল সম্বন্ধ পাইয়া ঐ বৃদ্ধা স্বীকে কহি
লেন যে যদি তোমার আঁড়ি তোমার
ভরন পোষন করিতে না চাহে তবে তা
মার ভরন পোষনার্থে কে স্থানি মান্য তা
মাঝে টাকা দিলেন কহাৎ তুমি মরিও
না। ইহা কহিয়া ঐ স্বীকে রক্ষা করিয়া
মান্য তাহার ধরতের কারণ টাকা দি
তেছেন।

বৈটল পসারদি মকর কল হইয়াছে
পূর্বে যে চালু টাকায় পাঁচ রূপ শের বিক
য় হইত তাহা এখন টাকায় আটশের শের
বিক্রয় হইতেছে এবং যে গোয় টাকায়
মাত আট শের বিক্রয় হইত এবং কখন
নাওয়া ঘাইত না মনুষ্য সে টাকায় আ
টার শের পাওয়া ঘাইতেছে। এবং
আট টাকায় বেগ শের বিক্রয় হয় ও
অন্য দুই মকলি মূল্য আছে।

এবং তৎ প্রদর্শনে গোমজাতিরা পূ
র্বার পুজারদের ওপরে দৌরাত্ম্য করি
তেছে। কতক দিন পূর্বে লেডেনাভ
মার্জেণ্ড মাহেব যো- যেলাতাইহই
তে কতক সৈন্য লইয়া তাহারদের শাস
নার্থে গিয়াছিললেন সে সময়ে তাহার
দের দুই শত লোক সেই অঞ্চলে লুণ্ঠ ক
রিতে আনিয়াছিল কিন্তু তাহারা এই মা
হেবের সম্মান পাইয়া পাহাড়ের ওপরে
পলাইল।

ভূমিকল্প।

কত দেশে ১৪ মাঠ দিনে দুই পুহর দুই
টার সময়ে অভিযোবন ভূমিকল্প হই
য়াছিল। সে সময়ে সেখানকার তাবৎ
লোক আশ্রয় ঘর ত্রিফিয়া পলাইয়াছিল
এবং তাহারা ওখন মনে করিয়াছিল যে
১৩ জুন তারিখ পুনর্বার আনিয়াছে।
১৮ জানুয়ারি তারিখ অবধি ফুল্ল ভূমি
কল্প পুর্নিমা ও অমাবাস্যার যোগে পূর্ণ
সেখানে হইতেছে তাহাতে লোকেরা
পূর্ণমা ও অমাবাস্যার দোষ কহে। সেই
ভূমিকল্পে ফুল্ল দুই এক খান ঘর পড়
য়াছিল কিন্তু অতিশু ওপদ্রব জন্মাই নাই
তৎপূর্বদেশে তপুলাদি ভজাত দৃশ্য তা
হাতে সেখানকার রাজার এমত আঁড়া
হইয়াছে যে সেখানহইতে এক দান ও
তপুলাদি বাহির হইবে না।

ইংলণ্ড দেশের বাদশাহ।

ইংলণ্ড দেশের বাদশাহ এখন একাশী
বৎসর বয়স হইয়া আসিল এবং তা
হার যে পুত্রি ব্যাভার ছিল তাহা ওপরে
স্তর ওপশম হইতেছে তাহাতে লোকেরা
আশঙ্কা করিতেছে যেহেতু এই শীর্ষা
যুক্ত লোকেরদের শেখ কাল ওপশিত হ
ইলে আশা জন্মে।

সমাচার দপণ।

সুস্থি।

স্বাস্থ্যের পক্ষে গোল যে মোক্ষ যন্ত্রাঙ্গ
জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানের আধার পর্যন্ত গত
সিদ্ধান্তে অতিসুস্থি হইয়াছে এবং
মহা-বুদ্ধি হইতেছে ও স্বাধীন মস্তিষ্ক
চলিতেছে কিন্তু এত পুঙ্খপুঙ্খ বিস্তারিত
পাঠ্য হয় না।

আওরঙ্গাবাদ ২৫ মার্চ।

দশ দিন হইল নাগপুরের রাজার
এক সেবাগতি পুণ্ডিত প্রেসের সাহেব
শ্রীত জন-সিদ্দাহীয়াত্র নগর করিয়া
নাগপুরে ঘাইতেছিলেন ইতোমধ্যে
সিআরদের মরহাৎ শেখ দুলা ঘাতি
অন যোদ্ধা যোদ্ধাদের সম্মেলন তাহার
শুণরে আক্রমণ করিল তৎক্ষণাৎ সাহেব
এক আয়ুরে তোলে গেলেন ও সেখানে
উভয় পক্ষের মুখ আরক্ত হইল তাহাতে
প্রেসের সাহেবের এক লোক মৃত হইল
এবং সাহেবের ঘোড়া লইয়া সেখা দুলা
পলাইল এবং সেখা দুলা রাত জনয়ার
পড়িল ও অনেক লোক আঘাত হইল।

আমারোভী শহর।

কতক মান হইল মোক্ষ আমারোভী
তে কাশ্মীর তেবিল সাহেবের ঘোড়ানোয়া
রোরদের মধ্যে দুই জন সিদ্দাহীরা স্থানে
এক জন বাগিয়া তিন পত টোকা কর্ত
লইল ও এই কর্তার করিল যে এই তিন
পত টোকা তোমারদের পরিক্রমের
নিকটে দিয়া তিন মাসের মধ্যে রুমি
আগিয়া দিব নতুবা তিন মাসের মধ্যে
টোকা দিয়া দিব। এই কর্তার মত

লিখিয়া দিল। অনন্তর মাঝে চারি মাস
গত হইলে এই দুই সিদ্দাহী সে বাগিয়া
স্থানে টোকা দিয়া রুমি তুলন করিল।
তাহাতে সে বাগিয়া অনেক আক্রমণ
করিয়া মুরাইল। এই সিদ্দাহীরা তাহাকে
অতিশক্তরূপে ধরিলে সে বাগিয়া আপ
নারদের মধ্যে বিনবান এক জন বিন
রাজ নামে বাগিয়াকে জামিন দিল।

এ বনরাজ সিদ্দাহীরদিকাকে বৈষ্ণব ইয়া
কহিল যে যদি এই রুমি না আইমান
ত পুতীক্ষা না করি তব তোরদিকাকে
অসম্ভব করিব। সে সিদ্দাহীরা তাহা
না মানিলে এই বনরাজ আপন চাকর
ফারা তাহারদিকাকে জুতা মারিল। পরে
এই বিষয়ে কাশ্মীর শের সাহেবের নিকটে
সমস্কার পৌঁছাইয়া তিনি আক্রমণ
লেন যে সেই বনরাজকে শহরের মধ্যে
পুশা স্থানে বাগিয়া এই দুই সিদ্দাহী জুতা
মারুক। পরে এই সিদ্দাহীরা এই আক্রমণ
মাঝে সেই বাগিয়াকে আরো শক্তরূপে
সেই মত পুহার করিল। এই শাসনেতে
সেখানে এমত শাসন হইল যে তাহা
বাগিয়া বহাদুর আপন হার বন্ধ করিল।
তাহাতে বনরাজের এমত অসম্ভব
হইল যে এই সমস্কার আওরঙ্গাবাদের
এক বাগিয়া পাঁইয়া এই বনরাজের চক্ষু
হাজার টোকার তিন মস্তুর করিল না
কিন্তু সেখানে বনরাজের এক জন বন্ধু
জিন সে তিন মস্তুর করিল। বনরাজ
পুঙ্খ এই সিদ্দাহীরদিকাকে দশ হাজার
টোকা দিতে কহল করিয়াছিল তথাপি
তাহার পাঁজা বারন হইল না

বাজার তাল।

| জিনিস | মোদ | অবধি | পারস |
|--------------|-----|------|------|
| লুপারি | ৫ | ৩৫ | ৩৫ |
| কোরো তৈল | ১ | ২৫ | ২৫ |
| গাছ মরিচ | ১ | ২৫ | ৫৫ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১০ | ১৫ |
| কুলা কাহোকা | ১ | ২২ | |
| আধা রমপুর | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটমাক আধা | ১ | ২ | ২৫ |
| চাল পাটমাক | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| পাছতি মধ্যম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| মুগা উত্তম | ১ | ২ | |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৫ | |
| বাল্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগা ধান | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটমাক টুট | ১ | ২৫ | |
| অবধি তালি | ১ | ২৫ | ২৫ |
| উত্তমগার দূত | ১ | ২৫ | |
| মধ্যম দূত | ১ | ২৫ | ২৫ |
| উত্তম দূত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৫ | |
| নীল উত্তম | ১ | ১৫ | |
| অবধি পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| সোরা উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চিলি কাপরি | ১ | ১৫ | |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| খার চিলি | ১ | ১৫ | ১৫ |
| কেন্দু | ১ | ১৫ | ১৫ |
| তামাক | ১ | ৮ | ৮ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমস্কার বর্ণন শুরামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তিকা হইয়াছে পনিবারে ছাপা হয়। বাহার মতনের আবশ্যক হয় তিনি শুরামপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে বস্তাবে কাগজ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার দ্বারা মাসে এক টোকা দিব থাকক করিয়াছেন যদি তাহার দিই
কাগজ না পড়িলে তবে তিনি শুরামপুরের ছাপাখানাতে সমস্কার বিবরণ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১০৩ সংখ্যা।

পরিবার।

৩ মে সন ১৮৭০।

২৫ ইংলিশ সন ১৮৭১।

দর্পণে মুখ লৌপ্যমিব কার্যবিরচনাঃ।

বৃত্তান্তমিহ আনন্দ সমাচারস্য দর্পণে ॥

কোলালির কাণিজ।

কোলালির শতকরা জয় টাকার মূনের কাণিজ কয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা বার আনা প্রিমিয়ম। বিক্ষয় করি হইলে শতকরা দুই টাকা চারি আনা প্রিমিয়ম।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| | | |
|------|--------|----------|
| ৬ মে | পরিবার | ২৫ ইংলিশ |
| ৭ ৬ | পরিবার | ২৬ ৬ |
| ৮ ৬ | পরিবার | ২৭ ৬ |
| ৯ ৬ | পরিবার | ২৮ ৬ |
| ১০ ৬ | পরিবার | ২৯ ৬ |
| ১১ ৬ | পরিবার | ৩০ ৬ |
| ১২ ৬ | পরিবার | ৩১ ৬ |

সমাচার দর্পণ।

নৃতন পুস্তক।

কতক দিন হইল ইংলণ্ডে শ্রীযুত ব্রুকলিঙ্গ সাহেব মহাভারতের অন্তর্গত নল দ্বয়দ্বার ওপাখ্যান এক দিকে নাগর অক্ষরে সংস্কৃত অন্য দিকে লাতীন ভাষা উক্তিয়া করিয়া গুরু ভাষা করিয়াছেন সেই গুরু জেলদরজ হইয়া এই দেশে আসি য়াছে। যে সাহেব ই গুরু পুস্তক করিয়া জেন ড্রিন হিন্দুস্থানে কখনও আইসেন নাই সেবল সেখানে তাহার সংস্কৃত বিদ্যোভাস হইয়াছে ইহাতে অতিশয়

আশ্চর্য্য বোধ হয় যেহেতুক হিন্দুস্থানে সংস্কৃত বিদ্যা যেমন ডেমন ইউরোপে লাতীন বিদ্যা ই সাহেবের এই দুই কঠিন বিদ্যাতে সমান কুশলতা অন্নিয়াছে।

রতপুখানা।

রতপুস্তকের দেশ সমাং ওস্তম্ব হইতে সে মেথানকার পুস্তারদের পুতি ইংলণ্ড প্রায়েরদের যে সেম তাহা প্রায় এতদে শায় লোক বুঝিতে পারে না যেহেতুক সে দেশে গুরু ওস্তম্ব হইয়াছিল এমন কোলালি বাহাদুরের অধিকার হওয়াতে ও নিত্যিরদের বিলাশ হওয়াতে ওস্তার ওস্তম্ব হইতেছে। তদে শায় মুখি পুস্তারা যে কোলালির মুখি গান করিতেছে সে মেথানকার নহে কিন্তু সে যথার্থ। সংপুতি মেথানকার পুস্তারা অকুতায় হইয়া যাতে ওস্তম্ব স্বরূপে কুশিভূতি করিয়া পরমসুখে কালক্ষেপন করিতেছে। মোং ওস্তম্বের সেই কপ। মেথানকার পুস্তারদিকে যদি জিজ্ঞাসা করা যায় যে তোমরা সাহায্য পুস্তা তবে তাহারা ওস্তর করে যে আমরা শ্রীযুত ওস্তম্ব সাহেবের পুস্তা। যেহেতুক ই সাহেব ওস্তম্বদেশের অধিকার।

চান্দা শহর।

২৫ মার্চ তারিখে মোং চান্দা শহরে এক বায়ু সকল লোককে ভয় দেখাইল। সে শহরে পুষ্করি করবার অণ্ডে নয় জনকে আঘাত করিয়াছিল ও শহরের মধ্যে পুষ্করি হইয়া এক কালকে মারি

য়া জেলিল ও আর পাঁচ জনকে আঘাত করিল। পরে শহরের অনেক লোক তা হাকে তাড়াইলে সে অকৃত বায়ু এক বুদ্ধানের বাঁড়িতে অতিথি হইল কিন্তু জাগো বুদ্ধান সে সময়ে ঘরে ছিল না নতুবা বায়ু মুন্দের আতিথ্য লইয়া ঘাইত। পরে বায়ু বুদ্ধানের বাটীর এক ঘরেতে লুকাইয়া রহিলে দুই তিন সাহেব লোক মেথানে গিয়া ই ঘরের দেওয়ানে জিমু করিয়া তাহা দিয়া গুলি মারিয়া সে বায়ু কে নষ্ট করিলেন। সে মৃত বায়ু ওস্তম্ব করিয়া দেখা গেল যে তাহার শরীর দুই মেল চারি শের মে লম্বা জয় হাত।

চুরি।

কতক দিন হইল শ্রীযুত পাঁচর কোলালির গদায়ে এক আশ্চর্য্য পুস্তার চুরি হইয়াছে। ই গদায়ে এক দিন দুই চারি লোক আসিয়া আপনাদের চাই দিয়া ই গদায় খুলিল তখন অন্য লোকেরা বোধ করিল যে ব্রুক সাহেবের চান্দা লোকেরা গদায় খুলিতেছে। পরে তা হারা ই গদায় খুলিয়া দুই নিশা মেদেরা মদ্রাপ বাহির করিয়া মুটে কাকিয়া তাহার ঘরে মস্তক ওঠাইয়া দিয়া স্বরূপে ঘাই তে লাগিল। অন্যদের পায় তাহারা বিরা পড়িল।

লোকা ভূরি।

গত শুক্রবার এক গদারার লোকা মোং কলিকাতা হইতে অনেক লোক বোঝাই করিয়া পাঁচ হইতেছিল ইতোমধ্যে হঠাৎ

সমাচার দর্পণ।

কারে মহাবীর আশিয়া একবারে ঐ লোক
কাঁ ওলটাইয়া ফেলিল। সে লোকটিও যত
লোক ছিল তাহার প্রায় সবলি মরি
য়াছে।

লেটেরা।

পাঁচ জন কোল্লানির মিয়ারী এখা
নে পল্লনে বিহায় ইয়া কোল্লানির বাজা
হায়া দিয়া পল্লম দেশে আপন বাটী
যাইতেছিল তাহারদের সহিত এক
ঝোঁতা ছিল ওকিঞ্চি অর্থাৎ জিন। পথে
যোঁ রাতবলহাটের নিকটবর্তী রান
বাহ নামে স্থানে তাহারদের এক সিন্ধ
হী বাহাণ্ডাওপুত্র অগ্ৰগামী ইয়া
আশিয়া আপন ঘোঁতা ও আরো আন
বাব কিনি দুই রাতিয়া এক পুলের
লীতে বহির্দেশে বসিল। ইতারকালে
চাষি জন লেটেরা আশিয়া পুলের ওপরে
থাকা ইয়া ওপরাইতে সে মিয়ারীকে
তরবার মারিল তাহাতে সে ওক্কা
মরিল পরে পল্লমদাগামি মিয়ারী তর
বার ওঠাইবার কালে তাহার অগ্ৰগামী
মিয়ারী দৌড়িয়া আশিয়া দেখিল যে
মিয়ারী কাটা গিয়াছে এবং জিন পত্র
লেটেরার লইতেছে। এই সময়ে তাহা
রা তিন জন লেটেরাকে ধরিল এক জন
পল্লম পেরে গুমে থানারদের নিবটে
দাখিল করিয়া দিল ওক্কা তাহার
সদরে চালান হইল।

এই কণ দমুভয় পল্লম অঞ্চলে অধিক
হইয়াছে যেহেতু এই কণ অনেক সমাচার
পাওয়া যাইতেছে।

শেখদুল্লা।

শেখ দুল্লা মহাখ্যাত লুটেরা সে এখন
নগর গুমুপুত্র লুট না করিয়া কেবল
পথিক লোকেরদের পুতি ঘোরাক্ষ প্রকাশ

করিতেছে ওপুত্র সে আপন বিপক্ষের
দের ভয়ে সর্বদা পলায়ন করে। সে
পুত্র ইলিচপুরের নবাবের নিকটে ঘোঁতা
সোয়ারের আফ্রাতে নিযুক্ত ছিল।
পরে কোন কৌশলক্রমে তাহার চাকরি
তাগি করিয়া দমুভুতি করিতে আরম্ভ
করিয়াছিল গুমু দশ বার বন্দরপর্যন্ত
বিরাট দেশে থাকিয়া এই দুক্কর্ম নির্ভর
কণ করিত।

ঐ শেখের নিক্তিত বসতি স্থান নাই
বর্ষাকালে জালপীর দক্ষিণে পাছতে ই
লিচপুরের নবাবের এক কিল্লাতে থাকিত
সে স্থানে থাকিয়া বিরাট দেশে লুট করি
য়া নুনবার নের্থানে যাইত।

তাহাকে ইরিবার কারণ অনেক সৈন্য
পাঠান গিয়াছিল কিন্তু ঐ সৈন্যেরা ১৯
মার্চপর্যন্ত এক স্থানে ছিল। পরে তাহার
পলায়ন সমাচার আইলে লেটেরাও
নর সাহেব কতক ঘোঁতসোয়ার ও ত্রিশ
জন মিয়ারী লইয়া এগার ফোঁশপর্যন্ত
তাহার পক্ষাৎ দৌড়িলেন শেষে দেখি
লেন যে অনেক লোক তাহার সহিত মি
লিয়াছে ওপুত্র তরবার সাহেব দ্বারা
দার মেজর ও চাকি ঘোঁতসোয়ারকে আ
পন পক্ষাৎ আনিতে আঁকা করিলেন।
এই অভিক্ষু সৈন্য লইয়া পরের ওপরে
ক্লেপুত্র ইয়া পৌনের ফোঁশ ভূয়ন ক
রিয়া পরে ২০ মার্চ দিনে দুই নুহর দুই ঘ
ণ্টার সময়ে তাহারদের সহিত সাক্ষাৎ
হইলে শেখের পক্ষিও চাকি জন লোক
থান ও আঘাতী হইল। পরে ঐ সাহেব
তাহারদের ঘোঁতা ও যুদ্ধসজ্জা ও আরো
সমস্তি যুদ্ধে পাইলেন। শেষে ঐ যুদ্ধে
আপন পায়ে আঘাত পাইয়া বার জন শো
ক মর্মে করিয়া পলায়ন করিল। পুত্র
তাহার মর্মে বীরত্বি মিয়ারী ও আট

চাকি জন ঘোঁতসোয়ার ছিল। তাহার
সম্মান করিতে আসিরাণ্ড ও ইম্পা
বাদ ও মাদরাজ ও বোম্বাইহইতে অ
নেক সৈন্য পাঠান গিয়াছে। অশ্রুপুত্র
কত সাহেব এই আঁকা প্রকাশ করিয়াছে
ন যে ঐ শেখদুল্লাকে যে বহিয়া আনিতে
পারে কিনা তাহার বিষয় তথ্য সমাচার
দেয় তাহাকে সরকারহইতে পাঁচ হাজার
টাকা বখশিশ দেওয়া যাইবেক।

নুনবার শেখদুল্লার এই সমাচার আই
ল যে সে একাকী এক চাকর ও তাহার
সহিত নাই এক বনহইতে অন্য বনে
পন্থা পলাইয়া যাইতেছে এক ঘোঁতা
ও তাহার নাই। তাহার জামাতা ও তা
হার সঙ্গি সকল লোক আপনরাই আ
শিয়া ইম্পাণ্ডেরদের হাতে বেরা দিয়া
ছে।

ওলাণ্ডা।

ওলাণ্ডা রোণ্ড এডমন্ডের কতক পরা
ক্রম সম্বন্ধে করিয়াছে যেহেতু তাহার
দেয় ঐ দুক্কর্ম রোণ্ড হইতেছে তাহার
দের মধ্যে অনেক রক্ষা পাইতেছে কিন্তু
সমাচার পাওয়া গেল যে যোঁ ঘোঁতসো
নুদেশে তাহার পরাক্রম অতিশয়। সেখা
নে কোন গুমু ঐ রোণ্ডে গুরুত্ব হই
য়াছে তাহাতে মুসলমান লোক মারিল
লোকভাষাপুত্র তাহারদের গৌর হওয়া
তার এবং হিন্দুসকলের গুমু সৎকার হয়
না। একবার নাগে একবার ওঠে ইহা
তেই নাকি বনিয়া গিয়া ফলক কাল পর
মরে।

ইংলণ্ড দেশের বারবার।

কলা যোঁ কলিকাতাতে বোম্বাইহই
তে সমাচার পাঁচজন যে সেখানে ইংলণ্ড
হইতে অনেক পথে আনুআরি তারি

সমাচার 'দর্পণ'।

যের সমাচার আনিয়াছে যে শ্রুশ্রীপুত ইংলণ্ডের বাদশাহ একেবারে ভাল হই য়াছেন এবং বাদশাহের যে পুত্র বাদশাহ হের খবরদারিতে নিযুক্ত ছিলেন তিনি বাদশাহের পাঁজা শীঘ্র দেখিয়া সে কথা জানি করিয়াছেন।

হরিদ্বারের মেলা।

মহাবিদুর মঙ্গলকান্দির দিবসে মোক্ষ হরিদ্বারে গিরদ্বারা স্থানে বৎসর অতি বড় মেলা হইয়া থাকে ও অনেক দেশ হইতে যাত্রিকেরা আসিয়া মানাদি করে মঙ্গলকান্দি মহাবিদুর মঙ্গলকান্দি পূর্বে গল কোরা গালাই কহিয়াছিল যে এইবার মেলাতে লোকেরদের অনেক কষ্ট ও ওলাঙাট ভয় হইবেক। ইহাতেও যাত্রি কোরা ভীত না হইয়া অনেক মেলায় গিয়াছিল। এবং এমত জনরব হইয়া ছিল যে রোগ্য সমুদ্র ও শ্রুশ্রীপুত সিন্ধু হারাদ্বার মেলায় আসিবেন কিন্তু তাহার কেহই আশ্রয় নাই। অনেক বৈরাগী ও নগণ লোক আনিয়াছিল মেলায় গিরদ্বারা অতি মঙ্গলকান্দি মাং হাত চোড়া অতি মেলায় অনেক মনো আঁ ও বৈরাগী লোকেরা আসি মঙ্গল করিবার কারণ পরস্পর ঠেলাঠেলি করিল তাহাতে লোকের চান্দ্রাচান্দ্রি ইওয়াতে দিনে দুই পুহর তিনটার সময়ে চারি শত ত্রিশ লোক চান্দ্রা পড়িয়াছিল তাহার মধ্যে আদিক ভাগ বৈরাগী ও মনোমানী এবং তাহার মধ্যে গৌরবান্বিতের চারি মি আদিক ছিল তাহার তিন জন মরিয়াছে। ইহার মধ্যে আশ্চর্য্য এই যে সেই সকল লোকের মধ্যে এক যুগতি স্বী চান্দ্রা পড়িয়া ছিল সে রক্ষা পাইয়াছে। পরে চান্দ্রা পাঁজা লোকের মধ্যে মিলাহারি গিয়া চারি শত ত্রিশ জনের মধ্যে ত্রিশ জন

মাত্র অধিক পাইল ও আর সকল নিভাও মরিয়াছে দেখিল। এবং এক মহন্ত আঁপনার অনেক শিষ্যের সহিত মরিয়া ভাসিয়া ঘাইতেছিল তাহাতে বাধিক লোকেরা তাহারদিকে গিয়া তাহার মের আত্মা দিয়া করাইল।

হরিদ্বারের মেলাতে মহামরনা।

হরিদ্বারের মেলায় মেলায় এক স্বী লোক মহামরনা করিয়াছে। মোক্ষ হরিদ্বারে যে আদিকারি দুই হাজার ব্রাহ্মণ আছে তাহারদের এক জন ঐ স্বীকে বহরিকান্দ্রা হইতে আনিয়া আঁপনার ওপজু করিয়া মের দ্বাখিয়াছিল সে তাহার বিবাহিতা স্বী নহে। ঐ আদিকারি ব্রাহ্মণ মরিবার পূর্বে ঐ স্বীর ভরন পোষা আঁপনার হাজার টাকা দ্বাখিয়া দুই শত টাকামাত্র বিতরণ করিয়া মরিয়াছিল। অনেক ঐ ব্রাহ্মণের ভ্রাতৃপুত্র ভাইন যে যদি ঐ স্বী না মরে তবে ঐ টাকা এই ভাগি করবে। ইহা ভাখিয়া আতি কুইমেরদের সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ স্বীর মহামরনা বিষয়ে পুণ্ডিত জমাইল এবং সেও ঐ ওপজুর সহিত মহামরনা করিল কিন্তু মেলায়কার অনেক শিষ্য লোক ই হাতে অসম্মত যেরতুক সে বিবাহিতা নহে মহামরনা তাহার আদিকারি শাস্ত সিদ্ধ নহে এই নিয়ম ঐ মহামরনা বার নায়ে মেলায়কার শিষ্য লোকেরা এক ইংলণ্ডীয় সাহেবকে যত্নবুলি আঁপনার মের ক্ষমতা বহিয়া গিয়া পাঁজ করিয়া লইয়াছিল কিন্তু সাহেব ঘাইতে সে চিতাতে মর্যো হইয়াছে। ইহাতে মেলা নে লোকেরা আশ্চর্য্য বোধ করিল যে ঐ মহামরনের পূর্বে ঐ মেলা দুই দিন মস্তাধরণান্ত হইতেছিল কিন্তু তখন কোন ওপজুর হয় নাই। যে দিন ঐ

স্বী মহামরনা হইল সেই দিন সেই স্থানে আঁপনারিয়ার অনেক ব্রাহ্মণ কন্যা মরিল এবং দুই দিন লোকা বোঝাই লোক ভরিয়া মরিল এবং অত্যন্ত শিলাবৃষ্টি হইল।

হরিদ্বারের মেলাতে ঘণ্টা বাজান।

হরিদ্বারে এক বৃহৎ দেব মন্দির আছে সেই মন্দিরে যুগল এক মহাঘণ্টা থাকে তাহাতে যাত্রিক লোকেরা আন করে যে এই ঘণ্টা না বাজাইলে কষ্ট নিম্ন হুয় না। তৎপুত্র অনেক লোকেরদের বাজানতে সেই ঘণ্টার নাদ গত বৎসর চিহ্নিয়া পড়িয়াছিল তাহাতে আদিকারি ব্রাহ্মণেরদের এই বৎসর এক জন সেই ঘণ্টার দতি বৈয়া বসিয়াছে এবং এই পু তন নিয়ম করিয়াছে যে একবার যে ব্যক্তি ঘণ্টা বাজাইবে সে এক গয়লা দিবে। ইহাতে সহস্র গয়লা পুতিদিন তাহার দের লাভ হইয়াছে। এবং যে যাত্রিক কখন স্বভাব অন্ততো সেই ঘণ্টার দতি স্বর্ণ করে ও কহে যে রাজাকে দান পূজা কে আনমান।

মেলায়কার চমৎকার এই দেখা গিল যে শিলাবৃষ্টি হইলে সে শিলা গিরাজে ভাসিতে লাগিল। মেলায় এই মেলা তে অনুমান বিশ লক্ষ লোক এই বৎসর জমা হইয়াছিল। তৎপুত্র ইন্দ্রিয় শক্ত্য বারনের কারন কোলাসি অনেক মিলাহী মেলায় পাঁচাইয়াছিলেন। পরে তাহারদের মধ্যে ওলাঙা রোগ পুরেণ করিল তাহাতে অনেক মিলাহী মারা গিল সে কারন কোলাসি মিলাহীরদি গকে স্বস্থানে শীঘ্র বিদায় করিলেন তা হাতে শীঘ্র মেলা ভাঙ্গিল।

বাখিয়া।

তলা। এই দেশের খরচের কারন

সমাচার দর্পণ।

গত সপ্তাহে অনেক তুলা খরিদ করা গিয়াছে এবং তাহার দাম কিছু অধিক হইয়াছে যেহেতু চারি শত গাঁইট তুলা পচিশ টাকা মোদ বিক্রয় হইয়াছে।

কপড়ের দাম কম্যে নাই কিন্তু তাহার বাজার মন্দা।

নীল বাজারে কম আছে কিন্তু যে আছে তাহার দাম সম্যে কিঞ্চিৎ অধিক হইতেছে।

রেশম বাজারে অতি কম তামিল তাহার দাম নিত্য কমিতেছে।

পাণাল রাজ্য।

যাহার পরাক্রম অধিক থাকে সে লোকের অদ্ভুত বায়ু প্রায় ওপস্থিত হয়। লোকে তাহাকে পাণাল বলে কিন্তু সে পরাক্রমের পাণাল্যামি।

এক শত বৎসর গত হইল পুণিয়া দেশের এক রাজা ঐশ্বর্য পাণাল জিল যে তাহার তুলা দুর্লভ। সে রাজা কখনও মুক্ত করিত না তামিল সত্তর হাজার মৈন্য পুস্তক রাখিত এবং পুঁতুতকাল অহরি মজ্জাপর্যন্ত তাহার মৈন্যের তয়ারক বিনা আর কোন কর্ম ছিল না। এবং তাহার ঐশ্বর্য ওপস্থিত হইল যে পৌনে দাঁত হাত লম্বা লোক সমুদ্র করিয়া এক হাজার মিনাহী পুস্তক করে তাহাতে আপনার দেশের সর্বত্র যেখানে যত লম্বা লোক পাইল তাহারদিগকে আনিয়া মিহাছীর কর্ম লিখাইল এবং আপন দেশে সেই জন লোক ঘুরাইলে অন্য দেশ হইতে সেই জন লম্বা লোক

দিনে দেখিয়া দ্বির করিয়া রাতিযোগে দ্বির করিয়া আনিতে লাগিল। এবং যদি কোন লম্বা স্ত্রীকে দেখিত তামিল তাহাকে আপন মৈন্যের জাউনিতে পাঠাইত ও লম্বা সন্তান ওপস্থিত হইবার জন্য জোর করিয়া কোন মিহাছীর সহিত বিবাহ দিত। সে রাজা যখন মরিল তখন আপন পুত্রকে তৎকিয়া অন্য রাজকীয় কর্ম বিষয়ে কিছু না করিয়া কেবল এই কহিল যে হে পুত্র মারবীন দেখিও এই লম্বা মৈন্য কোন পুকারে জিন্ন ভিন্ন না হয় বরং তুমি ইহা হইতে অধিক করিবার চেষ্টা করিবা নুল না হয়। সে রাজা লম্বা মিহাছীরে ঐশ্বর্য প্রীত ছিল যে আপন মরল কালেও আপন ঘরের নীচে মিহাছীরদিগকে আনিয়া কাঁদাত দেখিত। যখন আসন হইতে ওঠিতে না পারিত তখনও আসনে শয়ন করিয়া মিহাছীরদের কাঁদাত দেখিত। সে রাজা আপন ভোজ নাখমানে আপন স্ত্রী ও সন্তানদিগকে লইয়া গৃহস্থকাল দুই পুহর বেলায় সময়ে জাতের ওপরে শয়ন করিত ও আপন পরিত্রাণেরদিগকে নিম্ন ঘাইতে আজ্ঞা করিত। এবং সে এক দিন আপন ইচ্ছাতে আপন গলাতে রস্নী দিয়া মরিতে ওদ্যত হইয়াছিল কিন্তু তাহার স্ত্রী এই সন্তান পাইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার গলার রস্নী কাটিয়া দিল।

এই বিষয়ে এক কাব্যকর্তা কহিয়াছেন যে ঐশ্বর্য স্বামীর গলার রস্নী যে কাটি য়াকে জ্ঞান হয় যে সে স্ত্রী অতিবুদ্ধি বিনা।

বাজার ভাণ্ড।

| জিনিস | মোন | অবধি | পয়সা |
|---------------|-----|------|-------|
| নুপারি | ১ | ৩১ | ৩১৮ |
| ভেরণা তৈল | ১ | ২৮ | ৩০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩১ | ৪১১ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১৫ | ১৩১ |
| তুলা কাচোফা | ১ | ২২ | |
| আদা রকপার | ১ | ২১১০ | ২১৮ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২ | ২১০ |
| চাল পাটনাই | ১ | ৩১ | ৩১৮ |
| পাছরি উত্তম | ১ | ২৬ | ২৬৮ |
| পাছরি মধ্যম | ১ | ২১ | ২১৮ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১৬৮ | |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৬৮ | |
| বালার | ১ | ১৬৮ | ১৬৮ |
| মুগা ধান | ১ | ২৮ | ২১০ |
| পাটনাই নট | ১ | ২১০ | |
| অবধর তালি | ১ | ২৬ | ২৬৮ |
| উত্তমগারে হুত | ১ | ২০ | |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৬ | ১৬ |
| উত্তম হুত | ১ | ১৬১০ | ১৬ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৫ | |
| নীল উত্তম | ১ | ১৬০ | |
| অন্য পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১৪০ | ১৪০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ৬১০ | ৬৬ |
| মধ্যম | ১ | ৬ | ৬০ |
| চিনি কাপার | ১ | ১০১১ | |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ৮ |
| খার চিনি | ১ | ৪ | ৪১৮ |
| তেতুল | ১ | ১১৮ | ১১৮ |
| তামাক | ১ | ৪ | ৪ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার বর্ণন শুরামপুরের জাপাখানাতে পুস্তকদ্বায়ে পনিবারে জাপা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শুরামপুরের জাপাখানাতে আপন দাম পাঠাইলে সত্তাহেৎ কানক ভাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাল্যে এক টাকা যদি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার দ্বিগুণ হয় তাহা হইলে তবে তিনি শুরামপুরের জাপাখানাতে সমাচার দিবামাক তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

৪০৪ সপ্তাহ।

শনিবার।

১৩ মে সন ১৮৭০।

১১৭৭ সন ১৮৭৭।

দর্পণে মুখ্য পৌন্দর্যমির কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তবিহীন সমাচার দর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা। জয় টাকার মূলের কাণ্ড। জয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিফল করিতে হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা প্রিমিয়াম।

মস্তাহির পঞ্জিকা।

| | | |
|-------|-------------|-------|
| ১০ মে | শনিবার | ১ টাক |
| ১১ ৩ | রবিবার | ১ ৩ |
| ১২ ৩ | সোমবার | ০ ৩ |
| ১৩ ৩ | মঙ্গলবার | ০ ৩ |
| ১৪ ৩ | বুধবার | ০ ৩ |
| ১৫ ৩ | বৃহস্পতিবার | ০ ৩ |
| ১৬ ৩ | শনিবার | ০ ৩ |

সমাচার দর্পণ।

বাক্সেলিট হারান।

মোক্ষম কলিকাতার ডিউরুর জীব কৃষিক্রমের বাণীহইতে এই কএক খান বাক্সেলিট হারান গিয়াছে।

| নোট | লম্ব | টাকা |
|-----------------|-------|------|
| কমরনল বাক্স | ৪৫৮ | ১০০ |
| হিন্দুমান বাক্স | ৪৭২৫ | ১০০ |
| ১ | ১০৮৭৩ | ১০০ |
| ১ | ৮৭১৩ | ১০০ |
| ১ | ৪৭২৫ | ১০০ |

হার দেওয়া ঘাইতেছে যে কেহ

ইহার সম্বন্ধান করিতে পারিবে সে যাকি এমপুলেড রাস্তায় মেং হেনরি কুক সাহেবের নিকট গেলেন দুই শত টাকা বখশিশ পাইবেক।

রাজকর্ম নিয়োগ।

৩ মে ১৮৭০ সাল। জুড়ি বি এইচ হাডমেন সাহেব নেপালের রাজধানী কাঠমান্ডু নগরে ইংল্যান্ডীয়দের ওকালের পেকার।

টাকিট হারান।

ইস্তাহার দেওয়া ঘাইতেছে যে জাহেদা নাথ সাহাব ২৭৪ লম্বের সূত্রির এক টাকিট ডাকঘর হইতে হারান গিয়াছে।

চতালগাঁও।

চতালগাঁওর সমাচার পত্রের হারা শুনা গেল যে সেখানে সকল ধর্ম স্বত্বভাবে বহিষেতে তাহাতে তদুদ্দেশ্যেরা অনেক ভরসা করিতেছে পূর্বে তাহারা গুণ্য এমন ভরোনা পায়ে নাই এবং দুষ্করোরা বহিষেতে যে এই বৎসর সমান বহিষ হইবেক এবং শীতও সমান হইবেক।

সেখানে ততুল মূল্য হইয়াছে গাও বৎসর এই সময় চারি পাঁচ টাকা মূল্য যে ততুলের মোদ বিফল হইতেছিল এ বৎসর সেই ততুল দুই টাকা মোদ হইয়াছে।

তুলা।

বোম্বাইতে সম্প্রতি তুলা অতিশয় দু

মূল্য হইতেছে সেখানে যখন তুলা ওপযুক্ত মূল্য তখন এক শত বিন টাক করিয়া এক কাণ্ডি বিফল হইত। চারি মাস হইল সেখানেকার রাস্তাপুর নামে স্থানেতে এক কাণ্ডি তুলা দুই শত মূল্য টাকায় বিফল হইয়াছে ইহাতে বোধ হয় যে সেখানে তুলায় কি পর্যন্ত মূল্য হইয়াছে।

গাভী।

সকলে অবগত হইয়াছে যে ইংল্যান্ডে গুণ্য তাবৎ লোক গাভীরা গমনাগমন কর এক গাভী সেখানে আছে যে গুণ্য সে অধিশমনীয় এবং এখানে যে কল গাভী লোক সেখানে ততুল গাভী। ও যেমন এখানে যেখানেইতে কল চলে তেমন সেখানেও। কতক দিন হইল দুই গাভীহানে বিবাদ করিয়া গুণ্য বাকি কহিল আমার গাভীতে বাহিরে কিম্বা ভিতরে যাঁহারা ঘাইবেক তাহাঁদের যাঁহা ইচ্ছা তাহা দিবে। অন্য তাহাঁর কল আকোশ করিয়া কহিল যে আমার গাভীতে যে যত লোক ঘাইবেক তাহাঁদের কিছু লাগিবেক না বরং আমি একই বোতল মেয়ের। সরাণ তাহাঁদের স্ত্রীকে ভাল কে দিবে।

নুতন মীকো।

জুড়ি বত সাহেবের কিংবা মূল্য। ডি এডমন্সে বাসিয়াছে তাহা এই মীকো হারা জানা যায় ডিন বৎসর হইল যখন জুড়ি বত নিষাধিতকিতে নাম করিত।

অন্য গমন করিলেন ওখন ইংল্যান্ডের
যের পুঁতিতে যে সকল কুদূর রাজারা
জিল তাহার আশ্রয়দেব সৈন্য সকল
পাঠাইল। ইহার মধ্যে হাভোতি দেশের
রাজা আল সিংহ আপন সৈন্য পাঠাই
য়া করিয়া। এ দোস্ত মহম্মদ এই দুই পিতা
বিরুদ্ধে অধঃক্রম ওপর আশ্রয় করিয়া
তাহারদিগকে নষ্ট করিল। ও তাহারদের
তাবৎ লুণ্ঠিত বস্তু লইল। ইহাতে সে
অনেক দিন পাইল পরে সে খ্রীষ্টপুত্রের
নিকট এই যাত্রা করিল যে আমি এই
পিতাবিরুদ্ধিগত নষ্ট করিয়া যে অর্থ লাভ
করিয়াছি যদি আপনকার অভিমত হয়
তবে এই অর্থ দিয়া বর্কিদি নামে নদীতে
এক মৌকো গাঁথি এবং আপনকার নাম
তাহাতে দি। ইহাতে খ্রীষ্টপুত্র সম্মত হই
লেন এখান পুণ্ডিত আলনসিংহ সেই
মৌকো পুণ্ডি অর্থে নুস্তত করিয়া তাহা
র নাম হেফ্টিংস মৌকো রাখিয়াছেন।
এই মৌকোদ্বারা তাবৎ হাভোতি দেশের
অভিশপ্ত ওনকার হইবেক যেহেতু বর্কি
কালে এই নদীর পুরনো প্রকৃত উভয় তীর
স্থ লোকেরদের পরস্পর কোন কর্ম্মদি
শুণ্য হইতে পারে না কিন্তু এই মৌকো
দ্বারা বর্কি কালে ও তাহার আশ্রয়সে
গমনাগমন করিতে পারিবে। সে মৌকো
তাবৎ পুত্রের গৃহিণী এবং ভ্রাতৃবর্ধ
পুণ্ডি এমত মৌকো নাই। সে লম্বা
মোট শত হাত চৌতা ঘোঁল হাত এবং
আলিনসিংহ তাহা শক্ত ও দৃঢ় করি
তে কিছু ব্যয় করিয়া লইয়াছেন।

ইহাতে এই আশ্রয় যে পিতাবিরুদ্ধি যে
দীন উদ্দেশ্য হইতে লুণ্ঠ করিয়া লইয়াছিল
সেই বিন্যাসে তদ্রূপ লোকেরদের অভি
শপ্ত মুদ্রা হইল এবং যাহার দ্বারা এই
মহাবীর্য হইল তাহার নাম ওখাং
খ্রীষ্টপুত্রের নাম উদ্দেশ্যে চিত্রমাখি

। ইহা রহিল এবং এই মৌকো দিয়া গমনা
গমনকারি লোকেরা সমুদ্রা মনে করিবে
যে আমরা কি বিপদে পড়িয়াছিলাম এবং
তাহাতে ওস্তান ইহা কত মুখ্য আছি।

বৃত্ত।

যেমন এই পুণ্ডি বৃত্ত রহিত ডেমন
চাকা শহরে বৃত্ত পুৰল হইতেছে সাত
আট দিবস হইল শহর চাকার এক মহা
বৃত্ত হইয়াছিল সে অল্পস্থান জিন কিন্তু
তাহার সহিত অতিশয় বৃদ্ধি এবং আল
ক বস্ত্রাবৃত হইল তাহাতে এক হস্তী
এক জন মনুষ্য সহিত এবং তাহার
নিকট একটা গাভী জিন এই তিন জীব
হস্তা হইয়াছে তারপর দিন এই মত আর
এক বৃত্ত বৃদ্ধি হইল।

এলাউ।

শহর কলিকাতায় অন্য বৎসর এ
সময়ে যে বৎস এলাউ রোগ পুৰল হই
য়া থাকে এ বৎসর তাহাই হইতে অনেক
লোক আজে।

ওস্তর হিন্দুস্থান।

ওস্তর হিন্দুস্থানের লোকেরা অতি
সুখি আজে যোগ্য দানাপুরের গোরার
পঞ্চনতে এলাউ রোগের কিঞ্চিৎ প্রাদু
র্ভাব হইয়াছিল তদ্বিপর্যায় সকলেই
স্বাস্থ্যে আজে এক গতি রিপোর্ট দ্বারা শুনা
গেল যে মীরপুরের কাশী শাহরানুর
পটনা বেহার শাহাবাদ ভাগলপুর ত্রিপুর
চট্টগ্রাম জৈলমহল ময়মনসিংহ
নবাবী খালী ও দিল্লী পুণ্ডি স্থানে
তে প্রায় এলাউ রোগ নিবৃত্ত হইয়াছে
কেবল মুরশাবাদ ও মেদিনীপুরের অল্প

হইয়াছিল কিন্তু গতি দেখে মাসের মধ্যে
যশোহর ও বাকরাগঞ্জ ও কুমারখালি ও
চাকা ও চাকাজিলানপুর এই রোগ অতি
শয় বৃদ্ধ হইয়াছে কিন্তু পুণ্ডি দশ বার দি
বস হইল এই বৎসর স্থানের সমুদ্র না
পাওন আমরা অনুমান করি যে কতক
হাস হইয় থাকিবেক।

হরিদ্বার।

হরিদ্বারের মেলাতে এই বৎসর যে জন
স্থল হইয়াছে তাহা পুঁলি মেলা গিয়াছে
সে সময়ে যে সকল সিংহাঙ্গী যাত্রিক
লোকেরদের পুণ্ডি স্বার্থে আপনারা ব্রা
হ্মণ সন্ন্যাস হইয়া ও অন্য আভিরা শব্দ ব
হিয়াছিল ও অনেক যত্ন করিয়াছিল তাহার
দের পুঁতি লেপটেনেন্ট কর্নল পাটন সা
হেব যে প্রকৃষ্য দিয়াছেন সে এই যোগ্য
হরিদ্বার ১১ এপ্রিল ১৮৮০ সাল লেপটেনেন্ট
কর্নল পটন সাহেব হরিদ্বারে গতিপাতে
সৈন্যদের অত্যাচার করিয়া দিয়া তুচ্ছ
হইলেন এবং তাহার যে আপনাদের
ক্ষেত্রদ্বারা সত্ত্বি আশী লোকের পুণ্ডি
রক্ষা করিয়াছে এই জন্য তিনি তাহার
দিগকে পুঁদাল পদে নিযুক্ত করিয়াছেন তা
হার ভরাসা এই যে শ্রীশ্রীযুক্ত বড় সা
হেব এই বিষয়ে কোন মতে অসন্তুষ্ট হই
বেন না। কাপ্তান গ্র্যান্স নামে এক ব্যক্তি
শিরমুর পল্লভের ক্ষমতার এই বিষয়ে
তাহার ওস্তান আপন চক্ষুদ্বারা দেখিয়া
স্বাক্ষর করিয়াছেন এবং তাহাকে অধিক
সমুদ্র দিবার কারণ শ্রীশ্রীযুক্ত বড় সাহে
বের নিকট সুপরিদর্শন করিতেছেন এবং
এই সিংহাঙ্গীদিগকে লায়ক পদে অর্থ
সিংহাঙ্গী পুঁদাল পদে নিযুক্ত করিয়াছেন
গির্জামিশ্র ও গুলজারসিংহ পঞ্চম প
দিত্তির ভাগীদ ভবানী সিংহ
সিংহ মাতাইশ পল্লভের

সমস্যাচারিত্র

হিমালয়প্রাচীর ও মজিটারানাল শিরশুর
পলটনে। এই প্রকৃষ্ণকলা গুলিতে পলটনে
পুষ্কান হইবেক।

মহামহিম শ্রীযুত গবর্নর জারেল বাহা
দুর এই মকল প্রিন্সিপাল সমাজ ইইয়াছেন
অমাবার কালুকওয়ানকে সেই পলটনে
র সুবদারের একটিনী কর্ম্ম নিযুক্ত
করিয়াছেন যে পর্যন্ত তাহাকে স্বয়ং-প্রবীন
করিবার অবকাশ না হয়।

ভারতবর্ষে প্রথম ইং-প্রাচীরের
আগমন।

কোন বিবরণের মাঝে ইং-প্রাচীর লে
করদের ভারতবর্ষে প্রথম বসতির নির্ণয়
লিখিত নাই এবং অতিপ্রাচীন লোকের
দ্বিগুণে জিজ্ঞাসা করিলেও এই বিষয় কিছু
শেষ জানা যায় না কিন্তু অনেক লুপ্ত
আছেন যে কোন ব্যবসায়ী লোক আনি
য়া গন্ধাতীরে প্রথম বসতি করে অনু
মান হয় যে এই বিষয় বহুদিনের মধ্যে
হের লিখিত বিবরণেও কতক পাওয়া
গাইতে পারে কিন্তু সম্প্রতি তিনটা বহ
রের পুস্তকেও তিন জন নাহবের
মৃত্যুর তারিখ লেখা আছে অর্থাৎ এই
নাহব ও গুলিয়ার নাহব ও গুলিয়ার
বার্ভিন নাহব এই তিন জন ভারতবর্ষে
১৬০৭ সালে মৃত্যুবলেন। ইহাতে বোধ
হয় যে ইহার মকলের পূর্বে ভারতবর্ষে
আসিয়াছিলেন ইং-প্রাচীর হইতে যে প্রথম
আহা ভারতবর্ষে আইল সে ১৬০৭
সালে তাহারপূর্ব ইহার আসিয়াছিল
এমন অনুমান হয়।

মহাশয়ের আশীর্বাদ নিবন্ধ।

সে অল্প গ্রাম জল রাখিয়া
র মন্ড্র হইতে এক টোকা

বন্ধন করতঃ প্রদানে তলের উপর মন্ড্র
ভাবে রাখিতে হয় যেন জলেতে টোকা
লগ্ন না হয় পরে এই টোকা ক্রমাৎ দোলায়
মান হইয়া গড় ঘণ্টা বেগা হয় তত বার
ই প্রদানে লাগে পরে অল্প দোলিয়া দ্বি
ভাবে থাকে যে দ্বিভিতে টোকা বাজা যায়
সে দ্বিভি মাত আট ইঞ্চির অধিক লম্বা
নহে তন্মুখান হয় যে অঙ্গুলিতে সেই
মুতা বঁধিয়া রাখা যায় সেই অঙ্গুলির
ধাতুর গতিতে টোকা দোলায়মান হয়।

নতুন হল।

লণ্ডন নগরে এক জন নাহব এক
পুকার বীনা ভালিবার কল সৃষ্টি করিয়া
বাহাশাহ হইতে এই পরিভোজিক পাই
য়াছে যে সে হল অন্য কেহ করিতে
পারিবে না। সে হল এই মত বিতলের
এক চালনী আছে প্রথম বীনা তাহাতে
ফেলিলে বীনা মকল নাচে পড়ে ও
তদ্বাদি তাহাতে থাকে পরে এই বীনা
বীনা জীতে পড়িয়া তুল হয় এবং
তাহার নাচে এক স্থানে রাখা আছে সেই
পাখার বাঁড়ামের দাঁড়া তুল ও ওতুল
পৃথক হয় তাহারপূর্ব এক পুকার চাল
নাচে পড়িয়া মূহ ও ভারী চাল ও গোটা
চাল এবং বানী মকল পৃথক হয় পরে
ই অবশিষ্ট বীনা লইয়া পুষ্কর জীতায়
ফেলিয়া এই পুকার করে এবং কলে চাল
কীর্তিবার কারণ এক পুকার ওতুল মূনা
ল আছে তাহার এই ওল যে চাল তাহার
না অথচ কীর্তা হয় এই মকল ব্যাণীর
কেবল এক লোকের দ্বারা হয়।

বালিকা।

কলিকাতার বাজারে এখন কেবল
কাজোকা তুল আছে এবং সেই তুল

এই দেশের বাজারে কারণ পঁচিশ টোকা
করিয়া যেন বিক্রয় হইতেছে এ অসংখ্য
নহে যেহেতুক মোং মরিচাপুর, সাক
মাতাইন টোকা করিয়া মোং বিক্রয় হই
তেছে এবং ভারিান গো মরিচা ওতাইন
টোকা দশ আনা যেন বিক্রয় হইতেছে।

গত মঙ্গল হই আখি মত বিক্রয়
বিক্রয় হয় নাই তথাপি মত বিক্রয়
টোকা নুন হইয়াছে গত মঙ্গল
মধ্যে এই দ্বিভিকমে মত বিক্রয়
বৎসরের আখি অন্য মত বিক্রয়
গিয়াছে।

| মূলনিবাস | ৩৮৫ | মূল |
|---------------|------|-----|
| যাত্রা ওতাইন | ৪৭৪ | ১ |
| মুম্বাও ওতাইন | ৮০ | ১ |
| চীন দেশ | ১৩৭৪ | ১ |
| অন্য স্থানে | ৬৯ | ১ |
| | ১৩৮৩ | |

মুন্সীমকোর্ট।

৮ মে তারিখে শ্রীযুত মুন্সীমকোর্টের
মাস্তুর নাহব ইন্সপেক্টর দিয়াছেন যে
বন্দিন বন্ম ওতাইন হইয়াছে ও ওত
পুনাও বন্ম ওতাইন আনামী ও ওতাইন
হইয়াছে ও শিবচন্দ্র বন্ম ওতাইন আনামী
হইয়াছে যে তালকের বিষয়ে মোকদ্দমা
এখন মুন্সীমকোর্টে করিতেছে সে তাল
কে বন্দিন বন্ম ও নীলামব বন্ম ও
শিবচন্দ্র বন্ম ও নবীনচন্দ্র বন্ম এই তারি
খের ভাগ ৪৮ মে তারিখে দুই পুহ
রের সময়ে ইন্সপেক্টর দ্বারা গাইবে।

লোভের হল।

এক ব্যক্তি পুস্তকের বাঁড়িতে একটি চাল
তা গাঁজ ছিল সে অতিদ্রুত হইয়া বিবে
চনা করিল যে আর দুইটা মত করিতে
পারি না। পরে ভাবিল যে কিছু টোকা

কর্তৃ করিয়া এই চালতার ফুলের মাথো
নিকি পুরিয়া দিব। তাহাতে লোকেরা ঐ
গাঁজ শুদ্ধ কিনিয়া লইবে। এই অভি
প্রায় সে পুতোক ফুলের মাথো এক নিকি
পুরিয়া দিল। যখন চালতা মূগন্ধ হইল
ন হাতীর বিক্ষুব্ধিতে লইয়া গেল
অন্য চালতা যে মূল্যে বিক্রয় হই
ল সেই মূল্যে ঐ চালতা বিক্রয় করিল
১৫১ কিলন তাহার ঘরে গিয়া দে
যে পুতোক চালতার মাথো এক
ইহাতে পরদিন তাহার চালতা অ
মূল্যে অতিশীঘ্র বিক্রয় হইয়া গেল।
তাহাতেও নিকি দেখিয়া লোকেরা চমক
বৃত্ত হইল এবং সেই কথা পরস্পরান্তে
সেখানকার অমীরের স্ত্রিনিয়া তাহার বাটী
হইতে কতক চালতা আনাইয়া দেখিল
যে পুতোক চালতাতে এক নিকি পরে
সে তাহাকে ডাকাইয়া কহিল তোমার
চালতা গাঁজ আমাকে বিক্রয় কর তাহা
তে সে কহিল আমি দুগ্ধী কোল হতে
চালতা বিক্রয় করিয়া কালচাপন করি
ইহাতে তোমার কিলান অমীরের কহিল
যত টাকাই তুমি কয় করিয়াছ তাহার
দ্বিগুন মূল্য লইয়া আমাকে দেহ তাহা
তে সে অসম্মত হইলে সহস্র মুদ্রা
দিতে স্বীকার করিল তাহাতে সে ক
হিল তুমি এক গাঁজের হারান সহস্র
মুদ্রা আমাকে দিতে চাহিতেছ ততএব
এগাঁজের কোন গুল খসিককে আমি এগাঁ
জ কখন দিব না পরে অমীরের তের করি
য়া পাঁচ হাতীর টাকা দিয়া গাঁজ লইল
এক শেয়ে তাহাকে কহিল যে তোমার
গাঁজের চালতাতে নিকি ফলে ইহা শুনি

য়া সে ব্যক্তি কহিল এমন গাঁজ পাঁচ হা
আর টাকায় আমি দিব না অমীরের ক
হিল যে তুমি বিক্রয় করিয়াছ আর কখন
ফিরিবক না পরে সে ব্যক্তি কহিল তবে
আমাকে ঐ গাঁজের মানিচারি কর্মে
চাকর রাখ। সে অমীরের তাহাকে
মানির কর্ম নিযুক্ত করিল। পরে বৎসর
৩ পুতোক চালতার ফুলের মাথো
এক অমুন পুরিয়া দিল। পরে চালতা
মূগ্ধ হইলে অমীরের লোক আনিয়া
তা চালতা পাড়িয়া লইয়া গেল। এবং
দেখিল যে পুতোকের মাথো এক আদুনি
ফলিয়াছে। তাহাতে সে অমীরের আ
কর্ষ্য বোধ করিয়া ঐ বৃক্ষকে আর কতক
টাকা বকশিশ দিল। পরে বৎসর ৩ পুত
মানি পুতোক ফুলে এক টাকা দিল এবং
অমীরের টাকা দেখিয়া অভিমানবিত্ত হ
ইল ও তাহাকে আর অধিক বকশিশ
দিল। আর ৩ মকল লোকে কহিতে লা
গিল যে মহাশয়ের ভাগ্যে ফলিয়াছে।
পরে ঐ বৃক্ষ কতক টাকা সংগ্রহ করিয়া
ঐ মানবের তন্মুখিত লইয়া অন্য দেশে
গিয়া বসতি করিল। তাহার পর বৎসর
গাঁজের নিকট শত চৌদী রাখিল এবং
চালতা মূগ্ধ হইলে পাড়িয়া দিল যে তা
হার মাথো লিচুমান নাই। পরে লোকে
রা কহিল যে মানির কপালে ফলিত সেই
মানিকে তালাইয়া ঐ কর্মে চাকর রাখ।
পরে ঐ বৃক্ষ মানিকে আনিতে লোক
পঠাইলে সে কহিল যে আমি দশ
হাতীর টাকা দ্বমহাহার কর্ম থাকিব না।
ঐ কথা অমীরের স্ত্রিনিয়া অতিশয় দুগ্ধী
হইল।

বাকার ভাগ।

| কিনি | মোন | অবধি | পদ |
|---------------|-----|------|-----|
| লুগারি | ১ | ৩৮ | ৫ |
| ভেরণা উল | ১ | ২৮ | ৫০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩১ | ৫১ |
| নারিকেল উল | ১ | ১৫ | ১২ |
| জুলা কাছোড়া | ১ | ২৫ | |
| আনা মঙ্গলপুর | ১ | ২১০ | ১৬ |
| পাটনাই আনা | ১ | ২ | ১১ |
| চালু পাটনাই | ১ | ৩১ | ৫৬ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২১ | ২৮ |
| মুদী উত্তম | ১ | ১৫৬ | |
| মুদী মধ্যম | ১ | ১৫৬ | |
| বাল্যম | ১ | ১৫৬ | ১৬৮ |
| দুধা ধান | ১ | ২ | ১৬ |
| পাটনাই বৃট | ১ | ২১০ | |
| অফুর জালি | ১ | ২১৬ | ২৫ |
| উত্তমগারে বৃট | ১ | ২৩ | |
| মধ্যম বৃট | ১ | ১৭ | ১৮ |
| উঁদা বৃট | ১ | ১৬১০ | ১৯ |
| মধ্যম উঁদা | ১ | ১৬ | |
| নীল উত্তম | ১ | ০ | |
| অন্য গুকার | | | |
| নীল | ১ | ১৪০ | ১০ |
| গোরা উত্তম | ১ | ৬১০ | ৬৫ |
| মধ্যম | ১ | ৬ | ৬৭ |
| চিনী কানী | ১ | ১০৫ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ১১ |
| খার চিনী | ১ | ৪ | ৬৭ |
| তেতুল | ১ | ১১৮ | ১৫ |
| তামাক | ১ | ৪ | ৮ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১০ |

এই সমস্তের লক্ষ্য পুরামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তিকায়ে লিখিয়ে ছাপা হয়। তাহার লক্ষ্যের আবশ্যক হয় তিনি পুরামপুরের ছাপাখানাতে
আপন মান পাঠাইলে লক্ষ্যে কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি ব্যক্তি করিছেন যদি তাহার
লাগব না লক্ষ্যে তবে তিনি পুরামপুরের ছাপাখানাতে সমস্তের বিবাহ্য তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৪ মে ১৯৭১

শনিবার

১০ মে মূল ৪৮১০

৮ জ্যৈষ্ঠ মূল ১২৭১

দর্পণে মুখ পৌরোহিত্য কার্যবিবরণী

ব্রাহ্মানিহ জ্ঞান সমাচার্য্য দর্পণে

কোল্লানির কাণ্ড

কোল্লানির শতকরা ছয় টাকার মূল্যে
কাণ্ড ফর করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা
প্রিমিয়াম।

মণ্ডলের পঞ্জিকা

| | | | | |
|----|---|-------------|----|-----|
| ১০ | ৪ | শনিবার | ৮ | ইজা |
| ১১ | ৪ | রবিবার | ৯ | ২ |
| ১২ | ৪ | সোমবার | ১০ | ২ |
| ১৩ | ৪ | মঙ্গলবার | ১১ | ২ |
| ১৪ | ৪ | বুধবার | ১২ | ২ |
| ১৫ | ৪ | বৃহস্পতিবার | ১৩ | ২ |
| ১৬ | ৪ | শনিবার | ১৪ | ২ |

বাঙ্কনোট হারান

মোকাফ কলিকাতার চিত্রপুরের শ্রীমত
কৃষ্ণ মিত্রের বাটী হইতে এই একশ খান
বাঙ্কনোট হারান গিয়াছে।

| নোট | নম্বর | টাকা |
|-------------------|-------|------|
| কমরমল বাঙ্ক | ৪৫৮ | ১০০ |
| হিন্দুস্থান বাঙ্ক | ৪৭৯৫ | ১০০ |
| ঐ | ১৩৮৭৩ | ১০০ |
| ঐ | ৮৭১৩ | ১০০ |
| ঐ | ৪৭৯৫৭ | ১০০ |

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে কেহ
ইহার সন্ধান করিতে পারিলে সে ব্যক্তি
এসকল রাক্ষাস মেয়ে হেনরিক সাহে
বের লিফট গোল দুই পদ টাকা বার্ষিক
পেন্সন পাইবে।

ইস্তাহার

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে শ্রীমত
গুলিয়াম এইনমিলি সাহেব কোল্লানি বা
হাঙ্গের ডাক্তারি কর্মে নিযুক্ত ছিলেন
তিনি এখন ১ মে তারিখে অহবি শ্রীমত
কালবিন বাসেট কোল্লানির এক অংশী
হইয়াছেন।

ঐ তারিখে শ্রীমত হিও অর্ডিন সাহেব
ইটন কোল্লানির এক অংশী হইয়াছেন।
এবং চার্লস বাক্স সাহেব শ্রীমত এড
বোনাফি সাহেবের সহিত এক অংশী
হইয়াছেন। পরে ইহার বোনাফি কোল্লানি
নামে খ্যাত হইবে।

এবং শ্রীমত ডালা কোল্লানির এক
অংশী শ্রীমত অর্জতি কমন সাহেব ছিলেন
তিনি ১ মে তারিখে অহবি সে কর্মস্থিত হই
য়াছেন।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে বাবু
সূর্যকুমার ঠাকুর লোকান্তর গমন কালে
শ্রীমত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুরকে আশ্রয়
দান করিয়া সম্মান করিয়া গিয়াছেন
এক্ষণে শ্রীমত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর ঐ
কর্ম নিযুক্ত হইয়াছেন। অতএব সূর্য
কুমার ঠাকুরের সহিত যাহারদের দেনা
পাওনা ছিল তাহার এক্ষণে শ্রীমত বাবু
চন্দ্রকুমার ঠাকুরের লিফট যাইবে।

বৃত্ত আদালত

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে ১৮০
সাল ১৫ তুল বৃহত্তি বার নয় ঘণ্টার ম
যমে বাদশাহী আদালত খোলা যাইবে।

সমাচার দর্পণ

শ্রীমত লার্ড ময়রার কাণ্ড

শ্রীমত বড় সাহেব বঙ্গদেশের
সকল ময়রার কাণ্ডের
পুস্তক সম্বন্ধে তাঁহারও সেইজন্য
এই ১৯৭১ সালের পুস্তক কর্মের সহিত
মিলিত হইয়া শ্রীমতকে বন্ধিত করি
য়াছে ও শ্রীমত এমত জানিবান যে
ইংলণ্ডে মহাসভাতে থাকিয়া পদার্থ
দিলে দেশের অনেক গুণকার হইতে পা
রিত হিও তিনি তাহাতে অলিফ হইয়া
আগন কৃত কর্মচারী স্বদেশের গুণকার
করিলেন। এ পর্যন্ত লিফট হয় নাই যে
তাঁহার কোন কর্মচারী দেশের অধিক
গুণকার হইত। তাঁহার জ্ঞান যখন
কলিকাতার জিল তৎকালীন তাঁহার বিব
রণ যদি লিখা যায় তবে প্রচুতি হইলে
যে বিবরণ হইয়াছে তাহা লিখনের অব
শ্য থাকে না। তাহার কর্ম দেখিয়া অনু
ভব হয় যে যে লোকের তাঁহাকে শিক্ষা
দিয়াছেন তাঁহার কোনএমত ত্রুটি করেন
নাই। শ্রীমত বড় সাহেব যে বিবাহ
করিয়াছেন তাহাতে পূরুষ কাহিনী সন্ত
মের লুনাথিক হয় নাই যেহেতু ওভ
মৌ তুলা বংশজাত।

এখন তাঁহার পুস্তকিত কর্মের বিবরণ
কতক লিখা যাইতেছে। পূর্বে শ্রীমত
মুতের নাম লার্ড রায়ন জিল ৪৭৫ সাল
যখন আমেরিকা দেশীয়দের সহিত

সম্রাটের দর্পণ।

নগরে ইংল্যান্ডেরদের যুদ্ধ হইল দুই বৎসর পূর্বে তিনি পল্লনের ক্ষুদ্র পদে নিযুক্ত ছিলেন। কিন্তু ঐ যুদ্ধে তিনি সমুদ্রবর্তি পল্লনেতে থাকিয়া আপন সাহস ও জ্ঞান এমন প্রকাশ করিলেন যে তাহাতে পল্লনের অধিক দুই জন কেবল তাঁহাকে প্রশংসা করিল সে নহে কিন্তু কহিল যে তুমি কাল ক্রমে অতিপুস্তান পদে নিযুক্ত হইবা এই যে ভবিষ্যৎকালে তাহা এখন পূর্ণ হইয়াছে। তিনি যে যুদ্ধেতে যে সাহস ও জ্ঞান প্রকাশ করিলেন তাহাতে ঐ পল্লনের অধিক্ষেপে মোশাহেবী কর্মে নিযুক্ত হইলেন। সেই অবধি ১৭৭৮ সাল পর্যন্ত শ্রীশ্রীযুক্ত ফল মাত্র নিযুক্ত রহেন নাই। শ্রীশ্রীযুক্ত চ দ্বিতীয় বৎসর বয়ঃসময়ের কালে আমেরিকা দেশের তাবৎ পল্লনের পুস্তান কর্মে নিযুক্ত হইলেন তাঁহার বয়স তখন ছিল বড় কিন্তু জ্ঞান অধিক ছিল তৎপুত্রক তিনি একবারে স্বপ্নহইতে ওদ্বন্দ্বিত চক্ষুপদের ওপরি পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং এই সময়ে তাঁহার জ্ঞান প্রকাশ করণের অধিক আর কাশ ছিল তিনি লোকেরদ্বিগিকে প্রিয়ান ছিলেন যে শব্দ বিদ্যা শিক্ষাতে মনুষ্যের হস্ত আবদ্ধ ও শিল্পবিদ্যাহইতে হস্ত ভাল এবং শব্দ বিদ্যাহারা কি কর্তব্য ও কিংবদন্ত করা যায় তাহা লোকেরদ্বিগিকে দেখাইতে লাগিলেন। ১৭৭৮ সালে যখন আমেরিকা দেশের মহাপর্যাট যুদ্ধ হইতে লাগিল তখন তিনি এমন জ্ঞানের কর্ম করিতে লাগিলেন যে তাহাতে পুস্তান, পুস্তান লোকেরা তাহার অনেক সুখ্যাতি করিল।

তিনি জিলাদেলিয়া নগরে থাকিয়া ঐ লর্ড ওপারীদ লোক সংগ্রহ করিয়া এক পল্লন প্রস্তুত করিলেন ঐ লোকেরা অতি

বলবান ছিল ইহারদের হারা ইংল্যান্ড দেশের অধিক ওপকার হইল। এই সকল লোকেরা যে কি কারণে ঐ লর্ড ওপারীদ হইতে আইল এবং কি পুকারে আইল তিনি এই সকল জিজ্ঞাসা না করিয়া এই বিষয়ে কেবল আপন অহঙ্করণে আনন্দিত হইলেন যে তাহার বলবান ছিল ও শ্রীযুক্ত যুদ্ধ কর্মে নিযুক্ত। তাহারদের মাঝে এক ঘোষ ছিল যে তাহার পুত্র সন্তান পলায়ন করিত। কিন্তু লর্ড রাতন অর্থাৎ শ্রীশ্রীযুক্ত ঐ পলায়নশীল সৈন্যের দপ দিতে তাহারদ্বিগিকেই পরাক্রম দিলেন ইহাতে শ্রীযুক্ত সে ঘোষ নাপ হইল। তিনি ফ্রান্স বিপক্ষেরদের অগ্রে প্রথম যুদ্ধে ঐ পল্লন পাঠাইতেল ইহাতে এই পল্লন শ্রীযুক্ত নাপ হইল এবং যুদ্ধের শেষ না হইতে তাহার এক জনও জীবৎ থাকিল না।

১৭৭৯ সালে আমেরিকা দেশীয়েরা কলেক্টিন গড় অভিযায় দৃঢ় করিয়া সৈন্য সংগ্রহ করিল ও এই প্রতিকা করিল যে এই গড় আমরা কোন মতে দিব না। ইহাতে ইংল্যান্ডীয় অধিক্ষেপ গড় লইতে প্রতিকা করিলেন। যখন ইংল্যান্ডীয়েরা ঐ গড় আক্রমণ করিতে গেলেন তখন শ্রীশ্রীযুক্ত লর্ড রাতনও সে সমভিব্যাহারে গিয়া স্বকৃত কর্মদ্বারা প্রত্যয় যত পরামর্শদ্বারা আপন সাহস ও জ্ঞান প্রকাশ করিলেন শেষে ঐ গড় ইংল্যান্ডীয়েরা স্বাধীন করিয়া সকল বিষয়ে অবধারিত করিলেন এবং শ্রীযুক্ত মর হেনরি ক্রিগ্টন সাহেব ভারতবর্ষের পূর্বে বড় সাহেব যে লর্ড কলেক্টরানিল তাহা কে দক্ষিণের পল্লনের অধিক্ষেপ কর্মে নিযুক্ত করিয়া আপন নব পূর্ব নগরে প্রস্থান করিলেন।

কিন্তু লর্ড বর্নোয়ালিস সাহেবের সে বর্ষ তাগ করিয়া অন্য কর্মে বাসিয়া

দেশে যাওনের আবশ্যক হইল তাহাতে আমায়দের বর্ণনায় ব্যক্তি যে স্বীকৃত লর্ড রাতন সাহেব তিনি ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন। তৎকালে ইংল্যান্ডীয় সৈন্যের দ্বিগিকে আমেরিকা দেশীয় সৈন্যেরদের সহিত তুলনা করিতে হইলে দেখা যায় যে তাহারদেরহইতে ইংল্যান্ডীয় সৈন্যেরদের কৌশল ও সাহস ও বল অধিক কিন্তু সৈন্য ন্যূন ছিল। এই সময়ে গোটম ও গুগিন নামে দুই জন আমেরিকা দেশীয়েরদের অধিক্ষেপে প্রকৃত রাতন সাহেবকে সৈন্যে নষ্ট করিতে ঘোষণা করিল কিন্তু সে ঘোষণা সুস্থিত হইল না যেহেতু শ্রীযুক্ত লর্ড রাতন সাহেব করনল টার্টন ও অন্য সৈন্য বীক্ষের সহিত যোগ করিয়া যেখানে বিক্ষ সৈন্যেরদের সহিত সাফা হইল সেইখানে তাহারদ্বিগিকে আর করিলেন শেষে তাহার নিবন্ধায় দেখিয়া নিবিত বন আশু করিল।

রোমু যত্নে হওয়া ও জল ভোজ এবং পিণিরে নিরাবরণে থাকি ও অনিদ্র এই সকল পরিশ্রম করা ও দুর্গম স্থান গমন করিতে লর্ড সাহেবের স্বাস্থ্য নাপ হইল এই নিমিত্ত তাহার ইংল্যান্ডে গমন করিতে আবশ্যক হইল। যে তাহাজে আরোহণ করিয়া তিনি ইংল্যান্ডে যাইতেজিলেন পথিমধ্যে ঐ তাহাজে দুই স্বীয়েরা লুট করিয়া লইল এবং তিনি তাহারদের অধীন হইলেন। কিন্তু তখন দেশীয় এক জন কাব্যকর্তা লিখিয়াছেন যে যে লোক অনেককে স্বহস্তগত করিতে বাসনা করে তাহাকে একবার পরহস্তগত হওনের আবশ্যক আছে। এবং সুদীর্ঘেরা জানিতে পাইল যে তাহার কে স্বাধীন করিয়াছে। এই

দিন গত হইলে লর্ড রাতন সাহেব
যখন ইংলণ্ডে পুত্যাগমন করিলেন তখন
ন মকল নৌকে তাহার কর্ম আত ছিল
এই কারণ তিনি ইংলণ্ডে পঁয়তাল্লিশ তাবৎ
লোক অতিশয় আনন্দিত হইল এবং
ইংলণ্ডের বাদশাহ ও মহাসভা কেবল
তাহার পুতি তুল্য হইলেন তাহা নয়
কিন্তু শীঘ্র তাহার কর্মের পারিভোগিক
দ্বিতে চেষ্টা করিলেন অতএব বাদশাহ
তারাকে আপন মোশাহিবী কর্মে নিযুক্ত
করিলেন।

এইক্ষণে এ বিষয় মকল বর্ণনা করা
হইল না অতএব পক্ষীয় অবকাশ ক্রমে
ইহার শেষ কথা দেওয়া যাইবে।

হারদোর।

৪৮ মে ৩ ভৈশাখ বৃহস্পতিবার এক পুহর
বেলা থাকিতে মোঃ শ্রীরামপুরের কামার
ঘাটে এক বেহারা গরিতে বড়শী ঘেলি
য়া মৎস্য বহিতেছিল পরে এক হাদির
তাহার নিকটে আস্ত্র আলো আনিয়া স্থান
টা মারিল। তাহাতে ঐ বেহারা ডান
করিল যে আমার বরণীতে বৃহৎ মৎস্য
বহা গিয়াছে। ইহা ভাবিয়া সে অধিক
লাভাকাঙ্ক্ষাতে যন্ত হইয়া বড়শীর
সূতা আকার্ণন করিতে আরম্ভ করিল
গেল। অনন্তর তাহার অধিক লাভ
দূরে থাকুক ঐ হাদিরে তাহার পায়ে
মামস কাটিয়া লইল। পরে অনেক
লোক অসিয়া তাহাকে তীরে ডাইল
তাহার সেই ক্ষতহইতে এত রক্ত নির্গত
হইল যে আন হয়ে যে তাহার শরীরে
এত রক্তজিল না।

গুপ্তদ্রব।

এ লেটোর অতিশয়

পুণ্ড্রাব হইয়াছে লেটোর ভয়ে পথে
গমনাগমন করা অতিদুষ্কর এবং চোর
ও ডাকাইতের ভয়ে বিনবান লোকেরা
রাগ্রিতে সূখে নিদ্রা ঘাইতে পারেন না।
এবং স্থানীয় পঞ্জাগ্রাম ডাকাইতি ও
নিরুত্তর হইতেছে এমন সমাচার সম্রা
আসিতেছে। অনেক পরে কা কথা শহর
কলিকাতার মধ্যে এ দুই দিন ভাগ্যবান
লোকের বাণীতে মনোপুতি পুণ্ড্রা ডাকাইতি
হইয়াছে।

মান্দরাজের হত।

কতক দিন হইল মোঃ মান্দরাজে এক
মহাভয় হইয়াছিল তাহার বিষয় পূর্বে
লিখা গিয়াছিল মনোপুতি শুনা গেল যে ঐ
রাজে একদরপুত্র নামে একখান দ্বি
আর্য্য। সুদুর্জাহাজ মারা পড়িয়াছে। এই
আজ্ঞা খানি ছিল এই কারণ জলেতে
পল হইল কিন্তু অবিল ন। ঐ আহাজের
কাণ্ডান ও লোকেরা আহাজের এক পাশে
গিয়া দুই দিন এ দুই রাজপুত্র অনাহা
রে ছিল দ্বিতীয় দিবসে তিনখান আহাজ
সেই পথে আইল কিন্তু কেহ তাহারদের
নিকটে দিয়া গেল না পরে আহাজের তের
জন লোকেরা একটা কাঁচের ভেলা নি
খান করিয়া তাহাতে আরোহন করিল
এবং কোথাগে গেল তাহার কিছু অনুস
ন্ধান পাওয়া গেল না। আর তিন জন
কিনারায়ে ঘাইতে বাসনা করিয়া মাঁড়ার
দ্বিতে লাগিল কিন্তু অনেক দূরত্বপুত্র
অপারক হইলে দুই জন তখনে ভাসিয়া
গেল ও এক জন ঐ আহাজে আইল অ
বশিষ্ট যে সাত জন আহাজে ছিল মান্দ
রাজহইতে আর এক আহাজ আসিয়া তা
হারদিককে লইয়া গেল এবং মান্দরা
জের এক নগরের সম্মুখে এক গুহায়ে

তাহারদিককে ডাইয়া দিল ও
কর কালেকর সাহেব তাহা
মুণ্ড্রা ওপকার করিলেন।

নূতন গাঁজী

ইংলণ্ডে এক নূতন গাঁজী
হইয়াছে তাহাতে চারি জন
তে পারে সে এক ঘণ্টার মধ্যে
পাঁচ কোশ চলে সে গাঁজী কেবল এক
জন লোকের চারা চলে।

বোম্বাই।

বোম্বাইহইতে সমাচার আসিয়াছে
যে শ্রীযুত করন বারকু সাহেবের ম
হিত খোঁসা আভিরমের এক মহাপুত্র হই
য়াছিল তাহাতে বারকু সাহেব অসী হই
য়াছেন কিন্তু সাহেবের গাভ্রিতে বন্ধু
কের ভলি অতিশয়রূপে লাগিয়াছে।
এপ্রিল শ্রীযুত করন বারকু সাহেব
নগর পুরকহইতে এক শত কুতি জন
ঘোড়সোয়ার ও দেহ শত পদাতিক
সৈন্য লইয়া দেশ ভ্রমণ করিতে ঘাইতে
জিলেন এমন কালে স্থলিলেন যে এখান
হইতে তের কোশ অন্তরে খোঁসরা আ
তিরা আছে তাহাতে তিনি বহু বিধান
করিলেন না যেহেতু ইহার পূর্বে অনেক
ক বার তিনি এক মিথ্যা কথা শুনিয়া
জিলেন কিন্তু তিনি সাত কোশ গিয়া
সম্মুখকালে স্থলিলেন যে সে সমাচার
যথার্থ তাহাতে হত বৃদ্ধির কারণ কিছু
কাল স্থিত হইলেন। পরে যখন দুই
পুহর রাগির সময় দেখানো হত বৃদ্ধি
নিবৃতি হইল তখন দেখানহইতে পু
স্থান করিলেন এবং শ্রুতিভালে গিয়া
দেখানো পথ জিলেন ও সূর্যোদয়ে হইলে

সমাচার দর্পণ।

তাহারপর পরর মুকোদোপা হইল। শ্রী
যুগ্ম করিল বারক্কে সাহেব পুখম আপন
পাত্তিক মৈনোরদিগকে তাহারদের ও
পর আক্রমণ করিতে আজ্ঞা দিলেন তাহা
তে বিপক্ষেরাও শীঘ্র পুনঃ হইল। পরে
ইংলণ্ডীয় মৈনোর পুখম একবার বন্ধক
জাফিল (যোনা) আতিরা নির্ভয়ে তাহার
দেহ সম্মুখে আইল। তাহাতে ইংলণ্ডীয়
মৈনোররা আপনাদের বন্ধুক ও মস্তকের
জন্ম বাঁচিল অল্প মুহুরের পরেই (যোনা)
আতিরা পলায়ন করিতে উদ্যত হইল।
ইহা দেখিয়া সাহেব আপন বোতাম ও
মারের দিগকে তাহারদের পক্ষাৎ ঘাই
তে আজ্ঞা দিলেন। তাহারা ইংলণ্ডীয়
মোক্তমওয়ারেরদিগকে আপনাদের পর
ক্ষাৎ দেখিয়া পুনর্বার যুদ্ধ করিতে আর
ম্ভ করিল। তাহাতে ইংলণ্ডীয়েরা পুখম
প্রতিভিত হইয়াছিল কিন্তু ইংলণ্ডীয় মৈনোর
রা অতিদ্রুত বন্ধুক জাফিয়া এক
পাত্ত কৃত্তি জন বিপক্ষ মৈনোরদিগকে মা
রিল ও কতক আঘাত করিল তাহাতে
তাহারা পলায়ন করিল। কিন্তু (যোনা)
আতিরা এই বার যেমন সাহসের কর্ম
করিয়াছে এমন কর্ম তাহারদের মধ্যে
কখন হয় নাই যেহেতু তাহারদের
এক জন দিন জন বোক্তমওয়ারের
মহিত যুদ্ধ করিল এবং বহিল যে এক
জন লোকের ওপর দিন জন আক্রমণ
করা অনুচিত কিন্তু ই সাহসী ব্যক্তিকে
ইব করণের আবশ্যক হইল। আয়রা
অনুমান করি যে এমন সাহসী লোক সে
হানে আর পাওয়া যাইবে না।

| মূল। | | |
|--|--------|---------|
| যোনা চাকরদের উত্তর পুরুষকোনে গাঁওনা
পুরে গাত সম্ভাছে দুই জন রাহাটির
লোককে লেঠেরা মাফিয়া তাহারদের
হায়েল ঘাঁহা ছিল তাহা নইয়া গিয়াছে।
গোয়িন্দার হারা এই সমাচার পাওয়া
খীনগার পরগণার দাওয়াগা গিয়া অনু
সন্ধান করিয়া দেখিল যে ই দুই লাম
পুরুষের মতো। দুই লাম এক রকমে
বাঁধিয়া অলের মধ্যে এক বাঁধ পুতিয়া
তাহাকে বাঁধিয়া রাখিয়াছে। পরে
মাচা করিয়া ই দুই লাম তাহার উপর
উড়াইয়া রাখা গিয়াছে। তদারক অনেক
হইতেছে অদ্যাপি দুই লোক বীরা পক্ষ
নাই। | | |
| এলাউগা। | | |
| শহর কলিকাতায় যত লোক এলাউগা
রোগে মরিতেছে তাহারদের পুতিয়িলের
রিপোর্ট এই। | | |
| তারিখ | হিন্দু | মুসলমান |
| ৬ মে | ৯ | ৪ |
| ৭ রোজ | ২৪ | ৭ |
| ৮ রোজ | ৪৪ | ৪ |
| ৯ রোজ | ৪২ | ২ |
| ১০ রোজ | ৪০ | ৪ |
| ১১ রোজ | ৪৬ | ৩ |
| ১২ রোজ | ৪৪ | ৩ |
| | ৯৩ | ২০ |
| একলে | ৪১৬ | |

| বাজার ভাণ্ড। | | | |
|------------------|-----|------|--------|
| জিনিস | মোন | অবধি | পরিমিত |
| মুগারি | ১ | ৩৮ | ৩৬ |
| জেরা তৈল | ১ | ২৮ | ২০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩০ | ৪০ |
| মারিকেল তৈল | ১ | ১৪০ | ১৪ |
| কুলা কাছোকা | ১ | ২৫ | |
| আবার কপূর | ১ | ২১০ | ২১০ |
| পাটনাই আনা | ১ | ২ | ২১০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ৩০ | ৩০ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২৬ | ২৬ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২১ | ২১ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১৬ | ০ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বাগাম | ১ | ১৬ | ১৬ |
| দুগা গোম | ১ | ২৩ | ২৩ |
| পাটনাই বুট | ১ | ২৬ | |
| অফুর ডালি | ১ | ২১৬ | ২৬ |
| উত্তম পাটনাই বুট | ১ | ২৪ | |
| মধ্যম বুট | ১ | ২৭ | ২৭ |
| উত্তম বুট | ১ | ১৬০ | ২৭ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৬ | |
| নীল উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| অন্য পুলা | | | |
| নীল | ১ | ১৪০ | ১৪০ |
| সোরা উত্তম | ১ | ৩১০ | ৩৬ |
| মধ্যম | ১ | ৬ | ৩৬ |
| চিনি কানী | ১ | ১০৬ | ১১ |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ৯ |
| খার চিনি | ১ | ৪ | ৪১ |
| তেতুল | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভামাক | ১ | ৪ | ৬ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১৬ |

এই সমাচার দর্পণ শ্রী রামপুরের ছাপাখানাতে পুস্তিকাভে শনিবারে ছাপা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রী রামপুরের ছাপাখানাতে
গণন নাম পাঠাইলে সম্ভাঃ কণক তাহার নিকটে পাঠান যাইবে তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট
দ্রষ্টব্য নীচের ভবে তিনি শ্রী রামপুরের ছাপাখানাতে সমাচার বিবরণ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১০৬ সংখ্যা।

শনিবার।

১৭ মে সন ১৮৭০।

৪৫ টাক্ষর সন ১২১৭

দর্পণে মুদ্রণ পৌরস্বত্বের কার্যবিবরণঃ।

ব্রাহ্মসমিতি কলিকাতা সমাচার দর্পণে ॥

কোয়ানির কাণ্ড।

কোয়ানির শতকরা অল্প টাকার মূদ্রে কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা প্রিমিয়ম। বিকয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা প্রিমিয়ম।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---|-------------|----|------|
| ১। | ৩ | শনিবার | ১৫ | ১৮৭০ |
| ২। | ৪ | রবিবার | ১৬ | ৩ |
| ৩। | ৫ | সোমবার | ১৭ | ৪ |
| ৪। | ৬ | মঙ্গলবার | ১৮ | ৫ |
| ৫। | ৭ | বুধবার | ১৯ | ৬ |
| ৬। | ৮ | বৃহস্পতিবার | ২০ | ৭ |
| ৭। | ৯ | শুক্রবার | ২১ | ৮ |

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মের নিয়োগ।

১৮৭০ সাল ১০ মে।

মিল্লি পুর্বেণ ও তাহার চতুর্বিধক পুর্বেণ যে খাল কাটা ঘাইতেছে ঐযুত কান্টন ব্লেন সাহেব তাহার অধীক্ষ হইয়াছেন।

ঐযুত মর জেদ্র কোলব্রুক সাহেব পলি অফিসের পুর্ধান অজ

সুশ্রীমহোমিন।

ইংলণ্ডে ঐযুত কোয়ানির অধীক্ষ সাহেবেরা ঐযুত জেফাল সাহেবকে কলিকাতার সুশ্রীমহোমিনে নিযুক্ত করিয়াছেন। অতএব ঐযুত বড় সাহেব ঐযুত মর জেদ্র কোলব্রুক সাহেবকে যে কতক দিনের কার্য এই কর্মে নিযুক্ত করিয়াছিলেন তিনি এখন সুশ্রীমহোমিনের সে কর্ম পরিচালনা করিয়া সমরদেওয়ানি অফিসের পুর্ধান অজ হইয়াছেন। গত শনিবারে ঐযুত জেফাল সাহেব সমরদেওয়ানি অফিসে হইতে সুশ্রীমহোমিনে গেলেন এবং ঐযুত মর জেদ্র কোলব্রুক সাহেব সুশ্রীমহোমিন হইতে সমরদেওয়ানি অফিসে গেলেন।

এই আশঙ্ক্য যে ইহার কলিকাতা এডম্পশনখাত হেনরি কোলব্রুক সাহেব সমরদেওয়ানির পুর্ধান অজের কর্ম ও সুশ্রীমহোমিনের কর্ম সমাধি করিয়া ছিলেন ইনিও সেই দুই কর্ম করিলেন।

গণসামাগর।

অনেক লোক আসি নহেন যে শ্রীশ্রী যুত আদার করিবর কার্য গণসামাগর ওপরি ভাগি করিয়া এডম্পশনের দিগে কে দিয়াছিলেন তাহাতে তাহার গণসামাগরের বন কাটাইয়া আবাদ করিতে ও যোগ্য না করিলে শ্রীশ্রীযুত তাহারদের সে দানপত্র অগ্রাখ্য করিয়াছেন এবং এখন গণসামাগরের বন কাটাইতে যে এডম্পশনীয় ও ইংলণ্ডীয় লোকেরদের

মিলিত সম্প্রদায় দির হইয়াছে তাহার এখন বন কাটাইতেছেন।

যে ভূমি বন কাটাইয়া পরিত্ত হইয়াছিল তাহাতে গত বৎসর ধান বাজি রোপন করা গিয়াছিল। এখন সে ভূমিতে তামাক ও তুলা ও গাঁজ মরিচ ও বার্তিক ও তরমুজ ও রামতরাই পুত্রিক সুন্দর অমিয়াতে। এবং নারিকেল বৃক্ষ অনেক গুলি হইতেছে। সেখানে লবণাশু বাজিরের মিল্লি অল্প দুর্লভ ছিল তৎপুত্র সেখানে অনেক পুত্র রানী কাটান গিয়াছে তাহাতে এই বর্ষা পুত্রাভি মিল্লি অনেক অভাব থাকিবে না। এত দেশীয় এক বাকি সেখানে বন কাটাইয়া দান পরিত্ত করিয়াছে এবং তাহাতে যুৎ দেশীয়েরদিগকে বসতি করাইয়াছে যেহেতু যুৎরা অধিক পরিশ্রম করিতে পারে ও তাহারদের আতি বিবেচনা করি অতএব তাহারদের হইতে অধিক দুর্লভ কর্ম হইতে পারে।

মরমুদ্র গণসামাগরে এক লক্ষ অশ্লীষাজার বিঘা ভূমি আছে তাহার ঐযুত মর হাজার বিঘা ভূমি পরিত্ত করিয়াছেন অর্থাৎ বিশপতি অংশের এক অংশ তাহার স্বতন্ত্র ভূমি লইয়া বন কাটাইতে তাহারদের কর্ম শ্রী চাইতে।

সিংহভূমি।

মোংখোদীনোর পশ্চিম সিং নামে এক ক্ষুদ্র পুণ্ড্র আছে তাহার আশঙ্ক্য সমাচার আনিয়াছে

সমাচার দর্পণ।

সেখানে লত্কা নামে এক পুকার জাতি
আছে তাহারা স্বাধীন কাহাকেও রাজ
কর দেয় না। ঘাতি বৎসর হইল এক
রাজা তাহারদের ওপরে আক্রমণ করি
য়াছিল তাহাতে তাহারা ঐ রাজাকে
অতিবিস্মিত করিয়াছে ওবহি তাহারদের
নিকটে ভয় কেই যায় না। তাহারদের
রাজধানীর নাম লত্কাকোল। ঐ সিংহ
জুতিতে ইংল্যান্ডেরদের পক্ষীয় যে শ্রীযুত
ম্যোর রায়সেনজ সাহেব আসেন তিনি ১০
মার্চ তারিখে ঐ লত্কাকোলে গেলেন ও
দেখিলেন যে সে পুর্ব পশ্চিমিক গুম্মেতে
পরিপূর্ণ ও নানা শস্যেতে শোভিত অত
এব ঐ সাহেব সেখানে থাকিয়া ব্যবহার
করিতে লাগিলেন ও বুঝিলেন যে কোন
বাঁহী নাই সকল সুন্দর ফল চমিভেত্রে
কিন্তু ১৫ তারিখে ঐ রায়সেনজ সাহেবের
জাতিদের নিকটে এক গুম্মের লোকেরা ঐ
সাহেবের চাকর লোকেরদিকে খুল
করিল ও আপনাদিগকে হইয়া মুক্ত
যে পুস্ত হইল। তাহা দেখিয়া রায়সেনজ
সাহেব অন্য কোন পথ না দেখিয়া আ
পন সৈন্য লইয়া তাহারদের ওপরে আক্র
মণ করিলেন তাহারা তিন শত লোক
এক পাঁহাতে পলায়ন করিল এবং স্থান
শ্রীযুত গিল্ডার সাহেব রোহিলার ঘোড়
সওয়ার লইয়া তাহারদের পশ্চাতে গৈ
লেন। তাহারা আপনাদের বিপক্ষ
সৈন্য পশ্চাতে আসিতে দেখিয়া পুখম
হালকেন করিল তাহাতে কিছুকরিতে না
পারিয়া এক কুঠার লইয়া রণমত হইয়া
ঘোড়সওয়ারদের নিকটে গিয়া কতক
লোককে কাটিল তাহারদের মধ্যে ঘাতি
অন্যদের ওপরে দাঁড়াইয়া অতিমার
করণ যুক্ত করিল পরে তাহারাও শব্দ হইয়া
গেল। এই বর অনেকক্ষণ পর্যন্ত যুক্ত
করিল পরে যখন তাহারদের আশঙ্ক

লোক যারা পড়িল ডাখন অংশিষ্ট লোক
পলায়ন করিল।

পরে রায়সেনজ সাহেব স্থানিলেন যে তা
হারা তৎপুর্বেশ্বর কোলালির ডাক বন্দ
করিয়াছে এবং ঐ সাহেবের খায়া সামি
দ্রী আসিতেছিল তাহাও তাহারা বোধ
করিয়াছে। পরে রায়সেনজ সাহেব ঐ গুম্ম
যেহিলেন। তাহাতে তাহারা অল্পশত্রু
লইয়া পুস্ত হইয়া রছিল এবং ইং
ল্যান্ড সৈন্যের ওপরে হাল ও ইট ও পাথর
পুস্তি মারিতে লাগিল। তাহাতে সা
হেব ঐ গুম্ম দাখ করিতে আঁজা করি
লেন। তাহারদের বাণ জুরাইলে তাহা
রা কেবল এক কুঠার লইয়া ইংল্যান্ড
সৈন্যের ওপরে আঘাত করিতে লাগিল
তাহাতে তাহারদের সৈন্যের তিন ভাগ
নাশ হওয়াপর্যন্ত যুক্তজুতিতে দাঁড়াইয়া
যুক্ত করিয়াছিল এবং আপনাদের এমন
বিপক্ষকাল ও শরণাপন্ন হইয়া ফরাচা
হিল না কিন্তু তাহারদের যে ফরাচা
হিল তাহাকে সাহেব ফরা করিয়া আপন
জাতিতে ডাখনি পাঠাইলেন।

এই যুক্ত সমাপ্ত হইলে ঐ সাহেব তা
হারদের অজ্ঞানতা দেখিয়া দয়া করিয়া
এবং তাহারদের সাহন দেখিয়া তুষ্ট
হইয়া তাহারদিকে কোমলকণে কহি
লেন যে তোমরা আর দুঃখতা করিলে
নিঃশেষ হইবা ততএব আমারদের যে
ডাকের চিঠিপুস্তি লইয়াছ তাহা দেও
ও আমারদের সহিত শান্ততা ত্যাগ
কর। ইহাতে তাহারা সম্মত হইলে ঐ
সাহেব তাহারদের সহিত এক মঞ্জি পত্র
করিলেন।

ইহাতে এই আশঙ্কা বোধ হয় যে
কোলালী বাহাদুরের রাজধানীর সিংহ
হারের সম্মুখে এমন দুর্ভ লোক অসামি
কিল।

শ্রীযুত রিকেলস সাহেব।

শ্রীযুত রিকেলস সাহেব এডমেল
অনেক কাল ছিলেন ও কলিকাতার
মুন্সীমার্কসিলের অধ্যক্ষপাতি ছিলেন
এবং সে কর্ম ত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডে গি
য়াছেন ইহা পূর্বে জানান গিয়াছে। এখন
শুন। গেল যে তিনি ইংলণ্ডে মহানভার
অধ্যক্ষপাতি এক জন হইয়াছেন।

আকাশীয় বস্ত্র।

মান পাঁকে হইল ইংলণ্ড দেশে এক
সাহেব জল মীতর দিবার কালে লোক
না জুবে এই কারণ এক পুকার বস্ত্র সৃষ্টি
করিয়াছে তাহার মধ্যে খুঁ দিয়া তাহাতে
আকাশ পূর্ণ করিলেন সে দ্রুত হয় তাহা
আনুগ্য করিয়া জল অনায়াসে গমন
করিতে পারে যায়। সে বস্ত্র পরি
ধান করিয়া জলের মধ্যে এমন ঢলা যায়
যে প্রথম সৃষ্টিকার ওপরে হস্ত বাণীর
না করিয়া লোকে হাঁচিয়া যায়।

হঠাৎ মৃত্যু।

পূর্ববর্তী গুম্মের ডারিনীশকির রায়
মো- চাকায় পরমিটের ঘরে মুখরিকি
কর্ম নিযুক্ত ছিলেন কতক দিন হইল
নি আপন মাতার অসাম্য সমাচার শুনি
য়া তথাহইতে বিদায় হইয়া বাটী আসি
য়াছিলেন পরে তাহার মাতার আদর্শ
হইলে কতক দিন পরে বৈশাখ মাসে
শবে এক দিন তিনি মো- কপি
আপন আত্মীয় লোকের দি
বার ততো পত্র লিখিয়া
করিতে লাগিলেন

সমাচার দর্পণ।

গুৱাহাটীতে লাগিল। এক লাঠী অল আৰম্ভ মন্তকে চালিয়া দ্বিতীয় লাঠী লই হাৰ কালে সে স্থানে মূৰ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন। পরে আরও লােক আসিয়া তাহা কে মুক্ত দেখিল। ইহাৰ পূৰ্বে তাহাৰ কোন পাৰা হয় নাই। পরে তাঁহাৰি লিখিত পত্ৰ তাহাৰ মৃত্যু সমাচাৰ লিখিয়া তাহাৰ বন্ধু লোকেরা কলিকাতায় পাঠাইল।

মরণ।

লবহীনের শিবনাথ বিদ্যাব্যঞ্জিত ভট্টাচার্য্য কতক দিন হইল পরলোকগুস্তি হইয়াছেন তিনি বালাবাহি ব্যাকরণাদি পাশ্চাত্য ভাষায় অনেক পাণ্ডিত্য বিদ্যেগোপন করিয়াছিলেন পরন্তু তাঁহার তর্কশাস্ত্রীয় বিদ্যাৰি মাতি অসাধারণ বুদ্ধি বহুদেশবাসিনী ছিল। এক-তিনি স্থানিত শঙ্করতর্কবাসিনী ভট্টাচার্য্য সময় কালে পৃথক পৃথক নিবর্ত দূরদেশে গাঁত লিগেরদিকে তর্ক শাস্ত্রাবাপনা করিয়া এতাবৎ কালক্ষেপ করিয়াছিলেন এবং তাহাৰদে পিতৃপুত্রে তুয়া বিহা নুতৰ করিয়া বিজ লোকেরা ওভয়ের বৃত্তান্তমূলক ওভয়ে বর্ণনা করিতেন এবং কতক বসমৰ হইল তর্কবাসিনী ভট্টাচার্য্য পরলোক গমন করিলে তাঁহার শিষ্যেরদের পাঠকৃত্তি ও খেদ ছিল না যেহেতু তাহাৰা ইঁ হাৰ নিকটে অবায়ন করিয়া তুলা সন্তোষগুস্তি হই

ওদানীল লোকেরদের ও কিছু জিননা ইঁ হাৰ বিদ্যাবাখ্যা না তর্কবাসিনী ভট্টাচার্য্য বৈতল।

লোকগুস্তি হওয়া

দানীল লোকের

দের মনে সে ওভয়ের কাঁরণ খেদ এক কালে পুৰিষ্ট হইয়াছে এই খেদাশনয়ন অন্যহাৰা হয় এমত পুতাশাও নাই।

লেঠোৱাৰ মৃত্যু।

প্ৰতিপাতাৰ দক্ষিণ মোক্ষ কাম্যতাপ্তিৰ খাল অনেক কাশাবহি বদনুতৰ আছে তাহা অনেক জাত আছেন সন্তপ্তি দেখানে এক আশ্চৰ্য্য হইয়াছে। এক জন রতনুতৰ কিছু টাকা লইয়া এক বীক গোপেৰ সহিত একত্ৰ ঘাইতেছিল পথি মধ্যে তাহাৰা দুই পুহরের সময় ঐ মা লে পথচলে দুই জন লেঠোৱা আসিয়া ঐ রতনুতৰ পায়েতে লাগি মায়িল। রতনুতৰ লাগি গাইয়া বীক্ৰিৰ স্থানে বীক কাড়িয়া লইল এবং বীক্ৰিৰ এক দিগেৰ শিকা মূলিয়া অন্য দিগেৰ শিকা বরিয়া বীক মুয়াইতে লাগিল পরে লেঠোৱাৰ দিগকে কইল যে তোৱা ময়নু মায়িতে জালিম না তোৱা কত লোক আসিম আয় আমাৰ হাতে সকল ময়িবি। ইহা কহিয়া ঐ বীক্ৰিৰ বাতি এক জনকে মায়িল সে অচেতন হইল পরে তাহাৰ লাগি কাড়িয়া লইয়া অন্য লেঠোৱাকে মায়িল তাহাৰদিক্কে পুয়া খন করিয়া আপনাৰা মুহাল করিল। এ অতি আশ্চৰ্য্য।

শেখ দুপ্পাশিগাৰি।

শেখ দুপ্পাৰ বিষয় এই খুঁদা গৌল যে সে একাকী এক চাকৰ তাহাৰ মগে বস্ব হোল ও অস্বহাল হইয়া পলহিতেছে। ইগুণীয়ঃদের সহিত তাহাৰ মুক্ৰেৰ শেষ বিবরণ এই। যখন সে ইগুণীয়ঃদেমা হইতে জবিশ কোণ দূৰ ছিল তখন তা

হাৰ সজ্জান পাওয়া গেল এগুণীয়ঃদেমাশক্তি তাহাৰ লোকেরদিক্কাৰ বন দিয়া তাহাৰদের হাৰা তলিয়া সজ্জান পাইলেন ও অস্বহাল ওপরে আকমণ করিলেন। শেখ দুপ্পা ও তাহাৰ চাকৰাৰ দুগোম স্থানে ছিল ও ভাৰিয়াছিল যে কেহ এখানে আসিলে পাহিৰে না এবং আপনাৰদেমা বাসনা নের চতুর্দিকে চৌকী রাখিয়াছিল কিন্তু দৈবঃ এক স্থানে চৌকী ছিল না সেই পথ দিয়া ইগুণীয়ঃদেমা পুৰেশ করিল। শেখ দুপ্পা ও তাহাৰ অতীল লোকেরা আপনাৰদের অস্ব শস্মায়া মুক্তিত মক ল জাড়িয়া পলহিল এবং শেখ দুপ্পা আপন গিলাৰ কৰচাৰ্য্যক জাড়িয়া গেল। সে স্থানে বড় লনবন ছিল তপনুতৰ কেহই বীৰা পড়িল না।

শেখ দুপ্পাৰ পক্ষের বার লোক মন হইল ও তত লোক আঘাতী হইল। এবং তাহাৰ পৌষ পুণ্ড মত বসমৰদেমা বালক অন্যঘাতী এক ঘরে পাওয়া গেল।

সে বালকের দশা আশ্চৰ্য্য। সে বীলক হইয়াও এই আগতের স্বাধাৰিত দুগুণ সহিয়াছে। ত্ৰিজ্ঞানি নামে এক লোক ইঁতেরা ইহালককে তাহাৰ পিতা ঘরে চুৰ করিয়া এক গুণের মধ্যে ইগুণীয়ঃদেমা দৈবঃ ঐ শেখ দুপ্পা ইগুণীয়ঃদের ঘরলু করিতে ঐ গুণ পাইল তাহা মূলিয়া ঐ বালককে দেখিল তখন ফাঁদা সে বালককে আশিন পোষা রাখিল। ঐখবরেদেমাঃ সে বালক এগুণীয়ঃদের পোষা পুণ্ড হইল সে বালক যে মাচাবেৰ হস্তে আসিলে তিনি কহেল যে এই বালক আসিয়াছে ও মূলিক্তি ও জালবাদ।

পলক আসিৰ গুহাইতে আসিয়াছে যে শেখ দুপ্পা আসিলে

সম্ভার দর্পণ।

আজম সাহেবের হস্ত সমর্পিত হইতে
কামনা করিয়া যাইতেছিল ইতোমধ্যে
পথে তাঁহার এক আত্মীয় লোক তাঁহাকে
ধারণ করিয়া কহিল যে তুমি যাইবামাত্র
ইংলণ্ডীয়রা তোমাকে ধর্ম্মানি দিবেক।
তাহা শুনিয়া শোথযুক্ত কহিল যে কি
ধর্ম্মানি দিবে কি ধর্ম্মানি দিবে এই কথা
বাগ্ন কহিতেও ছিড়িয়া গেল।

আওরঙ্গাবাদ।

মোঃ আওরঙ্গাবাদহইতে আখবার
আমিয়াজে তাহাতে জানা গেল যে সে
খানসার রাজা গোবিন্দবক্স সেই শহরে
এক জন অভিষ্টবান কামারির পুত্রের
লবিত আশ্রয় লভার বিবাহ দিয়াছে।
সে বিবাহের ঘটা অতিশয় এবং তৎপু
য়েশীয় তাবৎ ইংলণ্ডীয় সাহেবেরদের
খানী হইয়াছিল এবং নাট ও অন্য
ভূমিনা ও বাজী ও বাতীর (গোশনা) ইই
প্রাচিল এমন মূল্য অর্জন হয় নাই।

বানিজ্য।

এই সম্ভারের বানিজ্যের বিশেষত্ব
জানা গেল যে এই সম্ভারে জলার
আয়ধানী ও রক্তানী ও কয় বিস্ময়ের
মূল্য অসংখ্য হয় নাই। এবং বিলাতি
জিনিসের বিক্রয় এমন ভরোনা ছিল যে
কোন আফাজ না আইলে বিলাতি জিন
সের দাম কিছু চড়কবে সে ভরোনা হি
খা হইল যেহেতু যে জিনিসের যে
দাম সেইরূপ আছে আর ইহা হইতে
যে কিছু ভাল হইবেক সে ভরোনাও
নাই।

কলিকাতার নরদাম্য।

কলিকাতা শহরের খবরদারিতে যে
মকল সাহেবের নিযুক্ত আছেন তাহা
রা অনুমান করিয়াছেন যে কলিকাতায়
অনেক গভীর নরদাম্য আছে তাহা
তে অন্য কোন দুরা নভিলে তাহা নষ্ট
য়া অত্যন্ত দুঃখ নির্গত হয় তাহাতে
লোকেরদের মতত রোগী আছে। অত
এব সে মকল নরদাম্য বন্দ করিয়া কি
কি গভীর নরদাম্য করা যাউক।

তাহাতে সেই নরদাম্যবানি মকল
আর্নাওয়ারের স্থান জুড় ভয়ে শ্রীশ্রীমুতের
নিকটে এই বিষয় দরখাস্ত করিয়াছে।
যে এই নরদাম্য বন্দ করিতে তোমারদের
লাভ আছে বটে কিন্তু আমারদের মরণ।
আমরা কোথাও বান করিব আমরা পুঁ
কালিহি এখানে বান করিতেছি এবং
যনে এমন পুতাশী করি যে আমারদের
পুঁ পৌষবুজ এখানেই বান করিবে
এব যদি এই গভীর নরদাম্য বন্দ করিয়া
গু নরদাম্য করিয়া দেও তবে আমরা
কি পুকারে সেখানে বান করিব যেহেতু
সেখানে বানক ও কাক ও কুকুরপু
ভিরা দিলে আমারদের মন হার করিবে
এ রূপিতে দুঃখ বিলাসেরা আমারদিকে
লিখা যাইতে দিবে না। অতঃ এই
নরদাম্য বন্দ করিবার অংশ সাহেব
লোকেরদের এই বিবেচনা করা অভিকর্ত
বা যেহেতু এমন পুণ্ডীন পুজারদিকে
তাড়িয়া দেওয়া অকর্তব্য।

এক রমিক লোক কোড়ু করিয়া এই
ক দরখাস্ত শ্রীশ্রীমুতের নিকটে মত
দিয়াছে।

বাহার খাও।

| জিনিস | মোন | অবধি | পয়সা |
|---------------|-----|------|-------|
| মুপারি | ১ | ৫৮ | ৫৮ |
| কেরতা তেল | ১ | ১৪ | ৫০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩ | ৪৮ |
| নারিকেল তেল | ১ | ১০৮ | ১৪ |
| জলা কাহোকা | ১ | ১৫ | |
| আনার রসপু | ১ | ১৮ | ১৮ |
| পাটবাই আদা | ১ | ১ | ১৮ |
| চাল পাটনাই | ১ | ০৮ | ০৮ |
| পাছতি উত্তর | ১ | ১৫ | ৩ |
| পাছতি মধ্য | ১ | ১৮ | ১৪ |
| মুগী উত্তর | ১ | ১০ | ০ |
| মুগী মধ্য | ১ | ০ | ০ |
| বাগার | ১ | ১৮ | ১৮ |
| দুধা গোম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| পাটনাই হুত | ১ | ১ | ১ |
| অভির জালি | ১ | ১৮ | ১৮ |
| উত্তরনারা হুত | ১ | ১০৮ | ১৪ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৩ | ১৩ |
| উঁসা হুত | ১ | ১৭ | ১৭ |
| মধ্যম উঁসা | ১ | ১৪ | ১৪ |
| নীল উত্তর | ১ | ০ | ০ |
| অবাক পুকার | | | |
| নীল | ১ | ১৪ | ১৪ |
| লোকা উত্তর | ১ | ০৮ | |
| মধ্যম | ১ | ৬ | ৬ |
| চিলী কালী | ১ | ১০৮ | |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ৮ |
| খার চিলী | ১ | ৪ | ৪৮ |
| তেতুল | ১ | ৮ | ৮ |
| তামাক | ১ | ৪৮ | ৪৮ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১৪ |

এই সম্ভারের দর্পণ পুরানপুরের ছাপাখানাতে পুস্তকভাবে লিখিবারে ছাপা হয়। বাহার লভনের আবশ্যক হয় তিনি পুরানপুরের ছাপা
খানার নাম পাঠাইলে লভনের কারণ তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি ছাপার করিয়াছেন যদি
স্বাক্ষর না পাইলে তবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে লভনের বিবরণ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

১১ নং অধ্যায়।

শনিবার। ১৪ জুন মল ১৮১০ ১১ আশ্বিন মল ১১১৭

দর্পণে যুগ লৌক্যমিহ কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তমিহ কামত সমাচার্য দর্পণে ॥

কোলালির কাণ্ড।

কোলালির শতকরা জয় টাকার মূদ্রে
কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা
প্রিমিয়াম।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| ক্ৰ | বৃত্ত | শনিবার | ১৪ আশ্বিন |
|-----|-------|--------|-----------|
| ১৬ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ১৭ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ১৮ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ১৯ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২০ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২১ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২২ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২৩ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২৪ | ৪ | ১০ | ৪ |
| ২৫ | ৪ | ১০ | ৪ |

ইস্তাহার।

ইস্তাহার দিওয়া ঘাইতেছে যে মল ১৮
১০ মালের ১০ জুলাই মতাবক মল ১১
১১ বাবিশ ১১ আশ্বিন যৌত বৃহস্পতির
এক-তাহার পর যেতক সকল বিক্রয়
হয় মোকাম কলিকাতার একশেতাবক
১১০০০ মাল নবন সিলানো বিক্রয় হইবে
ঐমুত কোলালি বাহাদুরের সরকারের
নবন তাহার তপশীল নীচে লেখা যাই
তেছে ফিল্মিট ১০০০ মালের হইবেক
সি মের গ্রীক ৮১ সিল্কের এজন ফিল্মিট ৪
টাকা বাবিশ ১১০০০ মাল প্রিমিয়াম মল
১১০০০ মাল ৩০ মাল ১১০০০ মাল
১১০০০ মাল ৩০ মাল ১১০০০ মাল
১১০০০ মাল ৩০ মাল ১১০০০ মাল

বত ইস্তাহার নীচা মদর নরক বস্ত্র
নটকান গোল জাহাতে মলক আত হই
বেক যে ১১০০০০ বার শর মাল নবন
বিক্রয় হইবেক তাহার নিম্নোক্ত মূল্য
সহিত তপশীল।

| নাম | নবন আমানত | নবন টাকার |
|------------|-----------|-----------|
| কোলা | ১০০০০ | ১০০০০ |
| হিজলী | ১০০০০ | ১০০০০ |
| তামোলক | ১০০০০ | ১০০০০ |
| ১৪ পরগণা | ১০০০০ | ১০০০০ |
| পূর্বদ্বীপ | ১০০০০ | ১০০০০ |
| ৩ পল্লভাগ | ১০০০০ | ১০০০০ |
| ব্রহ্মা | ১০০০০ | ১০০০০ |
| চলিশপুর | ১০০০০ | ১০০০০ |
| শালিমা | ১০০০০ | ১০০০০ |
| কটক পাড়া | ১০০০০ | ১০০০০ |
| কটক কলক | ১০০০০ | ১০০০০ |
| মানদাজ | ১০০০০ | ১০০০০ |
| মকুই | ১০০০০ | ১০০০০ |
| সৈনজব | ১০০০০ | ১০০০০ |
| সেকী | ১০০০০ | ১০০০০ |

সমাচার দর্পণ।

সি-হলরীশের ওপদ।

সি-হলরীশহইতে মো-মানদাজ
সমাচার আমিনাজিল সেই সমাচার সে
মানদাজহইতে এখানে প্রচারিত হইবে যে

নাই লোকেরা সি-হলরীশের লোকের
যে মনিত মিনিয়া ই-হলরীশের লোকের
হইতে গিয়া কলিকাতার লোকের
হইতে মনিত হইতে হইবেক ই-হলরীশের
সৈন্য সেখানে গিয়াছে কিন্তু আল হর
যে তাহার আল কিছু হইবেক না সে এমত
তুহ বিবরণ।

সিখিয়া।

বোধই হইতে সমাচার আমিনাজিল
যে সিখিয়ার লোক মনিত আমিনাজিল
হইতে (সে সমাচার সিখিয়া বোধইয়ের অর্থাৎ
ক তাহার দিগে দূর করিবার কারণ জয়
হাজার সৈন্য সেখানে প্রচারিত হইল।

হলও দেশ।

পত জাম্বাজি মাল সমুদ্র আল
আমিনাজিল পাঠক অভিজ্ঞ করিয়া যেকের
মাল আল আমিনাজিল লোকের ঘর কার
কোটা ইমারত করিয়া দেশ জাম্বাজি হই
যাবে এবং অনেক লোক ও অনেক গর
যেঁকা ভেঁকা জাম্বাজি হইয়া পতি
যাবে।

তকা নান।

মো-আমিনাজিলের লোকের
দূর গৌমের সমুদ্র পাঠক অভিজ্ঞ করিয়া
এক তকা অনেক দিনপাতি হইয়াছে তা
হাতে লোক পুত্রিত গমনগমনে জ
তাক কল হইতে আল এবং সেই তকা দূর
বার কারণ ঐমুত গৌমের লোকের

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीरामायणम् ।

दिनांक १५/११/२०१८

सुखदुःखम् ।

અંભાડી ।

ডাঃ হাডি ।

ଜୁଷ୍ଟିସ୍

শেষ সমাধার দ্বারা জানা গেল যে ইংরাজ-বাহিনীর উত্তরের আশনার ঘের মধ্যে এক ভয়ের বাহিরে নিমজ্জিত হইয়া ভোজনাদি করিতে গেলেন। এই সম্মান পাইয়া রাত্রে অনমৃত বিশ্রাম লোক তাহারদের সকলকে এক স্থানে লোক কর্তে একত্রস্থান হইল। ও আরো এই অনুসন্ধান পাইয়া তাহার গকে বহিতে লোক পাঠাইলেন। ই বিপদে রা এক অন্ধকারয় ঘরে সকলে বসিয়া ছিল ও সম্মুখে বাতি জ্বলিতেছিল ও দিরাটে ও ভূরি প্রস্থিৎ মেয়ের গণের চিত্র ও আরোবদের লোকেরা ই ঘরে পুষ্টি হই রামায় এক অশেষ তাহারা এক গুলি মারিয়া তাহাতে সে মারিল। পরে যোড নোরারেরা গিয়া সেই ঘর দেখিলে তা হারা ঘরে আগুন লাগাইল। তাহাতে ইদের বালকও অনেক পলাইল ইহল নয় অমায়িক ইরা পড়িল কিন্তু সরদার পলাইল। ইই ইহর ডিল-বুটী রাগির কান ডকীরে এই পুষ্টি মারিয়া দেখে এই বাহিরে যে ইহিতে পারিবে সে আঠি হাজার টাকা বখশীশ পাইবেহ। পুষ্টি সে আশন ঘরে ইরা পড়িল।

इन्द्रावर्य महाराज !

ই-প্রাণের মৃত্ত বাদশাহ অভিনয় দ্বারা
জিগেন ডিবি খুঁচি পাতিত হইলে তাঁহার
ডাফ-কল্লু নিখিয়া করিবার কার্য
এক সভা নিযুক্ত হইয়াছিল তাহাতে তাঁ
হার বানী বিখ্যাত।

সমালোচনামূলক

যে পুস্তিকার এক লক্ষ বার হাজার টোকা দান করিতে তাহার উপস্থাপিত পুস্তিকার নামের দ্বারা লক্ষ আশী হাজার টোকা হইতে।

তিনি আশী আশী হাজার টোকা দান করিতে যত্ন করিতেন। ইংরেজের রাজবাড়ী নী লণ্ডন নগরের নিকটে ইটন নামে এক গঠনশীল ভাড়াতে যে বাসক ওন দান তাহারদের নাম ও চন্দ্র ও বন নামের দ্বিতীয় তিনি সকল মনে রাখিতেন। এক ওন দান বাসক পাঠ সময়ে কিশি-পারিতোষিক পাইয়াছিল কতক কাল পরে হুজুরি হইয়া বাসপাইয়ের মাস্তুলে নি পুস্তক ছিল। পরে বাসপাই সেই পাঠি তোষিকের বিষয়ে তাহাকে স্মরণ করিয়া মিলেন। এক দিন বাসপাই নগরীয়া ভাবে দেশান্তরে গিয়া মাগনবরী কণার পুতলি গিয়া বর মেরামতে করিতে গিয়াছিল ও সেই মেরামতে মেরামতের দ্বারা পত্র দেখিয়া স্বনামে আঠি হাজার টোকা তাহাতে সহ্য করিলেন। তাহাতে তাহার স্বামী যে কোথাকার কুজুর নামে লিখিত। বাসপাই ওতর করিলেন যে বর্কসির ভোণার এক জন সাহেবের নামে লিখিত। যেহেতু বাসপাইয়ের বর্কসির পুস্তকে এক বাণীয়া ছিল বাসপাই পুস্তক সর্বত্র সেইখানে থাকিতেন।

(নবাবের পুতলি চতুস্তম্ভ)।

শিবো বিদ্যারাজকি ভদ্রাচার্য্য পর লোকসমূহ হইয়াছেন ইহা পূর্বে জানান গিয়াছে। সপ্তম্ভুতী হাজার চতুস্তম্ভুতীতে শিবো আশা পাঠকর্তৃপুস্তক ওষি হইয়া প্রকাশিত হইল পুস্তকটির নাম চতুস্তম্ভুতীর নিকটে প্রকাশিত হইল।

তিনি তাঁহার পুস্তিকার আশা করিলেন যে তোমারদের নবাবী প্রদত্তাশী করিয়া অন্যত্র পাঠকর্তৃক কণা অল্পপুস্তক অতএব নবাবের তাহার নিকটে তোমারদের আশা মনে করিতে বাসনা হয় তাহাতে এই চতুস্তম্ভুতীতে বনো কিশা তাহার নিজ চতুস্তম্ভুতীতে তোমারা গিয়া নির্ভর কর অথবা অন্য দেশীয় কোন অধ্যাপককে আনিয়া এই চতুস্তম্ভুতীতে বনাইয়া পাঠ কীর্ত্ত কর তাহাতেও ফতি নাই তোমারদের যেমত বাসনা আশিও সেই মত করিব। ইহাতে শিবো ভিন্নদেশীয় এক দ্বতী গোষ্ঠামি কে আনা হইয়া বিদ্যাব্যচন্দ্র ভদ্রাচার্য্যের চতুস্তম্ভুতীতে তাহাকে বনাইয়া অবস্থান করিতেছেন।

ইহাতে নবাবের তাহা অধ্যাপকের দ্বারা তাহাকে অসম্ভব হইয়াছে এবং কোন প্রকারে তাহার স্বাধীন হইতে পারে না আর যেহেতু নবাবের ওপুস্তক অনেক অধ্যাপক আছেন তাহার পাঠি যে অন্য দেশীয় লোক সেখানে অধ্যাপনা করিল তাহারদের মাল হানি হয় এবং বিদ্যা বাচস্পতি ভদ্রাচার্য্যের পুস্তক অল্প বিদ্যা ও অল্প বিদ্যা বাবহার আছেন তাহার তাহা পুস্তক পুস্তক ওপুস্তক হানি তাহা এই বর্ণ দিলে।

ওকামতের পুস্তক।

বেঙ্গলের অধ্যাপক হাজার নিকটে কর্ত্ত একমতনের পুস্তক ইংরেজেরা পুস্তক লক্ষ করিয়াছিলেন সেই দান হইতে বসপাই বেঙ্গলিয়ারদের এক আশা। ওপুস্তক ইংরেজেরা পুস্তক সেখানে হইতে বেঙ্গলিয়ারদের মনে লক্ষ ওপুস্তক করিয়া তাঁহাকে বিদ্যা করিল। ইহাও পুস্তক চতুস্তম্ভুতীতে

কহ পুস্তকের অত্যন্ত জনপ্রিয় হইয়াছিল। কিন্তু গণ্যকর্ত্ত রাজা সে দেশে অন্য নৈশা চৌকী রাখিয়াছিলেন ওপুস্তক সাহেব বেঙ্গলিয়ারের মরবার পুস্তক করিয়া এই একমতন পুস্তক নইয়াছে।

মহা মানের পক্ষে গণ্যকর্ত্ত রাজার এক অমোদার ও পশ্চিম জন মিলতাই হার কাছারী দর্শন করিতে বাইতেছিল পশ্চিম মধ্যে বেঙ্গলিয়ার তাহারদের দ্বারা যে কিশি-পুস্তক ছিল তাহা হুজুরি করিয়া কাছিয়া দিল ও মিলতাইরা তাহারদের ওপরে আশ্রয় করিতে তাহার পাঠি তাহার। কেবল এক জনকে মাত্র করিয়া বীরবালা গড়ে নইয়া গেল। তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল যে পদ অন্য তাহার মধ্যে এক জন আশি এবং ও কামতের মহাবর্ত্ত রাজার দ্বারা যে বশিষ্ঠ ভদ্রাচার্য্য আছেন। ইহাতে হাজার সাহেবের মূলনী মহাবর্ত্ত আশা পশ্চিম জন মিলতাইদের সঙ্গে করিয়া এই রাজার গেল। এবং এই তাহারদের আশ্রয় করিতে লাগিল। তাহার রাজার মধ্যে পুস্তক হইলে সেখানকার লোকেরা সেই গিয়া যেরি। পরে মহাবর্ত্ত আশা এই গুপ্তের লোকদের নিকটে ভদ্রাচার্য্যের মাল করিয়া মাত্র গুপ্তের লোকেরা গুলি মারিল তাহাতে মহাবর্ত্ত আশা গুলি মারিল তাহারদের অনেক লোক লক্ষ হইয়াছে তাহার কণা পুস্তক না করিল তখন সেখানে যে চতুস্তম্ভুতী হইতে পুস্তক হইয়া বিদ্য লোক আসিতেছে। তাহা দেখিয়া মহাবর্ত্ত আশা পদায়ন করিল।

কতক কাল পরে এই বেঙ্গলিয়ার জমিদার যে গণ্যকর্ত্ত রাজার আশা অন্য সেখানে বীরবালা গড়ে থাকিতে।

সমাচার দর্পণ।

তাঁহাতে তাহার নাম দিয়া সে আট
সেনাপতিকে সম্বাহন করিল। ঐ বোম্বা
দ্বারা ইহাতে সম্বাহন হইয়া হারকা
ও চিনী ও বাট নামে সমুদ্রে যাত্রাবর্তি
এক বীন এই ভিন গিয়াছিল। ইহাতে
অন্যমান হয় যে সেই গভীর অধঃক্ষেত্র
ইহারদের সহিত একত্ব হইয়াছিল
যেহেতু হারকার অধঃক বাট ওপস্থানে
বাইবার কারণ তাহারদিকিত লোক
হিয়ারাছিল।

এক-কি ভিন্নগতে গায়কহাতি রাজার
জীবনী অনেক নিম্নোক্ত ছিল তাহার।
বোম্বাট্টারদের পুত্র এক চলিচ মারিল
কর অথ তাহার কলারানে গড় লইল।

সম্প্রতি ত-পুত্রের বীরবাল্য গড় ভিন্ন
জাব- ও কামাভল তাহার অধিকার
করিয়াছে। এক তাহার বীরবাল্য গড়
ফেলি ও করিল যে বহুমান হাভল
মারিল এই গড় তা মারিল তবধ
গড় অধিকার করিয়া সকল লোককে
শুল করিব। পরে ঐ গভীর মীমাংসার
আট জন নিম্নোক্ত পুত্র মৃত্যু হেতু
বোম্বাট্টারদের সহিত যুদ্ধ করিতে স
ক্ষম হইল না তাহাতে হাভল মারিল
সে গড় না থাকিয়া বোম্বাট্টারদের
সমুখ দিয়া ক্ষুদ্র বাহিরে গেলেন তা
হার তাহাকে কিছু বলিল না।

মরন।

মো-শিঙ্গিরের রাজ্যমোহন চৌধুরী
পরিবার অনেক কালপর্যন্ত প্রচুর দ্বারিক

সাহেবের দেওয়ানি কার্য নিযুক্ত হই
য়া, অনেক লোকের সাহায্য ও সা
হা করিয়া মোজাকরন এতাব-কাল
কেন করিয়াছেন সম্প্রতি তাঁহার পর
লোক শান্তি হইয়াছে। এক-সাহেব
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সেই কর্মোনিযু
ক্ত করিয়াছেন তিনিও প্রচুর মত কর্ম
করিতেছেন।

নাগপুর।

মো-নাগপুর ই-প্রত্যাগমনের বশত
পর ইয়াতে কনিষ্ঠাভাইয়ে নিম্নো
পক্ষি নাগপুরপর্যন্ত এক ভাল রাহা
করিবার কারণ ই-প্রত্যাগমনের অনেক
চেষ্টা করিয়াছিলেন সম্প্রতি সে রাহা
অতিমূল্যবান মধ্যস্থ হইয়াছে সেই
রাহা দিয়া তাক চলিতেছে আরও লোক
পুত্রও চলিতেছে। এখন বাগানাই
তে নাগপুর আতাই শত কোশ প্রত্যেক
এখন নাগপুর অতি নিকট জ্ঞান হয়
পূর্বে এখানহইতে নাগপুর যাঁহতে হই
লে কালী দিয়া যাঁহতে হইত কিহা
গজায় হেঁশ দিয়া যাঁহতে হইত তাহাতে
খিলম্ব হইত। এখন লুণ্ডন পথে অল্প
কালে মধ্য গমনে নাগপুর যাত্রা
যাইবেক।

ইহাতে যেহা যায় সে কনিষ্ঠা ও
বোম্বাই শহর এই দুয়ের মধ্যস্থ নাগ
পুর ত-পুত্র নাগপুরহইতে বোম্বাই প
র্যন্ত এক নবীন রাহা করিতে ই-প্রত্যাগ
মের উদ্যোগ আরো জাহা নিম্নোক্ত হইলে
কনিষ্ঠা ও বোম্বাইর পুত্র সমাচার আ
নিতে যাঁহতে পাঠে।

বাকার তাল।

| জিনিস | মোল | অবধি | পারস |
|---------------|-----|------|------|
| নুগারি | ১ | ১৮ | ৩৬ |
| জেনকা ইতম | ১ | ১০ | ২০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ০ | ৪০ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১৫ | ৩০ |
| কলা কাঁহোতা | ১ | ০ | ১০ |
| আম্বা রসপুত্র | ১ | ১৫ | ৩০ |
| পাটনাই আম্বা | ১ | ১ | ১০ |
| চন্দ্র পাটনাই | ১ | ৩০ | ৩০ |
| পাছড়ি উতম | ১ | ১৫ | ৩ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৫ |
| মুগা উতম | ১ | ২ | ২ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৫ | ০ |
| বালার | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগা গোম | ১ | ১৮ | ১৫ |
| পাটনাই বৃত | ১ | ২ | ১৫ |
| অফুর ভালি | ১ | ১৮ | ১৫ |
| উতমপারা বৃত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম বৃত | ১ | ১০ | ১৫ |
| উতম বৃত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম তৈল | ১ | ১৫ | ১০ |
| বীল উতম | ১ | ০ | ০ |
| অন্য পুকার | ১ | ০ | ০ |
| বীল | ১ | ০ | ০ |
| বোরা উতম | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ৪৫ | ৪৫ |
| চিনী কালী | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| খার চিনী | ১ | ৩৫ | ৪০ |
| তেল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| জামাক | ১ | ৪৫ | ৪৫ |
| চন্দর | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে পুত্রিকার লিখিত হইয়াছে। বাহির লগনের কার্যকর হইতে পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে
জাপান বাসিন্দার লগনের কার্যকর হইতে পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে পুত্রিকার লিখিত হইয়াছে। বাহির লগনের কার্যকর হইতে পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে
জাপান বাসিন্দার লগনের কার্যকর হইতে পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে পুত্রিকার লিখিত হইয়াছে। বাহির লগনের কার্যকর হইতে পুরানপুরের জাপানবাসিন্দে

সমাচার দর্পণ

সাহেবের জিন এইরকম তাহার যৌত
হইয়াছে।

এ ভালুক জোট বটে কিন্তু স-পুতি খ
দ্বিধ করিয়া ঐ সাহেবের জৌত হইলে ঐ
ভালুকের বক্সা বাকী মরলগে তাহার
আধায় এক তাহার কিছাড়ের বোধিধি
করুন মরলুক বক্সে আদার বই হয় নাই
জাতিও অনেক পুষ্টি হইবে একারণ ইহার
ভালুকের তহবিল এখানে ঐ ও তহবিল ক
দিলে অবিল মুলতাই হইতে পারে। অত
এব সাহায্যদানের সময় কিছাড়ের ভালু
ক পরকার হয় তাহারি দানের গতিতে যে
এই সময় খরচ করুন মো- কল ও কে
মিল সাহেবের নিকটে এ ভালুকের আর
বিস্তারিত এখানে হইলেন কাগজপত্র
দৃষ্টি করিবেন।

বিলাদা জিনা কমিটি।

এক ভালুক পালনে খুশীরা চক মুখ
বাহ্যতে এবং চক মজার কুকড়াক ফিফ
সেলের ১৮৪৩ দশ আনা ভের গাভা হি
স্যা ও আর এক ভালুক ঐ পরগণার চক
ফকিরা কমলনাগায়নের ১০ টারি আনা
হিসাব।

এক আর এক ভালুক খোশ খরচ
পরগণা ওলাদাদী বাহাদুরগী।

সমাচার দর্পণ

রাজকল্যাণ নিয়োগ।

ঐযুত জে এচ বাল সাহেব কলিক
তার বেটী আনলের রেজকর হইয়া
ছেন।

ঐযুত মিঃ কার্ণিও সাহেব জিনা বাকর
গণের আবলভের রেজকর হইয়াছেন।

ই-গুণের মহানভা।

ই-গুণে ১৮ খ্রিষ্টাব্দে তারিখে মহা
সভা পৈ বার বসিয়াছিল ১৪ ঘণ্টা তারি
খে ভূমিকার বাহশাহের আভাতে তাহা
প্রিয়া পুত্রের লুপ্ত মহানভা বসাইবার
কারণ বানশাহের কাজ হইয়াছে। এই
কারণ ই-গুণে দেশের নানাপ্রদেশে মহা
ঘটা হইবেক।

ভুরখী দেশ।

ভুরখী দেশ হইতে সমাচার আসিয়া
ছে যে ভুরখী দেশের প্রধান জমীরা আপন
এবারে কল্যাণ হইতে বিদায় হইয়াছেন
অন্যে তুলে তিনি হাফকাপুদু কল্যাণে
অন্য হইয়াছিলেন। এক আশী আশী
পাকালী নুতন জমীর তৎপরাতিথিক
হইয়াছেন তাহার বয়স ৪০ চন্দ্র বয়স
দের লুল।

কলিগত দেশ।

কলিগত দেশে টে নদীর তীরে এক
অন ভূমির কর্তৃত্ব ছিল ইতোমধ্যে ঐ নদী
তে এক পিশা দেছিল ও বহুখোয়া দুহা
জান করিয়া তাহা জীরে ওঠাইল। পরে
সে পিশা কেবল জায়গা ভেঙেই পরিত
দেছিল। একত চমৎকার জায় হই
য়াছে।

বাজী।

নবম শহরে তারি জল সাহেব বাজী
ক্রিয়ায় যেতিয়েছিল তাহার মধ্যে এক
খল এক মিলিট ফল আই ফকির মধ্যে
আজি ফকির ফকির তাহা চন্দ্র বয়স

তে জমী হইয়া দুই পাকালী চন্দ্র
পাইল।

পানিকার রূপণ।

নবম শহরে ওপাইনে কতক গোঁরা চন্দ্র
লোক আভায় লোকের হাতিবৃত্ত অনিল
করিবার কারণ গেল। এবং সেখানে
এক দুহা জীও মিলিল তাহাতে ঐ যুতজী
জীর পুতি দুই জন পুরুষের মালিকার
হওয়াতে পরের জমী অদিল ইহাতে
ঐ দুই জনের বিরোধ হইলে এক জন
অভিযোগ করিয়া অন্য জনের ওপরে আ
ফলপূরক তাহার সানিকাতে দশন
করিয়া গুণে চিত্তিয়া ঘেলিল। পরে সে
পলাইয়া বনে গেল ও ফলনা বিচার
কর্তার লোকেরা তাহাকে ও সেই জীকে
জেলখানাতে বন্দ্য রাখিল। পরে বিচারে
নিশ্চয় হইল যে সে জী আপন স্বামীকে
পরিভাণ করিয়া এই পুরুষের সহিত মি
লিয়াছিল। এই আঘাতে ঐ পুরুষের এক
ইন্দ্রিয়হানি হওয়াতে সে জন কুশলিত
হইল।

পাগল।

পাণ্ডী নগরে গত দিনেবুর মাসে এক
জন জী লোক মরিলে তাহার কবরের
কারণ অন্য এক জী নেই বরে গেল ও
আর কল্যাণ করিয়া জলের কল্লাতে হাত
প্রকাশন করিতে গেল ও সেখানে অত
আতঙ্ক হইল ও এক চমৎকার
কল্যাণে ভীত হইয়া অন্য লোক
কে ডাকিল। পরে অন্য লোকেরা বারের
চতুর্দিক ঘেরিল কিন্তু ঐ মরুরে কল্যাণ
কল্যাণে বার বার কল্যাণে অন্য লোক
কে কল্যাণে কল্যাণে কল্যাণে। পরে লোক
আনিয়া আননা চাকি মুলিয়া লোক

সমাজের দর্শন।

ঘরে গিয়া যেখান যে এক লোক সিঁড়ির কাছে বসিয়া আছে এবং তাহার না মেয়েলো জিজ্ঞাসিত হইল। বহু আবে। ও তাহাকে অতিশয় মজিল দেখিয়া অজ্ঞিত যে সে অনেক দূরদেশ পর্যন্ত স্নানার্থি করে লুপ্ত এবং তাহার বিধান। চটে ও বিক্রি ও পরোরে হালো, হুত হইয়া বাবু দেখা যাইতেছে। পরে তাহা হে গারিবেদের চিত্র-মালায় লইয়া গেল সেখানে তাহাকে ওতম বিক্রি। ক রিয়া গিল। তাহা দেখিয়া সে চমকিত হইয়া কহিল যে এক আমার কাঁধে পুর যোথের তোমাকে মরিলে রাখিল। সে এই মত অনেক কথা কহিল কিন্তু সে আশপাশ নহে এবং সে অজিহুর ইহা হে তাহাকে পাগল বোধ হইল। তা হার পিতাকে আদালতে আনিয়া তাহার ফরম জিজ্ঞাসা করা গেল। সে ওতম কহিল যে আমায় অজ্ঞান পুত্র পাগল হ ইয়াছে ও পুত্রকে তাহাকে বাজিয়া রাখি য়াছিল। কিন্তু সে লোকও মন্দ ছিল না যে অতিমুখ্যত কিন্তু আশে পুত্রের পুতি এমত ব্যবহারে তাহাকে ভাল কথা যায় না ওখান আইন দ্বারা তাহার মোঘ গৃহীত করা যায় না। পরে অন্য লোক খান কই হাজল গেল ওখান তাহার খানাস ছিল।

শ্রীমতী যাত্রা।

গত সোমবার ১৪ আশ্বিন মোক্ষ মা হৈলো যে জগন্নাথ দেবের শ্রীমতী যাত্রা ইয়াছিল তাহাতে লোক যাত্রা এইরকম হয় ইয়াছিল পূর্বে বঙ্গের যখন লোক শ্রীমতী হইয়া থাকে তাহা হইতে এবার অনেক ভিন্ন। মঙ্গল অনুষ্ঠান করিলে, যেন হইতে হইতে লোকের কবির হইল।

চক্কা।

গত সোমবার বহুতপসুর চক্কা হইলে বিয়া জাগিল গিয়াছিল এবং আমার ঘরে এমত ভরোনা ছিল যে বাহকে অতি ছিলে চক্কা ওটরা যাইবেক ও তাহার পরোকা করিবার কারণ গাত শনিবার ও ঘোণি হইয়াছিল কিন্তু সে মঙ্গল বিয়ল হইল তাহার কারণ এই যে নিম্নকে বা কং পূর্ণ করা গিয়াছিল সে নিম্নকে চুক্তি তে পুস্তক হইয়াছিল চুক্তির কয়েক পুস্তক মঙ্গল অরণীত আসিল সে নিম্নকেই জোড়ের নিকটে ছিদ্র বদ হইয়াছিল না। এই ছিদ্র দ্বারা নিম্নকের মধ্যে অল পু বেশ করিয়া সমুদয় বাহক আদু করিয়া ছিল পরে তাহাতে অতি মেওয়া গেল সে অতির দ্বারা অন্য ওপকার কি হইতে পারে সে আশি দিহা পুস্তক হইল।

বড়সাহেব পরীকট।

গত জয় মাসের মাসী বারিলা' চাতি রিক বোম্বই ও মাদ্রাস ও পুলোশিলার এই ডিন দ্বারের বড় সাহেবের বদলী হ ইয়াছে। দুখ্য অযুত এলকিনসন সা হেব বোম্বইয়ের বড় সাহেবী কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন এবং এই সভা হে খনো গেল যে মাদ্রাসের বড় সাহেব অযুত সর্ ওমস মনো সাহেব মাদ্রাসে নিযুক্ত হইয়া কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন এবং খনো গেল ইংলণ্ডের কোলোনির অধিক শ্রুযুক্ত জিলিঙ্গ সাহেব পুলোশিলার বড় সাহেব বী কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন।

ইংলণ্ডের যাত্রা।

ইংলণ্ডের যাত্রা বঙ্গের যাত্রা পুস্তক লোকের অতিশয় পছন্দ হইয়া থাকে।

আপনার ইতিহাস ভরোনা আর না দেখিলে ওখান ডিন আপনার বহুতপসুর পুস্তক বহির করিয়া তাহা দিয়া এক অধুনা পুস্তক করাইলেন। পরে বাবু সাহেব তাকে তাহা করাইলেন (হ পিতা) আমি আর ইতিহাস ভরোনা করি না ওতম আমার স্মরণার্থে এই অধুনা আশি হইতে রাখিল। ইহাতে বাবু সাহেব ন্যার শ্রুয় দেখিয়া কিন্তু হইলেন এবং অনেক অনুমান করেন যে বাবু সাহেব যে পুস্তক হইয়াছিল তাহার কারণ এই।

পুস্তকের বহুতপসুর।

১৩ জানুয়ারি তারিখে ইংলণ্ডে এক জন সাহেবের ঘরে এক পুস্তকের জাগি প টা বাহা ইয়াছে পুস্তক পুস্তক এমত খনো যায় নাই।

পারিণ নগর।

দ্বান দেশের রাজধানী পারিণ নগর ইহাতে সম্রাটের আনিয়ারে যে সেখানে এক বঙ্গের মাসী এগির সাহেব মাসী শত বাম্বই বালক ও এগির সাহেব ডিন শত শৌলের বালিকা অজিয়াছে। ইহার মধ্যে চৌদ্দ বালার নয় শত আটই ওর মঙ্গল বিবাহিতা স্বীর গর্তে অগ্নি ও আট ইজার ওলনই মঙ্গল অধিবা হিতা স্বীর গর্তে জন্মে। এই হিসাবই দেখা যায় যে ডিন মঙ্গল অজিলে দুই বিবাহিতার ও এক অবিবাহিতা স্বীর গর্তে জন্মে।

কলিকাতার কোলোনির কলেজ।

এই সাহেব লোকের গাত ইজাভার ওজন ইয়াছেন এবং বোম্বইর কল পারিণ ও পুস্তক ইয়াছেন।

সমাচার দর্পণ

১১১ সংখ্যা।

শনিবার।

৮ জুলাই সন ১৮৭০। ১৯ আষাঢ় সন ১২৭৭

দুপরে দুই বৌদ্ধবিহার কার্যবিবরণঃ।

বুড়ানামিহ আনন্দ সমাচারদর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা চমু টাকার মূদের কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা প্রিমিয়ম। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা প্রিমিয়ম।

সস্তাহের পঞ্জিকা।

| | | |
|---------|-------------|----------|
| ৮ জুলাই | শনিবার | ১৯ আষাঢ় |
| ৯ ৩ | রবিবার | ২০ ৩ |
| ১০ ৩ | সোমবার | ২১ ৩ |
| ১১ ৪ | মঙ্গলবার | ২২ ৪ |
| ১২ ৪ | বুধবার | ২৩ ৪ |
| ১৩ ৪ | বৃহস্পতিবার | ২৪ ৪ |
| ১৪ ৫ | শুক্রবার | ২৫ ৫ |

বাগী বিকয়ের ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে ১০ জুলাই শনিবারে ডেবিটল সাহেবের প্রায়শ্চর্যে কতক বাগী লিলায়ে বিক্রয় হইবেক।

১ দফা। শহর প্রায়শ্চর্যের লিলায় ঘাটের ওপর এক বাগী তাহাতে দুই ও বাম ও বাবচিখানা ও গা বোবার ঘর ও আর ২ ঘর প্রায়শ্চর্যের দিগের কুঠারী ও এক বড় ঘোড়ানা ঘর যেখানে পুরে করলল মাইসল্‌বোণা থাকিতেন অমী মওয়াখী ১১০ এক বিঘা ভের কাটা ঘোড়ানা ঘর অনেক মারত করিয়া লুপ্ত মেরাক্ত করি গিয়াছে।

২ দফা। ২ ঘোড়ানা ঘরের নিশ্চয় পলিক ম আর এক ঘোড়ানা ঘর আছে নীচের তালা বড় প্রায় ঘর ও বাবচিখানা ও বাবচিখানা আছে অমী মওয়াখী ১১০ দশ কাঠামাত্র।

৩ দফা। ২ ঘোড়ানা ঘরের পলিক ম আর এক ঘোড়ানা ঘর আছে তাহা শ্রীযুত জিলির সাহেবের জিন্দা আছে তাহাতে গাভীর ঘর ও প্রায় আছে বাবচিখানা ও গা বোবার ঘর ও ঘর প্রায় নের ঘর ও বেহরার ঘর আছে অমী মওয়াখী ১১০ এক বিঘা পোলে এগার কাঠ।

৪ দফা। গাভীর বীর পুনের লিকট ১৫০ এক বিঘা আটার কাটা অমী আছে তাহা তে এক পাঁকা বাগী আছে পুরু সে বাগী তে তলা কননের কল জিল তাহাতে দুই প্রায়শ্চর্য অলেক আছে। ইতি সন ১৮৭০ সাল ২৬ জুন শ্রীরামপুর।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োজ।

৩০ জুন।

শ্রীযুত জি জি সি স্ট্রেন্স সাহেব তা গিয়া ও চমু প্রায় লিমকমহালের অধিক ইষ্টায়েল।

৪ জুলাই।

শ্রীযুত কলিকাতা সি বাই বাগ সাহেব মাতবার ও হাফোতি দেশে ইংল্যান্ডের ঘের ওকালের পেন্ডার হইয়াছেন।

শ্রীযুত জে ইউজর সাহেব পলিক ম শের লিমকমহালের অধিক ইষ্টায়েল। শ্রীযুত এচ সি বারবল সাহেব পুরু দিগের লিমকমহালের অধিক ইষ্টায়েল।

শ্রীযুত টি ক্লার্ক সাহেব কলিকাতার পর মিটের কালেকটরের দ্বিতীয় পেন্ডার হইয়াছেন।

বাগিচা।

সম্প্রতি মাথাভাঙ্গার মোহনা খোলা গিয়াছে তাহাতে নৌকাদির গমনাগমন অসম্ভব হইতেছে এবং জুলাই আ মদালি যথেষ্ট হইতেছে কিন্তু বাজীর তাহার মূল্য কিছু নানাবিক হয় নাই। ক্রী জোতা জুলাই প্রায় ১৪ প্রায় টাকা করিয়া মোন বিক্রয় হইতেছে।

মর্গার মূল্য সম্ভার আছে। আজি ম কিছু দুখুলা হইয়াছে যেহেতুক বা জারে অভ্যস্ত আছে। বস্ত্রের মূল্য অ তালু নুল হইয়াছে। সোনার মূল্য কিছু অলপ হয় নাই। তিলির আমদানি কম হইয়াছে তাহা দি তাহার মূল্য অত্যাধিক সম্ভার আছে।

চাল নিষে।

দ্রিবেণার ওপর মো-বৌদ্ধের ক্রয়

সম্রাটের দর্পণ।

যেই নামে কতক সন্ন্যাস এক গৃহস্থ বান
করে সে আপন ঘরে বসেই করিয়া তাহা।
তে কথক বীণা সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছিল।
কথক দিন হইল সেই গৃহস্থ ঐ ঘরে ঢা-
ব্ব করিয়া গৃহপুণ্ডর বাহিরে বিড়ায়
পয়ন করিয়াছিল। কথক রাতিতে তা-
রো আসিয়া সেই ঘরের দেওয়ান নিক
দিবার মরতি না পাওয়া চাঁদের ওপর
ওড়িয়া ঢাল কাটিয়া মিন করিল এবং
সেই পথ দিয়া ঘরের মধ্যে পুৰিষ্ট হইয়া
কপাটের মিল খন্ড করিয়া এমত দিন যে
বাহিরের লোক ঘরে আসিতে না পারে।
পরে ঐ মরহিয়ার বীণা ও ওক সমুদায়
ঐ ওপরের পথ দিয়া চুরি করিল। প্রত্যু-
ত হইলে গৃহস্থ ঘরের ঢা-ব্ব লিখিত দ্বার
খোলা গেল না পরে সে চ্যাক্ত হইয়া
কপাট কাটিয়া মধ্যে গেল ও দেখিল
যে বীণা ও ওক মাথা ছিল তাহা কিছুই
নাই।

কোমিটী।

ঐযুত বিদ্যায় কোমিটীর যে ডেপার্তি
কর্ম ছিল তাহা ভঙ্গ হইয়াছে তাহার
লখনা বাকী যে সকল স্থানে আছে
তাঁহার আধারের কারণ ১৭ জনই পনি
বার তাহা সাহেব লোক ঐযুত কুটিল
ডন মেকলান কোমিটীর বাটতে একত্র
হইয়া কোমিটী করিবেন।

খীয়েন দেশ।

খীয়েন দেশের সম্রাটর আনা গেল
যে যে লোকেরা খরশিকার ও অনেক
সংকল্প করিয়াছেন এমন যে কীর্তিমত
ও সন্মান্যত এক শত লোকের জমি সোনা
ও রূপা ও তাঁহাতে নির্মাণ করিবার কারণ

খীয়েন দেশের বাদশাহ আফা করিয়া
ছেন।

ভ্রান্ত দেশ।

খরশিকার দেশের বাদশাহের ভ্রাতৃ
পুত্র এক জন পুত্রান লোকের বাটীতে
নিমন্ত্রিত হইয়া আশন স্বাক্ষরে মর্মে করি
য়া রাতিযোগে ভোজনার্থে গিয়াছিলেন
সেখানেইতে খিদিয়া আইসন কালে
পথের মধ্যে এক জন খরশিকার তাঁহার
পেটে ছোরা মারিল তাহাতে তিনি
মরিলেন কিন্তু সে দুস্ত পলায়ন করি
তে পারিল না যেহেতু বাদশাহের
ভ্রাতৃ পুত্রের পাঁচজন লোকেরা তাহাকে
ওংফানা ধরিল এবং তাহাকে আদাল
তে লইয়া জিজ্ঞাসা করা গেল যে বাদ
শাহের ভ্রাতৃপুত্রকে মারিতে তোমার
মর্দী কেহ ছিল কিনা। তাহাতে ওতর
করিল যে এই সম্ভবের মল ভোগ
করিতে কে আমার মর্দী হইবেক আমি
চারি বৎসর সন্ধান করিয়া এ কর্ম করি
য়াছি যে ব্যক্তি ঐ দুস্তকে বহিয়া ছিল
তাহাকে ঐ স্বী ওংফানা ধরাইয়া দিয়া
ছিলেন পরে বাদশাহ তাহাকে ও আর
এক জনকে যাবজ্জীবন আহারোপযুক্ত
বৃত্তিদিবন করিয়া দিলেন।

যে লোকের বাটীতে ভোজনার্থে গিয়া
ছিলেন সে ব্যক্তি এই সম্ভাব প্রাপ্তিয়া
অনেক শোঁক করিল এবং তাহার পর
হইয়া পর দিবন সে মরিল।

মিসর দেশ।

মিসর দেশের ওতর ভাগের লোকেরা
মহিয়ার মধ্যে চাকর ও লোহ ও মীনা
অনেক পাইতেছে তাহার মধ্যে ও অধি
ক মীনা পাইতেছে। তাহার কারণ এই

ইচ্ছাচার দিয়াছেন যে যে ব্যক্তি কল্যাণ
আকরের সন্ধান করিতে পারিলেই
দুই লক্ষ টাকা ধনধানী পাইবেক।

সিংহের সহিত মনুষ্যের আনুগত্য।

রোম নগরের অধীন আফ্রিকা দেশে
রোমানগরহইতে এক জন বড় সাহেব
গিয়াছিলেন তাহার এক চাকর বরযোগে
অনুসন্ধান করিয়াছিল তৎপুত্র তাহানে
বই করিতে প্রকৃত হইলে সে ভীত হইয়া
কোন মর্দীকে ক্রয় পলাইয়া বন পুবে
করিয়াছিল। সে বনে অনেক দিন
থাকে তৎপুত্র সে ভীত হইয়া
পড়িতে ওহা আশ্রয় করিয়া রহিল
কিছু কাল পরে আশ্রয় পরাভ্রম্য
সিংহ আসিয়া সে ওহা হারে ওপদিত
হইল। তাহাতে সে ব্যক্তি আতঙ্ক ভীত
হইয়া মনে করিল যে এই সিংহ এখনি
আমাকে বই করিবেক। কিন্তু সিংহ
অভিচার তাহার নিকটে গিয়া তাহার
কোন আপন না রাখিয়া অস্ত্রভি ক্রয়
তে স্নেহ জানাইয়া তাহার হাত চাকিত
নাগিল। তাহাতে সে আশ্বস্ত হইয়া
যিল যে কথক বিদ্ব হওয়াতে সিংহের
না মূল্যায়নে। পরে সে কথক মূল্যায়ন
গিঙ্গিয়া পুত্র ও বড় বাহির করিল। ইহা
তে সিংহ অনেক স্বাধীন পাইয়া সেখান
হইতে গিয়া এক হরিণ মারিল এবং
ঐ ব্যক্তির পায়ে নিকটে আনিয়া রাখি
ল। সে লোক ঐ হরিণের মাংস সূর্য
পুস্ত করিয়া এক দিন আহার করিল
তাহা পেল হইলে ঐ সিংহ অন্য কথক
তাহারের দূর্য আনিয়া দিল। ঐ
কথক কথক দিন গত হইলে ঐ ব্যক্তি
পশুর সহিত বান্দেতে দিওক হইয়া
না মূল্যায়নের কোনে মল ভোগ স্বাক্ষর

সম্রাটের দর্পণ।

করিয়া সেখানেইহতে বাহির হইল যে
যেতুক সে ভাবিল যে পত্নীর সহিত বাস
হইতে বরং মৃত্যু ভাল।

তাহার মূল্যব সে দেশের অধীশ্বর তিনি
ওতরাং যত দিন-ই পাইলেন তাহা রোম
নগরে পাঠাইলেন যখন ঐ দোষী চাকর
জরিয়া আইল তখন তাহাকে দণ্ড দিবার
কারণ এই আশা ছিলেন যে যত দিন-ই
রোম নগরে পাঠান যাইতেছে তাহার
সহিত এই ব্যক্তি যুদ্ধ করিবেক। পরে
রোম নগরে পৌঁছিয়া সকল পুস্তক হই
লে সমুদয় লোক তাহায়া দেখিতে আই
ল এবং পূর্ব দিবস সকল দিন-ইহকে অ
জ্ঞাত রাখিয়াছিল। পরে সেই দিন ঐ
দোষী চাকরকে দিন-ইহের সম্মুখে খেলি
য়া দিযায়াত্র দিন-ই দুই চকু আরও ক
রিয়া তাহার ওপরে আক্রমণ করিল কিন্তু
তাহার নিকটবর্তী হইলে পুরুষের বসের
মিত্রতা স্মরণ করিয়া তাহার পাণ্ডের নি
কটে গিয়া পুণ্ডি পুলাশ করিতে লাগিল।
তাহাতে সেও দিন-ইহের গায়ে হস্ত দিয়া
পুণ্ডি করিল। এই রূপ তাহারদের পর
স্পর পুণ্ডি দেখিয়া সকল লোক চমকিত
হইল। পরে বিশেষ ব্যতীত শুনিয়া তা
হার অপরাধ ক্ষমা করিয়া সে দিন-ইহকে
তাহার জিন্দাত রাখিতে হুকুম হইল।
আশ্চর্য্যের বলে ঐ দিন-ইহইতে যে ওসকা
র ঐ চাকর পাঠিয়াছিল সেইজন্য দিন-ইহের
পুণ্ডনকার এই স্থানে সে চাকর করিল।
এই বিষয়ের বিবরণকর্তা কহিয়াছেন
যে তিনি রোম নগরের রাষ্ট্রের মাঝে ঐ
চাকরকে দিন-ই লইয়া বেড়াইতে দেখি
য়াছেন।

তৃত্বীয় মন্তব্য।

কতক গোঁরা নৌকাযোগে বাইতেছিল।

ও তুলাই মোম্বার বৈকালে মোং চাউ
রার পশ্চিম কোলাইদেওয়ান শিরের আঁকা
নার নিকটে তাহার নৌকা নোদীর করি
য়া রাখিল। তাহার নিকটে এক দহ ছিল
সেই দহে ঘুরা অলপে একটা ছাঁটাল
ভাসিতেছিল দেখিয়া এক জন গোঁরা
তাঁহা বিদ্রবার কারণ অলপ ছাঁপ দিল
তাহাতে অলের পুর্ব তরঙ্গযুক্ত এবং
তাহার বন্ধাদি ভিজিয়া অতিভারি হও
য়াতে সে অরুদহ হইয়া শীঘ্র ডুবিয়া
গেল কিন্তু কাল পর একবার ওখিল
কিন্তু অন্য লোকেরা তাহার নিকটে না
যাইতেই সে পুনর্বার ডুবিয়া গেল পরে
অনেক অনুসন্ধান করিয়াও আর পাও
য়া গেল না।

কৃষিকর্মাদি বিষয়ে সমাজ নিযুক্ত
হওনের সম্রাটের।

সম্প্রতি কৃষিপুত্তি বিষয়ে সাহেব
লোকেরা এক সমাজ নিযুক্ত করণের
চেষ্টায় আসেন তদ্বিষয়ে এক পত্র জাণ
হইয়া সম্রাট পুলাশ হইয়াছে তাহার ম
নের বিষয় ও বিচার বিষয় সকলকে
জ্ঞাত করান যাইতেছে।

সম্প্রতি এতদ্বশে কৃষিকর্মাদি সমাজ
নিযুক্ত হইলে অন্য সকল বিষয়ের মাঝে
তাহার ভূমি ও কৃষিকা করণবিষয়ে সমাজ
যোগ করিবেন অর্থাৎ যে প্রতি ওতম
তাহা গৃহন করিবেন এবং ভূম্যর্থে কি
পুকার মাত্র ভাল এবং সে মাত্র কি পুকার
ভূমিতে কি পুকারে দিলে ভাল হয়
তাহাই স্থির করিবেন এবং কৃষিবিষয়ে
ওতম কৃষকেরদের পাঠিতোষিক দিবেন
এবং জনযুক্ত স্থানীয় কৃষক করিয়া অ
ন তাহাতে পুলাশ পুর্ব না হয় এই

মকল ওপায় করিবেন এবং এক ভূমি
তে বারো ঘনল যাহাতে ওপায় হয়
তদুপযোগ্য করিবেন এবং পশ্চাদির আঁড়ি
বন্ধনাথ এবং সুরকার্যে যোগাযোগ
করিবেন এই রূপ তাহার আশনার
বের সম্মিলিত আশানুসারে কর্মকার্য
করিবেন। অপর কোনো দেশের কৃষি
বিদ্যা যে পুর্বাঞ্চল অধিক ওতম্য হইতে
পারে না ইহা কখন অত্যন্তরূপে যেহেতুক
মলুম্বের মাঝে এমত কোনো বিদ্যা নাই
যে ওতম্যের বন্ধিতা হইতে না পারে
এবং যে দেশেতে শত বৎসরাদি কৃষি
কর্ম একই রূপে আছে তদ্রূপ দেশে তাহা
কত অধিক বা ওতম্যকৃত না হইতে পারে
অন্তএব আমরা ইহা নিশ্চয় কহিতে
পারি যে এতদ্বশে কৃষিকর্মাবিষয়ে সকল
পুণ্ডি ওতম্য করণীয়।

অপর বিধানেরা সম্মিলিত হইয়া ভাষি
সমাজের কোনো এক সমাজ নিরূপণ
করিয়া কৃষিবিদ্যা এবং আত্মবিদ্যা
বন্ধনাথক এতদ্বশে যে এক সমাজ নি
যুক্ত করেন ঐ বিষয় অতিবাঞ্ছনীয়। অ
ন্তএব তৎকার্যনিমিত্ত যে লোক তিন
মাসে অষ্ট টাকা যত দিনপর্যন্ত স্বাক্ষর
করিয়া দেন তত দিনপর্যন্ত তিনি সে ম
মাজই হইতে পারিবেন এবং যিনি প্রক
বাদের চারি পঁচ টাকা দেন তিনি ঘাফল্লী
বল তৎসমাজই হইতে পারেন। ঐ সমাজ
অপর বিচার এইজন্য হইলে ভাল হয় যে তা
হাতে এক জন পুর্বীন এবং অধীন লো
কবয় নিযুক্ত হয় এবং সমাজের সমাজ
লোকেরদিগের বৎসর নিযুক্তকরণ ও
ওতম্য বোধ হয় অপর যে সমাজেরা নি
যুক্ত হইবেন তাহার এক মোহর করি
য়া সেলাম্য দিবেন। অপর এই সমাজে
যে এতদ্বশে তাগাদিন লোকেরা নিযুক্ত

সমাচার-বর্ণন।

হন এ বিষয়ও অভিভাব্ধনীয় যেহেতুক
কম্মায়েত পুণীন কার্য তাঁহারদিগের আ-
ধিকারের এবং পুত্রদের মরল আনি
বৈন অতঃপর তাঁহারা যে সমাজস্থ হইতে
পারিবেন ইহা কেবল না কিন্তু অন্য
ভাগিগণ ই-পুত্রদেরের ন্যায় সমাজে
তে সকল প্রকার পদস্থ হইতে পারিবেন
ইহা অভিভাব্ধনীয়।

আহারীর বাদশাহ।

জলমুদ্রান ময়মদ আকবর বাদশা-
হের পুত্র নুরুদ্দীন ময়মদ আহারীর
বাদশাহ ইয়াজিলেন তাঁহার অনেক
কীর্তি আছে তাঁহার মর্যাদা কিঞ্চিৎ লিখা
যাইবেক।

আহারীর বাদশাহ যাদার্থ নাম করি
তেন তাহাতে কাহারও ওপরাই করি
তেন না। এক দিবস তাহার পুত্র শাহ
জাহাঁ খোঁকার ওপর আরোহণ করিয়া
হুঁপিয়া করিতে গিয়াছিলেন তাঁহার
আমিরের কালে একপুত্র বৃদ্ধ এক স্ত্রীর
পুত্র তাহার আশ্রয় পদাধাতে লভ হই
য়াছিল। তাহাতে ঐ বৃদ্ধা স্বীআপন
মৃত পুত্রকে কোণে করিয়া রোদন করি
তেন বাদশাহের লিকটে আনিয়া পুত্র
হস্তে বাদশাহের সাক্ষাৎ দেখিয়া দিয়া
সিবেদন করিল যে আমার পুত্রকে কে
হরণিল ইহা বিবেচনা করিয়া যাদার্থ দণ্ড
কর। ইহাতে বাদশাহ বিবেচনা করিয়া
বুঝিলেন যে শাহজাহাঁ বাদশাহআমির
খোঁকার পদাধাতে মরিয়াছেন অতঃপর ঐ
বাদশাহআমিরে আনাইয়া ঐ বৃদ্ধা স্বী
কে ধিলেন ও আত্ম করিলেন যে তোমার

পুত্র ইহাইহতে লভ হইয়াছেন অতঃপর
ইহাকে আমি তোমাকে দিলোম যাঁহা
মনে লয় তাহা কর। ইহাতে ঐ বৃদ্ধা
স্বী-স্বামী ও আহারী বেগমেরদের নানা
পুকার লোভ পুণ্ডন না মানিয়া আপন
কুণ্ডরীর লিকটে সরে রাষ্টার ওপর বার
শাহআমিরকে আনিয়া বসাইল। শাহ
জাহাঁ ও এমত শিত্তক জিলেন যে শিত্ত
আহার রক্ষার্থ ঐ বৃদ্ধা স্বী যেমন করিল
তাহাই স্বীকার করিলেন। তদনন্তর
ঐ বৃদ্ধা স্বীআপন মৃত পুত্রের চারি দিগে
শাহআহার হাত বঁধিয়া মাড়বার দিয়া
ইয়া করিল যে যা আমার এই মৃত
পুত্রের লিচ্ছাণ করিয়া তোকে তোর
পুণী দিলোম।

পরে যে নুরজাহাঁ বেগম্মেতে বাদশাহ
অত্যন্ত আনন্দ জিলেন এক দিবস ঐ নুর
জাহাঁ বেগম্মের মহোদর ভ্রাতা কোনহ
এক স্বাক্ষে বলা-কার করিয়াছিল। বাদ
শাহ বিচারমলে বসিয়া ঐ বিষয়ের ন্যায়
করিয়া নুরজাহাঁ বেগম্মের ভ্রাতার পেট
হাক করিয়া শেকবজ হাতে লইয়া নুর
জাহাঁ বেগম্মের লিকটে গিয়া দাঁছকি
লেন। নুরজাহাঁ বেগম্ম নুর হাতে লইয়া
বাদশাহের সাক্ষাৎ আনিয়া দাঁড়াইলেন।
বাদশাহ আত্ম করিলেন যে এ কিমের
লজর। নুরজাহাঁ বেগম্ম নিবেদন করিলেন
আপনি যে যাদার্থ নাম করিয়াছেন তাহা
ঐ আমার যে আনন্দ ইহায়েক তাহারি
লজর। বাদশাহ আত্ম করিলেন যে ভাল
আজি যদি তোমার এই আনন্দ না হইত
তবে আজি তোমাকেও তোমার ভ্রাতার
সঙ্গী করিতাম।

বাজার ভাণ্ড।

| বিলিল | মোম | অবধি | পদ্য |
|----------------|-----|------|------|
| নুগারি | ১ | ২৫ | ০৭ |
| ভেড়া তেল | ১ | ২০ | ০০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩ | ৪১ |
| নারিকেল তেল | ১ | ২৫ | ১১ |
| জুলা কাছোকা | ১ | ০ | |
| আদা রসপু | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২ | ২১ |
| চাল পাটনাই | ১ | ৩ | ৩৭ |
| পাছকি উত্তম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাছকি মধ্যম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| মুগী উত্তম | ১ | ২৫ | ২ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ২৫ | ০ |
| বাল্যাম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| বুধা মোম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটনাই বৃট | ১ | ২৫ | ২৫ |
| অবধর তালি | ১ | ২৫ | ২৫ |
| উত্তমগায়া হুত | ১ | ২১ | ২১ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তম হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| নীল উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১১ | ১ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ০৫ | ৩ |
| মধ্যম | ১ | ০১ | ০৫ |
| চিনি কাশীর | ১ | ২৫ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১৫ |
| খার চিনি | ১ | ০৫ | ৪৫ |
| তেতুল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| তামাক | ১ | ৪১ | ৪১ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১৪ |

এই সমাচার-বর্ণন পুরীমপুরের ছাপাখানাতে পুতিনজাহে নুনিয়ারেছাপা হয়। বাহার লজর আবশ্যক হইলে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে নজাহে কাগজ তাঁহার লিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মরিচ, এক টাকা যিনি বাছর করিয়াছেন যদি তাহার দিকই
করিল না পদস্থ তবে তিনি পুরীমপুরের ছাপাখানাতে নজাহে বিবরণ তাহার লিকটে পাঠান কইবেক।

সমাচার দর্পণ

১১১ নং পৃষ্ঠা।

পত্রিকা।

১৫ জুলাই সন ১৮৭০। ৪ জুলাই সন ১১৭

দর্পণে মুখ্য বোধব্যবহার কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তাদিহ আনন্দ সমাচারে দর্পণে।

কোলালির কাণ্ড।

কোলালির শতকরা ছয় টাকা মূল্যের কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা প্রিমিয়াম।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| | | | |
|------|-------|---------|----------|
| ১৮৭০ | জুলাই | পত্রিকা | ১ পৃষ্ঠা |
| ১৮৭০ | ২ | পত্রিকা | ১ ২ |
| ১৮৭০ | ৩ | পত্রিকা | ০ ২ |
| ১৮৭০ | ৪ | পত্রিকা | ০ ২ |
| ১৮৭০ | ৫ | পত্রিকা | ০ ২ |
| ১৮৭০ | ৬ | পত্রিকা | ০ ২ |
| ১৮৭০ | ৭ | পত্রিকা | ০ ২ |
| ১৮৭০ | ৮ | পত্রিকা | ০ ২ |

ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে এই সকল নীতির লিখিত গবর্নরমেণ্ট নোটে যে-
নামিএল নিকল সাহেবের নিকট হইতে
চোরে গিয়াছে।

সন ১৮৪৪। ১২ জুলাই নোটে।

নং ৭৪৪৭ ও নং ১০৩৩ ও নং ১৮৪৪২

সিদ্ধান্ত ২০০০ টাকা।

নং ৭৪৪৭ ও নং ১০৩৩ সিদ্ধান্ত ১২০০

টাকা এই নোটে।

তাহার আশনার নামে সকলকে সমা
চার দেওয়া যাইতেছে যদি এই নমুনা
নোটে কেহ বিক্রয় করিতে চাহে তবে যে-

অর্জ ফটেগের সাহেবকে ধর না দিয়া
কিনিয়ে না। ইতি ডাঃ ১০ জুলাই কলি
কাতা।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মো নিয়োগ।

তারিখ ৩০ জুন সন ১৮৭০ সাল।

ঐযুত জে কাহিল সাহেব জিলা রূর
পুরের অদালতের রেজিষ্টার।

ঐযুত এল স্মিথ সাহেব মুরেশদাবাদের
অদালতের রেজিষ্টার।

ঐযুত জি আর ক্লার্ক সাহেব জিলা
নবাবপুরের অজ সাহেবের পেকার।

ঐযুত জন নিব সাহেব মোকামে কাল
পুরের অজ সাহেবের পেকার হইয়া
ছেন।

রথযাত্রা।

গত ৩০ আষাঢ় বুধবার রথযাত্রা হইয়া
জিল তাহাতে মোকামে হাফেজের রথ যে
কল লোক সমাগমে হইয়া থাকে এবং
নয় দশ দিন পর্যন্ত লান দুবাজার হয়
বিক্রয় অনেক হয় এইরূপ অত্যন্ত কোথাও
হয় না। কিন্তু এই বৎসর পুখম রথ
কোল ঘেব দুযোগসিদ্ধি বিধি হয় নাই
তথাপি লোক সমাগমে অল্প সকলে আ
নুমান করিলেন যে দুই বৎসর হইতে
আন্দেব লোক অধিক হইয়াছিল।

এক মোকাম বেলখরিয়া গুণ্যে দুই
খান রথ চলিয়া থাকে এইবার তাহার
নীচে তিন জন লোক পড়িয়াছিল তাহার
মধ্যে এক জন ব্রাহ্মণ আর দুই শূদ্র তা
হার এক জন ব্রাহ্মণ ও এক শূদ্র মরি
য়াছে কিন্তু অবাশিষ্ট শূদ্র ব্যক্তির মস্তক
ভগ্ন হইয়াছে অবাশিষ্ট শূদ্র ব্যক্তির হস্ত
নাই পরে কি হয় বলা যায় নাই।

সিংহলীরা।

গত সম্ভার কলম্বাইতে ১০ জুলাই
কি তারিখের সমাগার ইতিমধ্যে যে
১৮৭০ সালে সিংহলীরা পুখুর মস্ত
যে যে এক শূদ্র সন্ন্যাসীর কদম হইয়া
পরে পলাইয়াছিল এবং তাহার সন্তান
মালাই লোক তিন জন ও সিংহলীরা
কিন্তু তিন জন জিলা তাহার দেশের মধ্যে ক
লম্বাই করিতে গিয়াছিল কিন্তু
সিদ্ধ করিতে পারিলেন কেবল ইঞ্জিনিয়ার
ধীন ভাষ্যবৃত্ত কএক জন লোককে খুল
করিয়াছিল। এখন সে শূদ্র সন্ন্যাসীর
বীরা গিয়াছে মালাই জিল অন্য বীরা পক্ষ
নাই তাহার দেশের তাক বন্দ করিয়া
চিঠি পত্র যে জিলা তাহার কেবল লইয়া
গিয়াছে। তাহার দিককে ধীরে ধীরে করণ
যে ইঞ্জিনিয়ার লোক গিয়াছিল তাহার
বনের মধ্যে কএকখান চিঠি লাইয়াছিল।

বন্যা।

১০ জুন অবধি গঙ্গার অল পুতিদিন দশ
বার অধিক করিয়া বাড়িতেছে ইহাতে
অনুমান হয় যে এইরূপ বৃদ্ধি হইলে অ

সম্রাটের দর্পণ।

সেক নীল ও নলু হইবেক গিও মাসের মূল বৃষ্টিতে নীল গাঁও বৃষ্টি হয় নাই যে নীল অণু বুল গিয়াছিল তাহা এখন কাড়িতেছে। আরো সম্রাটের গাওয়া গোল যে অন্য বন্দরগোলা ধানাদির পতন ভাল হইতেছে।

লক্ষ্যগোয়ের মূল।

লক্ষ্যগো নগরের এক সাহেবের এক বেহারা নীচের কুঠরীতে রক্তিতে শয়ন করিয়া ছিল। শূভকালে সাহেব ওঠিয়া বেহারা কে অনেক তাকিল তাহাতে ওঠর না পাওয়া তাহার শরন হানপাখা আপনি গিয়া অনেক তাকিল তখনি ওঠর পাইল না কিন্তু দেখিল যে চাঁদের গায়ে দিয়া শুয়ে আছে। পরে তাকিতে চাঁদের ওঠিয়া দেখিল যে এক কণ্ঠস্থ আরক্ত দ্বিতীয় কণ্ঠস্থপাখা গলা কাটিয়া মরিয়া আছে। ইহার তদারক সাহেব অনেক করিতেছে কিন্তু পূর্বে এক লোকের সহিত তাহার বিবাদ হইয়াছিল সে লোক কহি য়াছিল যে তোকে আমি ইহার সমুচিত ফল দিব। সে লোককে মন্দেই করিয়া বিক্রিয়া আনা গিয়াছে। অনুমান হয় যে ঐ লোকের কর্ম এবং কবলও করিতে পারে। লক্ষ্যগোয়ের বাবশাহ ইহার অনেক তদারক করিতেছেন।

বানিজ্য।

নীল। ৯ মার্চের লণ্ডনের চিঠি আসি য়াছে তাহার দ্বারা সম্রাটের আলা গোল যে নীলের কারন লোকেরদিগের অতি আবশ্যক হইয়াছে দর সময়ে বৃষ্টি হই তেছে। আগামী কোলানির নিলামে অধিক হবে না ইহাতে অনুমান হয় যে অতিশয় দুখীল্য হইবেক।

তুল। আমেরিকা দেশহইতে লণ্ডনে অনেক তুলার আমদানি হইতেছে ইহা তে বাদীলার তুলার দর যে সেই রহিল কিছু বৃষ্টি হয় এমন ভরোনা নাই।

কাওয়া। আমেরিকা দেশের কাওয়ার দর কমী হইয়াছে ইহাতে জাৰা ওপহানের কাওয়াও অল্প আছে ইহাতে দর বেশী হইয়াছে।

চিলী। লণ্ডনে চিলী সমুহ আছে ইহাতে যে কিছু মন্দ রকম চিলী আছে তাহা ওঠর ভরোনা নাই অতিশয় ওঠর চিলী ওঠে এমন আশঙ্কা আছে।

গৌলমরিচ। লণ্ডন দেশে গৌলমরিচের অনেক আবশ্যক হইয়াছে ইহাতে বুকা যায় যে মরিচের দর বৃষ্টি হইতে পারে।

মোরা। গিও নিলামে কোলানির মক ল মোরা বিক্রয় হয় নাই তখনি তাহার আবশ্যক আছে ইহাতে অনুমান হয় যে তাহার দর অধিক হইবেক।

চাওল। গিও জিহুআরি মাসে তপু লের দর কিছু অধিক হইয়াছে কিন্তু লণ্ডনে তপুল অনেক আছে তখনি অনুমান হয় যে দর আরও অধিক হইতে পারে।

সাহসিকা স্ত্রী।

ওয়েলিংটন দেশে এক স্ত্রী লোকের সাহসের বিষয় এই সম্রাটের আশিয়ায় যে এক দিন তাহার পিতা ও আর পরিবার সকলেই চিওঁ ঘরে গৌল এবং কেবল সে একলা ঘরে থাকিল এই সময়ে অতিশয় শীতের এক পুণীন লোক তাহার ঘরে আশিয়া ওপহিত হইল। তাহাকে দেখিয়া ঐ স্ত্রী অত্যন্ত থিতু হইয়া ইহা তাহাকে ঘরে আশিতে মিল ও অন্য কুঠরীতে গিয়া

তাহার কারন যৌল পুতুত করিতে লাগিল। পরে গিওকী দিয়া দেখিল যে সে ব্যক্তি আপন মুখের কৃত্রিম দাঁড়ি ফেলিয়া দিয়াছে ও পূর্বে যেমন বৃষ্টি দেখা গিয়া ছিল তাহাইতে সত্যের ও একখান জোড়া হস্তে করিয়া কুঠরীর মধ্যে ভ্রমণ করিতেছে। ইহা দেখিয়া ঐ স্ত্রী আপন নার পরায়নের আর কোন ওপহনা দেখি য়া একখান কুতালি ও ঐ ওক যৌল নই য়া বাহিরে আইল এবং ঐ ওক যৌল তাহার মুখে ফেলিয়া মিল ও কুঠরী দিয়া তাহার গলাতে এমন আঘাত করিল যে তাহাতে সে ভূমিতে পতিত হইল। সেই সময়ে আর এক জন লোক আশিয়া তাহার ঘরে বা মারিতে লাগিল। তাহাতে ঐ স্ত্রী ওপহর গিয়া দেখিল যে আর এক লোক ভিতরে আসিতে ওয়াত হইয়াছে। সে কহিল যদি দ্বার খুলিয়া না দেও তবে দ্বার ভাঙ্গিয়া প্রবেশ করিব। পরে এখন দ্বার ভাঙ্গিতে পুতু হইল ও এখন সে আপন পিতার বন্ধুক লইয়া তাহার ক্ষেত্র গুলি মারিল তাহাতে সে পলায়ন করিল। এক ঘণ্টার পর আর এক জন আশিয়া ঐ পুণীন লোকের কথা জিজ্ঞাসা করিল। তাহাতে ঐ স্ত্রী বলিল যে তাহার বিষয় আমি কিছু জানি না। তাহাতে ঐ লোক তাহাকে দ্বার খুলিবার কারন অনেক বয়কাইতে লাগিল। পরে সে দ্বার না খুলিলে ঐ লোক দ্বার ভাঙ্গিতে ওয়াত হইল। তাহাতে ঐ স্ত্রী বন্ধুক লইয়া গুলি মারিয়া তাহাকে মারিয়া ফেলিল এবং তাহার মূল ভক্তিয়া পাগলের লাগ্য বন্ধুক ছাড়িতে লাগিল এবং অনেক লোক আইলেন ও দ্বার খুলিল না কিন্তু তাহার পিতা আইলে দ্বার খুলিল।

‘समाचार दर्पण ।

जहाँज आँसूदानी ।

খ্রিস্টাব্দ নামে আহা ১৬ মার্চ তারিখে
ই-গ্লাউ দেশ ছাড়িয়া ৪৮ জুন তারিখে
কলকাতা তিরানী দিনে বোম্বাইতে পৌঁছ
যাচ্ছে।

গাংখুম নামে এক আর্হাজ নং
 সহিতে ১৪ হিবুআরিংতে রাহী হয়ে
 ৮ জুলাই তারিখে কলিকাতা নৈখরি
 গ্রামে তাহার বান্ধা ময়াদার জানা গেল
 যে ঐক্রেতে নিকটে হিবুআরি মামের
 ছাড়ে এক শত আর্হাজের অধিক মারা
 পড়িয়াছে এবং অন্য এক আর্হাজ
 মানরাজহিতে ও জুলাই তারিখে
 রাহী হয়। ৮ জুলাইতে নৈখরি
 গ্রামে।
 এবং যেখার নামে এক আর্হাজ ১৭ জুন
 মুজাপিনারি ছাড়িয়া ৮ জুলাইতে নৈখরি
 গ্রামে।
 এবং আর্হাজ এক আর্হাজ ১৪ মে
 মেঘেরে নিকটহিতে রাহী হয়। ৭
 জুলাইতে কলিকাতা নৈখরিগ্রামে।

दिखाइ ।

ইংল্যান্ডে এক জন আশী বৎসর বয়স্ক
অতিবৃদ্ধ সে এক. ইশ বৎসর বয়স্ক এক
স্ত্রীকে বিবাহ করিয়াছে সে পুত্রদের পুত্র
ও পৌত্র আটগুনি জন বিবাহমন্ডলে ম
সিগিয়ার্জিল তাহার ব্যবসা। করাত
নির তাহার পুত্র বিবাহিত। স্ত্রীতে ৪৪
মহান অসিয়ার্জিল তাহার। সকল বর্ত
মান তাহার মধ্যে তাহার ছোট কন্যার
বয়স্কমাত্র চল্লিশ বৎসর। সে ব্যক্তি এমত
বৃদ্ধ ও অরোক্তে সমুদ্রীর ওমানি পোশা
করিয়া লাল রসাতের টুপি মস্তকে দিয়া
বিবাহ করিতে গিয়াছার গোল তাহাকে
হেথিয়া কোকেরা অতিশয় হাসিতে লা
গিল।

✓सिद्ध!

কলিকাতার স্বর্ণপুত্র মহারাজ গোঁসী
মোহন দেবের হাউস শাখা ১৮ আবার
সোমবার ইয়াংরাই তাহাতে যেমত বিবি
বোম্বেতকণ অক্লিয় সমস্ত সামগ্রী
মহাবিদ্য সমারোহ পুরু শ্রুতি সঙ্গর হই
যায়ে এমনতর অল্পতর সন্তর পুণ্য হয় ন।
পুরু নানা দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদের
নিমন্ত্রণ পত্র লোকহারা ও অতিথির দেশে
ডাকহারা পুরন কংগ্রেসিয়ালেন তাহাতে
এত দুর দেশে নিমন্ত্রণপত্র পাঠাইয়াছেন
যে তাহারা অদ্যাপি আসিয়া পঁছাতিতে
পারেন নাই। এখন দেশান্তরীয়
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও ভাগ্যবদ্ধ লোক পঁছাতি
লে মানোহর বানা ও উত্তম খাদ্য সামগ্রী
এমত দিয়াছেন যে তাহারা মানোহর
খাতিলে ও ভাড়াই শেষ করিতে পারেন
ন। এখন ভাড়া সামগ্রীকরদের নিধী
ওপযুক্ত মত দিয়াছেন।

সভার সৌন্দর্য অত্যন্ত আশীর্বাদ পূর্ণ ভাণে
 গুণের নানা দেশীয় নিম্নস্তিত সন্ধান
 অধ্যাপকগণ এবং গুণের ভাণে নানা দেশীয়
 বিষয় ভাণবদ্ধ হুঃস্থানগণ। পক্ষি
 য ভাণে গুণের সামাজিক ভাব-স্থান
 বর্ণ নীচে পক্ষি য ভাণে ভাব-ভাণ
 বহু বিশিষ্ট সুদৃশ্যময়। সভার যথা
 ভাণে সুবর্ণময় দান সার্গের সামি
 গুণ। তাহার গুণের রাশিগত কণায়
 গাভু। জ্ঞান কোণে শিশুর এক রাশি
 গাভু। দান সার্গের দক্ষিণ রাশিগত
 কণার ঘড়া ও অধিকোণে শিশুর ঘড়া
 এক রাশি সভার পূর্ণ ভাণে কণার গাভু।
 ১৭ খান তাহার আশান্বিত সমুদ্রে শান্তি
 বেত্তে মোনা কণার ঘড়া ও কণার
 বেত্তে। তাহার পূর্ণ ভাণে মন-স
 সমুদ্র। ঘোষণা দিব। এই কণ সভা

ইহা যোড়শ দ্বাদশ দুই পুত্ৰকে ও-
মর্গ করিয়া পুত্ৰকে দানের দক্ষিণা
এক মূৰণ মূদ্রা সময়ে মাফা-কারে
অনুর্ভব বেদাধ্যায়ি পক্ষিষ দেশস্থ বুহ্মন
হস্তে দান করিয়াছেন। পরে ওয়ম যোদ
যোডা পাণ ও দুই বাস্ত ও-কৃষ্ণ বনা-
ও নগা-দশ হাজার টাকার কনীর খালে
করিয়া ও-মর্গ করিয়াছেন এবং বিলক্ষণা
দান কারণ দ্বিজদ্বজী পক্ষিষ দেশেই
তে আনিয়া দুই হাজার টাকার অল
কার ও বস্তুতে ভূষিত করিয়া অনুর্ভবা
দি ও দক্ষিণা স্বর্ণ মোহর দিয়াছেন। পরে
মুদ্রার মুনজ যোড়ক ও বৃহ- হস্তা ও বজ
রা ও ও-কৃষ্ণ যোড়কযুক্ত গাজী ও ও
ওয়ম যোডা পুত্রিত ও-মর্গ করিয়া মা
ফা বুহ্মনগণকে আরোহন করাইয়া
ছেন।

এবং ব্রাহ্মত্ব ব্রাহ্মণ ও কান্নাশিল্পবৃত্তি
অনুমান এক লক্ষ আশিগুণি তহার
দ্বিগুণে ধর্মোপাধি। দানদ্বারা মনুষ্য করি
য়া বিদ্যার করিয়াছেন। এবং ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতেরদ্বয়ে বিদ্যায় যে হার করিয়া
ছেন শ্রীনাথইতেছে সেও প্রত্যক্ষ
বিবেচনাশূন্যক ইহাও। আরও বিষয়
যিহেতু ইহাও অভিব্যক্তি হয় তৎপুরু
ষ্মতঃ বিবরণ্যত্র মনস্কোক্ত আনন্দবির
কাল লিখ্য গোল।

लोकाग्र अंकादि ।

পাঠ্য প্রদেয়ী এক জন মহাজন নর
মুরশিদাবাদ হইতে নোকা ঘোণে যো-
কলিকাতায় আনিওজিল তাহার সহিত
নগর দ্রব হাজার টাকা আর তিনি
পত্র অনেক ছিল মনুতি গণ্ড মন্ডাই
যো- শাখিমুরের নিকটবর্তি মথুরান্দ
গায়ের নীচে গঙ্গীর মাগের মধ্যে নোকা

সমাচার দর্পণ।

লাগিয়া করিয়া তাঁরে পাঁছা করিয়া
আহার করিতেছিল। ইত্যাদি বসত
ভাড়াইতে (লোকান্তে) পড়িয়া। সে মন
চালা ও আঁখি জিনিস পত্র নাইয়া গিয়া
ছে ওয়াগিণীও অনেক করিয়াছে তাহা
তোই লোকের এক জন লোক অনুদ্রষ্ট
হইয়াছে পরে পণ্ডিতপুরে খানাদার আ
নিয়া: অনেক তদারক করিতেছে সে
অশুদ্ধি ব্যক্তির অনুসন্ধান পায় নাই
অনুমান হয় যে ঐ ভাড়াভিরা তাহাকে
খুন করিয়াছে অথবা আশঙ্কিতে অলে
ভুক্তি মরিয়াছে কিন্তু তাহার কিছু দ্বি
হয় নাই তদারক নাশপূরক হইতেছে।
এইরূপ সমাচার পাওয়া গেল।

ইংলণ্ড দেশের মহাসভা।

ইংলণ্ড এই বীরা পূর্ণির আগে
যে এক বাহাদুরের মরনের পর পুঙ্খলীন
মহাসভা অন্যথা হইয়া পুনর্বার নতুন
বাহাদুরের আমলে নতুন মহাসভা
লিখিত হয় এই প্রাচীন বীরানুসারে স
পুতি ইংলণ্ডের বাহাদুরের পর লোকান
ধর ঐ মহাসভার মত বাহাদুরের কারণ
শৌক্য নতুন বাহাদুরকে জাতি করা
ইয়া এবং নতুন বাহাদুরের কারণ আশঙ্ক
পত্র জাতি করাইয়া ও অন্যান্য আত্মব্যাখ্য
করা সমাজ করিয়া নকশে বিদ্যায় হ
ইয়া স্বা স্বানে গিয়াছেন। এখন নতুন
মহাসভা লিখিত হইবার কারণ ঐ দে
শের মধ্যে বীরবাহিক গৌলমাল ও
দ্বিত হইয়াছে।

ইংলণ্ডের বাহাদুরের জাতি।

এখন যিনি বাহাদুর হইয়াছেন ইনি
যখন আপন পিতৃসঙ্গে যুবরাজ ছিলেন
তখন ইহার এক কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত
সংগৃহীত জিল না তাহাতে পরস্পর আলা
পণ হইত না পরে ইহার দিগ্‌হাননা
রোহন হালে অনেক আত্মীয় ও ভ্রাতা
ও স্বজন ইহার সংস্পর্শ করিতে আই
লেন তখন ইহার সে ভ্রাতাও আইলেন
কিন্তু আর লোহ যেনে আপন মর্যাদা
পূরক নতুন বাহাদুরের সহিত আলাপ
দি করিলেন তিনি তাহা না করিয়া অন্য
পুত্রার মত ব্যবহার করিলেন। দুই তিন
দিন পরে এই বাহাদুর আপনার সেই ভ্রা
তাকে ডাকিয়া 'মহা' ভাষাতে কহিলেন
যে হে ভ্রাতা আমার যে অবশিষ্ট বীচ
ভ্রাতা এখন জাতি ভাষারদের পরস্পর অ
পুতি ওপেক্ষ নহে। তদবধি দুই ভ্রাতার
পরস্পর সৌহার্দ হইয়াছে।

অন্যান্য নক্স।

দুই জন সাহেব যেনে কনিয়া খান
খাইডেজিল তাহার মধ্যে এক সাহেবের
ভাগিনীও সেখানে ছিল। তাহার করি
তে ঐ স্বী লোক মুক্শিপন হইয়া পড়িল
ইহাতে এক সাহেব ঐ স্বী ভ্রাতাকে কহিল
যে তোমার ভাগিনীর বৃদ্ধি গতি হইয়া
থাকিলেক। তাহাতে ঐ স্বী ভ্রাতাকে কহি
ল যে না আমার ভাগিনী বিধবা। ঐ
সাহেব কহিল যে কি ইনি বিধবা আমি
বুঝিয়াছিলাম যে ইনি অবিবাহিত।

বাজার ভাণ্ড।

| কিবিধ | জোম | অবধি | পয়সা |
|-----------------|-----|------|-------|
| সুগারি | ১ | ৩।৫ | ৩৫ |
| ভেরগা তৈল | ১ | ১৩ | ২০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ০ | ৪।০ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১৫।০ | ১৫ |
| কুলা কাহোরা | ১ | ০ | |
| আবা রপসুর | ১ | ১।০ | ১৫ |
| পাটনাই আবা | ১ | ১ | ১।০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ১৫ | ০ |
| পাছকি উত্তম | ১ | ১।৫ | ১৫ |
| পাছকি মধ্যম | ১ | ১।৫ | ১।১ |
| মুগী উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বালার | ১ | ১।৫ | ১৫ |
| মুগা গোম | ১ | ১।৫ | ১৫ |
| পাটনাই বৃষ্ | ১ | ১।৫ | ১৫ |
| অবহর জালি | ১ | ১।৫ | ১।১ |
| উত্তময়ারা বৃষ্ | ১ | ১০ | ১১ |
| মধ্যম বৃষ্ | ১ | ১৫ | ১১ |
| উত্তম বৃষ্ | ১ | ১৫ | ১।১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| বীল উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১৫ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১৫ |
| গোরা উত্তম | ১ | ০৫ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ০।১ | ০৫ |
| চিনি কাপার | ১ | ১৫ | |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১৫ |
| খার চিনি | ১ | ০৫ | ০৫ |
| ভেতুল | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| জামাক | ১ | ৪ | ৫ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১।১ |

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুরের ছাপাখানাতে পুস্তকভাবে প্রকাশিত হয়। বাহার লগনের আবশ্যক হইলে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানায়
আপন নাম পাঠাইলে লগনের কাগজ ওঁহার দিকটে পাঠান হইবেক তাহার দশা মাসের এক টাকা যিনি বাজার করিয়াছেন যদি তাহার দি
লাগে বা পঁছাছে তবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে লগনের দিবানাজ তাহার দিকটে পাঠাই হইবেক।

সমাচার দর্পণ

১১ জুলাই ১৯১০

পরিবার

১১ জুলাই ১৯১০

১১ জুলাই ১৯১০

১১ জুলাই ১৯১০

১১ জুলাই ১৯১০

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির পুতিকা। চার টাকার মূল্যের
কার্ড করিতে ইহা পুতিকা এক
টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে
ইহা পুতিকা এক টাকা আট আনা
প্রিমিয়াম।

সত্যতার পঞ্জিকা।

| ১১ জুলাই | ১১ জুলাই | ১১ জুলাই |
|----------|----------|----------|
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |
| ১১ | ১১ | ১১ |

ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে শ্রীমত.
হেনরি উলিয়াম হরহোম সাহেব ইংল
ওয়েস্ট ইন্ডিয়াতে বৈজ্ঞানিক ও
শ্রীমত পায়ের কোম্পানির কার্য অংশী
দ্বারা হইয়াছেন।

ইস্তাহার।

আমাদের রাজ্য কাশ্মীরের স্বাধীন
স্বাধীনতার পক্ষে যত্ন সহকারে রাজ্য
শাসনকার্যে জিনি শিবচন্দ্র রায়ের স্বাধীন

স্বাধীনতার পক্ষে যত্ন সহকারে রাজ্য
শাসনকার্যে জিনি শিবচন্দ্র রায়ের স্বাধীন

উপনাম।

১ নম্বর জেলা বঙ্গোপনগরগণে বিত
শিবচন্দ্ররায়ের হিন্দা চারি আনা হাট
কালিগঞ্জ ও জগদীশপুর ও যমুবেত ও
মিজবাড়া ও আলিপুরগঞ্জ ও কুশব
তা ও হালি ডোবালা ও গঙ্গারামপুর ও
শিবপুর ও দুর্গা ও সিংলা ও নতিবপুর।

পূর্ণগণে বোরা জিলা ঐ কোম্পানী ও
কোম্পানী বিপুলপীড়া ও বেনাকা পূর্ণগণে
আমনি দক্ষিণবঙ্গের পূর্ণগণ ও বিনুণী ও
বাইশি ও বারবকপুর।

২ নম্বর জেলা বঙ্গোপনগরগণে বিত
চারি আনা হিন্দা যে গুণ্য সামান্য বঙ্গ
মান এক কেতা পাঁচা বাটী এক কেতা
অমী স্থানী।

৩ নম্বর ৪ হিন্দা বাইবাটী ও বালা
প্রাণ কুলিয়া জেলা যমুবেত।

৪ নম্বর ৪ হিন্দা মহোত্তরান গুণ্য
কোম্পানী ও আকাগা ও পূর্ণগণ ও
কোম্পানী বঙ্গোপনগরগণে বিত

৫ নম্বর ৪ হিন্দা মহোত্তরান ৫০ বিয়া ১০ আনা
হিন্দা।

৬ নম্বর বঙ্গোপনগরগণে বিত অমী চারি
আনি হিন্দা পাঁচুরে বাটা এক তালিগালা
বাটী ও এক বাগান মোকাম ভবানী
পূর্ণ চারি আনি হিন্দা। আর একতালি
পাঁচা বাটী ও বাগান মোকাম শিবপুর
১০ হিন্দা। সময়ে অমী বঙ্গোপনগর
কএক খানি বাগান ও পুতুরী এই দুই
দিক কলকাতা ও বিয়া মোকাম আশুপ
পূর্ণগণ মোকাম জেলা বঙ্গোপনগর
ইতি তালি ৫ জুলাই।

সমাচার দর্পণ।

রূপান্তর।

৩ শ্রীমত বৃহত্তরার শেষ রূপান্তর
যাতে মোকাম মোহনোর জাহাজের
শেষ রূপান্তরতে গুণ্য রূপান্তরহইতে
অবিক লোকান্তা হইয়াছিল সকল
অনুমান করিলেন যে চারি পাঁচ বঙ্গ
এমত লোক আসিলে নাই। তাহাতেও
পুতুরহইতে স্বী লোক অবিক বাদি হই
ল। কিন্তু এক স্থানে এমত অন্তর্ভুক্ত
কোম্পানী কোন ব্যাধিত হয় নাই এবং
আমরা বঙ্গের অনেকের বালকাছি হইয়া
ও দুর্গাছি অংশ ও ইন্দা ছিইয়া
কিন্তু এই বার কোম্পানী কোন ব্যাধিত
হুতি হয় নাই।

সম্মাচার দর্পণ।

আহাঁজ মারা।

১৩ জুন তারিখে জগন্নাথ ক্ষেত্রের উত্তরে বাক্স ফেঁপে অস্তরে ইংল্যান্ডের বাদশাহের হৃদয়ের আহাঁজ এক ভয়াবহ লাগিয়া মারা গিয়াছিল। তাহাতে এক শত বিশ লোক ছিল তাহার মধ্যে এক শত লোক রক্তা পাইয়াছে বিশ জন মারা গিয়াছিল ইহার মধ্যে এক জন আহাঁজের গোঁরা ও এক জন ইংরেজ ইংরেজ যে ঘাইতেছিল। আহাঁজের জিনিস পত্র কিছু রক্তা পায় নাই কেবল কতক ওলা কয়ল ভাঙ্গিয়া ছোঁরের নিকটে লাগি গিয়াছিল তাহা তুলিয়া সে লোকেরা আত্মা হার করিয়া চারি পাঁচ দিন জীয়ে ছিল। ইহা শুনিয়া কলিকাতার শূণ্ডিত বড় সাহেব ও অন্য অধ্যক্ষ সাহেবেরা এক বড় আহাঁজ ও অন্য ক্ষুদ্র আহাঁজ ও বস্ত্র ও অন্য আহাঁজ বস্তু তাহারদের কারন পাইয়াছেন।

বহুকাল রাআশাসন।

ইংল্যান্ডে সকল বাদশাহের মধ্যে এই দিন বাদশাহ বহুকাল রাআশাসন করি য়াছেন। তাহারদের পুত্রদের নাম জুড়ী বাদশাহ ছিল তাহার মধ্যে জুড়ী বৎসর ৬০ বৎসর এবং জুড়ী বৎসর ৬০ বৎসর ও জুড়ী বৎসর ৬০ বৎসর বাদশাহ করিয়াছেন।

পত্নী।

১৩ জুন তারিখে দানাপুরে পত্নীসমূহ অর্থাৎ পত্নীরা আকাশ আচ্ছাদিত করি রা আনিয়াছিল কিন্তু সেখানে না গিয়া উত্তর পাশ্বে থিকে গিয়া গেল। এই পত্নীরা আইলে সম্মাচার দর্পণে এবং

পাশ্বে ও তাহা অমরসমূহ বহুকাল গিয়া করিয়াছেন।

এক সেখানকার বন্যার সম্মাচার পাওয়া গেল যে বন্যার অল অভিশপ্ত বৃদ্ধি পাইতেছে এবং কলিকাতাহইতে অনেক লোক যাতায়াত করিতেছে। বৃদ্ধি যে রক্তা দিয়া লোক ও গাভী গমনা গমন করিত এখন সেখানে লোকের নদীর করিতেছে হানাপুরে লাগিয়া গেল। বহু ইয়াছে পাটনা ও বীজপুর্বে কিছু মাত্র নাই।

দীর্ঘজীবী।

আমেরিকা দেশে এক শত শত বিশ বৎসর বয়স্কা ইয়া মরিয়াছে।

আশ্চর্য্য জন্ম ও মৃত্যু।

লণ্ডন শহরের নিকটে এক গায়ে এক সাহেব বিরাশী বৎসর বয়স্কা ইয়া মরিয়াছেন সেই বৎসরে সেই দিনে সেই ঘরে গাভী বাদশাহ মরিয়াছেন সে সাহেব যে ৪ জুন তারিখে অমিয়াছিল বাদশাহ ও ৪ জুন তারিখে অমিয়া ছিলেন এবং যে দিনে সেই সাহেবের বিবাহ ইয়াছিল সেই দিন বাদশাহ রও বিবাহ ইয়াছিল অতএব এই বিষয়ে আশ্চর্য্য বোধ হয়।

লোকজুড়ি।

যে কোন লোকের গায়ে এক জন ক্রিয় আশন ভাঙ্গানিকৈ তাহার শব্দর বাটী রাখিতে লোকযোগে ঘাইতেছিল পথিমধ্যে যে কোন মৃত্যুর টেকে তথা তে লোক লাগিয়া পুহল বাপুতে ৩ লোক জুড়িয়া গেল জুড়িবার গুণ্ডালে ৩

যাকি লোকের পক্ষাঙ্গিনে যেখানে লোক বসে তাহার নীচে কালপুর্নিতের মত তহরার মধ্যে গিয়া পুহল হইল ও লোক জুড়িয়া লোকের ওঁকা বহিল তাহা তে লোক ওলাইলে সে আর বাহির হইবার কোন গুণ্ডা না পাইয়া মরিল। সে লোক অত্যন্ত অল জুড়িয়াছিল এবং তাহাতে স্বী লোক পুহলিত আর। যত লোক ছিল সে সকলেই বীচিল কিন্তু তাহার এমত কাল পুহল হইল যে বীচিবার ক্ষেত্র করিয়াও সে বীচিতে পারিল না বরঞ্চ সে ক্ষেত্রে তাহার আরো মন্দ হইল।

জুয়াচোরী।

৪ জুয়াচোরী তারিখে লণ্ডন শহর এক জন অন্য এক সাহেবের বাড়িতে গিয়া তাহার ক্রিকে সম্মাচার ছিল যে তোমার বামীর এক ক্রম জরিয়াছে ও এক নীজের তিনখান হাড় বাহির হইয়াছে তাহাতে ডাক্তর সাহেব আসি যা তাহার অনেক ওলাকার করিয়াছে তৎপুর্বে তোমার বামী ৬ ডাক্তরকে পারিতোষক যোল টাকা দিবে। ইহা করিয়া এক চিঠিও দিল ও কহিল যে আমাকে যোল টাকা শীঘ্র দেও আমার অতিশ্রম্য পাইতে হইবেক। ইহা শুনি যা সে স্বী অত্যন্ত রক্তা ইয়া চিঠি পড়ি বার অহকাণ না পাইয়া তৎক্ষণে ৬ টাকা তাহাকে দিবার্য্য ৩ জুয়াচোরী পলায়ন করিল। ৩ স্বী জীবন বামীর নিকটে গিয়া দেখিল যে সে সকল মিথ্যা তাহার বা মির কোন বামীর হয় নাই কেবল ৩ দুই লোক জন করিয়া টাকা লইল। সে যাকি এই ক্রম করিয়া অনেক লোকের টা কা লইয়াছে।

সমীচারণ দর্শন।

কথিয়া।

স্বদেশেই হইতে আশুআরি মাসির সমাচার আনিয়াছে তাহাতে আনা গেল যে সেখানে হিন্দুয়া বাঘের পৌরাণিক অতি শয় হইয়াছে চারি পাঠ পড় কেদুয়া বাঘ একত্র মিলিয়া ঘর ভুমান করিতেছে এবং অনেক স্থলভাষে ইহিয়া মাছি ভেজে। এক দিবসে এক ঘোকারের মাথা সম্মুখের ওপরে আক্ৰমণ করিয়া ছিল তাহাতে কেবল একটা ইরা গিয়াছে।

দেখা।

দিতমারেরা আশুআরিদের দেখে এই মত এক আশ্চর্য্য হইয়াই স্তম্ভিত করিয়াছে যে তাহাতে অগ্নি সন্ধ্যোগ করিয়া গা ভিয়া দিল যে পর্যন্ত ওঁরবার বিষয় সে পর্যন্ত ওঁর ও সেখানে আটিয়া পড়ে তা হাতে তাহার আলো ও সৌন্দর্য্য হইয়া যায়।

পূর্বের চর্চন।

ইনডমেশন পড়ত যে চলে এ বিষয় পূর্ব জানান গিয়াছে সন্ধ্যোগ সমাচার পাওয়া গেল যে ও আশুআরি তারিখে রাতিতে সে পর্যন্ত এক কালে মাতে চারি হাত চলিয়াছে তাহাতে সে দেশের এক নগর ইহতে স্থানান্তরিত রাজধানী নগরে যা ইহতে যে নয় দিন তাহা বৃষ্টি হইয়াছে।

কলিকাতা।

গত মঙ্গলবার বুধবার রাতে মোঃ কলিকাতাতে স্ত্রীল কোল্লানির বাড়ীতে এক জন ঘরওয়ান থাকিতে শয়ন করিয়া শিয়া ঘাইতেছিল অকস্মাৎ এক জন আনিয়া তাহার বাহুস্থলে ছোড়া মাটির

ছোড়া এক বুলন চোড়া হইয়া দুই বুলন পর্যন্ত বিচ্ছিন্ন হইল তাহাতে সে মরিল না। কোন ব্যক্তি এই কথ্য হইয়াছে তা হা দ্বির আনা যায় নাই অনুমান হয় যে তাহাও লোকেরা সেই পথে গমনাগমন করিয়া থাকে তাহারদের মধ্যে কাহাকে সে রাতিকালে গমনাগমন করিতে বাধন করিয়া থাকিলে সেই লোক ফেদি করিয়া এ কথ্য করিয়াছে।

সেই দিনের পূর্ব রাতিতে তাহাতে অগ্নি দিবার কারণ কোন লোক ওয়োগ করিয়া ছিল তাহাতে চোকার মিমাংসা মালিমকে করিল যে তাহাতে অগ্নির গন্ধ পাওয়া ঘাইতেছে। তাহাতে মালিম তাহাজের মধ্যে গিয়া দেখিল যে কতক কোম্বাতে অগ্নিযোগ করিয়া গিয়াছে। পরে তাহার দোর করিল অন্য দুই তাহাজহইতে লোকেরা আনিয়া অগ্নি নিরান করিল। পর দিন বিচার করবার কারণ পুলিশ সমাচার দিল। তাহাতে বিচার দপ্তর এই লোককে বরিবার কারণ অনেক বয়শ শিশু হিন্দু বহুল করিয়াছে।

বাংলা।

তুলার মহাজনেরা তুলার দাম অধিক চাহে এবং গত মঙ্গলবার ১৪ টাকা মোল দামে তুলার অল্প বিক্রয় হইয়াছে কাজেচাঁ তুলার বাজারে কম আছে মোঃ মরিজ পুহইতে সমাচার আনিয়াছে যে সে মোকামে তুলার দর কিছু অধিক হইয়াছে ও ভগীবানপুরের গোলায় গত দুই মঙ্গলবার মধ্যে পূর্ব কার পরহইতে যে মোল দুই টাকা অধিক হইয়াছে।

সাহিত্য।

যাং ওপার এক নী আশুআরি মঙ্গল

কে মনে করিয়া আশুআরি আসে কাতে এক নদী তীরে বসিয়াছিল তাহার চোটে বালক ইতস্ততঃ খেলা করিয়া যে তাইতেছিল ও মঙ্গল পক্ষিরাইকে তাহা ইয়া বলের লিটে পর্যন্ত গিয়াছিল। তখন কালে এক বাঘু আনিয়া ই বালককে ধরিল। তাহাতে সে চোটেই নাগিল। পরে তাহার মাতা অকস্মাৎ বালকের সন্দেহিত শ্রুতিয়া শিশু বলের মধ্যে গিয়া দেখিল যে বাঘু তাহার ওপর পা দিয়া রহিয়াছে। তাহাতে সে আশুআরি পুত্রের ই কন দশা দেখিয়া অজ্ঞান হইয়া বাঘুর লিটে গেল ও বাঘুক পাঁতা করিয়া ধরিল ও কহিতে লাগিল যে আমার বালক জাতিয়া দে। তাহাতে বাঘু ভীত হইয়া পলায়ন করিল কিন্তু বালক মরিয়া গেল।

কুড়ার।

সমাচার পাওয়া গেল যে বলা বৃষ্টি হইয়াছে মোঃ শিবপুরের মোহনা অধিক ইচ্ছামতী নদী পর্যন্ত চুর্নির খালের মধ্যে কুড়ারের ভয় অতিশয় ওন্দিত হইয়াছে এবং দিন নাই যে তাহাতে ওন্দেখী নানা গুল্লের পাঁচ মাতলোক কুড়ারের না বিরিতেছে।

সমান মৃত্যু।

ইংল্যান্ডের পূর্ব বায়শাহ বিজীয়া জরুপলি বারে পরলোকপ্রাপ্ত হইলেন ও রবিবারে মহামাভা বসিল এবং গত বায়শাহ জরীয়া জরু ইংল্যান্ডের সলিবার লোক। জরগত হইলেন ও রবিবারে মহামাভা বসিল।

রবিবারে ঈশ্বরানুদান ব্যক্তিরেই ইংল্যান্ডের লোক অর্থাৎ মঙ্গল কথ্য জাত্য নিমিত্ত তথানি অগত্যা মহামাভা রবিবারে

সমাচার দর্পণ

১১২ নং পাতা।

শনিবার।

১৯ জুলাই মল ১৮৭০। ১৪ শ্রাবণ মল ১২৭৭

দর্পণে মুদ্রিত বৌদ্ধধর্মের কার্যবিবরণ।

ব্রাহ্মসমিতি জানকী সমাচারদ্য দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা চার টাকা মূল্যের
কাগজ করা করিতে হইলে শতকরা এক
টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে
হইলে শতকরা এক টাকা আট আনা
প্রিমিয়াম।

মস্তাহার বিক্রয়।

| ১০ | ২০ | ৩০ | ৪০ | ৫০ | ৬০ | ৭০ | ৮০ | ৯০ | ১০০ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ |
| ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ | ৩০ |
| ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ | ৪০ |
| ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ |
| ৫১ | ৫২ | ৫৩ | ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ |
| ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ | ৭০ |
| ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ | ৭৮ | ৭৯ | ৮০ |
| ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ | ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ |
| ৯১ | ৯২ | ৯৩ | ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ |

ইস্তাহার।

আমুলের রাজা কাশীনাথের স্বহা
বিকারী নানাবলক মুদ্রা প্রাপ্ত রাজা রাজ
নারায়ণেরা যিনি শিবচন্দ্র রায়ের স্বহা
বিকারী তারারায় রায়ের নামে নানাবল
করাতে মূল ১৮৭০ সালের ১০ বিসম্বত্রে
মুদ্রাযন্ত্রের অঙ্গালিতে যে তিরস্রি হই
য়াছে সেই টাকা আদায় কারেন নীচের
ডকুমেন্ট যত গিয়া ও বাণাল এ অমী ও
বাণী মুভ্র মল ১৮৭০ সালের ৫ আগস্ট
তারিখে শিবচন্দ্র মুদ্রাযন্ত্রে বিক্রয় হই
বেক এই এই বিক্রয়ের নির্দিষ্ট মানস্বর
আগিনে তত্ত্ব করিলে জালা যায়বেক।

তপসী।

১ নম্বর জেলা বর্ধমান পরগণে বিত্ত
শিষ্টেন্দ্ররায়ের হিন্দা চারি আনা ছাট
কালিগঞ্জ ও অগ্নিদীপপুর ও যদুবেত ও
নিজবাড়ী ও আলিমুখিয়া ও কুশবে
তা ও বাণি ডোবালা ও গঙ্গারামপুর ও
শিবপুর ও দুলা ও সিম্বা ও নতিবপুর।

পরগণে বোকা জিলা ১ কোলতা ও
কোকা বিপুলপাড়া ও বেনাড়া পরগণে
আমাল দক্ষিণনারায়ণপুর ও শিবুলী ও
বাঁশাই ও বাটবহনপুর।

২ নম্বর কিসমত অগ্নিদীপ নাবীরন
চারি আনা হিন্দা যে গুয়া মাথাল বর্ধ
মান এক কেতা পাঁকা বাটী এক কেতা
অমী অগ্নিদীপ।

৩ নম্বর ৬ হিন্দা পাঁচবাটী ও বালা
তা ও কুলিয়া জেলা যশহর।

৪ নম্বর ৬ হিন্দা মহোত্তরান গুয়া
আতহাট ও আতহাট ও পরগণা ও রা
জগঞ্জ জেলা বর্ধমান জেলা চহিনপুর
গালা চুটা মহোত্তরান ৫০০ বিঘা ১০ আনা
হিন্দা।

৫ নম্বর বনভাটী সময়ে অমী চারি
আনি হিন্দা পাণ্ডুরে বাটী এক ডালানাল
বাটী ও এক বাণাল মোকাম ভবানী
পুর চারি আনি হিন্দা। আর একডাল
পাঁকা বাটী ও বাণাল মোকাম শিবপুর
১০ হিন্দা। সময়ে অমী বনভাটী
করক খাল বাণাল ও পুন্ডুরি এই দুয়া
বি কয়বেশ ১৫ বিঘা মোকাম আমুল

পরগণে মোতা জেলা বর্ধমান।
ইতি তাং ৫ জুলাই।

সমাচার দর্পণ।

লবন বিক্রয়।

১৩। ১৪ জুলাই তারিখে কলিকাতার
এককোণ্ড ঘরে কোম্পানীর বার লক্ষ মৌল
লবন বিক্রয় হইয়াছে তাহাতে গড়ে এক
শত মৌল ডিন শত মাইত্রিশ টাকায় বি
ক্রয় হইয়াছে। তদুপা চম্পাল লক্ষ এককো
হাজার নয় শত আটত্রিশ টাকায় বিক্রয়
হইয়াছে।

কালো।

ঐশ্বর্য্য গবরনর জেনারেল বাহাদুর
লিষ্ট্রয় করিয়াছেন যে আগামি মস্তাহে
মোম্বারের কালোজের সাহেব লোকের
ঘরে ইজাহাম হইবেক সে সময়ের বারী
নুসারে তার মোহে লোক ও জাগি
বান লোক ও কালোজের পণ্ডিত লোক
সকলে দশ ঘণ্টার সময়ের ঐশ্বর্য্য বহ
সাহেবের ঘরে একত্র হইবেন।

পাটনা।

মোং পাটনা হইতে ১৮ জুলাই তারি
খের যে পত্র আসিয়াছে তাহাতে জান
কিয়া যে মোম্বারের মোম্বা মুদ্রি হইয়াছে
ইহাতে বুঝা যায় যে জলা ২৮-সর
আপেক্ষায় এই ২৮-সর অতিশয় শস্যাদি

সম্রাটের দর্পণ।

অগ্নিবাক্র সেখানে তিন দিবস এমত
বুজি হইয়াছে যে তাহাতে বুজি থাওয়ার
বিষয় ছিল না সে তিন দিন ঘরহইতে
বাহিরে যাওয়া তাঁর হইয়াছিল।

এখন চতুর্বিহইতে সম্রাটের আশি
ডোরে যে এইবার সহস্র কৃষিকর্ম্মসুধের
মত হইতেছে এখন যেখানে আশ্রম
বিন্যাস কৃষি আছে সেখানে প্রায় অল্প
তম কণ বিনা অগ্নিয়ারে।

বহুকালীন যোদ্ধা।

ইংগ্লেণ্ড দুই পুত্রী লোক ভূমি লইয়া
বিরোধ করিতেছিল তাহারদের যোদ্ধা
স্বামী তত্ক্ষণে এক বাদশাহের আশ্রমের
শেষে আরম্ভ হইয়া পুত্রী অল্প বাদশা
হের আশ্রমে এক শত দিন বসবাসের
পরে লিখিত হইল।

মানবদাস।

যোদ্ধা মানবদাস হইতে সম্রাটের আশি
মানে তাহার দ্বারা জানা গেল যে যোদ্ধা
হয়দরবার্গ শহরে এক দ্বারা হইয়া অ
নেক লোক দ্বারা পড়িয়াছে কিন্তু তাহার
বিশেষ জানা যায় নাই।

শ্রম।

পূর্বে জানা গিয়াছে যে শ্রম দেশের
বাদশাহের ভ্রাতৃপুত্রকে কোন লোক বধি
করিয়াছে। এখন তাহার সম্রাটের পা
ত্রা গেল যে সে লোক বধা পড়িয়াছে
তাহার ভাষা শ্রমের ভিত্তিতে বন্ধ আ
ছে ইহাও লোক ও গুরুদেশে এমতদেশে
ও হস্ত ও বাহ্যমূল ও গুরুদেশে পুত্রকে
হস্ত পৌত্র ভিত্তিতে এমত বন্ধ
আছে যে সে মন্তক হেট করিতে পারে
না এখন পৌত্র ভাষার দ্বারা যেখানে

বন্ধ এখন তাহাকে দুই দিন যিনিট আ
স্তরে এক বার শয়ন করিতে দেয় দুই
দিন যিনিট আস্তরে শয়ন করিয়া যাহে
তুক সে শিয় না যেরে এখন শ্রমের
শ্রম কাটিয়া রক্ত নির্গত করাইতেছে
এই কণ যখন দিতেছে।

অনুভব।

ইংগ্লেণ্ড দেশে এখন এক পুন্নিহিত জন
কতি আছে যে যখন বাটার ময়ূর শব্দ
যেরে তখন রাজার ময়ূরটাবার ময়ূর
পড়ে। এই কথা শ্রমের হইয়াছে যে
বাদশাহের বড় পুত্রের বাটারে অনেক
ময়ূর ছিল তাহারা অতি শীতপুত্র
ময়ূর তাহার পরে বাদশাহ ময়ূরলেন।

অতিশীত।

শ্রম দেশে মারসেলস নগরে গড় শীত
কালে অতিশয় শীত পড়িয়াছিল তাহা
তে বনের বড় বৃক্ষ শীততে ক্ষাটিয়া
গিয়াছে ও অনেক বৃক্ষ ময়ূরীয়াছে এখন
কিছু কিছু লোকেরা ও চাষা লোক অনেক
ময়ূরীয়াছে এখন আশ্রম দেশের এক
কাল লোকের পা অধন হইয়াছে।

অর্থদান দেশ।

অর্থদান দেশে এক নগরে এক জন অন্ন
বধি মূক ও বধির ছিল সে এক দিন কুটু
কের বাটারে ভোজনে গিয়াছিল সেখা
নে অধিক ময়ূরদান করিয়া বাটারে আই
মন কালে অতিশয় শীত হইল। পরে
এক কবিদ্বারা আসিয়া তাহাকে ওধি
ছিল কিন্তু তাহাতে তাহার শীতবোধ
হইল না। অল্পক্ষণ পরে সে ময়ূর এমত
বোধ হইল তাহার অধিকের চিহ্ন কিছু

থাকিল না। তাহার পর দিবসে বৈকাল
তাহার কবরের সকল আশ্রমল পুত্র
হইল এখন গিয়া বেরলইয়া ময়ূর কালীন
পুত্রদানি করিয়া গৌরবান লইয়া যাও
নমাত্রে নিম্নকরে মাঝে নতচত শব্দ ও নি
শ্বাস শব্দ শুনা গেল। পরে শৌক্য
লোকেরা ভীত হইয়া নিম্নকর নামিয়া
শুনিয়া দেখিল যে সে লোক ওধিয়া বসি
য়াছে। তৎক্ষণে কবিদ্বারা কৈ তাহাইয়া
দেখান গেল কিন্তু সে বাঁচিল না। ইহা
তে অনুমান হয় যে তাহাকে নিম্নকরে বধ
না করিলে সে বাঁচি যেহেতু নিম্নকরে
বন্ধ হইয়া তাহার মাঝে বাধ পুত্র
শ হইল না। তাহাতে স্তম্ভিত সে নিশ্বাস
বন্ধ হইয়া ময়ূরীয়াছে।

কর্ম্ম বাদশাহী।

ইংগ্লেণ্ড দেশে এক নামে খ্যাত হয়ে
চারি বাদশাহ পূর্বে কখনও হল নাই
কিন্তু এখন যিনি বাদশাহ হইয়াছেন
ইনি ও ইহার পূর্বে তিন বাদশাহ জর্জ
নামে খ্যাত। অর্থাৎ পুত্র জর্জ ও
তীয় জর্জ ও তৃতীয় জর্জ এই তিন গড়
বর্তমান তৃতীয় জর্জ এখন বাদশাহ হইয়া
ছেন।

নাথিকের সাহস।

১৩ মে তারিখে মাদ্রাজের লিট
বর্তি সম্মুখে অতিশয় ঘোরতর তুমুল হ
ইয়াছিল তাহাতে অনেক আহাজ দ্বারা
পড়িয়াছিল। সে সময়ে সেখানে অনেক
নামে এক কুটু আহাজ ও তুমুলের মাঝে
পড়িয়াছিল কিন্তু তৎকালে এক জন
গৌরা মানিমাম্ম তাহাতে ছিল স্নান
গৌরা কান্তানপুত্রি সকল লোক তা
দ্বারা গিয়াছিল। তুমুলের আর সে

সমাচার দর্পণ।

আহাভের তাবৎ মাস্তুল ভাঙ্গিয়া গেল এবং সমুদ্রের ভেতর আহাভের গুপ্ত দিয়া গেল তাহাতে ওপরিষে তাবৎ দুই মসল ভাঙ্গিয়া গেল এবং এমত কুর্চগা গুল দ্বিত হইল যে বৃক্কা কাছ গোঁরা মালি যের গুপ্তের পবিল তাহাতে সে মরিল। পরে আবদুল্লাহির ভাই নাম এক জন রীতি ছিল তাহাকে আহাভের মসলে আহাভের খবরদারি করিতে ভার দিলে সে ডাখিল মোটাই লুতন মাস্তুল তুলা লের কালে আহাভের ওয়াহিয়া কয়মো আহা ভ কিনারায় আনিয়া দিল। যখন ই সাহসী লোক বলিহাভা নইছিল তখন আহাভের অধিক তাহার পুতি অত্যন্ত তুল্য হইলেন এবং বলিহাভার মারিন রেক্সরি দস্তরের সাহেবেরা এই কয়মের বিখ্য মোহর পুস্ত করিলেন সে যো হরে আবদুল্লাহির ভাইর নাম সুবর্ণ ম চিত এবং ১৮৭৭ সালের ১৩মে তারিখে হেলেন নামে আহাভ ব্রুকা করিয়াছে এই বয়ান লিখিয়া হামশিশ সূবর্ণ মোহর তাহাকে দেওয়া গিয়াছে এবং সে আহা ভে আর্য যে খালাসী ছিল তাহারিগে কেও হামশিশ স্বপার মোহর দিয়াছে।

বন্যা।

সমাচার পাওয়া গেল যে গরীর খল প্রতিদিন অতিশয় বৃদ্ধি পাইতেছে যে যামের মুখম ইতর সজ্জা পর্যন্ত দিনে লাভে বার বৃদ্ধি করিয়া থাকিয়াছে ইহা তে লোকের অতিশয় ভীত হইতেছে এবং ১ জুলাই ইতর ১৫ তারিখ পর্যন্ত নাভ হাত জন দিল্লী বাসিন্দার যদি এই কণ্ড ঘরোয়র জন বৃদ্ধি হয় তবে নদী ভীত ভয়ীর নীল ও বালা যে নাবি আর সে মসল অল্প দিনের মধ্যে ভরি

য়া যাইবেক। সে মসল ভয়ীর শমা ও নীল অন্য ২৫ মসের জুলাইর শেষ ও আগস্টের পুখমে কাটা গিয়া থাকে গত ২৫ মসের ১৩ আগস্ট তারিখে যে পর্যন্ত জন ওটিয়াজিল এই ২৫ মসের ১৫ জুলাই সে পর্যন্ত ওটিয়াজিল। এই ২৫ মসের নীল মসর লাবি বৈশাখ অজ্ঞ মাসে যে নীল বুল গিয়াছে সে মসল অমানি ভাল গুটে নাই। নীলকুহেরা বতিশয় তাড়া ভাতি করিয়া নীল কাটিতেছে কিন্তু অল্পা নি নীল পঙ্ক হয় নাই ওখানি যেমত জন বাসিন্দার উত্তরমসের নীল কাটি তেছে। নদীর ভীরে যে নীল ছিল সে পুষ্টি তুবিয়া গেল।

বেহার।

কতক দিন ইল এক জন বাসিন্দা লোক বেহারের এক ভাগি কর্মে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন তিনি অনেক দুরি করিয়াছিলেন এমত অনেক সম্বন্ধ তাহার পুতি অনিয়া ছিল তাহাতে তাহার পুতি ওপয়ুক্ত ক্রি মিল হাখিল করিবার প্রকৃতি হইল। তা হাতে সে ব্যক্তি এক মাস্তুলের আমিন দিল। কিছু কাল পরে তাহার অনেক দায় প্টি নিয়া আমিনদার করিল যে বে ভাই আমি তোমার আমিনী হইতে খালাস হইতে বাসনা করি। ইহা শুনিয়া সেই লোক যত টাকা তার মোকদ্দমার আমিন দিয়াছিল সেই টাকা বেবাক ও মরত দর- বে বটিন হাজার টাকা আমিনদারের নি কহে পাঠাইয়া সেই প্রাপ্তিত লম্বা দলি ন। ইহাতে ব্রুকাখয় যে সে লোক যত টাকা দুরি করিয়াছে তাহার মনোখা জানা ভার।

আজমীর তুতি।

গত ৪ জুলাইর মাসে লুতন নগরে

এক জন সাহেব আশানার কুটীরে যে জের দেহাতে কতক লোষ্ট্র রাখিয়াছিল পর দিন চাকর লোকের দ্বারা সেই রাখিয়ালা দিবার কারণ যেরাশ মুনিয়া দেখিল যে ৮০ টাকার লোষ্ট্র নাই পরে তারিখে সেই ঘরের ঘরে আঁচাভের শব্দ শাইয়া হাত মুনিয়া দেখিল যে কোনহ লোক নাই কেবল ঘরের কানটে এক টুকরা কাগজ বাঁধা আছে তাহার মধ্যে ৭০ টা কার এক লোষ্ট্র পাওয়া গেল এবং আর এক কাগজে এই লিখা পাওয়া গেল যে আমার লেশায় আমি আশী টাকা লই য় ৭০ টাকা দিলোয় বাকী দশ টাকা আমি লইলাম।

মুন ও গাহদাহ।

ইংলণ্ডের এক নগরে গিত মাস্তুল মাসে এক সাহেবের বাড়িতে দুই পুহর এক মল্লী বাসিন্দার সময়ে ঘরের ওপরে ঝুয় ওটি তেছে ইহা এক জন শহরার নিম্নায়া দেখিল। পরে অন্য লোককে সমাচার দিয়া সে ঘরের নিকটে ওপকার করিতে যোঁকিয়া গেল এবং ঘরের ঘরে আঁচাভ করিয়া তাকিল কিন্তু ওপরে পাইল না। সে ঘরে এক বৃদ্ধ সাহেব ও এক হাসিনায়া থাকে। পরে অতি অতিশয় আতঙ্ক মান হইল লোক ও অনেক একত্র হইল এবং নিজাইয়া হার ভাঙ্গিয়া সঁজি দিয়া ওপরে উল্লম্ব ওটিয়া দেখিল যে এক বিজানী বলিয়া গিয়াছে ভাখা ঝুয় ওটিতেছে কিন্তু মালমোর চিহ্ন কিছু পাইল না। পরে ভোলাসার ওপরে গিয়া দেখিল যে এক কুটীর পুতিতেছে কিন্তু সাহেব ও হাসিনার অনেক অনেক কুটীর তাহার দিগে পাইল না। পরে ঘরে যে কুটীর পুতিতেছিল তাহার

সম্রাটের দর্শন।

জাত ভাষিয়া তল চলিলে অগ্নি নিখিল
হইল। কিন্তু কাল পরে এক জন সেই
কুটরা মুণ্ডে বসিয়া শুভ্রকর্ণ দেখিতে লা
গিল। পরে বারের নিকটে এক চিহ্নি দেখি
য়া তাহা জ্বলিল তাহার মর্মে মনুষ্য শ
রীরের এক ভাগ দেখিল পরে অন্য লোক
কে ডাকিয়া তল্লেণ করিতে একটা স্থানে
কের শরীর কিছু দূরে পাইল। ইহাতে
ঐশিহবের ও দানীর শরীর মকল বি
ভক্ত করিল। পরে সম্মুখপুত্র আরও
অন্যমান করিল যে অগ্নি বাহির হইতে
দেখা না যায় এই কারণে পুত্রদ্বারের কল
নাইকাইয়াছিল আদ্য বিবেচনাতে আইল
যে নীরে ডানা ও খোতালা ও খোতালা
দিন স্থানে অগ্নি দিয়াছিল ইহাতে বোধ
হইল যে ঘরের মধ্যে ভাষ্যকর্ম হ
ইয়াছে। পরে মাছের ও দানীর শ
রীর উভয়ক কহা গেল মাছেরের কল
ইষ্টপুত্র পাশ্চাত্যমহিত জিল বাকী
সাই ইইয়াছে মস্তক পুত্রভাগ পুত্রিয়া
নিয়াছে পক্ষা- ভাগ যে ছিল সেও
ভগ্ন বোধ হইল ও দানী মৃত্যুতে মৃদ
দ্বিয়া মৃত্যুর রহিয়াছে তাহার বস্তু কতক
পুত্রদ্বারে কেন গণ্য পুত্রদ্বারে। পরে
তাহারি যেতে জল গেল এবং তাহার
উক্ত অধিকৃতি টিই ও মস্তকের পক্ষা-
ভাগ পুত্র দানী ভাগ দেখা গেল ইহাতে
জলস্থান হইল যে এই মস্তক অধিকৃত ব
কৃষ্ণ মস্তক দ্বারা করিয়াছে। এই বিষয়ে
কিছু লোকের পুত্র সম্মুখ হওয়াতে তা
হার কহে ইইয়াছে তাহার এক জন সে
মাছেরের দানী। এই লোককে বীরবার
জেনা আট শত টাকা কল্ল করিয়াছে।

মৃত বাহশাহের সৌভাগ্য।

ই-গুজের গড় বাহশাহ এক সময়ে
আপন শহর ত্যাগ করিয়া কোড়কপুত্র
ভিন্ন গুমে গিয়া কিছু দিন থাকিলেন।
পরে তথাকার লোকেরা ও তল্লিকটবর্তি
লোকেরা বাহশাহের শুভাগমিন বর্তা
শুনিয়া তাহার দর্শনার্থ আসিতে লাগি
ল। এক দিন বাহশাহ অশ্বারোহণ ক
রিয়া ভূমণার্থ একাদি মাঠে গেলেন ও
ঐ মাঠে শস্য ক্ষেত্র বসায় করিতে কেবল
এক স্ত্রীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন
আরও টানা লোকেরা শস্যাদির কর্ম লা
করিয়া কোথা গিয়াছে। সে স্ত্রী বাহ
শাহকে না চিনিয়া ওত্তর করিল যে তা
হার বাহশাহকে দেখিতে গিয়াছে। বা
হশাহ কহিলেন যে তাহার মকল বাহ
শাহকে দেখিতে গিয়াছে তুমি কেন
যাও নাহি। পুত্রের ঐ স্ত্রী ওত্তর করিল
যে বাহশাহকে দেখিলে কি ইহা বেক যা
হার গিয়াছে তাহার পাণ্ডাল নির্যাক
এক দিন মস্তকের কর্ম করিতে করিলে কি
ইহা আমার পুত্র পুত্র আলে তাহার
ঘের পুত্রপাল আমার করিতে হয়। বা
হশাহ তাহার এই কল্ল কথা শুনিয়া
অস্ত্রধরনে তুল হইয়া তাহার হস্তে কি
ঞ্চি টাকা দিয়া কহিলেন যে যখন তো
মার মস্তি লোকেরা জিজ্ঞাসা আনিবে
তখন বল ও যে তোমরা বাহশাহকে যে
দিয়ে গিয়াছিল কিছু বাহশাহ আমা
কে দেখিতে আনিয়াছিলেন। ইহা ক
হিয়া বাহশাহ আপন স্থানে গেলেন।
এই কণ তাঁহার সৌভাগ্যের কথা আ
লেক নুসিদ্ধ আছে।

বাকার ভাগ।

| বিভিন্ন | মোহ | অবস্থি | পরিমা |
|---------------|-----|--------|-------|
| সুপারি | ১ | ২০ | ০।৩ |
| ডেওর ইল | ১ | ১০ | ০। |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩ | ০।১ |
| বারিকেল তেল | ১ | ১০০ | ১১ |
| কুলা কাচোলা | ১ | ৩ | |
| আদা রসুন | ১ | ১০ | ১৬ |
| পাটনাই জালা | ১ | ১ | ১৬ |
| চাল পাটনাই | ১ | ১৬ | ৩ |
| পাছতি উত্তম | ১ | ১১ | ১।১ |
| পাছতি মধ্যম | ১ | ১০ | ১ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১০ | ০ |
| বানাম | ১ | ১৬ | ১০ |
| মুগা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটনাই বৃষ্টি | ১ | ১।০ | ১৬ |
| অহরর ডালি | ১ | ৩ | ৩ |
| উত্তমগারী মৃত | ১ | ১০ | ১১ |
| মধ্যম মৃত | ১ | ১৬ | ১১ |
| উত্তম মৃত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ৩ | |
| বীল উত্তম | ১ | | ০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১১ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ১।১ | ১০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ০৬ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ০।১ | ০৬ |
| চিনি কাণী | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ০৬ | ০৬ |
| তেতুল | ১ | ৬ | ৬ |
| ডামাক | ১ | ৪ | ০ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সম্রাটের দর্শন শূরামপুরের ছাপাখানাতে পুত্রদ্বারে দানী দ্বারা দানী হইল। বাহির মকলর আবশ্যক হয় তিনি শূরামপুরের ছাপাখানা
নাম পাঠাইলেন নভাৎ কাগজ তাহার নিকটে পাঠান হইল তাহার দুই মাসের এক টাকা তিনি বাহির করিয়াছেন দুই তাহার দানী
নভাৎ ডান দানী শূরামপুরের ছাপাখানাতে সম্রাটের দানী দ্বারা দানী হইল তাহার নিকটে পাঠান হইল।

समाचार दर्पण

ਅੰਤਿਕਾਰ

୧୧ ଅଂଶର ମୂଲ୍ୟ ୫୧୧୨

दशगुणितं ज्ञानं नमोऽस्तुते ॥

‘ହୋସ୍ଥାଲିଟି ହା’ଗର୍ଜ’।

কোলালিদ্ধ শতকরা চয় চৌকর মূখ্য
 কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা এক
 টোকা চারি আনা নিম্নায়। বিক্ষয় করিতে
 হইলে শতকরা এক টোকা আট আনা
 নিম্নায়।

কারণ সেই স্থান দুই হাজার টাকা
নইয়া পলাইল। তাহার চেড়া অনেক
করা গোল ছিল পাওয়া গেল না।

आर्य समाज दिवस ।

इन्शान ८७ डिवांनी व मंगलबाई

এক সাতাহর ৭৩ ফেইজের বৎসরব্যয়ক।
এক সাতাহর মহিউ জিন সাতাহ শ্রুতি ক
বিয়া বিবাহ করিয়াছে সে বিবাহে ৫৩৩
খানা এ দ্বারা ভাত ও নানা পুকার নান
খুদেয়াগিল।

इस प्रकार एक माहवस्त्र की जिन ना
मुकुट में आनन, पूर दुहार का
शान्ति, वस्त्रवस्त्र, अश्विनी वस्त्र
श्यामिनी ताहार अश्विनी वस्त्र
वस्त्र अनेक विन्दन मन्त्र विन्दन मन्त्र
विन्दन विन्दन विन्दन।

॥ अथा एक ग्राये एक माहय एक श्री
 मद्रिउ ११ व मद्रपण्ड श्रीति करिय
 नीना पुंकांर ठिडा ए विदेकनी पुंकांर
 ॥ मांठ उविदिथ विदाय करियति ।

अष्टादश

১. মাংস ও মাছ খোঁজার সময় যে সময়
 পুষ্টিগত উপাদান গুলি মাংস থেকে আসে
 সেগুলি হলো প্রোটিন, লিপি, গ্লুকোজ
 ও এ অম্লের লবণ।

আমেদাবাদ থেকে আগত

নীচা মেলে এক জন কাছিয়া এক নতুন
কন মন্দির করিয়াছে সেই কনকারা মে
খানে শমা সুভ্রুযেতে এক কান শমা
দ্বন্দ্ব ও শমাস-পুত্র ও ভূমি কান হই
ডেকে।

આમંત્રી શાંતરૂપે ।

[illegible]

मंथान्तर पक्षिकां ।

| क्र. | वर्ग | विषय | दिनांक |
|------|------|---------|--------|
| १ | १ | प्रवेशी | १०.१० |
| २ | २ | प्रवेशी | १०.१० |
| ३ | ३ | प्रवेशी | १०.१० |
| ४ | ४ | प्रवेशी | १०.१० |
| ५ | ५ | प्रवेशी | १०.१० |
| ६ | ६ | प्रवेशी | १०.१० |
| ७ | ७ | प्रवेशी | १०.१० |
| ८ | ८ | प्रवेशी | १०.१० |
| ९ | ९ | प्रवेशी | १०.१० |
| १० | १० | प्रवेशी | १०.१० |

সমাচার দর্পণ

• कलिकांताव्वा कालेअं ।

ମନୁ ମୋକ୍ଷବାଣ ୭୧ ଅନୁବାଚିତ
ମନୁ ମୋକ୍ଷବାଣ ୭୧ ଅନୁବାଚିତ
ମନୁ ମୋକ୍ଷବାଣ ୭୧ ଅନୁବାଚିତ

मन्त्र प्रहस्य प्रहस्य मन्त्रिणः प्रहस्य
मन्त्रिणः प्रहस्य प्रहस्य मन्त्रिणः प्रहस्य
मन्त्रिणः प्रहस्य प्रहस्य मन्त्रिणः प्रहस्य

ଆୟୋଗିକା ସେକ୍ସ ଆହୁଣାଡ଼ି ବର୍ତ୍ତି

সমস্যাচার দর্পণ।

নূতন বন্দর।

ঐযুত মুখী গোলাম হোসন মোহাম্মদ বাকীর উত্তরে কোম্পানির বাজী রা হারি পুণ্ডার পশ্চিম তীরে নূতন গাজী ও হাট বসাইতেছেন সেখানে মোকাদ্দাস বর পুণ্ড দান বারখান নুতন হইয়াছে আর এ আলফ হইবেক এমত প্রদোণ আলফ হইতেছে এবং সেখানকার গা হারি পোতা বাজানিয়াইবে সেখানকার পুণ্ডা মোকাদ্দাসকে আননা বর বাজীর মুখা দিয়া প্রাইয়া দিতেছেন তাহার তাহার উত্তর তাহারিয়ার মাদে গিয়া বস তি করিতেছে এবং আশি অবিকারক পু আদিকারক এমত শাসন করিয়া দিয়া তেন যে তাহার কোন প্রকারে বৈধ বা হারি পুণ্ড হাটে না গিয়া ই নুতন হাটে যায় এবং আশনার নূতন হাট যাক কা হারি দুবাগি বিকয় না হয় তবে সে দুবা আশনি মুখা দিয়া লইবার স্বীকার করিয়াছেন এবং কলিকাতার বাপারি মোকাদ্দাস যে জিলিস পুণ্ড হাটে থারি করিয়া নোকা বোয়াই করত এ কলিকা হাটে নাইয়া গিয়া বিকয় করিয়া মুখা করিত তাহার যদি পুণ্ড হাটে না গিয়া নূতন হাটে যায় এবং সেখানে সে জন জিলিস না গিয়া তবে ই বাপারিরদের যে মুখা তাহাতে হইত তাহা আশন করকার হইতে দিবেক। এবং যে লো হেরা সেখানে মোকাদ্দাস করিতেছে তাহার বিকিত তিন বৎসরে মোকাদ্দাস মাদে মোকাদ্দাস লইয়া মোকাদ্দাস করন টীকা দিতেছেন। ইহার দুই জন নূতন গাজী বসান ৩ পুণ্ড দান গাজী নত কর। এবং বৈদ্যাহারি অম্বাহার ৩ পুণ্ড হাট বজায় রাখিবার করন আলফ মোকাদ্দাস করিতেছেন।

সহমরন।

গত সেখানকার ১৭ শ্রাবণ রাতে মোহাম্মদ হারেশ্বর হাটে এক হাজীরা সহগামিনী হইয়াছে তাহার বয়সকম অল্পমান চল্লিশ বৎসর।

তুলা।

ই-গুড হইতে সমাগার অনিয়মে যে ই-গুডায় মহাজনের গত বৎসরের বার মাস তুলা বানিও ১৪-০০০ দুই কোটি চল্লিশ লক্ষ টাকার লোকমাল হই য়ছে।

বাজী।

ই-গুড এক জন সাহেব পুণ্ড বাজী রাখিয়াছিল যে নীচ নত ফোন পথ নীচ নত বাকীয়া চলিবেক। তাহাতে সে বা ক্রি অগ্নি হইয়া বাজীর লতা পাঠিয়াছে। এবং এমত জন। গোল যে ই ক্রি আর এক বাজী রাখিয়াছে যে কলিকাতা হেলেন হেডমাস ডিক্রি করিয়া ভোজন করিতেক ও মোকাদ্দাস বর পুণ্ড করিয়া কা ল থাপন করিবেক।

আর দুই জন বাজী রাখিয়াছিল যে এক ফোন পথ দুই জন ময় কালে হোডি বেল যে ক্রি অগ্নি নির্দিষ্ট ফোন পথ ক্রিবেক সে অগ্নি হইবেক। এই বাজী রাখিয়া তাহার এক জন পুণ্ড বাজীর দি নিট অগ্নি এক ফোন হোডিয়া নির্দিষ্ট ফোন পথ দিয়া বাজীতে অগ্নি হইয়াছে।

পুণ্ড দান।

ই-গুড হেলেন এক লম্বার এক পুণ্ড দান পুণ্ড দানের নীচ পুণ্ড দান বাকীয়া হইয়াছে আলফের ৪ জন টীকা মোকাদ্দাস গিয়া

ছে। এবং পুণ্ড দান বাবশাহের আ মনের বিন টীকা পাঠিয়া গিয়াছিল। তেমন বাবশাহ এক পুণ্ড দান হই বৎসর ময়গিয়াছেন এবং পুণ্ড দান বাব শাহ এক পুণ্ড এক হাজীর বৎসর ময়গিয়া তেন।

কবর।

পশ্চিম হেলেন এক সাহেব সা-বাতিহ রোগগুস্ত হইলেন এবং আশন ময় পশ্চিম জাল করিলেন। তাহার আ শন ময় মতি আতিহিক সা-পুণ্ড জিল তৎপুণ্ড তিনি আতিহ লোকের দি গতে তাহিয়া করিলেন যে এই রোগ লম্বার মুখ হইবে তাহার আশন কর বর দিও এবং আশন দ্বি থাপন করিলেন তখন তাহাকে অন্য কবর না রাখিয়া আশন করিয়া রাখিও। কিছু দিন পর ই সাহেব ময়গিলেন। আলফ তাহার স্বী স্বামি শোকে রোমন করিতে অসুখ হইয়া অল্প দিনেই ময়গিলেন। এবং তাহার স্বামির পুণ্ড কলিকাতার তাহার স্বামির কবর তাহাকে রাখি দিহ হইল। পরে সেই কবর ময়গিয়া নিম্নক গুপ্ত প্রাইয়া মোলা গোল এবং মোলা গোল যে ই নিম্নক পুণ্ড মৃত বাকি গুপ্ত হইয়া গুইয়া আছে। কিন্তু থাপন করিয়া রাখি থাপ থাপ মৃত বাকিবে প্রাই করিয়া সি মুকে রাখি এমত ব্যবহার আছে। তাহা জে অল্পমান করা গোল যে রোগের পুণ্ড লাপুণ্ড ই বাকির পুণ্ড মুখ হইয়াছিল তাহাতে লোকেরা গুপ্তপুণ্ড মৃত আন করিয়া তাহার প্রাপ্তগা না হইতে তাহাকে কবর দিয়াছিল। এবং ই মুখ কর করিলেন সে আশন-গুপ্তজিল। পর প্রাপ্তগা-গুপ্ত হইয়া করিয়া রাখিয়াছে।

সম্বাদ্যচার দর্শন।

ইহাতে বোধ হয় যে তাহাকে নিম্নকৃত
বহু না করিলে (সে রকম) নাই।

ই-পক্ষে এই রকম এক নী এমত অত্যন্ত
জম্মা হইল যে তাহাকে মৃত্যু জ্ঞান করি
য়া সকলে কবর দিল। এই কবর যে বাড়ি
খুলিল সে যেখান যে এই মৃত নীর হইতে
বহুদূর এক অঙ্গুরী আছে। তাহাতে
সে মনে স্থির করিল যে আমি রাত্রি যো
গো আমিরা কবর খুঁড়িয়া এই অঙ্গুরী নাই
হ। পরে রাত্রি হইলে এই বাড়ি একখান
কোমর দিয়া এই নগর আসিয়া এই কবর
খোঁড় গেল এই কবর খুঁড়িয়া নিম্নকৃত
বাঁহির করিয়া ভাঙিল ও তাহার অঙ্গুরী
হইতে অঙ্গুরী খুলিতে লাগিল কিন্তু শীঘ্র
খুলিতে না পারিয়া অঙ্গুরী ভাঙিতে পু
ত্র হইয়া মৃত নী আপন অঙ্গুরীর
বেলাতে গিয়া বসিল। ইহা দেখিয়া
এই চোর ভৃত্যবশে আসন করিয়া নগর যো
গিয়া চোর কার শব্দ শুনিল নাহিল। পরে
এ নগর হাতে করিয়া সে নী আসন ঘরে
ধুকিলে গেল। ঘরের দোরের তাহা
হে সেই রকম ভুল জ্ঞান করিয়া ভীত হ
ইয়া কতক ফল তাহাকে ঘরে আসিতে
দিল না। পরে সকল বৃত্তান্ত কহিলে
তাহারা বিশ্বাস করিয়া তাহাকে ঘরে ল
ইল। তাহার পর সেই নী অনেক কাল
বীড়িয়া অনেক সন্তান জন্মিল।

বহু পক্ষী।

এক দেশে এক জন বহুকর্তার এক
বহু পক্ষী মারিল এবং সে পক্ষীর গলায়
খোঁচা গেল যে কিছু এক বাল আছে সে
বাল অন্য কোন দেশের নহে, কান্ডান
কুল সাহেব সকল পক্ষী বুঝন করিয়া
সকল দেশের বিবরণ লিখিয়াছেন তাহা
তে পুশান্ত মার্গের ওপকীর বহু লো

কোরের বানের যেমত আঁকার লিখিয়া
জেন সেই মত এই বাল সে হাতের মত এক
পুকার কাঁচকাঁচা কিনা লোহাতে নির্মিত।
সে বাল পুরমানে আট বুল তাহা
পক্ষীর গলার মাঝে ঠাঙ্গি বুল পুষ্টি
হইয়াছিল এবং সেই গলার ক্ষত শুষ্ক
হইয়া চতুর্দিকে শক্ত হইয়াছিল। ইহাতে
অসম্মান হয় যে সে পক্ষী সেই দেশে
গিয়াছিল। ঈদও দেশে পুশান্ত মার্গের
ওপকীর হইতে জয় মাসের পথের মূল
হইবেক না। ইহাতে এই আশ্চর্য্য
বোধ হয় যে পক্ষী এত দেশ ভ্রমণ করে।

বনিকাতার নতুন রাহা।

যোঃ কলিকাতাতে বৈদ্যভলা হইতে বহু
বাজারে শীঘ্র গমনাগমনের কারণ
নতুন রাহা হইতেছে এই রাহা হইলে
অনেক লোকেরদের ওপকার হইবেক
ডেমন অন্য রাহাতে ওপকার হয় না
যেহেতুক পুষ্টি বৈদ্যভলা হইতে বহু বাজার
পথি গাঁড়ীপুষ্টি গমনাগমন করি
বার নিকট পুশান্ত রাহা জিল না পুষ্টি
আসিতে হইলে ঘুরিয়া আসিতে হইত।
এবং তাহাতে আরো ওপকার এই যে
সে রাহার মাঝে লাগদিকার মত এক
ওতম পুষ্টিবী কটা যাঁহাতেছে এবং
তাহার চতুর্দিকে রাহা হইবেক স্বপ্ন
ডের নামানুসারে এই রাহার নাম হেঁদী
স রাহা খাতি হইবেক।

অপর আরো শুনিতে পাই যে যোঃ
চৌরসিতে এই মত পুষ্টিবী ও তাহার
চতুর্দিকে ওপকীর রাহা করা যাইবেক।

বানিজ্য।

যোঃ কলিকাতায় তুলার আমদানী
শীঘ্র কিছু দিল না কিন্তু এই সম্বন্ধে অল্প

আমদানী হইয়াছে তাহাতে কলিকাতা
তুলার যোগ ১১ একইশ টাকার দামে
বিক্রয় হইতেছে। এবং ভগবান গোলা
তে কেবল পাঁচ শত পাঁচ মাস তুলার
আছে তাহার যোগ মাতে বিন্দি টাকার
বিক্রয় হইতেছে। কান্দ বাজারে সরম
জিল কিছু পোড় গাশের তাহাৎ আর
দানীপুষ্টি কিছু ভেত হইতেছে।

লেনাপ।

ঈশ্বর কোল্লানি বাহাদুর প্রভু
ডাক্তার বালিক সাহেবকে লেনাপ দেশে
পাঠাইয়াছেন সেখানে তাহার কর্ম এই
যে এই দেশে যে বহু নাই সে সকল
লেনাপ দেশের পক্ষে পাওয়া যায় তাহা
তিনি লিখন করিবেন এবং সেই বহু
চারি কিশা বাচি এখানে আসিবেন সেই
কর্মের নিমিত্ত তাহার অনেক অনেক
লোক গিয়াছে এবং অনেক ভাঙ্গি ঘর
মাঁতে যানি লোক গিয়াছে এবং
পালের রাজার মন্তোলের কারণে শীঘ্র
কোল্লানি বাহাদুর অনেক ওপকীর
নাখিগী পাঠাইয়াছেন। সে সকল বহু
আমিরা কোল্লানির বাগানে রাখা করা
যাইবেক।

অন্যদৃষ্ট।

যোঃ গরুটীর বাগানের বড় লাক
ঘর অভিনুতন হইয়াছিল ও পুষ্টি
তাহা ভারিবার কারণ অনেক রকম মজুর
বাগিয়াছে তাহাতে গত ১০ পুষ্টি বহু
মতবার দুই জন লোকের ভিতর এই ঘরের
জাত ভাঙ্গিয়া পুষ্টি তাহাতে নীরে জয়
অন্য লোক চান পুষ্টি মারিয়াছে তাহা
র মাঝে পাঁচ জনের আর পুষ্টি চিনা

अष्टाविंशः सर्गः ।

যেহি কিছু এক জনের কোন সম্ভাবন পাও
 য়া নোন না এবং যে দুই জন ও'বের ছিল
 তাহাদের হাত পা ভাঙ্গিয়াছে কিছু অ
 দ্বানি আর আছে ।

उपस्थितं वक्ष्यामि ।

ই-স্বপ্নে বৈশ্বনাথ বাহাদুর বিহার-চাল
অভিনয় রমিক ছিলেন তিনি মর্দনা
হাস্য কোডকে বাগফ্রেম করিয়েন এবং
চাহার এক ওজীর ছিলেন তিনিও বাদ
নাহের চুলা রমিক। তৎপুরু ১৯৬
য়ের মর্দনা কোডুলানি হয়েও।

এক দিন বাদশাহ ঐ ওজীরকে হাফি
নেন যে-আই ওজীর তুমি বড় দুখ।
ওজীর ওজীর করিনেন যে-হাঁ আমি পুজার
যেই মনো বড় দুখ বহি। এই ওপুত্র
ওজীর শুনিয়া বাদশাহ ওজীরের প্রতি
ফেরাইলেন।

અમંકદા ।

ই-প্রাণের যে তৃতীয় অর্থ বাদশাহ
জীবিতকালে ইহার শাহজাদারূপে কালে
এক ই-প্রাণের তৃতীয় বাদশাহরূপে নামের
হয়িত। পুস্তক কবিত্ত এ জাহান পুতি বাদ
শাহের অন্যতর ছিল।

এক দিন বারশাহ ই ব্যক্তিহীন জনের
কল্পিতা নীকার করিতে গেলেন পরে বার
শাহের ঘোড়া কিংকি অসুখায়াই হইলেন
বারশাহের এক জন ঘোঁর্ণা-হেব ই ঈর্ষী
হইত কালস, বহিন যে-আছে যখন বারশাহ
হের সহিত কথা কহ তখন কুহি আশন
ঈনি কালে রাখিয়া কথা কহিও হইল না।

[illegible]

महेश्वर ।

মহাদেবিজি কৃষ্ণচূড়ায় বহাদুরের নি-
কটে নিম্নলিখিত ইংরেজ সশস্ত্রবাহিনী
বিমানবাহিনীর জাহাজ গুলি ছিলেন। এই
কণ বাহিনীর আরও যে নিম্নলিখিত যুদ্ধ-
পরিষদরা কর্ম সমাপনের পর বিমানের
টাকা মুক্তি ও ইংরেজি কার্যে লোকের
সংরক্ষণে উচিত পন্থা। মহাদে-
বের নিকটে বিমান ও লোকের নিম্ন-
লিখিত ইংরেজি বিমানবাহিনীর
নিম্নলিখিত পন্থা ছিলেন যে বিমান-
বাহিনী পন্থা। এই লোকের
মহাদেবিজি ও পন্থা পন্থা। এই
লোকের পন্থা। এই লোকের
পন্থা। এই লোকের

ବାସନ୍ତ ଚାନ୍ଦ ।

| জিনিষ | মোদ | অবধি | পারি |
|----------------|-----|------|------|
| সুয়ার | ১ | ০.৯৫ | ০.৯৫ |
| জেরা তৈল | ১ | ১.০ | ০ |
| গাছ ঘরিক | ১ | ০ | ০.৯০ |
| নাক্রিকেশ তৈল | ১ | ১.০৫ | ১.০ |
| কুলা কাফোলা | ১ | ০ | ০ |
| আদা সুইকল | ১ | ১ | ১.৫ |
| পাটনাই আদা | ১ | ১ | ১.৫ |
| চানা পাটনাই | ১ | ১.৫৫ | ০ |
| পাছরি কুচক | ১ | ১.৫৫ | ১.৫৫ |
| পাছরি মধ্য | ১ | ১.৫ | ১ |
| মুগী কুচক | ১ | ১.৫৫ | ১.৫৫ |
| মুগী মধ্য | ১ | ১.৫৫ | ০ |
| বানাম | ১ | ১.৫ | ১.৫৫ |
| কুলা সোম | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| পাটনাই টুই | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| অকহর তানি | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| উত্তরমণ্ডা দূত | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| মধ্যা দূত | ১ | ১.৫ | ১.৫ |
| উত্তা দূত | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| মধ্যা উত্তা | ১ | ০ | ০ |
| নীল উত্তর | ১ | ০ | ০ |
| মিছরি কুচক | ১ | ১.৫ | ০ |
| মধ্যা | ১ | ১.৫৫ | ১.৫ |
| সোরা উত্তর | ১ | ০.৫ | ০ |
| মধ্যা | ১ | ০.৫ | ০.৫ |
| চিনি কানো | ১ | ১.৫০ | ১.৫ |
| মধ্যা | ১ | ১ | ১.৫ |
| বাদু চিনি | ১ | ০.৫ | ০.৫ |
| জেন্দুল | ১ | ৫ | ৫ |
| তামাক | ১ | ০ | ৫ |
| চন্দন | ১ | ১.৫ | ১.৫৫ |

[illegible]

সমাচার দর্পণ

১১৭ সংখ্যা।

পরিবার। ১১ আশ্বিন ১৩৮১। ১২ শ্রাবণ ১১৭৭

দর্পণে মুদ্রণোপকরণের কার্যবিবরণ। ব্রাহ্মসমিতি কলিকতা দপ্তর।

কোলালির কার্য।

কোলালির শতকরা জয় টাকার সুদের কার্য। কয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা জয় আশা প্রিয়ম। বিকয় করিতে হইলে শতকরা দুই টাকা দুই আশা প্রিয়ম।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| | | | |
|----|--------|--------|-----------|
| ১১ | আশ্বিন | পরিবার | ১২ শ্রাবণ |
| ১০ | ২ | ১১ | ০০ |
| ১১ | ৩ | ১০ | ০১ |
| ১২ | ৪ | ৯ | ০২ |
| ১৩ | ৫ | ৮ | ০৩ |
| ১৪ | ৬ | ৭ | ০৪ |
| ১৫ | ৭ | ৬ | ০৫ |
| ১৬ | ৮ | ৫ | ০৬ |
| ১৭ | ৯ | ৪ | ০৭ |
| ১৮ | ১০ | ৩ | ০৮ |

ইন্ডাহার।

ইন্ডাহার দেওয়া ঘাইভেলে যে শ্রুতি লাগলো। সাহেব ও শ্রুতি বেল রবট সাহেব। আশঙ্কিত তদ্বিধা অবধি কলিকাতার শ্রুতি যেকোন কোলালির অংশী হইয়াছেন। এবং এই দুই সাহেব কয়রসাল বাঁকির ও অংশী হইয়াছেন।

সমাচার দর্পণ

রাজকর্মের নিয়োগ।

১ আশ্বিন ১৩৮১ সন।

ইন্ডাহার আই আর বেট সাহেব সয়র

দেওয়ানি আদালতের সেক্রেটারির পেশ্কার হইয়াছেন।

ঐযুত জি সি টিপ সাহেব ২।

ঐযুত এম লেন সাহেব চব্বিশ পরগণার জজের পেশ্কার।

ঐযুত জি আর কামেল সাহেব গাজিপুরের জজের পেশ্কার।

শ্রুতি এম কবি সাহেব গৌরীকানুপুরের জজের পেশ্কার।

ঐযুত বরলিও এইচ স্মিথ সাহেব সাহাবগঞ্জের জজের পেশ্কার।

ঐযুত এ থেলুসন সাহেব কলিকাতার জজের পেশ্কার।

কলিকাতার কোলালির কার্য।

পূর্বে সম্ভারের দেওয়া গিয়াছে যে গত ৩। জুনই সোমবার মোং কলিকাতায় ঐযুত বত সাহেবের বাটীতে কল জের সাহেব লোকেরদের ইন্ডাহায় হইয়াছে। সেই দিনে এই সকল লোকেরা একত্র হইয়াছিলেন ঐযুত সয়র তেজু প্রভু কোলবুর্ক সাহেব কালেক্টর সভার পূর্নিয়োগ এবং কালেক্টরের আরও সকল আমলা লোকেরা এবং ঐযুত লার্ড রিড জুডিস ও ঐযুত লার্ড বিমস ও ঐযুত লুআর্ট সাহেব ও ঐযুত ফ্রেগল সাহেব ও ঐযুত সয়র জুডিস মেকলান্ড সাহেব ও ঐযুত জেনারেল হার্ডউইক সাহেব ও অর্ডার সেক্রেটারি ইন্ডাহার লোকেরা ও

বাগিচা সম্প্রদায় লোকেরাও অংশীদার ছিলেন।

এই সাহেব লোকেরা কলিকাতার ইন্ডাহায় ছিলেন। ঐযুত লেফটেন্যান্ট জে এ টিপ সাহেব ও ঐযুত লেফটেন্যান্ট জি এল বেনসেন্ট সাহেব ও ঐযুত এইচ লেন সাহেব।

এই সাহেব লোকেরা হিন্দু বাসির ইন্ডাহায় ছিলেন। ঐযুত জি টিমসায়েই ঐযুত এ থেলুসন সাহেব ও ঐযুত জি এ্যাটর্ট সাহেব।

এই সাহেব লোকেরা বাগিচার ইন্ডাহায় ছিলেন। ঐযুত আই আর বেট সাহেব ও ঐযুত এইচ লেন সাহেব ও ঐযুত এইচ কামিল সাহেব।

ঐযুত আই আর বেট সাহেব সনকৃত ইন্ডাহায়ও গিয়াছেন।

এই ইন্ডাহায়েতে মোং সাহেব লোকেরা ও সনকৃত হইলেন তাঁহারা ঐযুতদের নিকটে পারিতোষিক পাইলেন।

কেনে নুতন বসতি।

পূর্বে সম্ভারের দেওয়া গিয়াছে যে ইন্ডাহায় ওহাইতে যে লোক আসিয়া কেনে বসতি করিবে সে পারিতোষিক পাইবে। তা হাতে সনকৃত লোক গেল যে ইন্ডাহায় ওহাইতে আটটারমান আঁহাচ লোকেরে পূর্বে ইন্ডাহায় কেনে বসতি করিবার কারণ আসিয়াছে। তাহার মধ্যে এক ছাত্রের দুই শত একত্রিশ পুঁজ ও নাত শত দ্বিশ স্ত্রী। এক ছাত্রের তিন শত ত্রিশ বাগল শরৎকা তিন ছাত্রের তিন শত সাতাশ

সম্পাদক দর্পণ।

সেইকালে আমিয়া পিতৃবিয়োগে। ইহারা
আশানুরোধে আহাতিবির করণ দেখা
সে কথিকর্তা আরক্ত করিয়াছে এবং
আরও আবশ্যিক বস্তুর সৃষ্টি করিতেছে।
আমিয়া অনুমান করি যে অল্প কালের
মধ্যে ইহাদেরেরইতে এক নতুন দেশ
উৎপন্ন হইবেক।

বাঙালি প্রবাসী।

সম্প্রদায় পাণ্ডা গণ। যে মোঃ পাণ্ডা
সিহেত জন্ম। ২৭-সরহইতে এই বৎসর
বীণা অভিনয়ের অঙ্গিয়ায়ছে এবং কাও
রাও অঙ্গা পুকার পদ্য সকলের যে
কণ আবার হইতেছে তাহাতে বোধ হয়
যে সে সকলও অভিনয়ের মত হইবে।
এবং মোঃ পাণ্ডার আত্মীয় বানিজ্য
কাল ইইয়াছে যেহেতু সেখানে তিন
চারি খান মারফিল আর্জাই এই বার
বোকাই হইতেছে।

কলিকাতার আহাতি সম্প্রদায়।

৪ আগস্ট ১৮৭০ সাল।

কোল্লারিটরীস আহাতি দুই খান।
বিনাতি মওদাংগের আহাতি পোনেসর
খান। ইংল্যান্ডে গমনাগমনের দেশী
আহাতি চারিখান। চীনদেশে গমনাগম
নের দেশী আহাতি পাঁচখান। অঙ্গা
ছালে গমনাগমনের দেশী আহাতি ওল
ক্লিপখান। খান আহাতি চৌত্রিশখান
তাহার মধ্যে কতক বিসম্বদে, কাঁচন ও
কতক ভাটার কাঁচন আছে। ধরাশয়িন
আহাতি দুইখান। মারফিল আহাতি
দুইখান। পোতুগীস আহাতি তিনখান
সরহইয়া প্রোয়াই আহাতি মোঃ কালি
আহাতি আছে।

মরন।

৩ জুলাই বৃহস্পতি মোঃ কলিকাতার
বাবু কানীন। বৎসর পরলোক গুস্ত হই
য়াছেন তাহার বয়স ত্রয়োবিংশ বৎসর
কিন্তু এই তিন অতিশয় বালক লোক
জিলেন ও অল্পবয়সে প্রতিপালক জিলেন
তাহার কারণ অনেক লোক খেদ করি
তেছে।

বন্যা।

এই বৎসর মত শীঘ্র বন্যা হইয়াছে
মত বার বৎসরের মধ্যে পূর্ণ মত শীঘ্র
বন্যা হইয়াছে এই বৎসর যে শীঘ্র বন্যা
হইয়াছে তাহাতে বানিজ্যবির অনেক
প্রকার হইয়াছে অঙ্গা বৎসর মহাজন
লোকেরা লোকা বোকাই করিয়া বন্যার
অপেক্ষা বনিয়া থাকিত কিন্তু এই বৎ
সর লোকা বোকাইর প্রচোপ না করি
তে বন্যা আমিয়াছে তাহাতে মহাজন
লোকেরদের অনেক প্রকার হইয়াছে।
যদি এই বন্যা অধিক দিবস থাকে তবে
অঙ্গা বৎসর যে সকল লোকা দুই ফেন
বহিত সে এই বৎসর তিন চারি ফেন বহি
বেক। ইহাতে ভরসা হয় যে দুবাবদি
সুস্থতা হইতে পারিবেক।

সময়বর্ণ।

১১ পূর্বের শুক্রবার মোকাম পেনেলীর
ঘাটে এক যুদ্ধ পরলোক গুস্ত হইয়া
জিলেন তাহার বয়স পঞ্চাশ তাহার সহিত
সহগমন করিয়াছেন।

বাগু।

বোকাই অঙ্গনের এক অমীয়ারের অধি
কারে অঙ্গনে অঙ্গনা এক বৃদ্ধ বাগু
আমিয়া থাকিল এই সেখানকার পুত্র
বের গণ ও মাদুর ইতিভে পুত্রিন এবং

এ অমীয়ারের পুত্রকে এক দিন আঘাত
করিল। তাহাতে অমীয়ার ইংল্যান্ড
য়েরদের সৈন্যের চাপনিতে থবর দিল
ও সকল বৃত্তান্ত করিল। তাহাতে
ঈদু লেগেন্ড সাহেব আর একজন
সাহেবকে সঙ্গে করিয়া হস্তীর গুপ্ত
আরোহণ কর্তৃক সেই জঙ্গলে প্রবেশ
করিলেন এবং আরা মরগুম ও আর
নাও হস্তীও সঙ্গে চলিল। পরে সেই
জঙ্গলে গহ্বজিলে বাগুর গাছে হস্তী বৃ
হিত শব্দ বহিল সেই শব্দ শুনিয়া বাগু
ও গিয়া এক হস্তীর গুপ্তে হামলা করিল।
তাঁহা দেখিয়া জয় হস্তী পলাইল। সাহে
বেরা নানাপ্রকার চেষ্টা করিলেন কিন্তু
ও জয় হস্তী গিলিল না কেবল যে হস্তী
তে লেগেন্ড সাহেব জিলেন সেই হস্তী
মাত্র মির রহিল।

সেই হস্তীর গুপ্তর বাগু হামলা করিল
হস্তী মস্তক ব্যক্তিরা বাগুরকে জেলিল।
পরে ঐ সাহেব দুই গুলি মারিলেন বাগু
মৃতবৎ হইয়া পড়িল। কিন্তু কিছু কাল
পরে বাগু পুনরুত্থিত ও সাহেবের গুপ্ত
খীন দিল সাহেব আশ্রয় রক্ষার নিমিত্ত
হস্তীর পক্ষা দিয়া মৃতকাত্তে গিলিল।
ইতোমধ্যে হস্তী বাগুরের গুপ্তে লাড়িয়া
দিল ও সাহেব পুনরুত্থিত আর এক গুলি
মারিলেন। বাগু এই দুই আঘাতে পুন
রুত্থিত নহে মৃত পড়িল। সাহেব বা
গুর আর গুপ্তবির পক্ষি নাই আদিয়া
তাহার দিকটুকু হইয়া নিশ্চল মারিতে
ওহাৎ ইহাযাত্র বাগু ও গিয়া সাহেবের
বাঁকি বীরল তথ্যনি সাহেব আর এক
গুলি ছাড়িলেন তাহা লাড়িল না। পুত্র
আপন বনবাগু বাগুরকে চাকরিয়া এই
নিশ্চল তাহার বয়স মারিলেন বাগু পুত্র
তারা বহিল। অঙ্গর ঐ সাহেবের পুত্র
অঙ্গর আশ্রয় লাগিতে অতিভার

সম্পাদিত দর্পণ।

ইইয়া স্থানল গোলন এসু হইলেন। এই কণ তাঁহার পোষ্য ও সাহসবিধায়ক সম্রাটের প্রিয়পুত্র কলিকাতার গিহরলর জেনারেল বাহাদুর শ্রুতিয়া তাহাকে পুনঃ পুনঃ আর অধিক কয়েক অভিজিত করিয়া জেন ও তাহার পুতি অধিক ভুগু ইইয়া জেন।

নুতন ইসানিলের ঘর।

যে কলিকাতায় গরীর তাঁরে হামীন হস্তের কারন এক বড় খর নুতন পুস্তক হইতেছে সে ঘর এইকণ বড় ও উজ্জ্বল হইবে যে শ্রীশ্রীপুত্রের ঘর ব্যতিরিক্ত কলিকাতার মর্যে ডোমন ঘর আর গুণ্য হয় নাই। সেই ঘরের মর্যে তাই মুন্সিলের জিনিস বিক্রির এক রোদু অথবা বৃদ্ধিতে লোকমান হইবে না। এই মত ভাবীর হইতেছে। এক আশ্রয় স্থানিতে পাই যে অনুমান বাইশ ডেইশ বৎসর হইল এই দেশের মর্যে জিনিসের মাসুল আদায় হইত না কে বল বাহিলে তাহাজহার। যে জিনিসের আদায়ের গুণানী হইত তাহারায়ান্ন মাস মূল আদায় হইত। এক গুণ্য হইতে অ লা গুণ্যে জিনিস যাইবার মাসুল ছিল না। এখন জিনিসের মাসুল কোলা নির অনেক টাকা আদায় হইতেছে।

চীন দেশের বানিজ্য।

শ্রীঘীর অর্থাৎ দেশীয়দেরদের চীন দেশে সহিত বড় বানিজ্য চল তাহা শুনিলে লোকেরা গুণ্য বিশ্বাস করে না। যেহেতু তারা দেশীয় লোকেরা চীন দেশে হইতে চা আশ্রয় নহইত বানিজ্য করে উৎপুস্ত চীন দেশের তাই বহুদে

য়া থাকে। ৪৮৪ শালে যখন ইংলণ্ডের বানেশ এই হিন্দুস্থানের বানিজ্য বিষয় হস্তোবস্থ করিলেন এবং কেবল কোলা নির অধীন না রাখিয়া অন্য লোকের দেয়ও হিন্দুস্থানের বানিজ্য করিতে আজ্ঞা করিলেন তখন কোলা নির লোকমান না হয় এই নিমিত্তে চীন দেশের বানিজ্য কেবল কোলা নির অধীন করিয়া দিলেন ইহাতে এই বিশেষ হইল যে হি নুস্থান ও চীন দেশ এই উভয় দেশের যে বানিজ্য সে সকলই করিতে পারিবে কিন্তু শ্রীঘীর অর্থাৎ মুদ্রেশ চীন দেশের কোন বানিজ্য দুখ কোলা নির দিল কেহ নইয়া যাইতে পারিবে না। ইহাতে ইংলণ্ডের অনেক ক্ষতি হইয়াছে যেহেতু অন্য দেশীয়েরা চীন দেশেই উ জিনিস আশ্রয় ইংলণ্ডীয়দের দেশান্তর অ বিকারে বিষয় করিয়া অনেক মূল্য করিতেছে। এবং ইংলণ্ডীয়েরা এই কণ বানিজ্য করিতে পুত্র হইলে কোলা নির পুতিবারী হইয়া দারন করেন। যদ্যপি কোলা নির ইহাতে পুতিবারী না হইত তবে ইংলণ্ডের চীন চারি শত তাহারের কর্ম অসহ্য হইতে পারে।

তুয়াচুরি।

গত দুই সপ্তাহের মর্যে শ্রীযামপুরের এক জী লোকের ঘরে এক জন তুয়াচোর আসিয়া কহিল যে হাতা আমি বিদেশী লোক আদায় রাখিলে আশ্রয় নাই যদি আপনি অন্যত্র করিয়া আমাকে আহার দিয়া দান দেয় তবে আমি আপন নকার আশ্রয় থাকিয়া কানার চাকরির চেষ্টা করি এবং তোমার বাড়ীর খবর জানি রহি। আমার এই সকল কাহিনী

জিতে ঐ জী কহিল যে ভাল আশ্রয় বাড়িতে থাক। তাহাতে সে রাশ্রিকাল আহারাদি করিয়া তাহার বাড়িতে থাকিল। পরদিন থানাদারের লোক আসিয়া কহিল যে ঐ বিদেশী লোককে তুমি হি পুকার দান দিয়াছ অতএব আমি ইহাকে জমিদার সাহেবের নিকটে লইয়া যাই। তাহাতে ঐ জী লোক কহিল যে আমি ইহার আমিল থাকিলাম তাহাতে তোমার রমের কোন ক্ষতি নাই। ইহা শুনিয়া সে চৌকিদার চিনিয়া গেল। পরে সেই জী ও তাহার চাকরাদী ও ঐ বিদেশী এই তিন জন বসিয়া পরামর্শ করিতেছে ও জী কহিতেছে যে আমার কোন পুকার পুত্র হয় না ইহার কারণ কিছু বুঝিতে পারি না। তাহাতে জুয়াচোর কহিল যে তোমার বনস্থান পলি আছে তৎপুত্র তোমার ধন থাকে না কলা আমি তোমার গৃহ কাটাই।

পর দিন সে কহিল যে পশ্চিম দ্বান আসিল কর ও গরীজন আর আর এক খান নুতন মরা। এই সকল পুস্তক হইলে সে পুত্র করিতে বসিয়া অনেক ক্রমবর্ধিত মিথ্যা বান করিল। পরে কহিল যে তোমার গহনা অনেক বহু তাহারি দ্বা পুত্র করি তবে তাহাজীর পুত্রাদেশ হইবে পরে তোমার গহনা তোমার আছে। ইহাতে জীলোক ভাবিল যে তাহার ঘরের মর্যে ও আমার নমুণে গহনা থাকিবে তাহাতে সন্দেহের বিষয় ছিল। পরে সে তুয়াচোর গহনা লইয়া গরীজন দিয়া দুইজন সম্মুখে রাখিয়া দান করিতে লাগিল। পরে কহিল যে গরীজন বড় তেঁতুলের বিঠা আন। তাহাতে তাহার দানী জলা বাড়িতে তেঁতুলের বিঠার ডোঁ করিতে গেল দেখা

নে কেবল ঐ জীমান থাকিল। তাহার দি

সমাচার দর্পণ।

হিন্দু পদে কহিল যে কিছু চানু ভাড়া চাহি
পড়ি আন। ইহা শুনিয়া ঐ শ্রী রক্ষণ
ঘরে গিয়া চানু ভাড়াতে আতঙ্ক করিল
এই আকস্মিক ভূতাত্মার তাৎপর্ঘ্যে
নইয়া নবাবের করিল। কতক স্থান পরে
হাসী ভেঁতুলের বিড়ি তামিল ও ঠাকুরাণী
চলুভাড়া আশিল হিন্দু তাহার সাফা
হইলেন। পরে অনেক অনুসন্ধান করিয়া
পুণ্ডিতের আর কিছু (কোন) পাওয়া গেল
নাই।

ইতিহাস।

পাহা অকবর ও তাঁহার সন্তানদিগে
বীর এই উভয়ের অনেক কথা প্রসিদ্ধ
আছে তাহার এক কথা শিখা যাইতেছে।
বীরের মায়ের ব্রাহ্মণ ছিলেন তিনি
বাহাশাহের সভাতে মুনসফিরদারের
দপ্তর গিয়া করিতেন তাহাতে ২ ওকাল
কর বাহাশাহ অত্যন্ত কৃষ্ণ হইতেন না
কিন্তু তাহার অন্য সন্তানগণেরা অত্য
কৃষ্ণ হইতে। ইহাতে এক দিন বাহা
শাহ আশিল আড়ি কুটুম্বের অনুমো
দে বীরবরের বিবাহ অনুষ্ঠান করিলেন।
তাহাতে বীরবর বাহাশাহের নিকটে তা
গী ব্রাহ্মণ দ্বিতীয় পক্ষের মধ্য এক দূর
দূর লোকের ঘরে গুপ্তভাবে রহিলেন বা
হাশাহের সহিত সাক্ষাৎ করিল না। বা
হাশাহ তাহার অনুসন্ধান কোন ক্রমে
করা পাইয়া মনে দুঃখী হইলেন এবং ত্র
পুত্রাশ্রমে এই ওকাল দ্বির করিয়া পক্ষ
দের সকল লোককে আশিল সাক্ষাৎ তা
কিয়া তাহারদিককে পুতোর লোককে

এক মেঘ দিলেন ও ভাড়া করিলেন যে
এই এক মেঘ তোমাদিকিকে এজন ক
কিয়া দিতেছি এক মাস পরে এই এজন
তোমাদিকের দ্বারা এই সকল মেঘ চাহি ই
হা হইতে যাঁহার মেঘ এই এজনহইতে
অধিক হইবে অথবা নুল হইবে তা
হার পুণ্যভূত হইবে। এই কথা
কিয়া সকলকে এক মেঘদিলেন। তা
হারা আশান্বিত হইল এবং যে আহার
নাছিল তাহার মেঘ নুল হইল। কিন্তু যা
হার ঘরে বীরবর গুপ্তভাবে ছিলেন সে
যাকি মেঘ নইয়া বীরবরকে সকল বৃত্তান্ত
কহিলেন বীরবর তাহাকে পরামর্শ দিলেন যে
এক কাপের বাগা আনিয়া ঘরে রাখিয়া
রক্ষা ও তাহার সংরক্ষণ এই মেঘকে রক্ষা
এবং তাহার যত্নসহিত ও ২ গৃহস্থ এই
পরামর্শ মত করিলেন এই মেঘ আহারদ্বারা
যত সুরক্ষিত হয় এবং বাহাশাহের দ্বারা
ভুত কমে। ইহাতে এই মেঘ লোকদিক হ
ইল না। এক মাস পরে বাহাশাহের সাক্ষা
তে সকল আশিল মেঘ হইতে করিল
এবং তাহা এজন করা গেল। তাহাতে
কাহারো মেঘ এজন ভাড়া হইল ও কা
হারো এজন কম হইল। কিন্তু এই ব্যক্তি
মেঘ সমান এজন হইল। ইহাতে বা
হাশাহ মনে করিলেন যে এমত বুঝি
ভাব বীরবর ব্যক্তিকে অনেক নহে।
ইহা ভাবিয়া গৃহস্থকে জিজ্ঞাসা করিলে
সে সকল বৃত্তান্ত কহিল। পরে বাহাশাহ
অনেক সন্মোহনপূর্বক বীরবরকে আনা
ইয়া আশিল নিকটে পুত্রব্রাহ্মণকে।

বাংলা ভাড়া

| জিহ্মি | মোম | জবদি | পদ্ম |
|--------------|-----|------|------|
| চুপারি | ১ | ৩০ | ৩০ |
| ভেড়া তেল | ১ | ২২ | ২০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ০ | ৪০ |
| নারিকেল তেল | ১ | ২০ | ১৫ |
| বুলা কাছোরা | ১ | ৬ | |
| আখা রসপূর | ১ | ২১ | ২৫ |
| পাটনাই কাচা | ১ | ২ | ২০ |
| চানু পাটনাই | ১ | ১০ | ০ |
| পাছড়ি উত্তর | ১ | ২১ | ২১ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২০ | ২১ |
| মুদী উত্তর | ১ | ২৫ | ২০ |
| মুদী মধ্যম | ১ | ২৫ | ০ |
| বানাম | ১ | ১৫ | ১০ |
| বুলা মোম | ১ | ৪১ | ৪০ |
| পাটনাই বৃত্ত | ১ | ১০ | ১০ |
| অকবর কালি | ১ | ২৫ | ২৫ |
| উমমোদী বৃত্ত | ১ | ২৫ | ২৫ |
| মধ্যম বৃত্ত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উমমোদী | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম উমমোদী | ১ | ০ | |
| নীল উত্তর | ১ | | |
| মিছড়ি উত্তর | ১ | ১৫ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১ |
| মোদী উত্তর | ১ | ০৫ | ১ |
| মধ্যম | ১ | ০৫ | ০৫ |
| চিলা কাপার | ১ | ২৫ | ২৫ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| খার চিলা | ১ | ০৫ | ০৫ |
| ভেল | ১ | ৫ | ৫ |
| তামাক | ১ | ০ | ০৫ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১০৫ |

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুত্রের বাগাখানাকে পুতিলভায়ে পনিবারে বাগা হয়। বাহর লগনের আশা করি তিনি পুরানপুত্রের বাগাখানাকে
আপন বাগাখানায় সভাতে কবর তাঁহার নিকটে পাঠান হইবে তাহার মধ্যস্থানে একটা জিহ্মি বাগর করিয়াছেন যদি তাহার নিকট
কাঁচ বাগর নহে তবে জিহ্মি পুরানপুত্রের বাগাখানাকে সমান দিবার তাহার নিকটে পাঠান হইবে।

পানীর কলহের সূক্ষ্ম আঁশবাক তাঁর
হলের ভাঙা আঁত হওয়া তাঁর আঁশ
সুন্দর তোমরা আঁত হইয়া। এখন
তোমরা ইহা হইতে তাঁর কলহ নিষ্কৃত
হইবে তোমরা যে মঙ্গল কলহ নিষ্কৃত
হইবে ইহা হইতে তাঁর কলহ মঙ্গল নী
চরে আইনে না কলহকে তোমরা অত্যা
নুগোঁহক হইয়াও অনেক লোকের মাঝে
লুপ্ত পৌঁছাবেন পুণ্ডিত হইবে এবং
বদনের মঙ্গল এ দেশের হইবে তোমরা
দিগের হস্তে মঙ্গল করা নো। আমায়
এর রাজ্য এ দেশের সূক্ষ্ম বিশ্বা সূক্ষ্ম
অমায়ের সে তোমাদিগের হাত
আমাদিগের অধীন লোক হইতে
এতদুঃখ হই কিয়দা নীচ হইবে এই সে
তোমাদিগের কলহেরা পুণ্ডিত হই
বেক এবং তাঁর তবধি লোকেরা হইবে
যেইদিগের ক্ষেত্র অমায়ের রাজ্য
হইবে তাঁর নীচের বিবরণের মাঝে আমায়
দ্রষ্টব্য হইবে নী। এবং এই অমায়ের
রাজ্য তাঁর তবধি হইবে মাঝে এই অমায়ের
পুণ্ডিত। হুজুরের মাঝে আনামাদিগের
কলহেরা কর হইবে অমায়ের মাঝে
এবং মাঝে অমায়ের হস্তে তাঁর তবধি
তবধি লোকেরা হইবে এবং তাঁর
এবং আমাদিগের লোকের এবং এ মাঝে
এবং এ আমাদিগের পুণ্ডিত এবং
তাঁরদিগের হই নীচ হইবে। এ মাঝে
হিন্দু দ্বারীয়েদের মাঝে তাঁর আমায়
সূক্ষ্ম সে আমাদিগের হস্ত এই মঙ্গল
আমায় মনে বিবরণের হুজুর হইবে আমায়

সমাচার দর্পণ।

কোরিয়োর উদ্যোগ ভিন্ন কি ইহা হইতে পারিত আরও এই নিম্নে বুকের একটি পাঠ্য অঙ্করত্ব কর্ণধারী প্রদত্ত করিও না। কালক্রমে তোমারদিগের সকলকে এই চেষ্টা করিতে হইবে যাঁহাতে এই বুকের ভাল ও পাঠ্য সম্বন্ধ সিদ্ধ থাকে। এ পর্যন্ত যে শিক্ষা করিয়াছ ইহাওই স্বত্বার্থ্য হইয়াছে, এমত মনে করিও না যেহেতুক যে ভাষাভাষা ভারতবর্ষীয় লোকেরদিগের মনের ওপরে যে অনুপ্রাণিত করিবা ইহার কিছু সংশয়া নাই। যে বিষয় তাহার দ্বিগিত ভাও করাইতে বাসনা করহ সে বিষয় দ্বির মনে ও কাহিনীকণ প্রকাশ ভিন্ন অন্যরূপে স্থান পাবিবা না। ভারত বর্ষীয় লোকেরদিগের কি স্থানে ওপকার হয় ও স্বদেশের সমুদয় বৃদ্ধি হয় শ্রীযুত কোল্লানির এতদ্বিত্তম অন্য চেষ্টা নাই।

কিন্তু ইহাও স্মরণ রাখিও যে তোমারদিগের কতিব তোমার সাধু স্বভাবে সর্বদা সঙ্গপথে থাক ইহাও আমার বলিবার আশঙ্ক্য ছিল না যেহেতুক বালক কাল। যদি যে শিক্ষা পাইয়াছে ও যে সকল লোকের মতবা সর্বদা রহিয়াছে ইহাতে আমার ভরসা হয় যে ইহা আমার কছার আশঙ্ক্য নাই তোমরা সর্বদা সাধুদীন থাক ও ধোমাসাঁয়ে লোকের পুতি বর্ন অধিক দিও না ও গীর্জার পুতি বর্ন বদ করিও না যে সকল কর্ম তোমার দিগের হাতে সমর্থন কর। গৌল তোমরা ইহা অন্যের হস্তে সমর্থন করিও না যেহেতুক তাহার। কুর্নধারী। তোমার দিগের অনশ্রুত অগ্রহীতে পাঁচ আশন ফলবর্গে সাধুদীন হও যাঁহাতে তোমার বাস্তবিক দারুন হয় আর্দ্র বহুতর্য হইও না কিন্তু ইহাও দৃষ্ট হস্তে পতিত হইয়া তাহার বশীকৃত হইবা এবং তোমার দার্য্য গীর্জা লোকেরদের পুতি অনশ্রুত

করিয়া তোমারদিগের অনশ্রুত অগ্রহীত ইবেক ও শেষে সমর্থন করিবেক ইহাও বলমানে গীর্জার পুতি অনশ্রুত রাখিবা যদ্যপি গীর্জা লোকেরা না। পুকার লোকের ও রোমন করে ভাষা পুতি ফোঁ দিবিবা না। যেহেতুক তাঁহার। অজ্ঞান এ কারন তোমাকে ইহাও হইতে হইবেক তোমার সকল কর্মের মর্মে দিয়া রাখিবা এ পুকার চলিলে এই ওপকার হইবেক আপ নার ও স্বদেশের সমুদয় বৃদ্ধি হইবেক ও রাজনীমলের পুতি ও জননারদিগের পুতি পাইবা ও তোমরা হইবা ইহা লোকের তোমার সম্মান রাখিবে ও প্রেম করিবে ও আপন অন্তঃকরণে সম্মদ। তুমি থাকিবা এই সকল হইতে অধিক আর কি।

আশঙ্ক্য মত।

তোমারদিগের মধ্যে বীরলগ্নর প্রায়ে আশঙ্ক্য ওলাগুয়ের শ্রীযুত গোবিন্দজী বন মুখোপাধ্যায় বহুজন মান্য ও কুলীন অতি সাম্বিক সম্বলজাত ও বীন সমুদিত্তে ভাগ্যবন্ত তাঁহার এক সম্প্রদায় তাঁহাতে প্রায়ে দুই কলা। অন্যে পরে কয়ে চারি বৎসরের এক মাসমতে চারি পুত্র জন্মিয়া কয়ে এক মাসে পরলোক প্রাপ্ত হয় পূর্বের দুই কলায়ত্র অংশিত ছিল। তাঁহার। অতি সুন্দরী ও সুশীলা ও পিতৃ মাতৃ পুত্র। এইরূপে সন ১৮২৭ মালের ৪০ শ্রাবণ মাসের ২৭ ইং রাজ্যী মন্ত ৪৮২ সন ৪ আশ্বিন তরিতে এই দুই কলার এক সময়ে ত্রু হইয়া ২২ শ্রাবণের আশ্বিন শনিবারে এক সময়ে মৃত্যু হইয়াছে এ অতি আশঙ্ক্য।

আহাজ।

ইন্দ্রাজয় রাজার যে জ্যেষ্ঠ পুত্রের

লিখিত মারা গিয়াছিল তাঁহাতে যে লোক রক্ষা পাইয়াছে তাঁহা। অন্য তিন আহাজে ত্রিযুগ পিত শনিবারে মাজ রিতে পৈতৃস্থায়। রবিবারে মায়ামুরে পৈতৃস্থায়। সেখানে কোল্লানির প্রকৃয়ে ঘরবার পুত্র হইয়াছিল ও সেইখানে তাঁহারদিগকে ভাল কলে রাখিয়াছে। এই আহাজ মারা পড়াতে দুই খ না ইহা রূপে ইহাতে আনন্দ হয় যে তাঁহার এক পুত্রীও নারা পড়ে নাই।

অশ্রুত।

পত্নী ভায়ে বালিয়া পরগীনার ইজাপুর গ্রামের এক চান্দাবৈদ্যর পিত বৎসর বয়স্ক এক বালক ভোজন করিয়া পুষ্করীতে আচমন করিতে গিয়াছিল ইহা কেহ জ্ঞানে না। কিছু কাল পরে এই বালকের অশ্রুত করিতে লাগিল তাঁহার আশ্রুত স্থান পাইল না। পরে রাত্রি হইলে জানা লইয়া অবেশন করিয়া দেহপুত্র রাগির "সময়ে সেই পুষ্করী হিন্দুরাতে দেখিল যে এই বালক মরিয়া জাসিতেছে। পরে তাঁহাকে তুলিয়া রক্ষিল পর দিন মোক্ষ চণ্ডীতলার দ্বারোপাণ আমিয়া তহকী করিয়া সম্প্রদায় করিতে প্রকৃয়ে ছিলেন।

লোকা ভবি।

মোক্ষ কলিকাতার কুমারহুদীর ঘাটে অন্যের মহাজনের। এক লোককে চান্দ বোকাই করিতেছিল লোকা ভাষায় কেই গাছিল একারণ তাঁহার। বুঝতে না পারি যাঁ অধিক চান্দ বোকাই করিল। বোকাই হইলে পর লোকা ভাষাতে চেষ্টা করিলে লোকা ভাষে না। পরে অনেক লোক একত্র হইয়া গেলিলে লোকা যেমন বাহিরে গেল ডেমন অধিক বোকাই প্রকৃয়ে ভু

সমাচার দর্পণ।

রা গৌল তাহাতে যে লোকেরা ছিল তা হারা সম্বন্ধই বাঁচিয়াছে কিন্তু অভিস্রুত পুণ্ড্র নৌকার তৈলান পাওয়া গেল না।

বাণিজ্য।

তুলা এই সমস্তাহর মধ্যে বিস্তর ক্ষয় হিয়া হয় নাই। ওতম কাচোকা তুলা একই টোকা করিয়া বিক্রয় করিতে মহাজন লোকেরা রাজী নহে। মারআ পুরর তুলা বাঁজারে অত্যন্ত আছে কিন্তু তাহার মূল্যের কিছু অলপ। হয় নাই। যো- ভাবানগোনাতে কাচোকা তুলার মূল্য ছিল যোন আট আনা তুলন ইইয়াছে এবং আলোল তুলার মূল্য ছিল যোন সাত নিকা তুলন ইইয়াছে। ওতম কাণ্ড পুরাণকা কিছু তুলনা ইইয়াছে কিন্তু যো টা কাণ্ড সমভাবে আছে। সোরা এই সমস্তাহর মধ্যে অধিক ক্ষয় বিক্রয় ইই য়াছে এই কারণ তাহার মূল্য ছিল যোন চারি রুয় আনা অধিক ইইয়াছে। চিনি যো- বালারসহ ইইতে অনেক আমদানি ইইয়াছে কিন্তু তাহার মূল্য কিছু অলপ হয় নাই। গৌলমরীচ বাঁজারে অ তল্প আছে গড় সমস্তাহর ইইতে তাহার মূল্য চারি আনা অধিক ইইয়াছে।

জিনিস আমদানি।

গড় সমস্তাহর মধ্যে পশ্চিম দেশ হ ইতে এই জিনিস আমদানি ইইয়াছে।

| জিনিস | যোন |
|---------|-------|
| তুলা | ১০০৪৪ |
| চিনি | ১১৩৯ |
| সোরা | ৪১৩৪ |
| মুপারি | ৩৪ |
| সেবানি | ২৬ |
| কিনায়া | ৪৮ |

বিবাহ বিষয়।

গ্রীক রাজ্যের অষ্টপাতি ক্রিন দেশে বিবাহের বিষয়ে এইকণ ব্যবহার ছিল যে সেখানকার কোন লোক আপন ইচ্ছা তে বিবাহ করিতে পণ্ডিত না ও পিতা মাতার আশঙ্কায়ের সমস্তানেরদের বিবাহ দিতে পারিত না যদি কেহ বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিত তবে সে বিচারকতার নিকটে গিয়া আপন অভিলাষ জ্ঞাত করাইতে তাহাতে বিচারকতা তাহার তুল্য হয়েন ও তুল্য লম্বা ও তুল্য বল ইত্যাদি দেখিয়া এমন এক স্ত্রী অনুমোদন করিয়া তাহার সম্বন্ধ বিবাহ দিতেন। ক্রটন রাজ্যের আশঙ্কায়ের কারণ বিবাহ করিত না কিন্তু রাজ্যের কারণ কেননা এই পুরুষ বিবাহেতে যে সমস্তান ওতম হইত তা হারা অতিশয় বদনাল ও ক্ষয়পুষ্ট হইত এবং তাহারদের দ্বারা রাজ্য রক্ষা হইত যেহেতুক বিশেষরূপে তাহারদের মুখ দেখিয়া ভীত ইইয়া তাহারদের অধীন হইত। ক্রটন দেশে যে সকল কৃশ ও অগ্রহীন বানকরা ওতম হইত তাহার দিগন্তে তাহার মারিরা জেলিত।

বারিলোন দেশে এক ব্যবস্থা ছিল যে কে ন্যাবিরাহোশ্চুতা হইলে নিষিদ্ধ স্থানে নিরুপিত সময়ে ঘাইত এবং সেখান ঘুর পুরুষেরাও আসিত পরে এই স্থানে রাজ্য সম্বন্ধ নৌকেরা সেই কল্যারদ্বিকৈ নি লামে দিয়া তাহিত তাহার ডাক মস্তুর হইত সেই বিবাহ করিত তাহার মধ্যে যে বড় সুন্দরী তাহার নিলাম আসে হইত তাহাহইতে লাল সুন্দরী তাহার পর নি লায় হইত এই রূপ পুণ্ড্র তাহা সুন্দরী কল্যারদের ক্রমে নিলাম ইইয়া বিবাহ হইত। পরে অগ্রহীন ও কৃশ কল্যার ডাক না হওয়াতে সুন্দরী কল্যারদ্বিকৈ

নিলাম করিয়া বড় টোকা হইত সেই সম্বন্ধ টোকা দিয়া কৃশ নারীদের বিবাহ হে এয়াইত তাহাবান লোকেরা টোকা দিয়া সুন্দরী স্ত্রী বিবাহ করিত এবং দুগ্ধী লোকেরা টোকা পাইয়া অগ্রহীন কৃশ স্ত্রী বিবাহ করিত। পিতা আপন কল্যাণে আশন ইচ্ছাতে মান করিতে পারিত না এবং যে পুরুষ নিলামে কল্যাণ ক্ষয় করিত সে সেই কল্যাণ ঘরে আনিয়া বিবাহ করিত এই বিষয় রাজকীয় লোকেরদের নিকটে আমিন দিয়া আসিত এবং ক্ষয়ের পর যদি বিবাহে ওতম সম্বন্ধ না হইত তবে কল্যাণ দিগন্তে টোকা দিগিয়া পাইত।

ইংল্যান্ডের রাজ্যের অভিজ্ঞক।

ইংল্যান্ড দেশে রাজ্যের অভিজ্ঞক হইতে অধিক আশঙ্ক্য কর্ম নাই যে রাজ্য এমন নি-হাসনে বনিয়াজন অর্থ ও তত্ত্বাভ্যন্তরিত এই আশা করিয়াছেন যে আশঙ্ক্য কিবা সেসবর মামনেত আশি রাজ্যভিত্তিক হইব এই রূপে মামনের মধ্যে অভিজ্ঞক দুই আয়োজন কর।

চীনার কর্তাজ।

চীনার কাণ্ড কি পুরুষ পুণ্ড্র ইহা তাহার বিশেষ কেহ জ্ঞাত হইতে পারিল নাই যেহেতুক সে দেশের মধ্যে কেহ পুরুষ করিতে পারে নাই অতএব ইংল্যান্ড দেশের এক স্ত্রী-পুরুষ এই হক্ক দিয়া জেনে যে যে লোক সেই বিষয়ের বিশেষ জানিইতে পারিলে সে চীনা পুণ্ড্র পারিতোষিক পাইবেক কিন্তু এ টোকা যে কেহ শীঘ্র পাইবেক এমত ভরসা হয় না যেহেতুক চীন দেশেরেরা অলপ দেশেরদের বিষয়ে এমন উৎসাহ করে যে তাহারা কাহাকেও আশঙ্ক্যবিশেষের মধ্যে পুণ্ড্র করিতে যায় না।

সমাচার দর্পণ।

ভেঁকু আর সাবুস ।

[illegible]

আম্মারিগের অকর্মণ্য দেবতা আম্মারি
দিককে পূজা করা কর্তব্য ছিল ইহা বসি
য়া পুনর্বার উৎসবের সিন্ধু পুথি দি
তে লাগিল। তখন পরাম্পর কোণিত
হইয়া একত্রে বৃহৎ সান্দ্র পক্ষিকে পাঠা
ইলেদ সান্দ্র ই জ্ঞানার্ণব ভেদান্তের অ
নিবাহ্যমুদ্রি আপনাত্মকাকারিক অতিক
রূপীকার শব্দ করিতে। উৎসবের শেষে
নিবর্তিত আশিয়াঃ উদিত হইল। ভেদ
না হইল যে হই। ওৎসব পাঠ রাজার
পাশাণি বসে ইহা যেমত হান তদনু
র বর ইহা হইতেই আম্মারি মুখী হইব
হইব বিবেচনা করিয়া সমস্তই পুথি ক
রিতে আইলেদ আর ওৎসবনাৎ সান্দ্র
আপন স্বামী পুতালানবর্জক তাহার
কোকে ক্রমাৎ সন্ধন করিতে লাগিল অ
নেক ভেদে নাম ইহাও অবাধিত বাহা
জিলেন তাহার যাইয়া পুনর্বার ভা
সলের দ্বান পুথি দি করিলেন যে হে
বেতা রক্ষা করহ আম্মারিগের স্রষ্ট
জায় পুরোজন নাই ইনি আম্মারিগে
রক্ষা করিলেন কি সর্বনাশ করিলেন
আম্মারি দেবতা করিলেন যে তোমারদি
গির রাজা নহে এ শাস্তা একদল আর
পন ওয়া নাই কেবল ইদ্রি বিলম্বন
হই।

তানপা।

বিধিতে এমন কোন পদও অবশ্য নাই
অসম্ভব যলকে মন্ডোব করে মানুষ
ন ভল অবশ্য যথাকে ওখন তাহা
নিতে পারে না আর তাহার পরিত্রন
কাজ্য করে আর মানুষের দুঃস্থ হইয়
না পুথি আপন স্বকৃত হইব হইতে
করি তাহারদিগের দোষের দোষ

ବାହାରି ଡାଓ ।

| বিবিস | মোম | অবধি | মোট |
|---------------|-----|------|-----|
| মুপারি | ১ | ৩০ | ৩০ |
| ডেরা টেল | ১ | ১১ | ১১ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৩০ |
| নারিকেল টেল | ১ | ১১ | ১১ |
| মুলা কাহেলা | ১ | ১১ | ০ |
| আমার মল্লুর | ১ | ১১ | ১১ |
| পাটনাই আমা | ১ | ১ | ১১ |
| চানু পাটনাই | ১ | ১১ | ০ |
| পাছকি উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| পাছকি মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |
| মুগী উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |
| বাপার | ১ | ১১ | ১১ |
| মুগা মোম | ১ | ১১ | ১১ |
| পাটনাই মূট | ১ | ১১ | ১১ |
| অভবর জালি | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তরমুগা মূট | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম মূট | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তর মূট | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| মুগা উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| মিছরি উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |
| মোরা উত্তর | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |
| মিচী আমা | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |
| খার মিচী | ১ | ১১ | ১১ |
| ডেরা | ১ | ১১ | ১১ |
| আমাকু | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম | ১ | ১১ | ১১ |

[illegible]

সমাচার দর্পণ

৩১শ মার্চ ১৯১৭।

শনিবার।

১৬ আশ্বিন মাস ১৮১০।

১১ ভাদ্র মাস ১৯১৭।

বঙ্গের দুই লোকসংখ্যিক বঙ্গবিভাজন।

কলিকাতা আরও বঙ্গবিভাজন।

কোলারির কাণ্ড।

কোলারির শতকরা অল্প টাকার সুদের
ক্রাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা দুই
টাকা হয় আদ্য। শ্রদ্ধা করিতে
হইলে শতকরা দুই টাকা দুই আদ্য
শ্রদ্ধা হয়।

সন্তানের মজলি।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|---|
| ১৬ | মার্চ | শনিবার | ১১ | ৩ |
| ১৭ | ২ | রবিবার | ১০ | ২ |
| ১৮ | ৩ | সোমবার | ১১ | ২ |
| ১৯ | ৪ | মঙ্গলবার | ১০ | ২ |
| ২০ | ৫ | বুধবার | ১১ | ২ |
| ২১ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১১ | ২ |
| ২২ | ৭ | শুক্রবার | ১০ | ২ |

ইন্ডায়া।

গার্মিনিয়ার ওশোনের অধিকারদি
গির কমেডী ৪ সেতম্বর উত্তরায় মো-
কলিকাতার ভৌনহাল অর্থাৎ সাধারণ
ঘরে হইবেক।

কোলারির ইমিগ্র হারান।

ইন্ডায়া (যেহা) ঘাইডেলে যে শ্রীযুত
কোলারি বাহাদুরের মন ১৮৩৯ সালের
৮ দিনেরমুখ ডারিয়ার শতকরা অল্প টাকা
সুদের গৌরানিয়ার সুনিব বঙ্গালমের
শ্রীযুত জুনহান এ শ্রীযুত বর্জনিয়ারমেন
৩ ১১১ লম্বারের ১০০ টাকা ১১৪ লম্বারের
১০০ টাকা ১১৪ লম্বারের ১০০ টাকা হইলে
বিশ হাজার টাকার শ্রদ্ধা করিতে হইবে
হইবে।

বাকিলটি হারান।

মন ১৮১০ লম্বারের ১১ আশ্বিন ডারিয়ার
শ্রীযুত জুনহান হারের ১০০ লম্বারের ১০০
টাকার এক বাকিলটি হারাইয়াইল। এনা
তের টাকা দিতে হইবে হইয়াইল।

সমাচার দর্পণ।

রাজসংস নিম্নায়া।

১ আশ্বিন মাস ১৮১০।

শ্রীযুত জুন হারের ১০০ লম্বারের ১০০
টাকার এক বাকিলটি হারাইয়াইল।

শ্রীযুত ৩ কলিম সাহেব লুতনম
হারের অধিকার শেখার।

শ্রীযুত জামল বৈজাতি সাহেব বোত
খাজানদারের শেখার।

১১ আশ্বিন।

শ্রীযুত জুন হারের ১০০ লম্বারের ১০০
টাকার এক বাকিলটি হারাইয়াইল।

১৩ আশ্বিন।

শ্রীযুত জুন হারের ১০০ লম্বারের ১০০
টাকার এক বাকিলটি হারাইয়াইল।

ই-গুণের মহামতি।

ই-গুণের মহামতি লুতনম হারের
১০০ লম্বারের ১০০ টাকার এক বাকিলটি
হারাইয়াইল।

মন।

ইন্ডায়া (যেহা) ঘাইডেলে যে শ্রীযুত

হারের ১০ লম্বারের ১০ টাকার এক বাকিলটি
হারাইয়াইল।

১৪৫৬ লম্বারের এক লম্বার টাকার এক বাকিলটি
হারাইয়াইল।

মন।

ইন্ডায়া (যেহা) ঘাইডেলে যে শ্রীযুত
হারের ১০ লম্বারের ১০ টাকার এক বাকিলটি
হারাইয়াইল।

সম্পাদক: দ্বিজেন।

তাহাতে মন ধীরে মালেক নবীর রাজার
সহিত যুদ্ধ হইয়া রাজার বাঁধী নষ্ট করি
য়া নুষ্টিবস্তুর মাঝে এক মিন্দুব পাঁশল
তাহাতে আলেক প্রবীর বঙ্গুয়া আল নবীর
ফিল তাহার মাঝে এক রাজমুখের বৎ
মুলা নুন্দর স্বর্ণ অস্তিত ও তদনুসারে যুদ্ধ
পারিতুর এই সকল আনিয়া যখন ইং
রেজের রাজার দিকট দিল তখন রাজা
হেলিয়া (ন মকল বিল করিয়া ঢাকা
আনিয়া) যুদ্ধের ইমদার দিগের মাঝে
জাণ করিয়া দিতে আজ্ঞা করিলেন।

ਠੁਕਿ ।

যোহাঁন বাসিলিয়াস খ্রীস্টের সাহায্য এক
দিন আপন গৃহহইতে কুম্ভাঙ্কুরে অন্যত্র
গিয়াছিলেন ঘরে কেবল খানসামা ও দু
প্রহারণ ছিল। সেই দিন কুম্ভাঙ্কুরে মস্তুর
জড় হইয়া গেলুহু দিলেন কখনও গাধার
কান হইয়া ওঠে। ঐ চোকা দিক পুঙ্খানুপুঙ্খ
লেন সমুদ্রা গিয়া চরি করিয়া বাহির হই
ছে। ইহার আর ভণ্ডায় না দেখিয়া শেষে
বাজার গিয়া এক-ইখিৎ মিথ্যাবাদ
করিয়া লইয়া খ্রীস্টের মাথি গেল ঘরোয়ায়
জিহাদ। কহিলেন মিথ্যাবাদ আমি একদার
করিয়া যাইব কেবলকি কহিলেন আলিম

পূবদে মে: মিশ্রণ জল্য কোন হারগিয়া
 খেলিয়া ই মন্তর শত টোকা ই ইতি পুত্রিয়া
 গুণর মিশ্রণ হারা চাহিয়া অতি কথ
 সে ইতি ক্ষেত্র করিয়া পরোপানের সম্ভা
 ধা হিয়া আন বাণী পায়েয়া মেহে টোকা
 আনন হারগি নিহেত অস্বর রাশি প
 ম্বায়ে রাগিয়া আনন কীচ করিয়া পল
 হার কীচে আইল। কিছু নান পর মোহ
 ব কীচে আনিয়া কথিয়া দেহিলেন যে
 টোকা নাই। পর ধ্যানমগ্নাচ জিভামা
 করিলেন মে কহিল অধি কিছু আনি না
 পরোপানের জিভান। করিলেন মে কহিল

আমি কিছু জানি না। পরে যুদ্ধোদ্যমকে জয়
 দেখাওয়ায় পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলে সে
 কহিল যে আমি আর কিছু জানি না। কেবল
 খানসামার এক হাঁড়ি মিশ্রাণ লইয়া-বাটা
 চিয়াছিল। সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন যে
 মিশ্রাণ হাঁড়ি কি পুকারে লইয়া গেল মরো
 য়োন করিল কহে করিয়া কহেও লইয়া
 গেল তাহাতে কোন তারি বস্তু ছিল
 এমন বেদি হইল। সাহেব তাহাকে মিতুল
 করিয়া বাহিরে খানসার লোক পাঠাইলে খা
 নসার এই খানসামার বাটাতে চালি কল
 বরকন্দাজ পাঠাইল তাহারা তাহার বাটা
 যাওয়ায় কিছু সম্ভাবনা পাইয়াছিল।
 আর এই সময়ই এই খানসামার ছি
 আর এক বীয়া ভগ্ন লইয়া যেখানে টাকা
 ছিল সেই স্থানে চালিয়া দিল বরকন্দ
 জেরা তাহা দেখিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা য
 ইয়া। সেই ভগ্নের মধ্যেই মাতর পাশ টাকা
 পাইয়া সাহেবকে সমাচার দিল পরে
 খানসামারকে হতুর চালি পাঠাইয়া
 তাহাতে সে কহিল হইয়াছে শেষ কিছু
 জানা যায় নাই।

ମନ ।

মাদ্রাসে এক জন ক্রীলোক কিছু
 টাকা লইয়া আসা হেলন ঘাইবেজিল
 এক দিবস রাত্রিকালে এক স্বাধীন যত্নিল
 করিল সেই মাদ্রাসের ভিত্তি এক নীচ ও তা
 হারিল সেই নীচ। সেই ভিত্তি আসল পইয়া
 করিল যে এই পইয়া রাত্রির সময়েই
 কে বহি করিয়া টাকা লইব। সেই পইয়া
 নীচ ও ইহার ভিত্তির ভাব দেখিয়া মদন
 করিয়া কিছু কটা ইলন তাঁহা জালিয়া
 গুহা নীচ তাহাও অজ্ঞা দিয়া করিল যে
 তুমি কিছু মদন করিও না যদি মদন
 করিল মদন করিও না যদি মদন
 করিল মদন করিও না যদি মদন

পুল করিব। পরে তাহার আহারাদি
করিয়া দুই জন খী শোকে একতর শয়ন
করিল। যেখানে শয়ন করিল তাহে পুষ
তাঁহা দেখিয়া নিশ্চয় করিয়া রাখিল পরে
গৃহস্থ্যস্ত্রীর নিদ্ৰা হইলে পথিকা খী ও
কিয়া তাহাকে মরাইয়া আপনাদর স্থানে
দুইখা পাঠাইয়া শয়ন আশ্রিত, শয়ন ক
রিল। পরে দুই পুত্র রাস্তার মধ্য
খোর অজ্ঞকায় তাহে দুই পুষ গিয়া গৃহ
মধ্যে ঘাইয়া পুত্রদ্বয় পথিকা খী জানে
আনিয়া তাঁহার বসনে অশ্রুপূর্ণ করিল
তাঁহাতে নে দৌড় করিয়া তাঁহা পুন
ত্যাগ করিল। সেইর শুনিয়া লবচন্দ্র
শোকেরা আইল ইহা দেখিয়া সে দুই
জন লবলিল পরে তাঁহাদেরই অধ
ঘন করিয়া আনিয়া ক্রন্দন করিয়াছে।

कृष्णाय ।

গতি ৪ তাগিষ্ট স্বক্কার বাকিন। ৪
 শিখল যোঁ হবিবুর্ গুমের এক ময়
 কের স্বী অনুমান গ্রিন্স বৎসর বয়স
 গাইশমান গিয়াছিল এ ডাংহা সবিত
 তার স্বীলোক এ ছিল। ৫ মদকের স্বী
 গিয়াযাকি করিয়া মুনীথে জল জল
 তে যাইতে কুত্বীর বরিন তাহাতে ৬ স্বী
 বৎ আশুমান করিয়া জল স্বীলোকের
 দিগেত কহিল যে আমাকে কুত্বীর বরি
 য়াছে। তাহার বৎ নোর করিয়া কহি
 তে লাগিল যে ফলনা মদকের স্বী
 কুত্বীরে লইয়া যায় পরে কোন শব্দ
 ঘাটে না দেখিয়া তাহার প্রোল করিতে
 লাগিল। পরে কুত্বীরগতা স্বী আশন শরী
 রে কতক গিনা মুশিয়া গীয তাহার
 যে নিয়া দিল এ কহিল যে আমার এইক
 মতু হুতাং বাটতে কহিবা এই কথা
 হিড়ে, জেল হুতাং হইল। কিছু ফান পর

সম্পাদার দপণ।

কুড়ীর পুনর্বার তাহারক মুখ্য করিয়া তা নিয়া গঠিত ইহা। দেখিয়া লোকেরা বিরিতে গেলেন সে পুনর্বার জলেন যথা হইল আর গুলন না। তাহার তিন দিবস পরে ঐ কুড়ীর তাহার পুর গায়ের লিখটে গিয়াছিল তাহা। দেখিয়া সকল লোকেরা একত্র হইয়া তিন খান পলয়ার নৌকা ও অল্প লইয়া তাহার পলয়ার ঘাইয়া কুড়ীরকে যারিয়া তাহার তুলিল তাহাতে দেখা গেল যে ঐ কুড়ীর দীর্ঘ দশ হস্ত।

ঐ সময়ে রানাবাটের জমুত পাল চৌ বীররা মোঃ কাননাহইতে বাটী ঘাইতে ছিলেন তাহার ইহা দেখিয়া ভুয় হইয়া ঐ কুড়ীর লোকেরা দ্বিগত পারিতোষিক দিয়া মর্মে করিয়া লইয়া গেলেন।

ঐ হরিষপুরের এক জন হলু জমুত মোঃ জমুত হইতে বাটী আসিয়া পাল গিয়াছিল তাহারক লোকেরা কহিল যে এখন নিঃশঙ্ক হইয়া অল অধিককাল থাক ভাল নহে যেহেতুক অতিশয় কুড়ীরের ভয় হইয়াছে ইহা শুনিয়া হলু ইমিনরা কহিল যে এত দুঃখ হাতা দিদিয়া আই লাম তাহাতে মৃত্যু হইল না অতএব কুড়ি আমার মৃত্যু নাই। যদি কুড়ীর আমাকে লয় তবে আমি শিশু মুক্ত হই এই কথা কহিতে কুড়ীর আসিয়া তাহারক মুক্ত করিল।

চুর্নী নদীর ধীরে রানাবাটের ওপর হা লালপুর গায়ের এক জ্বলোক স্মানার্থে চুর্নী নদীতে গিয়াছিল। সে জী আত্ম জল বসিয়া গোত্রযাত্রা করিতেছিল এই সময়ে কুড়ীর আসিয়া লালপুরে আঘাত করিয়া তাহারক অল জেলিয়া বদিয়া ভুব দিল এইমাত্র লোকেরা জেলিল আর কিছু দেখিতে পাইল না।

মোঃ আত্ম-ঘাটার নীচে চুর্নী নদীর পূর্বধীরের ঘাটে এক জামিয়ার কন্যা

জল আনয়নে গিয়াছিল সে কন্যা তে জল পুড়িতেছিল ঐ সময়ে পশ্চিম পায়ে এক কুড়ীর ভুব দিল তাহা দেখিয়া ঘাটের সকল লোক মাঝবিল হইল। ক নাকেও তাহার গুলিতে কহিল তাহা সে না শুনিয়া জল পুড়িতে লাগিল এই সময়ে অতিবেগো কুড়ীর আসিয়া তাহারক লইয়া গেল। এখন যে স্থানে পূর্বে ভুব দিয়াছিল সেইস্থানে একবারমাত্র গুলিয়া যে কুড়িল আর কেহ দেখিতে পাইল না।

নৌকা ভুবি।

৪৪ আশাধ মোহরার বা- ৩৪ শূনিব মোঃ বলগাভের গাঙ্গের নীচে রাতি কালে একখান ঘাসের নৌকা জুহিল পরে অতিশয় স্নোতে ঘাস ভাসিয়া চপিল নৌকার লোকেরা সেই ঘাস অবলম্বন করিয়া তাহার দুই কোণ অধর মোঃ চাকদহপর্ধ্যন্ত আসিয়া বিনারা পাইয়া পাল বাটাইল। লোক এক জনও মরে নাই কিন্তু অতিস্নোতপূরক নৌকার অবশেষ পাওয়া গেল না।

এ বৎসর বন্যার অতিশয় বেগে ইই মাকে তাহাতে লোকেরা নৌকাতে গায়া গায়েল সহসা মাঝবিল হইতেছে। এক বজরা পশ্চিমদেহেইতে কলিকাতা আসিতেছিল পরে গড় শুকুরার কলিকাতার লিখটে একখান ভক্তের ওপরে পতিয়া ভুয়া গেল বজরার ঘাটে ই-গুণ্ডায় দু ইটি কল্যা ছিল তাহার অতিক্রমে সেই ভক্ত গুলি পাল হস্তা করিল তাহার লিখটে এক হাওয়াই মাঝবিল জিল সে দেখিয়া ঐ দুই কন্যাকে আপন নৌকায় গুঠা ইয়া আরমানীর ঘাটে পৌছাইয়া দিল।

পুলিল।

পূর্বধীরের ঘাটে এক জামিয়ার কন্যা

বাহবা হইয়াছে। পূর্ব পুলিসের যে বিচারকর্তার আছেন তাহারা থাকিবেন কিন্তু তাহারদের সহিত এই মাঝবিল লোকেরাও তৎকালে নিযুক্ত হইবেন। শ্রুতিতে যেহেতু ইতোপূর্বে মাঝবিল ও শ্রুতিতে কল্যা ছিল মাঝবিল ও শ্রুতিতে কল্যা পাল মাঝবিল প্রভৃতি।

জিনিশপঞ্জী।

১ জুলাই অবধি ৩১ জুলাই পর্যন্ত এক

মাসের মধ্যে পূর্বধীরের কলিকাতাহইতে এই জিনিশ লাল মোশে গিয়াছে।

| জিনিশ | মোল |
|-------|----------|
| জুলা | ১১৮৪৯ |
| জিলী | ৪৭৮৯ |
| মোদা | ১১১৪৬ |
| জুট | ৪৯৬ |
| লাল | ৪৯৬ |
| চাল | ৪৬০৪৬ হা |
| কাল | ৪৬০২১ খল |

কল্যা ও স্বর্ন অমায়ানী।

১ জামিয়ার অবধি ৩১ জুলাই পর্যন্ত মাত মাসের মধ্যে এক কোটি আটত্রিশ লক্ষ পঁচাত্তর হাজার পাঁচ শত পঞ্চাশ টাকার স্বর্ন ও পোনের লক্ষ বাহাত্তরি হা আর ছয় শত তেরতরি টাকার স্বর্ন অমায়ানী হইয়াছে।

জুয়া।

ই-গুণ্ডে এক স্থানে চারি নীচ জল বসি য়া যতকের বিষয় গল্প করিতেছিল তা হাতে তাহারদের মধ্যে এক জন ঐলও ওপাশের লোক ছিল সে কহিল যে আ মারদের বেশে এবিষয় অতিশয় আশঙ্ক য় যেহেতুক রাতিকালে লোকেরা মুহ

সমাচার দর্শন।

শহীদ শয়ন করিয়া পুণ্ড্রকালে মৃত
ওঁতি যেমন হাশিম। দেশের মাঝে ওলা
ভেয়াল ইংগিতের মাঝে। ইন্দ্র।

আক্ষর্য সাহস।

ইংগিত আলোকান্দ নামে এক সাহেব
গাঁড়িতে ঢকিয়া আশর ঘরে আনিতেছি
লেন রাহাতে এক স্থানে ঘোড়া ডিরাইতে
কৌয়েল গাঁড়িহাতে মূর্তে গড়িল পরে
এই মূর্তে ঘোড়া সাহেব কুছা গাঁড়ি লইয়া
অতিবেগে ধোঁকিল। এই সময়ে তাহার
অণু এক ঘোড়ার আনিতেছিল সে ইহা
দেখিয়া আপন জাড়া ডিরাইয়া ইকিয়া
জাতার ঘোড়ার ঘোড়ার লাগাইয়া
মুদ্রকল জাড়া ধরিল। কিন্তু ঘোড়া
অতিবেগে ঘাইতে হাতপর্যন্ত তাহার
টানিয়া লইয়া গাইয়া দিবে হইল। তা
হাতে কাহারো কোন আঘাত হইল না।

এক বৃদ্ধ শিখ আর পশাদিগণ।

এক শিখ মোহনাবদায় অতিশয় দুঃখ
এ অপকারী এ নিষ্ঠুর ছিল বয়োবিক্রি হই
লে অত্যন্ত দুঃখ ও অশ্রুপূর্ণ হইয়া গলি
বাহু পড়িছিল হইয়া। আপন কোঠের পড়ি
য়া থাকিলে তাহার অভাবে অতিশয় হই
য়া বলহু পশাদিগণের দ্বারা যাত্রা করেন
কিন্তু কেহ মেরশা বরং অনেকে তাহার
পূর্ব ব্যবহার আরও করত তাহার পুতি
হল যেওনাথে ইচ্ছাযমে শিখের তনয়ান
করে। শিখের আর ক্রমতা নাই যে তা
হারিগণের পুতিযোগিতা করেন সুতরাং

সহ্যে ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকিল এক দিন
এক গাঁড়ি তাহার দিকটাইয়া শিখের
পূর্ব ব্যবহার অন্য দাদাধিই তনয়ান
করত তাহারে পলায়ন করিল তাহাতে
শিখের পুতিযোগিতা হইল। মরনকালে
শিখ করিতে লাগিল যে হায় আমি কেন
এমত দুঃখতা এ নিষ্ঠুরতা এ কুব্যবহার
করিয়াছিলাম তাহার ফল পাইলাম যদি
নে পশাদিগণের সহিত ব্যবহার করি
তাম তবে এক্ষণে তাহার আমার রক্ষা
এ গুণহার করিত।

তানপত্র।

রাআ যদি তানপত্র অবস্থায় থাকিয়া
পুস্তকবিগের সহিত সহব্যহার ও প্রেম
হার তাহারিগণেরে বহি না করেন
আর ভাল করিবার ক্ষমতা থাকিতে পড়ে।
পকার ও মদ্য পুস্তক না করেন তবে যখন
তাহার নে ক্ষমতা যায় তখন তাহার
কেই আত্মীয় হয় না আর সেই পুস্তক
বিশ্রুতি হয়। অতএব মদ্যের উচিত হয়
যে মনে মদ্য বিবেচনা করে যে কালে
তে সকলের নয় হইবেক আর এ কালের
শবটের চাকা মদ্যের মস্তকের গুণের
খিরিতেজে তনয়ক জোট বস সকলে
মস্তিকাতে লীন হইবেক তখন সহব্যহার
বিস্তারিত ব্যতীত কেই গুণহারে
বেক না। অতএব উচিত হয় তনয় অক
স্থায় থাকিতে সকলের মরন চিন্তা করে
ইহার বিশ্রুতিচরণ করিলেই সময়ে তা
হার পুতিফল পাণ্ড হয় আর সে ব্যক্তি
পূর্বের অবিবেচনা কর্ম করন করিলেই
মহাক্ষু হয়।

বাঝার তাল।

| ক্রমিক | মোদ | অবধি | পার্থ্য |
|----------------|-----|------|---------|
| মুগারি | ১ | ০। | ২। |
| ভেড়কা উতল | ১ | ১২ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ০ | ৪। |
| বারিকেল উতল | ১ | ১৪। | ১৪ |
| কুশা কুছোরা | ১ | ১২ | ১ |
| ঝাড়া বনপুর | ১ | ২০ | ১১ |
| পাটনাই আল | ১ | ২ | ১৭ |
| চাল পাটনাই | ১ | ১৬০ | ০ |
| পাছরি উতল | ১ | ১। | ১৭ |
| পাছরি মধ্যম | ১ | ২০ | ১৭ |
| মুগী উতল | ১ | ১৬ | ১৬৭ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৬ | ১ |
| ঝাড়া | ১ | ১৬ | ১৬ |
| মুগা মোর | ১ | ১। | ১৭ |
| পাটনাই বৃষ্টি | ১ | ১৬ | ১৬ |
| অহরর তাল | ১ | ১। | ১৬ |
| উতলমুগী বৃষ্টি | ১ | ২ | ১৭ |
| মধ্যম মৃত | ১ | ১৪ | ১১ |
| ভৈলা মৃত | ১ | ১৭ | ১১ |
| মধ্যম ভৈলা | ১ | ০ | ১ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৪ | ৪৭ |
| মিছরি উতল | ১ | ১৭ | ১০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১১। | ১৫ |
| মোড়া উতল | ১ | ৬ | ৬৭ |
| মধ্যম | ১ | ৪। | ৪৭ |
| চিনী কালার | ১ | ১। | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১৭ |
| বার চিনী | ১ | ১৬ | ৪০ |
| ভেড়ল | ১ | ৬ | ৬ |
| ভামাক | ১ | ০ | ৪। |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১০। |

এই সকল দর্শন পুরাণপরে ছাপাধাৰতে পুতিসম্বন্ধে পলিবারে ছাপা হয়। বাহার লগরে আবশ্যক হয় তিনি পুরাণপরের ছাপাধাৰতে
মাপন নাম পাঠাইলে সম্বন্ধে কাম তাহার দিকট পাঠাই হাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা। যিনি বাসক করিবারে যদি তাহার দিকট
কাম না পাইবে তবে তিনি পু। মাপনের ছাপাধাৰতে সমস্ত দ্বিবারম্ব তাহার দিকট পাঠাই হাইবেক।

সন ১৮৭০ সাল ১০ মে মাসের মতাবে
 বাঙ্গালী সন ১২৭৭ বঙ্গাব্দ ৩ আশ্বিন
 হুজুর বৃহস্পতি এবং শুক্রবার যেরূপ সূ-
 কল লবণ বিক্রয় হয় মোঃ কলিকাতা
 এক্ষণে বৈয়াক্ত মতাবি ১৩০০০ তের হাজার
 মন লবণ প্রাপ্ত হোয়াই বাহারের
 মতাবি বিক্রয় হইবে তাহার তালিকা
 নিচে দেখাই যাইতেছে। প্রাপ্ত ১৩০০০ হু-
 জার মন বিক্রয়ের ৮৭ শিকরা ওয়াল প্রি-
 নাইট ১ টোকা বায়লা প্রিয়া সফা পুকা
 করিবে এবং মোকামের লবণ বিক্রয়
 হইবেক (মোখান হইবেক) মাদ্রাস প্রান প্রান
 ন করিবেক (মোখান মোকামের তালিকা
 ন বহু ইন্ডাস্ট্রি নামা বোর্ড প্রিমিটেড
 ওয়াক আফিম প্রাপ্ত লবণের তালিকা
 ১৩০০০ মন লবণ বিক্রয় হইবেক তাহার
 বিবরণ সহিত সহিত তালিকা।

সমাচার দর্পণ।

| ক্রমিক | নাম | বয়স | পেশা | বৃত্তি |
|--------|----------|------|------|--------|
| ১ | হিমালী | ৩০ | কৃষক | কৃষক |
| ২ | কামল | ২৫ | কৃষক | কৃষক |
| ৩ | পার্বাণী | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৪ | সুখদেব | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৫ | গণেশ | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৬ | মুখ | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৭ | বনুদা | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৮ | চাঁদীলাল | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ৯ | পাশা | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১০ | কটকটাসী | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১১ | করক | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১২ | হাসদাস | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১৩ | গোপাল | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১৪ | কোকী | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১৫ | নারায়ণ | ২০ | কৃষক | কৃষক |
| ১৬ | কোকী | ২০ | কৃষক | কৃষক |

কোমলার কাণ্ড কিংবা গোল টাকার
 দিলোয়ের শেষ দিবসের পর দশ দিবসের
 মধ্যে স্থাপিত করিতে হইবে যদি স্থাপিত
 না করে তবে ইন্দ্র নগর টাকাত্তে পুন
 দ্বিতীলিলায় বিক্রয় হইবেক তাহাতে যে
 মুনাফা হইবে সে সরকারেরই যে যেমন
 প্রত হইবেক ও ঋণ হইবেক সে মুনাফা
 পরিহারনের লক্ষ্যবিন্দু। কিন্তু ইহা
 কৃষি সাহেবান বোধ পরিশ্রম ও লব্ধ
 ও আশ্রয়প্রাপ্ত। ইতি মন ১৮৬০ ইর
 রেজী ১৮ আগষ্ট মাসের বাদলা মন
 ১৮৬১ মন ১৮ ভাদ্র।

সমাচার দর্পণ।

বাংলা।

গত সপ্তাহে তুলা বিক্রয় কম হই

প্রাতে ২৪০ মারক মুনাফা মূল্য করিতে
 লোকেরদিগের ক্ষেত্র হইতে গেল সপ্তাহ
 হইতে আটক টাকা হায়ে কেবল দুই নত
 গাইট তুলা বিক্রয় হইয়াছে তাহান
 গোলাতে কি মনে চারি আনা মুনা
 ফান হইয়াছে এবং যিরআগুরে কি মন
 বার আনা লান হইয়াছে।
 দিল্লি জিনিমের যে মুনাফা হইয়াছে
 জিন পুনর্বার, আহাতি আমদানী হইয়াছে
 তাহা হান হইয়াছে এবং এত তিনক
 রকম জিনিম আছে যে শুভরূপা ত্রিশ
 টাকা লোকমান দিলেও বিক্রয় হয় না।

ইংলণ্ড দেশের বায়।

ইংলণ্ড দেশের বায় এত যে স্কটিয়া
 লোকেরা গৃহস্থ বিখ্যাস্ত করে না। ১৮৬১
 মনে ডিগ্রি কোর্ট বহিঃ লক্ষ টাকা বায়
 হয়, তুলা আরও হইয়াছে সে বায়
 দুই অনুসারে হইয়াছে।

রাজের করের ক্ষয় সীমিত্রি দেশে
 যদি লক্ষ টাকা যেময় বায় মহারাজার
 পিতামহ ও প্রচারের ঋণ ও নানা যে
 সে প্রকারে ঋণের জয়ানই লক্ষ টাকি।
 যুক্ত আহারের ঋণ, নীতি কোর্ট বার
 লক্ষ টাকা। ইন্দ্রের ঋণ সাত কোর্ট
 কৃষি লক্ষ টাকা। তাহাখানার ঋণ জে
 যানই লক্ষ টাকা বায় ঋণ এক কোর্ট
 যেহুই লক্ষ টাকা। রাজস্ব সর্বত্র করি
 বার করি তিন কোর্ট গোলাগ্রি লক্ষ টা
 কা এবং তাহাতে দশ হাজার লক্ষ নি
 মুক্ত আছে। ইংলণ্ড দেশে মুক্ত বস্ত্র নাই
 যে তাহার ওরকম টেক্স নাই মাথার
 পল্লী আছে কিংবা মুখের মধ্যে মাথার
 পর কল থাকে কিংবা ওরকম আঁধার ও
 ময়দা পৃথিবীতে ও প্রদেশ মধ্যে যে বস্ত্র
 আছে সে সকলের ওরকম টেক্স আছে।

ইংলণ্ড দেশে স্কটিয়া ও পুন্ড ও বাস
 যদি যত লোক আছে আর যত টেক্স
 অম্য হয় ইহা গতে বিবেচনা করিলে
 তোক লোকের ওরকম মুনাফার ২৮ টাকা
 টেক্স হয়। পৃথিবীর মধ্যে এত দেশ
 নাই যে এত টাকা আরও এত টাকা
 বায় ও এত টাকা টেক্স।

গোলাগ্রি ও পুন্ড।

গোলাগ্রি ও পুন্ডের অধিকাংশ বন
 কাটান ও লোক বসতি বহিঃ কার
 তে কল্য ষ্টোনহোল্ অর্থাৎ সাধিনে
 যার সকল একত্র হইয়া যে দিঘ
 দ্বির করিয়াছে তাহার কিছু আনা বায়
 নাই বিশেষ জানিলে জানান যাইবেক।
 কিন্তু গতে ইংলণ্ডে যত টাকা বায় হইয়া
 জে ও যত কল্য হইয়াছে তাহা আনা গি
 য়াছে সে সকল জানান যাইতেক। গতে
 ২০ জুলাই পর্যন্ত চক্কর দুই কোশ বন কা
 টিয়া পরিষ্কার হইয়াছে তাহাতে উল্লি
 শ হাজার টাকা বায় হইয়াছে একশ কোশ
 গোল যে সে স্থান অতি পরিষ্কার বিশেষ
 সেতুর মান। তাহাতে গতে সেতুর
 যে অধিক সাহেবেরা সেখানে জিলে
 তাহারা মুখ্য মন্ত্রণেই নিভিত হইয়া আ
 মিয়াছেন ইহাতে তাহারদিগের কর্মের
 অনেক ক্ষতি হইয়াছে। পরে অধিক
 সাহেবেরা উপস্থানের নিমিত্ত অন্য এক
 কোট ওপদানের বনও কাটাতে আরম্ভ
 করিয়াছেন তাহার উল্লিখ এই দেশে
 বস্ত্র সাহেব ই স্থানে সপ্তাহ তাহার
 বেশ। এমত এক সময়ে গতে স্থানে বন
 কাটান যাইতেছে এক স্থানে গতে বন
 ময় আনিয়া বসতি করিয়াছে এবং আশ
 আশি আরও সেখানে আইনে এত

সমাজের দপন।

কেন? আর তাহার ভূমির বিধা কিসে
করিয়া লইয়া বন কাটিতেছে।
এখন শূন্য কলিঙ্গবনের অশ্রুপূর্ণ
চতুর্দিকে বন কাটান ইহাওক তাহা
তে বাধুদির ভয় নাই লোক স্বল্প
মাইতে পারে।

অনু বিদ্যা।

সেখানে চতুর্দিকে সমুদ্রের জল আসি
যা লবন ও তাহার মধুর জলও লবন
সে কারণে মাংসহারা দুই নৌকা যিহ
জন আনা ইয়াছে। পাঁচদি বাপার ও
দ্বারা হইতেছে। সেখানে যে ওহর, অম
ও অনু খাননে জল ওঠে সে জল লবন।
এক যে ভূমি শক ও অধিক খাননে জল
ওঠে সে জল ভাল।

এক জন মজুরের অগোপ্য গিমন তা
হাতে ব্যাপ্ত হইল আর এক জন শ্রম
পায়ের মাংসহারা বন কাটিতেছিল তাহা
কেও বাসে মারিল আর এক জনকে বন
হইতে বাহিরে আনিয়া দিয়া লইয়া গেল
গত এক বৎসরের মধ্যে এই প্রকৃত জনকে
মাত্র বাসে মারিল। এ পাঁচ মজুরের মধ্যে
এক মানে দুই শত কিয়া ভূমি শ্রম
ফল আনিতেছে সে মালুর বন কাটা
ইতে ওজনশীলতার নষ্ট শত ওজনশীল
টোকা খরচ হইয়াছে। এক ম্যান মাতি
হাজার জয় শত আটাইন টোকা খরচ
হইয়া পঞ্চাশ, দ্বিগুণ উন্নয়ন ফল হই
য়াছে। অপর মাত্রে জয় শত কিয়া বন কা
টান হইয়া পঞ্চাশ টোকা খরচ হইয়াছে
সুগায় পঞ্চাশ হাজার টোকা খরচ হইয়া
ছে এখন সে ওজনশীল শ্রম শ্রম হইবেক
শ্রম জন্ম আনিতেছে।

বন্য।

যে নরক ভূমিতে বন্যার জল ওঠে সে

নরক ভূমির বন্য কাটা ইহাওক বিল
মত ২ বৎসর বন্য লাল রোগ অতিশয়
ইহাতে নিবরণে বন্য কাটা ইহাওক
এক নীল এ যে কাটিতে বসি আর সেও
ওষুদ্ব হইল কিন্তু নীলকাঠের বন্যার
বৃদ্ধি অতিশয় হইয়া গিয়া কাটিয়াছে
আগন্তু ভূমি অতি ১৫ আগন্তু মাতি
অতিশয় বন্যার বৃদ্ধি হইয়াছে। গিলাতে
দুই দুই মতি বন্য জল কাটিয়াছে গিলা
বৎসরে ১০ মতিশয় ভূমি গিলাতি
যে জল ইহাওক এই বৎসর ১৫ আগ
ন্ত সে জল ইহাওক।

খনি।

যে কলিকাতার কাঁচাখনিতে খনি
লাল ভূমির বন্য পূর্ণ ভূমিতে আর
গাওঁ মজুরের মধ্যে এক রাজ্য তাহাকে
বাহিয়া রাখিয়াছিল সে অত্যন্ত নীতি
ইহা মিত্রি করিয়া কহিল যে আমাকে
আমুর দেও বন্য মালিয়া (কি তাহার
মদ্য। কল কথা মালিয়া তাহাকে বন্য
হইতে মুক্ত করিয়া আনা হইল। পরে
আহার করিয়া দিলে ইহা পূর্ণ করিয়া
লিখা নেক। তাহার জন্ম মতি গাওঁ
করা মালিক মজুরা দ্বিগুণ হইয়া আসিল
বাণক লইয়া সেই বন্য মালিক ইহা
বিল রক্ত ওষুদ্ব উত্তীর্ণ আসিল স্বর্গে দে
খিয়া একটা শিল্পের কলমী জন মজুর
ছিল তাহা লইয়া ই মতি মজুরে আসিল
মতিশয় আসিত করিল। প্রায় আশা
করিল যে মতিশয় তাহার মত হইল।
পরগণের কাঁচি কলমী শ্রমী কাটিয়া
মোহনরায়ত করিয়া আসিল বাসকের
দুই হস্ত দুই পক্ষ বহিয়া বহিরে আসিয়া
মানে আসিত ছিল। এক অজ্ঞাতই সে
বিল সেদে শ্রম মালিয়া বাঁধার লোক ও

অন্য প্রতিবাদী লোক নিবর্তে আইল কি
মু ভয়ে তাহার নিবর্তে কহে তাইতে পা
রিল না। পরে পুলিশের লোক আসিয়া
জলক যত্নে তাহাকে বহিল এক
পুলিশের লোকেরা ও অন্য লোকেরা
আসিয়া গিলাত মধ্যে গিয়া দেখিল যে
তখন ১ মতি মত হইয়াছে। তাহাতে
নরক আসিল যে সে ওষুদ্ব। এখন
আমাকে কলম রাখিয়াছে ইহা পর কি
হা কিছু আসি বাস নাই।

লোকভূমি।

জনা রাজমহার টাটমহার মালিকের
শ্রী গোরখের লোক ও শ্রী মালিক মা
হা এই দুই জনে জাণে কলিকাতা হইতে
১৫ আটাইন মন লবন মতি করিয়া
এই মালিকের মালিকের লোকের
কহি করিয়া ১৫ আগন্তু ভূমি রক্ত
করিয়াছিল। সেই ভূমিতে বলা দুই
মজুরের মধ্যে মালিকের শ্রী মালিকের
তে সেই লোক ভূমি তাহাতে লোক
তারি জন ছিল তাহার এক জন একটা বা
লি ও দুই জন দুইটা নোকার তে
অলম্বন করিয়া শ্রম তখন মতি
রায় ভানিতেছিল এই মতিশয় তাহার
দিককে দেখিয়া শ্রী মালিকের মাংসহারা
লোক মতি হইল সে জন অজ্ঞাত আনা
হা মাংসহারা মালিকের মাংসহারা
রাইখিত দিয়া তাহার দিকের দিক
করিয়া মালিকের পরে আর এক জনকে
দেখা গেল যে সে মালিক গিয়াছে।

অগ্নিহা।

যে কলম মজুরের এক কলম কাটিতে
গত টাট মানে এই দিল এক মত অক

সমাচার দর্শন।

আমি অগ্নি জ্বলিয়া উঠিল পরে পৌক আ
শিয়া অগ্নিগ্নানে নির্বাপিত করিল। তাঁহার পর
দ্বিজন প্রত্যহলেই গৃহে পুষ্করি অগ্নি
জ্বলিয়া উঠিলে তাইই নির্বাপিত করিল এই
কিন্তু পুষ্করি দিলের মধ্যে দুই তিনবার জ্বলি
তে লাগিল তৈরী মানে আরম্ভ হইয়া সে
গৃহ বৈজ্ঞান্য মানে মার হইল। গড়
সন্ধ্যাবে ১১ জন এক পক্ষ টারি নৌবাহির
জানি লাগিয়া দুই তিন দিব্য মনস্ক হই
য়াছে। সেই বাহির লিখিত এক কর্ণবর্ণি
কের বাহিরে এক ঘরে দুইবারের রাত্রি
তে অগ্নি লাগিতে আরম্ভ হইয়াছে অম
মান হয় ১১ গিহরও ১ গতি হইতেছে।
এ অগ্নি অমসজান লোক পুষ্করি করিয়া
কিন্তু লিখিত করিতে পড়িল না।

দুর্ঘটনা।

আমেরিকা দেশে দুই জন সাহসী
জাতি ভাঙ্গিয়া পরস্পর নিবুল লড়াই করিল
ভাড়াতে ২২ জনের দক্ষিণ পাশে গুলি
লাগিয়া পাশাপাশি গিয়া পড়িয়াছিল
যাছিল তাহাতে সে তৎক্ষণাৎ হইল।
অন্যেরও এক পাশে গুলি লাগিয়াছিল
কিন্তু সে মরিল না।

এই যুদ্ধ কি করিল হইল তাহার বিব
রণ লিখিয়া জানা যায় নাই। কিন্তু অন্যের
হইয়াছে যে ১ অর্ধে তাহা কোন দেশ
ভর ভাঙা করিয়া জামিয়া মর্যাদার অধা
কির নিবর্তি গিয়া আসল পুষ্করি বাত্মা ত
দ্বিল তাহাতে অধিকার নিবর্তি তাহার বিব
য়ে এমন পুষ্করি হইয়াছিল যে পুষ্করি সম
য়ে জীত হইয়া দেশান্তর গিয়াছিল। ই
হাতে অধিক তাহার পুষ্করি তৎক্ষণাৎ

করিলে সে এই যুদ্ধ ব্যক্তির আঁজন বিব
ক আন করিয়া মনে লিখিত করিল ও
অভিমান করিয়া দিত হইয়া এই নিবুল
লড়াই করিল।

বন্ধুত্ব কথা।

কালের পরীক্ষা অগ্নি এক
বন্ধুত্ব কথা লিখিত করিল।
আমেরিকার ওপর যে জাতির ব্যক্তির
তাঁহা জাতির মহা হরিব এক পুষ্করি
সহকারী হইবে এই লিখিত হইয়া দুই
বন্ধু দেশ ভ্রমণ করিতে লাগিল যাঁহারা
পুষ্করি মতেই আশঙ্ক এক ভয়ঙ্কর জাল
কর করিত না ঘটন হইল তাহাতে পলা
ইবার চেষ্টা করিয়া কোন ওপর না পাইয়া
এক কুল এক বন্ধু গুলি জীত এক জন
লিখিয়া হইয়া যুদ্ধের ওপর পড়িয়া
মুক্তিলায় মৃত্যু দিয়া লিখিত বন্ধ করিয়া
হইল। জাল আশিয়া তাহার গায় মৃত্যু
দিয়া বেকাইতে লাগিল ও তাহার জাল
জাল ও কলমে ভাল করিয়া লিখিয়া আসিয়া
করিল যে কেবল মৃত্যু পরিত্যাগ আত
এই তাহা হইয়াছিল গুলি দ্বিত্ব জাল হা
ইয়াছে অন্য এক বন্ধু হইতে লিখিয়া
হইল যে যে বন্ধু জাল করিয়াছিল
সে-কি করিল সে-কি করিল হইল যে
কোনও করিয়া ১ পুষ্করি পুষ্করি মতে
হাস কর বাহিরে জালদের সময় বন্ধু
কিহা আশিয়া লিখিয়া লিখিত করে।

ইহার কথা নয় এই।

সত্য বন্ধুতা হইল কিন্তু নয় কিন্তু
সত্য বন্ধু কেবল লিখিত মানে আসা যায়।

বাজার তালিকা।

| বিশিষ্ট | মোদ | মহাবি | গড় |
|-----------------|-----|-------|-----|
| নুপারি | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| ভেড়েরা জল | ১ | ২২ | ২০ |
| গাছ খরিদ | ১ | ০ | ৪৫ |
| নারিকেল তেল | ১ | ১৪৫ | ১২ |
| কুয়া কলোজ | ১ | ২২ | ০ |
| বাদা ইলপু | ১ | ২০ | ২৫ |
| পাটনাই খাদ্য | ১ | ২ | ১৫ |
| চন্দ্র পাটনাই | ১ | ২৫০ | ০ |
| পাটনাই উত্তম | ১ | ২৫ | ৪৫ |
| পাটনাই মধ্যম | ১ | ২৫ | ২৫ |
| পাটনাই উত্তম | ১ | ১৫০ | ১৫০ |
| দুগা মধ্যম | ১ | ১৫ | ০ |
| বালার | ১ | ১৫০ | ১৫ |
| দুগা মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাটনাই হুট | ১ | ১৫০ | ১৫ |
| কঁচুর ডালি | ১ | ২৫ | ২৫ |
| উত্তময়ারা হুট | ১ | ২০ | ২৫ |
| মধ্যম হুট | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উত্তম হুট | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মোহিবাড়া | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| মোহিবাড়া উত্তম | ১ | ১৫ | ০ |
| মোহিবাড়া মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোহিবাড়া উত্তম | ১ | ৫ | ৫৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| চিনি কাপার | ১ | ১৫ | ১৫ |
| কঁচুর | ১ | ৫ | ১৫ |
| বায় মিলি | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| ভেড়ার | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| ভেড়ার | ১ | ০ | ৫৫ |
| ভেড়ার | ১ | ৫৫ | ৫৫ |

এই সমাচার দর্শন পুরানপুত্র জাতিধারাত পুষ্করিদে লিখিত হইয়াছে। বাহার লগের ব্যক্তিকর তিনি পুরানপুত্রের জাতিধারাত
আশন নাম পাঠাইলে নড়াইল জাতি তাহার দিকট পাঠাইল হইলে তাহার মূল্য মানে এক টাকা তিনি বাহার করিয়াছেন যদি তাহার দিক
আশন না পড়ে তাহা হইলে পুরানপুত্রের জাতিধারাত জাতিধারাত লিখিত হইয়াছিল।

সমাচার দর্শন।

সমাজে কহিল যে এইখানে এক মৃত ঘোড়া দেখিয়া আইনাম ডাইরেক্টরের মধ্যে ভৃত্ত আছে। ক্রিষ্ণ-কাল পরে ঐ বর ঘোড়ার নিকটে আসিয়া দেখিল যে শ্রী নাই ও ঘোড়া মৃত। তাহাতে সে ইতস্তত ভাবিতেছে এই সময় ঐ ঘোড়ার ওমরের মধ্যে স্বরী শব্দ পাইল পরে ঘোড়ার ওমরের সেনাই খুলিয়া স্বরীকে বাহির করিয়া নিকটস্থ এক ঘরে লইয়া গেল ও তাহার ক্রিষ্ণ-সার ওমরাণী করিতে লাগিল। বাহারা এই নতুন দুষ্কর্ম করিল পুলিশ ওমরাণী করিয়া তাহারদিকে বহিয়া আসিয়া ঐ স্বরী সহিত আদালতে একত্র নীত করাইল। তখন সে স্বরী ঐ লোকের দিগের দুষ্কর্ম সকলকে জানাইয়া নীত হিন অন্তরে মরিল।

খুল।

মোঃ কলিকাতার স্বয়ংস্কার রাস্তার বার এক বাধীতে এক বিবি খানসাহাব রাস্তারানী কাছ কিনিবার কারণকতক ঘুরে বাজারে গিয়াছিল এই অবকাশে চোর আসিয়া তাহার গলা কাটিয়া ফাৎ বন্দুকাগ্নি লইয়া গেল। অনুমান হয় যে খুল করিবার সময় তাহার মুখ বন্ধ করিয়াছিল যেহেতু তাহার নিকট বর্তি লোকেরা এ বিষয় কোন শব্দ শ্রুতিতে পায় নাই যদি মুখ বন্ধ না করিত তবে অবশ্য পুতিবাসি লোকেরা জানিতে পারিত। এই কর্মের দুই চারি ঘণ্টা পূর্বে সে অন্য বাধীতে গিয়া আরও লোকের ঘরে সহিত সন্মোক্ষণ করিয়া আসি য়াছে এমন শুনা গেল। ক্রিষ্ণ-কাল পরে তাহার চাকরানী বাধীতে আসিয়া দেখিল যে ঐ স্বরীলোক খুল হইয়াছে ও ঘরের দুবাড়ি সকল লইয়া গিয়াছে।

পরে সে খানসাহাবের ঘরে খানসাহাব আসিয়া অনেক তদারক করিল কিন্তু কিছু দ্রষ্টাণী করিতে পারিল না।

ক্রীমি।

পূর্বে সমাচার দেওয়া গিয়াছে যে ইংল্যান্ড রাজদ্রোহী ব্রেক জন বরা পতি য়াছে তাহাতে সম্প্রতি সেখানেইতে সমাচার আসিয়াছে যে গত যে মাসে তাহারদের পুত্রীক ব্যক্তির ক্রীমি বহুয় হইয়াছে।

খুল।

গত সপ্তাহের মধ্যে মোঃ বাঁসাই নওগাঁর স্বরী ডারাইদ হালদার মধ্যে বহুয় বৈষম্যবোধী বরকলাজের সহিত রাস্তাকালে চৌকি অধিকৃত গিয়াছিল। পরে রাস্তাবন্দান খানসাহাব গিয়া বিদায় হইয়া এক জন পাইক সঙ্গে করিয়া আপন বাধীতে আইল। তাহারপর দুই দিন পর্যন্ত সে পাইকের অনুসন্ধান কেহ কিছু পাইল না। দুই দিবসের পর সেই পাইকের মৃত শরীর এক বাগানের মধ্যে পড়িয়া আছে দেখিয়া লোকেরা পূজা করিল। এখন তাহার নানা পুকার অনুসন্ধান হইতেছে কিন্তু কিছু পুকার খুল হইয়াছে তাহার নিকট কিছু জানা যায় নাই।

বজ্রঘাত।

গত বহুমুতিবারে আট ঘণ্টা প্রাঙ্গির সময়ে যে ক্রান্ত ও বৃষ্টি হইয়াছিল তাহাতে কলিকাতা মোকামে শ্রুত লাভ হি সোপ সাইবেরে ঘোড়ার ঘরের দ্রোহের ওপর বজ্রঘাত হইয়াছিল। সে সময় সা

হেব লোকেরা ঐ ঘরে খানসাহাবের সেনা ডাইরা জান করিলেন যে লাগিও কুঠারী মধ্যে কেহ ডোপ ঢাকিল। ক্রিষ্ণ-কাল পরে তাহার বহু দেখিলেন ও গাঙ্গকের গন্ধ পাইলেন পরে জানিলেন যে বজ্রপাত হইয়াছে। সেখানে অনেক লোক জন ছিল কিন্তু কাহারও কিছু ক্ষতি হয় নাই। কেবল ঘরের পশ্চিম দিগের ভিত ক্ষতিয়াছে ও দুটাকা ওড়ী গিয়াছে।

ইংল্যান্ড মৃত বাদশাহের শৌক চিহ্ন।

শ্রুতা গেল যে ইংল্যান্ড বাদশাহের মরনের শৌক চিহ্নের কারন কলিকাতার যে সকল গির্জা ঘরে কাল বহুয় গিয়াছিল সে সকল বহুয় আগামী সময় বীরে ওঠান যাইবেক।

জাহাজ দগ্ধ।

মোঃ কলিকাতাইতে এক জাহাজ তিন দেশে ঘাইতেছিল মোঃ গরীমানের নিকট নীতছিল ঐ জাহাজের মধ্যে ক্রিষ্ণ-অগ্নি লাগিয়া বহুত জিনিস দগ্ধ হইলে পর জাহাজের ক্রান্তান পুতি সকল জানিতে পারিয়া অতিশয় গিয়া নির্ধা করিল পরে সে জাহাজ আপন গন্তব্য স্থানে গমন করিল।

বিবাহসম্বন্ধ ভাং।

ইংল্যান্ড এক সাহেব এক স্বরীর সহিত বিবাহ করণেরদ্বারা পুতি করিয়া সিমান পতন করিয়াছিল। কিছু দিন পরে সে ব্যক্তি বিবাহ করিতে আসমাত হইল তাহাতে ঐ স্বরী তাহার নামে লাগিল করিয়া সেই সাহেবের পীত জাহাজ জয় শত টীকা অধিমান করিয়াছে।

সম্মাচার দর্পণ।

ময়ন।

সংপুতি বহুল মাহেব শহর কলি
কাতাহইতে ইংগুতে যাইতেছিল
যো- কেপেতে বীখিয়া তাহার অত্যন্ত
পীড়া হইল তাহাতে যে দিবস তিনি
আহাজহইতে নামিলেন তাহার দুই দি
বসের পরে সেখানে তাহার পুনর্ভাগ্য
হইল। এই মাহেব পূর্বে কলিকাতার
ডাকঘরের অধীক্ষ ছিলেন।

বলা।

চীল দেশে এ বৎসর অভিশম্ভ বলা হই
য়াছে তাহাতে এত লোক মরিয়াছে যে
সে পঞ্চাশ হাজারের নুল নহে ও এক
লক্ষের অধিক নহে।

যো- কলিকাতার দক্ষিণ খানামেগীর
হাফ ভাঙ্গিয়া অত্যন্ত জলপানবন হইয়া
ডলিকটম্ পমা পুজুতি অনেক দুখ ক্ষতি
হইয়াছে।

এক জেলা রাজসহীর মধ্যে পদানদীর
ওতর পাঁরে অত্যন্ত ভাঙ্গন হইয়া অনেক
জমি নান হইয়াছে ইহাতে তৎপ্র লো
কেরা অভিশম্ভ জরিৎ হইয়াছে। এক
জেলা নাটোরের ততুদিগে বন্যার জল
আপনিত হইয়া কোলালির কুটির লিকট
পড়ি গিয়াছে।

আহাজ তুরি।

যাৰা ওপদীপহইতে সম্মাচার আলি
য়াছে যে সেখানে এক আহাজ মার
পড়িয়াছে তাহাতে দুই লক্ষ চত্বিশ হা
আর টাকা অক্ষয় হইয়াছে।

বলুন।

আমেরিকা দেশে গত ১৮ মার্চ তারিখে

পুণ্ডিত নিলামেব মাহেব বার হাত বেত
এক বলুন ও চত্বিশ হাত বেত এক বলুন
এই দুই বলুন ওড়াইতে ওয়োগ্য করিল
এই সময়েরে অভিশম্ভ অনতা হইল।
পরে পাঁচ ঘণ্টা বেলার সময়ে ঐ বারহাত
বলুন যখন কতকদূর ওঠিল তখন বা
লকেরা ইচ্ছাকৃতি জেলিয়া মারিতে লাগিল
তাহাতে ইচ্ছাকৃতি বলনের মধ্যে পুরেণ করি
ল ও সে বলুন নীচে পড়িয়া গেল। পরে
বালকেরা যে তাহা জিজিয়া জেলিল ইহা
তে মাহেব অভিশম্ভ দুখী হইল যেহেতুক
এই ব্যবসায় ভিন্ন তাহার অন্য কোন ও
পায় নাই। পরে চত্বিশ হাত বেত যে বলুন
তাহা ওড়াইবার ওয়োগ্য করিতেছিল তৎ
কালে অভিশম্ভ বায়ু আনিয়া তাঁহা
জিজিয়া জেলিল ইহাতে ঐ মাহেব আর
ও অভিশম্ভ দুখী হইল। অপর আর
মাহেবেরদিগের সহিত পরামশ করিয়া
বার হাত দুই বলুন ও চত্বিশ হাত এক
বলুন পুস্তত করিতেছে ইহাতে তাহার ম
রিয়া যে হইবে এমত ভরসা হইতেছে।

অপমৃত্যু।

ইংগুত দেশে ময়রা পুস্তত করিবার
কারণ এক কল আছে সেই কলে যে স
কল লোকেরা কল করে তাহারা খেত
বন্ধ পড়িবার করে কখন কাল বন্ধ পরি
বান করে না। ঐ কলের কর্মকারী এক
ব্যক্তি পুতি দিন নয় ঘণ্টা রাত্রির সময়ে
আপন বাসায় ঘাইত। ইহাতে আর
এক লোক দুই তিন দিন রাত্রিকালে তা
হাকে এই পুকার পথে ঘাইতে দেখিয়া আ
পন মনে লক্ষ্য করিল যে এ কখন মনুষ্য
নহে অশ্বশু ভূত হইবেক এই কল স্থির
করিয়া অন্য এক জন সাহসীকে কল
যে আমি পুতিদিন নয় ঘণ্টা রাত্রির সময়

এক ভূতকে এই পথে ঘাইতে দেখি ইহা
কলিল সে কলিল যে সে কেমন ভূত
আমি তাহাকে দেখিব। পরদিন ঐ
সাহসি ব্যক্তি আপন বন্ধুরা কলি পুরিয়া
সেই পথে বনিয়া থাকিল। এক্ষণে
ঐ ব্যক্তি কলঘরহইতে আপন বাসায়
ঘাইতেছিল তখন সে তাহাকে ভূত জন
করিয়া অকস্মাৎ কলি মারিল তাহাতে
সে তৎক্ষণাৎ মরিল। এমত ভাঙ
লোক পুণ্য দেখা যায় না।

চোর বিপদ।

শহর জীরামপুরের প্রদীপঘাটের ওপর
এক কাছের গোলাতে এক জন গোল
দার থাকে গত শনিবার ১৯ তারি
খে ঐ গোলাদার আপন ঘরে গিয়াছিল
অন্য এক ঘরে শয়ন করিয়াছিল। সেই
দিবস রাত্রিকালে চোর আনিয়া ঐ ঘরে
চাৰি ভাঙ্গিয়া দোলা ও কল ও বামন ও
লগাত টাকা ও কাপড় পুজুতি অনেক
জিনিস লইল এবং একটা পেটেরা ছিল
তাহার মধ্যেইতে দুখানি মকল বাহির
করিয়া লইয়া পেটেরা বাহিরে জেলিয়া
রাখিয়া গিয়াছিল। পরদিবস রবিবার
খানাত্তে খবর হইল খানাদার আনিয়া
ঐ পেটেরা যেখানে শাইল তাহার লিকট
লোকেরদিগের পুতি সন্দের করিয়া তা
হারদের ঘর অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ
করিল তাহাতে এক জনের ঘরে সেই
মকল জলিমের কড়ক পড়িয়া গেল
পরে তাহাকে অনেক পুকার ভয় দেখাই
লে সে কল করিল। এক্ষণে সে কল
হইয়াছে।

আরও সময়ে যোনা।

যোনাথার মুনসমান অধীক্ষ কোলালীর
কুঠি দখল করিয়াছে ও অনেক আহাজ

সমাচার বর্ণন।

সম্মতি করিয়াছেন এবং অনেক লোকের মন
কল্পিত হইয়াছে যেমতের পুণ্যে এই
নাহের কলিকাতার প্রাঙ্গণের আড়া
সময়ের মধ্যে এই অল্প দিনের মধ্যে যে তা
হইতে দিগের সহিত যুদ্ধ হইবেক। এই
সময় সেখানে কোন আঁহাৎ ঘাইবে না
এবং ইংল্যান্ডের বন্দনাগের যে যুদ্ধ
আঁহাৎ এই দেশে আছে তাহার অব্যাহত
কর্তব্য যুদ্ধ আঁহাৎ সেখানে পাঠাইয়া
ছেন।

বোম্বে।

বোম্বেই হইতে সমাচার আনিয়াছে যে
এই সময়ের বিরুদ্ধে জিলাতে সকল পুকার
শব্দা শুধু মনকে জগিয়ে এবং বৃষ্টি ঘাই
ভেবে যেহেতু সেখানে অতিশয়র আ
কর্ষণ হইয়াছে।

বোম্বেতে রক্তাও নায়ে এক জন
বিশ্ব লোক আনন্দে মন করিয়াছিল
কারণে অদ্যন্ত হইয়া তাহার আশী
হইয়াছে।

বালিকা।

ভুক্তার বোম্বে এখন অতি নরম
সম্প্রদায়ের মধ্যে পুণ্য কিংম্বৎ বিস্ময় হয়
সাই এবং মীরজাপুরে ও ভাবান গোলা
তে তুলার মূল্য কমমান হইতেছে ই
হাতে ভরসা হয় যে ইহার পর তুলার
অতি সুখ্যা হইবে।

বালুর মূল্য সম্ভাব্যে আছে যেহেতু
তাঁহার পর যিৎ ইচ্ছা অধিক হয়
নাহি। মোরার মূল্য নুন হইতেছে।

ইতিহাস।

ভুক্তারীর মধ্যে যথেষ্ট এক মুষ্টি বহু
খাতি তাঁহাতে ইংস আর কক বাস
করে। গিয়া কালতে এক দিন কোন
পথিক গৃহ হইয়া তরুণেতে বিন্ ও পর
রাখিয়া নিম্না গোল তাঁহাতে বিলিৎ কাল
র পর তাঁহার মুখ হইতে বহুদূর গোল।
তখনকার সূর্য্য কিরণ ব্যস্ত তাঁহার মুখ
যেখিয়া এই বহুদূর ইংস ঘরোতর ন
ক্ষয় বিস্তার করিয়া পুনরায় তাঁহার মুখ
তে জ্বালা করিল। তাঁহার পর সে অতি
শয় নিম্না গোল ও মুখেতে যাহা বাদ্যন ক
হিল। অস্তুর স্বভাব পূজনতা হইতে পর
সম্প্রদায়নশীল এক মেই মুখেতে বিলিৎ
তাঁহা করিয়া পলাইল। তখনকার যখন
এ পথিক গৃহিয়া গুরতে অবলোকন করিল
তখন তৎকর্তৃক সে ইংস নিবাহীত হ
ইয়া বাস করণক বিলিৎ হইয়া বিনাশিত হ
ইল।

এক দিবস তাঁহার গিৎকার যাত্রা নুন
সেতে সকল পথিক সমুদ্রতীরে গিয়া
তখনকার কাকের সন্দেশে কর্তৃক চলিল
তাঁহার পর যাইতেছিল যে গোল তাঁহার
ভুক্তারীর পুণ্য মেই কাক দক্ষিণ হইতে
পাঠিল। অস্তুর যখন এই গোলান দ
কিভিন্ন ইচ্ছা বহুদূর কর্তৃক নিম্না
কল করিল তখন তাঁহার কাক ও
বর্তক অল্পকাল হইল। তখনকার তা
হুইতে বহুদূর হইয়া কাক পলাইল
বর্তক অল্পকাল নিরপরাধ মুক্তি তাঁহা
কর্তৃক পুষ্টি হইয়া বর্ণাশ্রিত হইল। এই
কিম্বদন্তে আমি বহু লোকের সহিত
খাতিরে না ইচ্ছা।

বাংলাদেশ।

| বিবিন | বোন | অর্থ | পরিচ |
|--------------|-----|------|------|
| বুগারি | ১ | ৩০ | ৩০ |
| ভেলেগা ইলন | ১ | ২২ | ২০ |
| গ্লাহ মরিচ | ১ | ০ | ৪০ |
| মারিকেল তৈল | ১ | ১৪০ | ১৪ |
| ভুলা কাচোয়া | ১ | ০ | ০ |
| বালা বকপু | ১ | ২০ | ২৪ |
| পাটনাই কালা | ১ | ২ | ২৪ |
| চান্দ পাটনাই | ১ | ২৫০ | ০ |
| পাছতি উত্তম | ১ | ২১০ | ২৪ |
| গেহুতি মরফ | ১ | ২৫ | ২৪ |
| মুগী উত্তম | ১ | ২৫০ | ২৫০ |
| মুগী মরফ | ১ | ২৫০ | ০ |
| বানাম | ১ | ২৫০ | ২৫০ |
| মুগী গ্লাহ | ১ | ২১ | ২৪ |
| পাটনাই মুগী | ১ | ২৫০ | ২৪ |
| অস্তুর কালা | ১ | ২১০ | ২২ |
| উত্তমগারা হু | ১ | ২১ | ২৪ |
| মধ্যম হু | ১ | ২৫ | ২৫ |
| ভেলা হু | ১ | ২১ | ২৫ |
| মধ্যম ভেলা | ১ | ০ | ০ |
| গোমবাতি | ১ | ৫১ | ৫১ |
| গিহুতি উত্তম | ১ | ২৫ | ০ |
| গিহুতি মধ্যম | ১ | ২২৫ | ২১ |
| গোলা উত্তম | ১ | ৫১ | ৫১ |
| মধ্যম | ১ | ২১ | ৫০ |
| চিনি কালা | ১ | ২১০ | ২১ |
| মধ্যম | ১ | ২১ | ২১ |
| গোলা চিনি | ১ | ৫১ | ২১ |
| ভেলা | ১ | ৫১ | ৫১ |
| ভেলা | ১ | ৫১ | ৫১ |
| ভেলা | ১ | ৫১ | ৫১ |
| ভেলা | ১ | ৫১ | ৫১ |

এই সমাচার বর্ণন পূর্বাঞ্চলের স্থানীয়ভাবে পুনিকৃত হইয়াছে। বাহ্যক সমস্তের কারণে হুই ভিবি পূর্বাঞ্চলের স্থানীয়ভাবে
আমর নাম পাঠাইলে নতুনভাবে কাল তাঁহার বিলিৎ পাঠান যাইবেক তাঁহার মূল্য কমবে এক টাকার মিত্র বাহ্যক করিয়াছেন যাহ তাঁহার বিলিৎ
কাল বা পুণ্য তদে ভিবি পূর্বাঞ্চলের স্থানীয়ভাবে কাল তাঁহার বিলিৎ পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১১১ সংখ্যা।

শনিবার। ১৩ সেপ্টেম্বর মঙ্গল ১৮৮৭। ২ আশ্বিন মঙ্গল ১২৭১।

দর্পণে মুক সৌন্দর্য্যমির কার্যবিবরণঃ বক্তৃত্তানিহ্ন মানন সমাচার দর্পণে ॥

কোন্সালির কার্য।

কোন্সালির সভাকরা ছয় টাকার সুদের
কাজ করা করিতে হইলে সভাকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করি
তে হইলে সভাকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সভাহের পঞ্জিকা।

| ১৬ | সভাকর | শনিবার | ১ | আশ্বিন |
|----|-------|-------------|---|--------|
| ১৭ | ২ | রবিবার | ২ | ২ |
| ১৮ | ৩ | সোমবার | ৩ | ৩ |
| ১৯ | ৪ | মঙ্গলবার | ৪ | ৪ |
| ২০ | ৫ | বুধবার | ৫ | ৫ |
| ২১ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ৬ |
| ২২ | ৭ | শুক্রবার | ৭ | ৭ |

ইস্তাহার বেওয়া যাইতেছে।

যে মোকামে যাহার লিকট এই
সম্যাকর দর্পণে পুতি সম্যাহে পাঠান যাই
তেকে বুঝিতে পারি যে তাঁহারদের মাঝে
পুলাযোগে কেহই নেই। মোকাম হইতে
আপন। ঘরে যাইবেন অতএব তাঁহার
দ্বিতীয় কাগজ কোন তারিখ অবধি কা
ন তারিখ পর্যন্ত কোন মোকামে পাঠাই
তে হইবেক তাহার তারিখ বুঝ সম্যাকর
মহাভিক্রমে আপন। সম্যাহে মোকাম
প্রথম পুতির কাগজাদান। পাঠাইবেন
ইহার নিমিত্ত সম্যাকর না পাঠিলে
যাহার কার্য। যেখানে পাঠান যাই
তেকে তাহার কাগজ নেই থাকে। পাঠান
যাইবেক ইতি।

ইস্তাহার বেওয়া যাইতেছে।

মঙ্গল ১৮৮৭ জাল ১৩ সেপ্টেম্বর শনিবার
এগির ঘড়ির সময়ে কোন্সালির খাতা
বাধী পুরাতন কল্লির ভিতর ইটা ৩ মোরা
১০০ এক হাজার মোল বিস্ময় হইবেক
কিন্তু নাট ১০ দশ মোল হইবেক তাক মজুদ
হইলে কি নাটের মজুদ টাকার উপর
১০ দশ টাকা দশ দিতে হইবেক। লিলা
মের দিন ইস্তাহার শোনির দিনের মাঝে
টাকা দিয়া যান খালাস করিবেন নতুন
এ নষ্ট নগর টাকাত পুষ্কার বিস্ময় হই
য়া লোকদান হইলে মজুদার লিকে দিতে
হইবেক মজুদ। তৎপরে কোন্সালির কই
বেক যত্নপক্ষে এই লিলায়ের মোরা
বিজ্ঞান কর্তৃক কার্য যির করে তবে
লিলায়ের তারিখ ইস্তাহার এক যাহার
মাঝে মাঝি কল্লির দরমাঝ খাতাবাধী
তে দাখিল করিলে দুইয়ের কার্য সাধি
কিন্তু তাহাতে বেওয়া যাইবেক আর
এই লিলায় লিলায়ে বিস্ময় হইলে নষ্ট
কোন দিয়া আপন। কল্লির জিহ্বা লক
দা যাইবেক না মোরা মজুদ লিলায়ের
পুষ্কার খাতাবাধীকে আইল যেখানে পাই
বেল।

এই কোন্সালির মরকারের যাহা জন সক
সক সম্যাকর বেওয়া যাইতেকে তারিখ
১৩ সেপ্টেম্বর শনিবার এগির ঘড়ির সময়ে
যে কোন্সালির মরকারের। এক মরকার
পুষ্কারের আশিবে এক শোনিবেক লে
কিন্তু কল্লির লিলায় সকল আশিবি

একর হইলে একর হইলে নেই শোনি
কোন সকলের সম্যাহে বৈরা যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োগ।

ঐযুত এডাল্ডার টাকবরন সাহেব আ
লাহায়ের অজর পেঙ্কার হইয়াছেন।

ঐযুত ডি মি লিয়া সাহেব কলিকাতার
ডালু লক্সের সেহুট্রির পেঙ্কার হই
য়াছেন।

ঐযুত জে ফ্রান্সিস সাহেব য়
মলিমপুর কলেজের পেঙ্কার হইয়া
ছেন।

ঐযুত নবাব দিলাবরজি বাহাদুর।

গত শোমবারে ঐযুত নবাব দিলাবর
জি বাহাদুর ও তাঁহার শেখ আলেক সু
লতান। করিয়া ঐযুত বড় সাহেবের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন যখন
তাঁহার দিগের সওয়ারি ঐযুতের ঘরের
লিকট নখিল তখন ঐযুতের তাঁতান
সায়ে লেখাবান লোকেরা সম্মখে আসি
য়া বাঘাদি করিল ও দুই পার্শ্বে শ্রেণীবদ্ধ
হইয়া বীতাইল। ও ঐযুত অজ মুইকল
সাহেব ও অন্য অনেক সাহেব তাঁহার
সম্মুখ না পুর্ক ঐযুতের সহিত সাক্ষাৎ
করাইলেন। পর ঐযুত আপন গুটিয়া
নবাব বাহাদুরের দিগের দুই অঙ্গর হই
হস্ত বীর করিয়া গুটিয়ান হান বসাই

সমাচার দর্পণ।

লেন এবং পরন্তর শিখারতরু সন্তান করিয়া ওড়ায় বসিলেন। পরে ঐযুত ন বাব বাহাদুর করিলেন যে আমি আছি। ইহা বঙ্গ-সরপাতি এই তিতপুর যোগায়া আছি এখন মুরশিদাবাদে ঘাইতে ইয়া করি ইহা শুনিয়া ঐযুত তুঙ্গ হইয়া মুর শেদাবাদে ঘাইতে অনুমতি দিলেন ও শৌকিতা অতিমুন্দর খোলাত ও পাণি ও নানা অলঙ্কারিদি ও বহুমূল্য চান ও ডলারিদি ও এক হস্তি দিরা পরিভূক্ত করিয়া বিহার করিলেন এবং বিহার সময়ে হস্তে পান ও পুঙ্খ স্বরক ও আভার দিলেন। এবং ঐযুত কান্তান হেডরমন সাহেব ঐ যুত নবাব বাহাদুরের সন্মুখে সন্মুখপাতি আসিয়া সন্মুখিত্তে প্রাইয়া দিলেন। এ যখন শুনা যাইতেছে যে ঐযুত নবাব বাহাদুর দুই তিন দিনের মধ্যে মুরশেদাবাদে যাত্রা করিলেন।

ইংলণ্ড।

ইংলণ্ড দেশে এক বালক এক মেলাতে এক গির বিষয় করিয়া টাকা লইয়া আসন ঘরে ঘাইতেছিল পথে এক জন ঘোড়া সওয়ারি তাহাকে আসিয়া টাকা চাহিল তাহাতে বালক ভীত হইয়া ঘোড়া দিল পরে তাহাকেও ঘোড়া চাহিয়া দিরা পশু তাহাকে দিল। পরে বালক টাকা লইয়া চতুর্দিক ভ্রমাইয়া দিল তাহাকেও ঘোড়া হইতে নামিয়া এ টাকা কুড়িতে লাগিল। এই সময় বালক তাহার ঘোড়ায় ওঠিয়া ঘোড়া সম্মুখে পলাইয়া আসিল ঘরে গেল ঘোড়ার জিনের মধ্যে নগদ ৪৮ টাকা ও এক নিখুল জিল তাহা সময়ে ঘোড়া পাইল।

মহাসভা।

১৭ এপ্রিল তারিখে ইংলণ্ডের লুডন

মহারাজা চতুর্থ রজ মহানসভাতে গিয়া সকল কুলীদের দ্বারা মহিড় পুখা মা ফ্রান্স করিয়াছেন সেখানে থাকেন পুরী তাঁহার এক গোলাঘর অন্য লোক সমাজবাহার করিয়া অনেক মশাল জ্বালাইয়া মহানসভা ঘরের দ্বারের সকল কুলির অহলোকন করিয়াছিলেন। তাহার কারণ এই যে দুই শত পোনের বঙ্গ মর হইল তাঁহা মর নামে এক মুক্ত লোক ইংলণ্ডীয় মহানসভা ও মহারাজার সর্বস্ব একখানে লগ্ন করিবার কারণ জিহ্মা পিনা বাকর ই মহানসভা ঘরের দ্বারের কুঠীতে একত্র করিয়া রাখিয়াছিল এই ঠাণ্ডা মুক্ত কুলীর মধ্যে বাকর পিনা রাখিয়া কতিপয় সকল কাকিয়া কুলির দ্বার রাখিয়া রাখিয়াছিল। এই পরামর্শে যে যেত শত লোক জিহ্ম তাহার মধ্যে কেহ তাহার নাম ও কুলিবার জিন ইত্যাদি সকল রাখাশনিলে বিরক্ত জিহ্ম। তাহারা যেত বঙ্গ-সরপাতি যে এই প্রমাণ করিয়াছিল ইহার মধ্যে কেহ কিছু বুঝিতে পারে নাই পরে যে বিহন সকলে মহানসভাতে একত্র হইবেন সেই দিবস বাকরে আশি দিলে এই নিশ্চয় করিয়াছিল কিন্তু তাহার পূর্ হিমেস ই পরামর্শকারী যেত শত লোকের মধ্যে এক লোকের আশিয়ার মহানসভার কুলিলের মধ্যে এক জন ছিলেন তাহাতে সে তাহারের দ্বারা করিবার কারণ অতি সন্দেহিলে এক পত্র তাহার নিকটে পাঠাইল সে পত্র কেঁ দিছিল তাহার দ্বারা হইল না যেহেতুক তাহার মধ্যে কতিপয় নাম ছিল না পত্রের মধ্যে কেবল এইশিখিত ছিল যে এই রাজা নগ্ন করিবার কারণ ঐশ্বর ও মনুষ্য ওড়ায় প্রবেশ করিয়াছে অতএব তোমার কোন অন্তর্ভুক্ত লোকের ডায়াক জালাইল যে কুলি কল্যা মহানসভাতে হস্তাঘটনা না এবং এই পত্র

পাঠ করিয়া চিত্রিত্ত লিখা তবে সকল আশয় পূর হইবেক। তিনি সেই পত্র লইয়া মহারাজার নিকটে দিলে তিনি পত্র পাঠ করিয়া বিবেচনা করিয়া কহিলেন যে মহানসভা ঘরের দ্বারের কোন বিপর সন্তাবনা থাকিবে। এই দ্বির করিয়া মহানসভা ঘরের দ্বারের কুঠীতে ঘাইয়া দেখিলেন যে এই ঠাণ্ডা মুক্ত এক মশাল হাতে করিয়া সেই স্থানে বসিয়া আছে। পুঙ্খ কালে মহানসভাতে সকা শৌক একত্র হইলে যখন বাকরে আশি দিবার ওয়া জিহ্ম ডালন তাহাকে দিরা জিহ্ম দিল। এ যে সকল লোক এই মন পরামর্শের মধ্যে ছিল তাহারদের মধ্যে কেহ পলাইল ও কেহ ইয়া পড়িল যে লোক ইয়া পড়িল তাহার দ্বারা জিহ্ম হইল। তবে বাকর যখন মহারাজা মহানসভাতে গমন করিল তখন এইশিখার দ্বারা হইল পত্র তবে গমন করেন।

ইংলণ্ডের লুডন মহারাজ।

পূর্ মহারাজের দেওয়ান গিয়াছে যে ইংলণ্ডের লুডন বালক এই সেতুঘর যামে রাজস্বের দ্বারা পরিচরন কিন্তু সন্মুখিত্তে শুনা গেল যে গা ১৬ আগস্ট তারিখে তাহার অসুখিল অতএব সেই তারিখে রাজস্বের দ্বারা পরিচরন করিয়াছেন। সে দিবসে যে লুডন বঙ্গা দ্বারা করিয়াছিলেন তাহার মূল্য এক লক্ষ আটশত তাহার টাকা।

ইংলণ্ডের চতুর্থ রাজা।

অনুগ্রহনামে চতুর্থ রাজা ১৮১০ সালে জিল হাজার নয় শত টোরাশী বালক অধীন করিতেছিল ১৮১০ সালে চারি হাজার এক শত বালক অধীন করিতেছে। কেমিউ নামে চতুর্থ রাজা ১৮১০ সালে জিল হাজার চার শত আশি দ্বারা বালক অধি

সম্রাটের দর্পণ।

মূল করিতেছিল এই ১৮৭১ সালে ১৮তু
দ্বীপে তিন হাজার তিন শত গাঁওরই
বালক অধ্যয়ন করিতেছে।

কলহারা রাধা পরিচর্য।

আমেরিকা দেশে নবম্বল নগরে এক
সাহেব রাধা মার্তিন করিবার কারণে আ
ক্ষয় এক কল সৃষ্টি করিয়াছে। চতুর্দশ
জন লোকদ্বারা যত মার্কিন হইতে তাহা
এই কলতে দুই ঘণ্টা ও এক মনুষ্যদ্বারা
হইতেছে। এখন এমত ভরসা হইতেছে
যে আমেরিকা দেশের সর্বত্র এক কল
কাণ হইবেক।

অলভারি দেওয়ান।

ই-পুণ্ড দেশে প্রিয়োত নগরের নিকটে
নাগরের মধ্যে একটা দেওয়ান গাঁথি
কত আরম্ভ হইয়াছে সে দেওয়ানের কুলি
মাদ সাতে দশ হাত আলের নীচেইতে
ওঠিতেছে। তাহার গাঁথিলি কেবল পুস্তক ও
মুরবীতে হইতেছে সে যেওয়ান চৌকা
মুখে জা হাত। যে লোকেরা গাঁথিতেছে
তাঁহারদিগের নামিকাতে নল লগান
থাকে ও কাঙ্কের বত সিল্কের মধ্যে তা
হারদিগকে বনাইয়া দড়াদিয়া আলের
মধ্যে অন্য লোকেরা নামাইয়া দিয়া
সেই দড়ি ওপরে আঁপনারপের হাতে
রাখে। তাহারদিগের সহিবে যেমন
কিছু থাকে সেই শঙ্কতে করিলে ১ দড়ি
টানিয়া তাহারদিগকে ওপরে ওঠায়। এই
কল অনেক গাঁথিলি হইয়াছে তাহার স
ম্মি দেখিয়াও জল থাকে সেই পর্যন্ত ওঠি
য়াই এখন অঙ্গারাদে যে ওঠিবক এমত
ভরসা হইয়াছে।

আজহাওয়া।

ফ্রান্সের রাষ্ট্রদ্বিতীয় শাসন নগরে

গত বৎসরের মধ্যে সন্মুখা তিন শত
ছেইওরি লোক আত্মহত্যা হইয়াছে।

ফ্রান্সী।

ই-পুণ্ড দেশের এক নগরে চতুর্দশ বর্ষ
বৎসর ব্যয়ক হই অল লোক গঠ ও ভেতা
করিয়াছিল তাহা সবিস্ত হইয়া অদা
লতের প্রকৃষে তাহারদিগের মীনা হই
য়াছে।

অন্য এক নগরের এক পুরুষ মার্কিন
ইয়া মৃত হইয়া হৃদয় হাতে লইয়া যাই
তেছিল রাধার দ্বারা এক সোলাক আ
পন গৃহকর্তা করিতেছিল কিন্তু বাটার দ্বারা
খোলা ছিল ১ মার্ডোয়ান তাহা দেখিয়া
বন্ধুকে যে গুলী শোরা ছিল সেই গুলী ১
খোঁক মারিল তাহাতে সে মৃত হইয়া
মরিল পরে তাহাকে ফিরিয়া অদালতে
আনিয়া ফ্রান্সী ছিল।

দুপ্তন নগরের নগরের বৎসর ব্যয়ক এক
জন বত তের ছিল সে মৃত বৎসরের সম
য় সাহেব লোকেরদিগের অের আঁপন হা
তে লাগাইল পাইত সেই ব্যয়কমারকি তুরি
করিতে আরম্ভ করিয়াছে। এক দিবস আ
লেক অন্তরাত্তর মৃত্যু সাহেব লোকেরদের
ক্রেতাইল চতুর্দশ বর্ষ ও চতুর্দশ হাজার
আঁপ শত টাকার নোট তুরি করিয়াছিল তা
হাতে সেইরা পড়িয়া কবুল করিল ও অ
দালতে তাহার মীনা হইল এক তাহা
র সন্নিহিত বৎসর ব্যয়ক অন্য এক জন
ছিল তাহারও মীনা হইল।

নিজের নগরে এক পুরুষ এক খোঁক ব
লাকার করিয়াছিল তাহাতে তাহার
মীনা হইয়াছে।

হমী-হাবাহ।

হমী-হাবাহ হইতে ১০ আঁপন ময়

টার আনিয়ার তাহাতে জ্বালা গেল যে
সেখানে মৃত্যু বৃদ্ধি হইয়াছে ও পদোদ
মূল্য অনেক জ্বালা হইয়াছে বিশেষত
বুটকলাই যোনা নাগাপুর টাকাত ১৮
মিঃলিগের বিক্রয় হইতেছে।

মরীচ ওপরাণ।

মরীচ ওপরাণের বৎসর সাহেব প্রায় তের
কোয়ার সাহেব ই-পুণ্ড হইতে মরীচ ওপ
রাণে পঠিয়াছিল ইহাতে সেখানেকার
লোকেরা বত আত্মদিত হইয়াছে।

বরম।

কলিগু দেশে এক সাহেব আঁপন
দ্বীর সহিত একত্র হইয়া এক গৃহমহই
তে আঁপন গৃহে যাইতেছিল এই সময়ে
মাটির মধ্যে অতিশয় বরম পড়িতে আ
রম্ভ হইল তাহাতে সাহেব ভীত হইয়া
ফিরিয়া যাইতে গিয়াত হইল কিন্তু দ্বী
আঁপন ঘরে যাওয়ার কারণ অতিশয় ব্যস্ত
হইয়া তাহা না শুনিয়া কিছুমাত্র অগোচ
রায়ন করিল। পরে আঁপন শরীরে বৈ
কল্য বৃদ্ধিয়া আঁপন দ্বীর সহিত ফিরি
য়া চাপিল কিন্তু কয়েক অবসর হইয়া আ
র গিলিতে অশক্তা হইল। পরে সাহেব
দ্বীর পরীর গরম করিবার কারণ আঁপন
বস্ত্র খসাইয়া তাহার গীতে দিতে। সে
অবসর হইয়া মৃত্যুকাতে পড়িল। অ
পর সাহেব বিশপুস্ত হইয়া ওপকারের
কারণ নিবন্ধে লোকেরদিগকে তাহিল
তাহারা শুনিয়া তাহারদিগকে লইতে
আনিতেছিল পদের মধ্যে অন্য এক পু
রুষ ১ দশপাশ হইয়া পড়িয়াছিল তাহা
রা আনিয়া পুণ্ড তাহাকে লইয়া আঁপ
ন ঘরে রাখিল পরে ১ খোঁক লইতে আ
নিতে। দেখিল যে সে খি মরিয়াছে পরে

সমাচার দর্পণ।

সে পুরুষকে ধরে লইয়া গৌল ডাছাইতে সে
ফাসা পাঠিল।

মুরশেদাবাদে।

মৌ-মুরশেদাবাদের ৭ সেতম্বর তারিখ
খের সমাচার পাওয়া গেল যে তাহার
চতুর্বিংশে ১ বৎসর বয়স্ক বর্ষা হইয়াছে
তাহাতে ৭০০ মূদর মত জম্মাইতে পারে
কিন্তু এখন যদি পাঁচ মাসে দিবস বৃষ্টি না
হয় তবে লোকেরা যাহার হাছাকর শব্দ
হইবেক এবং মহাফুলেরা তুলুফিয়া মূল্য
বৃদ্ধি করিবেক। বাস্তাব্যর দক্ষিণ দেশে
কুমিতে লীন আবার অবিক হয় নাই
যেহেতুক ১ বৎসর বর্ষা আগাম্যে হইল
এবং বন্যও আগাম্যে আইন হইতে
অল্পম্যে লীন করিতে হইল তৎপুরু
লোকের রূপ উন্নয় হইল না।

নিজামাদী ধর্ম

হুদয়রাজ্যের নিজামাদী ধর্ম লোক ও
জুর্তমুদা নদীর মাঝে উত্তম এক দেশ ই-
জিপ্তের মতোই ছিল। এখানে লাগা
মুরশের মাঝে ইলেক্ট্রন নামে এক নদী
কিছার পশ্চিমত লইয়াছে। নিজামাদীর
সহিত যে ই-জিপ্তের মতোই মুরশের একটা
অন্যর হইয়াছে সেজন্য অনুরোধ।
কিন্তু সে অনুরোধে কোন এই যে কেহইতে
ইজিপ্তের মতো মূল্য একত্র হইতে পারে
কোন হয় যে এই মূল্য মেনা একত্র হই
লে চৌদ্দ শেখার হাজারের মূল হইবে
না। কত দেশেতে মাত হাজার মেনা
একত্র আছে।

ই-জিপ্তের মুরশ।

সন ১৩৩৪ সনে নতুন নগরে অতি
শব্দ মুরশ হইয়াছিল তাহাতে আটমুদ্র
হ আর লোক যাইল সেই সময়ে কষ্ট
নগর এক লোক নতুন নগরে ছিল সে
অতি উত্তমরূপে বাদী বাজাইতে পারিত
এবং তাহার বাদী শুনিয়া লোকেরা প
রুদা দিত এক দিবস সে বাদী বাজাইয়া
অনেক পরুদা পাঠিল সে দিবস রাত্রে তা
হার বেশের খুইয় আনিয়াছিল সে তা
হার সহিত রাত্রে ৩ পরুদা দিয়া মুরশ
যাত্রা করিয়া আকিক মুরশ আইন এবং
অজাতি বৃত্ত হইয়া বাদী হাতে করিয়া এক
রাখার ধারে পড়া রহিল। সে সময়
অতিশয় মুরশ জিল লোকেরা মুচলকান
পর্হরের ডাব মুরা গাতিতে করিয়া যে
দিয়া দিত। ৩ দিন অনেক মুরা গাতিতে
তুদিয়া লইয়া ঘাইতেছিল তাহাতে ৬
অজাতি বৃত্ত লোকেরা মুরা ফাল করিয়া
গাতিতে তুদিয়া লইল। তাহার এক কু
জিল সে ইহা দেখিয়া অতিশয় সোচ্ছ ক
রিয়া ডাকিতে লাগিল গাতি বৃত্তক মুর
গৌল সে চোতন পাইয়া মুরশ ফার
বাদী বাজাইতে লাগিল তাহা শুনিয়া
যেখিয়া ঘাইরা গাতি লইয়া ঘাইতে
জিল তাহার ভৃত্য আন করিয়া পলাইল।
সে বাড়িও ডিক-কোন পরে বিলম্ব হে
তন পাইয়া অনেক বিষয় বুঝিয়া গাতি
হইতে নামিয়া বহুদৈল গেল। এই বৃত্ত
ক তাহার বেশীর লোকেরা শুনিয়া ৩ ক
কুর ও বাদী সময়ে তাহার এক জীব যে
ত পুরাতনে নির্দান করিয়া রাখিল সে
জীব অত্যাশিও আছে।

বাখার ডাব।

| জিহন | মোন | অজবি | পার |
|------------------|-----|------|-----|
| মুপারি | ১ | ৩০ | ৩০ |
| ডেরকা তৈল | ১ | ২২ | ২০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩০ | ০ |
| বারিকেন তৈল | ১ | ১৪০ | ১২ |
| জুলা খাজা | ১ | ০ | ০ |
| আলি ৩ মপার | ১ | ২০ | ২০ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২ | ১০ |
| চাল পাটনাই | ১ | ২৫ | ১৫ |
| পাছরি উত্তম | ১ | ২১ | ২০ |
| পাছরি মধ্যম | ১ | ২০ | ১০ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৫ | ০ |
| বালান | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগা গৌল | ১ | ১১ | ১১ |
| পাটনাই বই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| জুহর ডাব | ১ | ২০ | ১০ |
| উত্তমগাড়া বৃত্ত | ১ | ২০ | ২০ |
| মধ্যম বৃত্ত | ১ | ১৫ | ১১ |
| কৈলা বৃত্ত | ১ | ১১ | ১৫ |
| মধ্যম কৈলা | ১ | ০ | ০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৫৭ | ৫০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১০ | ০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১২ | ১০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৫৫ | ৫০ |
| জুলা | ১ | ৫০ | ৫০ |
| জিলা কাপড় | ১ | ২০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ১৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫ |
| জুলা | ১ | ৫০ | ৫০ |
| জুলা | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুরে ছাপাখানাতে পুতিসকালে পনিবারে ছাপা হয়। এই সকল আদায়ক হয় তিনি পুরানপুরে ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে নতুন করে নতুন তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাত্র ৫০ টাকা তিনি বাবুর করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
কোন বা পর্হয়ে তবে তিনি পুরানপুরে ছাপাখানাতে সমাচার বিবরণ তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

দ্বৈতবাদীরাই যে 'সেইসকলের' পক্ষ আ-
 নুগত্যে ভাড়াতে আনা, নীল যে মোক্ষের
 পক্ষে উত্তম অনুরাগে বৈ- মোক্ষপন্থার
 সহ-অনন্দের বীণা কয়েক বহু দি টোকাতে
 যেত যান বন্দোবস্ত-কল্পিত বৈ- নীল
 এ উত্তম অনুরাগে কিছু ইচ্ছা নহী এ
 নীল নদীর হলাহারা নাচ কুশল জনক
 নীল নদীর হইয়াছে। কল্যাণ বৃক্ষ আদি
 সসুখ বসোয়া ভাড়াতে বৃদ্ধ ও মূর্খ হ-
 ইয়াছে বিবেচ্য প্রশংসার ও বিস্তার

সমস্যাচার দর্পণ

যাবী অত্যাচার কণ কুনার আহাৰ হই
যায়।

✓✓✓

সন ১৮৭৭ সালের যে মাসে পেন্সো
ফারদের এক গুহা ই-সত্যেরা লুণ্ঠ করি
দ্রাফিল তাহাতে যে সকল লুণ্ঠিত বস্তু
পাওয়া গেল তাহার মধ্যে তাহারদের
কুলেবতাবিহীন এক স্বর্নময় পুটিয়া পাও
য়া গিয়াছিল তাহার ওজন ছিল পঁচ ম
উজ্জী ভোলা। সে মুর্ভি সিং-হাসিনব এবং
সিং-হাসিনব হুজুখীহইতে লোল জিহ্বা
পঞ্চ মণ ওট্টা নীল পাখায়া তাহার
মস্তকে তরবার শোভা করিয়াছে। তিনি
সুস্থি করণার্থে ডিগুটিতে এবং তাহার ম
কুল্য চতুর্দশ হুজা পশাংক্রান্তি দিত।
এই পুষ্কার পুটিয়া পাওয়া সেখানকার
অবাক ই-সত্যে ২ পুটিয়া পাঠাইলেন
এখন সে পুটিয়া লুণ্ঠ কোলানী বাহাদু
রের বাটীতে আছে।

আফগান হুসন।

কলকাতা ওপরে এক জেলাখানিতে
সিলাই লোকেরা পুষ্কার যের তাহারদের
স্বাধী এক জন সিলাই এক হুসন পুটি
পাশন করিয়াছে সে হুসন ২ সিলাইর
সরে চলে যখন সে সেখানই বীতিয়া ও
খন হুসন ২ বীতিয়া এবং যখন সে যখন
তখন হুসন ২ যখন ও যখন সে যখন
করে তখন হুসন ২ পুষ্কার করে এই বণ
সে হুসন সর্বা সিলাইর অকুণ্ঠায়া
থাকে ২ বৎ আফগান।

আবর সমুদ্রে যোথ।

পুষ্কার সমুদ্রে যোথ।

যের লুণ্ঠিত বস্তু লাইব-কতক মুদ্র আ
হাং যো-যোখার পুষ্কারিতে আফ
করিয়াছেন এইসত্যের কারণ জানা
গেল যে সন ১৮৭৭ সালে ২ যোথ
যোথায় কাওয়া-মুদ্রি হইয়া বোনে
আমিয়ার কাওয় আহাং ভাড়া করিয়া
কাওয়া বোতাই হইবার ওযোগ হই
তেছিল ইতোমধ্যে বোনের লুণ্ঠিত বস্তু
সাহেবের তরফে যে ওকীল যোথাতে
ছিল সে ময়িল ও চিকিৎসক সাহেব এক
জন ময়িল তাহাতে সেখানে যে এক জন
পল্টনের সাহেব ছিল সে সকল কলেক্টর
ভার আফগান ওপরে যেথায় সেই আ
হাং শীঘ্র বোনে পুষ্কারিতে ওযোগ
করিল। এবং এক জন সাহেব ও কতক
সিলাই সেই আহাং উইয়া দিল।
পরে আরবীয় কতক সৈন্য আমিয়া তা
হারদিকে ২ আহাংহইতে ডাড়াইয়া
ছিল এবং সেখানকার কোলানী কুটী
তে গিয়া ২ পল্টনের সাহেবের নিকটে না
দান পঞ্চকথা কহিতে লাগিল সে সা
হেব তখন পুষ্কার হইয়া ময়িল করিয়া
ছিল কিন্তু এই বণ কুণিয়া তাহারদিকে
কহই করিতে হকুম দিলে সিলাইরা তা
হারদিকে কহই করিল। অপর যোথ
র অবাক এই সমস্যাচার পাইয়া চারি পত
আরবীয় সৈন্য পুষ্কারী তাহারদিকে
খালাস করিয়া লইয়া গেল এবং কো
লানীর মস্ত সিলাই সেখানে ছিল তাহার
দিকে হানা নুকার ময়িল। এবং ২ পল্ট
নীয় পুষ্কার সাহেবের হুজুখ, হুজা
ও কুলা পুষ্কার ময়িয়া যোথার অবাকের
নিকটে লইয়া গেল।

সেখানকার তাহার লুণ্ঠিত ওপরে যেথায়
নীচে ওপরে জিন্দার টোলিয়া লইয়া বেড়া
ইল পরে সেখানকার কলেক্টর ছিল। কি
কলেক্টর পরে পুষ্কার অবাকের নিকটে

আমিয়া তাহার গায়ে দুই মিলা পুষ্কার ও
কাছ বসিয়া গিল দিল এবং আমিয়া
দের পায়ের শুভা মুলিয়া তাহার সমুদ্র
খাড়া করিয়া দিল। অপর ২ সাহেবকে
ও সিলাইরদিকে পাগু বেতি দিয়া যেন
খালাস কহই করিল। এবং কোলানীর
কুটী ও সাহেব লোকেরদিকে যে জিন
স পুষ্কার সেখানে ছিল সে সকল লুণ্ঠ করিল
এই ওকীল সাহেব ও চিকিৎসক সাহে
বের পদ কলেক্টর হইতে ওইয়া নানাক
অবাক করিল। এই সকল যোথার
কাওয় মুদ্র আহাং সেখানে পঠান গি
য়াছে।

আফগান চুরি।

বাগদাদী পুষ্কার কলেক্টরী গুহা ক
উল্লিখ জানী লোক হুসনি করে সেই
গুহা কুণিয়া বিবসন গুহা সকলই
আফগান ফেরা গিয়া কলেক্টর করে গু
যের যাবে কেবল খুলোক্ত পরল্লা
থাকে। এক বিবসন এক পুষ্কার বোনার ম
য়া ২ গুহা কলেক্টর মাগু এক জন চি
কুন্স আমিয়া ওপরে হইল পরে সে যে
বাটীতে ভিকারি পুষ্কার করে সেই বাটীতে
স্বী লোকেরদের সহিত কলেক্টর কল
রিয়া ভিকারি লইয়া গেছে কোন এক দুরা
চুরি করিয়া লয়। কাহারো ঘরী কাহারো
কাণ্ড এই প্রকারে পুষ্কার করে চুরি করিয়া
গুহা হইতে চিনিয়া গেল। তাহার চিকিৎ
কাল পরে সেই সকল গুহা লোকেরা তা
পনারদের জিনসপত্র যেন যে কাহারো
ঘরী ও কাহারো কাণ্ড এই প্রকার গুহা স
কলেক্টর কিছু কহই হইয়াছে। সে যে গু
হা করে আমিয়া তাহা কুণিয়া কুণিয়া
তাহার চুরিদিগে গুহা তাহারকে অক
বল করিল কিন্তু যোথ পাশন না।

समाचार दर्पण ।

અન્યથા !

প্রাচীন জাতিগোষ্ঠে এক ভাগ্যবান কুমার
 যাকে ১৮ জনে তাহার এই বালক পাঁচ
 পালন হইতে লিপ্যন্তর করিয়া আনিয়া
 জীবন চাকরকে সঙ্গে লইয়া গিয়াছেন
 সৌন্দর্যবাহিনীর ঘাটে গেল। হালধি গা
 মূল করিতে অল্পে নামিল চাকর জমিয়া
 গিয়া সেই অমলে সেই ঘাটের ওপর
 যে বাজী হইতেছিল তাহাই দেখিতে
 আস্তক হইল। ইতিমধ্যে গন্ধাত বান
 আনিয়া যেয়ার লোক আনিয়া এই বাল
 কের ওপর চাপিয়া পলিল তাহা হইতে সেই
 বালক মরিয়া সেই নৌকার নীচে রহি
 ল। পরে চাকর ঘাটে বালকের আনু
 লন করিল কিন্তু সেখানে না পাইয়া বাজী
 গেল এবং সেখানেই মইল না। পরে
 বালকের পিতা ও ভ্রাতৃগণ মইল হস্ত হ
 ইয়া অনেক ক্রুরিতে লাগিল কিন্তু কাহা
 ন কর্তে ভাটার সময়ে এই যেয়ার নৌকার
 নীচে মৃত বালক সেই নৌকার যাজী পাই
 য়া মঙ্গলকে জানাইল এবং দারোগা
 আনিয়া বালকের পিতা ও ভ্রাতৃগণকে
 জানাইল সুযোগেই ক্রুর পথের বাল
 কের অলঙ্কার তাহার পিতার হস্তে দিয়া
 তাহাকে ফালিহাতে অস্থায়ি দিল।

મહમદન !

গত শনিবারে যোশ কাশীপুরে রাম
মুন্সের বসুর কাল হইল সেই প্রথম বৈকা
লোড়াহার স্ত্রী ডাহার সহিত মহাশয়
করিল।

મહિં ખેલા ।

শহর হিন্দিভাষী আশ্রমী জন্মস্থান
যাশে যে মুক্তি (খল) হইবেক সে মুক্তির
ভাষা হিন্দি হিন্দিভাষী হৌনহায়ে
আশ্রমী মাধবী হইবেক ১১ মেঘমুখ ভাষা

ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆନନ୍ଦକୁ କୋହଳୀ ଉପ ନନ୍ଦ
 ସୋଳ'ହାଜାର ମାତ୍ର ବାଡ଼ ଟୋକାରେ ନିନାସେ
 ଏକ କରିଆରେ ଅର୍ପଣ ଏହା ଅବାଧି ମ
 ବନ ନୋକରେ ଡାହାର ନିକଟତରରେ ଟି
 କିନ୍ତୁ ଏକ କରିରେ ହୁଏବେ ।

| | | |
|------------|-------|-------|
| १. टिडिडे | | १०००० |
| २. टिडिडे | | १०००० |
| ३. टिडिडे | | १०००० |
| ४. टिडिडे | | १०००० |
| ५. टिडिडे | | १०००० |
| ६. टिडिडे | | १०००० |
| ७. टिडिडे | | १०००० |
| ८. टिडिडे | | १०००० |
| ९. टिडिडे | | १०००० |
| १०. टिडिडे | | १०००० |

जागीरी मूर्तुर गांव २ हेक्टर वृद्धि रहे
गांव ।

ॐ नमः शिवायः ।

পূর্বে সম্ভারত দেশের গিরিপথে যে ইন্দ্র
 প্রস্তর প্রভৃতি জন বিখ্যাতভাষ্যকার বারান
 সেরে ওয়ীরেদিগকে বদে করিতে ছিল
 বহুবিদ্যাজ্ঞ ভাষ্যকারের মতো প্রবীণ নীতি
 জ্ঞানর ভীমো যক্ষ্মে ইহা হুগো। এই যক্ষ্মে
 অন্তর্য ভাষ্যকার কথিল যে বিশেষ বহু
 নীতি আশ্রয়কারের ভীমো হয় সেই ভাষ্য
 কার ভাষ্যকারের শ্রীকালোদর মুখ্যকার
 কারে পুরাণিত আলাহিত যক্ষ্মে করি
 নে ভাষ্যকার নীতি জনে ওয়র করিল যে
 আশ্রয় নাথিকেরে মডালম্বনে ময়ি
 পুরাণিতে পুরাণিত।

৪ যে নৌযোদ্ধার মাড় ঘণ্টা বেগীর
ময়মে জল্লাদ আনিয়া ছানার আয়োজন
করিল ও মেঘানে স্বর্গাত্তর উড়া জতা
ইয়া দিন এ তাহারদের কবরের কারন যে
সিন্দু আনিয়া তাহার মর্যেও স্বর্গাত্তর
উড়া দিল তখনকারে আশিষা নীচ মিনি

[illegible]

आयुर्वेदं ह्येति ।

[illegible]

দেবীশ্রী ।

হিন্দুধর্মের মতো শত্রু-কালীন দেবী
পূজা অনেক স্থানে হয় বিশেষত গরি
নদ্বার ওড়িশা পাণ্ডে অধিক সমারোহ হয়
যদি কোন ভাগ্যবান হিন্দু এ পূজা না করে
তবে দ্বিতী আসে যে রাত্রিকালে প্রতিমা

সম্বাদ দর্পণ

१४ मन्त्राः ।

अनिष्टांशः ।

ॐ ऐं ह्रीं क्लीं ३८-२-१

૪૭ આશ્વિન મસ ૧૨૨૧૧

दर्पणं च हौमर्यामिह कार्यादिभिराः । इत्योक्तानिह ज्ञानं, ज्ञानाद्वारा यत्कृतम् ॥

एकान्तनिष्ठ धर्मिणः ।

কোম্পানির শতাব্দী জন্ম হোক। মুদ্রার
বাহ্যিক রূপ পরিবর্তন হইলে শতাব্দী দিন
হোক। আরও আশা নিশ্চয়। বিজয় করি
(৩) হইলে, শতাব্দী দিন হোক। নিশ্চয়।

अष्टादश पञ्चिका ।

| ক্র. | সেতর | খনিয়ার | ১০ | খনিয়ার |
|------|--------|---------|----|---------|
| ১ | আবুদুদ | খনিয়ার | ১১ | ১ |
| ২ | ২ | আবুদুদ | ১২ | ২ |
| ৩ | ৩ | খনিয়ার | ১৩ | ৩ |
| ৪ | ৪ | খনিয়ার | ১৪ | ৪ |
| ৫ | ৫ | খনিয়ার | ১৫ | ৫ |
| ৬ | ৬ | খনিয়ার | ১৬ | ৬ |

इस्लामाबाद (दअह्मद) यादगार।

যে যোঁহায়ে বাঁহাৰ নিকটত ব্ৰহ্ম
মহাত্মদৰ দৰ্শন পুতিমজ্জাৰ পৰিণাম ঘাই
তেজ বুলিতে পাৰি যে তাঁহাৰ দ্বৈত আৰু
মুক্তাংকণ কেবল সেই যোঁহাৰাই হৈছে
অপৰাধ ধৰে ঘাইকৈ অতঃপ তাঁহাৰ
বিভাগ্য কাৰ্য্যকৰিত তত্ত্বিত অৰহি হৈ
ন তাঁহাৰ অৰ্হিত হৈল যোঁহাৰ পৰা
তে হৈছে তাঁহাৰ তত্ত্বিত বস্তু মনোভাৱ
নহৈছে অৰ্হিত নহাৰ যোঁহাৰ
কৰ্মাণুৰ অৰ্হিতাৰ পৰা হৈল
হৈল তত্ত্বিত মনোভাৱ নহৈ পৰিল
যোঁহাৰ কাৰ্য্যকৰিত যোঁহাৰ পৰা
যোঁহাৰ তাঁহাৰ কাৰ্য্যকৰিত পৰিণাম
ঘাইকৈ হৈল

इन्साइडर -

[illegible]

ତା. ୧୧ ଆସିନ ମନ ୧୧୧୧ ମାଣ ୫୦
 ମନ ୫୦୦ ମାଣ ୧୫ (ଅପ୍ରମୁଦ) ।

সমাচার দর্পণ ।

संविधानां १७ भागः १

मन्त्रालय विभाग २ यंत्रणात्मक रूप लेनि

[illegible]

কোম্পানীর দফতর হইয়া ১৪ নভেম্বর
দুইবিঘি প্রকৃত নদীভাগ হিভের আনী
মে ভাগী আছে বাহার স্তর কবিবার
বসিয়া থাকে তিনি সেইখানে গৌনে না
ইবেন।

| | |
|------|------|
| गुरु | गुरु |
| गुरु | गुरु |
| गुरु | गुरु |
| गुरु | गुरु |
| गुरु | गुरु |

তেইশ মুহুরি যে খোলাই হইয়াছে তাহার
একটিকিট হারা হইয়াছে সে টিকিটে যান
ওটিয়াছে এখন সে টাকা খুঁজু মেকিননি
কোদানীর বাড়িতে বস আছে।

अन्वीष्ट (खोज)

अभिधायी १७ अक्टूबर कादि(म) म.पु.वि.
कोर्टद्वारा अभिसूच्य (आमा) पाइयेरह।

इ-प्रतीय वादनीह्वर ईमन्मन्-ध्या।

ই-প্রণয় বাদ্যযন্ত্রের জলধ্বনি শুধু
 লেন পুজুই অধিক মনোহর। তোমরা ইন্দ্র
 মন্দিরে মাটিরই এক লক্ষ রত্ন হাজার
 চাইলে শত পুণীনি। জল ক্রমেই ইহার মন্দির
 ভাঙবলৈ প্রিয়। হাজার লক্ষ শত ইন্দ্র
 আরে এই মন্দির ইন্দ্রের খরচ পুজির
 মারক নীচ কোরি। তোমরাশিখ পক্ষ শাখার
 হাজার শিল্প শত্রু আচরণে চোকা। উজ্জ
 য়িত্ব কোম্পানির ইন্দ্র-ও ভাঙাই শিল্প
 শত্রুই আরে।

সমাজের দর্শন।

চিরজীবী।

একত মনের এক নগরের বিনহতা এক
খাী মা এক পত এশির বৎসরব্যয়ক হই
য়া মরিয়াছে সে খাী লোক কয়ে রাগি বায়
নাহের অন্য মৃত্যু দেখিয়াছে এক পক্ষ
বায়নাহের অন্য দেখিয়াছে সে খাী
আপন মরনের দুই বৎসর হত আনা
হইয়াছিল।

অগ্নিকের পানশৌনাগ।

ইংগুত মেনে এই দ্বীতি আছে যে
গুণ্যে যত রোগী এ দিবন ও বৃদ্ধ ও
অন্য লোক ও যত আরও সম্ভল
আছে তাহারিগের পুতিপালনার্থে সেই
সকল গুণ্যহইতে কিছু টাকা এই সকল
লোকেরিগের অধিকের নিকটে জমা
হয় এবং এই সকল লোক অধিকের
নিকটে খোরাক ও পোশাক পায়ে তাহাতে
এক নগরের হিনাবহারা আনা গেল যে
সম্মানে কেবল আরও সম্ভানের পুতি
পালনার্থে পুতিসম্ভাহে দুই পত বায়ার
টাকা যায় হয় কিন্তু রেগি ও বৃদ্ধের
কারণ ইহা হইতে দুল যায় হয় এবং
কহিসারে আনা গেল যে এই আরও
সম্ভলই পত চরিত্র হইতেও অল্প
দুইয়ক।

বায়নাহ দর্শন।

ইংগুত বায়নাহ বায়নাহুতে বারন
কহিতে যে রাহা যিয়া গিয়াছিল সে
রাহার ভণ্ডা পায়ে অভিবৎ দুই ঘর আ
সে সেই ঘরে থাকিয়া সকল লোকেরা
অজ্ঞানতের শিতা দেখিবার কারণ গেল
হাজার টকা করিয়া বাসি হাজার টাকা
জমা করিয়াছিল।

দুতামী।

ইংগুত চৌরাস ১১ মরহমক এক কো
ক আতা রাহিয়াছে যে আটার দিলে পা
পত কোশ চলিবক।

বুয়া।

এক নগরে এক জন এক সুতন কল
সৃষ্টি করিয়াছে অগ্নিহারা যে বুয় লিখিত
হয় সে বুয় কলহারি বদ করিয়া রাহিয়ে
সে বুয়ে অগ্নির কার্য হইবে।

বৃহৎ হাতি।

ইংগুত মেনে কোন কন্ডের কারণ এক
নাহকের নীরে দুইতেছিল তাহাতে এক
টা মনুষ্যের হাতি পাওয়া গেল কিন্তু তা
হার হাতির ও নীরের হাতি এত বড় যে
মনুষ্যের সম্ভর হয় না লোকেরা অনু
মান করিয়াছে যে সে রাহসের হাতি
এক তাহার নিকটে আর একটা মৃতি
কহি বড় আনা পাইল তাহাতেও বর্ষত
বৃহৎ হাতি দেখিল।

চৌরের চাকুরী।

ইংগুত মেনে এক নগরের কচাণী
রে অনেক দুত লোক কয়ে আছে তাহা
তে গিত ১১ একরেল ডারিয়ে এক চৌরের
মাতা আপন ইচ্ছায় পুত্রকে দেখিতে
কচাণীরের দ্বারে গিয়া অধিকের নিকটে
পূর্ণনা করিলে সে তাহারকে কচাণীরের
ঘরে গিয়া পুত্র দেখিতে আনা গিল।
সে স্বামিনিক কচাণীরের ঘরে গিয়া পু
ত্রের সহিত কয়েককাল করিয়া আপন
বন্ধ পুত্রকে গিল। সে চৌর স্বামিনিকের
নাম সে বন্ধ পরিচয় বুঝিই হইয়া চ
লিয়া গেল। তাহার বন্ধ সেই কচাণীরের
মাতা গিয়া যিয়া শরল করিয়া থাকিল।

রাজদুহা।

গত লজাহ যে বিশ্বাসঘাতক পাঁচ
অনের মীনীর বিষয় জানান গিয়াছে তা
হার বিষয় অন্য যে সমাচার আমিয়াছে
তাহাতে আনা গেল সে পাঁচ অনের মীনী
হইয়া কহর দিলে তাহারদের স্বামিনিকেরা
এ মৃত স্বামিনিকেরা কহরহইতে ওয়া
ইয়া পুকাশ হানে রাহিবার করিন ওতা
রের নিকটে পরশান্ত দিয়াছিল। তাহাতে
ওজার আকা করিল যে তাহা হইবে না।
আর অন্য যে পাঁচ অন্যক জীবনশ্রান্ত
দেখহইতে দুই করিয়া দিয়াছে তাহারি
গের দ্বারা আপন স্বামী কারাগারে আ
ছে আনিয়া দেখিতে গিয়াছিল কারাগার
রের অধিকের নিকটে লিখক সমাচার
আনিয়া তাহার অনেক রোহন করিয়া
কহানে গেল।

তিম্ব বিসয়।

প্রাক্ষ মেনেহইতে ইংগুত মেনে এক
গুণ্যে দুই লক্ষ অশ্বাশী হাজার কু
টের তিম্ব বিসয় হইতে আইল। এই
তিম্ব নিসায় এক তজন দুই আনাতে
বিসয় হইল।

দ্বী বিসয়।

ইংগুত মেনে দ্বীতি আছে যে আপন
খাী বিসয় করিতে পাঁচ তাহাতে লতন
নগরে এক লোক আপন স্বামী গলায়
দকি দিয়া এক বড় হাতি লইয়া গিয়া
ছিল এবং পুত্র এক ইচ্ছাচার দিয়াছিল
তাহাতে এক জন কহাই তাহাতে হয়
বরিল।

ইংগুত মেনে এক নগরের হাটে এক
অল্প আশক স্বামী-স্বাম্য দকি দিয়া বি
সয় করিতে আসিল এক জন তা
হাটে দুই চাকার কুলা করিল পরে

সম্মানিত দর্শন।

দিন জন ২ দুই টাকায় মার করা করিয়া
আইন। জমির ভেড়া নী হয়ে আশন
বার গেল বিক্রোতা নী বিক্রয় করিয়া ময়
আইয়া আশন হয়ে গেল।

বাঘ।

পশ্চিম ঘেঁষে দুইশতের ময়বাতি মায়ী
নাম গায়ে এক জাগাবানের বাতিম বে।
ডাল কুঠিতে একটা গুল বাঘা শয়ন করি
য়াছিল। শ্রুতে বাতির লোকেরা দেখিয়া
গিয়ে মকলকে আনাইল। তাহাতে কো
ন্সারির মিয়ারী দুই জন ও পুলিশের বরক
দ্যেত এক জন আনিল এবং কুঠির দ্বারে
থাকিয়া বরকন্দা এ এক গুলী মারিল তাহা
তে ছিল হুইল না। এ বন্দুকের শব্দ শুনিয়া
হাঙ্গু নিদ্রা ভাঙি করিয়া রাগান্বিত হইয়া
বসিল। পরে দুই জন মিয়ারী গেল ও তর
য়ার নইয়া তাহার সম্মুখে ঘাইয়া যুদ্ধ ক
রিতে এক জনকে লম্বাঘাত ও বড়ঘাত আ
নেক করিল আর এক জন সে বাঘকে
মারিল।

পরে তাহার লম্বানে গেল বাহিরে ন
খাঘাত ও বড়ঘাত করিয়াছিল সে দুই তি
ন দিন পরে মারিল কিন্তু ইহারিফের
আজ্ঞা নাহল। সে হানে কেন্দ্রা ও গ
নবাঘাতে ভয় অভিশ্য তাহাতে লোকে
রা স্নেহ ও কুকুর হানক পুজিত মর্যাদা সী
বদানে রাখে এক দিবস আট বন্দুর হয়
ক এক বালককে বিরূপা নইয়া তখন
করিল এবং মিয়ারীর ঘরের নিকটে
এক বৃদ্ধ স্বীকে গুল বাঘাতে বিরূপাছিল
কিন্তু সে এমত চিত্তকার পদ করিল যে
তাঁহাকে ছাড়িয়া পলাইল কিন্তু যে আশ্রিত
করিয়াছেন সে অধিক দিন গুলবাঘাতে ভাগ
ইহাতে পারিল। এক দিন সোহেবের এক
ব্রহ্ম নইয়া গেল নী ছিল শ্রুতকালে
এক বৃদ্ধ ও নীর লি মৃত কুকুর পাওয়া

গেল। এই বন এক খোঁড়কি বাঘা এ আসে
ক কুকুর ও লইয়া গিয়াছিল তাহাও
বৃদ্ধের ওপরে পড়িয়া গেল। লোকেরা আ
নিত যে গুলবাঘ বৃদ্ধ ওঠিতে পার
না কিন্তু সেখানকার লোকেরা আশন
চক্রবর্তী বৃদ্ধ ওঠিতে দেখিয়াছিল।

সহায়ন।

কলগরের গারাকান্ড অগ্নিশিখার তাহা
র বয়স্কম অন্য়ান চল্লিশ বন্দুর হইয়া
ছিল ও আশিন শ্রুতকালে তাহার মৃত্যু
হইলে ত্রিশ বন্দুরবয়স্ক তাহার স্বী
তাহার সহিত সহগামিনী হইয়াছেন তা
হারিফের নী বন্দুরবয়স্ক এক কন্যা
ও বৃদ্ধ বন্দুরবয়স্ক এক পুত্র আছে।

বিবাহ।

ই-প্রভু ঘেঁষে এক সোহেব এক স্বীকে
বিবাহ করিয়াছেন কারন শ্রুতি করিয়া সেই
স্বীর পিতা মাতার ঘরে কিছু দিন থাকিল
কিন্তু কোন কর্মসম্মে দুই তিন মাস বি
বাহ হইল না। পরে যখন বিবাহের
উদ্যোগ করিল তখন ঐ কন্যার পিতা
স্বাতা জািল যে কন্যার গর্ভ হইয়াছে
ইহাতে তাহার তাহিকে ঘরহইতে বা
হির করিয়া দিল। কন্যা বাহির হইয়া
দুই তিন মাস পর্যন্ত অর্ধদুশ হইল। তা
হার পরে এক দিন ঐ পুষ্করিনীর দ্বারে
দেখা গেল যে সে কন্যা মৃত্যু পশ্চিয়া
আছিল এবং যে সোহেব তাহাকে বিবাহ
করিতে দ্বির করিয়াছিল সে তাহাকে
মৃত্যু দেখিয়া পালি হইয়াছে।

টিকি

কন্যা গেল যে কুকুরখানি ও বন্দুরবয়স্ক
যাও অনেক নানের কুঠিতে দুই হই

যায়ে শানানপুরের নীল কুঠীর মধ্যে গিয়া
সীত আট পত নান বসি দুই করিয়াছে।

ই-প্রভুর নুতন বাহবা।

ই-প্রভুর নুতন বাহবা হইয়াছে
বীরন করিলে মহাপদেবেরা আশন। পু
নুতনেরবীরের পদ শ্রুতিয়া করিয়াছিলেন তা
হার বিবরণ এই। যখন যে কোন বা
না হইয়াছে বীরন করিতে যান তখন
পুতাল বিম্বিকি দুই জন বাহবা হই
দখিলে ও হায়ে থাকেন। সেই গমন ময়
যে চতুর্ভুজ ও চতুর্ভুজ বয়স্কান তাঁহারা
চারি জন পুতাল লোক বাহবা হইর মক্কে
বীরন হয়ে এবং তাহারা সেই চতুর্ভুজ
পায় এবং কন্যার বাসনে ভিক্ষা লই
য়া সে সময় ভিক্ষকেরদিগকে এক পুতাল
লোক ভিক্ষা দেয় সে ঐ ভিক্ষাপাত্র পায় ও
যে পুতাল খানি পুস্তক করে সে সেই বর্ন
ময় খানির পাঁচ পায় ও যে যের মস্ত
করে সে যেরো বর্ন পায় ও জুরি কাটা
পায় এইকর তলেকের অনেক ভাৱ আছে
তাহাতে অনেক অনেক পায়। পতন না
রের বর্ন সোহেব শ্রুতিয়া করিয়াছেন যে তাঁ
হার পুত্র পুতল নুতন বাহবা হইর খানিতে
বর্নপাত্রের মরণ নইয়া বাহবা হইতে শ্রুতেন
সে বর্নপাত্র ও ডিল পাঠেলে অতঃ
ডিল ও পাঁচ। এক জন পুরোহিত ও ঐ
কন পুত্র পুতলের পদ শ্রুতিয়া করিল
যে নুতন বাহবা হই যে বর্নপাত্র নুতন রাজ
মুকুট বীরন করিলেন সে সময় ঐ পুরো
হিত সোহেবের পুত্র বোভার ভক্তিয়া সে
হানে আশিনে কন্যার ঘটে তাহার ম
মুখে তরুর বাঘ করিলেন পরে ঐ ঘো
ডায় থাকিয়া সরল পুতাল করিয়া কহিলে
ক যে এই চতুর্ভুজ ই-প্রভুর নুতন বা
না হইল ইহা যেকের কহিলে সে লোক
সোহেব ও বিদ্যাসিদ্ধক ইহা অমায় ঐ

अमरकान्तक दर्शनम् ।

যাধিদিব। এইকথিয়া যুদ্ধবিজয়কর
 স্তান। ভূমিতে নিরস্ত করিবকমে
 না। যদি কেহ ঠাণ্ডা করে তাহার
 মুখ করিতে হয়। যদি কেহ না ঠাণ্ডা
 করে স্বর্ণনাশে মরণ নহে। নুতন
 পাণ্ডুর নাম করিয়া পান হস্ত। সেই স্বর্ণ
 পাণ্ডু ও যোদ্ধা ও সাজোয়া সে পায়।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ।

[illegible]

জন্মে নিরঞ্জন কবীত্ব উপহারে হইয়া যাই
 যাহার অন্তরে আশ্রয় হইয়া। তথাপি কলি
 ঙ্গ স্ত্রীতা না মানিয়া আপন ভ্রাতৃত্ব পায়া
 গণ্ডিয়া আপনি জন্মে গড়িল। হিতু কাল
 নিম্নে ঐ নৌকার হালি হইল পরে ঐ
 পলিও নৌকার পর্দা হইতে জেল
 করিল ও অন্য হাতে হালি হইল সে
 হস্ত জেহন করিল তখন চিত্ত হস্ত হইয়া
 অতিশয় কাতর হইলে শোকরসের দয়া।
 হইয়া পুনরু নৌকার তুলিল উপহারে
 ইচ্ছাতে সেই বিষম রাস্তে তাহার। কিনা
 রা পাইয়া বৈছিল। সেই দ্বিগত লোকের
 নবিত্ব যে কালি সেই পরে বলত খালা
 আইল ত্রে ঐ বিবরণ লিখিল। ৩৫

श्रीगुरुदेव्यै नमः ।

ଶୁଦ୍ଧ ଦେବେନ ଶ୍ରୀରାଧାବତୀ ଶାନ୍ତିର ନୀଳେ
 କାଳେଇ ଏଥୁ ଏକ କେତାବି ହରିହରେ (ମେ
 କେତାବି ବାଜା ପାଞ୍ଚ ଦେ ନିଶିବ ନିମନ୍ତେ କ-
 ନିମନ୍ତେ ଯାବେ ବଡ଼ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଏକବଡ଼
 ଲୋକ ଯାବେ ଏ ଯେ ଜାଣିଲୁ ମୁକ୍ତି ବଡ଼
 ଯାବେ ପାଞ୍ଚ ଏକ ଏ ନିମନ୍ତେ ହିନାବି ବାଜା
 ମେ (ସେ ନୀଳ ମନ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ହାତୀର ଲୋକ
 ସେ ନୀଳର ଆଦର ଏକ ମୁନାଲୋକ ମୁକ୍ତି
 ବନ୍ଦୁର ଏକେନ ହାତୀର ଲୋକ ଏକ
 ଏକ ଏକ ଏ ମୁକ୍ତି ଦିନିବିଶ ଜାଣେ ଅନ୍ୟ
 ଏକ ମୁକ୍ତି ବନ୍ଦୁର ଏ ଲୋକେକା ନୀଳର
 ହାତୀର ସେ ଏ ନିଳ ହାତୀର ପାଞ୍ଚ ଆଦି
 ଓଡ଼ି ହାତୀର ହାତୀର ଲୋକେନ ହାତୀର
 ଯେ ଏ କାହିଁକି ହାତୀର ନିଳ ଏ ନିଳ
 କୋଡ଼ିକି ନିଳ ନିଳ ଏ ନିଳ ନିଳ ହାତୀର
 ଏ ନିଳ ନିଳ ବଡ଼ ଏ ହାତୀ ଏକ ନିଳ
 ମାଧ୍ୟମ ବଡ଼ ବଡ଼ କରେନ ।

રાંજાદ્રી ઠાંડા ।

[illegible][illegible]

সমাচার দর্পণ

১১৪ সংখ্যা।

শনিবার।

১ জানুয়ারি সন ১৮৮৭।

১০ আশ্বিন বঙ্গ ১২৭১।

দর্পণে যুগ্ম সৌন্দর্য্যের কার্যকরিতা বৃত্তান্তনিহিত কাকত সম্বন্ধে দর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা জয় টাকার সুদের
কাণ্ডের কথা বলিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করি
তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সম্ভারের পঞ্জিকা।

| | | | |
|---|----------|----|----------|
| ১ | আম্রাবতী | ১০ | আম্রাবতী |
| ২ | ২ | ১১ | ৩ |
| ৩ | ৩ | ১২ | ৪ |
| ৪ | ৪ | ১৩ | ৫ |
| ৫ | ৫ | ১৪ | ৬ |
| ৬ | ৬ | ১৫ | ৭ |
| ৭ | ৭ | ১৬ | ৮ |
| ৮ | ৮ | ১৭ | ৯ |

ইস্তাহার দেওয়া গাইতেছে।

যে মোকামে যাওয়ার নিমিত্ত এই
সম্ভারের পুস্তিকা দেওয়া গাইতেছে
যে বৃত্তিতে পণ্ডিত যে তাহারদের মধ্যে
পুস্তিকা দেওয়া হইবে সেই মোকামে হইতে
আপন। পরে যাইবেল আওর তাহার
দিগের কাণ্ড কোন তারিখ অবধি কো
ল তারিখ পর্যন্ত কোন মোকামে পাঠাই
তে হইবে তাহার তারিখ বৎসর সম্ভার
সম্বন্ধে আশীর্বাদ সম্ভার মোকাম
সম্বন্ধে আশীর্বাদ পাঠাইবেল
ইহার নিমিত্ত সম্ভার না পাইলে
যাওয়ার কাণ্ড যেখানে পাঠান যাই
তে তাহার কাণ্ড সেইখানে পাঠান
যাইতে হইবে।

সমাচার দর্পণ।

বোম্বের নিকটবর্তী দেশে যুদ্ধ।

এই যুদ্ধ সম্ভারের বিষয় আমরা পূর্বে
নিখিয়াছি যে ইংল্যান্ডেরদের পক্ষীয়
তের হাজার লোক যুদ্ধার্থে গিয়াছে।
এখন তাহার বৃত্তান্ত অবগত হওয়া
গেল যে এই যুদ্ধে ছিল ইংল্যান্ডের
রোমের নিকটবর্তী পুস্তিকা পিত্তিক যুদ্ধ
কতক তাহারি উত্তরে ইংল্যান্ডের
তাহারদের পক্ষীয় সৈন্য পাঠাইল।
পরে ইংল্যান্ডেরদের এক সৈন্য তাহার
দেশ দিয়া যাওয়ার আশঙ্কা হইলে
এই সৈন্য তাহার দেশ দিয়া তাহার
দিগে যাইতে অস্বস্তি করিলেন।
এই দেশ দিয়া যাইতে ইংল্যান্ডের
সম্মুখে কতক সৈন্য রাখিল ও তাহার
দিগে সেই তাহারি আশঙ্কা করিয়া
আনককে সম্ভার করিল। পরে জানা
গেল যে এই সৈন্য তাহার দেশে
সৈন্য। পরে ইংল্যান্ডেরদের
তাহার নিকট আশঙ্কারদের
সম্ভার করিল ও কহিল যে আমরা
বিস্ময় করি এই কথা করিয়াছি।
এই রাজ
তাহার সৈন্যদ্বারা আশঙ্কার
আর সৈন্য
সৈন্যকে বন্ধন দিয়া ইংল্যান্ডেরদের
দেশ
বাহার গিয়া লুণ্ঠ করাইল।
তৎপরে
ইংল্যান্ডেরদের
দেশে
আনক
সৈন্য
পাঠাই
য়াছে।

সম্ভারের বিষয়।

কাশ্মীরে সম্ভারের আশঙ্কা যে
কাশ্মীর মোকামে এক জন সম্ভার
যুদ্ধে ইংল্যান্ডেরদের পক্ষীয়
রোমের নিকটবর্তী পুস্তিকা
পিত্তিক যুদ্ধ কতক তাহারি
উত্তরে ইংল্যান্ডেরদের
তাহারদের পক্ষীয় সৈন্য
পাঠাইল। পরে ইংল্যান্ডেরদের
এক সৈন্য তাহার দেশ দিয়া
তাহার দেশ দিয়া তাহার
দিগে যাইতে অস্বস্তি করিলেন।
এই দেশ দিয়া যাইতে ইংল্যান্ডের
সম্মুখে কতক সৈন্য রাখিল ও তাহার
দিগে সেই তাহারি আশঙ্কা করিয়া
আনককে সম্ভার করিল। পরে জানা
গেল যে এই সৈন্য তাহার দেশে
সৈন্য। পরে ইংল্যান্ডেরদের
তাহার নিকট আশঙ্কারদের
সম্ভার করিল ও কহিল যে আমরা
বিস্ময় করি এই কথা করিয়াছি।
এই রাজ
তাহার সৈন্যদ্বারা আশঙ্কার
আর সৈন্য
সৈন্যকে বন্ধন দিয়া ইংল্যান্ডেরদের
দেশ
বাহার গিয়া লুণ্ঠ করাইল।
তৎপরে
ইংল্যান্ডেরদের
দেশে
আনক
সৈন্য
পাঠাই
য়াছে।

সে স্ত্রীর বন্ধুত্বেরা এই দেশের
সম্ভারের আশঙ্কা যে
কাশ্মীর মোকামে এক জন সম্ভার
যুদ্ধে ইংল্যান্ডেরদের পক্ষীয়
রোমের নিকটবর্তী পুস্তিকা
পিত্তিক যুদ্ধ কতক তাহারি
উত্তরে ইংল্যান্ডেরদের
তাহারদের পক্ষীয় সৈন্য
পাঠাইল। পরে ইংল্যান্ডেরদের
এক সৈন্য তাহার দেশ দিয়া
তাহার দেশ দিয়া তাহার
দিগে যাইতে অস্বস্তি করিলেন।
এই দেশ দিয়া যাইতে ইংল্যান্ডের
সম্মুখে কতক সৈন্য রাখিল ও তাহার
দিগে সেই তাহারি আশঙ্কা করিয়া
আনককে সম্ভার করিল। পরে জানা
গেল যে এই সৈন্য তাহার দেশে
সৈন্য। পরে ইংল্যান্ডেরদের
তাহার নিকট আশঙ্কারদের
সম্ভার করিল ও কহিল যে আমরা
বিস্ময় করি এই কথা করিয়াছি।
এই রাজ
তাহার সৈন্যদ্বারা আশঙ্কার
আর সৈন্য
সৈন্যকে বন্ধন দিয়া ইংল্যান্ডেরদের
দেশ
বাহার গিয়া লুণ্ঠ করাইল।
তৎপরে
ইংল্যান্ডেরদের
দেশে
আনক
সৈন্য
পাঠাই
য়াছে।

নোকা।

ইংল্যান্ডেরদের
দেশে
আনক
সৈন্য
পাঠাই
য়াছে।

সমস্যা

ইতিহাস আরম্ভ নাই সৌন্দর্যেতে
কিন্তু পুরাতন ওন উল্লিখিত পীর নাই।

বস্তুবাদ।

এক তাহাজ ১১ মে মাসে ইংল্যান্ড
আফ্রিকা ৫ সপ্তাহের নিঃসরণী পথছিল
এক মেমোরি দুই মাসের ও এক বিবি
আইআইহরেতে নাছিল। পরে বিবন দুই
পূর্বর এক ঘণ্টার সময়ের সে আইআই নিঃ
সরণী আছিল সেই বিবন আট ঘণ্টা
রাত্রর কালে অতিশয় ক্লান্ত ও ব্যক্তি ও
বিদ্যুৎ আটক হইয়া সেই আইআই
বস্তু পড়িল। দুই জন গোঁরা লোক তথা
লি ময়িল। আইআইয়ের মধ্যে ইন্ডোকে
একটু হইল যে আইআইয়ের মধ্যে বীজ ও
পানি পুষ্টি কিছু ব্যাধির করিতে পারিল
না। পরে আইআইহরেতে দুই লোক নোয়া
ইয়া যে বীজ ওপরে পাঠেন তাহা লইয়া
৪০ লোক সেই লোকায় উল্লিখিত। পরে
দশঘণ্টা রাত্রর সময় আইআইয়ের বিজয়
ও উজ্জয় মাস্তুল পুড়িয়া পড়িল তাহার
অর্ধ ঘণ্টার পরে দুইয় মাস্তুল পুড়িয়া
পড়িল। তখনছরে লোকের লোকের
সকল রাত্রি বীজ বাইয়া পরে বিবন দশ
ঘণ্টার সময় সেই হেণ্ডর এক লোক
পাইয়া আইআই ওল্লিখিত পুষ্টি পথছিল।
মেমোরিকার মাসের লোকেরা তাহার
বিবের আলক ওপকার করিল।

পারিস শহর।

ক্রান্তি মেনে ৮ মে তারিখে রাত্র তা
করে হরকরা তাৎকালিক পারিস শহরে
বহিঃভাগ তাহার নদীতে মারের মধ্যে
অবস্থানে আশ্রয় দুই গোলা পড়িয়া
একশ মাউ উল্লিখিত কিছু কাল পরে

অতিশয় দুঃখের ইহা এক সময় গিয়া
করে গিয়া পাইয়া যে তাহার নিখোঁস বস
হইল।

গোলা।

গাও যে মাসে লণ্ডন নগরে এক রাত্রিতে
যে নানা পুকার (এলা) হইয়াছিল তাহা
তে লোকের বিবের মধ্যে তাঁর লক্ষ টোকা
লাভ ও অশ্রু হইয়াছে।

গোলাতে দুই।

ইংল্যান্ড মেনে এক ঘণ্টা আঁকে যে
গোলাতে এক দিনের মধ্যে এক শত
বাটি টোকা লাভ করিতে পারিল কিছু
ইহার অধিক যদি কেহ লাভ করে তবে
তাহার শীতল হইত হিতে হয়।

লিবারপুল গোলায় এক জন গোলাতে
এক বিবন এক শত বাটি টোকা লাভ কর
ছিল তাহার আট শত টোকা হইত নাছিল।
সেই লোক তাহার পরে বিবনে যেছিল তা
হাতে অতি শত টোকা লাভ করিল তাহা
তে তাহার তাড়ি হাজার টোকা হইত হইল।

লণ্ডন শহর।

লণ্ডন শহরে এক পুষ্টি আশ্রয় ক্রান্তি
করে রাত্রিয়া অন্য এক ঘণ্টা মাসে
পারিস করিতেছিল তাহার লিবারপুল
হইয়া তাহার লিবারপুল আসল
মদে কহিতে নাছিল। পরে সেই পুষ্টি
কোথায় হইয়া এক লিবারপুল করিল
তখনই এক মদে কহিতে নাছিল। এক
পুষ্টি আশ্রয় লিবারপুল লিবারপুল
করিল তাহাতে সে লিবারপুল হারের
অসুখ হইল। পরে তাহার
লিবারপুল লিবারপুল আসল আসল
হইল।

পুষ্টি।

মস. ১৭৪৪ মসে ক্রান্তি ক্রান্তি
করে মসিৎ পুষ্টি করিতে গেল এক
ক্রান্তি ক্রান্তি ও মসিৎ হইয়া দশ ঘণ্টা
রাত্রি সময় আছিল। পরে উত্তর মৈন্য
মসিৎ হইল ক্রান্তি মসিৎ ক্রান্তি
করে মসিৎ মসিৎ মসিৎ। ক্রান্তি
করোক্রান্তি না যে সে অন্য পুষ্টি ক্রান্তি
হাইল। পরে সে ক্রান্তি ক্রান্তি মসিৎ
করে মসিৎ মসিৎ ক্রান্তি করিল। ইহা
তে ক্রান্তি মসিৎ মসিৎ পলাইল। এই
পুষ্টিতে অন্য মসিৎ ক্রান্তি ক্রান্তি
পুষ্টি হইল।

গোলা।

ইংল্যান্ডের এক নগরে এক মাসের আশ্রয়
করে তিন মসিৎ মসিৎ এক পুষ্টি ও মসিৎ
মসিৎ মসিৎ এক পুষ্টি এই দুই পুষ্টিতে মসিৎ
এক গোলাতে ওয়াইয়া গোমার বাহিরে
এক গিলির মধ্যে লইয়া এক পুষ্টি
গোলায় ছবি দিয়া মসিৎ ও আশ্রয় গোলায়
ছবি দিয়া পড়িল। এই সময় লোকের
গোলায় তাহাকে বিচারকাল আসিয়া
বিচার করিয়া আসিল যে গুণ্য হইয়া
এক কথ্য করিয়াছে। কিন্তু সে মসিৎ
বীজের একতর ভরসা হইতেছিল।

মসিৎ

লণ্ডন নগরে পারিস ও গোলা লোকের
ক্রান্তি মসিৎ করিল যে ক্রান্তি মসিৎ মসিৎ
আলো তাহার মধ্যে এক জন পারিস ও
এক গোলা এই দুই জন মধ্যে পরস্পর
হানা ক্রান্তি ও মসিৎ করিতে গেল
তারিখে ক্রান্তি মসিৎ মসিৎ ক্রান্তি
যে দান আলো সেই মসিৎ মসিৎ

সমীচীন দলগ।

রোগীকে মাটিতে ফেলিয়া শরীরে আ-
ঘাত অনেক করিল ও নাক মুখ কাটিয়া
অন্য গিলার মতই অল্প দিন ডাখল তা-
হার শব্দ নাহিয়া হারহাতে রক্তকু দুই জন
আমিয়া তাহা দেখিল ও পাগলকে ধরি
কর যোঁ করিল কিন্তু হাতে পারিল না
এবং অন্য এক পাগল আমিয়া তাহার
পক্ষাঘে ঘাইয়া দুই হাত সম্মত শরীর
যেমন করিয়া বহিল। পরে রক্তক্ষের
তাঁহার হাতহাতে অল্প ক্ষণে ইহা
আঁখাভী লোককে তাঁরর মতই পাইয়া যে
গিল যে তাঁহার সাত হাতে অশ্রাঘাত
করিয়াছে এবং অধিরত রক্ত পড়িতেছে।
পরে চিকিৎসার প্রচেষ্টা করিতেই শোনের
মিটিত অস্তরে সে মরিল। পরে তাঁহার
বিচার হইল তাহাতে প্রকৃত্য আছে যে
কোন পাগলের হাতে অল্প থাকিবেন না।
ইহাতে রক্তকু অন্তর্যায়গোলা ভাখিল তা-
হার অন্যরূপ হইল না যেহেতুক পাগল
কে অল্প কেহ দেয় নাই চিকিৎসার
সম্মুখে যে স্থানে তাহাকে রাখিল সেই
স্থানে নতুন রক্তকু দেওয়াতে তাহার মতের
পূর্ণাঙ্গ এক ছোঁকা ও আর কীট পাইল
ডাখল সেই রক্তকু গিয়া ডাক্তার
করিয়া তাহার হাত। রোগীকে মর করি
ল। বিচারকর্তারা সে পাগলকে জিজ্ঞাসা
করিলে সে অন্যমনস্ক কথা সহিতে নাটিল
তাঁহাতে তাহাকে প্রকৃত্য করিল।

আত্মহত্যা।

এই সমাজে যোঁ মৃত্যুকাজী গোবর
এই দিল্লি কাম্বুর স্বী আনন বাটার
অন্য স্বী লোকের সহিত বিবাহ করিয়া
কিন তাহাতে সৌখিনতা পুঙ্খ বিবেচনা
হীনা ইহা অন্য এক স্বীকে করিল এই
আমি চিয়া জনে পুথিয়া মরি। ইহা

কহিয়া অন্য দিল্লির স্বত উল্লাহি মরন
কহিয়া শ্রীল কর্তৃক কৃত নবীতে গেল।
পরে অনেক পুথিয়া হইয়া একবার ভাখি
য়া ওঠিয়াছিল তাহাতে একবার লোকের
দেখিল কিন্তু পুথির আর দেখা গেল
না। পরে তাহার বাটার লোকেরা অনেক
ক অনুসন্ধান করিল দেখা পাইল না।
অপর দিল্লির দিল্লির পর বেড়ি তাহার
মতের তাহার শরীর পাওয়া গেল।

চোরের বৃত্তান্ত।

শ্রীমদপুর হইতে এক সাহেব আশল
বিবী ও রেপালা লোকের করিয়া এক
বস্ত্রাঘাত ওঠিয়া প্রেরণে কোন কর্মে
ঘাইতেছিলেন তাহাতে পাকিপুর মোকা
যে এই সাহেব দুই দিন দিন থাকিলেন।
ইতরদের এক জন আতিবী পোক সু
আলমুর কুণ্ডে ঘাইয়া সেই সাহেবের
আজ্ঞার এক সাহেবের লিকট অতি দুখী
ভাবে করিল যে অমূল সাহেব ডোয়ার
এখানে আনিতেছিলেন পথে বজরা কুবি
য়া সে সাহেব ও তাহার দুই চাকর
মোকা পড়িয়াছে প্রকৃত্য আমি বীভূত
আর সাহেবের বিবীকে বাঁচাইয়া দিত
কীহার কুখাতি করি নাই এবং এশ্রুত
আগমন করা কিনা শ্রীমদপুর পাওয়ার
দৈর্ঘ্য ভাঙা হইয়াছে মর্মেতি নাই।
ইহা শুনিয়া কুীর সাহেবের বিলফল
জাতি জমিল যেহেতুক সে সাহেব মতের
আমিয়া থাকিল এবং আইমলর রক্ত
ছিল। ইহাতে কুীর সাহেব দেখা দিত
দুখী হইয়া সেই লোকের নগর ১০ মণ
চোকা ও দুই পুঙ্খ বিবীলা বস্ত্র দিলেন
এবং করিলেন যে যোগ যদি এখার
আইমলর তবে এখানে আনিবা কিনা
শ্রীমদপুর ঘাইতে বালসা করেন তবে

শ্রীমদপুর নাইয়া ঘাইবা। এই কহিয়া
তাঁহাকে বিবাহ করিলেন। তাহার দুই
দিন পর সেই সাহেব বিবী সম্মত সু
আলমুর পড়িলে কুীর সাহেব তাহাকে
দেখিয়া পরমাণ্যে বোধ করিয়া পরমা
দুখিত হইলেন ও সকল বস্ত্র সাহে
বকে করিলেন। পরে তাহার সে লোক
বিবাহর নানা চেষ্টা করিলেন কিন্তু কিছু
সকল কামাধানে পাইলেন না।

বস্ত্রের দুর্ভাগ্য।

কটনও দেশে এক নগরে বস্ত্র নিম্মাণের
এমত তত্ত্ব সৃষ্টি করিয়াছে যে তাহাতে
আলমুরা পুজিত অন্য এবং যেখানে
বোঁহা বস্ত্র ও বোঁহায়ের জিহ্বা ও তত্ত্ব
অন্য এবং আইমল সাহেব ও তত্ত্ব
সৃষ্টি করিয়াছে এবং তাহার নামের কয়
অক্ষরও সেই আলমুরা বস্ত্রমূল ও
তত্ত্বারা ইহাতেই ইহাতে সূর্যের লক্ষ
নাই।

চিরজীবী।

শ্রীমদপুর নগরে গৈত এক জন নিম্মাণী
আছে তাহার অনুসন্ধানও দেশে এবং
মলে তাহার অন্য ইহা অমানি বস্ত্র
মান আনক দিত্য অর্থাৎ ও তত্ত্ব অর্থাৎ
ও তত্ত্ব অর্থাৎ আভ্যে ক সম্মত পুঙ্খ
কর কারণ পুঙ্খক তোন করিয়াছে তা
হার বয়স ১০ বছর হইল।

অন্যত্যা।

সে পুজি মোকাম কাঞ্চালী গিয়া
বন্দোবস্ত হান নামে এক জন বৈকর আ
পল স্বীকে বাজিরাগিলী আদিত কিন্তু এক
দিন পুঙ্খকতা দেখিয়া তাহার মর্মেতি
কনক করিল। ইহাতে তাহার কাম্বুর
কোবি জমিয়া সেও বৈকরকে নানা পকার

সমীচীন নথি ।

তুমি দেখাইতে লাগিল তাহাতে বৈষ্ণব
আলি অস্ত্রধরনে অতিশয় খেদান্বিত
হইয়া এক মূর্তে বাহিরে অপমানিত হই
য়া আপনি অনেক কষ্টিয়া মরিয়াজে।

॥ ज्ञानं द्यावा ।

যোদ্ধা কুবীর হরিহরইন্দ্র প্রজ্ঞা
মিত্রের ডাহারে গত জাবু মামো
সৈর মুখা এই জালি শেখ যতগুলি
কাগু বর্ন শের ও গোম্বা মোল শের যব
শিল শের ও শুকু কজাই শের শের ও বড়
দুগের শের ও জহর আতির শের ।
সে যেন এই কল শমা মুখুয়া কিছু কামার
পুর্ন ভাগি প্রায় দুখান বহে । ইহার
কাঠন এই যে কলীয় পুত্রেণ লোক হি
সর এবং তাহারপর ব্যাপ্যপুত্রমার
শমা সেখানে ও-পদ হয় সে যেনই
তে জমা যেনে শমা চালান হইলে দুত
হা-সে যেনে দুখুয়া হয় এবং জমা
দেশে হইলে সে যেনে শমা আয়হালী
হয়ন ।

“दाश”।

কড়ক ছিল হইল নবাবের ক্ষয়
যৌ- হাটতরী গিয়া এক বাঘ আনি
যা আনল লোক ওক মাঝিত লাজিল
ইহায়ে গুণের মকল লোক ভয়পূর
কোথাকাল বরহায়ে বাহির হইত না।
বিরাম এক মাংসহর বড়রা ও গুণের
নায়ে এক দিবস ছিল। ডাহায়েও গুণ
দিয়ে মকল লোক একত্র হইয়া পরামর্শ
করিয়া বকল যে অস্ত্রা মকল ইহা না
হবেব লিকটে যাঁহা বাপুত বিদ্যুত আ

ଓ କହାନ୍ତି । ମତେ ମାତ୍ରାବଦ୍ଧ ବ୍ୟାଘ୍ର ହୁଏ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ଆଦି କବିରାସନ ସାହିବର କାବ୍ୟମାନସ
 ମନୋହାର ମହିତ ଆସି । କୁଳାଧିପାଣିଙ୍କ ମନ
 ନୁହେଁ କେହି ସାମନ ଆସିଲେ । ସୁଯୋଗ ସେ
 ବନମାୟା ଏକ ପ୍ରାଣେ ମନିବେ ଶ୍ରୀଧର ପଦାଳ
 ବାସିଣୀ ଆସିଲ । ମତେ ମାତ୍ରାବଦ୍ଧ ଏକ ଶ୍ରୀମି
 ସାରିଲ । ହାତେ ଓ ବସ୍ତ୍ର କଳିଙ୍ଗମିଳିତ
 ହେଉଛି ମାତ୍ରାବଦ୍ଧ ହାତେ ଆସିଲେ । ମା
 (ସେ କାଳ ଏକ ଶ୍ରୀମି ସାହିବର ବାହୁର
 ମୁଖର ଯାଏ) ନୁହେଁ କବିରାସନ ବାହୁର
 ଥିଲ । ମତେ ମାତ୍ରାବଦ୍ଧ କାବ୍ୟ ଆସିଲା
 ଯଦ ବସୁଦେବ ଯୋଗେ ବସୁଦେବ ହେଲା କା
 କେବଳ କାହିଁ । (ସେ ଯୋଗେ ବସୁଦେବର
 ଆସାର ଓ ଗୁଣ ମୋହନ) ।

रुण्यम् १-

[illegible]

राजद्वि काँठ !

| বিভিন্ন | মোট | অর্থ | পরিমাণ |
|-----------------|-----|------|--------|
| কুমারি | ১ | ৩।০ | ৩।০ |
| জ্যোত্স্না উভয় | ১ | ২.২ | ২.২ |
| গাং ব্রিড | ১ | ২.৫০ | ৪।০ |
| বায়িকেন উভয় | ১ | ৩৪।০ | ২৪.০ |
| জুনা কান্দালা | ১ | ০ | ০ |
| জ্যোত্স্না উভয় | ১ | ২.১ | ২.১০ |
| পটুকাই জালা | ১ | ২ | ২.৫ |
| চান্দ্রাকান্দি | ১ | ২.৫ | ২.১০ |
| পাটুকাই উভয় | ১ | ২.১১ | ২.১০ |
| পাটুকাই মধ্যম | ১ | ২.৫ | ২.১ |
| মুন্সী উভয় | ১ | ২.৫০ | ২.৫০ |
| মুন্সী মধ্যম | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| কান্দালা | ১ | ২.৫০ | ২.৫ |
| জুনা মোম | ১ | ২.১১ | ২.১৫ |
| পাটুকাই উভয় | ১ | ২.৫০ | ২.৫০ |
| জ্যোত্স্না উভয় | ১ | ২.৫ | ২.৫০ |
| উভয়মুন্সী উভয় | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| মধ্যম উভয় | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| জুনা উভয় | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| মধ্যম জুনা | ১ | ০ | ০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ০ | ০ |
| মিষ্ণুর উভয় | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| মিষ্ণুর মধ্যম | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| মোমবাড়ী উভয় | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| চিনি কান্দালা | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| মধ্যম | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| খাঁড় চিনি | ১ | ০ | ০ |
| জ্যোত্স্না | ১ | ২.৫ | ২.৫ |
| জ্যোত্স্না | ১ | ০ | ০ |
| জ্যোত্স্না | ১ | ২.৫ | ২.৫ |

ଏହି ସମ୍ପାଦକ ମର୍ମ ମୁଦ୍ରାମଣ୍ଡଳ ଛାପାଖାନାରେ ମୁଦ୍ରିତବିଧିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ହେବ । ସମ୍ପାଦକ ମଣ୍ଡଳର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଓ ଡିଜିଟାଲ ମୁଦ୍ରାମଣ୍ଡଳର ଛାପାଖାନାରେ ଛାପଣ ସହଜ ଲାଭାଦେଇ ନିଜାହାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାରିଆଡ଼ିକର ମୁଦ୍ରାଣ ସାହେବର କାର୍ଯ୍ୟ ସହଜ ହେବ । ଏହା ଛାଡ଼ି ଛାପଣ, ପରିଚାଳନା ଓ ବିକାଶର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାରିଆଡ଼ିକର ଡିଜିଟାଲ ମୁଦ୍ରାମଣ୍ଡଳର ଛାପାଖାନାରେ ସମ୍ପାଦକ ମଣ୍ଡଳର ବିକାଶ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସହଜ ହେବ ।

গতি ৪ জুনে ইংল্যান্ডের রাণী মেরি
নাইহেডে ইংল্যান্ডের জোহর নগর নাইহেডে
লেন ঘোষণা তিনি মুখ্য ইংল্যান্ডের আহাজ
ইহেডে মারিলেন ঘোষণা আহাজ লোভ

সমাজের দর্পণ।

কল্পিত হইয়া এই কথা কহিয়া অতিশয় কোলাহল করিতে লাগিল যে ঈশ্বর রানীকে দীর্ঘ কাল হাঁচিয়া রাখিল। অল্প দিনে রানীকে নগর লগনে যাইতে গাড়িতে চড়িলেন তাহাতে লোকের আশিয়া তাহার গাড়িহইতে ঘোড়া কলিয়া দিয়া আশনার গাড়ি টানিতে লাগিল। পরে ডাক্তার পথিকালমে লইয়া গেল এবং সেখানেকার বড় সার্জনের ও আদ্য পুষ্কর সাহেব লোকেরা এবং হইয়া এই রানীকে এক পুষ্কর সাহেব লিখিয়া তাহার সিকত লইয়া গেল। তাহাতে রানী অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাহার ওপযুক্ত ওস্তর লিখিয়া দিলেন এবং এই সকল সাহেব লোকের সন্তুষ্ট করিবার কামে আপন হাত তাহার দিগে ছেঁচুসন করিতে ছিলেন। পরে তিন কাণ্ডবির নামে নগরে যাইতে ঘোড়া চলিলেন তাহাতে তিনি যে পথের নগর মধ্যে গেলেন সে পথের নগর লোকেরা তাহার গাড়ি টানিয়া লইয়া গেল রানীহইতে বাহির গিয়া তাহার গাড়ি তে ঘোড়া ঘোড়া গেল। পরে অল্প কাল হইলে সেই নগরহইতে এক পথ লোকের মশাল আনিয়া তাহাকে নগরের মধ্যে লইয়া গেল এবং অনেক লোক কোলাহল করিয়া পথের পথ করিতে লাগিল ও আশনার গাড়ি টানিয়া লইয়া গেল এবং ইহতে এক পুষ্কর সাহেব তাহার সিকত আনিয় এই রকম লগন নগর পর্যন্ত বৈঠকিলে তিনি যে সকল পুষ্কর দিয়া গেলেন সবটাই এই বন ব্যবহার করিল। পরে যখন তিনি লগন নগরে পৌঁছিলেন তখন হাজার গাড়ি ও ঘোড়া চড়িয়া লোকেরা নগরের বাহিরে তাহাকে আশ্রয় দিয়া আনিতে গেল। পরে তিনি লগন নগরে এক পুষ্কর পথের বাহিরে পুষ্কর ও

খিতা হইয়া বাহিরে বাহরগায়ে হাঁচিয়া লোকের দিগকে দীর্ঘ কাল ছিলেন যখন জন তা এই কথা কহিল যে ঈশ্বর রানীকে বড় বড় এবং রানী চিরজীবিনী হইল। এবং ঈশ্বর রানীকে আশ্রয় বহু হইয়া কথা না কহিয়া এবং তাহাকে সেলাম না বহিয়া তৎপরিণামকার কোন পথিক হইতে যাইতে দিল না।

১৪ মেসুর বড়বাজার মুলদায়নের

দেব বুদ্ধা ভাষ্যন গিয়াছে তাহাতে মুলদায়নের দেব নেতৃত্ব আনুক সমারূপ পথিক বিস্তার রোমনাই করিয়াছেন এবং ওস্তর কোমলি সন্তুষ্ট হইয়া সাহেব লোকের দিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন এবং এই রাস্তা দ্বাচ তাহা আনুক করিয়াছিলেন এবং লগন বড়বাজার সময় ভোণ ছাড়া গেল ও পথের ওপার আশনার দ্বারা এক সমস্তের মত দেখা গেল সে গাড়ি পুষ্কর এবং সেখানেকার আদ্য ভাষ্যন বাল সেখানেকার নানা পুষ্কর রোমনাই করিয়াছিলেন কিন্তু গাড়ি বন্দরের মত হয় নাই।

ভূমিকর।

১৫ মেসুর বড়বাজার রাস্তা পথ ঘণ্টার সময় মোকাম মুরশেদাবাদি অঞ্চলে ভূমিকর হইয়াছিল।

সারসিকা নী।

ইহা এক নী আপন গায়েহইতে কর্তৃক লইয়া গিয়াছিল যাইতেছিল পথিকেরা এক ভাষ্যন তাহা হইয়াছে ও তাহার দ্বারা লোকের

রাখিয়া তাহার দ্বারা চাচিল। তাহাতে এই নী চাচিল রাখিয়া তাহার সহিত লড়াই করিতে লাগিল। পরে কোন কোন লড়াই করাইতে হাত হইতে তাহার বন্ধু কতিয়ো লইল। এই সময় এখন গাড়ি তাহার দ্বারা লোকের আশিয়া গাড়ি তাহা দেখিয়া ভাষ্যন পলায়ন করিল। সে নী এই পথের লইয়া আপন ঘরে চলিয়া গেল।

১৬ মেসুর।

গত যে মোকাম ইহা এক নী যেমন পুষ্কর পথের করিত সেইজন্য রাস্তা তাহা করিয়া গিয়া পথের করিল পরে গাড়ি লোকের হইলে তাহার পরিবার লোকেরা গিয়া দেখিল যে সে এক চৌকির ওপার দিয়া যাইয়া হাজার লোক দিগে লোকের করিতে পারিল না কেহ তৎপাল করে যে এই রাস্তা দ্বাচ ও হিদ্দ ও অত্যন্ত মেঘ গর্জন হইয়াছিল তাহা তাহে তাহার দ্বারা তাহা বড়াবাত হইয়া তাহার মত হইয়াছে এই নী যাইবার লগন মোকাম তাহার দ্বারা কাল হইয়াছিল এখন তাহার পথের সন্তুষ্ট আছে।

নী বিষ্ণু।

ইহা এক নী আপন গায়েহইতে আশনার দ্বারা লইয়া হাতে গেল ও যে মোকাম মেঘ ও গাড়ি ইত্যাদি পথ বিষ্ণু হয় সেই দ্বারা গিয়া পথ বিষ্ণুকারীকে জি জামা করিল যে ভূমি কি পথ বিষ্ণু করিয়া থাকে। সে কহিল যে হী। এখন এই সাহেব নীর কোষের দ্বারা তাহার হাতে দিল। পরে অন্য এক নী আশিয়া হই চাচিল মুলদায় তাহাকে দিগ দ্বারা গেল।

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଦର୍ପଣ ।

অগ্রাচৌরি :

মহাদেবের হাতে সম্রাটের আশ্রয়
 যে সেনাপতির রাজ্য নিষ্কল
 এক লোক হইয়া এক মান পর
 ইহাতে সকল অতি নয় কাউর হইয়া
 বহা নুনায়ে কবর দিল। দুই তিন দিনের
 পর এক বিড়ম্বিত এই লগরে আশ্রয়
 প্রদিল যে রাজার লৌশ মহাদেব ইহা
 দে রাজা গোলাকুল আনিল। গজার
 লগরেয়া যুগু বালকের
 করিয়া এক গোলাকার বাঁচিতে দেখিল যে
 তাহার এক মনের এক বালক আছে।
 ইহাতে সে গুপ্তকণে তাহার বাঁচীর নি
 কাট দহিল। পরে অনুমান হেতু পুর
 লর সময়ে এই গোলাকার স্ত্রী আশ্র
 য়ের বালক রাখিয়া এবং বালকের চো
 কের কারণ আর এক পঞ্চম বসায় বালক
 রাখিয়া আশ্রয় আসিল আসিল বালক
 নিষ্কল আশ্রয় লইয়া গেল। এই
 অহাশ্রয় এই বিড়ম্বিত তাহার বালককে
 চুরি করিয়া লইয়া রাজবাড়িতে গিয়া
 কহিল যে বীচ দ্বিধন হইল মহারাজের
 পৌত্রের কাল হইয়াছিল আমি তাহাকে
 বাঁচিয়াছি। ইহা শুনিয়া রাজা ও আর
 সকল লোক চমকিত হইল। এবং
 বালককে দেখিতে আইল তাহাতে কেহ
 কিছু ক্রোধ অনুভব করিতে পারিল না।
 লগরেয়া এই কথা শুনিয়া হইল এই
 গোলাকার স্ত্রী ও তাহা দেখিতে রাজবা
 ডীতে গেল এবং বালক দেখিয়া কহিল
 যে এই বালক আমার ইহাতে সকল লো
 ক তাহাকে ধরুক ইহাতে লাগিল। পরে সে
 আসিল সভ্যদের সবে নিষ্পত্তকরণে
 ইহা কহিতে লাগিল যে আমার সভ্য
 কে চুরি করিয়া আনিয়াছিল। পরে রাজা শু
 নিয়া এই গোলাকার স্ত্রীকে ডাকিয়া কহি
 লেন যে আমার পৌত্র মরিয়াছিল এই

একদর অসুস্থের করিয়া তাহাকে বৈঠাইয়া
 ছেন তুমি তাহাকে-হি নুকারে আনন
 সন্ধান করিওন। তাহাতে খাঁজী করিল
 যে মহারাজ আপন কর্তা আমি লিখিয়া
 লিখিয়াছি যে এ বানসে আমায় আননি
 বিচার করুন। রাজা করিলেন যে
 ভাষা আমায় লৌকিক করব দেখ্যা গি
 য়াক সেই ববর দেখিলে পুত্রাক হই
 বেছে। ইহা করিয়া বুবর মনন করিতে
 আঁখা দিলেন এতাক্ষর হারেক্ষা তাহা
 মনন করিয়া দেখিল যে বানসে তাহা
 যাই আছে। পত্রে রাজ্য এ একদর শরি
 তাক দেখিয়া যাবৎ জীবন পর্যন্ত তাহাকে
 ভাষা করিবে আঁখা দিলেন।

शीला :

সংস্কৃতি শোনাওয়ার সমিতি যে এই প্রণী
 যেরদেব মুখ হইয়াছিল তাহাতে ইং
 প্রিয়ের। আর হইয়া তাহারদের সীমাবি
 লুট করিয়াছিলেন সেই সমস্ত লুটতর
 স্তর মাঝে এক হইয়া পাওয়া গিয়াছিল
 তাহার মূলা একদশ ঘণ্টা হাজার টাকা
 সেই হইয়া এখন লজ্জা নগরে স্থাপিত
 শ্রাজীকী ঘরে বিক্রয়ের কাঁড়ন পুস্তক আল
 বিক্রয় হইলেই তাই টাকা সেই সমস্ত
 আর ইন্দোনেশিয়ার মাঝে আশ্রয় করিয়া
 যেই যাই হইবেক

मि. इन्द्रधोप ।

পাঠ ১৯ মার্চ তারিখে ভারতবর্ষেই হতে
এক মিলমুদ্র লগুন নগরের বাইরে ঘরে
নৈখিল মেই মিলমুদ্রের স্বামী নানা
পুত্রার দুখাতি ছিল বিশেষত ১৮৮৫ সালে
যে মিল-ইলবীর রাজার মন্দির হইয়া
গিয়েদের ঘর মুদ্র হইয়াছিল তাহাতে লক্ষ
এক মণের রাজমুদ্র হই ও মণের মুদ্রার
মুদ্র মুদ্রা বহুখানা মুদ্রারিতে মুদ্রাভিত

এই ছদ্ম নামে বান্ধা ও বহুতর ইত্যাদি
নানা নকল আমদার ও মালি মুকা পুস্তি
আমের জিন ডাং দেয়িয়া ই-গ্রেডের
বান্ধায়া মকম দুবা বিক্রয় করিয়া অপর
মৈনোবদ্বিগিহে দিতে আসা করিয়া
জেন।

ବହୁ ଭେଦୀ ।

ই-প্লাণ্ডে এই লোক বিফল করিবার
 কারণ এই ভেড়া খুড়ি পানন করিয়া অতি
 বড় করিয়াছিল। সেই ভেড়া যখন
 কমানাইর লিফট বিফল করিল তখন কমানাই
 এজন করিয়া দেখিল যে সে ডিন য়োন
 দ্বারা শের।

ନତ୍ୟ ଛାନ୍ଦ ।

ইংগ্ৰাণ্ডে এক মাহেব এক পুকার জুরি
 পুস্তত করিয়াছে তাহাতে এক শতখান
 জুরি আছে এবং যত পুকার জুরির গড়ন
 হয় সে মুকল ব্রহ্ম তাহাতে আছে এই
 জুরির মলা আট শত টোকা ।

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਕੁਸ਼ੀਰ ਆਸ਼ਿਸ਼ਾਨੀ ।

১ সেপ্টেম্বর অবধি ৩০ রোপ্সপার্শ্ব
এক মাসের মধ্যে নানা দেশ হইতে
হর কলিকাতায় প্রায় ৬০০ চারি লক্ষ ডলার
হাজার গাঁচ পত ঘোষ টাকার স্বর্ণ
১০০০০ ঘোষ লক্ষ চারি হাজার তের
টাকার কণা আয়দানী হইয়াছে সহস্র
১০১০১২ বিংশ লক্ষ ডেইশ হাজার গাঁচ
পত ডলার টাকার দায়ু আয়দানী হই
য়াছে

दांनिजा ।

শহর কলিকাতায় তাৎ-মুখ্যেই মূল্য
গত মতীহর দেড় পায় কিছু অলপা হয়

অম্বাচাৰ লক্ষ্য।

নাই যেহেতু এই অৰ্ণ পূৰ্ণৰ কাৰণ ত
সেই ক্ষয় বিস্ময় বস্তু হইয়াছে। অতিশু
মুখৰ পৰিষ্কাৰ যেন এই বস্তুৰ যাবলৈ বা
হন নুহয়। পৰিষ্কাৰে অৰ্ণ বৈধাৰী কৰিয়া
যেন বিস্ময় হইতকৈ। পলি অৰ্ণাৰ
অত্যন্ত বিস্ময় হইয়াছে। এ এই সন্তোষৰ
বিষয় কহিতে পাৰি না। যাঁহাৰা বিস্ময়
কৰে তাঁহাৰা এল লক্ষ্য কৰিয়াছে যে
কিছু বস্তুৰ তাঁহাৰা অধিক মূল্যবান বিস্ময়
কৰিবলৈ এক অস্বাভাৱ নীতিৰে কুল। এল
একমত আন এটি অৰ্ণ এক পত পিতালী
পিতালীৰ পৰা কুল। অধিকতৰ। পৰৱৰ্ত্ত
কুল। পৰৱৰ্ত্ত হইকৈছে। পৰিষ্কাৰিত
কৈলেক অধিকানী হইয়াছে অধিকতৰ।
হাৰ মূল্য নাল হইয়াছে কিন্তু অধিকান
হয় যে পূৰ্ণৰ পূৰ্ণ পৰিষ্কাৰ মূল্য হই
কৈছে।

পুৰণি অৰ্ণ।

ই এই পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

মূল্য

ই এই পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

মূল্য

ই এই পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

অৰ্ণাৰ মূল্য।

ই এই পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

মূল্যৰ মূল্য।

| বিৱৰণ | মূল্য | মূল্য | মূল্য |
|-------|-------|-------|-------|
| মূল্য | ১ | ১০ | ১০ |
| মূল্য | ১ | ১১ | ১১ |
| মূল্য | ১ | ১২ | ১২ |
| মূল্য | ১ | ১৩ | ১৩ |
| মূল্য | ১ | ১৪ | ১৪ |
| মূল্য | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মূল্য | ১ | ১৬ | ১৬ |
| মূল্য | ১ | ১৭ | ১৭ |
| মূল্য | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মূল্য | ১ | ১৯ | ১৯ |
| মূল্য | ১ | ২০ | ২০ |
| মূল্য | ১ | ২১ | ২১ |
| মূল্য | ১ | ২২ | ২২ |
| মূল্য | ১ | ২৩ | ২৩ |
| মূল্য | ১ | ২৪ | ২৪ |
| মূল্য | ১ | ২৫ | ২৫ |
| মূল্য | ১ | ২৬ | ২৬ |
| মূল্য | ১ | ২৭ | ২৭ |
| মূল্য | ১ | ২৮ | ২৮ |
| মূল্য | ১ | ২৯ | ২৯ |
| মূল্য | ১ | ৩০ | ৩০ |
| মূল্য | ১ | ৩১ | ৩১ |
| মূল্য | ১ | ৩২ | ৩২ |
| মূল্য | ১ | ৩৩ | ৩৩ |
| মূল্য | ১ | ৩৪ | ৩৪ |
| মূল্য | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| মূল্য | ১ | ৩৬ | ৩৬ |
| মূল্য | ১ | ৩৭ | ৩৭ |
| মূল্য | ১ | ৩৮ | ৩৮ |
| মূল্য | ১ | ৩৯ | ৩৯ |
| মূল্য | ১ | ৪০ | ৪০ |

ই এই পুৰণি অৰ্ণ পুৰণি বিদ্যালয়ে
অৰ্ণা হইয়াছে যে তাঁহা। নক্ষত্ৰাৰ মূল
মূল এক মূলৰ পাত। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
মূলৰ পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ তাঁহাৰ মূল।
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ
পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ। পৰিষ্কাৰ তাঁহাৰ

সমাচার দর্পণ

১৭ নং-১৭।

শনিবার।

১৭ আক্টোবর মল ১৮৭১।

৩ খ্রিস্টীয় মল ১৮৭১।

দর্পণে মুখ লোপদাঁড়ি কাটানিরক্ষণ। ব্রাহ্মনিহ বান্ধ সমাচার দর্পণে ॥

কোলাণির কাণ্ড।

কোলাণির শতকরা জর টাকার সুদর
কাণ্ড কত কঠিতে হইলে শতকরা ডিন
টাকা আট আনা পুঁজিয়া। বিস্ময় করি
তে হইলে শতকরা ডিন টাকা পুঁজিয়া।

সত্যের পঞ্জিকা।

| | | | |
|------------|--------|----|-------------|
| ১) আক্টোবর | শনিবার | ৬ | কার্তিক |
| ২২ | রবিবার | ৭ | কৈ |
| ২৩ | কৈ | ৮ | সে.মবার |
| ২৪ | কৈ | ৯ | মঙ্গলবার |
| ২৫ | কৈ | ১০ | বুধবার |
| ২৬ | কৈ | ১১ | বৃহস্পতিবার |
| ২৭ | কৈ | ১২ | শুক্রবার |

ইস্তাহার।

সকলকে সমাচার দেওয়া ঘটিতেছে।
যে মোকাম কুমারখালির কুণির নিকট
পাঁচুগিরি কুণিহইতে ১৩ সেপ্টেম্বর তা
দিয়ে এক তাহার দুই শত তের বকী অ
র্থ্যে মাতে গারি যোন নীল তুলি গিয়াছে
যদি কেহ কলিকাতার অরেনল আলিসে
কিবা কুমারখালির নিকট হল নগরে যে
লিসাহেবের নিকট প্রিয়তম সমাচার
দিতে পারে যে তাহাতে চোর ধরা পড়ে
তবে সে কাচি পাঁচ শত টাকা বখসিস
পাইবে ইতি তারিখ ১৩ আক্টোবর।

সমাচার দর্পণ।

ব্রাহ্মকর্মের শিখোণ।

১৩ সেপ্টেম্বর ১৮৭১ সাল।

শ্রুত চার্লস যেকোবি সাহেব জেলা
রাজসাহীর কালেক্টর হইয়াছেন।

শ্রুত জেমস দি অর সাহেব হিজ
দির নমকদস্তুরের অধ্যক্ষের পেকার।

শ্রুত জে এলিয়ট সাহেব পূর্ব
নমক চৌকির অধ্যক্ষের পেকার হই
য়াছেন।

শ্রুত এক নিপিন সাহেব ইটোয়া ও
কালপির বালিকের কুণির অধ্যক্ষের পে
কার হইয়াছেন।

আমিষ্য রক্ষা।

ইংলণ্ডে বৃন্দল নগরে এক ইয়র্কশায়ার
পালা আছে তাহার নাম কোলসন পাট
শালা যেহেতুক কোলসন সাহেব সে পাট
পাশা স্থাপন করিয়াছিলেন সেখানে যে
বালক বিদ্যা শিক্ষা করে তাহারদের গণি
য়ে এক মৎস্যের জরি বোলোয়ান
থাকে তাহার কারণ এই ঐ কোলসন সা
হেব আমেরিকা দেশে গমন করিয়া বহু এক
মহাজন ছিল সেখানেইতে যেখানে গেল
নইয়া তাহার বোকাই করিয়া ইংলণ্ডে
যাইতে ছিল ইতিমধ্যে মধ্যে তাহার আ
হাজের শীতহইতে জন গুণিতে লগিয়া
তাহাতে গুণি তাহার মারা পড়ে এবং
আপনার ৩০ ঘণ্টা পর্যন্ত সময় সমুদ্রে
হয়। ইতিমধ্যে তারের পুণ্ডু ই
আহাজের শীতে যেখানে জল গুণিতেছিল
সেখানে এমন এক মৎস্য মৎস্য কুইল
যে তাহাতে আহাজের নীচের চিহ্ন দেখি
হওয়াতে জল ওয়া বিহত হইল। পর

সাহেব ঐ বিশদুস্ত্রী হইয়া স্বদেশে আ
নিয়া গিয়াছেন এবং বিদ্যার্থে এক পাঠশা
লা স্থাপন করিল ও আপনীর আশ্রয়
রক্ষার ব্যয়ের কারণ মৎস্য চিহ্ন বদল
করেদের গলে দিতে সক্ষম করিল।

বৈদ্যক।

দিল্লীর রাজধানী শহর কোয়েল-
হাচানে নগরী জন লোক এক পরামর্শ
হইয়া জাল বালিকোট করিতেছিল তাহা
নাশ হইলে তাহারদের মধ্যে এগার
জনের অধিকারি হই পুণ্ডু মৎস্য পাঠ হও
যে যে বৈদ্যক বিশেষতর ব্রাহ্মসাহসিক
জানুহ পুণ্ডু করিয়া তাহারদিগকে
হরিনবাড়ীতে কএক থাকিতে আতা দিয়া
জেন আর অধিশিষ্ট অপরদিগের আদু
হও দিবস করিয়াছেন।

নীলগিরি পর্যটন।

শ্রুতের দ্বানহইতে এক ভ্রমণশীল সা
হেব নীলগিরি পর্যটনের বিষয় জানিতে
সেখানে গিয়াছিল এবং সে পর্যটনের
সকল বৃত্তান্ত জানিয়া তাহার বিবরণ লি
খিয়াছেন তাহা সকল লিখিলে বিস্তারিত
হয় তৎপুণ্ডু মুল্য ১০ লিখা যাইতেছে। সে
পর্যটন পুঁজি মুল্য ১০ লিখা যাইতেছে। সে
যদিও মতে মতে কৌণ অর্থের মতে
বাত্তো কৌণ পর্যটন চোকা।

আমিষ্য।

একটি ব্রাহ্মণ এক মৎস্য পুণ্ডু মুল্য ১০
দিয়ে তাহাতে দ্বানহইতে কৌণ অর্থের

সম্বাচার দর্পণ

କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ । କାଳିଯୁଗରାମ ଯାତ୍ରା
 କାଳି ଧୂସରୀ ଓ ମୁରଲି ହୁଏ ଛାତ୍ରା ପୁରୀ-
 ଯକ୍ଷ ଯୋ- ଶ୍ରୀରାମଧୂର ଯାତ୍ରା କରନ୍ତିତ ଆ
 ନିୟାମିତ ଭାବେତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରୀର ମିନ ହୁଏ
 ମୁହୂର୍ତ୍ତମୟା ପୁରୀରା ଯେତାଣି ଶହା- ଯନ୍ତ୍ର
 ଯାତ୍ରକ ୨୫୦- ତାହାର ମୂଳ ଗ୍ରାସିତ ଯି ମନ୍ତ୍ର
 ଯାତ୍ରକର ଏକ ବାଳକ ଯନ୍ତ୍ରାପାରିତ ଏହି କଳ୍ପ
 କୋଷ ଯି ଫାଶୀମୁଖ ଯନ୍ତ୍ରାୟା- ଯନ୍ତ୍ରପଦ୍ମ
 କିନ୍ତୁ କାଳିଯୁଗରାମ ହୁଏ ନା ।

সম্রাটের আশ্রিত্যে যে মোল্লার বোম্বে
তে ১১ সেপ্টেম্বর অবধি ১৮ সেপ্টেম্বর
পর্যন্ত সাত দিনের মাহে ১৮ পুষ ৩১
খ্রীঃ ১৮৮৬ সন ১৩১৩ ৩১ অক্টোবর মোক
অন্যত্র (মোঃ) মরিয়ান।

५.२.८० ६.१॥ मङ्गलम्

১৩ আকটোবর : কার্তিক সোমবার
মের পঞ্চদশচন্দ্র বর্ষাঋতু আরম্ভ
রোগী মরিয়াছেন এবং তাহার পত্নী
মহামান করিয়াছেন এই দ্বার ব্যয়কর
আত্মদানপ্রদানের বৎসর তাহার একই
নিষ্ঠা দানক আদে।

আপনার ৩ তারিখের ছোট আতিথ্যের
পুষ্টিক বন্ধোপাধ্যায়ের লোকান্তর
কালে তাঁহার স্বীও ও নহা গিহিনী এই
স্বাধীন।

ਰੁਕਣ 3 ਤਿਲਿਕਿ ਪਸੀ ।

ই-প্রাণের এক গুণে এক সাহসের
 বাণীতে এক কুটী ও বিস্তারি পক্ষী এক
 দ্বানে তিম্ব দ্বানে যান কুটী তিম্ব
 পুন্সর করে তান্ব বিস্তারি পুন্সর দীপ্যাইয়া
 থাকে পরে কুটীর তিম্ব পুন্সর হইলে
 বিস্তারি সেইখানে তিম্ব পুন্সর করে তা
 হাতে সেই এক দ্বানে কুটীর বার তিম্ব

ও তিস্তির ডের তিস্তি এক কান্না
 দেখা গিয়াছে।

ଧନ :

বোম্বের নিকটবর্তী মাদ্রাসা নামে গিয়ে
এক ছিদ্দু গভরগাতি ও মাথার বারদা
য় করিত এবং এই ব্রাহ্মণ তাহার নি-
কট মন্দির গমনাচয়ন করিত। এক
রবিবার এই ব্রাহ্মণ তাহারে তাহার মা-
তি এক দিকে মরা দেখিল এবং অন্যত্র
থাক হিল। পরে তাহারে করিয়া দেখা
গেল যে তাহারই গায়ে অসুস্থি ও ন
থের দাঁড়া লাগিয়াছে। ইহাতে অনুমান
হইল যে কোন লোক তাহার গালা ত্রি-
য়া নিশাণ বন্ধ করিয়া মাদ্রাসা জেলি
য়াছে। এবং সেই বঁধে একটা নিম্ভু
খিল তাহার ও তাঁহার ভাতিয়া নিম্ভু
খিল আদ্যে ও তাঁহার দিক দিক পলায়ন
অসম্মানিত। তাহা দেখে কোন দিগ্ধ
কোন মুবাদি হরহর করিতে লাগে।

आचार्य कृत

[illegible]

দ্যা অভিজুতর এখন দে বিঘর বাহার
আবে তাহার শূণ্যন্তে দে পথ বিয়া
যাও না কিন্তু অজ্ঞাত লোকেরা যায় ও
হারঘের পায়ে তপায় হা হয়। এইক
কাজ অনেক লোকের হইয়াছে ইহার
কাজে কিছুই আনা যায় না। কেহ
কহে যে ই হইলক অভিজুতর সর্পে মণ-
ন করিয়াছিল তাহাতে তাহার অক্ষয়-
মৃত্যু হইয়াছে এবং সে বিঘরে যোগে
হার মাংসাদিতেও আরে তৎপুরু ই
মাংসের বর্ষণ বাহার পায়ে লাগি তা
হার ক্ষত হয়।

দুর্গোৎসব ।

এইবার যো- কলিকাতাতে মুর্শিদ
 যে নাচ প্রায় কাহারো বাড়িতে হয় নাই
 তাহার কারণ এই মুন্সলমান লোকেরদের
 মহত্ব প্রায় মুন্সলমান বাই লোক প্রায়
 নাচ পড়তি করে নাই।

এবং এইবার হিন্দু ও মুসলমানের পাঁচ
এক কালীন হওয়াতে অনেক স্থানে মুস-
লমানেরা দ্রোহিতা করিয়াছে তাহাঁর বি-
শেষ বিবরণ আগামি মন্ত্রাঙ্কে সমাচার
দেওয়া যাইবেক।

ଭ୍ରାତୃ ଯେନା :

ইংল্যান্ডে এক জন ডেইরীয়ারী আদল
 মতে পথিক লোকেরা দ্রব্যকে জুয়া খেলা
 করিতে দিয়াছিল তাহাতে ১৩ ঘোল টাকা
 দণ্ড হইয়াছে।

नूतन प्रकार रसि ।

୧- ଶ୍ରୀମତୀ ଏକ ଜନ କାଟିଆଲା ମୁଦ୍ରାପତ୍ର
 ଦାଖଲ ଦିଆ ଅଭିନୟ ମୋର କହିଲା ଯାହା
 ଶ୍ରୀମତୀ ଦିନ କହିଲା ଯାହା ଏବଂ ଏକ ଜନ
 ଶ୍ରୀମତୀ ମୋର ଦେଖିବା ନିକଟେ ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ୧

সমাজের দর্পণ।

কনসার কর। ইহাতে ঐ বিবী অতি
জরুর হইয়া তাহাকে করিল যে তুমি
আমার বাটীর নিকট এ পুত্রের সোহর
করিও না। তাহা সে না শুনিলে পুনর্ব্বার
করিল যে আমি তোমাকে পুত্রসন্তা
হে এক টাকা করিয়া দিব আমার বাটীর
নিকট সোহর করিব না। তাহাতে সে
ক্রোধ হইয়াছিল এইক্ষণে ওলা গেল যে
সে এইকণ অলস হানে হুতি কর
গায়ে।

দয়ানু সৈন্যাবাহক।

ইংলণ্ডের মর জিহ্মি নিজনি নামে এক
জন সৈন্যাবাহক ছিল সে অতিশয় সাহ
সী এবং তাহার দয়াও সাহসের তুল।
যে যুদ্ধ তাহার পরলোক লাভ হইল
সেই যুদ্ধের শেষ আঘাতে তাহার
শরীরের ভাব রক্ত নির্গত হওয়াতে
সে অতিশয় ত্রস্ত হইয়া কিছু শালীয়
দুগ চাহিল। তাহাতে তাহার নিকট
অল আলিলে পর অন্য এক জন আঘাতী
যোদ্ধাকে তাহার সন্মুখ দিয়া লইয়া যাই
তেছিল সেও অতি ত্রস্ত হইয়া ঐ
পান পাণের পুত আপন দৃষ্টিপাত করিল
তাহাতে ঐ দয়ানু সৈন্যাবাহক তাহার
ইয়া দৃষ্টিয়া আপন পান করিতে যুগ্ম
তুমিগাছিল যে জন তাহা তাহাতে ছিল
ও কহিল যে আমাহইতে এ জন ভো
য়ার অধিক আশংক্যকত।

সলাসী।

গত সন্তোহ সমাচার দেখা গিয়া
ছিল যে এক সলাসী অন্যহার এক
মাসুলের ওপর দিয়া আসে তাহার

বিধা পুত্রের সমাচার আনিয়াছে যে
তখানকার খানদার তাহাকে খানতে
নইয়া গিয়াছে পরে তাহার বিচার হই
বেক।

সোহর।

নওন নগরে রাইটে সাহেব নামে এক
ব্যক্তির দ্বারে রাষ্ট্রিকালে এক স্বী সোহর
করিতেছিল। পরে ঐ সাহেব তাহাকে আ
পন নিকটে তাহাটয়া জিহ্মা করিল যে
তুমি কি কারণ এত রাষ্ট্রিতে সোহর করি
তেছ এবং তুমি কে। সে উত্তর করিল
যে তুমি আমার স্বামী। পরে তাহাকে
ধরিয়া আদালতে লইয়া গেল ও তাহাকে
জিহ্মা করা গেল যে রাইটে সাহেব কি
কণ তোমার স্বামী- সে কহিল যে না
ঐ-একম সন্তর রাইটে সাহেবকে ১৭৭৪
সত্তর শত চৌহত্তরি সন্তর বিবাহ করিয়া
ছিলাম এবং তাহা হইতে এক পুত্র সন্তান
পাইয়াছি। পরে ঐ সাহেব আমার নিক
ট হইতে পলাইয়াছে। অনন্তর চৌদ্দ
বৎসর পর্যন্ত তাহার সমাচার না পাইয়া
অলা এক সাহেবকে বিবাহ করিলাম ও
তাহা হইতে এক কন্যা পাইলাম পরে সেই
সাহেব মরিয়াছে। সে অবধি আমি
অপিল পুত্রের বাটীতে আছি। রাইটে
সাহেব উত্তর করিল যে ঐ স্বী পুত্র রাষ্ট্রি
জামাহকে স্বামী জানে এক পুত্র লিখিয়া
ছিল তাহাতে আমি পানাল জল করি
য়া তাহা দি নাই পরদিন আপন আ
দিয়া সোহর করিতেছিল আমার স্বী আ
রে ও সন্তানও অনেক গুলি আমার আর
স্বীতে পদোৎসব কি। আমি নাটক-হেয়
নাগরে কখন ছিলাম না এবং সত্তর শত
চৌহত্তর সন্তে আমি কেবল জয় বৎসর
ব্যয়ক ছিলাম এবং আমার জন্ম পর

দেখ যে আমার কেবল বাটীর বৎসর
হয়ল। ইহাতে বিচারকর্তা ঐ স্বীকে
অলস ব্রাহ্মিন তখানি স্বী ঐ রাষ্ট্রি
করিতে লাগিল। পরে তাহাকে পানাল
জল করিয়া বিদায় করিল।

দুর্গ।

মো-ত্রিবেণী নামে জরামজয় গুরুদে
বাটীতে পুত্রা হইয়াছিল তাহাতে নবমী
পুত্রার দিনে শেষ রাষ্ট্রিতে বাতি ও গুরুদে
পুত্রিতে লান। পুত্রার রোশনাই ছিল
তখানি তাহার চৌমুখপান পুত্রার দানল
ও বহু ও জলা সাধুগণি যাহা ছিল সে
সমুদায় চোর লইয়া গিয়াছে। ইহার
জিজ্ঞাসা অনুসন্ধান ক্রমে কহাতে পাঁচের
নাই।

কুলবুধ সোমদিষ্টী।

আকটোবর দুইবারে কলিকাতার
কুলবুধ সোমদিষ্টীর তৃতীয় বৎসর
মিসিল হইয়াছে এবং ঐ সোমদিষ্টী অতি
সুন্দর বর্ণ চলিতেছে। ঐ সোমদিষ্টীর
অন্তঃপাতি লোকেরা নৃত্যন পুস্তক-পুস্তক
পুস্তক করেন ও বাসনা পাশপাশ
বিতরণ করেন। তাহা লক্ষ্যোপরে ল
হাব সাহেব কোল্লির ডব্লী সাহেব
বরা কুলবুধ সোমদিষ্টীর বায়র কার
এক স্বীজাটীকা কলিকাতা পাঠাইয়া দি
য়াছেন। অথচ মন্তক সাহেব ও শ্রীযুত
ডাব্লীচরণ মিত্রজার কথা সবে যত্নে
বিদ্যালকারের পুত্র অথচ রামজয় তখান
কার ঐ সোমদিষ্টীর কোমিটীতে আপন
পিতার ভাব পাইয়াছেন এবং শ্রীযুত বাবু
ডয়ালদাস চৌধুরী ও ঐ সোমদিষ্টীর অস্ত

সমীচীর লগণ।

শ্রীমতী হইয়াছেন এবং যেনও করায় কো
সেন শ্রীমতী যোগেন্দ্র হইস সাহেব ও
কায়ো আরম্ভ করায়ের কথা সমে পূ
হইত এই সোমসিঁটির অধীশ্রীমতী হইয়া
ছেন।

বানিজ্য।

দুর্গোৎসব ও মহরম এক কালে হও
য়াতে তাহা নৌক বিদায় করায় প্রায় বৎস
করিয়াছেন তাহাতে বাজারে দুবোর মূল্য
কিছু সাধারণ হইয়া নাই এবং আদায়
সকল বানিজ্য বৎস আরো নীর অর্য প্রায়
সকল দস্তুরখানা খোলা ঘাইবেক এবং
বানিজ্য আরম্ভ হইবেক।

অন্য-স্বাক্ষর হও।

ইণ্ডোরের এক দেশে এক কতি ভাগি
বান স্বাক্ষর ছিল তাহার নাম ছিল বন
সম্রাট ছিল কিছু কাল পরে তাহার দেশ
জয়গোলা হইল তাহাতে এক বিংশত ভূত
কে মারে করিয়া এবং অনেক কয়লা
পুস্তর ও বন্যদি লইয়া অধ্যাহোহন পুস্তর
আপন বাড়ী হইতে পুস্তর করিল অনেক
বীত সাং যিনের পক্ষ অতিক্রম করিয়া
ছিল। এক দিন পঞ্চাষাতেকে ইত্যর
মারে এই স্বাক্ষর কোর স্বাক্ষর্য তথ্য হই
তে নামিয়া ছিল। দুইর ঘাইতে এই চাকর
আখের জিন হইতে নিস্তল বাহির করিয়া
আপন মুনীরকে হারিল তাহাতেই সে
তু-কথা-যাইল। পরে চাকর আপন মুনী
বেরে নামায় পাখর বাহিয়া তাহাকে জলে

নিম্নের করিল। ও সে সকল বিনামূলী
হইয়া সেই অধ্যাহোহন করিয়া এক নগ
রে উপস্থিত হইল এবং সেখানে বাড়ী
কোয়া লইয়া অল্প বানিজ্য করিতে লা
গিল তাহার পরে বানিজ্যের লাভ ও
ফলো অপরূপ যিনের পুস্তক করিতে আ
তিশয় ভাগিমান ও এই শহরে অতিমজ্জার
ও বিশিষ্ট হইল। এবং এক সন্তান
কন্যা দিবাৎ করিল। কিছু কাল পরে
সেই শহরে এক সুলতান স্থাপিত হ
ইল যে সকলে তাহারই শত্রুরের বি
চার কর্তৃক করিল। সে বিচারকর্তা হইলে
যখন যে মাকসুমা তাইসে তখন তা
হার মধ্যম নাম করিয়া দত্ত বিধান করে
এই কন্যা অনেক মধ্যম নাম করিতে
আরো সুখাতিপুস্ত হইল।

অন্য এক ব্যক্তি আনল সুখারক লক্ষ
করিয়াছিল সেই মাকসুমা এক দিন এই
অধ্যাহোহন উপস্থিত হইল। তাহাতেই
ব্যক্তি তাহার সুখারিত করিয়া তাহাকে
দোষী নিশ্চয় করিল এবং এই পুস্তকাতী তা
কির পুনরায় বিধান হইল যখন তাহার
কে বই করিতে লইয়া যখন তাহার
চাকর কর্তৃক অনুমতি চাহিল। তাহাতে
বিচারকর্তার মুখ ঘিবন হইল ও শত্রুর
কীমতি লক্ষিল। পরে বিচারকর্তা এই
দোষী লোকের নিম্নে গিয়া কীমাইল ও
আমলা লোকের হিন্দকে করিল যে ফের
এই অপরাধের এই কন্যার ব্যবস্থাপিত হ
ইল তাকে আদায় করিয়া বই করিল। ইহা
করিয়া সে পুস্তক বাকল করিল পরে
আপন স্বাক্ষরপুস্তক আনল তাহাকে বই ক
রিল।

সংস্করণ ১০০।

| ক্রমিক | নাম | অর্থ | পরিমাণ |
|--------|----------------|------|--------|
| ১ | মুগারি | ১ | ৩০০ |
| ২ | ভেড়ো ইকল | ১ | ১১ |
| ৩ | গাং মরিচ | ১ | ২৫০ |
| ৪ | মারিকল ইকল | ১ | ১৪০ |
| ৫ | জুলা কাছোরা | ১ | ০ |
| ৬ | অরো রকপু | ১ | ২/১ |
| ৭ | পাটমাই আদা | ১ | ২ |
| ৮ | চাল পাটমাই | ১ | ১৫ |
| ৯ | পাছাট ইকল | ১ | ১১/ |
| ১০ | পাছাট মধ্যম | ১ | ১২ |
| ১১ | মুগী উত্তম | ১ | ১৫/ |
| ১২ | মুগী মধ্যম | ১ | ১৫/ |
| ১৩ | বাল্যম | ১ | ১৫/ |
| ১৪ | মুগা গোম | ১ | ১/ |
| ১৫ | পাটমাই দুট | ১ | ১১/ |
| ১৬ | অরো তালি | ১ | ১০/ |
| ১৭ | উত্তময়ারা দুট | ১ | ১০ |
| ১৮ | মধ্যম দুট | ১ | ১৫ |
| ১৯ | উত্তম দুট | ১ | ১৫/ |
| ২০ | মধ্যম ইকল | ১ | ১৫ |
| ২১ | সোমবাতি | ১ | ৫০ |
| ২২ | মিছরি উত্তম | ১ | ১১ |
| ২৩ | মিছরি মধ্যম | ১ | ১৩ |
| ২৪ | সোরা উত্তম | ১ | ৫০ |
| ২৫ | মধ্যম | ১ | ৫০ |
| ২৬ | চিনি কাপার | ১ | ১০ |
| ২৭ | মধ্যম | ১ | ১০ |
| ২৮ | খাঁর চিনি | ১ | ৩০ |
| ২৯ | তেতুল | ১ | ৫/ |
| ৩০ | তামাক | ১ | ৩০ |
| ৩১ | চন্দন | ১ | ১৪ |

এই সমীচীর লগণ পুরানপুরে বাপাশনাকে পুতিত করে পদবিবরে লক্ষ্য হইল। তাহার লগনের অবশ্যক হয় তিনি পুরানপুরের বাপাশনাকে
আপন নাম পাঠাইলে, লক্ষ্য হইল তাহার দিকটো পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মত এবং এক কটা যিনি বাছল করিয়াছেন তাঁহা তাহার দিকট
কামনা না পাইবে তবে তিনি পুরানপুরের বাপাশনাকে সমীচীর পুরানপুরে দিকটো পাঠান হইবেক।

গত দুইদিনেই হিন্দুরা মন্দির
নজা দিবার শুরুরকালে নবাবীকী মাস
করাইতে প্রস্তুত হইয়া আসিয়াছিল পরে
মুসলিম কর্তৃক হিন্দু মন্দির নষ্ট হইয়া
যায়। তখন হিন্দুরা চক্ৰবর্তী হইয়া
ছিল তখন অনেক মুসলমান মন্দির
নষ্ট হইয়া তাহারি দিগের সহিত কলি
কলি ও তাহারি দিগের মারিণিট করি

সম্রাটের সর্পণ।

এক চৌলভূতি সৰল ভাঙ্গিল ও লব
শক্তির কণার গীল কাটিল অমল হিন্দ
লোকেরা খণ্ডিত সম্রাটের ছিল সেখান
কার বরকন্দাজ আনিয়া যত্ন মুসল
মানের দিগন্তে পাইল সে মঙ্গলকে বাঁধি
রা পুলিসে চালান করিল। সেখানকার
বিতারে অপরাধ বিপক্ষে কাহারো তিন
মান কাহারো পাঁচ মান মেয়াদে হয়ে
যের আভা হইল এবং সন্ধান্ত মুসল
মান যে ছিল তাহারিগণের ভাঙ্গি ভাঙি
শিল হইল এবং সেই সময়ে আভা হ
ইল যে কলিকাতার গোঁয়ারা বাহির
মাইতে পারিবে না এবং বাহিরের গোঁ-
য়ারা কলিকাতার মধ্যে আসিতে পারিবে
না।

পরে কতনের রাষ্ট্রিতে বাহিরের এক
গোঁয়ারা কলিকাতার মধ্যে আসিতেছিল
অন্যতঃ চৌকীদারেরা বারণ করিলেন গোঁ-
য়ারা এখানে পাহারার মধ্যে গোঁয়ারা আ-
নিয়ার কার্যে অস্তুর সহায়তা করিল। সে
খানে অস্তুর হইল যে গোঁয়ারা কলিকা-
তার মধ্যে কদা, আশ্রিত পারিবা না।
মুসলমানের এই অবস্থা পাইয়া অসম
করমে গোঁয়ারা কলিকাতার মধ্যে আসি
ত চেষ্টা করিল। ইহাতে চৌকীদারের
দিগের সহিত মুসলমানেরদের ভাঙ্গি
দিগেই হইল। পরে মুসলমানেরা
সোয় করিয়া কছিল যে যদি কেহ মুসল
মান খাঁহে তবে হোসেনের নামে আমার
দিগের শুণকার করহ। ইহা শুনিয়া
অনেক আর লোক আসিয়া মুসলমানে
র পক্ষ হইল এ মিকটে বর তাহারি এক
শীল হাতে করিয়া চৌকীদারদিগকে
মাগি পাঠ করিল। পরে চৌকীদারেরা
গীহের সম্রাটের দিবার কার্যে যাঁহকে
পাঠাইল মুসলমানেরা সে লোককে বাঁ-

ধাকএদ রাগিল। পরে আতি গোপনে
এক লোক পাঠাইয়া সম্রাটের দিল। তা
হাতে অনেক সিপাহী আইল। পরে মুস-
লমানেরা বিস্ময় আশীত ইচ্ছা দুঃখ
ইয়া মুক্ত হল। শেষে ওভয় পক্ষের
অনেক লোক আঘাতী হইল কিন্তু কেহ
মরিল না। পরে নিম্নোক্ত লোকেরা অ-
নেক কৌশলে প্রায় পঞ্চাশ ঘাটি অন তা-
র ব লোকের দিগন্তে বহিল। তাহার
মধ্যে জেটী লোক যাঁহারা ছিল তা
হারিগণের বহুল করিয়া অস্তুর চালান
করিল। মহাজন লোক যাঁহারা ছিল
তাঁহাৰিগণের কারবালিতে কএদ রাগি-
ল। পরে দিবা করাইয়া আশ্রিত লইয়া
জাতিয়া দিল। সে মোকদ্দমা অস্তুর
চালান হইয়াছে শেষ আশা যায় নাই।

এ মহারমের সময়ে কলিকাতার এক
শিক্ষার্থী সাহেব চাঁচীতে আদোহন
করিয়া গমন করিতেছিল। ইতোমধ্যে
এক স্থানে অনেক মুসলমান দাঁড়াইয়া
ছিল সেইখানে সাহেব আশ্রিত ঘোড়াকে
চাফু মারিতে ইচ্ছা এক মুসলমানের
পরদে চাফু লাগিতে মুসলমানেরা
ফোঁস খিড় হইয়া ঐ সাহেবকে গাড়াই
ইতে নাম ইয়া অস্তুর লিগু হ করিল।
এখন তাঁহারা সকলে কএদ আভে শেষ
যে হয় সম্রাটের দেওয়া ঘাইবেক।
আর এক জন সাহেব পরদে গমন
করিতেছিল তাঁহার স্থানে একটা কণার
চড়ী ছিল সে বড় পিলে দুই ডিন শিল
উড়ি ঘোঁহর জিল এবং জেবতে চলিল
টীকা ছিল তাঁহা কোন মুসলমান আত
ছিল সেই সাহেব কএদ দূর গমন করি-
লে তাঁহার পরামর্শে দুইখা খিচা বিবাহ
করন পুত্র ই সাহেবকে ভূমিতে ছেদা
ইয়া তার কাটিয়া লইয়াছে।

কণ।

১৬ সেতম্বরের রক্ত ঘোঁহর পত্নীরা ন
মাটার আশা গেল যে তাঁহাতে এক জন
সাহেব একটা পুরাতন ষ্ট্রু কুল দালিতে
জেটী করিলে অস্তুর লোকেরা তাঁহার ম-
যে ঘাইতে স্বাক্ষর করিল না ও করিল
যে কুলের মধ্যে বহু সর্প আছে। পরে
এক জন বেহারী পরামর্শ দিল যে বড়নী
বাঁধা সর্প মারা ঘাইবেক। ইহা শুনিয়া
সাহেব বড়নীতে ডেক গাঁথিয়া মুন না
মাইল। পরে এক সর্প সে বড়নী ভহন
করিলে ওটাইয়া উঠিল যে তাঁহা হাত
দীর্ঘ আতি সর্প তখন তাঁহাকে মারিল।
পুনরায় বড়নী খেলিল তাঁহাতেও কিহি
জেটী আতি সর্প গিলিল তাঁহাকে মারি-
য়া দড়ি দিয়া এক লোককে নামাইল
সে কিছু দূর থাকিতে আশ্রিত যে আরও
সর্প আছে তাঁহাতে ওপরিদ লোকের
দিকে ডাকিয়া করিলে তাঁহারা দড়ি টা-
লিয়া তাঁহাকে ওটাইল। পরে বড়নী ছে-
লিয়া সে সর্পকে ওটাইয়া মারিল পুনরায়
লোক পাঠাইয়া আশ্রিত যে আর সর্প নাই
তখন লোকেরা সে কুল কাটিয়া মুন
করিল।

মুন।

বন্দাহইতে ১১ আগস্ট তারিখের প্ত
আশ্রিত লোকেরা তাঁহাতে শুনা গেল যে
সেখানি ঘণ্টারের আরবেরা অক্ষয়
জটা করিয়া অনেক লোক মুন করিয়া
সে শহর লুণ্ঠ করিয়াছে। ও ভুরকের
বাহশাহের এক সৈন্যবাহিনীকে মুন করি-
য়াছে। ইহাতে এখন লোকেরা সে শহ-
রের মধ্যে আশ্রিত করিয়া দিগন্তে
ও সেখানকার অধিক বড়ী হইতে বাহির
হই না এবং সেখানকার লোকেরা এ
মত ভীত হইয়াছে যে যদি পুনরায় বর্ষ

সমাচার দর্শন।

হয় তবে সকল লোক শলায়ন করিবেন।
ওমেখানকারি অধীক্ষ আনন পরডাণী
করিয়া শলায়ন করিতে ওয়াও হইয়াছে।

মজুর বৃক্ষের নামা ওয়া।

অন্য দিন হইল মোকাম বন্ধমানের
কালীবাড়ীর এক মজুর গাছের নামা
ওয়া দেখিয়া অনেক লোক তাহার বিস্তা
রিত বৃদ্ধিতে না পারিয়া অনেক পুকার
গোলমাল করিয়াছে কিন্তু তাহারা সে
বৃক্ষের নামা ওয়ার কাণ্ডে নিশ্চয় করিতে
পারে নাই। কিন্তু তাহার যথার্থ বিবরণ
এই।

সে গাছ হেলান কখন মোজা জিল না
এবং শিকড় মাটির ভিতরে বিস্তর যায়
নাই এ নিমিত্তে জোর না পাইয়া ভূমিতে
কয়েক পাঁড় যখন পুষ্যমত সেই মত
নামি উজিল তখন যদি তাহার মা
থায় মাটির টোপ শীঘ্র না পাইত তবে
এমত পড়িত যে কখন ওঠিতে পারিত
না এই রকম গাছ বড় রমাল তাহার
শিকড় কৌকড়া এই হেতু কয়েক নামি
বার সময় মোকামাল হওনের পক্ষে মুখ্য
টোপ পাওয়াতে রাষ্ট্রিকালে শিশিরাহি রস
মাখিয়া আহার হইয়া স্বভাবানুসারে
ওকড় ওকড় এবং পলবার দিনে গৌরু পাই
য়া রস কম হেতু ম্লান হইয়া নামিতে প
তে যদি বাবলগাঁজ পুছত হইত তবে
নামিল আর কখন ওঠিতে পারিত না।

এইবিধের মেখানকারি সাহেব লোকেরা
এই বিবেচনা করিয়াছেন।

পরিষদের মোরাওয়া।

১১ আক্টোবর বসিকাতা হইতে এক
জন বিদী পীড়িতা হইয়া তিনটা বালক
সহ করিয়া চন্দননগরে গিয়াছিল সে

খান হইতে কলিকাতা আসিল কাল বাণীর
চৌরীর পানসী আনিয়া তাহার লোকা
ইছিল এ কহিল যে লোকটি কি আনিম
আছে দেখিবা তাহা শুনিয়া ঐ বিদী আ
নবার তাবৎ জিনিষ তাহারদিকে দে
খাইল। তাহা হইতে লুভন চারি খান মো
টা কাপড় ৬০ করিয়া চৌদ্দ মিরা দামে
আনন যারতের কারন লইয়া ঘাইতেছিল
তাহা দেখিয়া ঐ পানসীওয়ালারা অনেক
মন্দ কহিয়া বিদী সম্মত লোকা লইয়া
বাণীর ঘাটে গেল এবং দাঁতগায়ে স
মসার দিল। দাঁতগাটা সমসার পাইয়া
আনিম মান ভোজনাদি মান করিয়া
দুই ঘণ্টার পর লোকায় আইল ও ঐ লু
ভন বন্ধ দেখিয়া অনেক উদ্ভি করিল এবং
বন্ধ চারি খান কোরক করিয়া বিদীকে
তখন খানসন্দিয়া কহিল যে যদি তোমার
কোন নামিবা থাকে তবে হাবকা - মো
কামে শ্রুতি/তালিস সাহেবের লিখিত
যাইবা। ইহা শুনিয়া সে বিদী কহিকা
তবে ঘরে আনিয়া আনন সাহেব
কে সকল বৃত্ত কহিল। তাহা শুনি
য়া এই হলান সাহেব মররে এক চিঠি
দিয়াছেন। ইহাতে বুঝা যায় যে ইহক
তহার ক হইতে পারে।

ইংলণ্ডে ভারতের কোম্পানির সভা।

ইংলণ্ডে ঐযুক্ত কোম্পানির তরফ ভার
তবের বন্দোবস্তের নিমিত্ত এক সভা
আছে সেই সভায় মর জন আকমন
সাহেবের পরলোক হইয়াছে তাহাতে
এ কার্যে নিযুক্ত হইলেহাতে এই চারি
সাহেব ওপস্থিত হইয়াছেন ঐযুক্ত জো সই
য়াম ডুই আলেফ্রান্ড সাহেব ডিল
বাগিন বার্কের পুত্র অধীক্ষ ছিলেন এ
মত ১ন বি এইমলকন সাহেব ডিল পু

কলিকাতার ডিবিটী বড় সাহেব ছিলেন
ঐযুক্ত বাগিন ডুই মরকট সাহেব ও
ঐযুক্ত ওলান সাহেব। ইহারদের মধ্যে
কর্ম কে পাইবেন তাহা এখন আত হও
য়া যায় নাই।

মুন্সীমকর্ড।

১৫ আক্টোবর মুন্সীমকর্ডের তদা
নতে এই লোকের বিচার হইয়াছে মো
কলিকাতার শ্রীকমলী বর্ণা মুন্সীল্যে
এক খানসন্দিকে লইয়া রা-প্র শরল করিয়া
ছিল স্বতঃ স্বাক্ষিতে এক চৌর আনিয়া
তাহার কার্ণের তুলন খানসইতেছিল ইহা
তে সে বেশা আনিয়া ঐ চৌরের তুল বি
রিয়া মোর করিল তাহাতে মুন্সী ওঠিয়া ই
রিল ও পুতিবানী লোক ও আইল। তখন
আলা বাসিয়া দেখিল সে চৌরের নাম
নেয়ামত ও বেশার একমতা লিখিত বিজা
নার লিখিত পড়িয়াছিল তাহা পাইল। পরে
নেয়ামতকে আদালতে দাখিল করিয়া
তত্ত্বিজ হইল তাহাতে কয়লা যে কণ
নামি করিয়াছিল মুন্সী ও বিদী করিয়া
সেই কণ সাফা দিল ইত্যন চৌকীয়ার
সাফা দিল যে আমি সোঁর শুনিয়া বে
শার বড়ি ঘাইয়া দেখিলাম কয়লা ও
মুন্সী দুই জন নেয়ামতকে বহিরা রাখি
য়াছে তখন আমি নেয়ামতকে পাছড়া
করিয়া আনিয়াছি কিন্তু তখন নেয়ামত
কিছু মাড়োয়াল জিল এমত ঘোষ হইল
পরে নেয়ামত কহিল ঐ বেশার সহিত
সম্মান সময় আমায় কথা লিখিয়া
হইয়াছিল যে এক টোকা বেশাকে দিয়া
তাহার সহিত রাষ্ট্রবাস করিব সে কারন
আমি আনিয়াছিলাম তাহাতে ঐ বেশা
ও মুন্সী কারসাজি করিয়া আমাকে কোর
কহিয়াছে। পরে তত্ত্বিজ হইয়া নেয়ামত
মত খানসই হইল।

মসজিদ দর্শন।

মোহিনীবাট।

মোহিনীবাট হইতে ৩ আংগোলের মত
চার আঙ্গিয়ারে তাহারে আসা গেল
১৪। ১৭ সেতুসর ডাঙ্গিয়া দেখিলে অতি
শাওখি হইয়াছে তাহারে সোয়াস্তা শস্য
ও নীল পুষ্টির বড় ওপকার হইয়াছে
এক নীল ও পূর্ণ কাটা হইয়াছে এবং
তলাবিকৃতিও হইবেক এমত জুই হই
যাচ্ছে যেহেতু জুইবির আকাশ নিম্ন
আছে।

ভূমিকম্প।

১২ সেতুসর পাঁচকালে দ্বিগুণি যো
কায় অতিশয় ভূমিকম্প হইয়াছে।

খাল।

দ্বিগুণি হইতে মতাতার আঙ্গিয়ারে তাহা
তে আসা গেল যে সমাধানে যে পুসিদ্ধ
ওপকার এক খাল আছে সে খাল মত
তি শুদ্ধ হইয়াছে তাহার কারণ এই যে
খাল নদীর আপন ওপতি স্থান হইতে
পূরাতন পথ ডাঙ্গি করিয়া নতুন পথ ক
রিয়া স্রোত বহিওতে। এবং এই খালের
মোহনান্তে বাঁককা পড়িয়া স্রোত বহু হই
যাচ্ছে।

পূর্বকালীন পুষ্ক।

গত কএক বৎসরের পূর্বে খাল ইং
রাজপুরের সহিত প্রকিল দেশীয় হুয়ামরা
বাহের চিশমুনতানের পুষ্ক হইয়াছিল
খাল এই চিশমুনতানের গৌতি মোহের ও
আলা ইংরাজী মৈল্যাবিষ্করণের
স্বাধীন করিয়া তাহারদের অর্থ ও বস্তু
পুষ্টি তাহা করিয়া নইয়া তাহার

দ্বিগুণে কাটাগীরবদ করিল ও নানী
পুষ্কায় পড়না ছিল। যেখানে তাহার
বহু ছিল সেই কাটাগীর এক জন
কমাই পুষ্টিবদন মাৎস বিক্রয় করিতে
পাইত। ইংরাজী মৈল্যাবিষ্করণের
ক্লেপ দেখিয়া তাহার মনে অতিশয় খেদ
আনিল কিন্তু ঘর এই খেদ ওজাড়িরদের
নিকটে পুষ্কায় হইত তবে তাহার শির
শেলে হইত। এই বহু লোকেরা মুন
বীরনাথে পুষ্টিদীন এক মের তুলন ও
একটী পায়মায়াত পাইত ইহাতে তাহার
যের ওপর পূর্ণ হওনের বিষয় কি। পরে এই
কমাই তাহারদের দুখ নিবারণার্থে এই
ওপায় করিল যে ডোয়ার মূণ সে এই
কএবি লোকেরদের নিকটে বিক্রয় করিত
তাহার মরী এই স্বর্ণ মিত্র দিত এবং
তদনুযায় লোকেরা মজান না পায় এ কা
রন তাহারদের সম্মুখে এই বহু লোকের
দিগকে গালাগালি দিত ও বাইরহইতে
ভৈনা যেদিয়া মারিত সেই ডোয়ার
মরী ঠোকা পুষ্টিয়া দিত এবং ইংরাজী
বহু লোকেরা সেই ডোলা ডাঙ্গিয়া তা
হার মরী হইতে ঠোকা পাইত। এই কার
কতক দিন গত হইলে খাল ইংরাজী
রা এই চিশমুনতান করিল তখন মেয়র
গৌতিমোহের ডোলাদ্বারা গিডর বেওয়াল
ডাঙ্গিয়া পূর্ব করিল এবং এই মোহের
এই কমাইকে দেখিয়া তাহার মাইকু আঙ্গি
মুদ করিয়া আঙ্গির মৈল্যাবিষ্করণের কহি
লের যে এই কমাইকে কেমন মাত্র আঁচ
করি ও লা। পরে পুষ্কায় হইলে এই
অর গোড়ি মোহের ডোলাদ্বারা মৈল্যাবিষ্করণ
করি করিয়া।

বাগার ডাঙ।

| কিনিস | মোম | জরি | পরিম |
|----------------|-----|------|------|
| নুগার | ১ | ৫।০ | ৫৫০ |
| কেলো ডেল | ১ | ১১ | ৫০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ১৫০ | ৪। |
| মাইরিকেল ডেল | ১ | ১৫।০ | ১৫ |
| জুলা কাকোয়া | ১ | ০ | ০ |
| কাল হুস্তুর | ১ | ১।। | ১।০ |
| পাইমাই আদ | ১ | ১ | ১৫ |
| মাস পাইমাই | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| পাছুরি ডেল | ১ | ১।৫ | ১।০ |
| পাছুরি মাস | ১ | ১৫ | ১০ |
| মুগা উরম | ১ | ১৫০ | ১৫০ |
| মুগা মাস | ১ | ১৫ | ০ |
| কালা | ১ | ১৫০ | ১৫ |
| মুগা মোম | ১ | ১।৫ | ১।০ |
| পাইমাই হুই | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| অরহর ডাঙ্গি | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| উত্তরপায়া নুত | ১ | ১০ | ১৫ |
| মধ্যম হুস্ত | ১ | ১০ | ১৫ |
| টোলা হুস্ত | ১ | ১৫ | ১৫।০ |
| মধ্যম টোলা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোমকাটা | ১ | ০০ | ০৫ |
| মিহরি উরম | ১ | ১৫ | ০ |
| মিহরি মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোহা উরম | ১ | ০ | ০৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫।০ | ৫৫ |
| চিনা কাশার | ১ | ১।০ | ১।৫ |
| মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| খার চিনা | ১ | ০।০ | ০ |
| তেতল | ১ | ৫০ | ৫০ |
| তামাক | ১ | ৪।০ | ৫৫ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৫।০ |

এই কথার লগ্ন পুরামপুর বাগাখানাত পুসিদ্ধাধে পরিবারে স্থাপি হক। বাহার লগ্নের আবশ্যক হক তিনি পুরামপুরের ছাপাখানাত
আপন নাম পাঠাইলে নগরকার কাগর তাহার নিকটে পাঠান বাইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টাকা যিনি তাহার করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
কাগর না পাইকে তবু তিনি পুরামপুরের বাগাখানাত কুমার দ্বিবালা তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১২ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার।

৪ নবেম্বর সন ১৮৭৬।

১০ কাতি সং ১৩১৭।

বঙ্গের মুখ্য (সি) অধ্যক্ষিক উপস্থিতিঃ

বঙ্গভাষা-বিদ্যাপ্রসার সমিতির দপ্তরে ॥

কোলাসির কাতি।

কোলাসির শতকরা জমি টাকার মুদ্রের কাতি করা হইতে হইলে শতকরা তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করিত হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সম্ভারের শুল্ক।

| সংখ্যক | শনিবার | ১০ কাতি |
|--------|--------|---------|
| ৪ | ১১ | ১১ |
| ৫ | ১২ | ১২ |
| ৬ | ১৩ | ১৩ |
| ৭ | ১৪ | ১৪ |
| ৮ | ১৫ | ১৫ |
| ৯ | ১৬ | ১৬ |
| ১০ | ১৭ | ১৭ |

ইন্ডার।

ইন্ডার দেওয়া যাইতেছে যে ১০০ নম্বর ১০০ দুই শত শতক টাকার জমির মালিকের এক নোট হারাইয়াছে সে নোট যে কেহ পাইবে সে তৎক্ষণাৎ পুণ্ডিত মাতিয়া দিবে। সাহেবের নিকট সম্ভার দিবেক এ নোটের টাকা বাকি বন্ধ হইয়া য়ে।

ভাট মারা।

ইন্ডার দেওয়া যাইতেছে যে কলিকাতার ভাট মারা হইতে ১০ আশেটাকের মূল্য পাইয়াছে যে সকল চিঠির পলিমা কর্তৃক দালা হইয়াছিল সে পলিমাতে বহরমপুর ও বোয়ালিয়া ও হাটমুখ ও পুন্ডিয়া ও দিলাপুত্র ও রঙ্গপুর ও কুড়িয়া ও মুল্লার ও ভাটমারা ও নারটোর ও কালনা ও সমু

দ্রুত ও বিশিষ্ট এই সকল স্থানের চিঠি ছিল সে সকল চিঠি ইন্দুরা ও কালনার চৌকীর মধ্যে পুণ্ডিত হইয়াছে।

মিথ্যা কথা।

সম্ভারের দেওয়া যাইতেছে যে বিচারিত হইয়াছিল যার নাম নাম এক জন সাহেব মোঃ জোয়ানপুরের কালেক্টর সাহেবের নামে এক মিথ্যা হত্যার করিয়া মোকাম বালারসের প্রেরিত হইতে আসে ক টাকা দিয়া পলিমা করিয়া সে যাকি অগোচর হইয়া যায় নাই। অতঃপর সকলকে সাবধান করা যাইতেছে যেন সেই পৌক আর কাহাকেও না দিয়া। এবং তাহার চেহারাও দিয়া যাইতেছে সে পৌকর অতঃপর এই যেনে আত লম্বা তিন হাত দশ বুল তাহার মাথার চুল বলা ও কৌকতা এবং তাহার বাহ্য হস্তের তালুয়াতে একটা বালির দাঁটা আছে ৯ আশেটাকের ডারিমে সে মোঃ পাটনাতে ছিল। বোধ হয় যে সেখান হইতে কলিকাতা আসিলে আসিয়াছে। যদি কেহ এই পৌকের লম্বা পায় ও তবে তৎক্ষণাৎ তাহার নিকট বিচারকতা সাহেবের নিকট সম্ভার দিয়া তাহাকে আটক করিবে।

জোনা জোয়ানপুর ১১ আশেটাক ১৮৭৬ সন।

দবলিত কোক বিচারকতা।

নোট হইল।

ইন্ডার দেওয়া যাইতেছে যে মোঃ

কলিকাতার পুণ্ডিত কালিমা মিত্র ২০০ নম্বরের আটাই শত টাকার এক ছেড়া বাঁকাল বাঁকোনিট লবাকী তাকহারা মোঃ হাকিম মুরশেদাবাদীর পুণ্ডিত লটার সাহেবের নিকট পঠাইতেছিলেন যদি যাকি মোঃ ইন্দুরাতে ই তাক মারা গিয়া সে নোট খোয়া গিয়াছে অতঃপর এই নোটের টাকা দিতে বাকি বন্ধ হইয়াছে।

কলিকাতা।

সকলকে জানান যাইতেছে যে মোঃ কাম কলিকাতার পুণ্ডিত গিলমার কোলাসির এক জন অংশী যে পুণ্ডিত সিংহের নামে মোঃ জোনা জোয়ানপুরের নোটের অব্যবহৃত কলি দ্রুত হইয়াছেন।

সমাচার দর্পণ

রাজকলম নিয়োগ।

১৮ আশেটাকের ১৮৭৬ সন।

পুণ্ডিত যাকের হেলি সাহেব ভোণাল হেলি পুণ্ডিত বড় সাহেবের স্ত্রী ও গুহান হইয়াছেন।

ইন্দুরা ও ভাটমারা কোলাসির মজা।

শত সম্ভারে সম্ভার দেওয়া গিয়াছে যে ইন্দুরা ও ভাটমারা কোলাসির হাকিমদের ভাটমারের হাকিমদের দিয়া

সমস্যাচার সমস্যা

সমস্যা চিত্রিত আছে সেই সমস্যা এক জন মর জন আকস্মিক কাহনের লোক। ভর পুষ্টি হওয়াতে তৎপরাতিদাও চাঠি জন ছিলেন।

অনুপুষ্টি সমস্যাটির আনন্দ্যারে যে যিনি অধিক লোকের মালোনি হন তিনি তৎপরাতিদা এই ইংগুয়ের ব্যবহার। কুনোরে পুষ্টিত কাণ্ডান চাঠি পুনরাট লোকের তৎপরাতিদা হইয়াছেন।

মত গুহ।

আগামি ১০ ট্রন প্রসার ১১ প্রসার পর সমস্যাচিৎক রবি মরন দুই দুই রাত্তি পনি এই মত হইয়া মালোনে একত্র হইবে। ইহাকে কেহ গোল যোগ করে সে কিছু নহে। কিন্তু ১০ ট্রন প্রসার ১১ ট্রন প্রসার পর ১১ ট্রন মালোনে রাত্তি ১০ মতপাট চতুঃ মালোনে রাত্তি করিলে সমস্যা একত্র হইবে। সেই গোল যোগ এ অভিআল্যে মত প্রায় রাখন হয় না তাহার ভর ময়। যা। সমস্যা গুহ। মালোনে গোল যোগ করা ভর। দুইট্রন রাষ্ট্রপতি ৪ জাতিল হাশে লোক্য। অমস্যা।

অন্য পদ কুহ।

পুনোনিদার প্রসারের এক নগর এক কুহরের বাঁধা হইয়াছিল। এক বিবসের বাঁধা লোকেরা দেখিল যে তাহার চাঠি পর কুহরের মত ও গাটার দুই পাশ দুই পাশ এক পাড়ির ঘরে দুই পাশ এইকণে আট পাশ হইয়াছিল। গাটের দুই পাশ সে অগুণ্ডি পরের মত। পাড়ির ঘর যে দুই পাশ সে পুষ্টিগুণ্ডি পরের মত। কিন্তু এক দিন পাড়িয়া সে কুহর ময়িল।

দুই লোক।

ইংগুতে এক মালোনের চাঠির দুই জন এক গাটিতে জিনিস বোকাই করিয়া অধিক রাষ্ট্রিতে এক গাটীয়ে ঘাইতেছিল। মাঠের মধ্যে দেখিল যে এক লোক এক টা কবর খনন করিতেছে। পরে তাহা কে জিজ্ঞাসা করিল যে কে তুমি কি করন এত রাষ্ট্রে এই মাঠে কবর খনন করি তেজ। ইহা শুনিয়া সে লোক ভুরু করিয়া ময় ভাষাতে উত্তর করিল। পুর গাটী হইতে ২ লোক বহু ভাষা শুনিয়া তাহাকে আকস্মিক করিতে উদাত হইলে সে লোক পলাইল। তাহাতে গাটীওয়াল তাহার কুহরী ও কোমাল গাটীতে ওয়া ইয়া নইয়া ছিল। কতকদূর ঘাইতে এক কবর নাইত সাক্ষ্য হইল ও ক্রিকে জিজ্ঞাসা করিল যে কে তুমি কি করন এত রাষ্ট্রে একাকিনী এই নির্জন মাঠে কবর খনন কর। সে কী করিল যে এক কুহর নাইত আমায় অভিযায় চক্রে প্রায় আছে তাহাইহইতে আমায় গাট হইয়াছে তাহার নিকটে ঘাইতেছি। ইহা শুনিয়া ইংগুওয়াল কহিল যে এ কথা মত আনিয়া কিছু সে হাট ঘাইও না যেনে বিনা ঘটিবের সে পূর্ব ভোমার করন কবর খনিতোছিল কিন্তু আমায় যিকো দেখিয়া পুনাইল তাহার পূর্বাণ তাহার কুহরী ও কোমাল এই দেখ। তখন তাহা দেখিয়া সে কী সিদ্ধান্ত পুর্জি তি তুমিয়া দিষ্টিয়া ঘরে গেল। পর বিবসে বিবরন কুনিয়া আলক লোকেরা সে কবর দেখিল।

হরি।

হরি কলিকাতার মুন্সিপালিট কলিকাতা সমস্যাচারের এক কলিকাতা মালোনে তা

হার হাটীতে আর কেহ পাঠে না কেন তাহার এক জন কুহরীমাত্র ই বিবস কা নিয়াছিল। পর ১০ আগুণ্ডি তুমিয়া প্রসার ১১ মরবার আপন মরবার বস করি যা পাল করিয়া রহিল। পুষ্টিহাশে ওয়া দেখিল যে আশন হাটীর এক বিগার মেওয়াল কতক ভাটা এক ঘরের কান কাটা। তাহাতে সে তৎপরাতিদা হইয়া ঘরের মধ্যে গিয়া দেখিল যে তাহার ভিলো নিষ্টক ভাটা রহিয়াছে তাহার দুইটা নিষ্টক কাটা ছিল আর একটা কতক বসকা তুলকা ও নগত জিন পত বিয়া শী টোকা ছিল তাহা নইয়া গিয়াছে। পর সে ২ কুহরীকে আগুণ্ডিয়া কহিল যে ঘরে তুমি হইয়াছে। তাহাতে সে কহিল আমি রাষ্ট্রে ২ বিষয়ে কিছুই টের পাই নাই। এই কবর কতক ভাটাভাটা করিয়া এগার ঘরী বেশার ময়মে পুনসে সমস্যাচার বিত গেল।

পুনসে মরবার মজরীক নিঃই ই রাষ্ট্রে ভোগের পদ জ্ঞান বরকদার মর করিয়া রাষ্ট্রিতে বোকাইতেছিল সে রাষ্ট্রিতে রায়জয় ও রায়মোহন লোকে দুই জন চারারক কাপড়ের ভিতরে পুটল বসান করিয়া শরীর কথা করিতে দেখি যা জিজ্ঞাসা করিল যে তোমার কে ও কি কর্মোপকরণ করিতেছ। তাহা তে রায়জয় কহিল যে আমায় এক না হেবের চাঠির ময়র লোকের মাথিয়ারা দিবার করন টোকা নইয়া কনঘরে ঘাই ডোজ। পর অমায়ার নিকটে গিয়া রায়জয়ের শিরে কাপড় উঠাইয়া দেখিল যে নিকটে বেড়ের দাঁটা। তাহাতে সে তাহারক নিষ্টক কাটা আস করিয়া তাহার পুটল নকল ময়িয়া দেখিল যে এক পুটলির মধ্যে কতক লোকের গিলা ও অলা আর এক পুটলির মধ্যে হতব

সমাজিক নন্দন।

স্বামী গাইল ও গাওঁ দুই শত আটান
 দুই টাকা। অপর এক রায়চাঁদের
 দ্বান লগ্নে দ্বিগুণ টাকা ও তিন খান
 হানত। অমায় তাহার বিচারে জি
 জানা করিল যে তোমরা এ মকল গিলনা
 কোথায় পাইয়াছ। তাহাতে রায়চাঁদ
 কহিল যে আমি বিচারকত্ব নাহি বড়ি
 রেখে কাহাকেও ওড়ার দিই না। পরে
 তাহার মুখদ্বিগুণে তিনশত নইয়া খান
 তাহার দিকট কহিল যে আমরা তোমাকে
 বিচার করিয়া এ মকল টাকা মকল করিয়া
 ি। নতুও এগার ঘণ্টা বেলায় সময়
 পুলিশে সম্মুখিত হিতে আসিয়া এ মকল
 গাননা ও টাকা দেখিয়া দিয়া করিয়া
 কহিল যে এই মকল তিনি আমায় ঘর
 হইতে গও রাস্তা চুরি গিয়াছে। ইহা
 শুনিয়া পুলিশের বিচারকতা সাহেব এই
 মোকদ্দমা বড় আদালতে পাঠাইলেন যে
 খান বিচার হইলে পর রায়চাঁদ আদাল
 রহস্য কহিল যে আমি পাণ্ডিত্যের এক
 মোকদ্দম হান এই টাকা কর্ত করিয়া
 আসিয়াছি যে কেবল দুই জন বরক
 দাজেরা আমাকে বিচারে টাকা চাহিল
 আমি টাকা না দিলে তাহার এই মকল
 গিলনা আমায় ওড়ার জেলিয়া দিয়া কহিল
 যে তুই তোর। অতএব আমি আর কিছু
 আদিল না। কিন্তু তাহার এই মিথ্যা মত
 লেতে কোন ওড়ার হইল না। সাধুর
 হইয়া তাহার নিম্বেদ দোষ হইয়াছে।

মতন।

গত শুক্রবার ১৭ আকটোবর ১৮৮৩
 কলিকাতার বাব জ্যাকবসের মৃত্যু
 হইয়াছে তাহার বয়সক অধিক কহিয়া
 ছিল না। এই তাহার সুখবত মরি
 ছিল।

এলাতী।
 এলাতীর গণ, কোন কোন অধিক
 পরামর্শ প্রকাশ করিয়াছে।

মতন।

এ সেতুঘর যৌ-বহরমপুরের কলিন
 হইলেন সাহেব আদালত মদীপক খোতা
 তৈয়ার করিতে বহুয় ছিলেন তাহাতে
 মহাপ আদালত যনে বসিতে লাগিল যে
 আমি কিছু খাই নাই আমার মাথা ঘুরি
 উত্তে কি পুকার আমি যে তা তৈয়ার
 করিব। ইহা শুনিয়া সাহেব তাহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন যে তুই কি বলিতে
 ছিল। তাহাতে সে বলিল কিছু না। পরে
 সাহেব রাগান্বিত হইয়া তাকে হাতে
 লইলেন মহাপ মদীপক। পরে সাহেব তা
 বড় জেলিয়া তাহার দক্ষিণ দোঁড়িয়া
 গিয়া তাহাকে কিল ও মদীপ ঘনায়
 তে। সে অজান হইয়া পড়িল তাহার
 এক ঘণ্টা পর সে মরি। অপর দিক
 সন সাহেব আসিয়া তাহার শরীর তির
 দা দেখিল যে বুনাতে তাহার শীর্ষা ফাটি
 য়া রক্ত অমিয়া বাহ্যকৃত্তে স্নেহ মরিয়াছে।
 এই মোকদ্দমা কলিকাতার মদীপক
 মোদর হইয়াছে।

শিখি ওপদী।

শিলারের শুলভান যখন এসকলে
 মেলারদিকে আসিল অধিকারহইতে
 তাহা হইয়া ছিলেন তখন এই দিন
 হইল শুলভান এসকলেদের আদালতের
 বিপরীত যে মকল লোক পুস্তক করিয়া
 ছিলেন সেই মকল লোক পরের মকল
 গু হইয়া এক ততাত তেছিল এই
 কাগিয়া তাক লোক পুস্তক গোল ও
 অধিকার দিকট বড় পলিয়ারে মায়ে

শর মাহ হইল। তাহাতে অপর
 তিন হাতের বর ভলিগা হইল।

বন্য।

ইতালি দেশে এ বহরমপুরের বন্য
 হইয়াছিল তাহাতে নদীর তীরে এক
 শুলভান ছিল তাহার ওপর এক
 বন্য লোক অনেক দিন ঘর হার করিয়াছিল
 তি করিতেছিল এ বহরমপুর বন্য
 সেই শুলভান লাগিয়া তাহার ততুর্গা তা
 দিয়া গোল তখন সেই শুলভান
 ময়েত হোমন করিতে লাগিল ও তারি
 তে লাগিল অন্যত্র কি করিব তত
 দিগন্ত লোকেরা তাহার দিকের
 অতিশয় ভাবিতে লাগিল যে এই
 অতিশয় দোত কিলে লোকেরা ইহা
 দিগন্তে কিনারাতে আনা যাইবেক পরে
 এক জন ভাগ্যবান পুধান লোক এক
 শত টাকা নইয়া যোঁবা দিন যে যে ব্যক্তি
 এই শুলভান লোকের দিক
 আনিতে পারিবে তাহার এক এই শত
 টাকা দিব। কিন্তু ইহাতে ও লোক
 কহিতে পারিল না। পরে এক জন
 বান লোক আসিল যত দুই তারি
 হনী লোক নইয়া এক লোক
 অনেক কয়ে তাহা হইয়া
 দি দিয়া এক করিয়া লোক
 কিনারাতে আসিল। তখন সেই
 বান তাহার এক শত টাকা
 তাহা না নইয়া কহিল যে আমি
 শুলভান করিয়া আসি
 শুলভান ক
 দিগন্তে
 নাই অতএব আমি
 হার কতি হইয়াছে
 লোক সাধু
 দুই হইতে

সমাচার দর্পণ

১৩ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার।

১১ নবেম্বর সন ১৩৮০।

১৭ ক্রিষ্টিয় সন ১৯২৭।

দর্পণে মুদ্রণ সৌন্দর্যমিত্তি কার্যবিভাগঃ

ব্রহ্মাবিহ বান্ধ সমাচারদা দপণে ॥

কোল্লানির কাণ্ড।

কোল্লানির শতকরা চার টাকার সুদের কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করি তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---------|-------------|----|------------|
| ১৪ | নবেম্বর | শনিবার | ১৭ | ক্রিষ্টিয় |
| ১৫ | ক | রবিবার | ১৮ | ক |
| ১৬ | ক | সোমবার | ১৯ | ক |
| ১৭ | ক | মঙ্গলবার | ২০ | ক |
| ১৮ | ক | বুধবার | ২১ | ক্রিষ্টিয় |
| ১৯ | ক | বৃহস্পতিবার | ২২ | ক |
| ২০ | ক | শুক্রবার | ২৩ | ক |

ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া যাউতেছে যে ১৫ নবে ম্বর শনিবারে প্রাপ্ত ওল ও কেশব সমায়ে বের নিলামে এই ১ নম্বরের কুড়ি বিক্রয় হইবে।

প্রকৌল

নহাড়া

ইস্তানুর

বীশ বাড়িয়া

কায়ার পাঁজ

কায়াড়া

আমলসার

এই সকল কুড়ির কাণ্ডাত্ত নিলাম বের শ্রুত আছে তাহারি যেখানকারি আইনাক হইতিনি গেলে যে খিতে পাইবেন।

ইস্তাহার।

প্রাপ্ত মোঃ এডালানী কোল্লানী মলিকার সাহেব ইস্তাহার দিতেছেন যে হাট্টা ও বখশলা পুস্তক ও আলফারাদি সুবিধি দিবেন এক শত পঁচিশ টাকা করিয়া তিন শত পঞ্চাশ টিকিট হইয়াছে এই টিকিটের সমুদায় টাকা আদায় হইলে ওড়িবার নির্দিষ্ট দিনের সমাচার সন্মলকে দেওয়া যাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

প্রাপ্ত বত সাহেব।

প্রাপ্ত বত সাহেব আশাশুনি সমাচারে যাবু ও গাঁড়ার দিয়ার করিতে রাখিয়া হুল পুহান করিবেন এবং তাহার সহিত সিলাহী ও অন্য সরঞ্জাম অনেক পাউবেক।

প্রাপ্ত কোড়ির ইরিনাথ রায়।

কাশীয় রাজার প্রাপ্ত কোড়ির হারি নাথ রায় বাহাদুরের এনাগাঁও নাবালগী পুস্তক তাহার অধিগ্রহণ করবার ইচ্ছার তথ্যে ছিল এই বৎসর তিনি ওপুস্তক বয়সীক হইয়া আপন অধিগ্রহণের মোহি বন্দোবস্ত করিতেছেন। ইহাতে তাহার সুখ্যাতি হইয়াছে।

নুতন খাল।

মোঃ কলিকাতার বাগিচাঘাট

হইতে কলিকাতার মধ্য দিয়া খাল কাটিয়া গাঁড়ার সহিত মিলন করিয়া দেওনের পূর্বে যে কল্প হইয়াছিল তাহা। বারন হইয়াছে। তাহার কারণ এই যে কলিকাতার মধ্য দিয়া খাল কাটিলে অশ্রের স্রোতেতে দুই কল ভারিয়া শহরের ক্ষতি হইবে।

নুতন পুস্তক।

মোঃ কলিকাতার বাগিচাঘাটে প্রাপ্ত মোহাক সাহেবের যে খাল ছিল সে সকল শিশুপুস্তক কোল্লানী বাহাদুর খরিদ করিয়াছেন যেহেতু সে খাল নীচ জুমি হইয়া কালে তাহারি জল হইয়া অনেক লোকের ক্ষতি হয় ১৯১৭ সালের ১২ মার্চ তাহাতে মৃত্যিকা প্রাণিয়া মধ্যস্থানে চতুর্কোণ ময়দান রাখিয়া এক পুস্তকী ও বাগান করিবেন এবং চতুর্কোণ খাল খুঁড়ি ভাঙি করিয়া বিক্রয় করিবেন। ইহাতে কোল্লানির লাভ হইবেক এবং মোঃ কোল্লানীর ওপুস্তক হইবেক ও শহরের সৌন্দর্য হইবেক।

প্রাপ্ত মহারাজ পুস্তাগুরু

রায় বাহাদুর।

আমরা প্রিমিয়াম যে বক্তৃতাগুলির মহা রাজপুত্র প্রাপ্ত মহারাজ পুস্তাগুরু রায় বাহাদুর মোঃ মুহাম্মদাব্বাস প্রাপ্ত নবাব সাহেবের সহিত মোহাক করবার নানাবিধ প্রকল্পের প্রিয়াজেন।

অন্তিমতঃ।

পূর্ব সমাচার দেওয়া গিয়াছে যে প্রাপ্ত

সমাজের দর্শন

প্রেমের বাদশাহের ভ্রাতৃত্বপূর্ণ এক লোক
 মূল করিয়াছিল তাহার আর এক সমা-
 চার এখন পাওয়া গেল যে সে লোক
 বীর পক্ষিয়াতে ১৮৭৭ জুনের জামানতে
 ৮ জুনে তাহার মস্তক ছেদন করণ দ্বারা
 বহুত্ব হইলে তাহাকে যখন কাটিতে
 লইয়া যায় তখন এমন মহাবিপদ কা-
 লেও তাহার মস্তকের খেলকর্ক দেখা
 গেল না যেমত অন্য লোক দেখিতে
 গেল সেও সেই মত মুখের ভাবে গেল
 এবং সে ব্যক্তি মূল করিয়া অর্থাৎ আপন
 মরণ কাল পর্যন্ত মনে চিন্তা করিত যে
 আমি বাদশাহের ভ্রাতৃত্বপূর্ণ এক মূল করি-
 য়া দেশের ময়ল করিয়াছি। এইকাল
 চিন্তা করণমুগ্ধ সে কখন বিষয় হইল
 না এবং সে আপন মস্তক ছেদন করণের
 পূর্বে রাশিহিত এমন মূলকিত হইল যে
 এক সিন্ধুতে রাশি পুতল করিল এবং যে
 হাজারের মত এক জনকে সে মূল পুতল
 কালে ওড়িয়া জিভাঙ্গা করিল যে তুমি রা-
 শিহিত হইল জিলা। সে কহিল যেতো
 থাকে মূল করিতে বহুত্ব হইয়াছে এই
 ওড়িয়া আমার পুতল রাশিহিত সিন্ধু-
 নাই। পরে সে মূল হানিয়া কহিল যে
 সিন্ধু কাল দুর্ভাগ করিয়া থাকিবা তাহা
 তেই তোমার ধর্ম এই হইয়াছে। এবং সে
 ব্যক্তি মূল করিয়া কহিল যে আমি এই
 বাদশাহের গোষ্ঠী বহি করবার কারণ
 অনেক কাল পর্যন্ত চেষ্টা করিতেছি এবং
 ইহারদের পক্ষাৎ করি। ফিরিতেছি এবং
 চিত্তা বহুত্ব ইহারদের বহুত্ব প-
 ক্ষাৎ চিত্তা করি।

পর ৮ জুনে তাহাকে তাহার মস্তক
 ছেদন করণ দ্বারা মস্তক অন্যতর আইনে
 বিচারকর্তা মস্তক অন্যতর ওড়িয়া
 আন করিয়া অনেক ইমকা মেলাল

আলাইয়া হানে ২ রাখাইলেন। পর
 বৈকালে মস্তক অন্যতর তাহার মস্তক
 ছেদন হইল।

মুন্সিফ কোর্ট

মোকাফ গোজিন্দর এক পল্টনের গো-
 রা ২৭ জুলাই তারিখে ৩ মাসের সময়
 আপন ঘরে চিত্তা দেখিল যে আপন স্ত্রী
 অন্য এক গোয়ার সহিত বসিয়া হানা
 কৌতুক করিতেছে এবং সেই গোরা ঐ
 স্ত্রীর গলা বরিয়া বসিয়া আছে। ইহা
 দেখিয়া তাহার স্বামী ঐ দুই জনের পাঁজ
 হইতে দুই জনের মস্তক দুই হাতে বরি-
 য়া চালন দিতে ইচ্ছা করিল কিন্তু পারিল
 না। পরে অন্য গোরাহকে কহিল যে তুমি
 আপন ঘরে যাও আমার ঘরে আর আ-
 মিও না যদি পুনর্বার আনিবা তবে তো-
 মাকে অন্য কোন ওড়িয়া দাঁড় বারন ক-
 রিব। ইহা শুনিয়া সে গোরা আপন
 ঘরে গেল। ঐ ব্যক্তি আপন স্ত্রীকে মন
 কহিতে লাগিল। তাহাতে স্ত্রী কহিল
 যে তুমি কি হানা কৌতুক করিতে দেখি-
 লা ইহার সহিত ইতোবিক ইচ্ছা থাকে
 তোমার সহিত বিবাহের পরে ইহার স-
 হিত আমার মত ভাব আছে কিন্তু তুমি
 আন না। ইহাতে ঐ গোরা কোর্ট আ-
 দ্যে বহুত্ব হইল। পরে আদ্য বিচারি
 করিয়া পুস্তক বন্দুক লইয়া ঐ স্ত্রীকে
 গুলি মারিল। তাহাতে স্ত্রী তৎক্ষণাৎ
 মরিল। পরে ঐ বন্দকের শব্দ শুনিয়া
 সিন্ধুতে এক গোরা আনিয়া তাহাকে
 বসিল সে কহিল যে আমি পারিল নাই
 আমি বুঝিয়া মূল করিয়াছি আমার মন
 হইতে আমি পলাইব না। পরে কলি
 কাতার মুন্সিফ কোর্ট আদ্যে আদি
 সে তাহার মন বহুত্ব হইয়াছে।

মাস্তুরাজের মুন্সিফ কোর্ট।
 বেরদুর প্রায়ে এক জন পল্টনের গোরা
 মাতাল হইয়া বন্দুকের সীরাং দ্বারা এক
 জন বেহারাকে মূল করিয়াছে।

পর অন্য দুই জন পল্টনের গোরা
 বাহানবাহে মুন্সিফ কোর্ট করিয়া এক জন
 মরিয়াছে কিন্তু যে না মরিয়াছে অনুমান
 হয় যে তাহার মন হইবে না।
 আর এক পল্টনের গোরা এক গা
 ডোয়াকে বন্দুক দ্বারা মূল করিয়াছে।

মাস্তুরাজের রাখেতে পরমাণিল ও
 বেহুত্ব নাম এই দুই জনে এক লোক মূল
 করিয়াছে।

এক পল্টনের গোরা এক ফিরদৌর স্ত্রী
 কে মূল করিয়াছে।

তিন জন পল্টনের গোরা এক জন
 পল্টনের গোরাহকে মুন্সিফ কোর্টে মূল
 করিয়াছে।

আর এক জন পল্টনের গোরা বন্দুক
 দ্বারা এক জনকে মূল করিয়াছে।

এক জন গোরা বিচারকর্তার বহুত্ব
 এক সাহেবকে ধরিতে যাইতেছিল পথের
 মাঝে ঐ সাহেবের সহিত দেখা হইয়া
 বিচারকর্তার লোককে মূল করিয়াছে।

এক জন পল্টনের গোরা মোকাফ সে
 কদরাহায়ে অন্য এক পল্টনের গোরাহকে
 বন্দুক দ্বারা মারিতে ওড়িয়া করিয়াছিল
 কিন্তু বন্দুক আঁগ না হওয়ায় পারিল
 না।

আমীরাবী নামে গোরা ২০-মাস বয়
 কা এক স্ত্রীকে সোলায় মাহমদ নামে
 এক জন বলা-কার করিয়াছে।

এই মকল লোক এবং আরও অনেক
 লোক অনেক পক্ষাৎ দোষী আছে মন
 রাহের মুন্সিফ কোর্টে তাহাদের বিচার
 হইবে।

সমস্যাচার দর্পণ।

দাঁড় লোক।

ইংল্যান্ডের এক পর্যাটনেতে জয় হাঁও দাঁড়
এক লোক ছিল জয় মীম হইল তাহার
মৃত্যু হইয়াছে সে মেনে তাহারকে মরলে
রাফস করিত।

মং-না।

আমেরিকা দেশে ১৭ নম্বর ওজনের এক
মং-না বহিরাগতিল সে মং-না যখন
কটিল তাহার পেটের মধ্যে শরাস মনিত
এক বোতল পাওয়া গেল। ইহাতে অনু-
মান হয় যে কোন আহাজহইতে কোন
পুলার শরাসের বোতল জলে পড়িয়াছিল
তাহাই মং-না ভোজন করিয়াছিল।

গোন্ধু।

ইংল্যান্ডের রাজা জর্জ দ্বিতীয়ের বিবরণ
পুত্র জাশান গিয়াছে ওরবি ইংল্যান্ডে
৬ নম্বরের গোন্ধুকের পুত্রমুখি করিয়া
মামি দিয়া পোড়ান গিয়া থাকে এবং
তাঁহাতে নানাপ্রকার রাজী ইয়া থাকে
সেই রীতিসম্মত ইরামপুরের কুলের ইংল-
জয় বালকেরা করে। এই বৎসর ৫ নম-
্বর রবিবার পুণ্ড্র তাহা না ইয়া ৬
নম্বরের সোমবারে মোকাম প্ররামপুর
আট ঘণ্টা রাত্রির সময়ে আরক্ত হইয়া
৪৭ ঘণ্টা রাত্রিরান্তে অলেক পুকার বা-
জির ভায়া না হইয়াছিল। ইহা দেখিতে
সিকটস্থ বাগানী লোক ও সাংঘের লোক
এ বিধি লোক অনেক আশিয়াছিল।

সুদীক্ষাকোট।

কলিকাতার হাতিবাগানের প্রায়মত
জগদীশ আশন স্বী পুত্রকে মন করিয়া
ছিল তাহা নবু সমস্যাচার বেওয়া গিয়া
ছে সে পুত্রকে সে আশনেতে কএব হই-
য়াছিল। এখন শুনা গেল যে ও নববহর

তাঁহার বিচার হইয়াছে। তাহাতে তা-
হার পিতা কহিল যে এই প্রায়মত বিবাহ
অবধি দুই বৎসর পর্যন্ত পাগল হইয়াছে
ইহার মধ্যে। অতিশয় পাগল হইতে
ওখন ইহার হাঁড়ি পায়ে ধুনি দিয়া বাকি
য়া রাখা যায়। কখনও ওলদ হইতে
ও আশন ভোক্তাদের দ্বারা নষ্ট করিত
এবং এই কয়েকবার এক কুটুম্বের বাড়ী
গিয়াছিল সেখানেও অনেক দোহাওয়া
ও মাদ্রিনিটি করিয়াছিল। এই কথা শুনি
দী প্রায়মত অজমারহবে কহিল যে এ
পাগলের কথা শুনিও না আমার পিতা
অনেক নিউলের ঘড়া রাজবাড়ীতে পাঠি-
য়া মাটা করিয়া রাখিয়াছিল তাহাতে বি-
রালে ওলদ তাড়াইল তাহাতে ঐ ঘড়া
পড়িল তাহার আঁখিতে আমার স্বী পুত্র
মরিয়াছে। এই সকল কথা বিচারকতারা
শুনিয়া তাহাকে পাগল দ্বির করিলেন।

গান্ধাজি।

সুখীমকোটের শেষ মামিলে শ্রীপুত
গান্ধাজির সাহেবেরা স্বপুত পুত্রান অত
সাহেবের অনুমতিতে কলিকাতায় জেল
খানা তাহারে করিল এবং দেখিল যে
সকল জেলখানা ঘুরে ঘাপে ঘাই নাই।
এবং দোআহারি ও বেওয়াসি মোকদ্দমা
তে কএবী লোকেরা কোন পুলার কথ
পায় না। তাহারো আরো ঐ অজ না
হবেক কহিল যে ঐ কএবী আশীমারো
কএবহইতে খানাম হইবার কালে যে
খেলখানার দরদানকে কিছু হামিশা
স্বকর যেরূপ সে ওপুত্রকে লিখে তাঁতপুত্র সে
পুকার কলি আর না হয় এইকল দর
খানত অপর পুত্রান অজমারহবের সিকট
তাঁহারে করিল। এবং জেট আশনের
মোকদ্দমাতে যে লোকেরা তাহার দাঁড়কে

কএব করিলে তাহার ঐ কএবী লোকের
দাঁড়কে পুত্রদিন জয় পুত্রী করিয়া দি-
বেক এইকল বন্দোবস্ত সম্প্রতি হইয়াছে
ও পুত্রক এখন লোক কএব হয়।

লীল।

গত সপ্তাহ হইতে এ সপ্তাহে নীল
অধিক বিক্রয় হইয়াছে। আরবীয় লো-
কেরা অনেক অধিক করিয়াছে এবং এখন
পর্যন্ত এ করিবার ও আমেরিকা দেশীয়
রাও অনেক নীল অধিক করিতে আরম্ভ
করিয়াছে।

সংস্কৃত ভাষা।

ইংল্যান্ডের অর্থনি দেশের বৎসর এক
সাহেব অনেক পরিপূর্ণক সংস্কৃত দি-
য়া ব্যবসায় করিয়া তাহাতে অতিশয়
হইয়াছেন তিনি এ দেশে কখনও আসি-
লেন নাই। ও তিনি এক ভ্রম পলি-
জনা করিয়াছেন তাহাতে সংস্কৃত ভাষা
ও গীত ভাষা এই দুয়ের ভ্রাতৃ পুত্র
করিয়াছেন। ইহাতে দেখা যায় যে এই
দুই ভাষা এক স্থানে ওপন কিছু কো-
কালেও কোন স্থানে হইল তাহা আশা
যায় না।

কোলাসির বালিকার কুঠী।

আমরা শুনিয়াছি যে শ্রীপুত কোলাসি
বাহাদুরের বালিকার কুঠীতে এই কল
বদল হইবেক। রামপুর বোয়ালিয়ার
কুঠী দুই খণ্ড হইবেক তাহার এক খণ্ড
পারিমাতে হইবেক অন্য খণ্ড রামপুর বো-
য়ালিয়াতে থাকিবেক। এবং পাতিপুত্র
ও গৌরা গণ্ড এক কুঠী হইবেক।

সমস্কার বর্ণন।

জিহিন আমদানী
ইকুত ১৬ আকটোবর তারিখ ৪ নং
হর কলিকাতার মধ্যে এই সকল দেশী
জিহিন আমদানী হইয়াছে।

| | |
|-----------|---------------|
| তুলা | ৪০৫ মন |
| চিনি | ১৫৬১ মন |
| সোণা | ১৪০৫ মন |
| সুন্দ আদা | ১৩৬ মন |
| রেশম | ৪৬১ মন |
| ভূমি | ৪১৩৮ মন |
| মসিলা | ১৮৩ মন |
| বহু | ৪০৫৮১৩ মন |
| লব | ৪০৫১ কুঠার মন |

আমদানী জিহিন আমদানী।

| | |
|----------|---------|
| সোণা | ৩৩৩ মন |
| ইকুত | ৪৬৩ মন |
| গাংস ডাং | ৪৩০ মন |
| চিনি | ১৪৬ মন |
| গোলায়িত | ৮৭৩ মন |
| সুপারি | ৪১১১ মন |
| আমদান | ৩৪ মন |

মোকাফ কলিকাতাতে বর্তমান আহাঁত।

চীন দেশের কারন কোম্পানীর ৪ আহাঁত
কোম্পানীর ভারত ৩। ইপ্সাৎ যাই
তে পুস্তক ইপ্সাৎ মজারদের ৪০। এবং
ইপ্সাৎ যাইতে প্রত্যেক দেশীয় মজারদের
৪। অপরকালে লানসাইনের বাজিয়ার
কারণ ৩১। বিকল্প ও ভাড়া কারন পুস্তক

১৩। আমদানী কারি। আমদানীর ৪০৫১
বুগিণের ৪। অপরকালে ৪০৫।

নিজ ভুক্তি।

কোমেন দেশে এক মাছের গুণের পাঠ
দা অনেক কালপূর্বক যথার্থ পথে থাকি
রা শেষে কিছু অযথার্থ বন্ধ করিলে বিতা
রে তাহার শুল্ক দত্ত করিতে আঁজা হইল।
তৎকালে অষ্টাদশ বর্ষব্যক তাহার পুত্র
এই সমস্কারের জিনিসদ্বারা বিতারকর্তার নি
কটে গিয়া তাহার পদাবলত হইয়া নি
তার পরীক্ষাতে আপন বই প্রমাণ করিল ও
কহিল যে আমার নিজের মুক্ত হইলে
আমার জীবন ধারণ কখনও হইবে না।
ইহাতে বিতারকর্তার চমৎকার হইল
এক-এই বিচার সভা জিনিয়া মরিচের
সমস্কার জিনিয়া তৎকালের বাহ্যপাছের
নিকটে এক জন হরকরা পাঠাইল। বাহ
পাছ সেই পত্র জিনিয়া সমস্কার জাত
হইয়া বিতারকর্তার নিকটে নিজের দত্ত
কম্যা ও পুত্রের অভিপায় মন ভ্রমসূচক
নাম দিতে এই হরকরার দ্বারা জিনিয়া পা
ঠাইলেন। পরে পুত্র রাজদত্ত সজ্জয় গৃহ
করিতে কলিকাতা করিল না। এবং বিশেষ
কহিল যে আমার গোলায়িতের নাম
ভুল ইহাতে যদি আমার এইকন নাম হয়
তবে আমার নিজের মন কর্যের দিক এই
নাম থাকিবেক। এই অভিপায় জানার
কথ্য জিনিয়া বাহ্যপাছের অকপুত হইল
এক-তাহারকালে বিতারকর্তার আশ্রয় নি
কটে আনহিলেন এক-তাহারকালে আশ্রয়
নিকটে দেখা করিয়া রাখিলেন।

সমস্কার ভাণ্ডার

| জিহিন | মোন | অবধি | পার্থক্য |
|---------------|-----|------|----------|
| সুপারি | ১ | ৩৫০ | ৩৫০ |
| ভেড়কা ইকন | ১ | ১১ | ৩০ |
| গাছ মসিলা | ১ | ১ | ০ |
| সারিকেল ইকন | ১ | ১৪ | ১৪০ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আদা রঙ্গপুর | ১ | ২১ | ২১০ |
| গাঙ্গাই আদা | ১ | ২ | ২০ |
| চাম্পাটনাই | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| পাছিক উত্তম | ১ | ১১০ | ১১০ |
| পাছিক মধ্যম | ১ | ১৩ | ১৩০ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১৫০ | ১৫০ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| বানাম | ১ | ১৫০ | ১৫০ |
| মুগা গোম | ১ | ১৩ | ১৩০ |
| পাটনাই বুট | ১ | ১১ | ১১ |
| অপরকাল | ১ | ২ | ২০ |
| উত্তমগারা হুত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১০ | ১০ |
| উত্তম হুত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| সোমবাকী | ১ | ০ | ০ |
| সিদ্ধির উত্তম | ১ | ১০ | ০ |
| সিদ্ধির মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| সোহ উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| চিনি কাপার | ১ | ২০ | ২০ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫০ |
| খার চিনি | ১ | ৩০ | ৪ |
| ভেড়কা | ১ | ৫ | ৫ |
| তাম্র | ১ | ৫০ | ৫০ |
| চমক | ১ | ১৪ | ১৪০ |

এই সমস্কার বর্ণন পুরানপুরে জাপানদেশের পুস্তিকভাষে পরিবার জাপা হয়। তাহার লগনের কারণক হর তিনি পুস্তিকভাষের জাপানদেশে
আপন নাম পাঠাইলেন লগনকে আদা তাহার নিকটে পাঠান বাহ্যিক কাছারি মুগা মধ্যম এক টাকার দ্বারা করিয়াছেন বহি তাহার নিকটে
কাম না পুস্তিক ভবর তিনি পুস্তিকভাষের জাপানদেশে কামার বিদ্যাবাদ তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৫ সংখ্যা।

পরিবার।

১৫ নবেম্বর মঙ্গল ১৮৮৮।

৪ আশ্বিন মঙ্গ ১২৭৮।

দর্পণে যুব বৌদ্ধধর্মের কার্যবিবরণ। বুদ্ধধর্মের মানক সমাজের দর্পণে ॥

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা ছয় টাকা কর সুদের
ক্রাফট করিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় কর
হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সুভাসের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---------|-------------|----|--------|
| ১৫ | নবেম্বর | পরিবার | ৪ | কল্যাণ |
| ১৬ | ৫ | রবিবার | ৫ | ৫ |
| ১৭ | ৬ | সোমবার | ৬ | ৬ |
| ১৮ | ৭ | মঙ্গলবার | ৭ | ৭ |
| ১৯ | ৮ | বুধবার | ৮ | ৮ |
| ২০ | ৯ | বৃহস্পতিবার | ৯ | ৯ |
| ২১ | ১০ | শনিবার | ১০ | ১০ |

ইস্তাহার।

সমাজের বেওয়া। দর্পণে দেখে যে স্থান
হইতে আশুত ইত্যাদি নামে আহাজ ও
ডাহর বেওয়াই বিবরণে এক টিগা ডিবি
দিন সাহেবের হুসে পাশাপাশিরেবুকা
বে বেওয়াইবার করণ ডিবিএন যেদিন সা
বেবেই মোকিয়ান সাহেবেরা পহিয়ারেব
আওএই লালীবিধির দ্বারে ডিবিবিল সাহে
বের আশিস ডাহরা। বিদ্যম্বর গুণবা
বেই বিদ্যম্বর আশিস লভাতে একই স্থান।

সমাচার দর্পণ।

প্ৰতিভা বার।

কোম্পানি করিয়া। বুদ্ধধর্মের মানক সমাজের দর্পণে ॥

হমসর লিকটে এক নতুন গিয়া বর হইতে
জে ডাহাউ পুনি বৈদ্যিক অতুত লত
বিস্ময় সাহেব ও অন্য পাছরি সাহেব
রা একই হইয়া গিত মঙ্গলবার এক পুতর
ডাহার যাবী শ্রিতনের পত্রে ডাহাউ
মর ডাহরা ও বেপ ও বাহালাইর নাম
দিয়া মুরকীরা গুণম গণিত করিয়া
জেন সে গিয়া বর নেত জেন্ন নামে
আহাজ হইবেক এবং সেই গিয়া বর
এক পুত্রে দরিদ্র লোকের বালকেরদি
গের বিদ্যাভ্যাসার্থ এক পাঠশালাও প্রক
ত হইবেক ডাহরা গারের কারন এক
সাহেব ডাহি হাজার টাকা অতুত লত
বিস্ময় সাহেবের লিকটে দিয়া গিয়া
জেন।

হয়বরাবিহ।

মোকাম হয়বরাবিহের ডালী অতুত
হমস সাহেব জিন্দন ডাহার পরাবতে
শুভ্র জেইকান সাহেব ও কলহইরেন
এক অতুত নেভেন্ড বারকে সাহেব
দিয়ার শেক্ট ও অতুত ওলস সাহেব
কুতুপকক। ইইয়া গিত ১০ নবেম্বর
কুতুপকক হয়বরাবিহ হইতে অহিবে
কুতুপকক আহাউ মঙ্গলবার কলহইরেন
হইবে। মোকামকুতুপকক কলহইরেন
সাহেবে।

অন্তি দ্বিহ।

১৫ নবেম্বর মঙ্গল ১৮৮৮।

জিতে মোকাম কুতুপকক বার এয়াই জা
বাসী পুতিয়া ও মোকাম গৌরহাউরি
বার এয়াই জা বিবাসী পুতিয়া বিমর্জনের
কৌতুক দেখিতে লিকটে ডাহা লোক
এক ভবুপকক গিঞ্জের ডাহা মহাজন
ও মোকামী আপনা বর বন্দ করিয়া গিয়া
ডাহা আশিয়াছিল। এই সময়ে এক মহা
জনের গোলাঘর ভুগিয়া গিল। ইহা
দেখিয়া অনেক লোক একই হইয়া আশি
নির্জন জেই করিল কিন্তু কিছু হইল না।
সে মহাজনের ডিন ডাহালা বর বন্ধ
হইয়া ডাহিগিহ নীত নীত গিঞ্জের বর
পুতিয়া বন্ধ হইল কিন্তু সে ভুগিয়া আশি
লিকটে একমালিগালা জিন সে ঢালা খাশি
অতুত করিয়া এক চায়াগেণ জিবি
লগিয়া ডাহা বন্ধ করিল কিন্তু ই চালা
খাশির এক গালা গিহ ও লত হইল না জা
হাতে এক জাম অতুত ঘাতিগিহ লোক
খাশি এই বিবরণ অতি আশ্চর্য।

ইহাউ লোক বহে যে ই চালা
জুতুক বর আশি লগিল ই বাতিগিহ
লোকের বাহির করিতে অনেক জেই
করিয়াছিল কিন্তু এক আশিগিহ ব্রাহ্মণ
আশিয়া ডাহা বন্ধ করিয়া জুতুক যে
এ বর করি বহাচ নীতিগিহ লোক এক
এই গোলাঘর বাহির করি ও লোক
জিবি লিখিল হইবে। এই কথাতে লিখিল
করিয়া ই গোলাঘর বাহির করিল না ও
জিবি জেইকান। জিবি লিখিল হইল।
এক জিবি লিখিল বর সেই ব্রাহ্মণ
কলহইরেন মোকামকুতুপকক জিবি জিবি
লিখিল লোক।

সম্মানিত সঙ্গী

अपुन्यः कार्यः ।

(রাফায়েল কলিকাতার : রায়মোহন হাউস)
 ইজামদী নামে এক বাড়ির ওপর সুপ্রিয়
 কেউ নান্দিন করিল যে ইজামদী
 মোকদ্দারের ডারিতে আশ্রয় বাড়িতে
 আশ্রিত হইতে ওদোঁক করিয়াছিল তাহার
 নাশির ভরণ হইলে রায়মোহনের পুত্র
 বাবিল মোকদ্দার নাশ দিল যে প্রভুত
 কেন্দ্র। নাহের রায়মোহনের বাড়িতে
 আশ্রিত হইতে ইজামদীকে শিখাইয়া দিয়া
 ছিল যেহেতু এই নাহের পুত্র রায়মোহ
 নের হান খরিদ করিতে চাহিয়াছিল
 কিন্তু দর না পোষাইলে মোহরকে এই
 হান ঘরে নাই তৎপুত্র এই নাহের ক্রম
 হইয়াছিল। এই নাশিরধের অনুমান
 হইয়াতে ইজামদী ধানসি পঠিল। হই
 ইজামদীর ওকীল সুপ্রিয় করিলেন না
 হের অজ নাহেরধের দিকতে দরদা
 ক করিল যে এই ডিল অল নাশী বিদ্যা
 না হয় যেহেতু ইহারদের নামে কেন্দ্র
 নাহের আশ্রিত হইবারমির মল্লের নাশিন
 করিলেন। পাত্র অজ নাহের ডাহার
 দিকোৎসজরকরা কর্ত্ত করিলেন এবং
 করিলেন যে ইহারদের মোকদ্দার এখন
 হইতে যদি প্রিন্সিপাল ওকীল হাজির
 থাকিলে

ਮੁਲ 1

গাও ও আঁকড়াবর ডাঙরোয় মোকাম
 কলিকাতার চৌহদ্দায় অর্থাৎ নাবারন
 ঘরে মলারী বসু নামে এক জন মুসল
 মানের খুব মন বিষয়ে বিচারা হইল।
 তাহার সাক্ষীরা নাকি ছিল যে এই ন
 সাক্ষীর নামেই বসু নামের আঁকড়াবর ম
 হিত ছিল কিন্তু তাহার সাক্ষিত মারো।
 রেখি হইত। তাহাও প্রমাণ করিত যে
 আমি ভোকে মন করিব। নব্বই বছরের

[illegible]

देवं विविशये ।

দক্ষিণ দোশে এই-এক অনরব ইয়াতে
যে কৃষ্ণ নদীর দক্ষিণে নিজামাবাদ
দোশ ই-এক অপরদিক আরবট ও জাহাঙ্গীর
দোশের সহিত ঘিলিয়া ইহাবক । কৃষ্ণ
নদী ও যুগভদ্রা নদীর মধ্যবর্ত্তি যে নিজা
মাবাদীর ভূমি আর এক অতিউৎকৃষ্ট
এক দেশে উৎকৃষ্ট ওয়াই ।

इतिहासः

যোঃ মুহাম্মদ হাইদেৰ্ মজাহিদ আমিন
মাজে পেণ্ডিট হুণ্ডি মাজেৰ মজাহিদ মে
খানদাৰ হিন্দু নোবোৰা এই পুৰাণী

মুন্সার মূল শ্রুতান্তের লিখিত রায়ও লক্ষ্য
এ হলম্যানের মৃত্যু পুস্তক পরিচালিত
এবং মাইর কার্ল মিশুও রাইবের মৃত্যু
নানান শ্রুতান্তের বাঁকছোরা পুস্তক পরিচালিত
নেক বারোহািমুসর এক শ্রুতান্ত রায়
ও থাকেওছিল। এইকালে মেমলানকার
মুন্সলমানলার অনেক একই হইয়া সেই
রাবের মৃত্যু ভাঙ্গিল। তাহাতে বিদ্রুপ
দের সহিত আঁড়িয়া মারামারি হইল।
বিদ্রুপ লোকেরা কহিল যে ম্যান মুন্স
লমানেরদের গোঁড়িয়া বাহির হইবেক
তখন কামরাও এইকণ করিয়া ভাঙ্গিল।
ইহা শুনিয়া মেমলানকার বিদ্রোহকর্তা সা
ইহও পুস্তক পক্ষীয় লোকেরদিগকে আনা
হইয়া বিদ্রোহভঙ্গন করিয়া দিলেন।

এক যোগে পুরাণ হইতে পোঁতার ফল
অতঃপর পাঁচআশুর গায়ে এইজন দু
গোঁসমত এমহরম এক কাণে হওয়াতে
হিন্দু লোকের সহিত মুসলমানদের
অভিমান যুদ্ধ হইল। পাঁচ জন মুসলমান
মরিয়াকি ও অমর লোক আঘাত হই
যাকৈ, যখন সে লোক লোকের হিংস
সে গিয়াহইতে পুরাণের কাণ্ডিতে আ
গিল তখন সেই বিদ্রোহকর্তা জাহাংযে
মিনেত যে আঘাতী জন তাহার মাঠ
কেই খুলিতে কামিল। আঘাতী লো
কের হিংস্র তক্তরখানায় রাখিতে আ
জা দিলেন। পরে বিতারককে মুসলমান
কহিল যে আঘাতী হিন্দুরা অধির করিয়া
হে কিছু অন্য লোকেরা, দুইজন যে মুস
লমানেরা আঁা অধির কহিল।

১৯৬৬ খ্রিঃ হইতে - মস্যাটার আমিয়াটাল
 যে মে/খাল এইখন হিন্দু মুনলমালবর
 বিত্ববি হইয়াছে। ৩ দিল্লীহইতে মস্যা
 টার আমিয়াটাল (১) মে/খাল এইখন হিন্দু
 ও ইমামমালবর বিত্ববি হইয়াছে ওয়া

সমস্যা দর্শন।

তে নেমালাকার শূণ্যত্ব সমস্যা বহিষ্কারের, মনিত, কোম্পানীর নিয়মাবলিগণের যুক্ত হইয়াছে।

হালপুর মোকামের অধীকৃত, পুত্রের পুত্র বিবর্তন। করিয়া। মকল হালি নিমিত্তে নিয়ন্ত্রণ করিয়াছিল। এ কারণ, সেই হালে কোন বিরোধ হয় নাই।

পুরাণে দিল্লীর শূণ্যত্ব বার্ষিকের পুণ্য আছেন তিনি এই বিচারকতা নাহবে মজাতে করিয়াছেন যে এই মুসলমানেরা। মরহুম এইকল নরকীয় করে কিন্তু ইহা আমায় শিতার মত নহে। যেহেতু কোরানে কিংবা অন্য কোল কেভাবে এমন কর্তব্য লিখে নাই।

আহাং তুবি।

আরব দেশের লিখিত মজাট নগরের লোভে ব্যাপারনা নামে আহাং চর্চায় না গিয়া মারা পতিয়াছিল এবং আহাংয়ের পণিতে অভিশপ্ত বাতান পাইয়া অতি যোগে আহাং চলেতেছিল। কাঁকাল নাহবে হালি লিখিত করিতে পারিল না তা হাতে কাঁকাল ও মকল মালিয়া ও অন্য এগার জন মারা পড়িল। এবং চতুর্দশের এই নাহবে ও অংশিত আহাংজয় লোক অতিক্রমে সেই চর্চার ওপর উঠিল ও তাহার তিন মাসের মধ্যে মৃত্যু ও গঠন ও মোটে মৃত্যু হইয়া ইতিয়াছিল। তিন মাসের পর এক আহাং পাইয়া মজাট নগরে গঠিল যখন তাহার আহাং পাইয়া আহাংতে গঠিল তখন তাহার রা পুত্র ও গঠন ও অভিশপ্ত ও মরণপন হইয়াছিল পর তাহার নগর গঠিয়া কব্জি পাইয়াছিল।

শিল্প।

আমেরিকা দেশে পুত্র মাল্য চর্চায় এবং বেশ পাইয়া শিল্প পড়িল এবং শিল্প

এক বাহারের তুল্য সে শিল্প যে হস্ত পড়িল সে হস্তের জালপাছ নির্ভিয়া গেল। ইহাতে অসংখ্য নানা মজা হই য়াছে এ অসংখ্য মজা এ নানা মজা হইয়াছে।

প্রভাচ্ছ।

আমেরিকা দেশে এক জন বাসক মন না বহিতে এক নখীতে বরনী ফেলিল তাহার প্রভাচ্ছকম বরনী মন্থিতে এক তোড়া বহিয়া গঠিল। তাহা মূলিয়া যে মিলি যে তাহার মন্থে গঠিত পত তাগর।

কল্পনাভিত্তি।

আমেরিকা দেশে এক জীর তিনটা কুদু বাসক ছিল। সে জী বিবেচনা করিল যে এই বাসকেরা অসামান্য নিদ্রা আলে এখন ময়িলে পরকালে উত্তম গতি হইবেক এক বস হইলে পার করিবে তখন ময়িলে আনিগতি হইবে। অতএব এই ফলে ইহার বিচারে মারাই কর্তব্য ইহাতে ঈশ্বর আমায়ো ভাঙ্গা করিলেন। এই বিবরণে করিয়া এক দিন রবিবার তাহার স্বামী গিয়াতে গেলে তিনটা বাসক লইয়া পুস্তকিনীতে জুবায়া ময়িল।

কল্পিত মৃত্যু।

আমেরিকা দেশে এক গায়ের এক জন চান। লোক রাষ্ট্রকালে আশল ঘরের মন্থে বসিয়া লাস্যসারিক ভাবনা করিতেছিল ও অগ্নির ওপরে নহিতেছিল। এই সময় এক অলংকৃত মৃত্যু শরীর ও কুতব ও মজুক বস্ত্রি দুই শর ও এক লালল আশল শরীর দিয়া ত চানার সম্মুখে ওপস্থিত হইল। তাহার আহাং যেমিয়া ভয়েতে চানার বোধিদি লোশ হইল যেহেতু সে মনে পুর ও দানুল বিশিষ্ট ভূত সকল লোকে আসে। পর

নে ভূত কহিল যে আমি নরকহইতে কানিস্যাকি ডোকে লইয়া বাই। চান। কাতর হইয়া আসল পুত্রক কহিল যে আমাকে এক দিবসের কারণে মজুককহ। পর ভূত কহিল তুমি যদি আমাকে কানার টোকা দিতে পারিল তবে তোকে অলংক বসনের কারণে এখনে রাখিয়া দাই। চান। পুনর্বারে আশল ঘরহইতে বাহার টোকার এক বাসনাট বাহির করিয়া দিল। ভূত কহিল আমি লোট নইব না আমার হস্তে অগ্নি আছে হাত কহিলে দ্যষ্ট হইবেক। চান। কহিল আমি কলা টোকা আনিয়া রাখিব আশলি আনিয়া লইবেন। ভূত তাহাই স্বীকার করিয়া গেল। পর দিবস চান। লোট কহা ইয়া টোকা পুস্তক করিয়া রাখিল সন্ধ্যা সময়ে এক জন বোকাণী বোকাণ মজুক ও চানার বাটতে ওপস্থিত হইল সকল ব্যাধি ক্রমিল ও কিছু ভীত না হইয়া ত চানার বাটতে থাকিয়া আহাংদি করিল ও বস হস্তে করিয়া ঘরের এক ঘিণে লুকাইয়া থাকিল। কিছু রাগিতে এই ভূত চানার লিখিত ওপস্থিত হইয়া কহিল যে আমার টোকা যে। চান। হাজার টোকা একত্র করিয়া ভূতের লিখিত রাখিয়া আশলি ভূতের শরীরের অগ্নির তপ্ত কিছু দূর থাকিল। ভূত টোকা আশল কাগজে ওপস্থিতে লাগিল। এই সময়ে ত বোকাণী এক লাগি লইয়া এই ভূতের মজুক পুত্বে আঘাত করিল তাহাতে ভূতের শরীর ভিন্ন ও ভূত পড়িল। পুত্রক এক লক্ষী ময়িল তাহাতে ভূত অতিকাতর হইল। পর তাহার কল্পিয়া বিচারকালে লইয়া গেল। বিচার হইয়া সে কপ ময়িল।

অজ্ঞানতার চর্চা।

নিম্নলিখিত এক লোক অজ্ঞান

সম্ভাচার দপ্তর।

কিষ্কিন্ধ্য চতুঃপাঠে তাহিগা বিদ্যাভাসিন
কিষ্কিন্ধ্য চতুঃপাঠে তাহিগা বিদ্যাভাসিন

বুয়ের মুক।
হাসিয়া দেশে এক নগরে বসতি আছে
বুয়ের মুক।
হাসিয়া দেশে এক নগরে বসতি আছে
বুয়ের মুক।
হাসিয়া দেশে এক নগরে বসতি আছে

হস্তকর্ম।
বৈষ্ণবের হস্তকর্ম।
বৈষ্ণবের হস্তকর্ম।
বৈষ্ণবের হস্তকর্ম।

অর্থ দাত।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।

চীকি পোদর পঞ্চ মুকি হস্তকর্ম।
চীকি পোদর পঞ্চ মুকি হস্তকর্ম।
চীকি পোদর পঞ্চ মুকি হস্তকর্ম।

হস্তকর্ম।
অর্থ দাত।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।
এক নগরে এক মহারাজ আছেন।

বাহার ভাও।

| বিষয় | মোট | বাকি | পত্র |
|----------------|-----|------|------|
| কুপারি | ১ | ২৫০ | ০৫০ |
| কেন্দ্রো হৈল | ১ | ১০ | ০৫ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৫ | ০ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১০ | ১০০ |
| কুলা কাছোড়া | ১ | ০ | ০ |
| আনা চন্দন | ১ | ৫ | ১০ |
| পাইকাই আনা | ১ | ৫ | ১০ |
| চান্দ পাটকাই | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| পাচি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| পাচি মধ্য | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগা উত্তর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুগা মধ্য | ১ | ০ | ০ |
| বালার | ১ | ০ | ০ |
| মুগা গোর | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটকাই মুগ | ১ | ১০ | ১০ |
| অবহর কালি | ১ | ১৫০ | ১ |
| উত্তরগাড়া মুগ | ১ | ৫ | ১০ |
| মধ্যম মুগ | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উত্তর মুগ | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম তৈল | ১ | ১০০ | ১০ |
| মোমবাতি | ১ | ৫০ | ৫০ |
| মিষ্ণির উত্তর | ১ | ১৫ | ০ |
| মিষ্ণির মধ্য | ১ | ১০ | ১০ |
| মোটা উত্তর | ১ | ৫ | ৫০ |
| মধ্যম | ১ | ৫০ | ৫০ |
| চিটা কাপড় | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫০ |
| খাঁর সিনা | ১ | ১০ | ১ |
| ভেতর | ১ | ৫ | ৫ |
| জামা | ১ | ৫০ | ৫০ |
| উত্তর | ১ | ১০ | ১৫০ |

এই বাহার দপ্তর পুরানোপুরি বাণীবাজারে মুকিনজার পবিত্রস্থানে রাখা হইল। বাহার দপ্তরের বাণীবাজারে মুকিনজার পবিত্রস্থানে রাখা হইল। বাহার দপ্তরের বাণীবাজারে মুকিনজার পবিত্রস্থানে রাখা হইল।

সম্বাদ দর্পণ

१७६ म०-१४१ ।

अभिधातुः ।

१७ तद्विस्तृतं मम ४८-१० ।

४४ आशिर्वादन मन्त्र ४२२१॥

ପର୍ବଣେ ଗୃହ ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଗ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟାବିହରଣା:

वृक्षादानीह आरुह्य मयाचारुमार्गदर्शने ॥

কোম্পানির কাগজ ।

কোদান্ধনির শতকরা ত্রয় টোকাই মূখের
 কাগাজ দ্বয় করিতে হইলে শতকরা তিন
 টোকা আসিবে জানা যিম্মিয়। বিস্ময় করি
 তে হইলে শতকরা তিন টোকা যিম্মিয়।

ମଞ୍ଜୁହରା ପଞ୍ଜିକା ।

| | | | | | | |
|----|---------|-------------|----|-------|----|--------|
| ১৫ | নবেম্বর | শনিবার | ১১ | আগস্ট | ১১ | শনিবার |
| ১৬ | ১ | রবিবার | ১২ | ১ | ১২ | ১ |
| ১৭ | ২ | সোমবার | ১৩ | ২ | ১৩ | ২ |
| ১৮ | ৩ | মঙ্গলবার | ১৪ | ৩ | ১৪ | ৩ |
| ১৯ | ৪ | বুধবার | ১৫ | ৪ | ১৫ | ৪ |
| ২০ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১৬ | ৫ | ১৬ | ৫ |
| ২১ | ৬ | শনিবার | ১৭ | ৬ | ১৭ | ৬ |

इत्यादि ।

ইন্ডাস্ট্রি দেওয়া যাইতেছে ১০ খ্রিস্বে
মুদ্র শনিবার জুলাই মণ্ডল সাহেবের
ঘরে আলোচনা অনুষ্ঠানটি সাহেবের মুদ্র
বাড়ার নিচে নীচ নদীর পূর্ব পার্শ্ব ওপাড়া
খারে এই নীচ জুলাই দুই লাট হইয়া
সিদ্ধ হইবে।

पञ्चाननस्यैव भविष्यमाह ।

[illegible]

પુના નમ્રાંદ્ર વરૂં લાહે ।

| | | |
|-------------|---|-----------|
| ময়দানপুর | ৪ | ৪ তোকা টন |
| লতিয়াবাড়ি | ৪ | ৪ তোকা ২ |
| ঘাটামুটে | ৪ | ৪ তোকা ২ |
| বীরগাঁও | ৪ | ৪ তোকা ২ |
| পুরদী | ৪ | ৫ তোকা ২ |
| বহিতিয়া | ৪ | ৪ তোকা ২ |

• ଏ ଡେର କୁଟୀ ନାହିଁ କରୁଆଇବାକୁ ନାହିଁ
ମୁକ୍ତ ଆଉ ଏବଂ ହାତ ନେଇଛି ଡିଆଁରେ
ଏହାକୁ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ।

পশ্চিম লাটের মাত কুণ্ডিতে আট।
 ইশ হাজার তিন শত মাত্যদ্বিগুণ টোকা
 বাকী আছে তাহার মাতের বিন আশার
 টোকা অন্যদ্বিগুণ আশার হইবেক ফার
 নিজ জোতে মাত শত বহিন্ হিয়া স্মৃতি
 আবার আছে আর বিন হাজার দ্বিগুণ
 আশার নীল পূজ্যদ্বিগুণ আশার হইবেক

পূর্ব লাতের সময় কুড়িতে উই-গাছাবাদ
 মটরী-কাঁচা বাঁকা আছে তাহার মধ্যে
 লাতের যেরূপ বাঁকা প্রকার। অস্বাভাবিক
 আকারে হইবেক আর নিম্ন জোড়ত এক
 পাত বাঁকা, বিলা আকার আছে ও শুল্ক
 মূল আকারে হইবেক বিলাক মূল পাওয়া
 যাইবেক।

५. नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

જ્ઞાતિ ૩ ખીચૂડ સ્નાતકમુલ મારહચેર નિહ
 હે જાનિલે વિસ્તારિત જાનિતે પાતિલેક।

समाचार दर्शन ।

ব্রাহ্ম ক্রমোনিয়োগ ।

১৬ নবেম্বর ।

श्रीपुत्र जय रामल कृष्ण माण्डव राज
नामन ३ अतः राजाविष्णु (मन्त्रोक्ति)
पथय (पन्ना) ।

স্বয়ংক্রিয় বিচারমূল্য সাহেব মোঃ
কুয়ামতুল্লাহের কল্যাণের জন্যে অর্থ
দান করিয়াছেন।

শ্রীযুত জে. এ. এ. ও. গিল্পিয়ার প্রিন্সিপাল
মোঃ হুসাইনুল হক প্রিন্সিপাল
অবধি।

শ্রীমত শ্রীমদার্যাদিগণের মাধুর্য লক্ষিত
নন্দ ও গৌলগতি ও বহুভাষীর কোলা
নিব বাসিন্দার অবাঞ্ছিত।

অথুত এইবাব্দ বাণিজ্য, মাৰুত, যাদু, ম
কৰ কোৱানিব বাণিজ্যৰ অসীক্ষ ।

अथ उ आत्मनः बलान्न मिथं मोहेन मो-

বসন্তের কোমলানির বাণিজ্যের অধীক্ষ ।
 আঁপুড় চান্দমটিচেনি হৈম মাহের ঘোণ
 মরমহের কোমলানির বাণিজ্যের অধীক্ষ ।

३१ नवम्बर ।

ঐযুত ফ্রান্সিস মার্কসটন মাইল হুনি
কাভার কোম্পানির রত্নধামায়ের অধীক্ষক
মহাশয় পেরদার।

६८- नवदेवरा !

ଅପ୍ପା ଓ ନିମ୍ମା ସଂଗ୍ରହ ମାତ୍ର ମିଳି

সম্রাটের দর্শন।

মোক্ষারের বিজয় ওকালের পুনির্ন।
কার হইয়াছেন।

মোক্ষারকারী।

জিলা অরুণমহলের শহর বাঁকুড়া হইতে দুই ক্রোড় অরুণমহল ফোর্স অন্ড রে দাক্ষিণ্যের নদী তীরে উপনিবেশ আছে এক স্থান সুন্দর আছে সেখানে পুত্রিৎ-কার বিজয়া দর্শনার দিনে রত্ননাথ দেবের রথ হইয়া থাকে তাহাতে অনেক লোক যাত্রা হয়। এবং নানা দেশহইতে অনেক যোদ্ধা নগরীরা গিয়া নানা পুত্রিৎ দুর্য দ্রুপ বিক্রম করে। তাহাতে গড় বিজয়া দর্শনার দিনে সেখানকার জন এক লোক একবাক্য হইয়া পরামর্শদির করিল যে উপনিবেশের বাজারে যে দুই বিক্রম হইবে তাহাতে আমরা জান মোহর না করিলে কোন ব্যক্তি দুই পায়ে যাইতে পারবে না। এই পরামর্শমতে বাজারের মধ্যে এক স্থানে এক থানা করিয়া সে স্থান বসিল। এবং বাজারের চতুর্দিকে স্থানে চৌকী বসাইল। এই কণ অ অনেক লোকের স্থান সকল দুবের মাঙ্গুল প্রস্তুত লইতে লাগিল। পক্ষা এই কথা শুখাকার জন সাহেব শুনিয়া সেই সকল লোকেরদিগকে বন্দ করিয়াছেন ইহার মত ডাকার হইবেক।

চিহ্ন।

মোক্ষারকারী পুত্রিৎ কাঞ্চাল গুলি সাহেবের বাটীহইতে ১৫ নবেম্বর রাত্রি কালে এক বাঙ্ক দুই গিয়াছে। সে বাঙ্কের বাহিরে দিগা ইন্দ্রির দৃষ্ট ও ভিতর দিগা চন্দন কাষ্ঠেতে দ্বিধিত তাহার মধ্যে কতক টোকা ও মোহর ও চিত্রপুত্রিৎ অনেক দুই ছিল। এবং মোহর চাঁদর ও আরও লিপিত অনেক দুই গিয়াছে। যে কেহ

এ বিষয়ে ভাখা সম্রাটের দিতে পারিবে যে তাহাতে তোর দ্বারা পাত্রে সে দুই শত টোকা বখশীশ পাইবেক।

এ তারিখে কলিকাতার পুত্রিৎ সি বর পিও জোন সাহেবের বাটীহইতে অনেক জিনিস চোরে গিয়াছে। পর দিন প্রাতঃ কালে দেখা গেল যে ঘরের খিটকীর জিজির ওখা দিয়া কাচিয়া ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল এবং বাঁচালে অনেক সিন্দুর ও বাঙ্ক ভরি পতিয়া রহিয়াছে। তাহার পর দিন ৩ নবেম্বর রাত্রি এ বাটীতে ঘোড়ার আন্তরনের নিকট এক জন লোক বেড়াইতেছিল আশ্চর্য্য রাত্রি পুত্রিৎ চৌকিদার তাহাকে দেখিয়া বহিল সে এক জন যথ বাবুটি।

ভূগ।

পরে কাঞ্চাল গিয়াছে যে মোক্ষার কলিকাতার ইন্ডালার রাষ্ট্রের বীর এক চোর এক বিবাকে মূল করিয়াছে। সে বিবী মূল হইয়াছে অবধি সে বাটীতে ভুত আনিয়াছে এই জ. ব হওয়াতে সে ঘরে থাকিয়া লোকেরা মৃতিকার মধ্যে খুঁ পল শুনিল এবং ঘরের বাহিরে থাকিয়া ঘরের মধ্যে গুরু শব্দ শুনিল। ইহাতে সে স্থান লোকেরদের অভিভয়ানক হইয়াছে। এক দিন-চারি জন কোরাণী মোক্ষার এক হইয়া-কহিল যে সে ঘরের মধ্যে আমরা এক রাত্রি বাস করিয়া বহু রাজাইব। পরে তাহারা ৫ ঘরের মধ্যে বাটী আলাইয়া বিজয়া করিল এবং এ তারি জন এক হইয়া সেখানে কোরাণ পড়িতে আরম্ভ করিল। এই পুত্র রাত্রি সময়ে অকস্মাৎ একটা ভয়ানক শব্দ শুনিয়া তাহার অভিভয়ানক হইয়া পলাইল। সে ঘরের মধ্যে যে শব্দ হয় তাহা ভয়ানক লোকেরা দিলক্ষ্য শুনিয়াছে।

হিন্দু ও মুসলমানের বিরোধ।

মোক্ষারহইতে সম্রাটের আনিয়াছে যে গড় শারদীর দেবী পূজাতে যে কল এত দেশে হিন্দু ও মুসলমানেরদের বিরোধ হইয়াছিল সেই কল মোক্ষারও হইয়াছে এখানে যেমত মুসলমানেরা হিন্দুর ওন রে পুখা ঘোড়ায়া করিয়াছিল সেখানে ও সেই কল। ও পুত্রিৎ সেখানকার পুত্রিৎ জন সাহেব ইমদা মহিত সেখা নে গিয়া সকল মুহুর করিয়াছেন এবং অন্য এক স্থানে ৫ কণ ইন্দ্রিয়া ওপড়িত হই যাকিল সেখানে জন সাহেবের তরফ এক জন আলবান লোক গিয়া বিটাইতি ভুল করিয়াছে।

পারসী দেশ।

সম্রাটের আনিয়াছে যে পারসী দেশের যে ওকাল মুক্সার দেশ আছে সে পারসী দেশীয় দুই ওকাল ঘোড়ের বাঁদশাহকে দিয়াছে।

তাহাই।

পাশুস নামে ইংল্যান্ডের এক জাহাজ বালিঅ করিতে মালাই দেশের বাঁকি ওন যাবে গিয়াছিল। তাহাতে বিশাখান লোক পলি-পলি মালাই তাহাই তাহাতের দুই দিও হইতে আনিয়া কয়েক লিটবর্তী হইতে লাগিল। তখন আহাতের লোকেরা জাহাজের দুই পাশ হইতে তাঁর দড়িতে লাগিল। জাহাজের তোল চা ওলতে তাহাই ছোল বাক মদত হইল পরে তাহাজেদেরা ভীত হইয়া নৌকা পাশি নামাইয়া পলাইল।

অপর।

গড় মুক্সারের মধ্যে চিহ্নপত্রিৎ

স্বাধীনতা

তি শ্রদ্ধাযুগ্ম ও ভিলজনা মোকামে খি
মুত মো... অনধিন মোহবের বাইরে নি
কটন লোকেরা অভিশপ্ত জীত হইয়াছিল
তাঁহার কারণ এই যে কোন এক পুৰান
তাকহিত চাইশনগরীনার অজ শ্রুতি বার
বেল মোহবেরকে চিঠি লিখিয়াছিল যে আমি
সর্বত্র তাকহিত করিয়া থাকি। এর
তোমার সব্বদ্বৈশের মাঝে একবার ভ্রমণ
করিব। এই মিথ্যা অনুরব হওয়াতে কএক
গায়ের লোক সর্বত্র সশক্তি ও সক্ষা
সময়ে চৌকীদাররা ও গুম্ফা লোকেরা
তার... সমস্ত হইয়া সমুদায় রাতি আগ
রন করিলেন। ও ইং-প্রাণীর লোকেরা
তার... রাতি বন্দুকের শব্দ করিলেন।

বৈদ্য মৃত্যু।

জিলা জবন ময়লোর মাঝে থানা কো
উনপুরের নিকটে এক ব্যক্তি বৈদ্য মহা
ব্যক্তি... ছিল সে ব্যক্তির যন্ত্রণাতে
সর্বত্র অত্যন্ত দুঃখ পাইত। সম্প্রতি
গত আশ্বিন মাসেতে সেই বৈদ্য রোগী
যন্ত্রণা সহিতে না পারিয়া স্বৈচ্ছানুরূপ
শ্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আশন ময়লোর
পুর্বে নিকটবর্তী তার... বৈদ্যগণ বৈদ্য
এ ব্রহ্মন অনুমান তিন শত লোকেরদি
গকে নানাবিধ বিধিমাণে ভোজি করাই
য়া এর... আশন ওকতক আশন তার...
সম্প্রতি দিন এর... দুখ্য বড় এক কুৎ
য়া তাঁহার মাঝে অনেক কাজহারী অগ্নি
প্রজ্জ্বলিত করিল। পর চতুর্দিকে ইহা বহু
লোকেরা ধোঁয়া করতাল লইয়া হরিসম
জ্ঞপ্তন করিতে লাগিল। এই সময়ে ঐ
বৈদ্য ঐ অগ্নিকূলের মাঝে জীবন দিয়া
পাতিয়া শ্রাণত্যাগ করিল।

এই সমাচার পরব্রতান্ত তথাকার অজ
স্বাধীনতা ও... প্রদর্শনের প্রদর্শনগণকে

তদন দিয়া নিকটে আসাইয়া বৃত্তান্ত
জিহাননা করিলেন।... তাহাতে প্রাণগণ
বহিল যে আমি ইহার কিছুই জানি না
কিন্তু পক্ষা... এই কথা লোকের হারা শ্রুতি
মিথি। অজ মোহবের করিলেন যে থানা
হইতে সে ব্যক্তির বাটী অভিনিনষ্ট
যাত্রাঘোষ... সবার অনুরব হইয়াছে তুমি
ইহার কিছুই জান না ইহাতে বুঝা যায়
যে তোমার কার্যসাজী থাকিবেক। অজ
মোহবের এই সন্দেহ করিয়া প্রাণগণকে
কএক করিয়াছেন।

বৈদ্যকৃত্য।

গত জুন মাসের ৭ তারিখে আমেরিকা
দেশে আমেরিকা বৈদ্যকৃত্যর মাঝিলর নাগ
হুয়া হইয়াছিল যখন গুম্ফা দল হইল
তখন ককটে রাশিতি ছিল কিন্তু তাহার
পর দিন যখন দল হইল তখন মিয়ান
রাশিতি দেখা গেল।

পত্নী।

আমেরিকা দেশের অন্তর্গত এক গায়ে
এক পত্নী কয়েক মৃতিকার মাঝে পুথি
হইতেছে।... সে পত্নী অনেক পত্নী
সহিত সম্প্রতি তাঁহার পুত্র দিবস ১০
মাসে জন্মিয়াছে দুই পুত্রের রাশিকালে অক
স্মাৎ এক বৃহৎ শব্দ হইল। তাহাতে
লোকেরা জান করিল যে পত্নী জাটল।
পুত্র দিবস দশ ঘণ্টা রাশিকালে এক ঘরের
দেওয়ান অকস্মাৎ পড়িল ও কয়েক
ঘর সকল ঘন ঘন হাত অঙ্গের গিয়া
পড়িল এবং দুই চিত্রাঘর পড়িল কিন্তু
ইহাতে পুত্রী হত্যা হয় নাই।

আমেরিকা।

ইং-প্রাণে এক জন অত্যন্ত সাহসী এক
সে কথিত যে এক জন কাক্ষীক জা

মার কিছুই করিতে পারেন না। কিছু দিন
পরে বৈদ্য... এক রাশিতিতে সে আশন গণ
জিতে চিত্রা গুম্ফাভর যাইতেছিল।
পথি মাঝে এক জন তাকহিত আমেরিকা
তাঁহার গাতির বরাবর গিয়া ঐ মোহ
বের বুকের নিকটে শিক্ত রাখিয়া কহিল
যে তুমি কহিতা যে এক জন তাকহিত আ
মার কিছুই করিতে পারেন না এখন আমি
তোমাকে কাহ করিয়াছি আমাকে টাকা
হেহ। তাহাতে মোহবের আর কোন ওণ
র না দেখিয়া আশন জেবের টাকাত
হাত দিয়া তাহাকে মিথ্যা কহিলেন যদি
তুমি একা আসিতা তবে আমি কখন
তোমাকে টাকা দিতাম না কিন্তু যথ
তোমার পক্ষা... আর কএক জন তাকহি
ত আসিতেছে। অতএব আমি তোমাকে
টাকা দিতেছি। ইহা শুনিয়া ঐ তাকহিত
আশন পক্ষাদিত্য দৃষ্টি করিল এই অর
কণে মোহবের আশন শিক্ত ব্যক্তির কহি
য়া তাহাকেই মারিয়া জেলিল।

মহাকতল।

আমেরিকা বৈদ্যহইতে শ্রুত কাক্ষিক বেল
মোহবের আমেরিকা দেশে এক মহাকতল
আমেরিকা দেশে কতল তিন হাত নয়া এ
দেহহাত চোকা তাঁহার ওজন সাত
তিন মোন। আমেরিকাহইতে আমেরিকা
আসিতে দেহ যামন পাশিয়াছিল ইহার
মাঝে সে কতল এক হাতের তিন প্রসব
করিয়াছে তাহার তিন রাজহ... সের
জিমের মত।

মারগণ।

আমেরিকা দেশে ইহাও নামে এক মহা
সরবার আরে তাহার মধ্য আমেরিকা

সমাচার দর্শন।

হারা বাক্সা করে। সে মরোবরের
মরো তারহইতে দেখে কোন অস্তুর এক
আহুত ঘরিতোলে সেখানে আহুত
হইতে আত্ম হুয়ে এক মহানন্দ ভানিয়া
ওঠিল। সে মন অনুমান মাভাইশ
হুত নয়া এ তাহার মাথা মুঠ হুত
তোতা তাহার বন গুণ কাল।

পুতিবিধি।

ই-প্রতে পলটনের এক ঘূষা লাইব
আনন করে আয়নার সম্মুখে বসিয়া
কিছুট দইয়া (মো) ধরিতোলে। পরে
সে আনন মুঠ-শীল বড়বিশুদ্ধ এ আয়
নাতে পতিত আনন শরীরের পুতিবিধিকে
কহিল যে ইহা কি কহিব যদি তুই আমার
পুতিবাধা হইতুম তবে ইহা কহি তোকে
হুত করিতাম। পরে সে খোলিতে এ
মত রোগ আশ্রিত হইল যে সে আনন
পুতিবিধের পুতি এ কিছুর মারিল তাহা
তে আয়না সম্মুখ হইল। অস্তুর এই
সমাচার সহ এ পুতিশ হইলে বালকের
এ বাক্তিক পথ দেখিলে সেই কথা ক
হিয়া তাহাকে বিক্রম করে ইহাতে সে
অত্যন্ত হুত হইল।

কৃত।

অন্য কোন পুতিবিধি নাই। 'হুত'
অনু বহু বসনাভিদের কেহোতে পুতিবা
মত হইল এক এক বসন আনন (মো)
কিছু করিতোলে সেখানে তাহার এক
অনু গিয়া বসিল এক অনুর বাক্তিক
অভিকার হইয়া মিথ্যা আহা ওত

শব্দ করিতে তাহার শিকটে এক আতি
মিলাপাতে গিয়া মুঠ হইয়া পড়িল।
লোকেরা তাহার কিসাসা করিল যে
তোমার কি হইয়াছে। তাহাতে সে আতি
কাত্ত করিল যে আমার বস্তুযোগ হইয়া
আমি কিছুর হইয়াছি। পরে তাহাকে
পলি ছাড়িতে কিছু মরিয়া দিল। সে কপট
হরোগী তাহা মুঠে দিয়া খাইতে না পাতি
গা দেয়া দিল। এই সকল হুতের সঁজা
ঘরের লোকেরা শুধু তাহাকে দেখি
তে আইল। একমুখি হুত তাহা
কে কহিল যে আমি এক ওষধি আনি পাতি
মিলিটের মরো তোমার বেধন। দুই
কহিল। ইহা কহিয়া হরিমুখল একমু
কাত্ত তাহাকে দিল। সে বাক্তি এ কাত্ত
টুক মুঠের মরো কিছু কাল সন্নিধ্যা ক
হিল যে তাই হে এমত সন্দের ওষধি হে
কি নাই আমার রোগ ভাল হইল। পরে
সে আননার মিথ্যা আশ্রায়া পুতিশ
করিয়া কহিল যে হে তাই আমাকে আর
কিছু ওষধি দেও। সে কহিল যে এ আ
মার অনেক ঘড়ির ওষধি সন্নিধ্যা মেলিল।
পলিটের সে কহিল যে আমাকে এ ওষধি
দিতেই হইবেক তুমি যে বয় টুকরা ওষধি
দিবা সে বয় টুকরা আমি তোমাকে দিই।
ইহা শুনিয়া বিশ টুকরা ওষধি লইয়া বিশ
টুকরা দিল। ইহা দেখিয়া অনেকেই হুই
মত টুকরা দিয়া ওষধি লইল এক আতি
শিলাটির হুত অনেক টুকরা দিয়া অনেক
ওষধি লইল যেহেতু তাহার নি
কট অনেক লোকের মিলনশীল তাহা
এই বসন হুত এক শ্রমিয় করিয়া
মিথ্যা কাত্ত বিক্রম করিয়া টুকরা লইল।

সংখ্যা: ৩১০।

| ক্রমিক | নাম | অবস্থা | পরিমাণ |
|--------|---------------|--------|--------|
| ১ | মুণারি | ১ | ৩৫০ |
| ২ | ভেটো ইতল | ১ | ১০ |
| ৩ | গাহ মরিচ | ১ | ২ |
| ৪ | নারিকেল ইতল | ১ | ১০।০ |
| ৫ | তুলা কাছোকা | ১ | ০ |
| ৬ | আলা রমপুর | ১ | ২।। |
| ৭ | পাটনাই আলা | ১ | ২ |
| ৮ | চালু পাটনাই | ১ | ২। |
| ৯ | পাছড়ি উত্তম | ১ | ২।০ |
| ১০ | পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২। |
| ১১ | মুগা উত্তম | ১ | ১৫। |
| ১২ | মুগা মধ্যম | ১ | ০ |
| ১৩ | বাল্যম | ১ | ০ |
| ১৪ | মুগা গোম | ১ | ১। |
| ১৫ | পাটনাই হুত | ১ | ১।। |
| ১৬ | অস্তুর ভানি | ১ | ১৫। |
| ১৭ | উত্তমগারী হুত | ১ | ১১ |
| ১৮ | মধ্যম হুত | ১ | ১৬ |
| ১৯ | উত্তম হুত | ১ | ১৮ |
| ২০ | মধ্যম ভানি | ১ | ১০। |
| ২১ | মৌমবাতি | ১ | ০ |
| ২২ | মিছরি উত্তম | ১ | ১৬ |
| ২৩ | মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ |
| ২৪ | মোটা উত্তম | ১ | ০ |
| ২৫ | মধ্যম | ১ | ০।০ |
| ২৬ | মিটা কাপির | ১ | ১০ |
| ২৭ | মধ্যম | ১ | ১৮ |
| ২৮ | মিটা মিটা | ১ | ০।০ |
| ২৯ | ভেটল | ১ | ৫ |
| ৩০ | তাহার | ১ | ০।০ |
| ৩১ | চন্দন | ১ | ১০ |

এই সমাচার দর্শন পুরানপুর হাণ্ডাধারাত পুতিছাড়ে পলিবার্ত্ত হুত। বাহর লগনের আনন্দ হুত তিনি পুরানপুরের হাণ্ডাধারাত
আনন বায় পাতিহইলে লোকেরা কাম তাহার বিকট পুরান হুতের অস্তুর হুতের অস্তুর এক ভাঙা-মিলা-বাক্তিক করিয়াছেন বাক্তিকের দিকট
কামের বা পলি হুত তিনি পুরানপুরের হাণ্ডাধারাত সমাচার দর্শনকে তাহার দিকট পাঠান বাহরেক।

দক্ষা ও নবীনদের শিক্ষাবিধি তাত্ত্বিক
 যেশের রাজ্য। কাণী বর্ণনা যাইতেছেন
 তাহাতে অধিকৃত মানবাত্মের বহু না
 হেব বহুয় বিচারেণ যে তাত্ত্বিকের মত।
 রাজ্য যখন ই-প্রজিতেরদের অধিকাংশ দি
 যাই যাইবন তখন তদনুসারে জয় ও
 লঙ্কর ও রাজ্য ও অধীরাশুভি কর
 লে ই যাহারাজে সম্ভাষণে যখন
 সেনাপাশুভি করেন ও তাঁহার গুণমু
 মূখ্যীত করেন। অতঃপর যাহারাজের
 শিক্ষাবিধি বল্লর যোদ্ধা ই রাজ্যের বহু
 জিহাব বহু ছিল সেই নুদানের ভূত না
 হেব ও কান্দকর মোহেব যেহ ফো
 গণে গণে বহিরা ই রাজ্যের বহুত্ব
 ছিল। মোহাশ রাজ্য আশীশ হাজি
 ইহেতে নামিয়া তীহারাজকে আশন তা

কলিকাতার বণিক

মৃত্যু নইয়া। পান ও আঁতর পূন্য মানা দি
ইয়া সম্মান করিলেন। সেখানে এত
লোক সমাগম হইয়াছিল যে ইহার পূর্বে
এত জনতা একত্র সেখানে হয় নাই।

তাহাই বৈরা।

সিআমালী শীঘ্রের ঘেঁশে বলজি নামে
এক গুণীয়ে মহুরসণা নামে এক অতি
পুন্নিহ পুধান তাহাইও ছিল সে নিতা
মালীর ঘেঁশে নিয়ত থাকিত কিন্তু মবী।
ইংলণ্ডীয়াবিকারেও আসিত। মণ্ডিত
শলভেলের এক সাইব ৪৯ আকটোবর
তাহারক বিরয়াক তাহার শেষ ছিল
জানা যায় নাই।

মহামায়া।

মোঃ সফাঙ্গারের নিকটে এক হাতি
আতি ২০ সা গাঁৱর জলহইতে কিঞ্চিৎ
অঙ্করে তাঁর উঠিয়াছিল। তাহা দেখিয়া
লোকেরা পুখম কুড়ীর জল করিয়া তাহার
নিকটে গেল এবং দেখিল যে কুড়ীর লহে
কিছুত-সম্পূর্ণ হাতি আতি মণ্ডসা তখন
তাঁহাকে কিঞ্চিৎ রোগীরের মত জাপ
হইল। তাহাতে লোকেরা লাগী ও তেলা
দ্বারা তাহাকে মারিল এবং তাহার মারি
করিয়া দেখিল যে সে লম্বে তিন হাত ও
কোজা বোলে দুই হাত এবং ওজন করা
গেল তাহাতে তিন মোন ওজন হইল।

কাণী খাতা।

গত সম্ভাঃ মোকাম বনিকাতার
শ্রুত রাজা বনটান ঈশ্বরপুত্র কাণী
পুন্নি করিয়াছেন তিন হুদানপাখ
মান এত বাসনা করিয়াছেন।

এই তাহার তিন দিবস পরে মোঃ

ডেনেলিগাঁৱর শ্রুত হুদ রাইবন বনো
পাণ্ডার কাণী খাতা করিয়াছেন।

অলঙ্কার গোপন।

মন ১৮৮৮ সালে এক মুছে পুন্নিয়ত
মহারাণ বাকিরাও শেখার কুন্তু গোপন
হায়ের তাবৎ অলঙ্কার ইংলণ্ডীয়া ইন্দোরে
অম্বার ইন্দোর আব্দ নইয়াছিল। কিছু
দিন পরে সে কুন্তুকার মারলে সে সকল
অলঙ্কার কি হইল তাহার অনুঘেঁশে শুও
যা যায় না।

হঠাৎ চোখ।

এক জন ব্রাহ্মণ পতি মোকাম কলি
কাতাহইতে এক স্ত্রী বিন টোকা ওপার্জন
করিয়া নইয়া লোকা যেকোন জালন বাটী
তে যাইতেছিল। পক্ষ পরে তাহা হইল
ওঘোণী মোকাম কুন্তুকারের নোকা
হইতে লামিয়া স্ত্রীমারি ওঘোণী করিতে
ছিল। ব্রাহ্মণ এক শক্ত কৃতি টোকা মুক্ত
এক কাঁপড়ের বোকা আঁপন চাকরের
হানে হাখিয়া বাজার গেল। চাকর
এ টোকা নিয়ে বোকা হাতে করিয়া
তলপীর নিকটে বাসিয়া বহিল। এই সকল
সম্মান আনিয়া এক ব্রহ্ম চোর আনিয়া
এ চাকরের নিকট অঙ্কর-কলি কিঞ্চিৎ
বিদ্ধা দেখিয়া দিল। চাকর ঐ বিদ্ধার
গায়ে গুলি ফেলিতে লাগিল ও কাঁপড়ের
বোকা মুক্ত এ টোকা তলপীর নিকটে রা
খিয়া অন্য এক মরি ব্রাহ্মণকে বহিয়া নি
কটে গিয়াত মুক্ত করিতে লাগিল। তখন
চোর ঐ ব্রহ্ম আঁপন এক ব্রহ্ম কাঁপড়ের
বোকা সেখানে রাখিয়াটোকা মুক্ত এ ব্রহ্ম
কটা ওঘোণী নইয়া পলিয়া। ব্রহ্মণ
কাণী ব্রাহ্মণ আনিয়া কুন্তুকার করিল
কোন পুন্নি টোকা ওঘোণী করিল না।

X কলিকাতা।

মোকাম বনিকাতার ঈশ্বরপুত্র
রাজাবাজরপাখ সে রাজা ও পুন্নি
হইতেছিল তাহা কল্প দিলের কথা
সমাপ্ত হইবে। এই আরও শুনা যাই
তেছে যে কলি টোকার মায়ামান অম্বি
বৈকালানপাখ এক বত রাজা হই
বেক।

শ্রুত পুত্রে আঁপনাহে।

লাগীপুত্রের রাজা পুন্নিয়ত মহারাণ
আঁপা নাহে অনেক দিনপাখ অঙ্কর
হইয়া ভ্রম করিতেছেন। ইংলণ্ডীয়া
তাঁহার সম্মান অনেক করিতেছেন ম
পুন্নি শুনা গেল যে তাঁহার এক চাকরের
হাণি তাঁহার এক আঁপন পাওয়া গি
য়াছে তাহা কোলান বাহাদুরের মোতা
নুকে আনিয়াত তাঁহার খোঁজ মূল্য
সকল অনুমান করিলেন মন্তর হাজার
টোকা হইল। তাহাতে নানা পুন্নি
কুকা ও পুন্নি আঁপন।

এলঙা।

কুশীমার তাঁর নথপুত্র মোকামের
৪৪ নবেম্বরের পত্রের দ্বারা সমাচার আনি
য়াছে যে সেই গুণীয়ে ওলাঙা রোগে এক
দিবস পুন্নিয়ত ১০ জন লোক মরিয়াছে
এইক ওলাঙা রোগে হইয়াছে।

আঁপন হাং।

মোকাম মানরাণের নিকটে ব্রহ্ম
লাগীপুত্র মোকামে গত ১৫ সেপ্তেম্বর
নামে এক তাহাতে আঁপা লাগিয়াছিল।
তাহাতে রাণী পুন্নিয়ত লম্বে তাঁর
এক লোক এ তাহাতে ব্রহ্ম ওলাঙা
খিরা শ্রুত দ্বারা আঁপন হাং

সমস্যাটার দর্শন।

যেদ নিজেই সমস্যাটার দিল এবং সাহেব
পাঁচ খানলোকা সময়ে ঐ তাহাতে গিয়া
আহাৎয়ের তাহে- (সাহেবগিরগে) বাহি
রে আসিলেন। পরে দুই পুত্র বোশার
মধ্যে সে আহাৎয়ের দোহাতে অগ্নি
নাগিয়া তাহে- আহাৎ অলপকাল পরে
হইয়া জলের মধ্যে পড়িল।

বিশ্বাসঘাতক।

দুখান দেশে এক জন এক গুহায় পুস্তক
পুস্তক করিয়া জাপানানাতে জাপান করি
বার কার্য দিয়াছিল। সে পুস্তক জাপান
হইলে অনেক লাভ হইতে পারে ইহা
আনিয়া জাপানগণা সময়ে তাহার নকল
নাই। কিছু দিন আহারে সে পুস্তক জাপান
ইয়া দিন এ কহিল যে এই পুস্তক জাপান
ইতে পড়িব না। ইহা কহিয়া তাহাকে
দিয়া করিল। কিছু দিন পরে অন্য এক
জনের নামে ঐ পুস্তক জাপানিয়া বিক্রয়
করিয়া অনেক টাকা লাভ করিল। ঐ পুস্তক
কর্তা ইহা শুনিয়া সে আশানার মান
লিক খেদে প্রাণত্যাগ করিল। ইহাতে
বুঝা গেল যে ঐ জাপানগণা অভিযোজন
ঘাতক।

গাঁড়িতে চুরি।

ই-গুপ্ত দেশে গাঁড়িয়ারা ডাক চলে
তাহাতে এক হালে ঐ গাঁড়ির বার খুলি
য়া এক পুলিন্দা ওড়িয়া দিয়া আর এক
পুলিন্দা আনিয়া ওড়িয়া দিবার কালে
যেহা গেল যে গাঁড়ির দ্বিতীয় বার খো
লা ও এক পুলিন্দা নাই। পরে বিচার
করিয়া দেখা গেল যে সে পুলিন্দাতে
এক লক্ষ বার হাজার আট শত টাকার
পেট ছিল পরে অনেক চেষ্টাতে সে পুলি
ন্দা পাওয়া গেল।

কর্ণরোগীর ঔষধ।

মান্দারাজ মোকামে এক সাহেবের
বাগীতে অনেকের কর্ণরোগ হইয়াছিল।
তাহাতে এক জন আদিয়া এক ডোল।
রাগি মাস-স মসুর চর্কি করিয়া সেই মাস-
সের রস কর্ণের মধ্যে দিল তাহাতে কর্ণ
রোগি পূজীকর হইল। এই রস পুতাক
জলের এক বার ঐ রস দেওয়াতে ভাল
হইল তাহারদের আর কখনও হইল না।

রোমের বিশ্ববিদ্যালয়।

এক গুহায় এক দুখী লোক অনেক
জান ও পরিপূর্ণক বিশ্ববিদ্যালয় পদার্থ
হইল তাহাতে আশি গুহায় লোকেরা
তাহার লিখে আসিয়া কহিল যে হে
শিতা আপনি ঐকরের পুত্তি নিষি আপনি
মকল করিতে পারেন আশনার গুহায়
যে আশনার আশারগিরগে ঐ বর দেন
যে আশনারদের বস-সময়ই দুই মসল
হয়। বিশ্ববিদ্যালয় কহিলেন যে ভাল তাহা
হইবেক এক চাহি মাসে এক বস-সময়
করিলাম।

কুহেলিকা।

ই-গুপ্তের দ্বিতীয় চান্স বাদশাহের
অধিকার ছিল অনেক পণ্ডিত লোক স
মানিত হইয়া আশি শীলবিদ্যালয় ও অধ্যা
পনা করিতেন। বাদশাহী তাহাতে বড়
পণ্ডিত থাকিতেন। এক দিন বাদশাহ
সেই পণ্ডিত লোকেরদের সহিত বসিয়া
আশি আশি করিয়া কহিলেন যে হে
পণ্ডিতেরা সমান দুই কলম অলপ
করিয়া দুই কলম রাখিলে সমান ভার
থাকে এবং তাহার এক কলমের মধ্যে
একটা মাস-স দিলেও সমান ভার থাকে
ইহাতে অধিক লোক বি কহিল না হয়।

এই কথা শুনিয়া সকল পণ্ডিত ভাবিতে
লাগিলেন কিন্তু নিষ্কণ্ড উত্তর কেহই করি
তে পারিলেন না। পরে এক পণ্ডিত ঐ
কথা কহিয়া করিয়া দেখিলেন যে মাস-স
যে কলমে দেওয়া গেল সে কলম অধি
ক ভার হইল। তখন বাদশাহকে কহিল
যে মাস-স দিলে অধিক ভার হয়। বাদ
শাহ কহিলেন যে আমি তাহা আঁত
আছি।

শ্রীর বৃত্ততা।

এক জন রোমান কান্তোজিক যন্ত্রে স
ময়ে আশি ক্রমে এক ঘোড়া ও এক বি
জান দিল ও কহিল যে এই ঘোড়া কিয়
করিয়া আশার পরকালার্থ হয় করিও
এবং এই বিজান কিয় করিয়া আশি
লইত। পরে ঐ বৃত্তি আঁত ও ঘোড়া ও ঐ
বিজান বিক্রয়ার এক লোকদ্বারা হাতে পা
ঠাইল ও তাহাকে কহিল যে এই ঘোড়ার
দাম এক টাকা ও এই বিজানের দাম আট
শত টাকা। যদি কেহ এই মূল্য দিয়া লয়
তবে বিক্রয় করিয়া দাম আশি। পরে
ঐ ঘোড়া ও বিজান হাতে ওপণ্ডিত করিলে
ঐ গুহায় ঘোড়া আঁত শত টাকাত দিয়া
হইল এবং এক টাকাত বিজান বিক্রয় হ
ইল। ঐ আঁত শত এক টাকা পা
ইয়া আশি আশির পরকালার্থ এক টাকা
ব্যয় করিল ও আশি আট শত টাকা হা
ছিল।

পণ্ডিতের পুত্তিকল।

দুখান দেশের এক লগরে বিশ্ববিদ্যালয়
পুত্তিক লোকেরদের পরকাল রক্ষার্থে
দিয়ে পুত্তি করে। তাহাতে এক জন

সমাচার দর্পণ।

অতিশয় লোক বাণু রোগে তাহার হস্ত ও পদ এ মস্তক সারা করিত হয় এক শও বিদ্যাইয়া এক জনকে সারে করিয়া এই পুত্রানের দিকটে আইল ও তাহাকে শ্রুতা পুত্র জিজ্ঞাসা করিল যে তোমার পুরুষাধি তুমি বাঁটা ও শয়ক বাণিষ্ঠা আনিতে গিয়া। এই জন জিজ্ঞাসা করিল যে ই হকের স্বভাবতো মস্তক নতে তাহা তে তাহার স্বাকার বৃত্তায়া আনন সারী লোককে সাক্ষী করিল। ও তাহার হারা গিয়াইয়া নইল। পরে এই পুত্রানের পুত্র বনে আনিয়া বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া আনন নিষেধ জিজ্ঞাসা করিল যে এই খুঁই যেহেতু খাৎ বিন্না বাহির করি। জ্ঞেহতে ঐকন মস্তক করনে স্বাকার পাইয়া খুঁই অনেক খাৎ বিন্না বাহির করিয়া দিল।

মহারান্য।

খুঁই সম্যকসে দেওয়া গিয়াছে যে হস্ত যেনে অতিশয় বন্যা হইয়া অনেক লোকের অনেক অঙ্গতম হইয়াছে। এইমানে তাহার অঙ্গ সম্যকসে অঙ্গিয়রবে যে সে অঙ্গকর দুইটি লোককরবে এই বন্যাতে যাহার যে ক্ষত হইয়াছে তাহা সেই ক্ষেপন অর্থাৎ সাংহর সেই পুত্রা লোকের দিকটে তাহা লিখাইতে দিয়াছেন। ইহকর্তে তাহা লিখাইতে দিয়াছেন।

ইতিহাস।

এক কাকি অন্যভাবে আসন সহ স্ব

যুটাইয়া শেষে অতিশয় হইল। কিছু দিন পরে তাহার এমন দুখ হইল যে সে আনন ওহরার ত্রিফল হইল। পরে সে এক দিবস নিজের কাগিন্দ্র দেখিতে গেলে তাহার মাঝে তাহার নিজের স্বাকার এক কাগি পাউল তাহাতে এই লিখিত ছিল যে শৌখী পুত্রের বিরল জুড়ি পুত্র হইয়া সময় আনি আনন স্বাকার পুত্রের দিকটে হস্তাভিলাস হইয়া আর চৌহা রাখিল। এই কাগি পাউয়া এই কাগি আভা মস্তক হইয়া আনন যি প্রেরিতক এই কাগি দেখাইয়া পরামর্শ করিল যে যাকিরের হস্তা ভাঙ্গিয়া চৌকা বাহির করিয়া লওয়া যাক। পরে কিছু মস্তক করিয়া পুত্রের হস্তা নির্মাণ করিয়া দেওয়া গাইবেক। পরে দিন চৌকা ভাঙ্গিয়া কিছুমান পাউয়া অতিশয় দুখিত হইল। পরে এই পুত্রের বিষয় কেহ কিছু দির করিতে না গিয়াই শাহ অকর বা স্বাকিরের দিকটে এই কাগি কইরা গেল। রাহুশাহ এই মস্তক বৃত্তান্ত শুনিয়া ভরিত হইয়া আনন ওজীর বীরবরকে কহিলেন। বীরবর কহিল যে চৌকা আসে মতা কিন্তু কোন পাউয়া না যাকির যেমত ছিল সে মত মুস্ত কর। পরে শৌখী পুত্রের দিবস জুড়ি পুত্রের রাহুর সময় এই মস্তক তের চায়া যেখানে পড়িল সেখানে মস্তক করিলে চৌকা পাইবা। ইহা শুনিয়া মস্তক মস্তক হইল। পরে সেই জন করাত চৌকা পাওয়া গেল। শাহ অকর বাহাদুর ও তাহার ওজীর বীরবরের অনেক আশীর্বাদ শুনি পুত্রের আশে।

বাজার বাত।

| বিশিষ্ট | মোন | বাবি | পারস |
|---------------|-----|------|------|
| সুগার | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| জেরো তেল | ১ | ১২ | ৫ |
| গাহ ঘরিত | ১ | ১ | ৫ |
| বারিগেল তেল | ১ | ১৪ | ১০ |
| তুলা কাচোরা | ১ | ০ | ০ |
| আবা হস্তপুত্র | ১ | ১/১ | ১/১ |
| পাটনাই আবা | ১ | ১ | ১/১ |
| চালু পাটনাই | ১ | ১/১ | ১/১ |
| পাখি উত্তম | ১ | ১/১ | ১/১ |
| পাখি মধ্যম | ১ | ১/১ | ১/১ |
| মুখী উত্তম | ১ | ১/১ | ১/১ |
| মুখী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বাকার | ১ | ০ | ০ |
| চুলা গায় | ১ | ১ | ১/১ |
| পাটনাই দুই | ১ | ১/১ | ১/১ |
| অকর তাগি | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উত্তমাতা হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চৈনা হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম তৈনা | ১ | ১০ | ১০ |
| মোহরো | ১ | ০ | ০ |
| মিহরি উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মিহরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোহা উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| চৌকা কাগি | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১ |
| বীর চৌকা | ১ | ১০ | ১০ |
| তেজল | ১ | ০ | ০ |
| চৌকা | ১ | ১০ | ১০ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার দর্পণ পুরানপুরে বাগাধারতে পুস্তিকভাবে পরিবারে ছাপা হয়। বাহার মস্তক বাহাদুর ছবি পুরানপুরের বাগাধারতে ছাপা হইবে। কানন তাহার দিকটে পাঠান হইবে তাহার দ্বারা অনেক এক চৌকা দিলে স্বাকার করিয়াছেন যদি তাহার দিক অনেক না পড়িল তবে তিনি পুরানপুরের বাগাধারতে সমাচার বিবরণ কাকি দিকটে পাঠান হইবেক।

শ্রীমন্তকামচন্দ্রন দে. এ. শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে.
৪৮১৪ নম্বরের হাজার টাকার এক লোটে
গড় ১৫ নম্বরের ডাবিগো হাবাইগো

সমাজের দর্পণ।

কল্যাণ আশ্রম ভগিনীর হঠাৎ অতিশয় শীত হওয়াতে আশ্রমিই কবিরাজ ডাকি ডে খাটতেছিল। ইহা দেখিয়া বল রায় নামে এক ব্যক্তি লুয়া আশ্রমি চৌকি ঘরের বেশ বারান করিয়া তাহার সম্মুখে গিয়া বহিল যে এত রাত্রিতে তুমি একাকি শ্রী লোক কোথায় ঘাইতেছ আমি বুদ্ধি যে তুমি অন্য কোন পুরুষের সহিত পলা ইয়া যাইবা অতএব আমি খানার বরকন্দাজ এ পুকার তোমাকে ডাকিয়া দিতে পারি না। তাহাতে ঐ শ্রী সন্নিহিত হইয়া তাহার নিকটে এক দোকানিকে জায়ািয়া জিজ্ঞাসা করিল যে এ লোক খানার বরকন্দাজ বটে কি না। সে হো কালী ঐ বলরায়ের ভাগিনীআমিই অতএব সে মিথ্যা বহিল যে এ লোক খানার বরকন্দাজ বটে। পরে ঐ শ্রী বহিল যে আমার ভগিনীর অতিশয় শীত হইয়াছে আর লোক না থাকিতে আশ্রমিই কবিরাজ ডাকিতে ঘাইতেছি যদি তোমার সন্দেহ হয় তবে আমার সহিত আইন। তাহা সে না মানিয়া আশ্রম কুসিত ইয়া পুনঃ কবিরাজ কারন তাহাকে গুণ সমুদায় রাত্রি দুইখা দিয়া আশ্রম মরে লইয়া বেড়াইল। অতঃপর খাতিতে সে যে ছিল যে আশ্রম ইচ্ছা সিদ্ধ কোন মতেই হইতে পারে না অতএব তাহাকে ঐ শ্রী বরকন্দাজের জিম্মা রাখিয়া আশ্রমি ভগিনী গেল। পুত্রকাল হইলে ঐ নারিত সৈন্ধীকে লইয়া খানার হাজির করিয়া খানাদ্বারা কেছিল যে তোমার তরফ বরকন্দাজ গত রাত্রিতে ঐ শ্রীলোককে আমার জিম্মা রাখিয়াছিল আশ্রমিই এই লও। পরে খানাদ্বারা আশ্রম মকল বরকন্দাজকে ডাকিয়া তদারক করিল তাহা তে কোন বরকন্দাজ এই কথ্য করে না। পরে তদারক করিতে সেই বলরায়

বরা পড়িল। খানাদ্বারা এই সকল বিষয় অজ্ঞ নাহেবের নিকটে রিপোর্ট করিলে অজ্ঞ তাহাকে আনিয়া দশ জুতা মাড়ি লেন ও দশ দিন মোহাবে কএম করিলেন এবং ঐ মিথ্যাবাদি দোকানিকে তিন জুতা মাড়িয়া তিন দিন কএম করিলেন। বলরায়ের ইচ্ছা সিদ্ধ না হইয়া বরকন্দাজ যথোচিত হইল।

বন্য মছিব।

মোঃ মুহাম্মাদুল হকের পুত্র কোলে বেগম নামে এক পুত্রের মাঠে অন্য দিন হইল কোথা হইতে নীচ মাটটা বন্য মছিব আসিয়া তৎপুত্রের বান করিতে ছেলে মাঠে যে রাহা আছে তাহাতে সর্দি লোক গমনাগমন করিত কিন্তু এখন সেই মছিবের জন্মে অন্য পথ দিয়া লোকেরা গমনাগমন করিতেছে। সে পথে গেলে পূর্ণ বায়ল সুশস্য পূর্বে অলেক লোক তাহাতে ঘাইল হইয়াছে এবং সে মাঠে কৃষিকর্ম বন হইয়াছে তৎপুত্র তৎপুত্রের বন্ধি লোকেরা সে মছিব মাঠেতে কিছু মোধানহইতে দুই রিতে ওপায় মেঠা করিতেছেন তাহাতে আশ্রমি কিছু হয় নাই কিন্তু মোধানকার এক জন মুসলমান ঐ মছিব সকলকে এক মাঠহইতে অন্য মাঠে ডাকিয়া দিতে পারে এই শক্তি তাহার আছে। ইহাতে লোকে কহে যে ঐ মুসলমান কোন মত জানে। সে মুসলমান নিজের ইচ্ছা ঐ মছিব সকলের নিকটে গিয়া এক পুকার শব্দ করে তাহাতে তাহার তৎক্ষণাৎ পলাইয়া অন্য মাঠে যায় কিন্তু সে পুত্রের কাছে না। ঐ মুসলমান ব্যক্তিকে এই কণ করিতে অনুরোধ নাহিল হয় না।

ডাকহিঙা

লওয়া সুরাইয়ের শব্দকে কোঁ গোঁপাল

রের এক ব্যক্তি অনেক কাল পর্যন্ত ওস্তুর রাত্রে খাতিয়া ঢাকরি করিয়া অনুমান হাজার চলেতে টাকা সংগ্রহ করিয়া আনিয়া ছিল। এবং বাটেতে আশ্রমি পাকা বাটী করিবার প্রয়োণে তারি লক্ষ ইচ্ছা পুত্র করিতেছিল। এই সম্মান পাওয়া গন্ত সম্মানে অনেক ডাকাইত রাত্রিযোগে তাহার বাটীতে পতিয়া অন্য কোন দুখ না লইয়া বেবল হাজার পাচক টাকা লইয়া গিয়াছে। ইহাতে তৎপুত্রের চতুরকের পুলিশের দ্বারা গোঁ গোঁ আশ্রম তদারক করিতে ডাকিয়া ডাকাই তেরা বরা পড়ে নাই।

বারিগারীকি।

ঈশ্বর আলেক্সান্দ্র হলবিল মাহর ওঈশ্বর হিঙ হোণি মাহেব বারিগারীকি অধিক ছিলেন তাহার দুই জন ভান পদ্যাগ করিয়াছেন। সেই পদ্যে দুই জন নিযুক্ত হইবার কারণ ১০ দিলে মুর প্রভবের মকল অশ্রী একত্র হইয়া দশ ঘণ্টার সময় ইলুক দুই পুত্র তিন ঘণ্টা পর্যন্ত গলিবাঁচি হইবেক।

আহাজ আমদানী।

দুই আহাজ ১৪ জুন ও ৪ জুলাই তারিখে লখনৌর ছাড়িয়া গত মর্ত্তাহে মরো কলিকাতায় পৌঁছিয়াছে। এবং অন্য এক আহাজ ৪ জুলাই তারিখে লিবরুল ছাড়িয়া কলিকাতা পৌঁছিয়াছে এবং প্রাণ দেশহইতে দুই আহাজ কলিকাতা আসিয়াছে এই আহাজদ্বারা মমোটার পাওয়া গেল যে তেবলিকোরা নির এক আহাজ প্রাণ দেশহইতে আসি ত্তেছে।

সমাচার দর্পণ!

ওপঃদশক।

ইপ্তাত দেশে এক জন ওপঃদশক এই বৎসর মরিয়াছে তাহার মাসিক বেতন পুথ্য আট টাকা ছিল পরে বারো টাকা হইল। সে এক ঘাসে ঘাটি বৎসরপর্য্যন্ত বাস করিল। সে বিবাহ করিয়া চারি সন্তান জন্মাইল ও সে আপন মাতাকে করব দেওয়াইল। অপর আপন পিতাকে পুষ্কারি বিবাহ দিখ পরে আপন পিতাকে করব দিল সে আপন স্ত্রীর জন্য নময়ে আপন সেই ঘরে ছিল এবং সে আপন চারি সন্তানকে আপন বিবাহ দিল। ও জিয়ানই বৎসর বয়সের সময়ে মরিয়া আট হাজার টাকা রাখিয়া গেল।

আজাজের অধাফ।

ইংগ্লেণ্ডের বাদশাহের ডাঃ আফাজের অধাফ অমৃত মর হেনরি ব্রাকহাম সাহেব গভ বহরতিবাহের কলিকাতা পৌত্র জিয়াছেন। এবং তাঁহার সন্তানের কারণ গভে ভোগ হইয়াছে। তিনি অমৃতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গভ পনিবারে বহরমপুর পুহান করিয়াছেন। বাদশাহের আজাজের অধাফ পুথ্য কখন বাদশাহ দেশে আইসে না। তাহার নিযুক্ত স্থান মরুরাজ যেহেতু যুদ্ধ জা হইতে স্থান নোহানে। এই অধাফ সাং বের কেবল শূণ্যবৃত্তের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এই দেশে আনিয়াছেন।

বাতি।

মোকাম কলিকাতায় এক সাহেব বাতি রাখিয়াছিলেন যে পাঁচ ঘোড়ার তাকে প চিশ কোশ নয় চারি ঘণ্টাতে চলিবক। তাহাতে গভ নোমাবারে চাকর ও কলিকাতার রাস্তাতে সেই সাহেব বার ঘি

নিচ কয় চারি ঘণ্টাতে পচিশ কোশ নয় চলিয়াছে।

ঘোড়া হারান।

কলিকাতার আলবাজরে এক সাহেব গভ ১৭ নবেম্বর তারিখে এক ঘোড়া ইরিয়াছেন তববহি সে ঘোড়া আপন ঘাসে রাখিয়া ঘোড়াক দিতেছেন অতএব সে ঘোড়া ঘাংহর হয় তিনি তাহার পুমান দিয়া ইস্তাহাদের খরচ ও এলাগিদের ঘোড়াকী ও সহিসের মাংস দিয়া লইয়া যাবেন।

ইংগ্লেণ্ডের রানী।

ঐহারা গভ মাসের ইংগ্লেণ্ডের সমাচার পত্র পড়িয়াছেন তাঁহার অবাগত আসছেন যে ইংগ্লেণ্ড দেশের শ্রীশ্রমতী রানীর বিবরণে সে পত্র পরিপূর্ণ। মরুরাজ জাতি দুর করিবার নিমিত্ত আমরা তাহা ব্রত করিয়া লিখিতেছি।

জুড়ায় অর্জর মরুরাজ পুত্র পাঁচ বৎসর এই রানী মরুরাজের ভার্যা হইয়া আপন দেশে ভাগিন্দরক ইতালি দেশে বাস করিতে গেলেন। ইতালি দেশের লোকেরা স্বাভাবিক তবিস্কৃত ও কুফিয়া রত কিন্তু মরুরাজের ভার্যা তাহারদের দেশে বাস করণ সময়ে সুভাষা তাহারদের জল কলককে চাকর রাখিয়াছিল। তাহার কৌল বিষয়ে রানীর প্রতি কৌবি করিয়া তাহার অধাফ করিয়াছে গভ ১০ আনিয়াছে জুড়ায় অর্জর মরি

লেন। এবং এই মরুরাজ হাজা হইলেন ও তাহার ভার্যা সুভাষা রানী হইলেন। পরে এই মরুরাজ অনবাহ শুনিয়া রাজা ও তাহার ওজীরেরা রানীকে তাহার পরে স্বাকার করিলেন না এবং পুতাক গিয়া যারতে রানীর সন্তান যে শূণ্যি হয় তাহা

রাজা আনিম নিবারণ করিলেন। ইহা শুনিয়া রানী ইতালি দেশেইতে ইংগ্লেণ্ড দেশে আনিতে নিষ্কর্য করিলেন কিন্তু স্বদেশে যে অধ্যাতি ইয়াজিল জাহাতে যে দেশ দিয়া আইলেন সে মরুরাজ দেশে তিনি অধ্যাতি পাইলেন। রানী ফ্রান্স দেশে পৌছিলে তাহার ওজীরেরা তাহার নিষকটে ওজীর দ্বারা করিয়া পাঠাইলেন যে তুমি ইংগ্লেণ্ডে না আনিয়া যদি অন্য দেশে বাস কর তবে তোমার মরুরাজ মরুরাজ দেওয়া যায়। রানী সে কথা হেরে আল করিয়া ইংগ্লেণ্ডে আইলেন ও কহিলেন যে যদি আমি নির্দোষ হই তবে আমাকে আপন পদ দেও যদি তাহাতে সন্দেহ থাকে তবে এই বিষয়ে মোকদ্দমা কর। ইহাতে ওজীরেরা মোকদ্দমাতে পুতু হইয়া কলীনেরদের সভাতে রানীর নামে নালিম করিল কিন্তু লোকেরদের সভার ইচ্ছা হইল যে কোন পুকার এই মোকদ্দমা না হয় কেবল আপনেন এই বিরোধি নিষ্পত্তি হয়। এই নিমিত্ত এই বিষয়ে এক মরুরাজ তাহার রানীর লিখক পাঠাইল। রানী আপনার তরফ দুই ওজীল পরস করিলেন ও রাজা ও আপনার তরফ দুই জন ওজীল পরস করিলেন এই চারি জন ওজীলের পরসর কথোপকথন অনেক দিনপর্য্যন্ত হইল কিন্তু মরুরাজ নিষ্পন্ন। তাহাণি লোকেরদের সভা আপনারদের ইচ্ছা জািল না। এবং পুষ্কার রানীর লিখক এই কয় মরুরাজ করিল তাহাতেও কিছু সিদ্ধ হইল না।

গভ বহরতি যে আজাজ ইংগ্লেণ্ডেইতে আইল তাহার হাজা ১০ জুলাইপর্য্যন্তের সমাচার জালা গিয়াছে সে সমাচার হাজা কৌবি হয় যে এক মোকদ্দমা হাজি রেবেক এক কথ্য নিশিত হইবে না। রানী করেন যে আমি এ বিষয়ের কিছুই জানি

अनादिना दर्शय।

[illegible]

এ অতি গৌরব বিষয় এ ইংলুও দেশের
তবে লোকের মন অহার ওপরে মরবে।
আজ্ঞে। পুণ্ডিত ন শত বৎসর ইহল
এ কল্যোষদ্বয়া ইংলুও দেশে হয় নাই।

কাদঙ্গীহের মূর্তি দ্বারন ।

শেষ সন্ধ্যাতরে আসি। গেল যে ও আসি
কই পেলো বেশে। বসিয়াছে কুণ্ডলি বীর
পের দিন তির হস্তেরে। তাহাতে আর
লক্ষ চক্ষি হাঁসির চোকা-সমীর। নবহইতে
হাস্য হইলেন এক মুখেরে। তাহা ভাসি
হল লোকের। ও লোকেরইতে ওলটিল বসি
করিলেন। আন হজীর কথাই ইহাও
বোশে তার লাই তাহাতে সুখীনেতা ও
অন্য সন্তুষ্ট লোকের। ইহাও হইয়া
ই কুণ্ডলিবীরে। ওইসই হইলেন।
এও সন্তুষ্ট লোকের। ইহাও হইয়া
ই কুণ্ডলিবীরে। ওইসই হইলেন।
এও সন্তুষ্ট লোকের। ইহাও হইয়া
ই কুণ্ডলিবীরে। ওইসই হইলেন।

ଆଂଦୁଲଜବର ବାଦୁନୀହସ୍ତ ମୁଦ୍ରା ୧୩।

इहोत्र दलितकाले महीउम्रीन मंभूमर
नाय छिल। एक दिवस ओहोत्र निडा
भाइआई बाबूआई (ममइलाइ उम्वर

[illegible]

ବାହାମ୍ବୁତାଣ ।

| বিভিন্ন | যোগ | অবধি | পার্থক্য |
|--------------|-----|------|----------|
| নুপারি | ১ | ৫১০ | ৫১৮ |
| ভেদেতা তৈল | ১ | ১৯ | ১৯ |
| গাং মরিচ | ১ | ৩ | ৫০ |
| বারিকেন তৈল | ১ | ১৪ | ১৪১ |
| ঝুপা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আবু ডলপু | ১ | ২১ | ২১৮ |
| পাটমাই আদা | ১ | ২ | ২৮ |
| চান্দ পাটমাই | ১ | ২১৮ | ২৮ |
| পাছড়ি উত্তর | ১ | ২১৮ | ২৮ |
| গাছড়ি মধ্যম | ১ | ২৮ | ২৮ |
| মুণী উত্তর | ১ | ১৮ | ১৮৮ |
| মুণী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বানাম | ১ | ০ | ০ |
| পুণা ধোম | ১ | ১১ | ১৮ |
| পাটমাই হুট | ১ | ১১ | ১৮ |
| অফুর ডগি | ১ | ১১৮ | ১৮ |
| উত্তরমাই হুট | ১ | ২০ | ২১ |
| মধ্যম হুট | ১ | ২১ | ২৮ |
| চৈদা হুট | ১ | ১৭৮ | ১৮ |
| মধ্যম চৈদা | ১ | ১০১ | ১১ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৫১ | ৫১ |
| মিছড়ি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছড়ি মধ্যম | ১ | ২০ | ২১ |
| মোটা উত্তর | ১ | ৫ | ৫৮ |
| মধ্যম | ১ | ৫১ | ৫১ |
| চিরা কাণার | ১ | ২০ | ২৮ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১৮ |
| খাঁড় মিনী | ১ | ৫১ | ৫ |
| ভেতর | ১ | ৫১ | ৫ |
| তামাক | ১ | ৫১ | ৫১ |
| চন্দন | ১ | ১৪ | ১৪১ |

এই সমস্যাটির দূর্য্যনমূলক দৃষ্টিভঙ্গীতে গৃহস্থিগোষ্ঠেয় পরিবারের ছাপের ধরন। বাইরে গমনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রুতিমণ্ডলের ছাপাখানাতে আসেন যার পাঠাইয়ে সমস্তোৎসব কালের তাহার দিকট। পঠনই হইবেই তাহার দৃষ্টিমানের একটাকা যিনি বাহ্যিক কল্পিতছেন যদি তাহার দিক। কালম বা পঠেই তবে তিনি শ্রুতিমণ্ডলের ছাপাখানাতে সমস্তের বিরোধের তাহার দিকট। পঠনই হইবে।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ୫୧୨୧

सुखादिभिः आसक्तं जगतीत्यादि मन्त्रेण ।

[illegible]

সম্রাটের দর্পণ।

কত আমায় নিজেই আইন আমি বিবেচনা করিয়া বুঝিবে যে প্রত্যেক শাস্ত্র হইবেক সে অবশ্য বৃত্তি নাইবেক।

সেইই বৃত্তিগাহক লোকেরদের মতাবিবেক মুসলমান কিন্তু ব্রাহ্মণ অল্প তাহার মতাবিবেক ব্রাহ্মণ বিদ্যাবান ও শিষ্যের দ্বিগুণ অধ্যাপনা করেন ও অধ্যাপনায্যে ব্যয়বিকা করেন তাহারদের বৃত্তি বিবেচনা করিয়া খানসান দিয়াছেন।

এবং শ্রুতিয় রূপজি-সিংহের মাতা মাতৃভূমি দর্পনার্থে গিয়াছিলেন তাহাতে কাশ্মীর দেশে যত ব্রাহ্মণ আছেন তাঁহারদের পুত্রদের পক্ষাণ্ড টাকা করিয়া বিভক্ত করিয়াছেন। কাশ্মীর দেশে অনুমান দুই লক্ষ ব্রাহ্মণ আছেন।

আরো সম্রাটের আনিয়াতে যে পুরুষ কাশ্মীর দেশে অনেক লোকের অর্থ ও প্রভু হইয়াছিল তাহাতে কোন লোকের ব্যাঘাত হয় নাই কিন্তু তাহার পর গত ষোল ও বৈশাখ ও আশ্বিন এই তিন মাস সেখানে ওলাওয়া রোগি হইয়া ওলাকার অন্ধক লোক যাত্রা পড়িয়াছে।

মুরশেদাবাদ।

ও দিগম্বর তারিখের পত্রের বার্তা সম্রাটের আনা গেল যেমো মুরশেদাবাদে অনেক রোগি বৃদ্ধি হইয়াছে এবং পুনরায় ওলাওয়ার দাবুভার হইয়াছে এখন সে কম হইয়াছে কিন্তু এতদেশীয় লোকেরদের মতাবিবেক অধ্যাপি আরে।

হসিন-হাবাদ।

গত ১৮ আশ্বিনের তারিখে যখন মঙ্গল নৈমিত্ত্য হসিন-হাবাদে ছিল তখন

ইমামবন্ধ ও শেখ নেওয়ামুদ্দা হাওল হার ও মহম্মদ আলী এই তিন জন মুসলমান নিয়্যাহী আসা মুসলমান নিয়্যাহী হারদের মহারাজা পাঁচিয়া হিন্দু লোকেরদের অসন্তুষ্ট করিবার নিমিত্তে ঐ তারিখে মহম্মদ কালে আশনারদের মুসলমানের চাঞ্চলিতে এক গজ অর্থাৎ করিয়া ছিল। এবং ইমামবন্ধ এই ফিয়ার কতক দিন পরে আশন সেলান্ডি অর্থাৎ সেজে নেভ কায়েল-মাহাবের নিগটে গিয়া গজ মারিবার নিমিত্ত লিবেদন করিয়াছিল কিন্তু হি নিমিত্ত ও কোল সম্রায়ে গজ মারিবেক তাহা কিছু সাহসের লিহাটে করে নাই। ইহাতে সাহস বিশেষ না আসিয়া আশনি সম্রাট দিয়াছিলেন। শেখ নেওয়ামুদ্দা গজ কিনিয়াছিল ও মহম্মদ আলী এই সকল অসন্তুষ্টমুদ্রিয়াতে তুষ্ট না হইয়া ঐ গৌরক এক বন্দুকের ওপরে লাগাইয়াছিল। এই সকল বৃত্তান্ত যখন শ্রীকৃষ্ণের নিকটে পৌঁছিল তখন মোকাম হসিন-হাবাদে এই বিষয় মোকদ্দমা করিতে সেখানকার অধীক্ষেরদ্বারা কে আজা দিলেন এবং মোকদ্দমা হইলে সেই তিন জন মুসলমান দোষী নির্দ্ধ হইল এবং শ্রীকৃষ্ণের আজানুসারে তাহারদের এই শাস্তা হইল যে ইমামবন্ধ ও শেখ নেওয়ামুদ্দা কোন্সালির চাকরি হইতে অত্যন্ত অসন্তুষ্টমুদ্রিক বিদূর হইল। এবং মহম্মদ আলী যে বন্দুক ওপরে গৌরক দিয়াছিল সেই বন্দুক ওপরে তাহারকে হাঙ্গিয়া গাঁও শত বেত মারিয়া কোন্সালির চাকরি হইতে দূর করিয়া দিল।

বাজারে পাঁচ মাস অল কলক একত্র হইয়া থোলা করিতেছিল তাহার মধ্যে দুই বালকের ভালো শোশাক আর বালকেরদের গরীবের মত শোশাক। ইহা এক বিবি কোন মতাবিবেক করিবার করণ ঐ রাজরে আইল এবং গোলকী হইতে না মিয়া জিনিস দেখিয়া রেতাইতেছে এই সময়ে ঐ বৃত্ত বালকের আশন আশনি মাত্রামার করিতে লাগিল। পরে এক গরীব বালক মারি খাইয়া দোঁড়িয়া বিবির এক পাশে লুকাইয়া রহিল।

তাহাতে বিবি দয়াপূরক ঐ ক্ষুদ্র বালককে দূর করিয়া না দিয়া ফলকে আশুর দিয়া অন্য বালকেরদ্বারা ঐ বালককে হাঙ্গিয়া করিল যে মোতারদের এইক্ষণ পুলিশে পাঠাইতেছি। ইহা শুনিয়া ঐ সকল বালকেরা পলাইয়া গেল। অস্তর ঐ তৃত্যোতার বালক আশনার কোমর হইতে কাঁটী লইয়া ঐ বিবির পাশে যে টাকার থোলে ছিল তাহা কাটিয়া বেতাক টাকা লইয়া বিবির কাঁধে যে তাহার কোথা গেল যদি তাহার আশমাকে দেখে তবে আশাকে পুনরায় মারিবে। বিবি হলি যে তাহা এখন হইতে গিয়াছে তুমি অন্যথা যাও। পরে ঐ বৃত্ত বালক ঐ বন্দুক দিয়া টাকা লইয়া পলাইল। অস্তর বিবি জিনিস খরিদ করিয়া টাকা দিবার সময় আশন জেবে হাত দিয়া দেখিল যে টাকা নাই এবং আশন জেবে কাটা। ইহাতে অদ্ভুত করিল যে ঐ বালক অত্যন্ত করিয়াছে।

তাকিতি।

মোঃ মুহাম্মাদগরের ওপর পুঃ কোন গৌতপতা নামে গিয়া গত সম্রাট

সমাচার দর্শন!

অকস্মিৎ হইয়াছিল তাহার মধ্যে এক জন বীরা পতিভ্রাতার আর ভাঙাতিরদের ডম্বারক হইতেছে।

সেই স্থানটির নিম্ন পশ্চিম এক কোণে অস্তরের বন্দনা বাজার নামে গ্রামে এক যোদ্ধার বাঁটীতে গতি সম্ভাৰে ভাঙাতি পতিভ্রাতার অনেক জিনিস পত্র ও নগদ টাকা লইয়া গিয়াছে সেই অস্তরের দ্বারাও আসিয়া তাহার ডম্বারক করিতেছে নিষ্কর কিছুই হয় নাই।

যাৰা ওপদীপ।

আমরা জানিতে পাইতেছি যে যাৰা ওপদীপের ওপরে যত আত্মীয়ের ক্ষেত্র আছে সে সকল এক জন আত্মীয় নবই হাজার টাকা মানে ইজারা করিয়া লইয়াছে। সে ব্যক্তি পূর্বে সম্ভান পাইয়া ছিল যে এই বন্দার আত্মীয়ের দিগন্ত মত হইবেক কিন্তু সে মিথ্যা। এখন জান মাল হয় যে তাহার লোকমান হইবেক এবং আত্মীয়ের বিষয় আরো শুনা যায় যে সে মালোয়া দেশে যে আজিম আলী তাহার মরিচের বিষয় সে দেশের অধিপতি শ্রীশীমুত সিদ্ধিয়া মহারাজ কলিকাতার শ্রীশীমুত বড় সাহেবের সহিত বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

নবাব জিলাবতর।

১৯ নবেম্বর তারিখে মুর্শেদাবাদের মধ্যে মোকাম লাওপাৰে ময়মিলন মূলক নবাব দিলাবতর বাহাদুর ময়রাজেন তিনি মোকাম কলিকাতাতে চিত্তবৃত্তের নবাব নামে খ্যাত ছিলেন। তাহার পিতার নাম মহম্মদ রেজাখান মুজিবউরর তিনি হেজি'ন সাহেবের আমলে বাস

লা ও বেহার-ও ওড়িশার লাওর নাজিম ছিলেন। এখন নবাব মুহারকঙ্গোলার লাওরও ছিলেন।

দেখিয়া।

ইংলণ্ড দেশের বড় কবরস্থানেও এক জনের কবরের ওপরে এই খোঁজ আছে যে তিনি সাতানবই বৎসরবয়স্ক হইয়া মরিলেন তাহার পুথ্য খাতে আট্টা ইশ নম্বান হইয়াছিল এবং তাহার দি তারিখ খাতে নম্বর সম্ভান হইয়াছিল তাহার মরণ সময়ে তাহার বয়স আশি নম্ভান ছিল। এবং তাহার পৌত্র ও পৌত্রী সাতানবই ছিল এবং পুত্রপৌত্র পুত্র পৌত্রীতে মিলিয়া সর্বমুজ দুই শত বয়স্ক সম্ভান হইয়া ময়রাজেন।

ইংলণ্ড দেশের পাঠশালা।

ইংলণ্ড দেশে গতি বৎসরে পাঠশালা পাঠশালাতে বালক বালিকাতে নয় লক্ষ জন পড়িয়াছে। ইংলণ্ডের লোকসংখ্যা নৈ তানবই লক্ষ তাহার মধ্যে দ্বিতীয় লোক সাতে আট লক্ষ।

টান দেশ।

শেষ সম্রাটরহারা জানা গেল যে টান দেশের বাহাদুর ময়রাজেন এখন তাহার পদে কে বসিবে তাহার নিষ্কর নাই তাহার দ্বিতীয় কিছা তাহার অতীত পুত্র বসিবেক।

খুল বীরা।

ইংলণ্ড দেশে এক জন ওপদেশে যে পুথ্য ওপদেশে দিবক সেই গ্রামে পুথ্য

দেখিলে সে কবর স্থান গেল এবং সেখানে দেখিল যে কবরস্থানক ব্যক্তি এক নতুন গর্ত করিবার নিমিত্ত মৃত্তিকা তুলিতেছে ও এই মৃত্তিকার সহিত একটা মনুষ্যের মাথা ওঠিল। ওপদেশে দেখিল যে তাহার মধ্যে একটা পুরু আছে। পরে এই কথা পুকাশ না করিয়া এই পুরু আনি খলিতে রাখিল অপর এই মৃত্তিকা খনক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিল যে এ পুরু ঘরে তুমি চিন। মৃত্তিকায়নক কহিল যে হাঁ এই ব্যক্তি আমার এক মিত্র ছিল। ওপদেশে জিজ্ঞাসা করিল যে এ ব্যক্তি কি পুকারে ময়িল। সে কহিল যে প্রান্ত্রিতে ভালোবাসে শয়ন করিল কিন্তু পুতটকাল তাহার মৃত পুত্রের গেল আর কোন দি শেষ নাই। পরে ওপদেশে জিজ্ঞাসা করিল যে ইহাতে কাহারো মনে কিছু সন্দেহ হইয়াছিল। তাহাতে সে কহিল যে না সন্দেহের বিষয় কি কিন্তু তাহার পর দিনে তাহার স্বী পুত্রের বিবাহ করিল ইহাতে আত্মীয়দের মনে বড় ভাব না গিল না। পরে কিছু দিনের পর ওপদেশে শক এই স্বীর ঘরে গেল ও অনেক কথোপ-বথনে পর আপন খেলীহইতে এই প্রকৃতি করিয়া এই স্বীকে দেখাইল। তাহাতে এই স্বী ওপদেশের লিখেটে আত্ম-মেঘ সকল স্বীকার করিল ও অনেক পুকার বিলম্বিত ক্ষমা চাহিল। এই ক্রিয়া ত্রিশ বৎসরের পর পুকাশ হইল।

ঘড়ী চুরির সাঁজ।

যখন ইংলণ্ডীয় ইমেনোরা হোনাগিওর কে জয় করিয়া মুক্ত দেশে এক বৎসর বসতি করিল তখন এক জন ইংলণ্ডীয় নিমাই এই কথোপথিরে ঘড়ী চুরি করিল সে তখন লানিন করিয়া তাহার দোষ

सर्वाचार्य दर्शन ।

[illegible]

ଯାନ ହାନି ଖୋଜିବା ଓ ଯାନର ଆବଶ୍ୟକତା
ଜାଣି ନେ ।

इति श्रुत्वा ।

[illegible]

| क्रिमिन | मोन | अररि | गठार |
|--------------|-----|------|------|
| मुनागि | १ | ८१० | ८१० |
| चेष्टेवा ठेक | १ | २० | २० |
| गाव मरि | १ | ० | ८१० |
| वाटिकेन ठेक | १ | १४ | १४१ |
| मुना बाहेरवा | १ | ० | ० |
| आवा इकपुन | १ | १४ | १४० |
| पाटिनाई आवा | १ | २ | २० |
| चानू पाटिनाई | १ | ११० | १४ |
| पाटि उतम | १ | ११ | ११० |
| पाटि मयाम | १ | १० | १० |
| मुनी उतम | १ | १० | १०० |
| मुनी मयाम | १ | ० | ० |
| अथाम | १ | ० | ० |
| मुना मोम | १ | १ | १० |
| पाटिनाई मुनी | १ | १० | ११ |
| अथार तमि | १ | ११ | ११० |
| उतमपाठा मूठ | १ | १० | ११ |
| मयाम मूठ | १ | १० | १० |
| उतम मूठ | १ | ११ | ११० |
| मयाम ठेक | १ | १०१ | ११ |
| मोहकवादी | १ | ० | ० |
| मिनाई आवा | १ | १० | १० |
| मिनाई मयाम | १ | १० | १० |
| मोहकवादी | १ | ० | ० |
| मयाम | १ | १० | १० |
| मिनाई मयाम | १ | १० | १० |
| मयाम | १ | १० | १० |
| मिनाई | १ | १० | १० |
| उतम | १ | १० | १० |
| मयाम | १ | १० | १० |
| मिनाई | १ | १० | १० |

[illegible]

সমাচার দর্পণ

১১১ নং-১৮৭।

শনিবার।

১৩ দিসেম্বর মল ১৮৭০।

১০ পৌষ মল ১২৭৭।

দর্পণে মুখ্য বৌদ্ধধর্মের কার্যবিবরণঃ

বৃত্তান্তবিহীন সন্যাসের দর্পণ ॥

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা জন্ম টাকার সুদের
কাঁচা হয়ে গিয়েছে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা পুঁজিয়ে। বিক্রয় করি
ত হইলে শতকরা তিন টাকা পুঁজি
হয়।

মন্তব্যের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|----------|-------------|----|-----|
| ১৩ | দিসেম্বর | শনিবার | ১০ | পৌষ |
| ১৪ | ১ | রবিবার | ১১ | ১ |
| ১৫ | ২ | সোমবার | ১২ | ২ |
| ১৬ | ৩ | মঙ্গলবার | ১৩ | ৩ |
| ১৭ | ৪ | বুধবার | ১৪ | ৪ |
| ১৮ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | ৫ |
| ১৯ | ৬ | শুক্রবার | ১৬ | ৬ |

বাকিনোট হারান।

ইস্টার্ন দেওয়া যাইতেছে ৩৩৬৭ নম্বর
দুই শত টাকার এক কোটা বাকিনোট
ইস্টার্নদে দেয়া নোটেটর টোকা বাকি
করা হইয়াছে অতএব সে নোটে যে কেহ
পাইবেক সে পুঁজিত মন্তর ১৫ গুলিয়ম
নাহেব মন্তর বেওয়ানী নেজামত অদা
তে দায়িত্ব করিবক ও বাধ্যশীর্ণ পাই
বেক।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োগ।

১৪ নবেম্বর মল ১৮৭০ মাল।

ঋণ্ড জি জে মরিশ সাহেব মররমেও
মানী ও নেজামত অদালতের পুঁজি নে
কার হইয়াছেন এবং ট্রিপোর্ট পুঁজিত
করিবার অধিকার হইয়াছেন।

ঋণ্ড ই বরিশ সাহেব ইকমের দ্বিতীয়
বেকার হইয়াছেন।

৮ দিসেম্বর মল ১৮৭০ মাল।

ঋণ্ড দরলিও লাক্স সাহেব মরর
দেওয়ানী ও নেজামত অদালতের পুঁজি
জজ হইয়াছেন।

ঋণ্ড স্মিথ সাহেব মরর দেওয়ানী
ও নেজামত অদালতের মোট জজ হই
য়াছেন।

ঋণ্ড এন্ড শা সাহেব বরিশারের কোর্ট
অপীল ও দায়মালের দ্বিতীয় জজ হই
য়াছেন।

শ্রীযুত দরলিও সান্দস সাহেব বা
নারদের কোর্টঅপীল ও দায়মালের জ
জ জজ হইয়াছেন।

বক অদালত।

সমসারার পাওয়া গেল যে শহর হলি
কাতার বক অদালত মল ১৮৭১ মালের
৮ জুনআদি তারিখে মোমবারে খোলা
যাইবেক।

লুটন কলেজ।

ঋণ্ড লুটন সাহেব মোক. হলি
কাতার পক্ষিয়ার পায়ে কোম্পানির বাগা
নের লিহটে এক কলেজ বনাইবেন তা

হারি হারন ১৫ দিসেম্বর শুক্রবারে সে
খানে অনেক ভাগ্যবান লোক ও ঋণ্ড
জোহাট সাহেব ও ঋণ্ড জোহাদু মু
হেব ও শ্রীযুত মোরর জেনারেল হারদিক
সাহেব ও শ্রীযুত অতলী সাহেব ও তাহার
পত্নী ও আর ১ ভাগ্যবান সাহেবেরদের
বিবি লোক ও কলিকাতার সত্যক ওপদে-
শক সাহেব এই মদল লোক এসব হইয়া
জিলেন তৎকালে শ্রীযুত লুটন বরিশ মা
হেব মোক. লোক এই কলেজের অধ্যাপনা
হইবেন তাহারদের হারন পুঁজি/খান
পুঁজি করিলেন। পরে এক খিলের
পত্র মল ও তারিখ ১৩ হাজের নয়া ও
আর ১ বিষয় সকল খানদা এক পুস্তকের
নীচে পুঁজি ইচ্ছা করিলেন।

-ভাগ্যবান।

এই বৎসর ভাগ্যবানদের অলা বৎসর
হইতে অধিক জন আরে যেহেতুক এই
সময়ে অন্য বৎসরে যেখানে বক নো
কা ও বক্তাবিত্তি যাইতে পারিত না এ
বৎসর অন্যখানে যাইতেছে।

নোকা ভূই।

ঋণ্ড স্মিথ সাহেব ও ঋণ্ড লি সাহেব
এই দুই সাহেব একত্র হইয়া জাহাজ
অরোহন করিয়া মাগরে যাইতেজিলেন।
গত রবিবারে এক নৌকারোহন করিয়া
কিনারা আসিতেজিলেন এই সময় এই
নৌকা হারন পক্ষিয়ার ওলাটিয়া পড়িল তা
হাতে দুই সাহেব মারা পড়িয়াছেন।

সমীচারণ দর্পণ।

// মূল।
গত ৩০ নবেম্বর তারিখে মোঃ কলি কাতার এং নাইবেবের চাকর মোদাবরুজ নামে (সে আপন মূল্যবের লিফট হইতে ঘাফিলা লইয়া রাস্তে আপন ঘরে আসি তেজিল। মোকাম কলিয়ার বাড়ীর রহমত নামে এক জন আমিয়া তাহার মস্তকে এক রুলের আঘাত করিল তাহা তে সে অতিশয় কাতর হইয়া নিকটে দুই জন বারই পানের মোকান ওঠাইতে ছিল তাহারদিকে তাকিল পর তাহার নিকটে আসিলে ই রহমত তাহারদিকে মস্তকে ওদত হইলে তাহারও পলাইল। পরে ই মোদাবরুজ ই স্থানে কাতর হইয়া গড়না থাকিল। এগার ঘণ্টা রাত্রির সময়ে টাকাদার আমিয়া জিজ্ঞাসা করিলে সে তাহাকে সকল বুত্তা করিল এ তাহার বাটীতে সমাচার দিতে বলিল। পরে মোদাবরুজ তাহার বাটীতে সমাচার দিলে বাটীর লোক আমিয়া তাহাকে বাটী লইয়া গেল। তাহারপর দিবস তাহার মৃত্যু হইল ৪ দিনেমধ্যে তাহার আদালত হইয়া রহমত দোহী হইল। এবং তাহাকে সদর আদালতে ঢালান করিয়াছে।

আশ্চর্য্য অনুমরণ।

মোঃ বড়াগুয়ের পরামোচন বসুর পুত্র হরিধনু বসু তাহার বয়স্ক অন্য়ান সতর বৎসর সে বাড়ির মোঃ শাহিনুরে বিবাহ হইয়াছিল ৩০ পুরুষ সে আপন গুস্তারালয়ে কিছু দিন ছিল পরে আগুহা য়ন মাসের শেষে তাহার সেইখানে জ্বর হইয়াছিল সে জ্বর ফয়ে বন্ধি পাইলে সে পুত্র সঙ্কটপন্ন হইল তাহাতে তাহার আত্মীয় লোকেরা তাহাকে মোঃ

চাতরা গুয়ে গরীতীরে আনিল সেখানে এক দিব্যান্ত্র থাকিয়া তাহার পরলোক স্থিতি হইল এবং তাহার দাহাদি ক্রিয়া করিয়া সকলে আপন বাড়ীতে গেল এবং তাহার শব্দর বাটীতে সমাচার পাঠাইল। সেখানকার লোকেরা তাহার শ্রুতিয়া অনেক খেদ করিল কিন্তু তাহার স্মৃতি কিছু বহিল না। তাহার স্মির বয়স কম তের বৎসর সে আপন মাতাকে বহিল যে আমার পুত্র কিহা করিতেছে তাহা আমি বহিতে পারি না আমার মা যী জুরী হইয়া আপন বাড়ীতে গিয়াছেন আমিও সেখানে ঘাইয়া তাঁহার মেহা করিব অতএব আমাকে শীঘ্র সেখানে গাঠি ও আমি অনুমান বুঝিতেছি যে আমার সর্জনশ হইয়াছে। ইহা বহিয়া সে স্মি বড়াগুয়ে আসিয়া শ্রুতিল যে তাহার স্মির পর দাহাদি হইয়াছে। তাহাতে সে মোদাবরুজ হইল পরে সে আপন মা মির একখান রেজাই লইয়া ও পৌষ প নিবার অনুমরণ করিয়াছে।

নিম্ন তত্ত্ব।

মোকাম নৈতুয়া গুয়ে এক ঘর বন্ধি মুসলমান বান করে গত মাসে তাহার বাটীতে ছিল জন চোর আসিয়া এক ঘরে নিদ্রা দিয়া এক জন ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিল দুই জন নিদ্রা মোহনায় করিল। দেহা ই দিন সে বাটীর পুরুষেরা গুম্বাহরে গিয়াছিল সে রাত্রিতে কেহ ঘরে ছিল না। ই চোর ঘরের মধ্যে হইতে কতক জিনিস পত্র বাহির করিয়া বাহিরের দুই চোরের স্থানে দিতেছে এই সময়ে ই ঘরে এক স্মি নিদ্রাভর হইয়া চোরের সন্ধান পাইল ও আপন গুঠি যা ই ঘরের কোনতে এক কুতালি ছিল

তাহা লইয়া ই চোরের গুপ্তে আঘাত করিতে লাগিল। চোর তিন চারি আঘাত খাইয়া ভাঙে। আপন পুত্র লইয়া পলাইল অধিক জিনিস লইতে পারিল না। পরে ই সকল চোর জিনিস এক বাহিয়ার নিকটে রাখিয়া পর দিন দুাত্তকালে এক গরুর গাড়ী ভাঙা করিয়া তাহার গুপ্তে আপন মোগার হইল ও কপিতে আপন শরীর চাকিয়া আসিতেছিল। পরে তথা হইতে এক ফোশাবরে মোকাম খানাবের হাটখোলাতে গৈছিল। সেখানে এক জন খনির বরকনাজ তাহার মস্তকে টুপির নীচে রক্তের দাগ দেখিয়া তাহা কে জিজ্ঞাসা করিল। তাহাতে তাহার কথার অন্যথা বুঝিয়া তাহার শরীরের কাঁড় খুন্দি। দেখিল যে তাহার সর্বাঙ্গি কুচাশির আঘাতের দাগ ও রক্ত। পরে তাহাকে ও গাড়ীওয়ালকে ও-ফলা-কএম করিয়া সদর ঢালান করিয়াছে।

বাণিজ্য।

গত সপ্তাহের মধ্যে তুলনা এইশ টাকার মধ্যে কিছু বিফল হইয়াছে। এবং আশ্রিত তিন টাকা দাম কম হইয়াছে মজার দেত টাকার বেশী হইয়াছে ও বিফল অনেক হইয়াছে সেখানকার আমদানি লাগি: ৪ ১০ দিনেম্বর ৭০৩৭৭ মন হইয়াছে গত বৎসর এমত হয় নাই গত বৎসরে লাগতি শিল্প-আরিতে আমদানি হইয়াছিল।

নীল।

নীল এখন মোকাম কলিকাতাতে অতিশয় বিফল হইতেছে আমদানি ই দে দুই দিল ও থাকে না, যমত আসিবে

সম্রাটের দর্শন !

দেবেতেই বিপর্যয় হইতেছে দ্বায়ও
দিনে বৃদ্ধি হইতেছে এখন এক শত পঞ্চা
শী টকা দ্বায় হইয়াছে লাগিয়া ৪৩ দি
নেশ্বর এক চল্লিশ হাজার এক শত ত্রিশ
এক আশ্রয় হইয়াছিল গত বৎসরে
এমানিষি ৩৪ হাজার মন আশ্রয়ালী
হইয়াছিল।

কাপন। অন্য কাপন গতি সস্তাহে
মমান দ্যে আছে কিন্তু এলাহাবাদের
মানস কুতিতে গঠিত দ্বায় বৃদ্ধি হই
যুছে।

চিনি ও মোহা। গত সস্তাহের মধ্যে
চিনি ও মোহা নমান মূল্য আছে বিপর্যয়
এ অনেক হইতেছে।

শ্রীশ্রী বত সাহেব।

মঙ্গলদিহইতে ৪১ দিনেশ্বরের এক পত্র
আমরাতে তাহাতে আলা গোম দেখা
যুত বত সাহেব ২ দিনেশ্বরের ওলালার
অঙ্কল স্বাক্ষরে গিয়াছে। ৪১ দিনে
মুরব্বাত মেইখালে জিলেন। ৩ তারিখে
অনেক পক্ষী স্বাক্ষর করিলেন। এবং
মেখালহইতে মরকুতাত গোলে। পরে
বহরতিবাদের দিন মহারাজার অঙ্কল
মহিতে এক মাহালে দুই গাতির দেখি
লেন তাহার একটাকে শ্রুত করলান নি
কল সাহেব এক গুলি মারিলেন সে পড়িল
কিন্তু কিছু ফালসিল্লুরে ওয়া পলাইল
আর একটাকে শ্রুত কাষ্ঠান বৃদ্ধ সাহেব
এক গুলি মারিলেন তাহার গুলি দেশে লা
গিয়া গাটার পক্ষি মারিল। সে গাটার
কে ডিন হস্তাতে টালিয়া তাঁহার নিকট
আনি। প্রকারের দিবস মঙ্গলদিহে
খরিলেন পরে পলিবারের দিবস সে
খালহইতে মারিলেন। ৩ গাটার ভিন্ন
অন্য কোন জন্তু স্বাক্ষর হয় নাই। বা

যুর আশ্রয় করিতেছেন কিন্তু এমন
নিষিদ্ধ হন যে তাহার মধ্যে যাওয়া যায়
না।

চীন দেশের বাদশাহ।

সম্রাটের পাওয়া গিয়াছে যে চীন দে
শের বাদশাহ মরিয়াছেন তাঁহার দিভায়
ও তৃতীয় পুত্র আরেজ কিন্তু তাহার মধ্যে
এ মহারাজাবিকার কাহার ভাগে
হইয়াছে তাহার নিষ্কর সম্রাটের পাওয়া
যায় নাই।

দত্ত।

লতন নগরে এক জন শিখরী লোক
শ্রুত ওয়াইট সাহেবের এক বদনামার
মরখান্ড অদালতে দিয়াছিল তাঁহার কা
রন শিখরী লোকের তারি হাজার টাকা
দত্ত হইয়াছে।

ইংলণ্ডের রানী।

ইংলণ্ডের রাজার সহিত তাঁহার রানীর
পুত্রবি বিবাহ আছে। তাহাতে
রাজা রানীকে দুইমুদ্রিত কহিয়া তা
হাকে রানী করিতে সম্মত হন না। রানী
কহেন যদি আমি দুইমুদ্র কহিয়া থাকি
তবে অদালত করিয়া আমার শিরে বুলন
করহ নতুবা রানী করহ। কিন্তু দেশে
অনেক লোক রানীকে দোষহিতা আনি
য়া রানীর পক্ষে আছে। লোকেরদের মর্দ
স্বকরনই মর্দা চেষ্টা যে রানী কোন
মতে রাজ্যের রানী থাকেন। তাহাতে
রাজা কহেন যে আপনি স্বীর দোষের অ
দালত পুত্রার্থক করহ না এবং যখন
রানী দেশান্তরে জিলেন তখন ৩ রাজা
লোকদ্বারা টাকা দিবার প্রসঙ্গ করিয়া

জিলেন যে রানী টাকা লইয়া ফ্রান্স খা
কেন এবং তিনি রানী হইতে চেষ্টা না
করেন। তাহাতে রানী কহিলেন যে
আমি টাকা লইয়া আপন দোষ মজা
করিয়া আবাদগুস্তা হইয়া থাকিব ইহা
কখন হইবে না আমার কোন দোষ
থাকে পুত্রার্থক তদানন্ত হইয়া মাজা
হবেক। যখন রানী নগরের মধ্যে আ
ইলেন তখন নগরস্থ তাহা লোক একত্র
হইয়া তাঁহাকে এক পত্র লিখিল যে
আপনি গিরে পুত্রার্থক ২ দিয়াছেন
ইহাতে আমারা গিরে মৃতদেহ ত্রি
নাম বোধ হইল এবং আপনি এরাজের
রানী আশ্রয় পাওয়াছেন ইহাতে আমারা
অতিশয় আত্মদিত হইলাম কিন্তু এই
আত্মদেহের মধ্যে এই শোক হইতেছে যে
আপনার শ্রুত আমারা গিরে পুত্রার্থক
রাজার মৃত্যু হইয়াছে এবং আপনার ক
নার মৃত্যু হইয়াছে তাঁহার রাজ্যের ভ
রান জিল যে হক এইকরে আপনার যে
বিশদ গুণহিত হওয়াতে আপনি যেহিতা
আছেন ইহাতে আমারাও অতিশয় যে
হিত আছি কিন্তু এই বিশ্ব আমারা গিরে
হইতে গুণহিত হয় নাই ইহাতেই আম
রা দির আছি এবং এমন বিশদে আপনি
সাহসে থাকিয়া অদালতে পুস্তত আছেন
ইহাতে ভরসা হইতেছে স্বীয় আশ্রয়
ইতে আপনাকে ওদ্ধার করিবেন আমারা
গিরে এই পুত্রার্থ যে আপনি এরাজের
যেহত রানী হইয়া থাকেন মেমত
আমারা গিরে মারাওরার রানী হইয়া
থাকেন তবে আপনার পুত্র আমারা গিরে
যেহত মন তাহাও আনিতে পারেন।
এবং লোকেরা আত্মদিত হইয়া নানা
পুকার রোণনাই করিল এখন তাহারও
এই চেষ্টা করিতেছে যে রানী নির্দোষ
হইয়া রাজ্যের রানীকল থাকেন।

সম্বাদিত দর্পণ ।

महाविर्भु ।

শান্তিপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ও গোপেশ্বর
নায়ে দুই বিপুল ব্যয় করিয়া পরিত্যাগ করি
য়াই কাল যাপন করিতেছেন।

এক সময়ে গোবিন্দর হস্তাকারীর বেশ
 বীরত্ব করিয়া আপন ডাক্তারের শ্রুতিবাক্য
 মান্য করিয়া পশ্চিম দেশে গেলেন এবং
 সেখানে নিবৃত্তি বরণে যাত্রা এক দ্বিভূজ
 ওয়াতে আপন থাকিলেন ও শ্রুতিবাক্য
 তাহার আচারের নামেই অল্পকাল সময়
 গ্রামস্থলে দিয়া দেয়। এই কল কিছু
 দিন গেল ঐ শ্রুতিবাক্য তদন্তের রাজার
 নিবৃত্তি গিয়া কহিল যে হে মহারাজ
 এই পুণ্ডরে আমার এক ডাক্তার করিতে
 জিলেন আমি তৎকালে তাঁহার নিবৃত্তি
 বিহার হইয়া জীর্ণ দর্শনে গিয়াছিলম
 যে অনেক কাল হইল। এই পুণ্ডরে অনু
 সম্ভাবন করিয়াম তাহার সন্ধান পা
 নাই না। অনুমান করি যে তাহার ওপর
 শ্রুতিবাক্য রাখি হইয়া থাকিবেন। এত
 এই মহারাজ যথেষ্ট গিয়া করিয়া কতক
 লোক আমার ঘেড়ন জব তাহার
 অনুসন্ধান করিতে পাঁরি। ইহাতে রাজা
 অভিযুক্ত জ্ঞান করিয়া এইখানে দেশে
 যাত্রিকদের বান্ধে আপনাকে দিয়া জানে
 তৎকালে তাহারই অনেক লোক শ্রুতি
 ছিলেন। এই শ্রুতিবাক্য অন্য বান্ধে গিয়া
 যেখানে ওই বুঝ ও হুঁহু পাঁছা
 দেখেন সেখানেই গমন কর। এই কল
 দর্শন গোবিন্দর দিল গাও হইল। পরে এক
 দিন সেই নিবৃত্তি বান্ধে গেল ও সেই
 ওয়ার এক দিকে গমন করিতে লাগিল

এ অনেক জন পরে দ্বিতীয় দ্বীপ দেখা গেল তখন রাজার নিকটে সমাচার গেল ও রাজা আপন পরিবার মুক্ত ও স্কলার আনিয়া দেখিলেন যে সে দ্বীপ চকুযুক্ত করিয়া নিশ্চয়ই বন্দিয়া আসিলে। পরে শীঘ্রই তথ্যই আনবিত হইয়া গেল বহু দিগে মনুষ্যে ধৃত হইয়া বাহির করিতে দাখিল যে হে পুত্রা চকু পূর্ণ কর তোমার সেই শিশুর নিকট আসিয়া কুর তোমার তাহা উপস্থাপন করিয়া আনিয়াছি। ইহাতে অনেক জন পরে সে মুক্ত পূর্ণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে রাম কি ন্যূনা পাইয়াছেন। সে উত্তর করিল যে হে পুত্রা সেম তৎপরা এখন কলিকাতা আসিতে। ইহা শুনিয়া সে কহিল যে হা ন্যূনা পাইয়া আসিয়াছে এখা নে থাকা কর্তব্য নহে আমি কাশী যাছি। রাজা শুকনিয়ের এই উত্তর শুনিয়া স্তম্ভিত হইয়া অনেক দুঃখিত ও আপন বড়ীতে তাহাকে আনাইল ও তাহাকে বন হইতে করাইতে অনেক শ্রমী করিল। এই দ্বীপ দেখিলে যে হে মহারাজ তুমি কলিকাতার মনুষ্য তোমার দ্বারা ভুলে লইব না তবে যদি নিতান্ত দ্বারা তবু একটী টোকা প্রাপ্ত নহি। রাজা ইহা শুনিয়া একটী টোকা আনিয়া দিল। এই দ্বীপ দেখিল যে হা কলিকাতার দ্বারা এই আদি যখন মত্যাগী তৎপরাতে বন্দিয়াছিল তখন ইহার পক্ষী রাজার কল টোকা হইত। রাজা ইহা শুনিয়া তৎপরা পক্ষী রাজার টোকা হইতে দিল। এই দ্বীপ দেখিলে যে মরণ রাজাকে ভুলিয়া অনেক টোকা হইয়াছিল।

ବାଜାର୍‌ର ଡାଓ ।

| জিৰিস | মোন | অবধি | পৰ্য্যট |
|---------------|-----|------|---------|
| মূপাৰি | ১ | ৩১০ | ৩১১৭ |
| ভেৰেহা ইউন | ১ | ১২ | ১০ |
| গাছ মটি | ১ | ৩ | ৪১০ |
| নাৱিকেল ইউন | ১ | ১৪ | ১৪১১ |
| তুলা কাছোৱা | ১ | ০ | ০ |
| অৰ্ধা ৱজপুৰ | ১ | ২১০ | ২১০০ |
| পাটন.ই. অৰ্ধা | ১ | ২ | ২৪ |
| চালু.পাটন.ই | ১ | ২১১৭ | ২১১ |
| পাছটি উত্তম | ১ | ২১১৭ | ২১১৭ |
| পাছটি মাধ্যম | ১ | ২১০ | ২১০ |
| মুণী উত্তম | ১ | ২১০ | ২১০০ |
| মুণী মাধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বালায় | ১ | ০ | ০ |
| মুখা গোম | ১ | ১১ | ১১৭ |
| পাটন.ই. বুট | ১ | ১১০ | ১১০ |
| অৰ্দ্ধহৰ ডালি | ১ | ১১১৭ | ১১১৭ |
| উত্তমপাৰা বুট | ১ | ২০ | ২১ |
| মাধ্যম বুট | ১ | ১৬ | ১৬ |
| ডলা বুট | ১ | ১৭ | ১৭১২ |
| মাধ্যম ডেলা | ১ | ১৪১১ | ১৭ |
| আমবাৰী | ১ | ৫২ | ৫১ |
| মিছৰি উত্তম | ১ | ১৬ | ৫১ |
| মিছৰি মাধ্যম | ১ | ১০ | ১৪ |
| পাটন উত্তম | ১ | ৬ | ৬১১ |
| মাধ্যম | ১ | ৫১০ | ৫১১ |
| মালী কাপোৰ | ১ | ২১০ | ১০ |
| মাধ্যম | ১ | ৮ | ৮১১০ |
| পট চিনো | ১ | ৩১০ | ৪ |
| মুত্ৰ | ১ | ৫০ | ৫০৭ |
| মাধ্যম | ১ | ৫০ | ৫০৭ |
| মদ | ১ | ১৪ | ১৪১১১ |

[illegible]

সম্মাচার দর্পণ

১৩৭ নং-১৮৭৭

পনবিহার ৩০ দিসেম্বর মন ১৮৭০-৭১ ৫৭ পৌষ মন ১৮৭১

দর্পণে মুখ পৌষদ্বিবিধ কার্যবিবরণীঃ বুদ্ধাভিহ আনন্দ সম্মাচার্য্য দর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা জয় টাকার মূল্য
কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা শিমিয়ে। বিস্ময় করি
তে হইলে শতকরা তিন টাকা শিম
য়ে।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|----------|-------------|----|-----|
| ৩০ | দিসেম্বর | পনবিহার | ১১ | পৌষ |
| ৩১ | ৫ | রবিবার | ১৮ | ৫ |
| ১ | ১১ | বঙ্গবাজার | ১৯ | ৬ |
| ২ | ৫ | মঙ্গলবার | ২০ | ৭ |
| ৩ | ৫ | বুধবার | ২১ | ৮ |
| ৪ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ২২ | ৯ |
| ৫ | ৫ | শুক্রবার | ২৩ | ১০ |

ইন্ডায়া।

ইন্ডায়া যেহা ঘাইতেরে যে এক
স্বয়ং হিরাতে খচিত হিরাভূষণ হয় এক
বস্তুভূষণ হয় তাহা হারিকারি।
কেহ পায় তবে জয়ত হামিলটন
না মোলার সাহেবের নিকটে দাখিল
করিলে ৩০০ জু পণ্ডীতাকার পরিতোষ
পাইবেক।

সম্মাচার দর্পণ।

রাজকর্মের দিয়ারী

৪ দিসেম্বর মন ১৮৭০ মাল।

জয়ন্ত তি নি রঙ্গম সাহেব জিলা পা
হারনপুরের কালেক্টরের পেকার হইয়া
ছেন।

৪৫ দিসেম্বর মন ১৮৭০ মাল।

জয়ন্ত জয় জয় সাহেব জিলা এলা
হাবাদের কালেক্টর হইয়াছেন।

জয়ন্ত আর হাবের সাহেব বেতরি
দুর সেক্টরি হইয়াছেন।

১১ দিসেম্বর।

জয়ন্ত আর জে টেলর সাহেব জিলা
বালিসনের কালেক্টরের পেকার হইয়া
ছেন।

হারকা।

এই সপ্তাহে মোরঙ্গ কলিকাতাতে
সম্মাচার আনিয়াছে যে ওকামগলের
অন্তিমতী মহাভাষি দ্বান হারকলপুত্রী
ইংল্যান্ডের হস্তাভা হইয়াছে।

১৪ নবেম্বর তারিখে জয়ন্ত করল
কলিকাতা সাহেব তারিখে ইংল্যান্ডে
না মনে করিয়া হারকার পুত্র গায়ন করি
লেন। পথে হারকার হইতে কলিকাতা
রে হারকার হারকার ওকাম এই সাহেবের
সহিত সাক্ষাৎ করিল এবং আশি মূল্য
বস্তু কলিকাতা তাহাতে করল সাহেব
কলিকাতা হারকার হারকার পুত্র মূল্য
হাসিলকাল দেশ ও সন্ততি পুত্র
সম্মাচার হারকার হারকার ওকাম
পুত্র করিলা নতুবা মুখ অশ্রু করি।
মুখাভিহা ইহা জিলা এই জিলাহার

কহিয়া পঠাইলেন যে মোরায় তাই
আমার ভাতা আছেন তাহার সহিত
পরিচয় করিয়া যে হস্তাভা হয় তাহা বরি
ব জিলা করল সাহেবের নিকটে তা
দিব। ইহাতে করল সাহেব ওকাম করি
লেন যে ওকামের যেহা তাহা কর
কিন্তু আমি মুখ লিখ করিব না। ইহা
কহিয়া সম্মাচার জিলাহার ওকামহইতে
ওকাম হারিতে লাগিল ও মতি ফাইতেও
ওকাম হুতি হইতে লাগিল। ইহাতে মূল্য
হাসিলকাল হারকা আশি মূল্য আশি
কেন মনে করিয়া করল সাহেবের সাহা
তে আইল। এবং কহিল যে আমি
হোয়ার সহিত সাক্ষাৎ করি আশি
মূল্যে থাকিতে যেহা ও হারকার গণ
কলিকাতা আইল থাকে। ইহাতে করল
সাহেব কলিকাতা সম্মাচার হইলেন না।
হারকার গণ প্রভুতময় তাহাতে ওকাম
বিশু আতি দুঃখ ও প্রভুত গণ জিলা
হারদের হারকা হারকা এবং মতিহার
পুত্রের ওকাম ওকাম ভিত্তি মতি
নিম্নাধার গণ পুত্রের করিতে লিখ
করিল। তাহাতে মোরায় হারকার
পুত্রের ওকাম থাকিয়া ওকাম হারিতে
লাগিল। ইংল্যান্ডে মনেয়া তাহা না
মালিয়া পুত্রের ওকাম ওকাম। পর
তাহার ওকামহার। বিশেষদ্বিবিধ
কলিকাতা লাগিল ইংল্যান্ডের পঠ
সম্মাচার তাহা ও ওকাম হইয়া তাহার
পুত্রহইতে ওকাম হইল। পর ইংল
গায় মনে যে গণ পুত্রের করিল।
গণকলিকাতা ওকাম পুত্র মাল

সমীচীর দর্পণ।

বৌদ্ধিজ। তাহাতে করুনল সাহেব
তিনি যে ইংলিশ মুখ্য মুখ হইবে।
কিন্তু তখন ইংলিশ সাহেব অনেক
কাজে সেই মাসের নিকটবর্তী এক ঘণ্টা
উত্তরা ইংলিশের মতো লাখ দিয়া পড়িল
এ সময় ইংলিশ সেই ইংলিশ সেখানে
এখনও সেখানে যুদ্ধ হইতে। সেখানে
সাহেবের পরাজিত হইয়া পলাইয়া
গিয়া। বলা পুত্র কলি সেখানেও
ইংলিশ ইংলিশ পিয়া তাহার দিকে
পুত্রের কাছে লাগিল পরে সেখানেই
তৎপরাই তাহার এক জলের মতো
পড়িল সেখানেও এক দিগে ইংলিশ
পড়িল এক আলা দিগে ইংলিশ যে
সেখানে তাহার দিকে জলের মতো
কলিতে লাগিল তাহাতে সে জল হইল
বলিয়া হইল। পরে যখন তাহার ঘরে
ঘেরা আলা ইংলিশের মতো জোঁ আলা
বিলম্ব হইল। তখন করুনল সাহেব
তাহার দিকে কলিলেন যে ইংলিশ।
কেন মাদা পড়ি যেন ইংলিশের সকল
মহিলে যে তোমরা কলি হই। ইহাতে
তাহার বিবর্ত হইয়া করুনল সাহেবের
পরামর্শ হইল তাহার মতো এক জন
তৎপরা রাক্ষস মূল্যমিকা। এই মুখে
ইংলিশের ঘরে দুই জন লোকপতি
আমরাই হইল কিন্তু বিপদের পরে
পলাই লোকের মতো কেবল পলাই
অন রক্ত পাইল।

কিছু করুনল তখন সাহেব।

কিন্তু বড় সাহেব বাহাদুরের সেক
টারি প্রবৃত্ত করুনল তখন সাহেব ইং
লিশ পলাই করিলেন তাহার সন্ধ্যায়
১৩ দিনের মোট কলিকাতার ডেল

হালি অর্থাৎ সাধারণ ঘরে অভিব্য
ধান হইয়াছে।

মানিলা ওপদান ওপদ।

ঊন দেশের নিকটবর্তী মানিলা নামে
ওপদান মানিয়ারদের অধিকার সেখানে
মানিলা লোকেরা বাস করে। সেখানে
অন্য দেশ হইতে আহাঁজ গিয়া বাসিয়া
দি করে ও অন্য দেশীয়দের বাসিয়ার
কুণ্ড আছে।

সেখানে অগ্নিশিমেরদের এক বাসিয়ার
আহাঁজ গিয়াছিল এবং সেই আহাঁজে
মলক লোক ও গাধার গোটা লাভিত হই
য়াছিল তাহাতে ই আহাঁজের অগ্নিশিম
রা সেই শহরে ওগরা ওলাওগর ওগরি এক
ইওরাগিয়া গিরি মলকের স্থানে লইয়া
আহাঁজ আনিতেছিল। পরে সেই শহ
রের মানিলা লোকেরা জিজ্ঞাসা করিল
যে তোমরা কলি ইয়া যাও। তাহাতে
অগ্নিশিমেরা কলিল যে ওলাওগর ওগরি।
তাহার কলিল যে কি পুত্র ওগরি দেখি।
ইহাতে ই অগ্নিশিমেরা দেখিবার কারণ
সে ওগরি তাহার দিকে দিল। তাহার
সেই ওগরি এক কলুরে যাওগরিলে কলুর
তৎপরা মলিল। তাহা দেখিরা মানিলা
লোকেরা অগ্নিশিমের দিকে গালি দিয়া
কলিল যে তোরা এই ওগরিয়ার আমায়
দিকের মূল করিতে আসিয়াছিল ইং
লিশের পুত্র হইয়াছে অত্যন্ত বিবর্ত
হইল তাহা মানিলা লোক সেখানে
আমায় হইয়া অগ্নিশিমের দিকে মূল ক
তে ওলাও হইল। ই অগ্নিশিমেরা
পলাইয়ের পুত্রের কলি সেখানেই
পলাইয়া দিয়া মানিয়ার সাহেবের কলি
আনিয়া ই সাহেবেরদের পরামর্শ হই
এবং ই দুরাক মানিলা লোকেরা তাহা

যের পলাই। বৌদ্ধিয়া ই কলিতে আসিয়া
সন্ধ্যায় ঘাটাকা পাইল তাহাকেই বধ
করিল এবং কেহ খিডকা ভাঙ্গিয়া পলা
ইল। সেখানে নৈয়ত্তাঙ্গি জন সাহে
বের দিকে মূল করিল। তাহার মতো
এক জন সাধারণ ইংলিশ নামে তিনি মো
ক্লিমুর বালাকালাবধি ছিলেন এ তিনি
অভিব্যক্ত ও মূলক অত্যন্ত তাহার কা
রন অনেক খেদ করে। পরে মানিলা লো
কেরা ই অগ্নিশিমেরদের আহাঁজের ওপরে
গিয়া অনেক মূল করিল এ আহাঁজে
অগ্নি দিয়া পোতাইল তাহাতে আহাঁজ
র তাবৎ জিনিসপত্র ভক্ষ্য হইল। ইহার
মতো অল্প লোক পলাইয়া গিয়াছিল।

কালগিরি।

শ্রীযুত মোরক্কর সাহেব মোট কাশ
গিরি গিয়াছেন সে কাশগিরি দেশের ও
কাল অন্ধান আতাই শত কোশ দূর
সি অতিদূর স্থানে সেখানে গানেরদের
অধিকার। তাহার সেখানে ঘাটকার
কলি এই যে সেখানে শাল অন্ধানের
কলি পুত্র লোহ আসল পাওয়া যায়
তিনি সেখানেই বড় বড় টাকার ই লো
হ মোট দিলিতে পাঠাইয়াছেন আরো
অধিক করিতেছেন সেখানে অন্য বি
পদেরদের ভয়ে ইংলিশের বেশ পরিভা
করিয়া দিল সন্ধ্যায় বেশ গিয়াছেন।
ই সাহেব অত্যন্ত সীমী যেহেতু এ
কালী এমত দুই কলি পুত্র হইয়াছেন।

মূল।

গত ৫ দিনের ভাঙ্গিয়া মোক্কর
কলিকাতার পাশ পাশের মুন্সীরা পা
তার মতো পলাই নামে এক কলি মূল

সমোচার দর্শন।

পরের পাওয়া গেল ও তাহা আদালতে
প্রদর্শন হইল। ১৮ই জুন তারিখে লো
করা তাহাকে যখন সমাজে দেখিয়াছিল
তখন সে পান্নারী আশ্রম দানীকে তাহা
দেখিতে চাহিত। তাহাতে দানী
সে গেল। পরে দিবস দানী সাত ঘণ্টার
সময় ঐ পান্নারীর ঘরে আসিয়া
দেখিল যে দরবাসা চাই বন্দ। তাহা
সে মনে করিল যে গেরানহাটীতে ঐ
পান্নারীর ভগিনী আছে সে যত্ন তাহা
কে দেখিতে চাহিয়া থাকিবেন। পরে
দানী ইতস্তত করিয়া আপন ঘরে গেল।
পর দিবস ঐ দানী সাত ঘণ্টার সময়
আসিয়া ঐ দরবাসা বন্দ দেখিয়া
চিয়া আপন ঘরে গেল পুনর্বার বৈকা
ল পৌত্র ঘণ্টার সময় তাহা তাহাতে
ঐ দরবাসা বন্দ দেখিয়া বাটীর খিড়
কীতে ঘাইয়া দেখিল যে খিড়কী দরবা
সার কপাটের নিকল বন্ধির দ্বারা বঁধা
আছে। ইহা দেখিয়া তাহা না খুসিয়া
গেরানহাটীতে পান্নারীর ভগিনীর নিকট
গাইয়া সকল ব্যক্তি কইন।

পরে তাহার ভগিনী ঐ দরবাসা সন্নি
করিয়া আসিয়া বাটীর দ্বার খুলিয়া
ঘরে ঘাইয়া দেখিল যে সে নিরাসনে
মৃত্যু পূর্বক আছে ও গলা কাটিয়াছে
তাহাতে নিরাসন হইতে অস্থির হইয়া
ছে। এই দরবাসা তখন খালাস
সমোচার দিলে খানার লোক আসিয়া
দেখিল যে তাহার শরীরের অঙ্গকীর
মায় নাই এবং তাহার বালিসের পাতে
এক চাবি পাইল তাহাতে এক নিম্নক
খুলিয়া দেখিল যে নিম্নকের তলা ভা
গা ও তাহতে মুদ্রাবান বস্তু কিছু নাই
কিন্তু মুদ্রাবান লোকেরা আসিত যে তা
হা দুই পাত আকাই পাত টাকার সমস্ত

ছিল। পরে তাহার দিগের আদালত
সময় তাহার ভগিনীকে জিজ্ঞাসা করিলে
সে কহিল যদি আমার ভগিনীর বৈল কিছু
থাকিত তবে আমি পাইতাম যেহেতুক
আমি ভিন্ন তাহার অন্য কেহই নাই
তবে ইহা বৈল যে খুল করিয়াছে ইহা কা
হারও পুত্র আমার সম্বন্ধ নাই এবং
ইহার তদারককে আমার কিছু আশঙ্কা
নাই। ইহা শুনিয়া বিচারকর্তা অনেক
তদারক করিয়া আসিল যে ঐ পান্নারীর
প্রপতি যে হুজুর সে পান্নারীর ভগিনী
রও প্রপতি ছিল কিন্তু পান্নারী অসৎ
ইহাতেই অধিক শ্রুতি ছিল ইহাতে সে
হুজুর ও পান্নারীর ভগিনী ও দানী এই
তিন জনের প্রপতি সম্বন্ধ করিয়া সদরে
চলান করিয়াছে এখন আদালতে যে হয়
তাহা হইবেক।

মহাবান সিংহ ভাড়াইত।

ঐ ভাড়াইতের বিষয় এমত শুনা গেল
যে সে অনেক দিন অতি পল্লিমা দেশের
মধ্যে অনেক ঘোড়াওয়া করতেন সে
নিজে অতি সাহসী ও আশ্রম কীর্ত্তি
কারী ও তাহার সহিত ঐ ইম্বিলি
নভাবি লোক ছিল। গত ফেব্রুয়ারি
মাসে পাটনা শহরের বৈদ্যনাথসিংহ
নাথ এক মহাজনের এক লক্ষ টাকা এই
কেন লইয়াছিল।

ঐ মহাবান সিংহ টাকা রত্নালার ম
কুল পাইয়া আপন বৈদ্যনাথসিংহকে
ঐ টাকার পক্ষাৎ প্রদান করিয়াছে মু
গৈর নিকট মোহা মকরিনাথ পাইয়া
রাখিল। পরে আসিল সেই মোকামে
গেল সেই স্থানে তাহার দুই ভাড়াই
যা লোকের প্রপতি পল্লি কিন্তু সেই লো

কার মোদালী নাম এক ব্যক্তি তাহার
দিকে নিবারণ করিল। ইহাতে মহা
বান সিংহ আপন বৈদ্যনাথসিংহকে বৈ
কাইয়া কহিল যে তোমাদের এই মহাজন
দেখ আমি কি করি। ইহা কহিয়া বন্ধু
লইয়া ঐ মোদালীয়ার পুত্র এক গুলি
মাগিলে সে তখন মারিল। পরে সি
জুর তাহা সবল টোকা লইল। এবং
আপনার চাকর ফেল জন বেহারারদের
ও আপন বৈদ্যনাথসিংহের মাগিয়া সেই
টাকার মোট দিয়া এবং মোকাম রাস
পুর মাগিয়া হইতে অন্য বেহারারদি
গকে আসিয়া তাহারদের দ্বারা আ
শ্রম করি পলকী বহিয়া আপন স্থানে পু
স্থান করিল। সেই কথানি শুনাতে সে
উত্তালিত হইয়া আপন চাকর বৈদ্য
নাথ লইয়া পুনর্বার ভাড়াইত করিতে
বাহির হইল। এই সমোচার বেহারের
অন্ত সাহসে গুলিলেন কিন্তু সে ভাড়াইত
কোন দিকে গেল তাহা জানিলেন না।
তৎপূর্বক স্থানে ও ঘাটে গোদিকা
লোক রাখিলেন। অনন্তর তাহার
জিলা গাতিপুর প্রবেশ করিল তাহাতে
এই জন গোদিকা তাহারদের পক্ষাৎ
গিয়া মোকাম নিরাসন তাহারদের
সহিত মিলিল।

পরে তৎপূর্বদেশের এক গোদিক লোকেরা
ঐ মহাবান সিংহকে কহিল যে আমরা
বড় এক জন ভাড়াইতের অসৎ করি
তেছি। ইহাতে তাহার মোদালী হইতে
চিয়া নিরাসন এক মহাজনের দুই
দিন রহিল পরে তাহাতে কিছু মিশ্র
হইয়া বৈদ্যনাথ এক শত দিন জন ও আ
পনার স্বপ্নাশ্রি গ্রন্থ অনেক দুই ভাড়া
করিয়া ভাড়াইত জন মোদালী গিয়া
আশ্রম ঘরে পাঠাইল এবং গ্রন্থ জন বৈদ্য

সমাচার দফা।

দ্বিতীয় সপ্তাহ লাইল তাহার বার জন
কে কোর্টগিরি মিথ্যাবাদী মত পোষণ
পরিচালন করিয়া ও আপন মহারাজের
মত পালনীয় আকর্ষণ করিয়া চলিল।
পথে যদি কেহ তিরস্কা করে যে যাই
তেছে। তাহা ত ইচ্ছাধীন ও উত্তর
কর্তব্যে মহারাজার ঘাইতেছেন। এই ক
নে নিরবধি মাঝে মাঝে নাহিরের
বাহির দিকট হইয়া তাহার ঘাইতেছিল
তৎক্ষণে এক গোপিনী অতঃপরকে
সমাচার দিব্যাদি অতঃপর তাহার
দেহ সন্দেশে কএব করিয়া মো- গিয়াতে
পাঠাইলেন এক গিয়াতে তাহার যে
জিন্সে সন্দেশে ইতিয়া কএব করিলেন
তাহারদের মধ্যে কেবল তিন জন পলা
ইয়াছিল কিন্তু দিন পরে তাহারও বিরা
পড়িল। মো- কলিকাতাহইতে পশ্চিম
দেশে এক দক্ষ দ্রিণ তাহার টাকার মো
হর ঘাইতেছিল সে টাকার পক্ষাৎ ২
হাজার দিনের তারি আপ গোপিনী তা
ইতেছিল পর মো- আত্মবোধে সেই
টাকা পক্ষতুল দেই সমাচার মহারাজ
দিন-হুস শিল্প দেখে সেই তারি জন গো
পিনী ঘাইতেছিল তাহারও বিরা পড়ি
য়াছে।

আত্মবোধ।

১০ আত্মবোধ মো- ইন্দ্রিয়ান গুণের
একজন আপন পরিজনের সহিত কণ্ডা
করিয়া এক মুক্ত আপন মায়ায় মারিয়া
গুণাধীন করিয়াছিল তাহার আট দিন

পর সে স্থানী ইচ্ছাতেই মিলিল পরে এস
আনকার দ্বারা গণ্য সমাচার পাইয়া ই
মতা স্থানী পরে তিন দৌকেন্দ্রিগে মো-
কর্তব্যের চাপল করিয়াছিল শেষে শুধু
যায় পাই।

ও শেষ মো- একজন গিয়া এক গিয়া
রেম্বী আপন পুত্রের সহিত বিবাহ
করিয়া গিয়ায় দিক দিয়া মারিয়াছে তাহা
কে মো- পুত্রবলীর দ্বারা তাহার
দিক বহুমান চালান করিয়াছেন।

সহায়ণ।

গীত শ্রুতবৎ যে কাম দেওয়া গিয়াছে
গম্ভীর উত্তরে এক স্বী মহাশয়িনী হই
য়াছে।

আর গীত মোহরারে মো- প্রিবনী
তে এক স্বী মহাশয় বহিয়াছে।

বৈদিক মত।

১১ বিশেষর তারিখের মাদ্রাসার
পত্রিকা সমাচার আন গেল যে যদি
কাজের সুবাদে এখানকার স্বী দেওয়া না
যে বৈদিক মত হইয়াছে তাহার ব
প্রথম বাধিৎ ব-সর। তাহাতে যাবদ
মত তাহার সমুদয় কারণ দেখিল অ
ক্লেব মান্দ্রাসার গীত পালন ইয়াছিল
এক তাহার দ্বারা ব-সর পালন ই
মোহরারে বাধিৎ তেই হইয়াছে।

বাক্য তার।

| বিবরণ | খরচ | অর্থ | পরিমাণ |
|-----------------|-----|------|--------|
| কুণ্ডার | ১ | ০।০ | ০।০ |
| কেবলো তিন | ১ | ১০ | ১০ |
| গাছ রচিত | ১ | ৩ | ৩।০ |
| মারিকেল তৈর | ১ | ১০ | ১০।০ |
| কুণ্ডা কাছারা | ১ | ০ | ০ |
| আবা রতপুত্র | ১ | ১।০ | ১।০ |
| পাটনাই কারী | ১ | ২ | ২।০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| পাছাতি উত্তর | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| পাছাতি মধ্যম | ১ | ২।০ | ২।০ |
| মুখী উত্তর | ১ | ১০।০ | ১০।০ |
| মুখী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বদাম | ১ | ০ | ০ |
| কুণ্ডা গোম | ১ | ১। | ১। |
| পাটনাই মুখী | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| অকর তালি | ১ | ১।৫ | ১।৫ |
| উত্তরমাত্রা হুত | ১ | ২।০ | ২।০ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১০ | ১০ |
| কেন্দ্রা হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম তৈলা | ১ | ১০।১ | ১। |
| মোহরারী | ১ | ০।২ | ০।২ |
| মিছারি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছারি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোহরারী | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম | ১ | ০।১ | ০।১ |
| চিনি কাণার | ১ | ১।০ | ১।০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১।০ |
| বায় চিনি | ১ | ০।০ | ০ |
| ভেতর | ১ | ৫ | ৫ |
| ভায়াব | ১ | ০।১ | ০।১ |
| চন্দন | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার দপ্তর পুরানপুরে ছাপাখানায় পুস্তিকাধী পরিবারে ছাপাখান। "বাহর" শব্দের আশংক্য হই তিনি পুরানপুরের ছাপাখানায়
আপন নাম পাঠাইলে নতুন করে আবার তাহার দিকট পাইয়া বহু দিক তাহার দিকট পাইয়া বহু দিক তাহার দিকট পাইয়া বহু দিক
কারণ না পক্ষতবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানায় সমাচার দিব্যাদি তাহার দিকট পাইয়া বহু দিক।

সমাচার দর্পণ

১০৮ সংখ্যা।

শনিবার।

৩ জানুয়ারি মল ১৮৭১।

১৪ বৈশাখ ১২৭৭।

দর্পণে দুই বৌদ্ধবাসিনে কার্যবিবরণঃ

বৃত্তান্তনিহ কামত সমাচারদর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা জয় টাকার সুদের কাণ্ড কয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিকল্প করি তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সন্তোহর পঞ্জিকা।

| ৬ | জানুয়ারি | শনিবার | ১৪ | বৌধ |
|----|-----------|-------------|----|-----|
| ১ | ঐ | রবিবার | ১৫ | ঐ |
| ২ | ঐ | সোমবার | ১৬ | ঐ |
| ৩ | ঐ | মঙ্গলবার | ১৭ | ঐ |
| ১০ | ঐ | বুধবার | ২৪ | ঐ |
| ১১ | ঐ | বৃহস্পতিবার | ২৫ | ঐ |
| ১২ | ঐ | শুক্রবার | ২৬ | শাব |

ইন্ডাহার।

ইন্ডাহার দেওয়া ঘাইতেছে যে এক পু কার হিরিতে খচিত শিরোভূষণ হয় এবং কণ্ঠ ভূষণ হয় তাহ। হারাইয়াছে যদি কেহ পাণ্ড ভবে পুণ্ডিত হামিনটন কোলা শীর্ষককার সাহেবের নিকটে দাখিল করিলে ৩০০ টাকার শত টাকার পাহিডোহিক পাইবেক।

সমাচার দর্পণ।

পুণ্ডিত কালীপুন্দার দাত।

দুর্গমকোটে ইন্ডাহার দেওয়া গিয়াছে।

যে ৪৮ আনুয়ারি তারিখে দুই পুহর বেলায় সময়ে সুপরিম কোর্টের বাগানতে পুণ্ডিত কালীপুন্দার দত্তের ডাক্তার জিলা মেদিনীপুর পরগণা কোর্টকুরের অস্ত্রোত্তি নবই গিয়া দিল্যমে বিকল্প হই বেক।

আরো তৎস্থানে কাঁজরি বাঁড়ী নামে খ্যাত তাহার যে ভদ্রমহন তাহাতে আশী বিঘা জমী ও চারি পুতুরিনী।

আরো তৎস্থানে কয়দেখ সাত শত বিঘা অন্য এক স্থান।

আরো তৎস্থানে অন্য চারি শ বিঘা আর চত্বিশশরকার যথো বাগানকার নিকটে চারি শ বিঘা জমী। এবং নানা পুকার কপার বাসন ও পোশাকি পুজুতি।

নৃতন বাকি।

৪ জানুয়ারি তারিখে ঐশ্বপুত বত সাহেব মৈনোদেবের জন্য এক নৃতন বাকি সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার নাম বাকি। লার মৈনোদেব বাকি তাহার নয় জন অধী দ্ব হইবেক তাহার মধ্যে ঐশ্বপুত তিন জনকে আশনি নিযুক্ত করিবেন। অন্যতর ঘাহারা ঐ বাকি টাকা নিযোঁ দিবিলে তাহার অন্য জয় জনকে পূজন করিয়া নিযুক্ত করিবেন। ঐ বাকি দশ টাকার ন্যূন জমী হইবেক না ও আনা পাই তা হাতে জমী হইবেক না। এবং বৎসরের শেষে ৩০ হিসেবের তারিখে হিসাব হই বেক এবং বৎসরের মধ্যে দুই সময়ে

আর্থিক জুলাই ও জানুয়ারি মাসে টাকা বাহির হইবেক।

ঐশ্বপুত বত সাহেব।

ঐশ্বপুতের বিষয় এই স্থান গেল যে তিনি ও তাঁহার সঙ্গি লোকেরা ১০ দিনে মর তারিখে মোং গরী পুনাহইতে পু ত্যাগমন করিতেছেন। ১৫ তারিখে ৩ দিনে অতএব সে দিনে মোং গরীপাহাড়ে তিনি জাওনি করিলেন। ১৭ ও ১৮ তারি খে মোং গুদনাগাতে মোহর করিলেন ১৯ তারিখে মোং হৈনাপুরে নথতলেন সেখানহইতে ৩০ পর দিন পুধান করি বার কথা জিন তাহাতে বুঝা যায় যে ও জানুয়ারি তারিখে মোং বহরমপুরে প যজিয়া থাকিবেন।

১৩ হিসেবের অবধি ঐশ্বপুতের মোনা সুখী বজরা পুজুতি লোকা মকন মোকায় বহরমপুরের নীচে পুস্তত আছে।

আজিখা।

৩০ হিসেবের তারিখে ঐশ্বপুত কোলাসি বাহাদুরের প্রথম আজিখা বিকল্প একশত ৬০ হইল এবং যেমত এই বৎসর অবিক মুন্সো আজিখা বিকল্প হইল এমত অনেক বৎসর বিকল্প হয় নাই।

বাহারের চৌদ্দ শত সাংতাহাই সিদ্দুক ও কাশির তিন শত জেলা সিদ্দুক বিকল্প হইল। বাহারের আজিখা দুই হাজার চারি শত পান্ডার টাকা সিদ্দুক। এবং

যোঃ বারইশুরের আশুত রাজবাবাজি
রায়ে চৌধুরী অমীন্দারী গোলকটী দ্বি
রে আরে প্রবল সেই আশুত যোঃ ভূম
বধাইব আশুত বাবাইবের ডালক আরে

সমাচার দর্পণ।

ভায়েতে যেসময়ানর আলিক অমীলমু
বিবাহ ছিল। সেই অমীতে চৌবুড়ার
জায়া বীণা স্থানীয় ছিল। পরে সে বীণা সু
পুত্র হইল। এই পুত্রেরা বীণা, কাটিয়া আ
লি সরহদে আসিলে পরে ভূয়ারহরের
শ্রুত ব. বুড়া এই সমাচার শুনিয়া আপন
অধিকার স্বত্ব লোক লইয়া সেই বী
ণা ওইয়া আপন সরহদে স্থানিলেন।
এই সমাচার শুনিয়া পাঁচ মাত
ছিল পরে আপন অধিকার লোক ও আ
লি চাকর লোক পাঠাইয়া বীণা ওইয়া
আনিদেন তাহাতে তাহার বীণা মুক্ত হইয়া
হইল অতিশয় মারিগাট হইল। শুনা
যাইতেছে যে তাহাতে এক জন লোক
মূল হইয়াছে ও দুই তারি অন অমী
হইয়াছে। এই মোকদ্দমা জিলা জজ
শরণার কাছাতে চলান হইয়াছে
অন্যদিকে কি হয় জানা যায় নাই।

লীল।

আটটার পত বৎসাল অধিক তথা
পর্যন্ত এই বৎসরের মধ্যে লীল এত
কম ওৎসব কোন বৎসর হয় নাই যে
মল গাভ বৎসর হইয়াছে। এবং তাহা
জড়িক দ্বারা বিকর হইতেছে। গত
বৎসরের এই সময় যত লীল আমহালী
হইয়াছিল এই বৎসর সেই সময় তাহা
হইতে ত্রিশ হাজার মেল লীল কম আ
লী হইয়াছে।

আশঙ্ক্য বুড়তা।

কিছু দিন হইল মোকাম বসিচাকার
কিছু হাজারের এক জন মহাজন বৎসর
ত্রিযুত হইল নাহবের নিকটে গিয়া
কহিল যে আমাকে স্বত্ব বৃত্ত দেও যে

আমার মুক্তার খেলী বিবাহনো ঘাটে
গমিতে পক্ষিগণ তাহা তুলিয়া ওইয়া
যেত এবং তাহারের কারণ তোমার
ভরজলেক লোক মনে দেও। ইহাতে
এই সাহেবের স্বল্প মতুলকা গিয়া এই খ
লী ওইয়া এ মহাজনকে দিল। মহাজন
এই খলী মূলিয়া তাহার মথো কেবল কত
ক মিসার মুক্তা ওলি ও মটর দেখিল।
তাহার বুড়তা শুনা। এক জন গুরু
দেখার লোক এই মহাজনের নিকটে
এক খলী মুক্তা বন্ধক রাখিয়া কতক টাকা
বর্ত করিয়াছিল। কিছু দিন পরে এই গুরু
লোক তাহার নিকটে আসিয়া কহিল যে
আমার টাকা দেওনের এখন যাক্ত হইল
না অতএব এই মুক্তার খলী দেও তাহা
বিক্রয় করিয়া তোমার বর্ত শোধ কর।
ইহাতে এই মহাজন স্বীকৃত হইয়া বন্ধকের
মুক্তা লয়েত খলী গুরু লোককে দিল
এক বিক্রি অধিবাসন মুক্ত আপন ভরজ
অনেক লোক তাহার সহিত ছিল। এই
গুরু লোক আপন বাড়ীতে গেল এবং
তার এক খলী নিম্নের ওলিতে ও মটরে
পুত্র করিয়া আপন ঘরে পুত্র রাখিয়াছিল
পরে আসল মুক্তার খলী ঘরে রাখিয়া
এ মথিয়া মুক্তার খলী লইয়া চলিল।
পথ গিয়া এই মহাজনের লোককে কহিল
যে এই পুত্র বিক্রয় করি বলা ওপারে গিয়া
বিক্রয় কর। ইহা কহিয়া এক লোক
চলিল ও বিক্রি করে গিয়া এই মহাজনের
লোককে কহিল যে তোমার মূল্যবের
আমাকে এত অধিবাসন যে এক জনকে
আমার সহিত দিয়াছেন এই বৎসর
বিরোধেত মথিয়া রাগা মুক্তা করিয়া
এ মথিয়া খলী আসে দেখিয়া দিল।

সেই খলী এই পুত্রের এই মহাজন
ওইয়া সকল শর্তা আসিল এবং তা

হার নাহে মুক্তার কাছে লালিস করিবে
এই মত শুনা যাইতেছে।

তাহারিতি।

ইংলণ্ডের এক নগরে মীচল জন তা
কহিত একত্র হইয়া আপন মথো কলি
মথিয়া এ কাল ক পতহারি অর্জক মুখ
চিয়া বেল। দুই পুত্র কাল এক মাই
বের বটীতে গিয়া মদর মরবা আনিয়া
বটী মথো পুর্ণ করিল। তাহাতে এক
জন দানী দোতলার পুত্রের মথিয়া মোর
করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া তাহার
ডেরা এই দানীকে ধমকিয়া কহিল যে
মোর বরিস না যদি মোর করিতি তাহ
ওলি করিয়া ডোকে মূল করিব ইহা ক
হিয়া বন্ধক ওইয়া তাহাতে দানী ভয়ে
নিরস্ত হইল পরে কোঁর মথো নাহবের
নিকটে যাওয়া নিম্নের চবি চাইল।
সাহেব চবি দিতে বিশম করিল তাহাতে
তাঁহার নিম্নের ভাঙ্গিল কিন্তু তাহাতে
কিছুই পাইল না। পরে সাহেবকে ব্রি
য়া এক ঘড়া ও এক পাওয়া ও নগর
ত্রিশ টাকা ও মথো বস্ত্র কিছু লইল।
আমি এক মলিক শয়ল করিয়াছিল তা
হার গায়ের বস্ত্রি দেখিল ও নিম্নের
ভাঙ্গিত লাগিল। পরে সে দানীকে
কৈ চবি দিল সে নিম্নের মথিয়া তাহা
তে কেবল পুত্রের অটটী টাকা পাইল
তাহা লইয়া এই সকল মথো বস্ত্র মথিতে
লাগিল। পরে দুই জন বন্ধক হস্ত লইয়া
ও চারি জনের হস্ত করিয়া সাহেবকে
ধমকিতে লাগিল ও কহিল যে যদি তুমি
কাহারে ও তাহা তাহে তোমাকে মথো
দ্রব। পরে তাহার অকৃত্যেত মথি
র হইয়া চলিয়া গেল।

সম্মাচারে দর্শিত।

सुक्रांतः ।

ধ্রুবা। দেশের নৃত্য রাসা শাস্ত্র দেশের
 রাজ্যে মহিষ মুক্ত করিতে দিশ্যু করি
 যাতেন এবং বনপুত্র হইলেন মুক্ত আরম্ভ
 দিয়াই তাহার নানা অযোগ্য করিতে
 ছেল নানা পুণ্যশ্রমেই তাঁকা আনিয়াই
 ছেল তাহার রত্নসম শরীরে রত্ন হাজির
 লেছে অশোক রত্নসম। তাহারদের
 ঠীকা কামোদ্ভবের ওপরি আশ্রয়। তা
 হারা আনন্দ দেশের মাঝে এই বন্য দি
 য়াজে যে পুত্রা লেখকদের পুত্রিয়ার
 এইরূপ জন লোক মুছে অশ্রয় ঘাইতে
 তাহারদের ঘরি হইল ঘাইতে না পারে
 করে সে এক শত টাকার দিব্যক
 কা আশ্রয় দেশের টাকার দেওয়াই টাক
 এদেশের অনুভব হি।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

মহারাজ বিফারিতা নিজ সাম্রাজ্য
 সময়ে আঁন নগর শোভার নিমিত্ত
 এক দিন আঁজ করিলেন যে যে ব্যক্তি
 এক কোঠির নান সন্নতি হয় সে আহার
 রাজধানী নগর বান করিতে পারিবে
 না। এই আশ্বাসের এক কোঠির নান
 সন্নতিই লোকেরা অন্যত্র গিয়া ভনীত
 করিতে থাকিল। ই নগরে এক ভদ্র
 গৃহ মহারাজ এক ব্রাহ্মণ বাস করি
 গেল তিনি শ্রুত সুদৃঢ় যে অন্যত্র
 গিয়া ভদ্র গৃহ করিয়া বাস করিলেও
 অন্যথা। ই ব্রাহ্মণের অভিচারে বান
 রাজ্যখণ্ডেরা হইল উৎকল করিতে

পাণিণি: তাহাতে ই ব্রাহ্মণ অত্যন্ত উদ্ভি
হইলেন ও গুণান্দ্রনা দেখিয়া আপনি
এক শ্লোক রচনা করিয়া মহারাাজ বিষ্ণু
মাদিভোয় নিকটে কোন পুত্রের গিয়া ই
শ্লোক পাঠ করিলেন।

বাটগাং বাটগাংকোটি, কুশিঠর কঠর
মজিকাণাক কোটি, কোটিগুণীদাং মম
গুইশটলে হুকোটি, কবর্যাং । গায়ে
বিস্কোটিকোটি, কটিতটবিলসংকোটি গুই
কোটিজো, ইটকোটিখরো হুং, তমসি বস
কং, গম্ভময়র হামদ ।।

ইহার অর্থ এই। যে মহাপুরুষ আমাদের
বাটতে এক কে ডি (কোয়ার্টার) বন্ধ আছে
এবং আমাদের কুশলিত জীবন পাশ্বে
এক কোটি মালিকা বাস করে ও আমাদের
গৃহের শ্রুতি ভাগে এক কোটি জেক শব্দ
করে এবং আমাদের কেশে এক কোটি
ওকুল আছে ও আমাদের শরীরে এক কোটি
ডি বিসেকটর আছে এবং আমাদের কো
মরের দিম বসন্ত এক কোটি গুলি আছে।
অতএব যে মহাপুরুষ আমাদের কল্যাণ
সাধনে এক কোটি লানসম্প্রদিক ব্যক্তির
দলের ঘাইতে হয়, দেখা যায় এই কল
জয় কোটির অর্ধশত ডায়ালি (কেনে বা
মাকে অলঙ্কার ঘাইতে কাজ) করিতে

অতিশয় ঔপন্যাসিক মহারাজ বিক্রম
দিত্য ঐ বাচ্চনের দারিদ্র্য ও অবিশ্বাস-
যোগ্যতা দ্বারা ও মল্লোহে যাত্রা হইলেন ও তাঁ
হাকে কোটা চৌকর মন্ত্রিত্ব প্রদান করিয়া
নিজ আত্মা লুপ্ত সেই রাজধানীতেই
রাখিলেন।

ਦਾਸੀ: ਭੀਉ ।

[illegible][illegible]

সমাচার দর্পণ



১৩৯ সপ্তাহ।

শনিবার।

১৩ জানুয়ারি সন ১৩১১।

১ মাঘ সন ১২১৭।

দুর্গে দুই সৌন্দর্যমিত কার্যবিবরণী। হুজুরানিহ জানক সমাচারদ্য দর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা ছয় টাকা মূল্যের কাণ্ড করা করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-----------|-------------|---|-----|
| ১০ | জানুয়ারি | শনিবার | ১ | মাঘ |
| ১১ | ১ | রবিবার | ২ | ১ |
| ১২ | ২ | সোমবার | ৩ | ২ |
| ১৩ | ৩ | মঙ্গলবার | ৪ | ৩ |
| ১৪ | ৪ | বুধবার | ৫ | ৪ |
| ১৫ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ৫ |
| ১৬ | ৬ | শুক্রবার | ৭ | ৬ |

ইস্তাহার।

সম্যাক্ষেপেণ্ডা ঘাইতেছে যে মোঃ লক্ষ্মণোহাইতে সন ১৩১০ সালের ৪ নবে মুর ডারিয়ার ৫০০ পাঁচ হাজার টাকার এক কেতা ও সন ১৩১০ সালের ২ দিসে মুর ডারিয়ার ৫০০ পাঁচ হাজার টাকার এক কেতা এই দুই কেতা শতকরা তিন টাকা মূল্যের মরলগো ১০০০ দশ হাজার টাকার কোলাসির কাণ্ড মোকামে বলি কাতা জীবনীয়ম ও প্রভাবানী শ্রদ্ধাধের নামে সন ১৩১০ সালের ১৫ নবেম্বরে ৪৩ রপা হইয়াছিল সে কাল হারিয়ায়

সে কারন তাহার টাকা আনয়ের প্রেজ দিতে বন্ধ হইয়াছে।

সমাচার দর্পণ।

ডালু বিক্রয়।

সুশ্রীম কোর্ট হইতে ইস্তাহার পুকার হইয়াছে যে ১০ জানুয়ারি তারিখে মোঃ সুশ্রীম কোর্টে ১৮১০ সালের ১৭ এপ্রেল তারিখের জবুত কোর্টের শিরচন্দরার হা হাদু মুরিআদী নারায়ণ মজুমদার বিবী টাকুরলীদাসী ও বুদ্ধময়ী আদামী হইয়া যে ভিক্ট্রি হইয়াছিল তদনুসারে এই অমী বিক্রয় হইবেক।

জিনা বুদ্ধময়ীর মরী মালকুতা নামে ডালু জুয়ে প্রায় ২০০ ই জিনাতে জা মিশ্র পুত্র তিন গুণ। ও জিনা কুত কারে রালিখোরা তিন গুণ এবং গ্রহণ পরগণাতে সুতন নামে দেবস্ত ডালু ও হলিকাতার মরী সুতানটার হাটখো লাতে নানা মালিক নর বিয়া আট কাটা অমী ২০০ পুকারা টালারবারে তারি কটী আর ২ সুতানটীতে বুদ্ধময়ী ও তাহার সহিত এক বিয়া দশ কাটা ও মোঃ শিম শিম্বাক্ষে ত্রিশ বিয়া অমী এই সকলের অ বেষ্ট হিন্দু।

সুশ্রীম কোর্ট।

গত ৯ জানুয়ারি মোকামের মোকাম

হলিকাতার সুশ্রীম কোর্টের অফিসে মোঃ লী গিয়াছে।

প্রশ্রুত বন্ধ মোহর।

গত রবিবার রাতিতে প্রশ্রুত আপন মনি মরল নোক নইয়া আনবার চান কেব বাটীতে বন্ধ হইয়াছেন।

মাজা।

পূর্ব জামিন গিয়াছে যে মোকাম গাজীপুরের পলনের এক জন মিনাহী আপন মনি মোহ দেলিয়া তাহাকে মুন করিয়াছিল তাহাতে সে মোকাম হলিকাতার সুশ্রীম কোর্টে জিহানতে চালান হইয়াছিল। সপ্তি শুনা গেল যে সুশ্রীম কোর্টের মোহর মোহরদের অফিসে মতে তাহার জীনি হইতে পারে কিছু তাহাতে তাহার নানাপুকার জুয়ে যে মিিয়া মোহর, লোকেরা তাহার জীনি মাক করিয়া জিনিয়ে চালান করিতে হইবে হইয়াছেন।

মরল।

মোঃ সুব্রহ্মদেবের প্রশ্রুত নবাব মাহবুবের নিজামী কোর এরাধিহা মিশ্র মিস্ত্রির ডারিখে মরলোক পুণ্ডি হইয়াছে অতএব তাহার মস্তুরের কারন মোকাম হলিকাতার গতে ১২ত কো মের মরলমালুমদার মোকামি ফোন হইবেক।

সমীচারণ দর্পণ !

আজ্ঞাবাহী।

গত সোমবার যোঁকাই কলিকাতাতে
এক জন দ্বাদশ রাহি নামে পোঁতু গৌণের
ও মুতারিএবাদ নামে এক ব্যক্তি হিন্দুর
মরণ কয়লাকার পাঁচটা গৌণ। তাহার
বিবরণ এই। মুক্তন রাহি নামে ছিরা
দ্বী আম্রভাওনার গণিতে এক খাতা
ঘরের আঁড়তে স্থানল পাঁচটা গৌণ।
টোনহাল অশ্ব-সাবারের ঘরে তাহার
আদালতে সাক্ষ্যকারী আলা গৌণ যে
নেই ঘরে কৌণের দার ছিল এবং সে
কৌণ ঘরের মধ্যে বীধি ছিল যে লোক
মুখ্য সে ঘরে গৌণ সে লোক সে দ্বী
পের দিক লাগিয়া ঘরে সুবিধা হইয়া তা
হে মৃত (গৌণ ও বাহিরে নুকাশ করিল।
মৃত বিচারকতা সাহেবেরা যোঁকা-
দ্বাদশ রাহি নামে যান। যানার গণিতে মুতারি
কায়দারের বাটতে গিয়া উহা হোক ক
গিয়া দেখিলেন যে ঘরের মধ্যে মুতারি
দান পড়িয়া আছে এবং তাহার গণনা
তে এক পেস দিক আছে ও ঘরের আঁড়
তেও এক পেস দিক আছে ইহাতে বোধ
হইল যে গণনা দিক গিয়া মরিয়াছে
কিন্তু দিক অশক্ত সে কারন মরিনে মৃত
শরীর ভাঙ্গি হইয়া দিক ভিত্তিও পড়িয়াছে
এইহুই অনেক বিষয়ে আজ্ঞাবাহী খির
হইল।

গত বঙ্গের বালিকার তুলসী।
এক জন আরি অরবি ও হিসেবের তারি
কলকাতা গত বারের মরিন যোঁকাই কল
কাতাতে সমুদ্র পথে দুই ফের আটার
লক্ষ এককটি হাজার আট শত কয়লা চক্রি
ভাঁকার কণা এই-১০০০০০ লক্ষ চক্রি
হাজার শত শত পঞ্চাশী ভাঁকার সোঁদা।

তুলসী। দুই ফের চৌহতর লক্ষ সাত
হাজার চারি শত চক্রি ভাঁকা অম
দানি হইয়াছে।

যোঁকাই কলিকাতাহইতে এই-১০০০০০
গত বঙ্গের বঙ্গ হইয়াছে।

তুলসী চৌহতর হাজার সাত শত
চক্রি গাট।

চিপি ডিল লক্ষ তিরিশী হাজার
দুই শত চক্রি মৌল বাহিরে গিয়াছে।

সোঁদা দুই লক্ষ চক্রি হাজার মৌল।

আজ্ঞাবাহী ডিল হাজার আট শত ওষত্রি
সিন্দুর।

তুলসী চারি লক্ষ চৌহতরই হাজার
এক শত চক্রি বাক্স। পুতোক বাক্সতে
শ্রীর দুই মৌল।

আদা বাক্সের হাজার দুই শত শীত
মৌল।

কলকাতা চক্রি লক্ষ একাশী হাজার খল।
রেশম জয় হাজার চক্রি শত বিদালই
মৌল।

লীল চক্রি হাজার চারি শত দিল
মৌল।

এই চারি বস্ত্র দিল আর এই-১০০০
বস্ত্র রঙানী।

ভোরত উল শীত হাজার এক শত ও
জিল মৌল।

শ্রীদুর্গা শীত হাজার আট শত আট
ওজি মৌল।

তৈল শীত শত বিদাল মৌল।

কুঁড়ি মৌল দুই হাজার এক শত ম
মৌল।

কায়াল মত্তর শত ওষত্রি মৌল।

গাট মরিচ ডিল শত একই মৌল।

কতিবস্ত্র এক শত এক মৌল।

এক দুই হাজার এক শত চৌত্রি
মৌল।

যজ্ঞি। চারি হাজার চারি শত শীত
ইই মৌল।

মহুরি নয় শত সাত মৌল।
কপূর দুই শত আট মৌল।

হিন্দু এক শত মৌল মৌল।
তৈল একত্রি মৌল।

লবঙ্গ এক শত ওষাত্রি মৌল।

আরলুম কাঞ্চ সাত শত জয় মৌল।

কাণ্ডা দুই হাজার আট শত জেথ
মৌল।

চরবি নয় শত জাশান মৌল।

গাট বিব্রা এক শত তেতাল্লি
মৌল।

মেগদানী চারি হাজার চারি শত তে
ত্রি মৌল।

বক্স কাঞ্চ জয় শত পঞ্চাশ মৌল।

কায়াল শীত তৈল দুই শত তিলা মৌল।

লীল শ্রীর গৌণ চারি হাজার ডিল
শত চৌত্রি মৌল।

শীল আট শত সাত মৌল।

মহিষের শীত দুই লক্ষ আটাইন হা
জার ডিল শত পঞ্চাশ হা।

গৌণ সাত হাজার চারি শত সাত
বিলুখান।

জাগি মৌল শ্রীর হাজার দুই শত ম
মৌল।

বেত জয় হাজার বাটান।

অক্ষয় মৃত্যু।

শ্রী-কোণাট ন্যারে গিয়া ঘরের মধ্যে

ওষাত্রি মৌল বেরা বারাজ চতুর্ভুজ জিল

ডাওতে অনেক লোক বসিয়াছিল অল্প

কয়েক মৌল বারাজের জাত ভাঙ্গিয়া শত

তে অনেক লোক নীচে চাপা পড়িল তা

হার মধ্যে জিল জন মরিয়াছে আর দুই

শত সাতাইনই জন আঘাত হইয়াছে।

সম্মানসূচক পদ।

আমেরিকান দেশ।

আমেরিকা দেশে এক সাহেব দুই শত টাকার নোট ডাকাতিবার কারণ আপন কল্যাতে লিপকটর এক শহরে পাঠাইয়া ছিল সে নী নোট লইয়া আপন ঘোড়ায় চড়িয়া বাকি গরুর গিয়া দেখিল যে বাকি বন্দ হইয়াছে। পরে অন্য ঘোড়ানে ডাকাতিতে চড়া করিল কিন্তু টাকা না পাইয়া নোট ফিরাইয়া লইয়া আপন ঘরে আনিতে লাগিল। পথিমধ্যে অন্য এক যোড়সোয়ার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া শিখারপুত্র নানাপুত্রের সম্ভাষ হইলে ঐ নী ডাকাত মল্লার জ্ঞান করিয়া তাহার সহিত এক কোণপর্জ এক পথে একত্র গেল। পরে এক গোপনীয় স্থানে গুপ্তি হইলে ঐ সাহেব স্বীকৃত হইলে যে ডাকাতি স্থানে দুই শত টাকার নোট আর তাহা আনিতে দেখ নতুবা তাহাকে মৃত করিব। ইহা কহিয়া বন্দুক হস্তে লইলে স্বী জিত হইয়া ঐ নোট বাহির করিয়া তাহাকে দিতেছে এই সময় ঘেমে সে নোট সাহেবের হস্তে না পড়িয়া বাতানে কতক দূর ডুবিয়া গিয়া নাচে পড়িল। সাহেব যোড়াইতে না দেখিয়া নোট লইতে গেলেন স্বী আপন ঘোড়া ছুটিয়া দিল সাহেবের যোড় ডাকাতি পক্ষাৎ হেড়িতে লাগিল। তাহাতে সাহেব অতিশয় হস্ত হইয়া এক গুলি মারিল। সে গুলি তাহারদের শরীরে না লাগিয়া এক পাশ গিয়া গেল কিন্তু শব্দ শুনিয়া দুই যোড়াই অতি বেগে ছালাল। পরে স্বী আপন ঘরে আসিয়া ঐ কলিকটর ফোঁস বিছা। তাই যাই ছিলর ঘরে কতক ছড়িয়া নোট আনাত ডি। হাজার টাকার এককাকাস মেড যোড় পাইল।

ডাকাতি।

বলও দেশে এক সাহেবের বাড়ীতে রথ গোলর জল ডাকাতি অনুমান গণির বাকী রাখির সময়ে আসিয়া খানখানের হার ডাকাতি ঘরের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। সাহেব তাহার নিকটে অন্য ঘরে থাকিয়া ঐ বিষয় জানিতে পাইয়া আপন বিমানহইতে গুলিয়া অস্ত্র আশ্রয় করিতে লাগিল। সে ঘরে কোন অস্ত্র না পাইয়া যখন বিহবল করিল যে খানখানের যে ঘরে ওপরে ছুটি আর তাহা আনি। পরে সাহেব ঘোর অস্ত্রের মধ্য গমন করিয়া ঐ খানখানহইতে ছুটি লইয়া আপন ঘরে আইল ও মতক হইয়া ডাকাতিদেরদের হস্ত দেখিতে লাগিল। পরে এক জন ডাকাতি খানখানহইতে সাহেবের ঘরে আসিয়ায় সাহেব তাহার পেটে ছুটি মারিল তাহাতে সে আঘাত হইয়া পক্ষাৎ-বিগে জিয়া গেল পরে আর এক জন আইল তাহার ও ঐ রথ মারিলে সেও জিয়া গেল ডাকাতিদের সাহেবের ঘরে যাওনে ফাঁদ হইয়া কহিল যে ঘরের হারহইতে গুলি মারা গড়িত। পরে এক ডাকাতি বন্দুক লইয়া এক ঘরে গিয়া গুলি মারি তে ওয়োগি করিলে সাহেব আপনাকে এমন রাখিল যে গুলি তাহার শরীরে না লাগিয়া বন্ধের নিকটে গিয়া গিয়া বেগে গুলিল লাগিল। পরে সাহেব অস্ত্রবেগে মারিয়া সেই ডাকাতিদের হাত দুই জিন হার ছুটি মারিল। তাহাতে সে আঘাত হইয়া জন্মা ডাকাতিদেরদের নিকটে গেল। তখন সকল ডাকাতিদের এক প্রহরী সাহেবের ঘরের মধ্যে গিলে সাহেব আপন মৃত্যু নিশ্চয় করিল কিন্তু তাহার জীভ না হইয়া চতুর্ ডাকাতি তাকে ছুটি মারিল। তখন ঐ ডাকাতি

ইত ডাহার মন্তক এক আঘাত করিল।

তাহাতে সাহেব সেই ডাকাতিদের পূন হার ছুটি মারিতে অধিক শক্ত আন হইয়া দেখিল যে ডাকাতিদের শরীর ভেব হইয়া ছুটির আত্যা মুক্তিতে লাগিয়া বন্ধ হইয়া গিয়াছে এবং ভূমি রক্তে পিল্লা হইয়াছে। পরে সাহেব অন্য এক ডাকাতিদের সহিত মন্ত্রমুদ্র করিতে ওত ঘেই মুক্তিতে পড়িল। এই সময়ে সাহেব আপন ছুটির আত্যা মুক্তিতে মোজা করিতে ওত হইলে তাহার সহিত যে যুদ্ধ করিতেছিল সে তাহাকে মারিল। ইহাতে তাহার হাত দিয়া যে সাহেবের শরীর শক্তক পড় জিল তাহার কতক শিথিল হইল। ইত্যবসানে সাহেব ভরলান পাইয়া গুলি এক ডাকাতিদের হস্তে এক তলোয়ার পাইল। ইহা দেখিয়া ডাকাতিদের অতিশয় ভীত হইয়া আশানারিগের মত সশিরশিকে ছুটিয়া লইতে আরম্ভ করিল। তখন সাহেব বহুহইতে বাহির হইয়া অন্য এক স্থানে থাকিল। পরে ডাকাতিদের বাহির হইয়া গেল আপন চাকর লোকের সহিতকে ডাকাতি ঘর সাবধান করিল।

গানের পুমান।

জর্জান দেশে এক কাকি আপন গুল পাতকে কোন ঘোষের করণ হই করিয়া এক কুপতে লিকেল করিয়াছিল পরে তাহার অঘেব করিয়া ঐ কুপ মৃত শরীর পাওয়া গেল। তাহার শরীরের মদর মত দেখিল তাহাতে তাহার মস্তকে এক ইলেকা কান্ড পাওয়া গেল সে কান্ড তাহার গুলপতি হইতে জন্মিতে লাগা ইল ঠিক দেখিল। এই পুমান ডাহার জীম হইয়াছে।

অধীক্ষার দপ্তর।

- ଟାଉନ ।

লগন নগরে একে চোর এক নাইবেইকে
 মায়ের পিত করিয়া ঢাকা নইয়া এক অতি
 যিমান্দাজ নলদিয়া গেল। তাহা যে
 দিয়া তথাকার চৌকিদার সেই চোরকেই
 দিতে অতিযিমান্দাজে ঘাইতেছিল। পথ
 ময়দা আরা দিশ ত্রিশ জন চোর একত
 হইয়া পরস্পর ক্রিয়াকর্ম করিতেছে তা
 হার কারণ এই যে লোকেরা যুদ্ধ দর্শনে
 মগ্ন হইলে অন্যায়মতে তাহাদের
 সীদ্ধি কাঙ্ক্ষিয়া ঢাকা নইবেক। পরে চৌ
 কিদার তাহাদের যুদ্ধ বিদ্রোহ তাহারা
 মের ময়দা হইলে এক জন আউতো
 বে চৌকিদারকে ধূমা মায়িয়া, অতিযিমা
 ন্দাজে পলাইল। পরে চৌকিদার পক্ষাভা
 ব হওয়ার ময়দা গেল এই মকল চৌরদ্বা
 আদিয়া এক ব্যক্তার ময়দা যে ঘাড়া হস্তে
 পাইল তাহার দ্বারা চৌকিদারকে মারিতে
 লাগিল এক জন শিশির (বোডলদ্বারা)
 মস্তকে মারিল তাহাতে চৌকিদারের ম
 স্তক প্রাণিয়া রক্ত স্রোত বহিতে লাগিল
 কিছুদূর পরে সে মৃত্যু হইয়া পড়িল।
 পরে এক চোর আনয়ন করিলে চৌকিদার
 দিহাতে অন্য চৌকিদারকে এই সমাচার
 করিল সেই চৌকিদার তৎক্ষণাৎ পদে
 লোক নইয়া তাহাদিগকে বহিবার কা
 রন সে স্থানে গেল কিছুকাল মকলে
 পনাইয়াই কাহাকেও দিতে না।
 তৎকালে সে মকল চৌরের নাম নির্ভর
 হইয়াছে এই তাহাদিগকে বহিবার
 কারণ আদিল হইয়াছে সে চৌকিদার
 মৃত্যু হইয়াছিল তাহাকে প্রাণিয়া তা

কতরের দ্বারে লইয়া গেল বিদু ডাছার
অবিলম্বে।

ॐ-५३ ।

ই-গ্লাউইতে সন্ধ্যার আশিষ্যে
যে ফান্স দেশে ই-গ্লাউর বাদশাহের
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পতীর পরলোক গুণ্টি ই-
গ্লাউ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାସନାହି ।

पुरै मयातारं पञ्च। शिवाय (य चैवै)
 युत इह प्रपन्नं वाचनं च आनि युतं
 शिवाय चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न
 मयातारं पञ्च। शिवाय (य चैवै) युतं
 नि आनि चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न
 इतं चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न
 शिवं चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न
 शिवं चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न
 शिवं चैव शिवं शिवं च। शिवं यत्न

नृपम माया :

କଟକରୁ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ନାହିଁକେ ମଧ୍ୟମୁକ୍ତି
 ଏକ ମିଳାଇ ରହିପାରେ ଏ ନୀତିର ଓଡ଼ିଆ ନୀତିର
 ମୁହାଁ ବୁଝି ଶୁଦ୍ଧ କରିପା. ତାହାର ଓଡ଼ିଆ
 ମୋର ଶିକ୍ଷାର ଦିଆ. ଏ ଶିକ୍ଷାର ଓଡ଼ିଆ
 କାହିଁର ଓଡ଼ିଆ ମିଳି. ମୁକ୍ତିର ନୀତିର ଶିକ୍ଷା
 ପାରେ ତାହାର ନୀତିର ଦିଆ. ମୋର ଏ କାହିଁ
 ଓଡ଼ିଆର ଦିଆ. ମୁକ୍ତିର ନୀତିର ଦିଆ
 ମିଳି. ମୋର ଏ କାହିଁ ମୁକ୍ତିର ନୀତିର
 ଦିଆ.

ବାଙ୍କୀର ଡାହାଣ ଓ

| জীবন | মোদ | অবধি | সংষ্টি |
|---------------|-----|------|--------|
| মুদারি | ১ | ৩১০ | ২১০ |
| ভেবেতা উভয় | ১ | ২২ | ২০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৪১০ |
| বাগিকেন উভয় | ১ | ১০৪ | ১০ |
| জুলা কামছাড়া | ১ | ০ | ০ |
| কাণা কলপুত্র | ১ | ২১০ | ১৬০ |
| পাটাই আলা | ১ | ২ | ২৬ |
| চান্দ পাঁচাই | ১ | ১১০ | ১৬০ |
| পাছিক উভয় | ১ | ১১১ | ১১০ |
| পাছিকি মধ্যম | ১ | ২৬ | ২১ |
| মুণী উভয় | ১ | ১৬০ | ১৬০ |
| মুণী মধ্যম | ১ | ০ | ০ |
| বাল্য | ১ | ০ | ০ |
| মুখা গোম | ১ | ১১ | ১০ |
| পাটাই দুই | ১ | ১১০ | ১১০ |
| অফুর ভাগি | ১ | ১১১ | ১১০ |
| উভয়মায়া দুই | ১ | ২১ | ২১ |
| মধ্যম দুই | ১ | ১৬ | ১৬ |
| উভয় দুই | ১ | ১০৬ | ১০৬ |
| মধ্যম উভয় | ১ | ১০৪ | ১০৪ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৬১ | ৬১ |
| মিছরি উভয় | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| সোরা উভয় | ১ | ৩ | ৩ |
| মধ্যম | ১ | ৪১০ | ৪১০ |
| চিলি কাঁপার | ১ | ২ | ২০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| ধার মিলি | ১ | ৩১০ | ৩১০ |
| তেতুল | ১ | ৪০ | ৪০ |
| জাম্বু | ১ | ৪১১ | ৪১১ |
| কদম | ১ | ১৪ | ১৪ |

[illegible]

সমাচার দর্পণ

১০ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার।

২০ আশ্বিনী মাস ১৮৭১।

৩ মাঘ মাস ১২৭১।

বঙ্গীয় মুক্ত সৈন্যবাহিনীর কার্যবিবরণী।

বৃহত্তান্ত্রিক আনন্দ সমাচারে প্রকাশিত।

কোরাণির কাণ্ডি।

কোরাণির পতকায় ছয় টাকার মুদ্রের প্রণালী কয় করিতে হইলে পতকায় তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিক্রয় করি ত হইলে পতকায় তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সংক্রান্ত পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-----------|-------------|---|-----|
| ১০ | কানওয়ারি | শনিবার | ২ | মাঘ |
| ১১ | ক | রবিবার | ৩ | ক |
| ১২ | ক | সোমবার | ৪ | ক |
| ১৩ | ক | মঙ্গলবার | ৫ | ক |
| ১৪ | ক | বুধবার | ৬ | ক |
| ১৫ | ক | বৃহস্পতিবার | ৭ | ক |
| ১৬ | ক | শুক্রবার | ৮ | ক |

ইস্তাহার।

আলমেন ডেপুটরী।

নকল লোককে অরণ্যে করা যাইতে যে যে ই-রাষ্ট্র ও বারীলা ভাষাতে না না পুকারি ডেপুটরী পুস্তক হইতে যে ও ইয়াতে কিছু অধিক মূল্যপূর্ণক আনে যে তাহা নইতে অনর্থক ও পুস্তক সহ সাধারণ গৃহের কার্য আলমেন ডেপুটরী যে কেতার পুস্তক আছে সেই কেতার অনুসারে এক দিকে ই-রাষ্ট্র পদ সাহেব যত থাকিবক এর তা হার পুস্তকক বারীলা শুভ জগা দিতে নিয়মান করা যাইবে। ইহাও কিছু ই-রাষ্ট্র শিখিতে ইচ্ছা করুন ও দিলি

বারীলা শিখিতে বারীলা করেন সে ওয় প্রেরি যথেষ্ট উপকার হইবেক। এই কে তার অনুমান তিন পত শতা হইবেক ইহার পুস্তকেতার মূল্য সাধারণকারী। ৮ আট টাকতে কেতার শাইবেল তত্ত্বিন লোকেরা ১২ বার টাকার ন্যূনে পাইবেন না। অতএব যিনি তাহা গৃহন করিতে ইচ্ছা করেন তিনি আশিন কাম এবং কোন মোকামে কাহার নিকটে কেতার পাঠান যাইবে তাহাও লিখিয়া মোকামে আশ্রয় পুর জাশাখানাতে স্বাক্ষর যে আশ্রয় মোহের নিকটে পাঠাইবেন যেহেতু দুই মেষে কেতার ভাষে পাঠাইতে তাহারদের অনেক ব্যয় হইবেক এবং কি পুকার বা টোকা পাইবিক অতএব তা হার বেরা করিয়া লিখিবেন। পরে কে তার পুস্তক হইলে তাহারদের নিকটে পাঠাইয়া টোকা আদিয়া করা যাইবেক ইতি।

ইস্তাহার।

সমাচার রেওয়া যাইতে যে যে মোকামে ইহাতে মন ১৮৭১ সালের ১ নবেম্বর তারিখের ৪০০ পাঁচ হাজার টাকার এক কেতা ও মন ১৮৭১ সালের ২ দিসে ৪০০ পাঁচ হাজার টাকার এক কেতা এই দুই কেতা পতকায় ছয় টাকা মুদ্রের মূল্য ১০০০০০ পাঁচ হাজার টাকার কোরাণির কাণ্ডি মোকামে কলি কলি স্বাক্ষর করিয়া ও ইতিবাচনী পুনায়ের কার্যকর ১৮৭১ সালের ১৮ নবেম্বর ৪০০

মূল্য ইয়াতিল সে কাণ্ডি হারাইয়াছে সে কাণ্ডি তাহার টাকি অনেকের দ্বারা দিতে বদ হইয়াছে।

সমাচার দর্পণ।

মহারাজ পুতানন্দুরায় বাহাদুর।

বর্তমানাবধি স্বাক্ষরমূল্য হারাইয়াছে মহারাজ পুতানন্দুরায় বাহাদুর ৩ জানুআরি ১৩ শেখ দুইবার মোকাম কলি নাটক শিখিতে পাঠকৌতুক শরীর শরী ভাণ্ডি করিয়াছেন। তাহার এই মাণ্ডিতির রোগ ওপদিত হইলে বর্তমান হইতে কলনাতে আনিয়াছিলেন এবং সেখানে আরোগ্যের কারণ অনেক বস্তু মন পুস্তক করা ইয়াছিলেন তাহাতে মহা দুঃখ অনেক হইয়াছে। তাহার কারণ যেহেতু অনেক সাধারণ তাহার অনেক মোজা সহ পুস্তক বিখ্যাত আছে। তাহার শিখা স্বাক্ষর মহারাজ ডেপুটরী বাহাদুর কলিকাতার জর্জল সমাচার দিয়াছেন যে বর্তমানের রাষ্ট্র পুতানন্দুরায় বাহাদুর আশ্রয় দুর্ভাগ্য দুই স্বা ও ভাণ্ডি বীন শিখা ও গৌরী কুইবাচি মনসকে গৌরবময়িত মন করিয়া ১৩ ওপদিত বস্তু দুই মন মন বিলবাক ইয়া ৩ জানুআরি দুইবার মোকাম কলনাতে পুস্তক পুস্তক হইয়াছেন।

ଜୟଧାରୀ ଦର୍ଶନ ।

পাশ্চাত্যদেরাশিরেণ (সোমসিদ্ধি) ।
 গুরাদানার ওনশিরেণ কহিষ্টি । এই
 মমাতার লোককহিষ্টিক আনাইতলেন
 যে গুরাদানারের হইয়া যে অঙ্গন এখন
 আছে তাহা (যে লোকের) কাহিষ্টি আবার
 করিতে গিরিবের (সে গুরা) নারক হস্ত
 হতে তাহাশিরিক (যে) আশিরিক ।
 ইতি মোকর কহিষ্টি । মন ৩৮৫ নাল
 যে আশিরি ।

ਟੀਚਾ ਠਿਕ ਬੀਰੁਪੁਰ ।

পূর্ব সম্রাটের দেওয়া গিয়াছে যে প্রাণ
মৃত ইন্দ্রাণী বাদশাহের আশ্রয় ভ্রাতার
স্বীর কাশ হইয়াছে। তাহাতে বাদশাহ
অকুসম করিয়াছেন যে লোকেরা শোণ
চিহ্ন বাস শোণীক পরিধান করিবেন।

अहमदशह !

যোকেয় জালাদভাঁসার কলুশাখিয়া
 ডে-এক অন মূর্তির কান হইয়াছে গাও
 হরিয়ার ডাছার ডেল্লি বংশবধুকা
 জী-ভাছার সহিত মহামান করিয়াছে।
 বিশিষ্ট/সোভের ঘরের জী সোভ কুদ্বি
 মহামান করল। কিন্তু অজ্ঞান/সোভের
 জী মহামান বুঝ দেখা জর না এ অতি
 আকর্ষণ।

10

ਦਾਂਤੀ ਉਪਾਸ਼ੀਵ ।

বাতা ওপশ্যে এক পর্বত আরে ভূমি
 কল্প সময়ে তাহাই হইতে অগ্নি নির্গত হয়।
 গতি ৩৯ জন হবিষ্যে ভূমিকল্প হইয়া অ
 কস্মাৎ মেঘ গর্জনের জ্বলা শব্দ হইয়া
 পর্বতের গর্ভ হইতে অতিশয় দুই নির্গত
 হইল। তাহা শুনিয়া নিকটস্থ লোকেরা

ভীত হইয়া সর্বত্র গিয়াছিল। কহিতে
 লাগিল এ ঘর! কাপাইয়া নরত সমাধার
 আলাইন। পরে সেই পথতহেজেড়াতি
 হইলো পায়ত। কহিতে লাগিল।
 রাহিরাইল কেবল আঁর। বহু শুভ
 কিছু হইল একে যেন গড়িল শব এ
 কহিলেন পুনঃ পুনঃ যেন লাগিল এ
 হিহু-নাথ জনিত লাগিল সে হিহন
 কিছু যোরাংত ছিল। ১১ তুল কোয়ার
 অরহ ১৫ কহিলপাথ্য আলাইন সুমর
 খোলালা হইল সে অরি চৌদ হিহন
 পর্যন্ত এক ক্রি লাগি তাহার পরে হইল
 নির্দিষ্ট হইল কহি তাহার নিকট বহা
 লি এ প্যাতি দিগ। মায় হইল।

શ્રીકૃષ્ણ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણાદે માહર ।

অশ্রুপূর্ণ তেমু মুখাট নাহেব দিখি-
নীড়িত হইয়া বেড়াইতে গিত শনিবার
কোণে পুঙ্খান করিয়াছেন তিলি যখন
কলিকাতার গণ্ডের নিকট হইয়া যায়
রিমেন তখন তাঁহার সমুদ্রের কাঁরণ
ভেগে হইয়াছে।

अथ नवदिनं माहवः ।

এই দেশের ইংল্যান্ডীয় বৈশ্ববিক্রম জড়িত
মত বিপণি মাহের বৈশ্ববিক্রম উদাহরণ
করিবার কারণ যোগ্য বোধে এ সিদ্ধান্ত
নে গিয়ানার গিট সন্ধ্যা হে পুষ্করিয়া
ছেল। তাঁহার সন্ধ্যার কারণ জেন হ
ইয়াছে।

ਸੈਨਾਪਤਿਸ਼ਕ ਮਾਦਰ

संस्कृत-भाषा-विभाग, आचार्य-द्वारा-प्रोत्साहित-करिता

ওলসন গ্রীষ্মের মাঝেই দুই দিন দিনের
মাঝে ইংল্যান্ডে পুমান করিবেন :

हानिपूर्व ।

আমরা শুনিমুখি যে উদ্দেশ্যহীন
এক জন উদ্দেশ্যীয় পোক মোঃ কানপুর
বিশিষ্ট যোগীশ্বর হুগল আছে সে উদ্দেশ্য
দেখিয়াছে পূজা ও পর ও উদ্দেশ্য
দেখেন পূজার করিয়াছে উদ্দেশ্য সে দেখে
যে পূজা ও পরাদি করা ব্যবহার ছিল না
তাহাও সে দেখিয়াছে করিতেছে সমুদ্র
আগামী চৈত্র মাসে অক্ষাঙ্কিত এই
দেশের প্রাণ মোদন ও চন্দ্র হইবে এ
মত উদ্দেশ্য হইবেক ।

ইসলাম প্রবর্তনা

পূর্বে জাতিপন গিয়াছিল যে ইংল্যান্ডের
 ঐক্য ইন্দো-আরবেরদের মাঝে ঘুস
 যাত্রা পড়িয়াছিল (যেহতু আরবেরা তাঁহি
 হাফার ইন্দো ছিল ইংল্যান্ডের ইন্দো (কর্মণ
 নীচ) গিয়াছিল তাহাও ও তাহার। অক
 ইংল্যান্ডের ইন্দো-আরবেরদের ও
 করিয়াছিল। এমনি তাহাও সমাচার
 এমনি গৌণ যে কোমর হক সাহেব অমর
 কোমর পুত্রিকার। নীচ হাফার ইন্দো
 ও তাহার। এমনি মরগায়া নীচ হাফার
 তাহাও। ইন্দো, যেহতু অমরগায়া
 সাহেব, অমরগায়া হইবে। এই মত
 হইবে ইন্দো।

औरक़ा :

ই-গুণ দেশের এক সারি এক প্রাচীন
সীমাহীন হিন্দু দেশে স্থানে ওই হইয়া
দিনে গুণ ১৫ জুন তারিখে সেই সীমাহীন
প্রাচীন হইবার দ্বারা গুণ যত্ন নী

ই-প্রায় এক সপ্তাহ গত অনুষ্ঠানে
অতিথিগণ যোগদিত হইলেন তাহার ভাষণ
বাহ্যে তাহারি ভাষণে অতিথিগণ ইচ্ছা করে
করণ এই যে এক যাত্রী একজন অনুষ্ঠান
ভেদে ছিল অন্য স্থানে ছিল ভেদে ছিল

[illegible]

সমাচার দর্পণ

১৪৪ সপ্তাহ।

পরিবার।

১৭ জানুয়ারি ১৮৮১।

১০ মাস মূল ১৭।।

দর্পণে প্রবন্ধ লেখক/দিগের কার্যবিবরণ। বৃদ্ধাচার্য্যের দ্বারা সমাচার দর্পণে।

কোম্পানির কার্য।

কোম্পানির শতকরা ঋণ টাকার সুদের কার্য করা করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।

সভার বক্তৃতা।

| | | | | |
|----|-----------|-------------|----|-----|
| ১৭ | জানুয়ারি | পরিবার | ১০ | মাস |
| ১৮ | ২ | বিবাহ | ১১ | ২ |
| ১৯ | ৩ | সোমবার | ১২ | ৩ |
| ২০ | ৪ | মঙ্গলবার | ১৩ | ৪ |
| ২১ | ৫ | বুধবার | ১৪ | ৫ |
| ২২ | ৬ | বৃহস্পতিবার | ১৫ | ৬ |
| ২৩ | ৭ | শুক্রবার | ১৬ | ৭ |

ইচ্ছা।

আনন্দময় ভক্তবন্দী।

মহান লোকের অবাণীত কল্যাণার্থে যে যে ইচ্ছা ও বাসনা প্রকাশিত না। সুতরাং ভক্তবন্দী প্রস্তুত হইতেছেন ও ইচ্ছা করিতেছেন। অধিক মুখোমুখি আনন্দ কেবলই লইতে আনন্দময় ও প্রস্তুত হইয়া নাই। গৃহস্থের কার্যে আনন্দময় ভক্ত বন্দী। যে কেতার পুসিষ আনন্দ সেই কেতার আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করে। পদ প্রস্তুত হইতে আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করে। পদ প্রস্তুত হইতে আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করে।

বাংলাদেশে পিতৃপুত্র বান্দনা। জন্মের দিন থেকে মৃত্যুর দিন পর্যন্ত হইতেছে। এই যে জন্মের দিন পিতৃপুত্র হইতেছে। ইহার পুত্রকর্তার মূল্য। বাস্তবিকভাবে ৮ আট টাকাতে কেতার নাই। কেতার পুত্রের লোকেরা ১১ টাকা মূল্যে খাইতেছেন না। অতএব ইচ্ছা করিয়া গৃহস্থ থাকিতে ইচ্ছা করেন। ইচ্ছা করিয়া আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করেন। ইচ্ছা করিয়া আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করেন। ইচ্ছা করিয়া আনন্দময় হইতে ইচ্ছা করেন।

ঋণের অর্থ বিক্রয় করিয়া লোণ মীর হইতেছে ও ঋণের অর্থ বিক্রয় হইতেছে। ঋণের অর্থ বিক্রয় হইতেছে। ঋণের অর্থ বিক্রয় হইতেছে। ঋণের অর্থ বিক্রয় হইতেছে। ঋণের অর্থ বিক্রয় হইতেছে।

১০ জানুয়ারি।

ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে।

সমাচার দর্পণ।

১০ জানুয়ারি।

ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে।

ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে। ঋণের ১১ টাকা মূল্যে মীর হইতেছে।

সমস্যা দর্শন।

একখানি পরিবেশ বন্ধ তাহার পাইল ও রক্ত দেখিল। সেই রক্ত চিহ্ন দেখি তেও অরলের মাঝে আলোক করিতে সে চিহ্ন হারাইল পরে সেই রক্তের ইতস্তত দেখিতে দেখিল যে সে বাঘ মলমলের গাছ পাইয়া আঁপনি পুস্তক ইয়া বসিয়া আছে। তাহা দেখিয়া এক মাংসের গুলি মারিল সে গুলি বাঘের সামিকা হাতে পুবেল করিল। অন্য এক মাংসের আর এক গুলি মারিল এই দুই গুলি পাইয়া তখানি বাঘ পলাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। এক জন সিঁচাই ভয়েতে বৃক্ষের ওপরে ছিল মাংসের তাহার হাত হইতে বন্ধ লইয়া বাঘের পক্ষাৎ-১। নিয়া তাহার শরীরের মাঝে বন্ধের ম রীতি মারিল কিন্তু মরীচি বাহির করিল না তাহাতেও বাঘ বঁকা করিয়া মাংসের পুতি আক্রমণ করিতে ওয়াত হইল কিন্তু মাংসের অস্তিত্বকরণ বন্ধ করিয়া রাখিল ইহাতে বাঘ খিরিত করাত পা গিল না। পরে বাঘ মোহনহইতে অভিযোগে দুই শত হাত দৌড়িল মাংসেরও সেই বন্ধ হস্তে বঁধন করিয়া অভিক্রম পক্ষাৎ-১ করিল। পরে মাংসের পক্ষাতে খিরিয়া দেখিল যে আঁপনার চাকর এক বন্ধ লইয়া আসিবেতে মাংসের তাহা দেখিয়া হাতের বন্ধ অস্তিত্ব ই তাকিরে হালহইতে বন্ধ লইয়া এক গুলি মারিলে বাঘ পক্ষাৎ পুনর্জাগ করিল। সে বাঘ নয় হাত ঘাঁড়ি তাহাকে বারো জন লোক ধরবে করিয়া অরলের বাহিরে আসিল। সে মাংসেরের ই পরিপূর্ণ পুস্তক দুই দিল ওখানলক্ষ ছিল না কিন্তু যে মাংসের এ পক্ষি করিতে সে মাংসেরে কহি য়াছে যে প্রায় বাঘ দেখিয়া সিঁচাই পলাইয়া এক আশ্রয় লবে কিন্তু সে

বাঘকে যদি ভুত দেখিত তাহে লেও পলাইত।

যেহুদিয়া।

সমস্যা দর্শন যেন যে গড় ময়লার ১১ মাঘ উক্তিতে এক হুজুরি পদার্থে বোকাই তাম্রা পুত্তি খিনিস মোঃ হুজুরি হইতে মোঃ মুরশেদাবাদে হুজুরি তেলিল পরে বড়তুর মুন্সেফ নীচে ই তাকিথে দুই মুর হুজুরি সময়ে বড়তুর বোকাইয়া আসিয়া ই নোকার ওপরে পতিয়া কথর খিনিস লইয়া গিয়াছে তাহাতে বারোখানি আসিয়া সে বিধু অস্তিত্বকরণ করিতেছে।

শ্রুত আলেক্সান্দ্র মাংসের।

শ্রুত আলেক্সান্দ্র মাংসের মাংসের মোঃ কনিষ্ঠার হিন্দুস্থানীয়া ষ্ট্রের পুর্বাঙ্গ অষ্টক ছিলেন তিনি এখান হইতে ইংগ্রেজে গিয়াছেন। এবার মর যেহিৎ কই মাংসের ইংগ্রেজ কোলাসির এক অষ্টক ছিলেন তিনি পুরোহিত পুস্তি হইয়াছেন অতএব এই আলেক্সান্দ্র মাংসের তাহার পদাভিক্রম হইয়াছেন এবা শ্রুত এদ মনস্তন মাংসের মোকায়া কলি কাভার শ্রুতপুত বড় মাংসের নীচে পক্ষ ছিলেন তাহারও ই কর্মে নিযুক্ত হইবার কথা ছিল তাহাতে আলেক্সান্দ্র মাংসেরের পক্ষে এক হাজার ওনখটি লোকের অলম্ব তি ছিল। তাহা পক্ষে বেল তিন শত বিন লোকের অলম্বতি ছিল ইহাতে অকি লোকের অলম্বতিপুস্তক এহার না হই য়া আলেক্সান্দ্র মাংসের নিযুক্ত হইয়াছেন।

৪. জুলা।

জুলা গড় সমস্যা দর্শন যেন ছিল

সমস্যা দর্শন যেন যেন দিল্লী নুতন জুলা যেন দিল্লী নুতন হায়ে বিস্ময় হই তেছে গড় সমস্যা দর্শন যেন মজা পুরে দুই হাজার এক শত মাতৃহত্যার মোট জুলা আশ্রয়ানী হইয়াছে অন্য সমস্যা দর্শন যেন আশ্রয়ানী হয় তাহা হইতে অতি পুলা হইয়াছে।

শিক্ষা আশ্রয়ানী।

গড় সমস্যা দর্শন মোঃ কনিষ্ঠার আশ্রয়ানী খিনিস।

| | | |
|--------|------|-----|
| জুলা | ৭৩৮ | মোন |
| চিনী | ৬৩৭ | |
| মোরা | ১০৯ | |
| মুট | ৩৭ | |
| রেশম | ৬৬ | |
| মোহাণী | ১৮ | |
| মজিকা | ১১ | |
| নাল | ১০৯ | |
| বস্ত | ৬৭৬৮ | খান |

আহাঙ্গি আশ্রয়ানী।

| | | |
|---------|-----|-----|
| মোহা | ১০৯ | মোন |
| মোহা | ১০৭ | |
| উর্বাণী | ৪০ | |
| মজা | ৩১৯ | |
| গোলামহা | ৬৬ | |
| জুলা | ১৮ | |
| উর্বাণী | ১০ | খান |

জান গোলা।

পুর্বে জান গোলা যেন ইংগ্রেজের বার মাংসের হুজুরি পুরোহিত পুস্তি হ ইয়াছে তাহাতে শ্রুতপুত তাহা লে

সম্মানসূচক

জানির চাকর ই প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক কোল
শাক পরিদর্শন করিতে আসা করিয়াছেন

আজ্ঞা জরি।

সন ১৮৮১ সালের ৮ জানুয়ারি তারি
খের সম্মানসূচক যাত্রা জাহাজে আসিয়া
ছে তাহাতে জানি কোল প্রবন্ধের নাম
সংগ্রহণী এক আত্মা ১৭ বিসেম্বরে
মাদ্রাস জাহাজ ই-গ্রেডে যাইতেছিল ১২
বিসেম্বরে তারিখে এক কুড় গেলিল সে
সময় অসহ্য কষ্ট ভুগিল হইল যে আ
জ্ঞা ওলটিয়া পড়নের অগত্যাৎ মারু
ন করিয়া দিল পর আত্মার নীচেই
তে জন গঠিতে লাগিল এই কল ৩০ বি
সেম্বরে মোকাম মাদ্রাসাতে পৌঁছিল
মোখালে পুষ্কর আত্মা ভুলিল তাহা
তে পুষ্কর কাঙ্ক্ষন বাকি সাহেব পুষ্কতি
জাহাজ ভাগ করিয়া নৌকাতে উঠিয়া
মাদ্রাসাতে গমনিত হইয়া দি দিগিয়া
ছেন। সে আত্মায়ে অনেক মাদ্রাসার
অনেক জিনিস ছিল সেমকল নান ইই
গ্লাজে কিছু পুষ্কি নান হয় নাই।

বিদ্যোনি জয়।

মাদ্রাসার নিম্নে বসহরি নগরে
এক পুষ্করের চারিটা বাগ। জিয়ায়াজিল
তাহার মতই ডিন বাগ। পুষ্করের মত ইই
গ্লাজে এক বাগ হস্তির সাগু জিয়ায়াজিল
কি সে বাগ। ডখিল মরিল।

মাদ্রাসা।

মাদ্রাসার জয়ত নবাব সাহেব আ
শি সিং হাসনে বসিয়াছেন তৎপুষ্ক
১৭ বিসেম্বরে তারিখে বড় খানা ইহাতে
তাহাতে ভাগ্যকার জয়ত বড় সাহেব পু
কতি অনেক ই-গ্রেডে ভাগ্যকারের গিয়া
ছিলেন এবং নবাব বাকির মাদ্রাসা

হইতে যজ্ঞমসর ঘনপাখি বাহার পু
দিলে মোখাবাতি বাগ। নানা পুষ্কর জাই আ
খি মাদ্রা ও পুষ্কি ও মাদ্রা পুষ্কতি নিয়া
ন করিয়াছিল তাহাতে হো-নাই অতি
শয় ইইয়াছিল এবং নবাবের নাতের যে
কল মুগেভিত ইইয়াছিল তাহা কত দি
খি। এক ই নাতের পুষ্কি দিলে
অনেক পুষ্কর আস্তম বাজী হইলে পরে
সাহেব মোকরদের উত্তম খানা ইইল
পরে নবাব সাহেব ও তাহার পরিবার
নৌকরা ই সাহেব মোকরদিগকে আ
তর ও গোলাপ ও উত্তম পুষ্কতি বাগ
কল শিখাচার করিয়া বিদায় করিলেন।

নতুন জানি পুষ্কর।

জানির কল পুষ্ক ই-গ্রেডে যেনইতে
নানা যেন ইইয়াছে তাহাতে গুদুদি
জানি করিলে সে গুদু অলেক হয় ও
কখনও লুপ্ত হয় না ইত্যাদি জানি কল
জনের পরিনোয়া নাই। মলুতি মাদ্রাসার
আমিয়াতে যে জম্মি যেন এক পুষ্কর
নতুন জানি মুষ্টি ইইয়াছে সে অতি
আমিয়া তাহার বিবরণ এই।

এক পুষ্কর জালি করিয়াছে সেই কালি
হারা কাগজে দিগিয়া এক পুষ্কর কোল
পাথরের ওনের জানি দিলে তাহা অনেক
কাগজইতে উঠিয়া ই পাথর লাগে
কিহি কাল পরে সেই মল্ল অক্ষর
পাথরের ওনের কিহি কতি ইইয়া উঠে
তাহাতে অন্য কালি দিয়া কাগজ জা
পাইলে উত্তম জানি হয় এবং এক লক্ষ
লক্ষ জানি ইইলেও কিছু মল হয় না
আবার ময়ান জানি হয়। এই কল
যে জানি ইইতে সে জানি কাগজ
আরামপুরে জানিখানাতে আমিয়াতে
এক সে কল ই-গ্রেডে যেন গিয়াছে

এক আরামপুরে জানিখানাতে পুষ্ক আ
সিবে।

নানা জাহ।

কিয়া যেনের এক কতি আস্তম এক
নতুন গুদু মুষ্টি করিয়া জানিইয়াছে তা
হাতে এক শত ভিন্ধান পুষ্ক আচে। পুষ্টি
বীর চারি ভাগে যত ভাগ আচে তাহা
র বিবরণ ই গুদু বিবরণ করিয়া লিখি
গ্লাজে।

আমিয়াতে নয় শত মাতাণী ভাগ
এ ই-গ্রেডে শত শত মাতাণী ভাগ ও
আমিয়াতে দুই শত জেহতি ভাগ। এক
আমিয়াতে বার শত চৌষটি ভাগ
এই ভিন হাজার এক শত চৌদ্দ ভাগ
পুষ্টির চারি ভাগেতে চলিতেছে।

নতুন গুদু।

ই-গ্রেডের রাজপুতী আত্মবিরপের
এক গুদু করিয়াছেন সে গুদু মোখালে
বিসয় ইইতেছে তাহা মোক সয় করি
তেছে।

নিদার জল।

ই-গ্রেডে এক নৌকাতে কতক মোক
যাইতে। তাহার মত। এক মোক
ই-গ্রেডের দানর লিখা করিয়াছিল তৎ
পুষ্ক এক অন খানাদি সেই মোককে
অল জেনিয়া দিল। পরে ই কতি অল
জামিয়া মোক ইদ্রিয়া চলিল কিহি
কাল পরে বাগপুষ্ক অনেক তাহাতে
মোকাগ উঠিল।

হিডোপেশ।

অবুদী নগরীতে এক বিদ্যুৎ ই-গ্রেডে
খাঞ্জন ও মোখালে এক মল্লী বসতি

मन्त्राष्टाश्रम वर्णन ।

[illegible]

১৯৬০ সালে জাতিসংঘের
 আওতাধীন ৫ টি জন সংগঠন আফগান
 হারিনা (এই সংস্থাটি হারিনার সর্বমুখ
 উদ্দেশ্যে গঠিত) হারিনার সর্বমুখ
 সমর্থন প্রদান করে। (সংগঠনটি হারিনার
 সর্বমুখ প্রদান করে।)

[illegible]

| विनिम | मान | बदलि | परिष्ठ |
|-----------------|-----|------|--------|
| बुलादि | १ | ०।५ | ५५ |
| उपदेखा देवन | १ | १२ | १० |
| बाह्र भडि | १ | ७ | १०।५ |
| बासिदेवन देवन | १ | १० | १०।५ |
| बुला काढाका | १ | ० | ० |
| आशा इन्द्रपुर | १ | १।० | १५० |
| पाटिनाई आशा | १ | १ | १५ |
| रानू पाटिनाई | १ | १।५ | १५ |
| पाहकि उडन | १ | १।५ | १।५ |
| पाहकि अग्रय | १ | १५ | १।५ |
| मुनी उडन | १ | ५० | १ |
| मुनी अग्रय | १ | ० | ० |
| बागाम | १ | ० | ० |
| मुना गाम | १ | १।५ | १।५ |
| पाटिनाई मुनी | १ | १।५ | १५ |
| अग्रय अग्रय | १ | १।५ | १।५ |
| उडनपाटिनाई मुनी | १ | १।५ | १।५ |
| अग्रय मुनी | १ | ५० | १५ |
| देना मुनी | १ | १५ | १५।५ |
| अग्रय देना | १ | १५।५ | १५ |
| मोमवादी | १ | ५१ | ५१ |
| मिहारी उडन | १ | १५ | ५१ |
| मिहारी अग्रय | १ | १५ | १५ |
| मोमवादी उडन | १ | ५ | ५५ |
| मिहारी | १ | ५।० | ५५ |
| मिनी काशीर | १ | ५ | ५५ |
| अग्रय | १ | ५ | ५।५ |
| वीर मिनी | १ | ५।० | ५ |
| अग्रय | १ | ५ | ५।५ |
| काशीर | १ | ५।५ | ५।५ |
| अग्रय | १ | ५।५ | ५।५ |

[illegible]

সম্মান দর্পণ

११२ म०-प्रा० ।

अतिबाहु !

७ (एकलव्योक्तिं मनः ४८२४।

५७ यादव मन ४२११११

मर्णने ग्रंथ सौम्यशान्तिद कार्यादिहनाः यथाशान्तिद ज्ञानद नमोऽस्तुता मर्णने ॥

दोषानिद्र कर्गज ।

কোম্পানির শতকরা জমা টাকার সুদের
কাজ করা করিতে হইলেন শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিক্ষা করি
তে হইলেন শতকরা তিন টাকা প্রিমি
য়াম।

পাওনা আছে তাহার। লালিপ্রিয় : যে
তারিখের যাবি জাননঃ টোকা দাখিল
করেন ইহাও যে কেহ টোকা দাখিল না
করিবেন তাহারদের নামে খন্ড ও বিল
ও রসিদ দর্শাইয়া অদ্বাদে নালিশ হই
বেক।

इन्साफाद !

‘आनमेन विकुनही।’

নরক লোককে উদ্ধারও করা যাইতে
 যে যে ইহুদী ও খ্রীষ্টান। ভাষ্যতে না
 মী পুত্র। উক্তরীতি প্রস্তুত হইতেও
 ইহুদীরা কেহ আবে মূল্যবান। অতঃ
 কে তাঁহা নইতে অসমর্থ। উ-মুখ্যতঃ
 সাদীয়াস গুহরকে কার্যে আনয়ন
 নরী যে কেঁচোর মুখিক আবে সমি
 কেঁচোর আনুসারে এক দিকে ইহুদী
 নরু মাংসে যত থাকিলেও এর তাঁ
 হার প্রতিবন্ধক বারীনা নরু জানা দিলে
 দিলান। করা যাইবে। ইহুদীত যিনি
 ইহুদীরা শিখিতে ইচ্ছা করেন ও যিনি
 বারীনা শিখিতে বাসনা করেন সে শুভ
 যৌর যোগে উদ্ধারও হইবে। এই কে
 তাঁহা অনুমান যিনি শেও মূর্তা হইবেন।
 ইহার প্রতিবন্ধকতাও যুগ্মা খাঙ্কিরকারী
 ও আঁই প্রকারে কেঁচোর নাইবেন। তাঁহা
 লোকেরা এই প্রকার নরুনা পাইবেন
 না। অতঃপূর্ব যিনি তাঁহা গুহর করিতে
 ইচ্ছা করেন যিনি আনয়ন জানে প্রক-
 কোণ যোগ্যে যোগ্যে। নরুও কেঁচোর
 পাঠান যাইবে তাঁহাও নিম্নোক্তমিলাক
 প্রকারে যুগ্মে রাখা যান। অতঃপূর্ব

খিন মাঠেবের নিকটে পাগাইয়েম ঘেঁষে
 তুক দুই ঘোঁষে কোথা ডাক পাগাইয়ে
 আঁহায়েমর অনেক ব্যাপ হইবেক এস
 কি পুকার বা চোকা নৈঃশব্দে আঁহায়ে
 হাঁক দেওয়া করিয়া লিখবেন। পদে
 ডাক পুষ্ট হইলে আঁহায়েমর নিকটে
 পাগাইয়া চোকা আঁহায়ে করা থাকিলে
 ইতি।

সংগীতার দর্পণ

ব্রাহ্মণ্যে নিয়োগ।

અંન ૪૮૨૬ માલ ।

তারিখ ১৬ জানুয়ারি।

আপুও হেনি স্মিথ মাহের জিনা বাসা
রুমের বাজিজোর অধ্যক্ষের পেকার হই
যায়েন।

शून्य ।

শ্রীমত যেকোন মহিষের (যেহা-গাভী)
 যথরাত্রির যোজনদ্বা ৪১ জানুয়ারি
 তারিখ শুক্রবার মৃগশিরাচর্চা হইয়াছে
 তাহাতে হিরণ নামে এক ব্যক্তি মাংস
 দিন যে যোজ্যায় কলিগাত নামদ্বা
 যেরে বাটীতে আমি রাত্রিগাতো গমন
 করি রাত্রিগামি শেষ রাত্রিতে ৩ জনদ্বা
 মূর আমাকে কহিল যে দেখে যথরাত্রির

ମଞ୍ଜୁହେର ପଞ୍ଜିକା ।

| | | | | |
|----|------------|----------|----|----|
| 8 | किडुवात्रि | भनिवार | 13 | वि |
| 9 | क | रुनिवार | 18 | क |
| 10 | क | मगनवार | 20 | क |
| 11 | क | बुधवार | 21 | क |
| 12 | क | गुरुवार | 22 | क |
| 13 | क | शुक्रवार | 23 | क |

इसाइव ।

ইস্হারা দেয়া যাচ্ছেতকি বুঝি
 তাঁরা কোনারি বুঝি অংশী যে মাঝের
 ছিলেন তাঁহারা মন ১৮৪০ সালের ৩০
 মিল্লি জায়ে যে কোনারী দাড়াইয়াছিল
 কণ্ঠি সেই মাঝেরদ্বা এই বর্ডার
 কোনারীর নিকট দিগি পাড়াইয়াছেন যে
 ডাহারদের টাক। যে মকল লোকের হানে
 পাণ্ডাআল কোনা আহার করিয়া পাণ্ডা
 অতঃপর বর্ডারদ্বা কোনারীর মাঝে
 বরা মকল লোকের অংশীদারি মকল যে
 যে লোকের হানে ডাহারদের টাক।

সমীচীর দর্পণ।

কঠীতে কাহার ওলাও! ইহা হইল। ইহা-
কল্পিত। হিন্দু ঋগ্বেদের বাটীতে ঘাইয়া
দেখিল যে বহুসংখ্যে খানিকী ও ঋগ্বেদের
এই দুই জন পণ্ডিত্য আসে কিন্তু দুই
জনের গা কাটা তাহার মধ্যে বহু-মার
মারিলে ঋগ্বেদের খানিকী আসে। ইহা
দেখিয়া হিন্দু ঋগ্বেদের পিতাও
ভূতাক জাইল। তাহার ওয়া পুনসে
সমীচীর দিল। যে ঘরে তাহার স্মরণ
করিয়াছিল সেখান হইতে ১৫ হাত অঙ্ক
করে দুই জন পণ্ডিত্য ছিল ঘর অর্থাৎ
সেইখান হইতে জোটাও কিছু দেখিল
এবং স্মরণ ঘরে তাহারদের বালিকের
লিখিত এক গাছ (খান) ফুল রক্ত সহিত
দেখিল। এবং যেকর সাহেব সাফা
দিলেন যে এই ফুল আমার ঘটে আমার
তাঁর ঋগ্বেদের এক এক কণক সময়ে
চ-কে ঘাইতে সহিয়াছিল। পরে চাল
কে ঘাইয়া পানকীতে কানত পাইলেন
কিন্তু ফুল পাইলেন না। এবং সাহেব
সেই ফুলের জোটা এক ফুল আসন লি-
খিতে ছিল তাহাও মকলকে দেখাইলেন।
ইহাতে বিচারকর্তার বিবেচনা করিয়া
দেখিলেন যে এই দুই ঋগ্বেদের হইতে
হওয়ার সম্ভব হয় না। ফেরত ঋগ্বেদের
বহুকে ও আশীর্বাদে কাটা গেল হাত
ভক্তর আসন শরীর ও বহু শরীর টা-
নিয়া লইতে পারে না এবং যে স্থানে
তাঁহার পণ্ডিত্য ছিল সেই স্থানে কাটা
কঠী করিলে ফুল সেই স্থানে থাকিত।
এই বিবেচনা মতে ঋগ্বেদের নির্দোষ
হইয়া খানান পাইল।

আশীর্বাদ বিবাহ।

মোক্ষম কণিকারিতে স্মৃত জন
এসম সাহেব জিনি এমন গুণ সত্তরি
বহুসংখ্যক। তিনি এক স্ত্রীকে বিবাহ

করিবার কারণ উল্লিখিত বহুসংখ্যক
জেনা করিয়া সংশ্লিষ্ট গণ্ড ৯ আন
আরিতে সেই স্ত্রীকে বিবাহ করিয়া যেনা
জিলায় পুন করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ী

মোক্ষ বহুভারের নীত গন্ধিতে যে
বোম্বাইয়ীরা নৌকা মাটিয়াছিল গণ্ড
সম্বাহে ইহা জাপান গন্ধিতে তাহার বি-
শেষ এই। সে নৌকাতে স্মরণমুখ
ও স্মরণমুখ এই দুই যন্ত্রের জিনিস
ছিল ঐ নৌকার জিনিসের ওপর স্মৃত
হাজারিমান ও স্মৃত বোম্বাইয়ীদের বিয়া
ছিল এবং স্মৃত ও স্মৃত ও গৌল মরিচ
রওনাতে ৪৭০ গারি হাজার লীচ শত
সত্তরি টাকার জিনিস বোম্বাই ছিল।
স্মৃত স্মরণের পুত্র নৌকার মাঝী রওনা
আরি করিতে বহুভারের ঘাটের দ্বারে গা-
র স্মরণে আসিয়া ও দ্বারে গা নৌকা মা-
লাস দিলে পরে ঐ মাঝী কহিল যে আমি
হাস্ত নৌকা এই ঘাটে রাখিতে বাসনা
করি। দ্বারোগা কহিল যে ঘাটে থাকিতে
পারিব না ঘাটে জাতিয়া থাকহ তাহাতে
ঘাটে জাতিয়া আসিয়া এক শত হাত
অন্তরে নৌকা রাখিল। অন্তরে দুই
পুত্র রাখি কালে এক জন ভূত আসিয়া
নৌকার দ্বত কাটিয়া দিল তাহাতে নৌ-
কা কথক দূর ভাঙ্গিয়া গেল। নৌকার
লোকেরা আসিয়া আসনা দীত পুত্র
কহিতে এই সময়ে দুই নৌকাতে অনেক
লোক পাঠীয়াতে করিয়া নৌকার ওপর
পড়িয়া গেল অস নৌকাতে অসে জেনিয়া
দিল কেবল মাঝী ও এক বালিকায়
নৌকাতে থাকিল তাহার অসে পড়িল
তাঁহার অনেক লোক করিল কিন্তু নৌকা
দ্বারের কেবল ঋগ্বেদের লইল না অন্য রাগি-
তে নৌকার পাঠী গমনলিখিত করে সেই

রাগিতে তাহারো অসেখন পাওয়া গেল
না। সে নৌকারো মোক্ষ রিনত পণ্ডিত
ভাঙ্গিয়া গেল তাহারদের মধ্যে দুই
জন গুণ মুক্তক হইয়াছিল পরে রিন
কার এক সাহেবের ভাঙ্গিয়া গেল নৌকা
তাঁহারদিকের জাইল এবং তাহার আ-
পনারে নৌকা গেল ও মোক্ষ বহি
কঠীতে যন্ত্রাংককে সমীচীর দিল। বি-
মাংগলার লোকেরা নৌকাতে আসিয়া
ওমার করিয়া দেখিল যে জিনিস ভিন
অংশের একাংশের ও কিছু অধিক টা-
মানে।

যাদবরাও।

১৪ আনআরি রবিবার মেসেলেস্ত
জেনরাল বৌদ সাহেব মোক্ষম মুক্ত
রাহইতে মহেশ্বর দেশের অধী-
শা স্থান করিয়াছেন।

পণ্ডিতেরি।

মোক্ষম পণ্ডিতেরিতে ৩১ দিনের
৩১১ আনআরি এই দিনে অতি
শ্রম বৃত্ত হইয়াছে তাহাতে লিশানের
রিগ্বেদের সমুদ্রের তরুরে ভাঙিতে
আরন্ত হইয়াছিল বহুমানেরা অনেক
নাশের ও আরও দুখ দিয়া বাছিল
কিন্তু নিবৃত্ত করিতে পারিল না। সে
মানকার নৌকা কহে যে ১৯২ সাল
তবধি জনঘাটি বহুসংখ্যে মধ্যে এমন
বৃষ্টি গুণ কখন হয় নাই।

হয়দরার।

৫ আনআরি উল্লিখিত পণ্ড মোক্ষম
হয়দরার হইতে আসিয়াছে তাহাতে
আনা গেল যে সেখান হইতে সত্তরি
কোশ অন্তর এক স্থানে গৌলান লামে

সম্মাচার দর্পণ!

এক পুষ্কার তাহাইভেঁরা আনিয়া বসতে
করিতেন ও লোকেরদের উপর আঁতুপ
বোঁরাও করিতেন তাহাতে প্রভুত লে
ভে নগ্ন মহরলও সাহেব এক শত ত্রিশ
জন ঘোড়সোঁয়ার লইয়া মোকাম হুয়ান
রাহাই হইতে গিয়া তাহারদিগকে গুলি
করিয়াছেন। যাঁহারা পলায়ন করিল তা
হারা একটা কুড় গিডের যবো পুৰেণ করি
য়া রহিল সেখানে তাঁহার ঘোড়সোঁয়া
বোঁরা ঘাইতে পারিল না তাহাতে তিনি
ফিরিয়া আনিয়া পাঁচ শত সিপাহী ও দুই
বৃহৎ সামান ও কতক ক্ষুদ্র কামান তা
হারদের নানার্থ পাঠাইয়া দিয়াছেন শেষ
স্তান যায় নাই।

মুর্তি।

মোঃ হুসাইন তাহাইতে সম্মাচার গিল
যে কৈলাসি মুর্তিতে ১৮৫৬ দুই আঁর
আঁট ১৮৫৬ ১৮৫৭ ১৮৫৮ ১৮৫৯ ১৮৬০
আনিয়ারি তারিখে পঞ্চাশ হাজার টাকার
মাল গঠিয়াছে। এই টিনীট আঁট জো
নেক ফল সাহেবের তিনি জি ফল
কোলাসি অস্ত্রপাতী।

জোনপুর।

মোঃ জোনপুরীতে ১৩ আনিয়ারি
তারিখের সম্মাচার আনিয়াছে তাহাতে
জানা গেল যে সেখানে সম্পূর্ণ বৃষ্টি
হইয়াছে তাহাতে কৃষিকারের অনেক ওণ
কার হইয়াছে। এবং তরকারী প্রভৃতি
সকল দ্বারা সুলভ হইয়াছে তাহাতে সে
খানকার লোকেরা সুখির আসে।

পুলেপিনাসি।

পুলেপিনাসি ওনরোনের ৩০ দিসেম্বর
তারিখের সম্মাচার আনিয়াছে তাহাতে
জানা গেল যে ঠান দেশেইতে এক

আহাতি ৪ দিসেম্বরে ও আঁর এক আহাতি
১০ দিসেম্বরে জাতিয়া পুলেপিনাসি ওন
রোনে পঁচাত্তরকে তাঁহার বারা সম্মাচার
পাওয়া গেল যে ঠান দেশে ওয়ার্লু নগরে
এক সম্মাচারি ইঞ্জাতিয়কে ঠান দেশীয়েরা
খুন করিয়াছিল তাহাতে বামিভা বদ
ও আতিশয় ভয়বহ হওনের সম্ভাবনা হই
য়াছিল সে সকল খাতি হইয়া বামিভা
চলিতেছে।

এনাডা।

সম্মাচার পাওয়া গেল যে মোঃ নাসি
পুর হইতে এক হাজার ইঞ্জাতিয় সৈন্য
মোঃ হুয়ানরাহ ঘাইতেছিল পাঁচ
যবো তাহার তিন জন অধিক সাহেব ও
দুই শতের অধিক সৈন্য এনাডা রোণে
হরিয়াছে।

পুর্গাণ।

১৯ জানুয়ারি তারিখের পত্র আনিয়া
ছে তাহার বারা সম্মাচার জানা গেল
যে সেখানে তিন তারিখ দিন আতিশয় বৃষ্টি
ও বজ্রাঘাত প্রভৃতি হইয়াছে ইহাতে বোঁ
হয় যে ঘর ও গোঁমের অনেক ক্ষতি
হইয়াছে যেহেতু সে সকল শস্যের
ধানা ক্ষয় হয় নাই সেই দুয়োণে এমত
যোঁকমুর হইয়াছিল যে দিবা রাত্রি
তের করা অতিক্রম ছিল। বিশেষতঃ
১৮ জানুয়ারি তারিখে বৈকালে তারি
ঘণ্টার সময়ে এমত অজ্ঞাকার হইয়াছিল
যে পুর্বাণ দিনা ঘরে কিছু দেখা যাইত
না।

আক্কাব-ভুরি।

বুলমুর নামে যে আহাতি মোঃ সাঁদ
রাজে বারা পক্ষিয়াছিল গণ্ড সম্ভাহ

জাণান গিয়াছে এখন তাঁহার বিশেষ স
ম্মাচার পাওয়া গেল যে ষালাসীরা তাঁহা
জের অনেক গুলি রক্ষা করবার কারণ
দুই দিবস অধিক পরিশ্রম করিয়াছিল তা
হাতে তাহারা আশানুরা চান্দা করিয়া
৫০ পাঁচ শত নব্বই টাকা ষালাসিরদিগ
দিয়াছে।

কয়েলোথরি।

মোঃ কয়েলোথরি হইতে ৩ জানুয়ারি তা
রিখের সম্মাচার আনিয়াছে যে গণ্ড ও
দিসেম্বর তারিখে সাত আট ঘণ্টা রাত্রির
সময়ে অজ্ঞান সময়ে ত্রিশ জন ডাঁকা
ইতে পুণ্ড ওলর হইয়া বিড়িয়ে ভাণ ইঞ্জ
টার তুর্কসোঁয়ারের বাজারে আনিয়া
পড়িল এবং ঘোড়সোঁয়ার ও পুঁধান দুই
জন পোঁতদারের আশ্রয়ন করিল ও তা
কায়নের বটীতে পড়িয়া সকল সন্মতি
লুট করিয়া গৃহে আঁট দিল। তখন
পোঁতদারেরা আশ্রয় গোঁহী ও জিনিস
পত্র ঘরা লইতে পারিল তাহা লইয়া ন
লহিল। এবং অন্য ৪ ঘোঁকানদারেরা
ভয়েতে অতিশয় হতভান হইল। পরে
তাহাইভেঁরা লুট করিয়া ও ঘন্ট করিয়া
আঁট ঘণ্টা রাত্রি পরে চলিয়া গেল কিন্তু
টাকা কত লইয়াছে তাহার নিশ্চয় নাই।
এক জন খুন হইয়াছে আর দুই বার
জন আঘাত হইয়াছে। তাহাইভেঁরা
বাস্তবমে যে বন্দ না লইতে পারিল তাঁহা
আঁটতে ঘন্ট করিল। ইহাওঁ লোকেরা
বত মুখী হইল তৎপুণ্ড সে বাজারের
কর্তা বিড়িয়ে ভাণ তুর্কসোঁয়ারের মধ্যে
চান্দা করিয়া সে সকল লোকে কিছু
টাকা দিল ও ডাকাইতেরদের বিরুদ্ধে তে
ধা করিল কিন্তু বিরক্ত পারেন নাই ইহা
অনুমোদন করিতেছে। সে তাহাইভেঁরা

সমাচার দপ্তর।

কোথায়ইতে আইন ও কোর্স গেল তাহা
অদ্যাপি নিশ্চয় হয় নাই।

পারিদেশ্য।

বঙ্গরাজ্যে ১৮ নবেম্বর তারিখের
পত্র আনিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে
ইংল্যান্ডীয় ওকাল জুজুত চির সাহেব
মোঃ বাগদাদহীতে বঙ্গরাজ্য কংগ্রেস
টেলর সাহেবের নিকটে এই পত্র লিখি
য়াছেন যে এখানকার কোর্সানির কু
তে যে কয়েক জিনিস জিল তাহা বাগদাদ
দেহ রাস্তা অন্য় করিয়া লইয়াছে অত
এব তুর্কী দেশীয়দের সহিত বানিজ্য
বাহার কর্তে না। তাহাতে কংগ্রেস
টেলর সাহেব তাহারদের সহিত বানিজ্য
বাহার্য বন্ধ করিয়াছে ইহাতে বোধ
হয় যে একবার কোন ব্যতিক্রম হইবেক।

চীনের রাজ্য।

চীন দেশের প্রাচীন রাজ্যের কল হই
লে তাহার প্রতীয় পুত্র রাজ্যভাষক হই
য়াছিলেন তাহাতে দেশের প্রজাতি তাহা
র রাজত্ব অসম্মত হইয়া তাহাকে বান
চারা খুল করিয়া প্রাচীন রাজ্যের বলিষ্ঠ
জুতা অভিধানক তাহাকে রাজ্য করি
য়াছে।

এক চীন দেশের অস্ত্রপাতি ফ্যাংল
নগরে ওলাঙ্ডা রোগের অভিযন্ত্র প্রা
হইয়াছে।

আমি শু শুধু না হইলে মুখু হই না
তাহার কথা।
এক বুদ্ধিমান পাকের কারন পেটের।

হইতে শব্দ হরিদ্বারি ব্রহ্মাণী লইয়া বা
স্তুতাপুত্র ই শেটো বন্ধ না করিয়া পা
কে গেল ইত্যবসরে এক ওলুকে মর্ন ভয়ে
ভিত হইয়া ই পেটের মাঝে পুষ্টি হই
ল এবং মর্ন ও ভক্তপায়ে তাহাতে
সঞ্চারিল। বৈদ্য এই সময়ে বুদ্ধিমান
আনিয়া পেটের বন্ধ করিল ওলুকে ও
মর্ন দুই জন বন্ধ থাকিল। ওলু মর্ন
মলে বিবেচনা করিতেছেন যে যদি আমি
এখন মুখিকহে খাই তবে আমার পেটের
হইতে বাহির হওনের উণীয় হয় না যখন
বুদ্ধিমান পেটেরা খিলে ওলুনি আমি
মারা পতিব যদি এই ওলুকে না খাই
তবে ওলুকে পেটেরা কষ্টিয়া পথ করিয়া
আপনি নির্গত হইবে আমিও সেই পথে
বাহির হইব যদি ফলনে থাকে তবে
ওলুকে খাইতেও পথের অত্র এই
ফলন ইহাওক পথ বরা পরামর্শ লই।
ইহা ভাবিয়া মর্ন ওলুকে কহিল যে হে
মিত্র মুখিক আমি হইতে তোমার ভয় নাই
আমি তোমার সহিত মিত্রতা করিবাম
তুমি পেটেরা কাটিয়া পথ করিয়া নির্গত
হও আমিও তোমার পুনর্মায়ে রহা পাই।
ওলুকে এই মর্নের বিনয় বাক্যেতে মনে
বিশ্বাস না করিয়া পেটের ওলুকে কখন
বাহিয়া ওটরা এক ক্ষুদ্র হিন্দু করিয়া দূরে
লম্বু দিয়া পড়িয়া থালায় করিল। মর্ন
ওলুকে ভক্তন শ্রুত্যাগীতে সেই পথে
শিখু নির্গত হইতে না পারিয়া কিষ্টি
বিষয়ে নির্গত হইবামাত্র ই বুদ্ধিমান
লগ্ন হইতে শ্রুণ রক্ষণীয় বাহির মুখি
কের পুষ্টি-সামিলায়ের পুতাক ফল
পাইল।

বঙ্গদেশের কাজ।

| নিম্ন | মোন | অবধি | পয়স |
|---------------|-----|------|------|
| বুপারি | ১ | ৫৫ | ৫০৮ |
| ভেড়গা উল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৪১০ |
| নারিকেল উল | ১ | ১০ | ১০১ |
| বুনা কাছোরা | ১ | ০ | ০ |
| আনা বঙ্গপু | ১ | ১০ | ১৫০ |
| পাটমাই কানা | ১ | ১ | ১০ |
| চান্দা গাটমাই | ১ | ১১০ | ১৫ |
| পাছটি উল | ১ | ১১ | ১১০ |
| পাছটি মশাম | ১ | ১০ | ১১০ |
| চুণী উল | ১ | ১৫ | ১ |
| চুণী মশাম | ১ | ১৫ | |
| বাল্য | ১ | ১৫ | ১৫০ |
| বুনা খে | ১ | ১০ | |
| পাটমাই হুট | ১ | ১০ | ১০ |
| অড়হালি | ১ | ১০ | ১১০ |
| উত্তরমাই দূত | ১ | ১১ | ১১১ |
| মশাম | ১ | ১০ | ১১ |
| উজা | ১ | ১১ | ১১ |
| মশাম উল | ১ | ১১ | ১১ |
| মোমোজী | ১ | ১১ | ১১ |
| মিছরি উল | ১ | ১১ | ১১ |
| মিছরি মশাম | ১ | ১১ | ১১ |
| মোমো উল | ১ | ১১ | ১১ |
| মশাম | ১ | ১১ | ১১ |
| চিনী কাপার | ১ | ১১ | ১১ |
| মশাম | ১ | ১১ | ১১ |
| খার চিনী | ১ | ১১ | ১১ |
| তেকুল | ১ | ১১ | ১১ |
| ভাষা | ১ | ১১ | ১১ |
| চন্দ | ১ | ১১ | ১১ |

এই সমাচার বঙ্গ শ্রীমামপুরে ছাপাখানাতে পুস্তিকভাবে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। বাহুর লগ্নের অবশ্যক হই তিনি শ্রীমামপুরের ছাপাখানাতে
আপন নাম পাঠাইলে লগ্নাহে কায় তাহার নিকটে পুস্তিক হইবেক তাহা দিয়া মর্ন এক টাকা বিশি বাচ্চ করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে
কায় না পাইলে তবে তিনি শ্রীমামপুরের ছাপাখানাতে সমাচার বিবরণ তাহার নিকটে পাঠাই হইবেক।

সম্মান দর্পণ

४४७ अङ्कः ।

अनिवार्य :

४०. ऐक्यार्थि मन ४८-२४ ।

୩୦ ଯାଦି ମୂଳ ୪୧୨୭।୮

इष्टानि च न सोमस्याग्निर्वायुर्विष्णुर्मातुः । इन्द्राग्निर्विश्वेदेवाः सप्तर्षयश्चतुर्विधाः ॥

संस्कारान्तर कथाञ्च ।

कोटिनिद्रा भंडेकरा जय होनांक मृत्यु
 काजि इह कथित हरेण नैतकुरा दिन
 होका आटे अलं विविधम् । विदुषः कश्चि
 त् हरेण नैतकुरा दिन शिका विधि
 यथा ।

मंत्रालय, नवम्बर १९५१

| | | | | |
|----|----------|-------------|----|-----|
| १० | चिकुवाडि | नविनाडि | ३० | माथ |
| ११ | ५ | प्रविनाडि | ३ | माथ |
| १२ | ५ | पुनाप्रवाडि | १ | ५ |
| १३ | ५ | अथनदाडि | ० | ५ |
| १४ | ५ | सुनदाडि | ४ | ५ |
| १५ | ५ | दुहासिदाडि | ५ | ५ |
| १६ | ५ | अथनदाडि | ५ | ५ |

इच्छावाचक ।

[illegible]

পুতলাতে পাঁচ মিল্লকে হইবেক আর
 বারানলিনামের মধ্যে একটোকা বায়না
 দিয়া পাঁচ দিবসের মধ্যে পুতলাটের কি
 মাটির আনবে ফিরাই দান টীকা, নগদ

কিন্তু। ছোঁরাটির কাণ্ডাওয়াখিনি করিবেন
যে কেহ রাখিনি না করে তাহার দাঁড় পুন
হাঁর সিনায়ে বিকৃত হইবেক তাহাঁত লো
কমান হয় পুণ্য খরিদারনকে লাগিবে
মুখা। হয় মরকারে থাকিবেন ইতি।

इन्साइव

ইস্তাহার বেওয়া ঘটিতেকে যে ঐযুত
চন্দ্রনারায়ণ দ্বায়ের প্রাণআগীজানী নামে
ভালুক ওয়ারীনের দ্বায়ের্তে সন ১৮১৭
মাল ১১ জিহ্মাখি তারিখে বেদা দুই
পুহের সময়ে ঐযুত হরবত কামেল না
হেই কলিকাতার পূর্ব সরায় যেকায় রফ
ওরাগতের রাইতে বিবাহ করিলেন।

पिण्यां यत्नां हृदयं संतुल्यते ।

उपस्थित आसी

जालदे खांदे यांगिजांती.

बौद्ध धर्मशास्त्र

बौ सायब

স্বদেশসেবায়

द्वयोः सिद्धांतम्

কৌ: অসংখ্য

बुद्धि शक्ति

ಯೆ ಯೋಗಿ

ਸੰਬਾਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ।

राजसूयं निरूप्यते ।

২২ ডিসেম্বৰ

ଅଧିକ ଆଉ ତେ ଡେଲର ମାହିର ଜିଲା

बारांनमेरु कानेअरुनेरु मेरु इरिया
(कित ।

५. अनिजावि ।

শ্রীযুত এ অগনিবি মাইবই মোকিম
বাহিরগঞ্জের কালেক্টর হইয়াছেন।

କିପ୍ରକାରେ ୨୫ ଡ଼ାଲର ମାତ୍ରରେ ବେହେରା
 ବେହେରା ମାତ୍ରରେ ୨୫ ଡ଼ାଲର ମାତ୍ରରେ
 (ନିକାସ ହେଉଅଛି) ।

ଅପୃଥକ୍ ଭାବେ ୧୫ ବାର୍ତ୍ତା ମାସିକ ଯୋଗ୍ୟ
 କମିକାଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
 ଅପୃଥକ୍ ମାସିକରୁ ପୁଣ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉ
 ହେବ ।

नूतनं आश्रितम् ।

সমাজসেবায় কাজ করে শ্রমিকদের বি-
য়ে প্রচেষ্টা বড় সাহসে নতুন এক
আধিনি বদিয়েছেন।

পুণ্য । যে কাগজ সন্তোষের মতো এক
 ছায়া ছাড়া হয় সে কাগজ পাঠাইতে হই
 যে তাহার দিন ভোলা পর্যন্ত একছায়া
 ছায়ায় তাহার দায় দিতে হইবেক ।

निर्देश। ये क्रांति मंडोहर में
दो दिन बाद जारी हुए मे. क्रांति मंडोहर
में ही है। क्रांति मंडोहर में ही है।
होना किन्हीं मामलों में ही है।
जो किन्हीं मामलों में ही है।

७३५। ये कागज मन्नाडेर गरी
 डिमबाकर अश्वि काना हय ए नादि
 गाय नम कागज दूरे डोना नया ह
 हाहा शिरी जालेक गाय दिने इनेवेक
 ७३६। ये कान मन्नाडेर कागज

সমাচার দর্পণ।

শম্ভুর নিমিত্তে অধিক ওজন হইবেই
তাহার ওজনবোধ মূল্য দিতে হইবেক।
সন ১৮৭১ ও জানুয়ারি মাসে হালি
কাটা।

বুত্তর গুরু।

মোহাম্মদ কাশীর জ্যেষ্ঠ কোলানি বাহা
দুইর পাঠশালাতে এক সাহেব অনেক
পড়িত লোক লইয়া এক অভিযুক্ত্য
অভিধান প্রস্তুত করিয়াছেন। সে অনেক
শব্দে অর্থ সন্নিহিত ও ইংরাজীতে হই
কাজ সে গুরু গৌর পদ পূজা।

পাঠশালা।

০ ১৫ জানুয়ারি তারিখে মোঃ শৌভাবা
আর জ্যেষ্ঠ রাসা শৌভাবায়েন দেবের
অধীনে স্কুলবল মোমেন্টার পরীক্ষা হই
কাজে তাহাতে কলিকাতার অনেক ভাগি
হান ইংরাজী সাহেব এ বিবি লেকি এ
পাহরের অনেক ভাগিবাণি হিন্দু এ ইম
লমান একত্র হইয়াছিলেন। এক দুই
গুর দুই ঘণ্টা বেলায় সময় আরম্ভ হই
য়া নীচ বর্ণার সময় সার হইয়াছে। অ
তএব পুণ্য ভাগি বালকেরা দিগের পাঠ
পরীক্ষা হইল। বিভিন্ন ভাগি গোলবিদ্যা
ও জ্যোতিষ ও হিন্দু দেশের বিবরণ পরী
ক্ষা হইল চতুর্ভাগে গণিত ও লিঙ্গের
পরীক্ষা হইল।

পরে হিন্দু কালজে যে বালকেরা ইং
রাজী পাঠ করিতেছে তাহারদিগের পরী
ক্ষাও সেইখানে সেই দিনে হইল।

সিংহল দীপ।

ইংরাজ দেশহইতে পুত্র আসিয়াছে
তাহাতে আনা গেল যে জ্যেষ্ঠ জনরন
সন ১৮৭১ জেট সাহেব সিংহলদীপে

বঙ্গ সাহেবী কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন
এক গজআনুয়ারি মাসে ইংলণ্ড জাতিয়া
আসিবেন এমত বন্ধু শুনা যাঁহিডেছে।

জামাই বেশ।

জামাই বেশের পুরু রাসা গৌরীকান্ত
সিংহ ড্রিল সিন্ধলান হইয়া যুদ্ধে
দুইদল রাজস্বামী ২ রাজার কাঁড় পুণ
কয়ল সিংহকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করি
য়াছিলেন পর ২ রাজার অন্য কাঁড় দুই
দল সিংহ আসিল যুদ্ধে রাসা কুরি
বার কাঁড়ন অনেক চেষ্টা করিয়াছিল
লেন তাহাতে কিছু করিতে না পারিয়া
কিছু ইন সপ্তাহ পূর্বে দেশান্তরী হই
য়া ২ দলের দ্বারা অনেক সৈন্য সপ্তাহ
করিয়া মোঃ গৌরানপাড়াতে জাতি
করিয়াছিলেন পর রাসা কয়ল সিংহের
মন্ত্রীদ্বয়ের সহিত সাহিত্য করিয়া তাহা
কে সিংহাসনপদে করিয়া আসিল পুণ
জ্যেষ্ঠ চন্দ্রকান্ত সিংহকে রাঁ আভিষিক্ত ক
রিলেন। অল্প দিন পরে ২ বুজনাথ সিংহ
পারলোকপুর্ন হইলেন ২ কয়ল সিংহের
ভ্রাতৃমান বেশহইতে কথক সৈন্য
গৃহ করিয়া ২ রাসা চন্দ্রকান্ত সিংহের
সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে দেশহইতে
দূর করিয়া আসিল রাসা হইয়াছেন।
চন্দ্রকান্ত সিংহ এখন মোঃ গৌরানপাড়াতে
আছেন এক পদস্থর রাসা লাভের
বারন অনেক চেষ্টা করিতেছেন।

একাত্তর।

সমাচার পাঠ্য গেল যে জামাই দে
শের দক্ষিণ দিকস্থ আসিয়াছে কুহু ও
বন্যদেশে অভিযুক্ত একাত্তর গোপের পুত্র
জন্ম হইয়াছে।

অজ্ঞাত মৃত্যু।

গজ বুধবার ৭ ফিব্রুয়ারি সন ১৮৭১
সাল বাগিচা সন ১৮৭১ সাল ১৭ মার্চ এক
জন গৌরীমিয়া গরীতে ভাগিয়া ব্রহ্ম
মন্দিরের ঘাটে লাগিয়াছিল। তাহাতে
এক জন সাহেব তাহাকে পুণ্য দেখিয়া
মানায় ১৮৮০ দিন খানার লোক আসিতে
বিলম্ব হইল একজন সাহেব আপনি
৬ মফার পাশে দাঁড়িয়া বস্তু করিয়া রা
খিল যে জোয়ারে ভাসিয়া গইতে না
পারে সে সময়ে অন্য আর তিন জন সা
হেব আসিয়া একত্র হইয়া সে মফা ওপরে
তুলিল। তাহার পরিত্রদের দ্বারা আন হ
ইল যে সে লোক ইংরাজী কামান পদ
টনের যোদ্ধা। পরে তাঁহাকে ওঠাইয়া না
হেব লোকেরা সেই স্থানে গৌর দিন
যখন সাহেবেরা তাহাকে গৌর দিতে
জিল ডায়াল কলেক্টর সৈন্যবাহক দুই জন
সাহেব পাঠ হইয়া যাঁহিডেজিল তাহারা
ইহা দেখিয়া সেখানে আসিয়া সাহেবের
দেহে সন্মতরী হইল। অনুমান হয় যে
প্রথম হইতে যে সৈন্য তিন চারি দিন ন
হাজিরে তাহারদের মধ্যে এক জন হ
ইবে। এমিয় তাহারকে কাঁড় মোঃ কু
মায়ার সৈন্যবাহক সাহেবের নিকট সন্ম
টার লেখা গিয়াছে তাহার প্রত্যুতর অ
দ্যাকি আইনে নাই।

বাগিচা।

মোঃ বাগিচা পুণ্যমিত্ত কোলানি
হাটের এক ওলী আসলেন তাহার আ
শ্রয় ভাংকার এক ভাগিবাণি লোক জিল
ইহাতে ভুলকেরা আসিয়া সেই লোকের
ভুলে আসিয়া করিয়া তাহার সর্বস্বদুট
করিয়াছে ১৮৭১ এই বৌরাসা দেখিয়া

সমীচরণ দপণ!

নেই ওহান তুকের অধিকার বসরা মোকামদুত শীঘ্রত কাজান ফের সা বেহকে মেহান আগা করিতে পত্র লিখিয়া গালে এক ই-প্রতীয় লোকেরদের তুকের দেয় সহিত যে পুণ্ডোজন আছে তাহা ও তাহারদের জিলাই ই-প্রতীয় আহাজে বোকাই করিতে আরম্ভ লিখিয়াছে। ই হাতে তুকের লোকেরা ই-প্রতীয়দের সহিত পুনর্বার মিলনার্থসম্মোদনী করিতেছে।

আহাজ।

পারস্ত্রি নামে আহাজ গণ্ড ১০ দিনে মর ডারিয়ে কলিকাতাহইতে ই-প্রতয়ে ঘাইতেছিল তাহাতে ১১ দিনেম্বর ডারিয়ে ঘা ঘা বস্তা রাষ্ট্রের সময়ে গাজিয়ার শাহাজ দেখিয়া ভ্রম্যতে এক গুম্বা ছাপ করিয়া নিবরণে আহাজ ঢালাই ডেকিল। ইহার যাবো লোক আহাজ চ ডায় লাগিল। ইহাতে আহাজের লোক অতিশয় ভীত হইল যেহেতু তাহাজে দুইখান লোকায়ার জিল তাহাতে নকুন লোক রক্ষা হইতে পারে না। পরে আহাজের মাস্ত্রিম আহাজের গাঁভী ও বোতা নকুন আসে ফেলিয়া দিয়া আহাজ পাঁতল করিয়া অনেক কোথাও জমিক আসে আহাজ নাগাইয়া নরত করিয়া রাখিল। এখন কোম্পানির ডরম লোক যা ইয়া যেমত অকুয় মনে সেইমত হইবেক। বেদি হয় যে এই আহাজ বাহিরে ঘাইতে অকুয় হইবে না কিন্তু ভাবিতে অকুয় হইবেক।

মস্কটি।

মোঃ মস্কটির সমীচরণ মোঃ বোয়ে আশিয়ারজিল সেই সমীচরণ বাহিরে পত্র হারা আনা গেল যে শীঘ্রত করল আ

বিশ সাহেব মোঃ মস্কটি নীচিয়া ডায়া কার শীঘ্রত মোঃ মস্কটি সাহিত মাফা-ক রিয়া ওরম মত মিলিয়াছেন এক মোঃ সাহেব ই-প্রতীয়দের ওরম করিতে স্বীকার করিয়াছেন।

ই-প্রতয়ের রানী।

ই-প্রতয়ের শীঘ্রত মহারাজের সহিত যে শীঘ্রত রানীর বিবাহ হইয়া আমলত হইতেছে তাহা পূর্বে জানিল চারিতে এই ফলে ঈশা ঘাইতেছে যে সে আমলতে ফেল লক্ষ টাকা ব্যয় হইবে তাহা ব্যতিরেকে রানীর চারি লক্ষ টাকা ব্যয় হইবেক।

ইতালী দেশের যে লোকেরা মাফা দিতে আসিবেন ১ মলক টাকা গুম্ব তাহারদিগের পুতি ব্যয় হইবেক।

গুম্ব কলু-ইয়াজিল যে রানীর মোক দিয়া নয় দশ দিনের যাবো সার হইবেক এখন ডেমল লক্ষ লক্ষ পায় না রানীর বিপক্ষে এক গণ্ড বস্ত্রপূজন মাফা আছে ইহারদের যাবো ডিন জমের অধিক কোন দিন দিকাণ হয় না ইহা-রত কলুমান হয় যে ওরম দিকের মাফার কলুপুতনিত ও ওরম পক্ষীয় ওকালের বস্ত্রতা স্থানিতে সাত আট মাসের কমে ১ মোকদুয়া নিযুক্ত হইবে না। ইহার শেষ কি হইবে তাহা কেহই অনুমান করিতে পারে না কিন্তু মোঃ মস্কটি মোকদুয়া আভি ই শত বৎসরের যাবো ই-প্রতয়ে হয় নাই।

বালিয়া।

তুলা। গণ্ড বৎসরে গুম্ব তুলা আসে নাই গণ্ড বৎসর এই সময়পর্যন্ত কেবল পোল হাজার গাঁতি তুলা আমদানী

হইয়াছিল এই বৎসরে কেবল হাজার গাঁতি তুলা আমদানী হইয়াছে। মোঃ মুরশেদাবাদে তুলায় মোল শরিন টাকা তে বিক্রয় হইতেছে কিন্তু মোঃ কলিকাতাতে গণ্ড মস্কাহে মোল বিশ টাকা বিক্রয় হইয়াছে।

নাল। গণ্ড বৎসরের পূর্বে বৎসরে জিয়াতবই হাজার মোল নাল ওরম হইয়াছিল। গণ্ড বৎসরে কেবল ১০ বস্ত্র হাজার মোল ওরম হইল।

চিকর।

ই-প্রতয়ে দুই জন চিকর বাজি রাখিয়া জিল তাহাতে অনেক লোক মান জিল এক জন চিকর ওরম মূল্য বস্ত্র ও দুই জন পুস্ত করিয়া বাহিরে রাখিল। তাহা ঘণ্টা তাল করিয়া পক্ষী আসিয়া ১২ জন জোজনোমত হইল ইহা দেখিয়া মলক লোকের আশ্চর্য্য বোধ হইল। চিকর চিকর আন-বৎসরে দেওরাল ১৭ পর না চিকর রাখিল। পরে গুম্ব চিকর আসা লোক নকর করিয়া আশিয়া কহিল যে তোমার চিকি কোথায় তাহা তে সে কহিল যে আমি যে চিকি করিয়াছি সে চিকি এই পরবার নীচে আছে পরদা ওঠাইলে দেখিতে পাইবা। ইহা শুনিয়া গুম্ব চিকর এই পরদা ওঠাইতে তেজ করিয়া বস্ত্র পরদা দেখিয়া আপন পরায় স্বীকার করিল এখন কহিল যে আমি পক্ষীকে কলুয়ায়াজি কুমি আহাজে কলুয়াই।

লুতন লোকা।

ই-প্রতয়ে এক লুতন লোকা ওরম হাজার বাদশাহের কারন পুস্ত হইয়াছে সমীচরণ পাওয়া গেল যে সে লোকা কামিয়ার বাদশাহকে ওরম লুতন দিল।

সমাচার দর্শন।

মীকো।

ই-গুণ দেশে গাও বৎসরে এক নতুন পুরান মীকো সৃষ্টি হইয়াছে সামান্য মীকো দুই দিকে নীচ হইয়া যথ্য দেশে গুই হইল কিন্তু এই নতুন মীকো তাহার দুই দিকে গুই যথ্য দেশে নীচ ওখানি সে জনহইতে গের হাত গুই।

বাত।

আল্‌আরি মাসে মো' কলিকাতার যথ্যে বিন লক্ষ টাকার কণা এবং এক লক্ষ পটিল হাজার টাকার স্বর্ণ আয়াদাদী হইয়াছে।

বারংবারি নুজ।

মো- গুণপাতিতে এক বারংবারি নুজ হইবেক ওখান পুতিয়া হইতেছে। যেজন আকস্মিক প্রাণ ঘাইতেছে ইহাতে অনুরূপ হয় যে এমত নুজা হয় নাই। যে দিন পুতিয়া হইল সে দিন অনেক পতিতের নিয়ন্ত্রণ নৈরুজ সভা হইয়া বিদ্যায় প্রিয়াকে ও তনবাহি নওর বাড়িতেছে কিন্তু অত্যা নি নুজার দিন দিহ হয় নাই।

পতাকারকক।

হলও দেশে প্রাণিদেরদের মহিউ ই- গুণিদেরদের মধ্যে ইগুণীয় এক জন নি- শান বিনয়াজিল সে এই ঘুচে প্ররিলে তা হার হস্তে এমত ঘুচকপু নিশান বেরা জি ন, যে কোন মিলাহী তাহার হাতহইতে তাহা নইতে পারিল না। ওখান বিশেষ নিকটে আইকে নিশানি সমস্তে ই-মত

লোককে লক্ষ করিয়া বিশেষ সৈন্যসমি- থিয়া আপন সৈন্যে পু-বিশ করিল কিন্তু তাহার সহস্র দেখিয়া বিশ্বকরা তাহা কে মারিল না। ওখান সে আপন সৈন্যে জইলে তাহার অনেক সন্তুষ্ট হইল।

বীনা চোর।

সেইখানার নিকটে এক পুণ্ডে এক গহ্বের বাটাতে ঘরের মধ্যে এক পুণ্ডী না জী শয়ন করিয়াছিল। সে ঘরের মধ্যে অনেক বীনা থাকে সেই বীনা চুরি করিতে এক চোর ঘরের দার খানা ইয়া ঘরে গেল। পরে সেই পুণ্ডীনা জী জাগিয়া জালিল যে ঘরে চোর আসি- য়াছে তাহার ওপায় কিছু না জীইয়া আ- পন লগাতে বসিয়া ভাবিতে লগিল। চোর এই লগার নিকটে আপন-চায়ের পাত বস্তু খানইয়া হস্তিকতে পতিয়া বীনা লইবার চেনা করিতে লগিল। এই পুণ্ডীনা এই পাত বস্তু ওখান আসন হস্তে রাখিল তাহা চোর জালিতে পাইল না। পরে বীনা লগা হইলে বস্তুদের কারন বস্তুের কোন কারনে করিয়া কিছু না পাইয়া জাছিল যে বীনাকে সন্তুষ্ট হই- চাইয়াছে। স্ববিশ্বজন আরেবন করিয়া ওবস্তু পাইল না ওখান চোর অনুভব হইল ও বস্তুসমূহী হইয়াছে ভাবিয়া পলায়ন করিল। ওখান সেই পুণ্ডীনা জী সের করিয়া করিল যে আখির সর্ব- চোরে লইল। চোর কিছু ঘরে চাইয়া ওই-ঘরে করিল যে আখি চোর সর্ব-কি লইলমত দুই আয়ার সন্তুষ্ট লইল। ইহা বলিয়া চোর পলাইল।

যাহার ভাণ্ড।

| মিনি | মো | কবচি | গাও |
|---------------|----|------|------|
| নুগার | ১ | ৫৫ | ০৫০ |
| ভেরেজা উল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ১১ | ৫ |
| বারিকেন উল | ১ | ৫০ | ১০১ |
| জুলা কাছোরা | ১ | ০ | ০ |
| আদা বঙ্গপুর | ১ | ১০ | ১৫ |
| পাটনাই আদা | ১ | ১ | ১০ |
| চালু পাটনাই | ১ | ১৫০ | ১৫ |
| পাখি উল | ১ | ১১ | ১১১ |
| পাখি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগী উল | ১ | ১৫০ | ১ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১৫০ | ১ |
| বল্লভ | ১ | ১৫০ | ১০০ |
| মুগা গোম | ১ | ১০০ | ১০০ |
| পাটনাই বই | ১ | ১৫০ | ১১ |
| অবহর জাল | ১ | ১৫০ | ১১০ |
| উত্তমপাটা হুত | ১ | ১১ | ১১১ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১০ | ১০ |
| উত্তম হুত | ১ | ১০ | ১১ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১১১ | ১ |
| মোমবাণী | ১ | ০১ | ০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১০ | ০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ০ | ০০ |
| মধ্যম | ১ | ০১০ | ০০ |
| চিলি-গাণী | ১ | ০ | ১১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ০১০ |
| বার মিনি | ১ | ০১০ | ০ |
| ভেরুল | ১ | ১৫০ | ১৫ |
| ভাঙ্গক | ১ | ০১১ | ০১ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০১০ |

এই গাণীর সর্ব পুরানপুরে ছাপাখানাতে পুতিয়াছে পতিবার ছাপা হয়। যাহার লগনের আশীক হইল তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে আপন নাম পাটাইলে সন্তুষ্ট কারন তাহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার মূল্য-আল এক টাক। যিনি পুতিয়া করিয়াছেন যদি তাহার নিকটে করিল না পছন্দ তবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে সর্বদার বিবাক্য তাহার নিকটে পাঠান হইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৪৪ সংখ্যা।

শনিবার।

১৭ ফেব্রুয়ারি সন ১৮৭১।

১ ফাল্গুন সন ১২৭১।

দর্পণ দুই সৌন্দর্যের কার্যবিবরণী।

বৃত্তান্তবিহীন সনাতন দর্পণ।

কৌশলিয়ার কাণ্ড।

কৌশলিয়ার শতকরা জয় টাকার সূত্র
কাণ্ড জয় করিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করি
তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমি
য়াম।

সপ্তাহের সূচিকা।

| | | | | |
|----|---------|-------------|---|---------|
| ১৭ | কিছুআরি | শনিবার | ১ | ফাল্গুন |
| ১৮ | ঐ | রবিবার | ২ | ঐ |
| ১৯ | ঐ | সোমবার | ৩ | ঐ |
| ২০ | ঐ | মঙ্গলবার | ৪ | ঐ |
| ২১ | ঐ | বুধবার | ৫ | ঐ |
| ২২ | ঐ | বৃহস্পতিবার | ৬ | ঐ |
| ২৩ | ঐ | শুক্রবার | ৭ | ঐ |

ইস্তাহার।

অকস্মিক।

মোঃ কলিকাতার সদর ডাক ঘর হই
তে ৯ ফেব্রুয়ারি তারিখে এই সমাচার
দেওয়া যাইতেছে যে মোঃ কলিকাতা ও
মন্দির ও জেডহাট ও কানপুর ও মিল
পুরি ও কানপুর ও ইটোয়ায় পাঁচিবার কা
রন টিকার পুলিস ১৪ আশুআরি তারিখে
আশুগড়ের ডাক ঘর হইতে রাহী হইয়া
কণি গজ মোকামে গেলেন গিয়াছে।

বাটী বিক্রয়।

ইস্তাহার দেওয়া যাইতেছে যে বাগিচা

আরের ঐহরলাল মিত্রের এক ডালা বাটী

১১ ফেব্রুয়ারি বৃহস্পতিবার তারিখে সন্ধ্যা
ঘরে নিলামে বিক্রয় হইবেক।

সমাচার দর্পণ।

ব্রাহ্মসম্মিলন।

৯ আশুআরি।

ঐযুক্ত তেজু আমায়ু নাহের আম
দানী গুদামের অব্যাহত পেশকার হইয়া
গাছেন।

১ ফেব্রুয়ারি।

ঐযুক্ত আর গুদাম নাহের জিলা রাজ
সহীর আমায়ুদের রেজেক্টর হইয়াছেন।
ঐযুক্ত জে বিলো নাহের জিলা রাজ
মির আইনজুর রেজেক্টর হইয়াছেন।

ঐযুক্ত এই করি নাহের জিলা গোরক
পুরের আমায়ুদের রেজেক্টর হইয়াছেন।

পুলিস।

মোঃ কলিকাতার পুলিস মোতালকের
নাহের রেজেক্টর ১০ মার্চ তারিখে তৌলহালে
অর্থাৎ সাধারণ ঘরে মিলিল হইবেক।

সরীষ আশুআরি।

সরীষ আশুআরি হইতে সমাচার দেওয়া
গিয়াছে যে ১০ মার্চ তারিখে নর বর্গার
সময় নরীষকোটের আমায়ুদের
যাইবেক।

ঘৃহ।

বোম্বাইতে সমাচার আসিয়াছে যে
ঐযুক্ত গোল্ডসন সন্দর্শন সাহেব লিখা
যাণির বোম্বাইয়ের দেহে সহিত ১৪
দিনের মধ্যে সুলিখা গজ আশুআরি
গাছেন। যখন ১৪ তারিখে গুডবর্গ
লে গড়ের লিকটে গেলেন তখন বিশেষ
রা অতিশয় গজ রক্ত করিয়াছিলেন।
তৎপরে সাহেব তাহার কিছু দূরে আ
সিয়া আশুআরিদের সৈন্যের আশে গুজ
ইয়া রাখিয়া আশে সৈন্য সময়ে পল
হীর গড়ের লিকটে গিয়া গড়ের সৈন্য
বাহির করিবার ওপায় করিলেন। পরে
ইংল্যান্ডীয় সৈন্য তৎপরে গেলিয়া গড়ের
মহা হইতে কতক পদাতিক সৈন্য বাহিরে
আইল চারি ঘণ্টা বেলার সময়ে সাহেব
তাহারদের ওপরে আশুআরি করিয়া বর্ষা
ও ডোলায় বর্ষা তাহারদের আসল দায়
করিলেন এবং গড়ের পুষ্টিগির ওপরে যে
সকল লোক ছিল তাহারদিগকেও বন্দুক
বারা সৈন্য করিলেন ইহাতে তাহার
ঘের কামিল সকল বন্দ হইল।

এবং ১৪ সাহেব লিখিয়াছেন যে তাহার
সরী সৈন্য সকল পুস্তাকে অতিশয় সা
হসকল ঘৃহ করিয়াছে। এবং সাহেব
পুণ্য ঘৃহ না করিয়া এক কালে গড়ের
মধ্যে যাওয়ার ওপায় করিয়াছিলেন
কিন্তু দণ্ড গজ দায় সিক না হইলে না
য়েল না ও গড়ের মধ্যে এক শত সৈন্য
আছে ইহা জানিয়া এক কালে আশুআরি
করিলেন না। সে গড়ের অর্থাৎ সুলি
নাম এক কাজ জোয়া রাখিতে গজ

সমাচার দর্পণ।

হইতে পলাইল। সাহেব তাহাকে আটক
করিতে পারিলেন না। কিন্তু কাগজ পত্র
অনেক রাখিয়া গিয়াছে তাহাতে তাহার
অংশীরদিগের সন্ধান জানা যাইবেক।
তাহার নিকট অন্য দুই গিড আছে সে
গিডের এমত শক্তি নাই কিন্তু সাহেব বি
শ্বাস করেন যে ঐ অস্ত্রের তাহার এক গিডে
লুকাইয়া রাখিবে। সাহেবও তাহার পর
দিবস সেখানে যাইবেন এবং সাহেব যে
গিড লইয়াছেন সে গিড সেখানকার
ডাক্তারকে দিয়াছেন ও সে গিড নষ্ট
করিতে আঁজা দিয়াছেন।

মোঃ বোম্বে।

মোঃ বোম্বেহইতে সমাচার আসিয়া
ছে যে এই বৎসর সেখানে বানিজ্য
অতিমাত্র হইয়াছে ১৮৬৮ সালে দুই লক্ষ
আট হাজার লক্ষ শত মোল ডুলা বিক্রয়
হইয়াছে। এবং ১৮৬৯ সালে এক লক্ষ
সাত হাজার তিন শত চল্লিশ মোল বিক্রয়
হইয়াছে। এবং ১৮৭০ সালে কেবল
বিশ হাজার এক শত মতরি মোল বিক্রয়
হইয়াছে। এবং ১৮৬৮ সালে ইংল্যান্ডীয়
সুপ্রিমারী তাহার শীর্ষস্থান আসিয়া
ছিল এবং ১৮৬৯ সালে চল্লিশ খান আসি
য়াছিল। ১৮৭০ সালে কেবল বিশ খান
আসিয়াছিল।

মুরশাবাদ।

মোঃ মুরশাবাদহইতে ৭ খ্রিষ্টাব্দ
তারিখের সমাচার আসিয়াছে তাহাতে
জানা গেল যে আলুআরি মুসে ঘা
বিক্ষে বৃষ্টি হইয়াছিল কিন্তু এখন জলা
ভাবে উদ্ভাসের শস্যাদি লক্ষ হইতেছে
ইহাতে বুঝা যাইবেক যে আলুআরি
করিতে পারিল।

নুতন জাহাজ।

৩ খ্রিষ্টাব্দ তারিখে মোঃ কলিক
তে দুই কোম্পানীর এক নুতন জাহা
জ আসিয়াছে এবং কলিকাতার এক পুষ্টি
ন ওকীল ফরগান সাহেবের সম্বন্ধের
ফরগান তাহার নামানুসারে ঐ জাহাজের
ফরগান নাম রাখা গিয়াছে। এবং
যে সাহেব লোক তাহা দেখিতে গিয়া
ছিলেন তিন কোম্পানী তাহারদিকে
নিমন্ত্রণ করিয়া গুণমত দেখা করিয়া
ছেন।

নুতন ব্যবস্থা।

যে লোক যিখা বাইলোট পুস্তক করি
ত তাহার মত কীম হইত এমত ব্যবস্থা
পূর্বে ছিল তাহাতে ইংল্যান্ডে অনেক
লোক মহানভীর নিকটে অনেক পুথি
করিল যে এ অপরাধে পূর্ণ মত না হয়।
তৎপুস্তক মহানভীর আঁজা করিয়াছেন
যে হস্ত কলমে লেখি যে লোক পুস্তক
করিলে তাহা পুথান হইলে সে লোকের
দেহ বন্দী হইবেক।

কিন্তু অনুমান হয় যে মহানভীর ঐ
বিষয় বিবেচনা করিয়া অন্য কোন মত
দিব করিবেন যেহেতু দেশ বন্দী মত
তে লোকেরদের তাহা ভয় লাই।

দ্বিতীয় রাজধানী পাশি।

গত ৩ আগস্ট তারিখে পাশি শহ
হরের একভাগে অতিলাগিয়া আদি কো
শপাধ্যক ঘর ও গরাম পুষ্টি তাহা ঘর
হইয়াছে ইহার মধ্যে পঞ্চাশ হাজার ম
দিয়ার শিশু দশ হইয়াছে ইহাতে জন
মান হয় অনেক লক্ষ ভোকার দুখ নাহ
হইয়াছে সে আশিগার ঘর রাশির সময়

যে আরম্ভ হইয়া পরদিন সাত ঘণ্টা পর্যন্ত
ছিল তাহা নির্বাপনের কারণ পল্টনের অ
নেক গোরা গিয়া পুষ্টি হইয়াছিল তা
হার দক্ষ মদির গায়ে অনেক মত
হইয়া পুষ্টি তাহাতে অনেক লোক ম
রিল। সেই আশিগার আশী জন আ
গাতি হইয়াছিল তাহার মধ্যে হতম ম
রিল একতর চিহ্ন নামের পাঠান গেল।
দুই জন কোম্পানী এক ঘরে বসিয়াছিল
তাহারদের চতুর্দিকে আশি ব্যান্ড হইলে
বাহির হইলে পথ না পাইয়া সেই ঘরে
দক্ষ হইয়া মরিল। ইহাতে তথাকার
লোকেরা কহে যে দুই লোকে আশি দি
য়াছে যেহেতু এক কাল তিন মনে
আশি লাগিয়াছিল।

আশিগার চিহ্ন-মা।

ইংল্যান্ড দেশের এক নগরে এক স্বা
পাতিগার অনেক দিনপর্যন্ত পাতিতা
ছিল পরে লণ্ডন শহরে গুণম চিহ্ন-মা
কের নিকটে সে চিহ্ন-মার নিমিত্ত গেল
সেখানেও রোগ পুতিকার না হওয়াতে
পুনর্বার আশি ঘরে আইল। গত ৩ আ
গস্টে অনেক চিহ্ন-মকেরা একত্র পূর্ণ
মণ করিল যে শরীর কাটিয়া জন দি
ত করিলে পুতিকার হইবে। এইকণ টি
হি-মা অনেক মনে করিয়া থাকে।
পরে দুই চিহ্ন-মক অভিমানবীনে ঐ
স্বীর ওপর কাটিয়া তাহার লাঠীহইতে
বৃক্ষের আঁঠুর মত ঘন জল ক্রমে নির্গত
করিয়া সে সন্ধান উত্তর করিল তাহাতে
১৪১ সালে পোনের শেষ জল হইল সে
স্বীর বরফের গম্বুজ বৎসর সে স্বীর
এমত সহিষ্ণুতা যে এই পর্যন্ত করিল
হইতেও সে কোন শয় করিল না আশি
মতাবে থাকিল। ওপর কাটিবার সময়

সমাচার দপণ!

সে মৃত্যুলা জিল পেরে সে মরলা হইল
সময়ে ঐ ওখি দারা সে ক্ষত শুকু হইয়া
সে অঙ্গাণী হইল।

চীন দেশ।

চীন দেশের মাঝাও শহরইহাতে সমা
চার আদিয়াছে যে চীন দেশে ইংল
ণ্ডের এক জন চীনায়ে এক লোককে বধ
করিয়াছে ও পুত্রে ওখাতে ইংলণ্ডীয়ের
ধের বাণিজ্য বন্ধ হইয়াছে তাহার বিশেষ
আলা চৌল।

আহা! আর এক মাহুদ্ব দ্বিষ্ট জলের
কারণ এক নোকাহোইল করিয়া আহা
হইতে এক নদীতে গিয়াছিল সে নদীর
তীরে অনেক চীনায়ে লোক ছিল তাহা
রা ঐ মাহেবকে অনেক বধু করিল।
আহা! সে আন বন্ধুকে মটর গুরিয়া
আহা! তাহার পুত্র জাভিল তাহাতে
আহা! ফল হইল না পরে এক গুলি
গুরিয়া বন্ধুকে জাভিল এক জন চীনায়ে
লোক মারা গেল। পরে মাহেব সেখান
হইতে ইংলণ্ডীয় যুদ্ধ আহা! আশু
করিয়া আশু পান রক্ষা করিল। চীনায়ে
বিচাকর্তা যখন ঐ মাহেবকে বধিবার
নিমিত্ত ঐ আহা! আশু তাহার কিছু
পুত্র বৈবাহ- সেই আহা! এক লোক
আশু আশু হইয়া মরিয়াছিল আহা! তের
লোকের। চীনায়ে বিচাকর্তার হাতে সেই
লোকের দিবা করিল যে ঐ লোক তো
মারদের লোককে খা করিয়াছে। চীনায়ে
যে লোক মন হইয়াছিল তাহার লোক
রা করিল যে সে লোক এই লোক নহে
ইহাও লইল না। পরে আহা! লোক
রা ঐ বিচাকর্তার সহিত যোগ করিয়া
যিয়া লিয়া করিল।

আশুচর্য্য অমৃত সন্তান।

ইংলণ্ড দেশে এক শহরে এক স্ত্রীর মাত
সন্তান বর্তমান আছে। এক গাত ১০
কুনিই ডারিখে ঐ স্ত্রীর এক সময়ে তিন
পুত্র যমজ আদিয়াছে।

তাঁহার অন্য এক শহরে এক চিকিৎসক
আছে সেই শহরে দুই স্ত্রীর পুনর বেদনা
হইয়াছিল তাহাতে ঐ চিকিৎসক সময়ে
দুই স্থানে গিয়া পুনর করাইল তাহাতে
দুই স্ত্রীর গর্ভে নীচ সন্তান হইল।

ঈশ্বরদূত ইংলণ্ডীয় বাদশাহ।

ইংলণ্ড দেশে ঐ জলুনা হইয়াছে যে
ইংলণ্ডের ঈশ্বরদূত বাদশাহ অমিল দেশা
স্থগত হালের শহরে ভ্রমণ করিতে যা
ইল ন এক সেখানকার লোকেরা তাহার
কারণ নানা পুকার আয়োজন করিতেছে।

আশুচর্য্য গোমুখ।

ইংলণ্ড দেশের এক গোমুখ এক মাহেব
জানিয়া দেশ হইতে কিছু গোমুখ আনিয়া
আশু স্থগানে বসিয়াছিল তাহার মধ্যে
এক বীজতে সস্ত্রি বৃক হইল ও সে বৃক
সকল চারি দিক হাত দৌর এবং তাহার
জলের ঢাক। আশু অধি বার আশু
পর্নত দৌর হইয়াছিল।

বোলতা।

গাত ২০-মারে ইংলণ্ড দেশে অতিশয়
বোলতা হইয়াছিল তাহার দংশনে আ
লেক লোক দুখ পাইত। তাহাতে এক
ওখি স্ত্রী হইয়াছে যে বনাতের খলি
মার মধ্যে নীচ দিা জলে ভিজাইয়া দা
শনবানে ঘষিয়া জালা নিব্র্তি হয়।

লোকেরা যখন বোলতার দংশন জালা
তে জুলিত হইত তখন ঐ লোক ওখি দারা
জালা নিব্র্তি করিত।

শিনাব্রুটি।

ইংলণ্ড দেশে গাত ২৪ জুলাই তারি
খে অতিশয় শিনাব্রুটি হইয়াছিল তাহা
তে লিবরুল শহরের নিকটে অনেক ক্ষয়
মারা পড়িয়াছে ও বহু দাত হইয়া এক
ফো ও এক কুর মরিয়াছে ও নগর ও
গুম জলময় হইয়াছিল ও নীচ পোতা
বরের মরিপর্নত জল ওঠিয়াছিল এবং
স্থানে জলের স্রোতের দারা দাতার পা
থর পর্নত ওঠিয়াছিল এবং বৈকাল বেলা
জের শহরের লোকেরা কেবল নদীর
নাম দেখিল।

ভ্রান্ত দেশ।

ফ্রান্স দেশে গাত ২০ জুলাই তারিখে
অতিশয় ভ্রান্ত ও ব্রুটি ও বজ্রাঘাত হইয়া
ছিল তাহাতে অনেক পাঁকার ঘর পড়িয়াছে
ও দুই শত বৃক বৃক সময়ে ওখাতে হ
ইয়াছে। অনুমান হয় যে সেই সময়ে
ভ্রান্ত ও ব্রুটি হইয়া থাকিবে। এক ঘরে
চারি দিক ছিল সে ঘর পড়িয়া দুই বা
লক তখন মরিয়াছিল ও এক বালক আ
দাতী হইয়াছিল অবশিষ্ট বালকের কোন
ওখাতে হয় নাই যেহেতু ঘরে দুই
আশু তাহার দুই দিকে পড়িয়াছিল সকল
ভার সেই দুই আশুর ওখাতে জিল ই
হাতে সে বালক রক্ষা পাইয়াছে।

ভ্রান্তি বেরি মাহেব।

ফ্রান্স দেশীয় বাদশাহের ভ্রান্ত পুত্র যে
ভ্রান্তি বেরি মাহেব মন হইয়াছিল সে
তাহার অরণ্যে তাহার এক পুত্রমুর্তি

সমীচারণ দপণ।

করিয়া রাখা যাইবেক তাহায়ে গিরতের
কালীন চান্দ। ইহাতেও তাহাতে কামেন
বেশের ঈশ্বরী মহারানী ১০০ পুই পুত
পল্লী টাকার সহী করিয়াছেন।

ই-গুওয়ে ঈশ্বরী মহারানী।

ই-গুওয়েতে সমীচারণ আনিয়াছে
যে শিশুও মহারাজের সহিত ঈশ্বরী
মহারানীর বিবাদের বিচার ইহতেছিল
তাহাতে শিশু মহারানীর বিশেষ সাফীর
বের অরাদবদী সার হইয়াছে গিত ৩ সে
শুমের দিন সভাহের কারন বিচার হই
হইয়াছে এবং মহারানীর ওকালকে স্ব
পক্ষ সাফী প্রবৃত্ত করিবার কারন বিচার
করাই। দিন সমুদ্র হৈয়াছে।

ই-গুওয়ে বিশেষ কলীন সাহেব ও বিধী
এই সভার জন ঈশ্বরী রাণীর পক্ষে
সাক্ষী দিতে উপস্থিত হইয়াছেন।

কৌতুকোপাখ্যান।

এক ব্যক্তি বিজ লোক প্রবৃত্তরূপে এক
কৌতুকের ওপাখ্যান সমীচারণ করনে জা
পরিবার কারন পাঠাইয়াছেন তাহা আ
গমি সমুদ্রের কলীন যাইবেক।

আলোচ্য স্বঃ।

ই-গুওয়েতে এক সাহেব এ দেশে আ
নিয়া লণ্ডন শহরের এক জনের স্বপ্নের বি
ষয় জামিয়াছে। লণ্ডন শহরে এক ব্যক্তি
পূরান বস্ত্র কল পরিচালিত করিয়া বিক্রয়

করিতেন সে বস্ত্র বস্ত্র করিবার কারন
আপন ব্যক্তির সমুদ্রের এক কাঞ্চ টা
বিল গিল সেই কাঞ্চ আঁপনার ঘোড়াল
ঘরের ঘরের সহিত মলগণ। ই লোক
এক বিন্দু যোগ্যে রাশিতে বস্তু দেখিয়া
উঠিয়া ই কাঞ্চের ওপরে আনিয়া বসিল।
তাহার নিকটস্থ লোকেরা তাহা দেখিয়া
ওগি হইল যে সে পাঁচের দেখান হইতে
পড়িয়া যাবে। তাহার আনেক বিবেচ
নার পর তাহার ই হোতালা ঘরে যাইয়া
অতিদীর্ঘ ই কাঞ্চ টানিয়া আঁপনার ঘরের
নিকটে আনিয়া দেখিল যে সে নিরুপক।
তখন তাহাকে জাগাইল এবং সে জা
গিয়া দেখিল যে আঁপনি ই কাঞ্চের ওপরে
বসিয়া আছেন। তাহাতে অশ্রুত মৃত
তুলা অচেতন হইল।

পর সে সমুদ্রের হইয়া আঁপনার স্বপ্ন
ব্রহ্ম কহিল যে আমি স্বপ্নে দেখিতেছি
লাম যে আমার ভ্রাতা ও আমার স্ত্রী দে
শান্তের আরে তাহারা আমাকে দেখা
নৈ যাইতে লিখিয়াছে ও এক হোকা পাঠ
ইয়াছে তাহাতে আমি ই ঘোড়ার ওপ
রা দেখানে যাইতেছিলাম। জন লোক
যে লোকেরা স্বপ্ন দেখা থাকিতে শুনিলাম
যে আমার ভ্রাতার মৃত্যু হইয়াছে। এই
সময়ে ভেঁয়টী আমাকে জাগাইল।
ইহা শুনিয়া সবলে হামিতে লাগিল এ
অন্য লোক সেই সময় লিখিয়া রাখিল।
পর দিবস তাহার ভ্রাতার নিকট হইতে
এক পত্র আইল তাহাতে আছিল যে যে
সময়ে কাঞ্চ টানিয়া ঘোড়ালীর ওপরে
আনিয়াছিল সেই সময়ে তাহার ভ্রাতার
মৃত্যু হইয়াছে।

বাগার ভাণ্ড।

| ক্রমিক | মোম | অবধি | পল্লী |
|-------------|-----|------|-------|
| নুপারি | ১ | ৫৫ | ৩৫০ |
| ভেড়ের তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ১১ | ১ |
| মারিকেল তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| কাচা রক্ত | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটমাই আঁরা | ১ | ১১ | ১১ |
| চাল পাটমাই | ১ | ১১ | ১১ |
| পাছুর উত্তম | ১ | ১১ | ১১ |
| পাছুর মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| বদনিম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটমাই বট | ১ | ১১ | ১১ |
| অঁহের কাঁচ | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তম পাট | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম পুত | ১ | ১১ | ১১ |
| ভেড়া পুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম তেল | ১ | ১১ | ১১ |
| মোমবাঙ্গী | ১ | ১১ | ১১ |
| মিছুর উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছুর মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোটা উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| চিনি কাঁচ | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| ধার চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| ভেঁড় | ১ | ১০ | ১০ |
| তামাক | ১ | ১০ | ১০ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমীচারণ দপণ শ্রীমদপুরে ছাপাখানায় প্রস্তুতকৃত পরিবারে ছাপা হয়। ইহার লণ্ডনের আবশ্যক হইলে শ্রীমদপুরের ছাপাখানায়
আপন নাম পাঠাইলে লণ্ডনে কামল তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক পাই; যদি কামল কঠিন হইবে যদি তাহার দিক
কামল পক্ষে তবে শ্রীমদপুরের ছাপাখানায় সমীচারণ দিব্যাক তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৪৪ সপ্তাহ।

পরিবার।

১৪ ফেব্রুয়ারি মঙ্গল ১৮৭১।

৪৫ ফাল্গুন মঙ্গল ১২৭১।

দপন দুই সৌন্দর্যের কার্যবিরহাঃ বৃত্তান্তনিহ কামদ স্যাদাসা দর্পণে ॥

কোম্পানির কাগজ।

কোম্পানির শতকরা জন্ম টাকার সুদের
কাগজ কয় করিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিকল্প করি
তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমি
য়।

সপ্তাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|-------------|-------------|----|---------|
| ১৪ | ফিট্রুয়ারি | পরিবার | ১৪ | ফাল্গুন |
| ১৫ | ই | রবিবার | ১৫ | ই |
| ১৬ | ই | সোমবার | ১৬ | ই |
| ১৭ | ই | মঙ্গলবার | ১৭ | ই |
| ১৮ | ই | বুধবার | ১৮ | ই |
| ১৯ | মার্চ | বৃহস্পতিবার | ১৯ | ই |
| ২০ | ই | শুক্রবার | ২০ | ই |

ইস্তাহার।

ইস্তাহার দেওয়া ঘাইতে যে ইন্দুজ
কোম্পানি আংশি আংশ মানে ভণ্ড হই
বেক ও তাহার হিন্দব লিখা হইবেক
খদি কাহারো এই আংশে পাওনা থাকে
তবে মোহাঃ মরো হাজীর হইয়া আপন
পাওনা প্রত্যা লইবেক মোহাঃ গত হই
লে কাহারো কথা গুহা হইবে না।

অপহৃত পূর্ণপত্র।

সাক্ষর যে ডিওরো ফিট্রাজিল পুর্বে
জাধান গিয়াছে এখন তাঁহার সমাচার
পত্রের পেন যে সে সকল গিয়া পাওয়া

গিয়াছে এবং তাহাতে ঘাহার, ডিও
জিল তাহার, নিবটে পাঠান গিয়াছে।

সমাচার দর্পণ।

রাজকর্মে নিয়োগ।

১ ফিট্রুয়ারি।

ঐযুত জে. ডুইয়াম সাহেব যোগ্য কলি
বুরের কালেক্টর হইয়াছেন।

ঐযুত মি. প্যাটেনসন সাহেব যোগ্য
পাটনার পরিমিত পঞ্চমবার কালেক্টর হই
য়াছেন।

ঐযুত এল. কেলেরি সাহেব যোগ্য সা
রবের কালেক্টর।

ঐযুত হেলিয়ার্ড সাহেব বেহারের আ
লিমো অধীক্ষক পেকার।

ঐযুত জে. আর. দেবদাস সাহেব ম
স্কিহ ও আলর দেশের অধীক্ষক সেক্
টারি পেকার।

১০ ফিট্রুয়ারি।

ঐযুত ডায়ম হরবট মায়ক সাহেব
সফার শহরে ওলমহা নদীর ওয়ডার
বর্ডি মেশে ঐযুতের নাংবের পেকার
হইয়াছেন।

ঐযুত এয়ার ওয়াম কাকরেল সাহেব
ই কর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন।

ঐযুত এয়ার ডি. সি. সাহেব

ঐযুত টার্নিন ট্রুয়ার সাহেব
ঐযুত টিচার হালান সাহেব
ঐযুত ওলাম রেক্স হারি সাহেব
ঐযুত লেদ. ক. দেবিস সাহেব
ঐযুত লেডেনড ডায়ম এয়ারো
সাহেব ই।

১০ ফিট্রুয়ারি।

ঐযুত এ. হক্সা বোর্ড সাহেব বকেন
মাতের ওয়ড জাগের অতের পেকার
হইয়াছেন।

ঐযুত জি. এ. বুনি সাহেব কলিকাতার
চতুর্দশ পুরশের অতের পেকার হই
য়াছেন।

ঐযুত এচ. নিরমল সাহেব মদরমেও
য়ানী ও নেজামেতের রেজেক্টরের পেকার
হইয়াছেন।

ঐযুত জে. এম. জি. কুল সাহেব জিলা
নদিয়ার অতের পেকার হইয়াছেন।

বহুত্বা পুরের গণেশ।

কাশী অফেলর এক রাজা বহুত্বা পুর্কুর
নির্মিত এক গণেশ দেবের মূর্তি বহুত্ব
প্রিজিলেল সে মূর্তি পুর্কুরের ভিত্ত
হইতে অধিক পরিমিত নহে। পরে
তাঁহা বিক্রয় করিতে ওহাৎ হইয়া তাঁহা
র মূল্য মাত হাজার টাকা কহিয়াছিল
এবং সে মূর্তি যোগ্য কলিকাতাতে আ
গামি হইয়াতিথার বিক্রয় হইবেক।

মৃত্যু।

যোগ্য কলিকাতার চি. প. লাটারির মাল

সমাচার দর্পণ !

১০ খ্রিষ্টাব্দি তারিখে ওয়াশিংটন তাহার শেষ দিবসে যে ওয়িল তাহাতে এক লোক এক লক্ষ ব্যক্তি হাজার টাকা পাইয়াছে। ও অন্য জন এক লক্ষ টাকা। আর এক জন দশ হাজার টাকা। আর তিন জন পাঁচ শত টাকা। আর তেইশ জন দুই শত পঞ্চাশ টাকা পাইয়াছে।

আশঙ্ক্য হুই।

গত পৌষ মাসে জিনা ঘোঁহরের ম বো ভাগাইপুর গুমের জন কএক ভাগ্য বান মুসলমান চারি শত টাকা লইয়া নি কটন বজারপুর ও রঘুনাথপুরের আলিয়ারদের চারি নোকা ভাড়া করিয়া বাদা অঞ্চলে ধান্য-খরিদ করিতে গিয়াছিল পথের মধ্যে অন্য এক নৌকাতে নয় দশ জন মুসলমান ঘাইতেছিল তাহারা ভা লাইপুরের মুসলমানেরদের সহিত অতি লম্বা লিড়াচারবুর্ক যথোচিত পুণ্ড করিল ও কহিল যে আমরাও দুই হাজার টাকা ধান্য খরিদ করিব অতএব একত্র এক দোনেই খরিদ করিব। পরে এক দিবসে ভাগাইপুরের মুসলমানেরা ঐ মুসলমান লেরদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া অন্ন বাঞ্ছন খাওয়াইল। অন্য এক দিবসে জিনা ঘোঁহর কামে ঐ মুসলমানেরা ভাগাইপুরের মুসলমানেরদিগকে কহিল যে ভাই তোমাদের মের মেরে আট দশ জন হিন্দু লোক আছে অন্ন বাঞ্ছন করিলে সকলের হইবে না। একজন আমাদের জলপানের সাম্য গুণি পুস্ত্ত করিয়াছি। ইহা কহিয়া সকলকে নিমন্ত্রণ করিল। পরে মহাবাহু সময়ে ভাগাইপুরের চারি নোকার হিন্দু ও মুসলমান দেহু জন ছিল সকলকে এক স্থানে পাও দিয়া বসাইল এবং দুগি ও

চিকা স্বল্পকাল দিল ইহারাও আমোদে খাই ইতে আরম্ভ করিল। এ মনোশ পুতোক জনকে আদি শের দেউ পোয়া বরাওদে দিল সেই মনোশ খাইবামাত্র ভাব লোক ক্ষিপ্ত হইয়া ওদর হইল পরে তা হারদিগের টাকা ও বস্ত্রাদি যে ছিল তাহা লইয়া সেই মুসলমানেরা গমল করিল। যাহারায় ফিল্ড হইয়াছিল তাহারদের দুই চারি জন সেইখানে মরিল তাহারা বাঁচিয়া আনিয়াছে তাহারদের অ্যানি সন্দর কোন হয় নাই ও বাক্যের অভ্যতা হুর হয় নাই।

মূল।

মুরশেদাবাদহইতে ৭ খ্রিষ্টাব্দি তা দিগের সমাচার আনিয়াছে যে যো- বহুরমপুরে গোঁরা পল্টনের এক জন সার্জন অর্থাৎ হাওলদার পুতিদিন রাত্রি আপন পুহরিতে থাকিত। তাহার স্ত্রী পুতিদিন তাহার রাত্রির খান্য বস্ত্র আলি দিত। এক দিল ঐ স্ত্রী আপন স্বামীর খান্য বস্ত্র আলিয়া দিয়া জিভাভা করিল যে আজি ভুগি ঘরে ঘাইবা। তাহাতে সার্জন ওত্তর করিল না কিন্তু তাহার মনে মনেই জন্মিল। পরে সার্জন তা পন নিত্য কহ্ম ন্যাস্ত করিয়া অধিক রা ত্রিত্ত আপন ঘরে গিয়া দেখিল যে তাহার স্ত্রী অন্য এক গোঁরার সহিত একত্র এক খাটে নিদ্রিত্তা আছে। ইহাতে সার্জন ক্রোধী হইয়া আপন স্ত্রীর হাতে বন্ধুর সন্ন্যাসের খোঁচা মারিল তাহাতে সে স্ত্রী চীৎকার শব্দ করিল সেই শব্দ শুনিয়া নিদ্রিত্ত গোঁরা জড়িতকোঁ দৌড়িল। না জন তাহার পশ্চাৎ গিয়া তাহার পৃষ্ঠ দেশে সন্ন্যাসের খোঁচা মারিল সে সন্ন্যাস তাহার ওদর ভেদ করিয়া বাহির হইল

তাহাতে সে তথান মরিল। পরে তাহা কে যখন আদালতে আনিল তখন সা র্জন যথার্থ কহিল। এমন তাহারা দুই স্ত্রী পৃষ্ঠ আদালতে কএম আছে কি শুক্ক হয় আশা যায় নাই।

সি-হলদীন।

ঐযুত মর এমার পাতেই সাহেব সি- হলদীনের বত সাহেব হইয়া ই-গুওহই তে আসিভেজেন ইহা পুর্বে জানান গিয়াছে এইকালে সমাচার পাওয়া গেল যে তিনি সি-হলদীনের নিকটবর্তী হইয়া জেন মোকামে অভিযান পুঁথিচরেন।

আহাঃ।

ই-গুওহইতে মো- বোম্ব এক আহাঃ অ পুঁথিচরিত্তে তাহাতে সমাচার জানা গেল যে ইতালি দেশে অভিনয় রেশম জন্মিয়াছে সে রেশম ই-গুও গিয়াছে সেই কারণ বাঙ্গালার ও এল দেশের রে শমের মূল্য অতিবৃদ্ধ হইয়াছে। এবং কাওয়া ও গৌলমদিচের মূল্য বৃদ্ধ হই য়াছে।

এই আহাঃ ই-গুওহইতে আইনন কা লে এক ওদরদার নিকটে সন্মুখের মধ্যে এক রেট নৌকাতে সঙ্কটান্ত কতক ধলি লোকের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাহার দিগন্তে ঐ আহাঃ ওঠাইয়া লইল। তা হারা কহিল যে অন্য এক আহাঃ আম রা জিনাম কার্যক্রমে কিলারা ঘাইবার কারণ আহাঃহইতে নোকা নামাইয়া তাহাতে আরোহণ করিয়া নিজ আহাঃ জাফিলম এই সময়ে অতিপূর্ণ বাদ ওপুথিত হইয়া আমরাদিগকে নোকা দ য়েত কিলারা হইতে সন্মুখের মধ্যে অ নিদ- তাহাতেই আমরা আপন আহাঃ

সমাচার দর্শন।

হরাইলাম। তাহারদের এই কথা শুনি
গা এজাহারের লোকেরা তাহারিগণের
যোঁ বোম্বুতে নামাইয়া দিল যদি এই
আজাহার মনে দেখা না হইত তবে তা
হারা অবশ্য মরিত।

রক্তখালি।

যোঁ আজাহারের শহরহইতে সমাচার
আনিয়াছে যে তৎপুত্রের মর্মান নামে
পাহাড়ীর এক প্রকার আতি ভাঙ্ক তাহা
রা আনিয়া অনেক গুম্বু লুট করিয়া বি
বিক্র করিয়াছে তাহাতে ঐযুত কাস্তিন
য়েক্স ওআল সাহেব যোক্তনওয়ার ও পদা
তিস সৈন্য সময়ে তাহারদের পক্ষা
পাহাড়ে গিয়াছেন তাহারা পাহাড়ের
ওপরে রামপুর নামে এক গুমে আছে
সে পাহাড়ে যোক্তনওয়ারের ভাল চলি
তে পারে না।

শিবরাত্রি।

১ মার্চ শুক্রবার ও তৎপরে দিন এই দুই
দিবস হিন্দু লোকের পবিত্র শিবরাত্রি বুত
হইবেক তৎপুত্র কোম্পানির খাজানা
পর বন্দ থাকিবেক।

সারজানি।

ইতালি দেশের এক জন ধর্মাত্মিক আতি
দুখী তিনি আতি ক্লেশ বন্দন করেন
তাহা দেখিয়া তাহার অন্তরবী এক লোক
জিজ্ঞাসা করিল যে হে ভাই তুমি আতি
দুখী কোন ভাল চেষ্টা কর না কি হইবে
নিশ্চিন্ত থাক। তিনি ইহা শুনিয়া ওত্তর
করিলেন যে আমি যে কর্মে আনিয়াছি
আমার ইন্দ্রিয় সকল উৎকর্ষে নিযুক্ত
আছে। আত্ম দিলের কারণ অধিক ভাল
ও অধিক স্থান চেষ্টা করিতে কি সুযোগ

দেখি গরি হাতি মালের আশ্রয়কর্তা
আছে তাহা আমি হইতেও অনেক
অধিক দুখী লোককে দেখিতেছি ইহা
তাই আমি নিশ্চিন্ত থাকি।

পুণিমতী মহারানী।

ইংলণ্ডের পুণিমতী মহারানীর যে
মেকদমা হইতেছে তাহাতে লোকেরা
সন্দেহ করিয়াছিল যে মহারানী মহারা
নীরে ভাগি করিবেন। তাহার সমাচার
এখন জানা গেল যে মহারানীর ওজীর
সকল লোককে জানাইয়াছেন যে মহা
রানী মহারানীরে ভাগি করিয়া অন্য
বিবাহ করিবার কারণ বারম্বা নাইতে কথা
নও বাসনা করিবেন না।

নুতন হল।

ইংলণ্ডে এক নুতন হল সৃষ্টি হইয়াছে
তাহাতে যোঁয়ের লোমের সূত্র অন্যো পূর্ব
যে প্রকারে যোঁয়ের লোমের সূত্র অন্যত
তাহাইহইতে এখান আতিসূক্ষ্ম সূত্র অথবা
এ তাহাইহইতে আতিসূক্ষ্ম হয়। তাহার
আবিষ্কারের সূত্র প্রত্নতত্ত্ব হাজার দুই শত
গজ দূর হয়।

চাণ্ডীঘর লোক।

কটলও দেশে এক সাহেব মহাজনি
কর্ম করিতেছিল তাহাতে কোন মোঘে
কর্মের ব্যাঘাত হইয়া অনেক দিন। হইল
তাহাতে সে তাপনি সকলের নিরুপে
গিয়া অনুগ্রহ দিল্য করিয়া যাঁহার যে
টাকা তাহার চতুর্গুণ দিয়া আপনি রিক
হস্তে সেখানহইতে আমেরিকাদেশে
গেল ও সেখান হইতে রাইমায়া করিয়া ইয়
রের অনুগ্রহে পুনর্বার বৈদ্য সন্তান
করিল। পরে চৌদ্দ বৎসরের পর ৮৮

৮৮ সালে পুণিমতী মহারানীরকে যাহার
যে পাঁচটা জিল তাহা বেহালি পাঠাইয়া
দিয়াছে।

বাকার ভাণ্ড।

| জিনিস | মোদ | বাবি | পার্স |
|---------------|-----|------|-------|
| মুগারি | ১ | ৫৮ | ০৮৮ |
| ভেড়ো ভৈল | ১ | ১৯ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ১৮ | ৫ |
| নারিকেল ভৈল | ১ | ১০ | ১০৮ |
| কুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আদা রসপুর | ১ | ১৮ | ১৮০ |
| পাটনাই আদা | ১ | ১ | ১৮ |
| চান্দপাটনাই | ১ | ১৮ | ১৮৮ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মুগা উত্তম | ১ | ১৮৮ | ১ |
| মুগা মধ্যম | ১ | ১৮৮ | ১ |
| বালান | ১ | ১৮০ | ১৮৮ |
| মুগা গোম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| পাটনাই দুই | ১ | ১৮৮ | ১৮ |
| অফর ডালি | ১ | ১৮৮ | ১৮৮ |
| উত্তমগারি দুত | ১ | ১৮ | ১৮৮ |
| মধ্যম দুত | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভৈলা দুত | ১ | ১৮৮ | ১৮ |
| মধ্যম ভৈলা | ১ | ১৮৮ | ১৮ |
| মোহবাতি | ১ | ৫৮ | ৫০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১৮ | ০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১৮ | ০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ৫৮ | ৫৮ |
| মধ্যম | ১ | ৫৮ | ৫৮ |
| চিনি কাশার | ১ | ০ | ০৮ |
| মধ্যম | ১ | ৮ | ৮৮ |
| খার চিনি | ১ | ০৮ | ৮ |
| ভেড়ুল | ১ | ৮৮ | ৮ |
| ভৈলা | ১ | ০৮ | ০ |
| চন্দন | ১ | ১৮ | ১৮৮ |

সমীচীর দর্পণ।

বাবুর ওপাখান।

অসহায়তী নগরে রাতকবর্তী নামে এক জন অতিবড় বিনবান্ কলীন স্থাশ্রিত ছিলেন। কবর্তী পুথ্যাদেয়ায় রাজসায় ও অমীহারী সন্যাস্ত্র নানাপ্রকার বড় কৰ্ম্ম করিয়া বিনোদন করিয়াছিলেন।

তিনি বড় বিজ্ঞ মন্ত্রী হইয়াত অদান ডোং রাতিক এবং বড় চাকরিয়। পুঠর ছান রাজ হইয়াতে সুলতান অহম্মদ খানীক ভাববোর্ডে থাকি মনুজান তা হাতে তাহায়া আদায়ের কৃত্তির দেওয়া নি বন্ধে পুঠর করিলেন। আশ্রিত মহ লেখ কৰ্ম্ম বড় ওপাখানর সীমা নাই।

অতঃপু মধ্যমে আশ্রিত পুঠর হইয়া জীন দেশে যায় মেথানে বিকর হইয়া সুলতান খানীকর মেথান লাভ হয়। দেওয়ান কবর্তী দেখিলেন যে আশ্রিত মনুজান বিনবান্ হয় না অতএব কৃত্তিম অহম্মদ আশ্রিত পুঠর কিতে লাগিলেন। তাহা তেই ডিনি অহম্মদ বিনবালা হইলেন। কিন্তু কবর্তী চিহ্নমজান করিয়া দুঃখী কহেন যে তাহার এত বড় নাম তুলিলে নিরুপ হইলো মজান নাই ঐন কাহা কে দিয়া ঘাইব। ওপুঠর মজান ঘাই দান করেন।

পরে এক চন্দ্রতলা ওডম পুণে অগিল। তারে সন্যাসের আত্মার দেয় সীমা নাই দেওয়ানর পুণ হইয়াছে। কবর্তী আত্মার পুণকৃত্তির হও যথেষ্ট দান দি করিলেন এ বাটীতে চিহ্নকীর লাভ ও জেকর গান ইত্যাদি মারিলিক কৰ্ম্ম করাইলেন। এমতে পুণের ব্যয় চন্দ্র মাস হইল অল্পপালন কাল ওসিহিত

নাম করণ হইবেক। কবর্তী মজান পণ্ডিত লোককে পুণ করিলেন যে ভো ভো পণ্ডিতেরা আমার পুণের নাম কি হইবেক। পুহান পণ্ডিত যিনি নিয়ত সভায় থাকেন এবং কল্যাণী করিলেন যে দেওয়ানজী আপনকার পুণের আনক সুলফন আছে বাহা কলিতে পুণ মন্তবে না যদি ঈশ্বর ইচ্ছায় ইনি বাঁচেন তবে ইচ্ছিত যাবু হইবেন না ইনি কলীনের ওরসে জাত আর কলীনের নবধনের লক্ষন আছে সে কি হি।

আগারো বিনয়ো বিদ্যা পুণ্ডিতা তাঁহির শিন। নিচ্চা কৃত্তিলোদান নবরী কুলসম্পদ।

ইহার তাবতেরি চিহ্ন আছে ইনি আপনকার বংশের তিলক হইবেন অতএব ইহার নাম কলীনচন্দ্র কিম্বা তিলকচন্দ্র রাখুন। দ্বিতীয় জন করিলেন যে দেওয়ানজী আপনকার যে পুণ ইনি বড় কাল তপস্যা করিয়াছেন সেই বরে তোমার ঘরে জন্মিয়াছেন ইনি অতি বড় সূর্য্য মন্তবাবু হইবেন ইহার জাণ কলিনুটি নাম আর দেখি না বরং মন্তবাসিকার চাকনাশক বাবু নাম রাখ।

জতীয় করিলেন যে দেওয়ানজী বিদ্যা লক্ষীর ওডম করিয়াছেন আপনকার এক ঈশ্বর্যে এ মজান হইয়াছেন ইনি বাবু হইবেন অল্প সন্দেহোনাশিত আর বাবুর চিহ্ন গানকর বাহা কিঞ্চিৎ তলুভর হইয়াছে সে কিং।

দ্বিতী তৃতীজম দান আখড়া বুলবুলি মূলিয়া গান। অখায়ে বন ভোজন এই নবরী বাবুর লক্ষন। অতএব ইহার

নাম তিলকচন্দ্র বাবু রাখুন। পর অনেক কিংবদন্তিতে তিলকচন্দ্র বাবু নাম দ্বির হইল। তিলকচন্দ্র বাবু ফোতে বসতিত মন্তিকারে পদার্পণ করেন নাম। আদর্শ বড় লোক তাহাকে কোণ বরি ডেইয়া করে। দেওয়ানজী পুণের পায়ীর ঘত বীরে তত সন্মানকারে তাহাকে জুহিত করিলেন দেওয়ানজীর ইচ্ছা যে সন্মের ইচ্ছক পুণের গিলে দোলায়মান করা আপন ঈশ্বর্য পুণ করুন।

এমতে পুণ বড় হইতে লাগিলেন বা কাশিকি হইল তিলকচন্দ্র মন্তবাজেই বড় বাক্য কহেন এ মানেত তাহাতে দমন না করিয়া বরং মন্তবাজেই তাহাতে অত্ম করলেন তিলকচন্দ্র বাবু কোন আশ্রিতর লে তাহা হইয়া দোলা করিয়া কবর্তী দেওয়ান শিমিয়া দলে যে ডুডিম কহ আমি করি নাই। এইকলে বাবুকে লয়ে মর্গ ঘাই আমোদ হয় ওডম বাবু নামে খ্যাত হইলেন তিলকচন্দ্র নাম কে ওপুণ করে। দেওয়ান এত ঈশ্বর্য থাকিতে পুণকে বিদ্যাভাস করাইলেন না কহেন বুহু বের ছেলো গাথিত্তী শিমিলেই হয় কলা লে থাকে বিদ্যা হরে অশি বাহা বাহি যা ঘাইব যদি রক্ষা করিয়া খাইতে পারেন কখন দুঃখ পাইবেন না পুণের কবর্তী বাহা খাংক তাহাই হবে আমি দেখিতে আনিক না। বাবু যেখানে ঘাস সেইখানেই আদর্শ এ মান্য দেওয়ানজী পুণ অনেক অত্মরন আছে। বাবু কলী বুলবুলি পুণ্ডিত খেলাতে নানা মন্ত থাকেন লেখা পত্রার দোকা। আছে কিন্তু কহেন না। অশি-ও কায়দার খোশামুদ হি।

এই সমীচীর দর্পণ পুরাতনপুরে ছাপাখানাতে পুস্তকভাণ্ডার পদবিবরে ছাপা হয়। হাজার লগনের অক্ষরাক্ষর ছাপা দ্বিতীয় প্রকাশেরে ছাপাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে লক্ষ্যে কাল তাহার নিমিত্ত পাঠান হইবেক তাহার মূল্য মাসে এক টকা দিলে বাহক করিয়া লয়ন যদি তাহার দিক কখন নহে তবে তিনি পুরাতনপুরে ছাপাখানাতে সমীচীর দিব্যমাত্র তাহার নিমিত্ত পাঠান হইবেক।

মুখ্য কতক গুণিলে যেখানে আর পারিবার
লোক বাবুর লালবিহি ও এ বিদ্যালয়
লক্ষ্য করা হবে।

এখানে বাবুর ঘোড় ন বর্ষ বয়সের হইল
সুতরাং বিষয় বোধি ও আনন্দ যথেষ্ট
কেন্দ্র বাবুর স্থানে বর্তমান লয়েন কেহবা
কোন বিষয়ের বিবেচনা বাবুর লইয়া
করেন শাস্ত্রার্থ বাহ্য অন্য বিষয় ও পণ্ডিত
লোক হইতে নিবৃত্ত হয় না বাবুর জিজ্ঞা
না করিলে তাহার পের হয়। প্রতিজ্ঞা
গী তথ্য লক্ষ্য মনোযোগের দর্শন শাস্ত্রাদির
বিচার মূল বাবুর মনোযোগ মনোযোগ বাবু
তাঁহা বাবুর এত ফলপ্রসূ কি নিবৃত্ত পের
করিয়া দেন ইহাতে পণ্ডিত গুরুগুরা কেহন
যে বাবুর দেহানুযায়ী মনুষ্য এত
প্রথম হইল বিবেচনা আর নাই বলা গুণ
কেন্দ্র ভাবের মধ্যে আনিয়াছেন বাবুর যে
যে পিতৃভাও নন্দবীর্য এ ধর্মকর্তা
পুত্রিত গুণ এত ব্রহ্মলি দেখি না। কে
হা আশীর্বাদ গণি এ পরবর অত বাবুর
অনুগ্রহ কেন্দ্র যে দেখে ইহার আশ্রয়
দিত নাই ই-রাও পীরশী আরবী লাল
বীজিরী আরমানি ইত্যাদি তাবৎ না
যে তৎপর ই-রাও বাবু এক মাস দেখি
যাছিলেন ইহাতে চিত্তি গুণান দেখিবা
যাত্রী বৃত্তিতে পারেন ও তাহার গুণের
কৃত্য করিয়া গিয়াছেন বেন বিশেষতঃ মন
কৃত্য শাস্ত্র কোন কালে দেখিছেন জাত
নহি কিন্তু তাহার বাবুর করিতে পারেন
যা হইত বাবুর পণ্ডিত পণ্ডিত না হবে
কি কেন দেহানুযায়ী পুণ্য পুণ্ডিত মনুষ্য
লয়েন ফলপ্রসূ ইত্যাদি করিত্ত হব ও প্র
শংসারী বাবু অতঃপর লক্ষ্য ইহা
মনে করেন যে আশীর্বাদ আদি আশ্রয়
দিস্ত মনুষ্যের আশ্রয় বিত্ত ও পণ্ডিত
কাজ আশ্রয় আশীর্বাদ আশ্রয় বোধি

হয় যে আশ্রয় পণ্ডিত বটি তাবৎ কি নিমি
তে অন্য লোকের মত ক্রম লয়ে বিদ্যা
শিক্ষা করিব আমি মুহুরি কিম্বা মুনসী
আমরা কেহনী গিরি করিব না আমায়
দানাদিহারা যথেষ্ট পুণ্য ইহায়েত তৎ
পুণ্ডিত অনুপার্জিত বিদ্যাও ইহায়েত অত
এব এ অনিচ্ছা মনোমারে কেহন শাস্ত্রিক
মুখ ভোগি মত কোন দিন মরিয়া যা
ইব যত মুখ করিয়া লইতে পারি সেই
কর্তব্য এই মতে পুণ্ডিত বাবুর নব গুণ
অথবা ধর্মপ্রতিপালনপুণ্ডিত আমোদে কা
লক্ষেপ করেন।

অনন্তর চক্ষুরা মেওয়ারের মত হইল
বাবু স্বয়ং তাবৎ স্বতন্ত্রিত ইহা কর্তা
হইলেন কেন্দ্র বনে কেন্দ্র বাবু কেন্দ্র
কর্তা বাবু বড় লোক কতক গুণি নির্ভর
দরিদ্র যোগ্যমুদ্র যাওয়াতে করে। কা
হাওক বন বেন কাহাওক চাকর বেন
তখন বাবুর পুণ্ডিত নামের অর্থ পুণ্ডিত
করিতে লাগিলেন অর্থ্যৎ যেমত মনুষ্য
কিহা লালবিহি পুণ্ডিত হইতে কন্যায়
মদু আহরন করিয়া বৎ কালে চাক বন্ধ
করিয়া অধিক মদু মনুষ্য করেন পরে
কোন ব্যক্তি ই চাক অগ্নি নুড়া দিয়া পো
তা ইয়া মদু ভাগিয়া লয়ে বি-পণ্ডিত শের
হিনাবে চাকায় বিক্রয় করে। সেই মত
বাবুর পিতা বৎকালে বৎ পুণ্ডিত কিংক
করিয়া বেন মনুষ্য করিয়াছিলেন বাবু সেই
বন হাজার চাক লাল বি-পুণ্ডিত মনুষ্য
করিতে লাগিলেন। কিন্তু কাল পরে
বাবু মনে ডারিলেন যে আমায় পিতা
চাকরি করিয়া এত বিঘ্ন করিয়াছিলেন
তাঁহাতে আমি মাল্য অতঃপর আমায়
চাকরি কর্তব্য চাকরি না করিলে লোকে
মানে না ও মন জন পুণ্ডিত মনুষ্য হয় না।

ইহা মনুষ্য চাক করাত ও কোন মনুষ্য
কোন স্থানে কোন কর্ম লিপ্ত হইল
ইহার অনুমোদন করাত অনেকের
পুণ্ডিত হইল যে বাবু চাকরি করিলেন
ইহাতে কতক গুণি বিদেশীয় কর্মচারী
বিদ্যাকর্ষী ওয়ারওয়ার লোক বাবুর নি
বর্ত যাওয়াতে আরছিল ইহার কর্তব্য
মোনিশিয়ারা কতক মনুষ্য পণ্ডিত হই
য়া পুণ্ডিত বৈকাল রাশিত্তি বাবুর নিবর্ত
অনন্তর হাজার থাকে। বাবুর পুণ্ডিত
বিদ্যার কোন অংশই গুণ নাই কেহন
কতক গুণি অর্থ আরে কিন্তু আত্মা ভি
মানে পুণ্ডিত মনুষ্য হয় না
ইহার মনোবল নাই ওয়ারওয়ারের দি
গকে এত আশ্রয় হারা পণ্ডিত রাশি
যে বাবুর হস্তে নানা মনুষ্য পুণ্ডিত জাত
বিলের মধ্যে তাবৎ প্রথম কর্মদি
বন। ইহার বাবুর মনোবল পুণ্ডিত করি
আশ্রয় মনুষ্য ও পরিবারকে এ মনুষ্য
আশ্রয় মনুষ্যের সমাচার লিখ। বাবু
মনে জালেন যে তাঁহা কর্ম হইতে ল
সুতরাং অন্যেরা কর্ম হিতে পরিবেশ
এই কল পুণ্ডিত না করিলে কোন কর্ম
আনিবেক না অতঃপর মনোবল
মনুষ্যই আশ্রয়। ওয়ারওয়ার মনুষ্য
পুণ্ডিত ও মনুষ্যের অবাধিত পরে ইহা
যালায় আশ্রয় থাকেন বাবু আশ্রয়
কি তাবৎ অভিমত মনুষ্য যথেষ্ট
পিতৃভাও করত অত্যাচারী করিয়া বাবু
নিয়মিত মনুষ্য মনুষ্য মনুষ্য মনুষ্য
লয়ে বনাইলেন পরে বাবু পুণ্ডিতকে জি
জান করেন যে আমায় কি মনুষ্য
চাক। ওয়ারওয়ার মনুষ্যেরা কয়েক
যে যাঁহা তাবৎ বিদেশের মধ্যে কতক
অথবা অসম্ভব কথা শুনিয়া থাকেন
অনুমোদন করেন কেন্দ্র চিত্তি মনুষ্য

তাঁহা কেবল পরে বুঝে তাড়াইত মন
 দুঃখ হৃদয় স্থানান্তরিত বিষয়ে কথন
 কখন হাসি পরিহাসে অধিক রাগি হয়
 পরে বাণী প্রত্যক্ষ করেন। ওয়াদও
 মারিত। স্বা. বাণী যখন তাঁহারা কেহ
 করেন যে এবার আমায় বর্ম হইবে
 বাই নাই আমায় শির শেহ হইয়াছে
 আমায় পুতি বাবুর বড় অনুগ্রহ। কে
 হুবা দৈবতের স্থানে গীতনা করিয়া ত
 বিষয় প্রভাবিত হইলেন। বেহ বলেন
 যে বাবু গোলাপগিরের নবাব হইলেন
 কেহ করেন যে বাবুর এবার বড় বর্ম
 হইলেন গুলদারন ডাব-ই আরা করিলেন
 কোন দিবেন বাবু মজলিসে পদাধীন করি
 বামাত্রই চক্রে বহু কয়েক পুণ্ড অ
 মার আমা তোতা পাণ্ডা ইত্যাদি পৌর
 ইত্যার রাখ কলা দরবার ঘাইব। ইহা
 শুনিতেই কয়েক নিমিত্ত বাণী বাজিরা ম
 সে করে যে মাঝে আনুভব করিয়াছি তাঁহা
 বুঝি মতা হইয়াছে ইহা বলিয়া কেহ
 কলিঘাটে পুতা মালে কেহ মতা পিঠের
 পিঠি দিতে চাহে কেহবা আশান ইহা
 বৈচিত্র্য দ্বৈত বাবুর মর্যাদা পূর্ণনা করে।
 সঙ্গমেই কর্ণে মুনমুন কাহু ও পরের
 দিক্‌নি করে যে বাবু কলা কোথা ঘাই
 বৈল কেহ-কেহ যে চুন কর সে দিবেন
 আশি যাঁহা করিয়াছি দেই বটে বাবু স
 কলবনের বেওয়াল হইলেন বেহমা আ
 য়িগীর ইষ্টা কিন্তু কেহ মহমা জিজ্ঞা
 সা করিতে পারে না। তাঁহার মধ্যে এক
 জন আশ্রয়দায়ী নোংরা লোক অধিক
 পুস্তক জিন্দে মজিফা করিল যে বাবু
 স্বা. কলা কোথা ঘাইবে। বাবু স্রুত
 হইলিয়া করিলেন। যে স্রুত পুস্তক ক
 লন পুস্তক-করিব দৈবতার নিকট পূর্ণনা
 কহ। বাবু পর দিলেন দুঃখের হইলেন
 অত্যন্ত মজলিস অপর দৈবতার হই।

ন। বিদায় কালে বাবু করিলেন যে তো
 মরা কলা গুতে আসিও না।
 পর দিলেন বাণীর ডাব-লোক বস্ত
 কয়েক ভিতর সীমা নাই বাবু কুণ্ডা ঘাই
 বেন। বাবু গুতে মুন করিলেন কহি-
 জলখোশি করিয়া ওয়াদ আমা তোতা
 বহুকালে পরিবর্তন করিয়া বেশ বিন্যাস
 পুস্তক অশ্রুত ওয়াদ গীতিতে আরাহন
 করিলেন মন-চারি জন দুঃখানী দান
 পাণ্ডা ইত্যাদি বাঁকা হামরা চলিল গীত
 মতা শব্দে দুর্ভি বাজারে নষ্টজিল সে
 খানে হাজী হাদী সাহেবের খেজুর
 দাখলেন উত্তর হইলেন হাদী সাহেব
 বড় লোক বাবুর সহিত বড় পুণ্ড বাবুকে
 বসিতে চেকি দিলেন পরে ওয়াদ অ্যা
 ডায়া আশান হইল বাবুর বাস্তবিক
 তাকু নাই তখা বড় লোক গীতমিষ্ট
 করিয়া করিলেন। হাদী সাহেব বাবুর
 পুতি করিলেন যে অ্যা বড় গিরমী তুমি
 বড় মোটা হইয়াছে তোমার কত টাক
 আ. চটা নার কি ঘর মফলেন মূহ বাজারে
 টাকার অনুভব কেন হইল বাণীয়া
 ইহার কি বলে। বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন
 যে সাহেব এবেশ আর এক জন কাজী
 আসিলেন শ্রম মতা জিনা লড়াইয়ের
 কি খবর এত আর্জা আসিতেছে কেন
 ইত্যাদি আশান হইয়া বাবু দুঃখানী
 দিগন্তে কানিয়া বহু দিলেন যে এক
 জন দেখে যোঁরা মিক্রাজ ঘরে আসিলেন
 জিনা আশান উদ্বিগ্ন সাহেব ঘরে
 হাজির আশান কি না দিয়ায় অনেক কহ
 লেন যে দেখে এয়াই সাহেব সিদ্ধি বসি
 য়া আসিলেন জিনা আসিয়া আইস উবে
 আশি ঘাইক ইহা করিয়া গীতিতে ম
 চার হইলেন ও নিগাম ঘর হইয়া বাজার
 দিয়া বাবু বাজী আইলেন বাণীর লোক
 সঙ্কল-বড় বড় গিরমি বাবু অশ্রুত করি

গিয়াছিল আহার হইল হয় মৃত্যু
 সঙ্কলই অতিবাস্তব পরিশ্রম হইয়াছে
 শিরশীর্ষ হইল আহার মুনাকল
 করিতে পারিলেন না অক্লিষ্টা ঘাইয়া
 শয়ন করিলেন।

এখানে ওয়াদমাত্র মাহাশয়ের মূর্ত্য
 দেখিতেছেন কত ফল মজা হইবে
 বাবুর নিকট গিয়া মর্যাদা খবর শুনিব
 মজাঘরে বাবু ওয়াদ মজলিসে আসি
 য়া বসিলেন ও ওয়াদ আশান করিলেন
 যে অ্যা বড় কোণ হইয়াছে দরবা হইতে
 আসিতে গৌন হওয়াতে শিরশীর্ষ হ
 ইয়া শয়ন করিয়াছিল। বিষয় কয়েক
 কথা বাবু কিছুই করেন না। ওয়াদ
 যারো বাবুর মর্যাদা মজলিস দিলেন
 যে মাঝে শুনিয়াছিলেন দেখিয়াছিলেন
 অ্যা বড় মজা করিয়াছিলেন ফলে মরে
 মন করিলেন। পরে কোল ই-আ
 কোল কয়েক নিমিত্ত হইল অনুমান মিন
 ব্যক্ত করিলেন কোন সাহেবের কে না
 কর হইল। এই পুস্তক পুণ্ডি মিন মজ
 লিস হয় আশান ওয়াদমাত্রের যে ও
 টাক আসিয়াছিল তাহা খবর করিলেন
 পরে কর্তা করিয়া বামো খবর চালি
 লেন যখন কর্তা পাইলেন তখন কল
 মজলিস বাজারে থাকিয়া বাবু ওয়াদ
 মনা করিলেন কিন্তু বাবুর অমমতা পুস্তক
 ইহারের ওয়াদ করিলেন না অ্যা ও
 যেন না বড় ঘাড়াঘাড়ে অনুভব হই
 লে করেন যে অ্যা মাহাশয় আসি কো
 থায় গিয়াছিলেন এক কয়েক ওয়াদ হই
 য়াছিল। তোমার কত দিল না আইন
 তে সে কয়েক আলার হইয়াছে। এই পুস্ত
 কে বাবু কোল ফল করেন। ইতি বাবু
 ওয়াদ।

এ উপাখ্যান পুস্তকর কোন মজা
 লোক পাঠাইয়াছেন কতই মজা দেন।

সমাচার দর্পণ

১৯০ সন ১৮৭৭

পরিবার

৩ মাঠ সন ১৮৭৭

১১ জাম্বুগন সন ১৮৭৭

দশমে দুই পৌষ্যমির কার্যক্রম

বৃত্তান্তিক বান্ধু সমাচার দর্পণে

কোম্পানির কার্যক্রম

কোম্পানির শতকরা ছয় টাকা মূল্যের
কাগজ কর করিতে হইলে শতকরা তিন
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিসয় কর
তে হইলে শতকরা তিন টাকা প্রিমি
য়াম।

সমস্তের পঞ্জিকা

| ০ | মাঠ | পরিবার | ১১ | জাম্বুগন |
|---|-----|-------------|----|----------|
| ১ | ৫ | রবিবার | ১১ | ৫ |
| ২ | ৫ | শেখরবার | ২০ | ৫ |
| ৩ | ৫ | মঙ্গলবার | ২৪ | ৫ |
| ৪ | ৫ | বুধবার | ২৪ | ৫ |
| ৫ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ২৬ | ৫ |
| ৬ | ৫ | শুক্রবার | ২৭ | ৫ |

ইস্তাহার

ইস্তাহার দেওয়া যাউতে যে ইস্তাহার
কোম্পানী আশাশুনি আশুনি মানে ভব হই
বেক ও তাহার হিমাব লিখান হইবেক
যদি কারোরা এই আশাশুনি পাওনা থাকে
তবে মেয়াদ মধ্যে হাজার হইয়া আশন
পাওনা হইয়া লইবেক মেয়াদ গত হই
লে কারোরা কথা গাছ হইবে না।

ইস্তাহার

কলিকাতা মোকামের শোভাবাজারের
শ্রীমতী আশুনি আশুনি বর হইতে

এই ১১ নম্বর ৫ নম্বর ১ নম্বর ১ নম্বর
দশ হাজার টাকা করে গিয়াছে।

১২৫০ নম্বর ১০০০
১২৫০ নম্বর ১০০০

সন ১৮৭৭ ও সন ১৮৭৭ সালের ৩ জাম্বু
তারিখে দস্তখতী মোট মারজা মজবুর
নামে হইয়াছে এ দস্তখত মোটের টাকা
ক্রেতাদের বন্দ হইয়াছে এ কাগজ যে
পাইয়া দামিদ করবেক সে এক শত
টাকা বহাশাপ পাইবেক।

সমাচার দর্পণ

কাজকর্মসিদ্ধান্ত

৭ দিক্কারি

কম্বুত ওলাম হিরাহ য় সাহেব রাজ
কর্মবিষয়ক দস্তখতের দেক্টারির হিরাহ
শেকার হইয়াছেন।

কম্বুত মেজর দবলু আর টিলবট
সাহেব টিমসলতালের পুস্তকের মত
রক করিবার কারণ মোকিদার হইয়া
ছেন।

কম্বুত আশাশুনি

মোকামের মজবুর মজবুর মেজর আল
বর হইয়াছে যে শ্রীমতী মজবুর

রাজা আশাশুনি শোভাবাজারের মজবুর
মজবুর হইতে মোকাম করিতেছেন।

মোকাম মজবুর

কম্বুত মজবুর হইতে মজবুর মজবুর
জে যে মোকাম মজবুর শ্রীমত নবাব মজবুর
মজবুরকে বিবাহ করিবেন এমত মজবুর
করিয়াছেন। তাহাতে শ্রীমত মজবুর
বাহাশাপ আত্মা করিয়াছেন যে এই ওলাম
জনের পুত্র জাম্বুগন তাহাকে পাঁচ হাজার
বোতল জাম্বুর ওপরে আশাশুনি করিব।

নুতন রাষ্ট্র

মোকাম মজবুর মজবুর মজবুর
মজবুর হইয়াছেন মজবুর মজবুর
কোম্পানী বাহাদুর মোকাম করিতে হ
কুম্বু হইয়াছেন। এই রাষ্ট্র হইলে মজবুর
মোকাম ওলাম হইবেক। কিন্তু মোকাম
কার যে ভাগিবাণ মোকাম মজবুর জমী
ও বাটী মজবুর মজবুর তাহার মজবুর
অনেক অলাভ হইতে পাঁচ এক বাহির
রাষ্ট্র ও বর রাষ্ট্র মজবুর যে রাষ্ট্র আশুনি
হইয়া। বহাশাপ মজবুর আশাশুনি
মোকাম এইকোন মজবুর হইয়াছে।

তাকতিব বর

মোকাম মজবুর হইতে ৮ দিক্কারি
তারিখের মজবুর আশাশুনি জে মোকাম
মজবুর ও মজবুর মজবুর মজবুর
জে অনেক মোকাম মোকাম এক হইয়া
অনেক মজবুর মজবুর করিতেছেন।

সমাচার-দণ্ড

তাহারদের ভয়ে সেই খণ্ড লোক গিয়া।
গমন করিতে পারিত না ইহাতে শ্রীযুত
লোকেরা রিমেন্টে সাহেব এক কোর্স
গিয়াই সময়ে ও শ্রীযুত লোকেরা
বিশ্ব সাহেব নতক গোঁড়া সিংহাই সময়ে
ও তাহারদের লাপাশ সম্মানে গিয়া
গেল পরে পরগনি সোশ গমন করিয়া
পাঠ শত গোঁদের সহিত সাফাই হইলে
তাহারদিগকে লাপাশ করিয়াছেন।
এ যত লোকেরা সম্মান সাহেব বড়
ভোক্তাওয়ার মাত করিয়া গিয়া অংশ
কতক গোঁড়া লোকেরদের লাপা করিয়া
ছেন ইহাতে ভরসা হয় যে লবাস
আমাদা গায়ের অধিকার তাহাই
হাতহাতে ওড়ার পাইল।

কৃত বুদ্ধি।

মো- বোম্বাইতে সমাচার আসি
করে যে বোম্বাই লিটল ইলিট
মুখে ১০ আশুকারি তারিখে অতিশয়
কৃত বুদ্ধি ও শিল ইহায়ে প্রথম কৃত
বুদ্ধিতে অজ্ঞান হইল পরে বুদ্ধি এত
বুঝে তদ্বিকার শিলাবুদ্ধি অতিশয় হইল
ইহাতে অনেকের অনেক অংশ
ইহায়ে অংশের জাত গিয়া শিল
ও যেখানে তাই ছিল তাই ওড়িয়া
লইয়াছে ও বুদ্ধি বুদ্ধি অনেক
তাঁহার দ্বারা অনেক লোকের কৃত
ইহায়ে এবং বাক্যের অংশ
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
পরেও বুদ্ধি ছিল এবং অংশ
ছিল যে স্থানে এক হাত ওড়
ইহায়েছিল।

রতন পুত্র

এক সময়ের লিখিত এক রতন পুত্র

করা ছিল। এক দিবস এ সাহেব
তাঁহার অনেক কৃত লইয়া
যাইতেছিল তাহাতে ইহা
না বাক্য ইহা ইহা
দিয়েছিল। তাহাতে সাহেব
আপন ইহা তাহাতে
ইহা ইহা ওড়
তোমার লিখিত অনেক
যে ইহা তাহাতে
সে ইহা তাহাতে
এক না এবং
পুত্র ইহা তাহাতে
ইহা করিয়া সে
মারিয়া মারিল।

তাকইউ

এক সময়ের লিখিত এক রতন পুত্র
মো- বোম্বাই লিটল ইলিট
মুখে ১০ আশুকারি তারিখে অতিশয়
কৃত বুদ্ধি ও শিল ইহায়ে প্রথম কৃত
বুদ্ধিতে অজ্ঞান হইল পরে বুদ্ধি এত
বুঝে তদ্বিকার শিলাবুদ্ধি অতিশয় হইল
ইহাতে অনেকের অনেক অংশ
ইহায়ে অংশের জাত গিয়া শিল
ও যেখানে তাই ছিল তাই ওড়িয়া
লইয়াছে ও বুদ্ধি বুদ্ধি অনেক
তাঁহার দ্বারা অনেক লোকের কৃত
ইহায়ে এবং বাক্যের অংশ
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
পরেও বুদ্ধি ছিল এবং অংশ
ছিল যে স্থানে এক হাত ওড়
ইহায়েছিল।

বস ই সিংহাই লিটল ইলিট
মুখে ১০ আশুকারি তারিখে অতিশয়
কৃত বুদ্ধি ও শিল ইহায়ে প্রথম কৃত
বুদ্ধিতে অজ্ঞান হইল পরে বুদ্ধি এত
বুঝে তদ্বিকার শিলাবুদ্ধি অতিশয় হইল
ইহাতে অনেকের অনেক অংশ
ইহায়ে অংশের জাত গিয়া শিল
ও যেখানে তাই ছিল তাই ওড়িয়া
লইয়াছে ও বুদ্ধি বুদ্ধি অনেক
তাঁহার দ্বারা অনেক লোকের কৃত
ইহায়ে এবং বাক্যের অংশ
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
পরেও বুদ্ধি ছিল এবং অংশ
ছিল যে স্থানে এক হাত ওড়
ইহায়েছিল।

ইহা পরে গেল যে এই তাহা
তের অংশের লিখিত
যে যে বাক্য
কর্ম করিয়াছে।

গৌলাম বুদ্ধি

মো- বোম্বাই লিটল ইলিট
মুখে ১০ আশুকারি তারিখে অতিশয়
কৃত বুদ্ধি ও শিল ইহায়ে প্রথম কৃত
বুদ্ধিতে অজ্ঞান হইল পরে বুদ্ধি এত
বুঝে তদ্বিকার শিলাবুদ্ধি অতিশয় হইল
ইহাতে অনেকের অনেক অংশ
ইহায়ে অংশের জাত গিয়া শিল
ও যেখানে তাই ছিল তাই ওড়িয়া
লইয়াছে ও বুদ্ধি বুদ্ধি অনেক
তাঁহার দ্বারা অনেক লোকের কৃত
ইহায়ে এবং বাক্যের অংশ
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
বিস্তর দুখ লম্ব ইহায়ে তাহাতে
পরেও বুদ্ধি ছিল এবং অংশ
ছিল যে স্থানে এক হাত ওড়
ইহায়েছিল।

এই ফলে গেল যে এই গৌলাম
হাতের দ্বারা ইহায়ে
সে এক গৌলাম
তাহার দ্বারা
সকল গৌলাম
আপন
তাহার দ্বারা
তাহার দ্বারা

সম্রাটের দর্শন।

তাহার মর্মে। পুত্রজন আপন মায়িনা
কহেতে ঐ সুন্দরিত মাসন এক চোকা করি
রা-বের তাহারি সে পুত্রিয়ান গোলায়
হইতে হাজার চোকা নাইডেন।

তৃত্বার।

১৩ জিক্সারি ৩ ফাল্গুন তাহারি শুক্র
বারে তৃত্বারের মহারাজ ঐশ্বর্যত সুর
মাজি বাহাদুর আপন দেশহইতে যোগ
কলিকাতা আনিয়াছেন। তিনি ঐ তারি
খে যোগ কলিকাতার নিকটে পৌঁছিলেন
তাহারিগণের তজ ঐশ্বর্যত বহুবল মা
হের তাহারি সহিত মাফা করিতে
গেলেন এবং যোগ শালিখাতে ঐ হা
জর কাল যেন হান ঐশ্বর্যত বহু না
হের পুস্তত করিয়াছেন সেই হান তাঁ
হাকে আনিবেন। এবং কোলানির পার
শি দস্তার অবাক সুপুত প্রিন্সেস মা
হেরের বেশনা লোক সেই যোগায়ে
হাজার সহিত মাফা করিল। ঐশ্বর্য
ত বহু সহ্যে ঐ হাজার আরোহণের
কালন আপনগার দুই ভাণ্ডিয়া নিযুক্ত রা
খিয়াছেন। এবং ঐশ্বর্যতের সহিত
ঐ হাজার মাফা করিবার কারণে দিন
সোমবারের দিহ হইলে ঐ প্রিন্সেস সাহেব
চাম্পানের ঘাটে হাজার সহিত মিলিলে
ন। এবং ঐ রাজা যখন মৃত্যিকান্তে পদা
গন করিলেন তখন বিজ্ঞাতে সত্তর তোল
হইল। পরে পুত্রিয়ানের তারি যোড়ার
গাভী-ত-রাজা ও ঐ প্রিন্সেস সাহেব আ
গৌন করিয়া পুত্রিয়ানের নিকটে ঘদি
তে গাণিলেন ও অন্য গাভীতে তাঁহার
পরিষদ লোকেরা আরোহণ করিল। অ
পর তাহারি সহ্য সাহেবে তুর্কসওয়ার
হেতে জেঁড় হইয়া পুত্রিয়ানের নিকটে
গেলেন। সম্মানে পৌঁছিলেন সুপুত কো

লানির পুত্রান দেহুগরি সাহেব ও অন্য
দস্তারের দেহুগরি সাহেব বহু সাহেবের
মিত্রের ওপরে তাঁহার সহিত মাফা কর
লিলেন। রাজা যখন বহু সাহেবের ঘরের
মধ্যে গেলেন তখন বহু সাহেব অগ্নি
গাম্ভী হইয়া হাজার সহিত কোলাকোলি
করিলেন। অস্তুর রাজা ও হাজার মন্ত্রী
কেবল পাঁচ জন লোক ছোঁকাতে বসিলেন
রাজা কানী ও পুত্রাণি ঘাইলেন এবং পু
ত্রিয়ানের সহিত মাফা করণার্থে কেবল
এখানে আনিয়াছেন। ঐশ্বর্যত ঐ রাজা
সে যোগ চানকে তাহাতে আরোহণ করি
য়াছেন। হাজার সহিত দুই হাজার
লোক আছে।

সি-ইলফানের নিকটে তৃত্বারের দেশ
যোগ মান্দাজ হইতে দক্ষিণ অলম্যান
দশ বারোদিনের পথ। রাজা বাহাদুর
কিন্ত ইংলণ্ডের নিকট বহু পুত্র
রাখেন ইনি তলজাজি মহারাজের শো
ক পুত্র।

কৃত তৃত্বার।

গত সোমবার সন্ধ্যার পর কৃত তৃত্বার
হইয়াছিল তাহাতে কত লোক পুত্র এক
নৌক কলিকাতা হইতে আনিয়া তা
জিতেছিল যোগ ঐশ্বর্যতের নীচে গল্প তে
ঐ নৌকা ভুলিল। পরদিন এক কালক মুন্সি
এক খোঁক মরা ঐ নৌকার মর্মে পাওয়া
গেল আর দিন তারি অলের সন্ধ্যা পা
ওয়া যায় নাই তথ্যটিও আর লোক
রকম পাইয়াছে। এবং এক জন ভণী
বাস লোকের স্ত্রী লোকেরে প্রিন্সেস হই
তে আনিয়া বাহীতে পাইতেছিল মরে দুই
জন বরকন্দাজ ছিল ঐ তখন যেকার
কোনদিকের নীচে লোকের হওয়াতে
ঐ স্ত্রী আরিয়ন্ত ত-পাণি-তাহারি বা

মী আনিয়া তাহাকে মরা পাইল কিন্তু
দুই বরকন্দাজের অস্ত্র নষ্ট আনে তা
হারদের সন্ধ্যা পাওয়া যায় নাই। এবং
চানকের পুত্র এক কোণ গেলেন পুত্রের
এক কালক মুসলমান কালক হইতে তাহাতে
ছিল এই সময়ে বতুপাত হইয়া তাহার
মস্তক উড়াইয়া লইয়া গেল নিম্নস্থক
শরীরে পাওয়া গেল।

বাহাদুরের পুত্র।

৬ ফাল্গুন ১৩ জিক্সারি শুক্রবার যোগ
কালনার গাজ বারোয়ারের পুত্র হইয়া
তে তাহাতে ঐ গাজের তারি লোক এক
বাহা হইয়া অতি সম্মানলো নানা
পুকার বার করিয়াছে এই পুকার সম্মা
রোহরুল পুত্রা পুত্র হয় নাই। গান ও
বাগ ও কোলাই ইত্যাদির বিবরণ কত
লিখা বাহিরেও অতি সুন্দরকণ হইয়া
ছিল পুত্রিয়া এবং অগাস্টে পাঁচ মাস
এমত নির্ঘাণে ২৫৫৫ জন যে ভাড়া দেখি
লে ক্রিয় কাল হয় না।

বানিজ্য।

ভূনা। এই সম্রাট যোগ কলিকাতা
তে গিয়া তুলা কিছু বিক্রয় হয় নাই।
গত সম্রাট যোগ মাইজানের জম্ব হা
জার পাঁচ শত জোড়া গাভী বাজার
আমদানি হইয়াছিল। পুত্র বৎসর হই
তে গত বৎসরে পাঁচ হাজার গাভী তুলা
বেশী আমদানি হইয়াছিল।

কোলানির আর্মি।

গত বুধবার এক সন্ধ্যায় ১৮০
নালের বেহারের আর্মির অস্ত্র-পত

সঙ্গীটার দর্পণ।

সাত মিয়ুজ এবং কাশীর চারি পাত
নিম্নকৃত বিকল্প হইয়াছে যে- পাটনীর
আখ্যায়িক নিম্নকৃত গতে দুই হাজার নীচে
শক্তি সাতচল্লিশ টাকাত্তে বিকল্প হইয়াছে
এবং কাশীর আখ্যায়িক দুই হাজার চারি
পাত তিরিশুই টাকাত্তে প্রিন্সিপুত। সর্ব
মুদ্রক ত্রিশ্রাম লক্ষ আশী হাজার টাকার
আখ্যায়িক এক দিনে বিকল্প হইল।

শ্রীশ্রীযুক্ত যানসিং-হরো পাণ্ডুর।

শ্রীযুক্ত তত্ত্বের ভেতলর মাংহের রাজা
বিক্রয়াদিত্য এ রাজা শালিবাহনের বিষ্ণু
এক পুস্তক করিয়াছেন তাহাতে শ্রীযুক্ত
যানসিং-হরো পাণ্ডুর ওজ্জ্বলনীর অধী
ক্স এমত তত্ত্ব হইয়াছেন যে আশ্রিত পতি
ও সমাজের মধ্যে ঐ মাংহের এক ওপা
বি দিতে হকুম করিয়াছেন তাহাতে পতি
ভেরা তাহাকে মায়াপতি ওপাধি দিয়া
ছেন।

কিছু শাস্ত্রে লিখিত আছে যে পুণ্যগী
অবধি বিক্রয়াদিত্যর ওজ্জ্বলনীর্যাত্ত মৃত্তি-
কার মধ্যে নথ আছে যে বাহ্যিক ঐ নথ
দিয়া ওজ্জ্বলনীতে ওঠিতে পারে তাহার
পক্ষীয় আকর্ষণীয়ত্বের ফল এ এক বুদ্ধান্ত
ও তিন কাম্যবোধ দানের ফল হয়।

ঐশ্বর্যভা মহারানী।

ই-প্লগের মহারানী এক দিন আশ্রিত
লগ্নের হইতে নৌকারোহন করিয়া ওলবিচ
লগ্নের ঘাইতেছিলেন সেখানে মহারানী

জের নৌকা ও আহাঁজ ইত্যাদির কার
খানা আছে তাহার দিকে মহারানী আ
আ করিয়াছিলেন যদি মহারানী আই
সেল ওখানি ভোমরা কক্ষ জাতিহা না
এ তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিবা না
পরে যখন মহারানী সেখানে পৌঁছিলেন
তখন তাবৎ লোকেরা তাহার আগমন
বাস্তি শুনিয়া কক্ষ জাতিয়া অগণ্যগামী হ
ইয়া সেলাম পুছতি করিল।

বহুপত্না!

লক্ষ্মীলগ্নের হসপাতালে এক জন
স্বা পুনর হইল তাহাতে এক কালে তা
হার তিন পুত্র জন্মিল।

ইদ্রু য়াদী!

ই-প্লগে স্ত্রী লোকেরা বিবি লোকের
মন্তকের উপী নির্মাণ করিয়া বিকল্প করে
তাহাতে এক কালে এক স্ত্রী উপী পুস্তত
কঠিতেছিল। তাহার মধ্যে এক স্ত্রী
কহিল যে লোক য়াদীতে কিছনে মরে
আমি দেখিব। তাহাতে অন্য স্ত্রী সে
হেরা এক দাঁত আনিয়া নিরুচক, হৃৎকর
তালে বাজিয়া য়াদী করিয়া ঐ স্ত্রীকে দুই
তলে কক্ষে করিয়া ওঠিয়া য়াদী গান
দিয়া জাতিয়া তাহার আশ্রিত কক্ষ
গেল। কিছ্রি পরে আশ্রিতা দেখিল
যে তাহার মুখ বিবর্ণ হইয়াছে তখন
তাহারো আশ্রিতা দাঁত কাটিয়া দিয়া
অনেক কষ্টসাথে তাহার কঁচাইল।

বায়ার ভাগ।

| জিহ্মি | মোম | অবধি | পত্র |
|---------------|-----|------|------|
| মুপারি | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| ভেরো তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাং মরিচ | ১ | ১১ | ১ |
| নারিকেল তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| জুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আনা রমপুর | ১ | ১০ | ১৫ |
| পাটনাই আদা | ১ | ১ | ১০ |
| চাটু পাটনাই | ১ | ১১ | ১১ |
| পাহাড়ি উত্তম | ১ | ১১ | ১১ |
| পাহাড়ি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১০ | ১ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| বাগাম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগা পোম | ১ | ১১ | ১০ |
| পাটনাই কুই | ১ | ১০ | ১০ |
| অফহু তালি | ১ | ১১ | ১০ |
| উত্তমসারী দৃত | ১ | ১১ | ১০ |
| মধ্যম দৃত | ১ | ১০ | ১০ |
| ভেরা দৃত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম ভেরা | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাতি | ১ | ১০ | ১০ |
| মিহুরি উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিহুরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| চিনি কাশীর | ১ | ১ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| তেতুল | ১ | ১০ | ১০ |
| তামাক | ১ | ১ | ১০ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমস্তের মূল্য পুরানপুর ছাপাখানাত্তে পুস্তকভাষে পত্রিবারে জ্ঞাপা হইল। বাহার লগ্নেরে আশ্রিত কষ্ট তিন শ্রীলক্ষ্মণের ছাপাখানাত্তে

আশ্রিত নাম পাঠাইলে লগ্নেরে কাম তাহার বিক্রেতা পাঠার ঘাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা যিনি বাজক করিতেছেন যদি তাহার বিক্রেতা
কাম লগ্নেরে তবে তিনি শ্রীলক্ষ্মণের ছাপাখানাত্তে পত্রিবারে দিরা মানে তাহার মূল্য মানে এক টাকা হইবে।

সমাচার দর্পণ

৪৪৭ সংখ্যা

শনিবার

১০ মার্চ সন ১৮৭১

১৮ ফাল্গুন সন ১২৭১

দর্পণে দৃষ্ট বোধব্যবহার কাটকিতকরণ

বৃহত্তমিহ জানকী সমাচার দর্পণে

কোলাসির কণ্ডিকা

কোলাসির শতকরা জয় টাকার যুদ্ধের
কণ্ডিকা শত কণ্ডিতে ইটলে শতকরা তিন
টাকা তাই আনা প্রিয়তম। বিজয় কর
তে ইটলে শতকরা তিন টাকা প্রিয়
যম।

সমুদ্রের পশ্চিম

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|---------|
| ১০ | মার্চ | শনিবার | ১৮ | ফাল্গুন |
| ১১ | ১ | রবিবার | ১৯ | ১ |
| ১২ | ২ | সোমবার | ২০ | ২ |
| ১৩ | ৩ | মঙ্গলবার | ২১ | ৩ |
| ১৪ | ৪ | বুধবার | ২২ | ৪ |
| ১৫ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ২৩ | ৫ |
| ১৬ | ৬ | শুক্রবার | ২৪ | ৬ |

সমাচার দর্পণ

রাজকর্মনিয়োগ

১৭ ফ্রিডারি

শ্রীযুত জে ডি সেক্সপীর সাহেব ময়র
দেওয়ানি এ লেআমত আদালতের এক
অজ ইয়াছেন।

শ্রীযুত হেনরি সেক্সপীর সাহেব যম

কলিকাতা ও ঢাকা ও ময়সেদাবাদ ও
পাটনার পুলিশের অধীক্ষক এবং শহর
কলিকাতার পুলিশ অজ ইয়াছেন।

শ্রীযুত এড জি থিওডোর সাহেব এলাহা
বাদে নুতন বোতের পুলিশ অধীক্ষক ইই
রাছেন।

শ্রীযুত দবলু দবলু দব সাহেব ঐ বো
তের হিডার অধীক্ষক ইইরাছেন।

শ্রীযুত দবলু আর জেমস সাহেব
মোং প্রিন্সের কালেক্টর ইইরাছেন।

৪ মার্চ

শ্রীযুত জলিন সেক্সপীর সাহেব শতক
কলিকাতার তাকবরের পুলিশ অধীক্ষক ইই
রাছেন।

কোলাসির কর্মসিদ্ধিরদের সংখ্যা

লাগিয়া ১৮৭০ সালের ৩০ দিসেম্বর
পর্যন্ত এ হিসাব আনা গিয়াছে যে এই
দেশে শ্রীযুত কোলাসি বাহাদুরের কর্ম
৪৭৮ চরি শত আটহুত্তরি জন ইয়াছেন
নিযুক্ত আছেন ইহার মধ্যে কেহ নাতিত
ইয়া বায়ু দেবনাথে বিদেশ গমন করি
য়াছেন এবং গতি বৎসরের মধ্যে ৪৫
পোলের জন সাহেব কর্ম ডায়া করিয়া
ছেন এবং ১৫ পোলের জন পরদোক
পুস্তি ইইরাছেন।

এবং শ্রীযুত কোলাসি বাহাদুর ও
শ্রীযুত বাহাদুরের পলটনের মধ্যে ১৪৭৮
চরিশ শত আটহুত্তরি জন ইয়াছেন
নিযুক্ত আছেন তাহার মধ্যে গতি বৎ
সরে ৩১০ তিন শত বিশ জন বায়ু দেবনা

থে ইংলণ্ডে গিয়াছেন এবং কর্ম ডায়া
করিয়া ৪৫ পোলের জন সাহেব ইংল
ণ্ডে গিয়াছেন এবং গতি বৎসরের মধ্যে
৩৯ জন পলটনের জন সাহেব পরদোকপুস্তি
ইইরাছেন।

পলটন শিকার পুলিশ দান এই
কলিকাতার গতি ও ময়সেদাবাদ ও ঢাকা ও
কটক ও জাগিয়া দেহের লুই ও মেদিলী
পুর ও ঢাকা ও চম্পায়াম ও বহরমপুর ও
এ দানপুর ও মালিই ও মুর্শিদাবাদ ও
কলিকাতা ও উত্তর কলিকাতা ও উত্তর
গৌড়েশ্বর ও হুনারগতি ও গাজীপুর ও
কলিকাতা ও মেদিলী ও কিম্বাউল জেলা
এ লম্বাও ও মুতালগতি ও এলাহাবাদ
ও বরেন্দ্রপুর ও বরেন্দ্র ও মিহট ও সাই
দনপুর ও ময়সেদাবাদ ও জাগিয়া ও জাগিয়া
ও জাগিয়া ও জাগিয়া লুইয়ালা ও হানসী
ও মগধ ও অরবপুর জেলা ও নমোরাবার
এ ইংল্যান্ড ও জাগিয়া ও জাগিয়া ও মগধ ও
লিমট ও বরেন্দ্র।

শ্রীযুত বাহাদুরের তরফ সুপ্রীমকোর্টে
তিন জন সাহেব ও কলিকাতা আট জন
সাহেব ও জাগিয়া ৩০ জন নিযুক্ত আছে।

কোলাসি বাহাদুরের পুলিশ ইম্মিগ্রেশন
শ্রীযুত লাকি বিন সাহেব আছেন এবং
ইহা তিন জন ওপদেশক আছেন।

ইন্ডিয়

মায়না দেশে জনরব এমত করে
মেথানে অনেক ডাইল আছে এবং এ

সমাচার দপণ !

যত কোন নী নাই যে সত্ত্বর ইংসর হয়
করা হইল তাহাতে তাইন সন্দেহ না করা
যায়। সেখানে তাহার তাইনের পরীক্ষা
এইমত করে যে স্বীয় পুতি তাইন সন্দেহ
হয় তাহাতে এক জনার মতের ভরসা
অনেক নিক্ষেপ করে তাহাতে সে নী যদি
অনেক ভবে তবে সে নির্দোষ। নির্দোষ হয়
যদি সে না ভুগিয়া ভাসে তবে তাহাকে
সত্য তাইন জান করিয়া মারিয়া ফেল।
ইহাতে কোটাবদির রাজা প্রমত্ত মহা
রাজ আনন্ড সিংহ বাহাদুর মহারাজ
দেখেন যেহে। অতিবিকল্পে তিনিও এই বি
ষয়ে ভুল হইয়াছেন যেহেতু তাহার
কী মরিলে পরে তাহার জান ইহা যে
আমার স্বকে তাইন মারিয়া ফেল
যারে এই মিথ্যা। ফলে তিনি ক্ষুব্ধ হইয়া
তিন চার পত বৃদ্ধ নী লোককে তাইন
ফেল দিলেন। তাইন পতন। পরে সেখানে
ফেলকল ইংসর। সাহেবের আঁজেন
তাহারা অনেক চেষ্টাতে এই অজান
তাহারদের মনহইতে স্বতঃ দূর করিয়া
ছেন ইহাতে সে কুবাহার কিছু লুন
হইয়াছে।

আহাজ।

যে মাহারাজহইতে সমাচার জা
সিয়াছে তাহাতে আনা গেল যে ময়ূর
নামে আহাজ কলিকাতাহইতে ইংল্ডে
ঘাইতেছিল তাহাতে ১৭ জানুয়ারি তা
রিখে সিংহলদ্বীপের দক্ষিণে এক ক্ষুদ্র
চত্বর লাগিয়া পুনর্বার অধিক অলপ আ
ইল কিন্তু তাহাতে এমত হইল। লাগিয়া
ছিল যে ইহাতে আহাজের হালি ডাখলি
ভা হইল ও ও-ফল সেই স্থানে পল্লর
করিল সে সময়ে বাতাস কম ছিল ও

সময়ে পলি তোলি ছিল না। যত তাহার
লাগিয়া বলা পাইল পরে নতুন হালি
পুস্ত করিয়া ও জানুয়ারিতে পলি ও
ঠালি কিছু নতুন হালি লাগিল না ও
পুস্ত দ্বিতীয়বার চত্বর লাগিল। কিন্তু
কিঞ্চিৎ অনুকূল বায়ু ছিল ইহাতে আ
হাজ পুনর্বার অধিক তলে আসিয়া বলা
পাইল ও-ফল। হালি পুনর্বার ও-পুস্ত
মত করিয়া ও অধিকারি ডাখি পুনর্বার
পলি ওঠাইয়া চলিল সেই দিবস বেলা
চারি ঘণ্টার সময়ে এক আহাজের সহিত
যেহা হইল সে আহাজ চীন দেশহইতে
বোম্বে ঘাইতেছিল সেই আহাজ যেখিয়া
ময়ূর আহাজের লোকেরা দৃষ্ট হইল
তোপ করিল তাহারাও তা নিয়া তাপদারা
তাহার পুস্ত করিল। পরে সাংক-
হইয়া তাহারদের ওলারের কারণ সেই
আহাজ বোম্বে গেল ময়ূর আহাজ নি-
হলহানে গেল সেখানেহইতে বোম্বে পূর
জিয়া আহাজ মারিয়া লইয়া ইংল্ডে যা
ইবেক।

অধিপুত মহারাজ সরফোজী বাহাদুর।

ডাক্তার দেশবিশিষ্ট অধিপুত মহারাজ
যে কলিকাতার মত। গত কারখানা
তাহা পূরি মকলি দেখিয়াছেন বিশেষ
যে গিদিরপুরে কীদ সাহেবের আহাজ
পুস্ত করিবার কারখানাতে গিয়াছিলেন
ও সেখানে তাবৎ বিষয় দেখিলেন ও
আপনার রাজধানী শহর ডাক্তারের আ
হাজ নিয়ন্ত্রণের কারখানা কর্তৃকর কারণ
ডাক্তারের এক সাহেবকে চাকর
রাখিলেন ও আহাজের তাবৎ সরঞ্জাম
খরিদ করিতে লাগা করিলেন।

পর মোঃ আনবারজের ইরখান
শালতে গিয়া সেখানকার বাসকেবের
ইজাহা লইলেন তাহাতে লক্ষ্য হইয়া
সেই শালতালতে তাহার বার পত
চাকা ছিলেন।

পরে ৬ মার্চ ১৪ ফালগুন ময়ূরবার ১
মহারাজ মোকাম শালিয়াহইতে পুহান
করিয়া সাংকালে মোঃ মোহাম্মদ পথ
গাছিলেন ৭ রোজ দুইবার শালতালে
সেখানহইতে মোকাম বৈদ্যবাহীর নি
কট চাপদানির মাঠে জাউল করিয়া ই
কালে শ্রীপুত বত সাহেবের অনুবোধে
যে চানকে গিয়া সেখানে শ্রীপুতের
সহিত অনেক আয়োজন করি
নাথি করিয়া সে দিবস থাকিলেন পরদিন
৮ রোজ বৃহত্তিবার বেলা এগার ঘণ্টার
সময়ে মোঃ খীরামপুরের প্রমত্ত বেরি
সহেবের বাড়িতে আসিবার কারণ
চানকহইতে লোকেরা হইল সেখানে মহা
রাজের লোক মকামগিয়া থাকিতে শ্রী
পুত সাহেবেরা আনবারজের আমদান
মত ও শ্রীরামপুর জল। সাহেবেরদের
সহিত গীর জীরে গেলেন ও মহারাজ
তারে আনবারজ তাহার সহিত সাক্ষা-
করিলেন ও পরন্তর শ্রী মন্ত্রাণ যথেন
দূর হইল। পরে মহারাজ জাখানা ও
হরখানা ও লাইব্রি অর্থ। পুস্তকা
লয় ও কালেক ও ফুল ও কাঁজের কল
তাহা দুই ঘণ্টা পর্যন্ত দেখিয়া পুনর্বার
লোকেরা হইল করিয়া মোঃ চানকে
গেলেন।

মহারাজের ব্যয়সম আনুমান পঞ্চাশ
হংসর। মহারাজ আপন পুত্র মহারাজ
অধিপুত শিবজী বাহাদুরকে সিংহাসনে
পঠি করিয়া আপন জীবদ্দশা পর্যন্ত

সমাজের দর্শন।

করিয়াছেন। মহারাজ সন্তোষ ও শান্তি ও ই-স্বাভী বিধাতে তুল্যবিধা এবং মহারাজগির্জা টারি ভাষা কথিতে পারেন এবং গান বিধাতে নিপুণ ও তিনি নিজে মহারাজু দেশীয়।

কথিত মহারাজের সহিত ইতনভী জনক মিলাই ও দুই জন সাহেব লোক বিদ্যাছেন। মহারাজের সহিত তাহার নিজের দুই হাজার লোক আনিয়াছেন এবং শতাবধি বৈশম্যওয়ার ও দশ পোশাকটা ওট ও হাতী ও বল ও দুর্ভবতা গো ইত্যাদি ও বিশ পটিনাথান নোয়াড়ি ও স্ত্রী লোক পরস্পর অনেক ও গুণযুক্ত রেশনা লোক তাহার সাত ঘাইতেছে। অনেক সৈন্য সঙ্গে আনিয়াছিল তাহারদিকে যোগ কর্তক হইতে বিদায় করিয়াছেন এমল কেবল চার ঘাটিক বোশ ঘাইতেছেন। যে বনবিলম্ব নথ্য হইতেছে তাহাতে অনুমান হয় 'যে দুই তিন মাসের মধ্যে কাশীক্ষেত্র পঞ্চজিতে পারিবেন না।

হুত।

শ্রী জগদীশ গিয়াছে যে যোগ বহরম পুর এক জন পণ্ডিত গোঁরা আশন স্রীর সহিত এক পথ্যাতে অন্য এক গোঁরাকে দেখিয়া তাহাকে ধন করিয়াছিল। গীত উপহার তাহার জ্ঞানসিত হইয়া এক টোকা হুত হইয়াছে।

বাণিজ্য।

দুখ। গীত সমাজে তুমার কিছুকয় বিস্ময় পুর হয় নাই। মোকাম মীরজা পুর যেন হাজার দুই শত গুণজাতি

গীতি আমরানী হইয়াছে সেইখানে তি যোগে দুই টোকা অধিক আড়াই টোকা পর্যন্ত দাম কম হইয়াছে। কিন্তু মোকাম কলিকাতাতে মতর টোকা যোগ বিক্রয় হইতে পারি মোকাম মুরশদাবা যে তি যোগে চারি টোকা মূল্য কম হইয়াছে। গীত জয় বহরমের মধ্যে এ দেশ হইতে এই পুরকার তুমার রক্তানি হইয়াছে। ১৮১৫ সালে ৮৩৭১ গীতি রক্তানি হয় ১৮১৩ সালে ১৮৩০ গীতি। ১৮১৭ সালে ১৮৩৮ গীতি। ১৮১৮ সালে ১১৩ ৮৩৩ গীতি। ১৮১৯ সালে ৮৩৫৯ গীতি। ১৮২০ সালে ৮৩৭৮ গীতি।

মীনা।

মীনা নামে পাঁচাত্তর এক আতি তাহারদের বিষয়ে যোগ পল্লীবাধে ২১৩ এই সমাজের আনিয়াছে যে ৪১ তি পুত্রা রি তারিখে মীনারদের দমনার্থ যে সকল সৈন্য গিয়াছিল তাহার কৃতকার্য হইয়া তিরিয়া আনিয়াছে। যৌবপুত্র ও কদম্ব এই দুই দেশের মধ্যবর্তি পথিতে তাহার বসতি করে। তাহার কথক দিন হইল ই-গুণ্ডার পুশিশের লোকের হের ওপরে যৌবপুত্র করিয়াছিল তাহাতে তাহারদের দমনার্থ ই-গুণ্ডার সৈন্য গিয়াছিল। ই-গুণ্ডার সৈন্য লয় মধ্যের মধ্যে তাহারদের বসতি স্থানে পুশিশ হইয়া সেখানে তাহারদের সকল সরদার পুজিতর দেখা পাইল ও আকমল করিল তাহাতে তাহারদের পুর মকনের লাল হইয়া অল্প লোক অধিক আছে। তাহার মের মধ্যে এক জন দারিশ নামে থাও জিল সেও মূল হইয়াছে এই পুশিশ ব্যক্তি যখন মল্লিক জাতি লমকল মীনার ই-গু

গীতেরদের শরণার্থ হইল ও অতঃপা ছিল। তাহাতে তাহার যোগ লুপ করিয়া লইয়াছিল তাহার যাবৎ তাহা না দিল তাহা ই-গুণ্ডার তাহারদিকে আভর দিবে না। মীনারা অতঃপা মূল সমাজের ও অতঃপা হিন্দুর আভর করে এবং তাহারদের মধ্যে কোন পুজারি বাহরার দেখা গেল না। তাহার পুত্র অনেক গীতে ভা পুশিশ করাত ও কদ তাহার এখন যে কন পাঁচি পাইয়াছে তাহাতে অনুমান হয় যে তাহারদের দুই শতাবধি দূর হইতে পারে।

মুর্তি।

১ জুলাই তারিখে যে মুর্তি হইবেক তাহার শাপুলে এমল পুশিশ হইয়াছে তাহার মধ্যে পুশিশ পুশিশ দশ হাজার স্বপ্ন যোগে। তিরি পুশিশ জয় হাজার যোগে। তৃতীয় তিন হাজার যোগে তৃতীয় দুই হাজার যোগে। আর তি টা পুজো এক হাজার যোগে। আর দি টা পুজো এক শত যোগে। আর বোশ এক শত যোগে। আর মতর শত বোশ তাহার এক টা দেত শত টোকা করিয়া। সন্তোষ সাত লক্ষ টাকার পুশিশ এই মুর্তি ৪৫ মাস তারিখে দুই পুহর বে লার সময়ে একলেক্সের লিলায় হইবে এবং সেই সময়ে যে ব্যক্তি সাত লক্ষ টাকার ওক তাকিবেক সেই পাইবেক।

কথিত লোক সংখ্যা।

কথিত দেশের সমাজের আনিয়াছে তাহাতে অন্য গেল যে সে দেশে শেষ গণনাতে ১০৫১৭৭৭ পাঁচ বোশ ও তেলম

সমাচার দর্শন।

খোল হাজার মাত শত মাত লোক সন্ধ্যা হইয়াছে ও তাহার অন্তরীণাতি পৌলও দেশে ১৭৩১৩৪ মাতাইন লক্ষ বক্রিণ হাজার তিন শত চরিশ লোকসন্ধ্যা হইয়াছে।

দ্বিতীয়

দ্বিতীয়ের বাদশাহের জুত্ব পুণ্ড্রন হইয়াছেন ইহা দুই দশা জালাল গিয়াছে এই ফলে সেমানিহেতে সমাচার আনি য়াছে তাহাতে আনা গেল যে তাঁহার স্মার গর্ত ছিল ইহাতে সে বেশী লোকে রা স্মারের নিষ্ঠে তাহার পুণ্ড্র মন্ডান বতলের কারন অনেক পুণ্ড্রা করিতেছিল যেহেতু সে দেশে স্বী লোক সিংহা মনে কখনও বনে নাই অতএব পরমেশ্বরের ইচ্ছাতে গার ৩০ মন্তব্যর তরিতে সেই গর্তে পুণ্ড্র মন্ডান হইয়াছে ইহাতে সেমানকার লোকেরদের আলমের সীমা নাই তাহার নাম শ্রীমন্ত হেনু চাক্ষু মর্দিনাও দিওদাস। দিওদাস অর্থ্য স্মারদত্ত।

হিতোশমেশ্ব

এক কালে শরীরের পুত্রে অপর অর্থ্য চকু ও হস্ত ও চরন পুত্রিত্রা ওদের পুত্রিকুল মন্ত্রণা করিল এবং পরের বহিল যে দেখে আমিই নিকল দিব্যাত্রি পরিণয় করি ও নানা বেশ ভূষণ ও নানা সজ্জা রোহিণীক ওপাতি কর ওদের কোন কর্ম করেন না কেবল আমারদের ওপা

অন ঘন ভোগ করিয়া মুখে কালক্ষেপ করেন ও নিষ্ঠিততা হলে মুখভোগি করা তে পুত্রিত্রি করত হন। অতএব ঐ আত্ম হ্রি স্বাধীনতার ওদের ওপকার আমা রা আর করিব না। চরন বহিলেন যে আমি ওদেরকে বহিব না ও তাহার কারন পর্যটন করিব না। হস্ত বহিলেন যে আমি তাহার ভোজন সাহায্য করিব না। দন্ত বহিলেন যে আমি তাহার কা রন ভক্ষা দুষ্য চরন করিব না। এই কর্ণ মকল অবয়ব ওদের ওপকার করনই নিবৃত্ত হইলেন। ইহাতে ওদের ক্ষুদ্র হইয়া বিবেচনা করিলেন যে যদি আমার চির অনুগত তরুণদেরা আমার পুত্র স্মার করিয়া স্বার্থম্যে বিরত হইল তবে আ মার থাকিতে কি পুণ্ড্রাজন এবং তাহা রাও দেখুক যে কাহার বলে তাহারদের এত বক্ষম। ইহা বিবেচনা করিয়া ওদের চলিতে লাগিলেন। তাহাতে কেহ কহিতে লাগিল যে শিট চলে এবং অন্য কেহ কহিল যে ওদের ভয় হইতেছে। কতক্ষণ পরে চকু দশনশত্রিত্রি ও হস্ত নিবৃত্ত ও চরন গতিশক্তি হীন হই লেন এই কর্ণ মকল অবয়ব পুণ্ড্র বিলা শোনিয়া হইয়া আলিলেন যে যাঁহার যত শক্তি সে মকলের মূল ওদের এবং বিবে চনা করিলেন যে ওদের সহিত অশ্রী তি করিয়া আমারদের থাকা দুষ্কর। ইহা করিয়া ওদেরকে বিনয় স্তব করিয়া পুনঃ করিলেন তাহাতে আঁপনারা মকল হইলেন। এই হিতোশমেশ্বর তাঁপন্য মকল ব্রহ্মিতে পীরেল।

বাহার ভাগ।

| বিনিম | মোন | অবধি | পত্র |
|---------------|-----|------|------|
| সুপারি | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| ডেপুটি ভেল | ১ | ১৩ | ১৩ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৩ |
| নারিকেল উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| ভুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আশা রত্নপুর | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটনাই আশা | ১ | ১ | ১ |
| চান্দা পটাই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাহরি উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাহরি মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুখা উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুখা মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| বলিাম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুখা গোম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাটনাই দুই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| অফুর ডাল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উত্তমগারা দুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম দুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| ভেলা দুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোরা উত্তম | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| চিবি কাণীরা | ১ | ৫ | ৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫ |
| খার চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| তেতুল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| ডামাক | ১ | ৫ | ৫ |
| চন্দর | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমস্ত দল পুরানপুর কাপাধানতে পুত্রিত্রি পনিবারে ছাড়া হয়। তাহার লগ্নের অবশ্যক হয় তিনি পুরানপুরের ছাড়াবান্যে আপন মাত, পাটাইলে বগাহে কাগম তাহার নিষ্ঠে পাঠান যাবিকে তাহার মুখা মূল একটা ক বিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন যদি তাহার নিষ্ঠে কাগম পড়কে তবে তিনি পুরানপুরের ছাড়াবান্যে সমস্ত দিবাযাত্র তাহার নিষ্ঠে পাঠান যাই

সমাচার দর্পণ

৪৮ সংখ্যা।

শনিবার।

১৭ মার্চ মন ৪৮২১।

৫ চৈত্র মন ১২৭১।

দর্পণে দুই বোধদায়ক কার্যকরিত্বঃ

বৃত্তান্তবিহীন মানব সমাজের দর্পণ ॥

কোলাসির কাণ্ড।

কোলাসির শতকরা চার টাকার মূল্যের কাণ্ডি ক্রয় করিতে হইলে শতকরা চার টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করিও হইলে শতকরা চার টাকা প্রিমিয়াম।

সপ্তাহের নথিকা।

| | | | | |
|----|-------|-------------|----|-------|
| ১৭ | মার্চ | শনিবার | ৫ | চৈত্র |
| ১৮ | ৫ | রবিবার | ৬ | ৫ |
| ১৯ | ৫ | সোমবার | ৭ | ৫ |
| ২০ | ৫ | মঙ্গলবার | ৮ | ৫ |
| ২১ | ৫ | বুধবার | ৯ | ৫ |
| ২২ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১০ | ৫ |
| ২৩ | ৫ | শুক্রবার | ১১ | ৫ |

নোট হারান।

মোহাম্মদ কলিকাতার শ্রীনবকৃষ্ণ মন্ডির ১৮৩১৩ নম্বরের ১০০ এক শত টাকার এক খারানবাক নোট হারাইয়াছে তাহার টাকা দিতে বাকি বন্দ হইয়াছে যদি সে নোট কেহ পায় তবে গবর্ণমেন্টের কাছে আনিবে মাফিল করিবে।

নোট হারান।

মোহাম্মদ কলিকাতার শ্রীনবকৃষ্ণ মন্ডির ১৮৩১৩ নম্বরের ১০০ এক শত টাকার এক খারানবাক নোট হারাইয়াছে তাহার টাকা দিতে বাকি বন্দ হইয়াছে যদি সে নোট কেহ পায় তবে গবর্ণমেন্টের কাছে আনিবে মাফিল করিবে।

ইয়া কুলবাড়িয়া যৌথ-মাইডেজিল সেই নোট পথের মধ্যে হারাইয়াছে। সে কা রন তাহার টাকা বাকি বন্দ হইয়াছে। তাহার নম্বর নীচের তালিকায় আট হই বা।

| নম্বর | টাকা |
|-------|------|
| ১০১০২ | ১০০ |
| ৮৫৮৩ | ১৫০ |
| ৭১০২ | ১৫০ |
| ১০৭১৪ | ১৫০ |
| ১০৮০০ | ১৫০ |

মহলগে দুই হাজার টাকা ১০০০

সমাচার দর্পণ।

রাজকল্যাণনিয়োগ।

১ মার্চ ১৮২১ সাল।

শ্রীযুত মহলগে ব্রোডি সাহেব ষোল আ নিসের অধীক হইয়াছেন।

মেক্সিকান কোলাসি।

শ্রীযুত মেক্সিকান কোলাসি সরকারে আলাইডেজেন যে শ্রীযুত ওলিয়াম মটন সাহেব ও শ্রীযুত হেনরি হামিলটন বেল সাহেব এই কোলাসির অংশী নিযুক্ত হই

যাছেন তৎপুত্র মেক্সিকান মটন কোলাসি নীর নামে সে আনিবেন খ্যাতি হইবেক।

কলহিন কোলাসি।

শ্রীযুত দেবির কলহিন সাহেব ও শ্রীযুত রিচার্ড কামেল বাক্সে সাহেব কলি কাতার আন কোলাসির বাণী ডাকিয়া লণ্ডন নগরে এই কোলাসির বাণী ডাকিয়া থাকিবেন। শ্রীযুত জেমিস কলহিন ও শ্রীযুত আলেক্সান্দ্র কলহিন ও শ্রীযুত ওলিয়াম এইলিশ সাহেবেরা এখানকার কলহি চানাইবেন এবং কলহিন কোলাসির নামে বাণী খ্যাতি হইবেক।

আত্তাবাতি।

মোহাম্মদ আহমদভাগীর এক জন ডিলার খ্রী আনুমানি বিশ হাইল বন্দর বয়স্কা ১১ মার্চ রবিবার মূল করিতে গিরার ঘাটে গিয়া আপন হাতের কপার টপকা এক জড়া বারইয়াছিল তাহাতে তাহার কামো যথোচিত গাণি দিয়াছিল ইহা শুধু মৌলি হইয়া তাহা দুই দিন থাকিল বেল-বদানসময়ে অন্য দুই চারি জন খ্রী লোকেরদ্বারা সহিত গিরাজিল আনি তে চন্দননগরের ডেপুটীম্যার ঘাটে গেল অন্য খ্রীলোকেরা জন পুরিয়া দই গা বাণী গমলোয়ডা হইলে এই ডিলার খ্রী অল নামিলে তাহার জিকান্দা করিল খ্রী করান অল আইডেজেন তাহাতে করিল জামি বন্দ কালির ও গাইবই ইহাতে খ্রী লোকেরা মার্চ দীকাইল ও বুক জন

স্বাচরিত্র দর্পণ।

[illegible]

ਟੈਂਕ ਸੁਆ।

জিনা ঘোষারদর মাঝে যো- কুমার
গাঙ্গুর নীলকণ্ঠে অখণি তুলনাও মা
হের। বিলম্বেরে রম্ভক জড়িতেরিলেন
বাক্য পূর্ণ বন্ধুত্বের মুখে আশি হস্ত
দিয়া ছিলেন। দেবতা কোন ক্রমে কল
কুড়িয়া আঁধার হস্ত লাগিয়া হাও জিন
হয়ে ঐ আঁধারে ছিলি শ্রুণুতাগি হরি
নেন।

४३।३

[illegible]

বুড়ি আঙুঠ হইয়া শীলি বারন হইল।
পরে দুইপুহর বাজির সময় আকাশ
খোলা হইল যে বীণ শীলি হইল তাম্র
শায় পাগলি পোকেরা ঐমুঠ শীলি হইতে
মেখে নাই। সে দিবস কলিকাতাতে যে
বুড়ি হইয়াছিল তাহাতেও তাম্র শীলি
পড়িয়াছিল। ..

গোঁসাই :

যেখানে তিনমুহুরহইতে এক সাহেব পত্র
দিখিয়াছেন যে তিনি কিলানী গোঁড়ুয়ের
বীজ আনায়া তিনমুহুর প্রোফায়ে সফ
তারি বহুমুর আদান করিতেছেন সে
শমনের পীর তারি হাতপার্থী মার হই
য়া ২ বহুমুর আদান শমা ২১ হই
য়া। দেব বহুমুর পূর্ব ২১
টাকায় মাতে মাত মেরে করিয়া ত্রিমুহুর
হইয়াছিল এখন তাহা টাকায় গুণ এক
মোন বিক্রয় হইতেছে ইহাতে তম
শোকেরা মৃত মৃত হইয়াছে যে তাহার
:খন দিষ্টন যাহিলা ণতরকে বর্ম করে
না হয় শমা মমুলা কিলি তখন ইহা
হইবে যাহিলাত কিলি করত।

सुखदं ।

এছাড়াও মনোর অসুস্থতা ও অসুস্থতা
যাতে একজন লোক যিনি হাজার এক শত
বার হাজার বার কলিকাতার মাঠে আ
মদানী হইয়াছে এ দুই লোক আঁতরি হাজা
র শত শত ডিল হাজার স্বর্ণ আমদানী
হইয়াছে অনেক সময়ে ডিল লোক আঁত
রিয়া হাজার আঁত শত শত হাজার
বার অসুস্থ হইয়া আমদানী হইয়াছে।

• आर्याज-उत्तु ।

मम पुत्रादेः शोकात् इति काय इति

তিরী আদিয়ারে (যে ১৪ খ্রিঃপূর্বাব্দে তাম্র
 খে খ্রিঃপূর্বাব্দে নামে আখ্যাত নন্দীপুর
 নিকটে এক ভবতে নামগিরি ভাঙ্গিয়াছে
 তাহাতে যৌবনালয় শূণ্যত দেখাশ্রম বা
 নিত্যের অধিক শূণ্যত শৈব মাংসে আ
 দ্বেল আহাংসে লোকেরা তাঁহার আশ্রয়
 তে আরে হইত আহাংসে অধিক বোধাই
 নাই (যে আছে তাহাও হইত) হয় এমন
 ভদ্রানী আছে। নন্দীপুর যশলীকর্ম
 হইতে ২৪ মাইল ১৭ মাইল দূর।

निर्भयः ।

ভুক্ত দেশের বিভিন্ন মহামহা আন্দোলন
 ছবি করণার্থ ইতালী দেশেইতে-বিলিনী
 নামক এক ছবিরকার আনায়া চাইল
 রাখিল পরে সেই ছবিরই এক ছবি
 মুদ্রণ ছবি করিয়া মহামহা ছবি
 মহামহা ভাষা দেখিয়া তুমি হইলে
 বিশ্ব করিলে যে রক্তাক্ত ও ক্লান্ত
 শির কিছু ক্লান্ত-হইয়াছে ইহা ছবিরকার
 দেখানোর কারণ আপনি এক গোলমালে
 আনিয়া তাহার মন্তব্যের কারণে
 প্রত্য হইলে ছবির তাহারে বাঁচাইবার
 কারণ অনেক বুঝিয়া করিল। পরে মহা
 মাহের এই একমুখী ছবি দেখিয়া সে যিরে
 চলা করিল যে যদি অন্য ছবিরই আনা
 ইহা ভাষা দিবসে অন্য মন্তব্যের
 করে এই ভাষা-সে পলায়ন করিল।

••• ଅନ୍ୟା

এতদ্ব্যন্থে কবিহাতীর আত্মপোষিত হইল
হিত ইংল্যান্ডের লোকের দৃষ্টিতে মন ১৮৭০
মানের মধ্যে ১৮৬৮ এক নত আত্মপোষিত
১৮৬৯ ও ১৮৭০ এক নত কবিহাতী ও ১৮৭০
১৮৭০ বাসন সহজত ১৮৭০ দুই নত তে
১৮৭০ মনোহর অনিবার্য।

সম্বাচার-দর্পণ।

विवाह ।

একদশের কলিকাতার অধ্যাপনাতি যোগে
দ্বানে ইংল্যান্ডের লোক আছেন তাঁহার
দ্বিগির মন ৪২৭ মাল্লার ইন্সক আন
আরি লালীএদ দ্বিসেম্বর এই বার মাসের
মহি ৪৩ এক শত একদ্বিগির বিবাহ হই
যাচ্ছে।

যুঁজু।

এতদ্দেশে জনহিতকাতার অস্ত্রশাস্তি স্থান
বিত ইংলণ্ডের লোকেরমিণের মধ্যে ৮৩
তিরাশী স্থি নোহ ও ১৭৯৯ এক শত জন
আশী পুরুষ মহল মধ্যে ১৩১ দুই শত
বাধি লোক-মল ১৮১০ সালের মধ্যে যার
শাস্তি।

श्रीमद्वाजपेय मंत्रि ।

ସାନ୍ନିହାସେ ମୂର୍ତ୍ତିତେ ୧୦ ଛିଦ୍ରାଦି ଓ
 ୧୧ ଛିଦ୍ରାଦି ତାରିଧେ ସେ ୧ ଛିଦ୍ରାଦି ନାମ
 ଛିଦ୍ରାଦି ତାହା ନୀଚେର ଉପମାନେ ଆତ ହ
 ଯେବେ ।

| समय | दिनांक | उपहार |
|------|--------|-------|
| ३०१६ | | ३००० |
| ७०८ | | ५००० |
| ३०९० | | २००० |
| ३०९४ | | ३००० |
| ३०९८ | | ३००० |
| ३१०२ | | ५००० |
| ३१०६ | | ५००० |
| ३११० | | ५००० |
| ३११४ | | ५००० |
| ३११८ | | ५००० |
| ३१२२ | | ५००० |
| ३१२६ | | ५००० |
| ३१३० | | ५००० |
| ३१३४ | | ५००० |
| ३१३८ | | ५००० |
| ३१४२ | | ५००० |
| ३१४६ | | ५००० |
| ३१५० | | ५००० |
| ३१५४ | | ५००० |
| ३१५८ | | ५००० |
| ३१६२ | | ५००० |
| ३१६६ | | ५००० |
| ३१७० | | ५००० |
| ३१७४ | | ५००० |
| ३१७८ | | ५००० |
| ३१८२ | | ५००० |
| ३१८६ | | ५००० |
| ३१९० | | ५००० |
| ३१९४ | | ५००० |
| ३१९८ | | ५००० |
| ३२०२ | | ५००० |
| ३२०६ | | ५००० |
| ३२१० | | ५००० |
| ३२१४ | | ५००० |
| ३२१८ | | ५००० |
| ३२२२ | | ५००० |
| ३२२६ | | ५००० |
| ३२३० | | ५००० |
| ३२३४ | | ५००० |
| ३२३८ | | ५००० |
| ३२४२ | | ५००० |
| ३२४६ | | ५००० |
| ३२५० | | ५००० |
| ३२५४ | | ५००० |
| ३२५८ | | ५००० |
| ३२६२ | | ५००० |
| ३२६६ | | ५००० |
| ३२७० | | ५००० |
| ३२७४ | | ५००० |
| ३२७८ | | ५००० |
| ३२८२ | | ५००० |
| ३२८६ | | ५००० |
| ३२९० | | ५००० |
| ३२९४ | | ५००० |
| ३२९८ | | ५००० |
| ३३०२ | | ५००० |
| ३३०६ | | ५००० |
| ३३१० | | ५००० |
| ३३१४ | | ५००० |
| ३३१८ | | ५००० |
| ३३२२ | | ५००० |
| ३३२६ | | ५००० |
| ३३३० | | ५००० |
| ३३३४ | | ५००० |
| ३३३८ | | ५००० |
| ३३४२ | | ५००० |
| ३३४६ | | ५००० |
| ३३५० | | ५००० |
| ३३५४ | | ५००० |
| ३३५८ | | ५००० |
| ३३६२ | | ५००० |
| ३३६६ | | ५००० |
| ३३७० | | ५००० |
| ३३७४ | | ५००० |
| ३३७८ | | ५००० |
| ३३८२ | | ५००० |
| ३३८६ | | ५००० |
| ३३९० | | ५००० |
| ३३९४ | | ५००० |
| ३३९८ | | ५००० |
| ३४०२ | | ५००० |
| ३४०६ | | ५००० |
| ३४१० | | ५००० |
| ३४१४ | | ५००० |
| ३४१८ | | ५००० |
| ३४२२ | | ५००० |
| ३४२६ | | ५००० |
| ३४३० | | ५००० |
| ३४३४ | | ५००० |
| ३४३८ | | ५००० |
| ३४४२ | | ५००० |
| ३४४६ | | ५००० |
| ३४५० | | ५००० |
| ३४५४ | | ५००० |
| ३४५८ | | ५००० |
| ३४६२ | | ५००० |
| ३४६६ | | ५००० |
| ३४७० | | ५००० |
| ३४७४ | | ५००० |
| ३४७८ | | ५००० |
| ३४८२ | | ५००० |
| ३४८६ | | ५००० |
| ३४९० | | ५००० |
| ३४९४ | | ५००० |
| ३४९८ | | ५००० |
| ३५०२ | | ५००० |
| ३५०६ | | ५००० |
| ३५१० | | ५००० |
| ३५१४ | | ५००० |
| ३५१८ | | ५००० |
| ३५२२ | | ५००० |
| ३५२६ | | ५००० |
| ३५३० | | ५००० |

મર્ચ ૧૯

পূর্ব জাতিগণ নিম্নোক্ত যে ১৫ মার্চ তারিখ
 যে আশাখী মূর্তি বিক্রয় হইবে এইকালে
 মার্চের খাতা নং ১৫ মার্চ তারিখ
 যে এই মূর্তি বিক্রয় হইয়াছে এবং প্রাপ্ত

[illegible]

ଉତ୍ତର : ୧

ଭୂମୀ ଗତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂର୍ବାଶେଖା ବାଳକା
 ଗାତେ ଅଳ୍ପ ଆୟାସୀନୀ ହେଁ ଯାତ୍ରାକେ ଏକ-
 ନାଦେର ଆଠିଆର ଡୋକା ଯୁକ୍ତା ବିକ୍ରମ ହେଁ ଯା-
 ଗେ । ଗତ ବନ୍ଦନେର ଯୋକାୟ ଯୌରାମାମୁରୁର
 ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ଚଳିନୀ ଆଠିଆର ଦିନ
 ଶତ ଅଞ୍ଚଳ ଗ୍ରହଣେ ଭୂମୀ ଆୟାସୀନୀ
 ହେଁ ଯାତ୍ରାକେ ନେଖାଲେ ପୁରୁଷେଇତେ ବାରେଆନା
 ଯୁକ୍ତା ନୁହେଁ ହେଁ ଯାତ୍ରାକେ ଯୁରୁଷେନାଦାରେ ଏକ
 ଡୋକା ଯୁକ୍ତା ଯୁକ୍ତ ହେଁ ଯାତ୍ରାକେ । ଓ କାହାନ୍ତି
 ଭୂମୀର ଯୁକ୍ତା ମେନେର ଡୋକା ଚାରି ଯାନା
 ଦିବିସ ମେନେର ଡୋକା ଚାରି ଯାନା ଯାତ୍ରା
 ବିକ୍ରମ ହେଁ ଯାତ୍ରାକେ

४. सूत्रः ।

নীল এসময়ে হাজারে আড়া আঁরে
এই বৎসরে নীল লাগাঁওর মাঠ ৩৩৩৪
৩৩৩৪ হাজার দিন ৩৩ চৌরাসই
মোন আম্রানী ইহায়ে। গিও বৎসরে
এই তাম্রান্যায় ৪৩৩৪ ৩৩ বৎস
হাজার চৌরাসই মোন নীল আম্রানী
ইহায়ে।

श्री श्री गुरु नारायणाय नमः

મથાકાર જાતી દાંડાં જે કૃષ્ણવૃંદ મઠ
જૂઝી મથાકાર ગંડ કુશિલાર અગુણ
નૈશ્વર્યાદાન । એવું કુતર્યાદાન
જે દાંડાં જોઈને નૈશ્વર્યાદાન મથાકાર મથાકાર

শ্রীমদ্রাধন দশনপুত্র হরিদ্রাধনপাণ্ডিত্য
 দ্রাঘদ্রাধনপাণ্ডিত্য দ্রাঘদ্রাধনপাণ্ডিত্য
 দ্রাঘদ্রাধনপাণ্ডিত্য দ্রাঘদ্রাধনপাণ্ডিত্য

अङ्गिप्राह ।

১৫ মাঠ বহরতিবার মোঃ কলিকাতার ব
স্ববাজারে অগ্নি শাণ্ডিয়া ভেঙেটির বাজার
পাঠিঃ দ্রষ্ট হইয়াছে। ইহাতে অনেক
লোকের অনেক দুখাদি লভ হইয়াছে
এ অনেক জীবহত্যা হইয়াছে। এ বৎ
সর দ্রষ্টার পুণ্যারম্ভ এই হইল।

चिह्न ।

যাদুঘরের অঙ্ক নগরের নিচে এক
পুস্তকের খাতাইতে এক পুস্তক আনিয়া
যত করিলে তাঁহার মধ্যাহ্নে একখান
শিশুর বাহির হইল। ইহাতে বোধ হয়
যে পূর্বকালের শিশুর জন্ম যাদুঘরে
নৈমিত্তিক পুস্তক আনিয়া চতুর্দিকে বে
স্বিত হইয়াছে।

आभार्यः । प्रथमः ।

ফাদ্র বেনের এক ক্ষুদ্র গুহায়ে এক ব্যক্তি
এক বৃক্ষ ছেদন করিয়া করাতদ্বারা খণ্ড
করিতেছিল তাহাতে বৃক্ষের মাথায় পদ
পড়ে। কোমল নির্যাতন বার হানে দেখিয়া
তাহা ফাদ্র বেনের আঁকুখানিতে আঁকিয়া
রাখিয়াছে।

शिवजीवाय नमः ।

সম্রাটের পাওয়া গেল যে মোকাম খান
রাতে কলকাতার দরওয়ানার এক গিরজা
ঘর খুসুখ হইয়াছে। সে ঘরে ১৫ পলিমা
ফেরাখার হরিবারে খুশা গিরজা হই
যাচ্ছে।

সমাচার দর্পণ।

সীকো।

কটনও বেঙ্গল দুই নদীর মতন
শুকার সীকো। ইহাও তাহার বিদ্যা
পুত্র জাপান গিয়াছে তাহার বিদ্যা এই
ফল বিশেষ জানা গেল তুই নদী ১৯
তুই শত একদিনই হাত পুত্র এ নদীতে
কেল নৌয়াতুলসহারা সীকো পুত্র
হইয়া ১৭ সেপ্টেম্বর তারিখে যোনা গি
হায়ে তদবধি গাভী ঘোড়া পুত্র যাতা
গাত্ত হইতেছে। ২০- তাহার নীচে
২১-১ নৌকা অদ্যাপি গমনাগমন
করিতেছে।

অসভ্যতা।

গত ২-সপ্তের ইংল্ড দেশে এক গুণ্য
স্বর্ণাঙ্গ হইয়াছিল তাহাতে বহু
হয় নগরের এক নাহর সমাচারের
কাগজে এই গুণ্য জাপাইয়াছিলেন যে গু
হন এখানে সুন্দর দর্শন হইবেক ইহাতে
সেই নগরের লিকটন কতক অসভ্য লো
কেরা এই গুণ্যবর্ণনাতে বহু
হয় নগরে সেই ইংল্ড আনিয়া গুল
হিত হইল।

আক্ষর্য্যময়।

ইংল্ডে এ অল্য শূন্য নগরে এই
ক্রীতি আছে যে প্রাণীর মতো যত আক
র্ষ্য বস্তু পাওয়া যায় সে সকল একত্র রা
খে। তাহাতে মতন নগরের আক্ষর্য্য
লয়ে এক জন আনন্দান আক্ষর্য্য দেখিতে
গিয়া দান্দা নুকার দেখিয়া একখান পুত্র

পুত্র পুত্র দুই হইল তাহার দুই
মাথেরে মনুষ্যের মনের তুলি দুই হইল
ইংল্ডের পুত্র কাহকড়ির যে ছবি প্রস্তুত
হইয়াছিল সেই ছবির মনের নদ
দেখিল।

আক্ষর্য্য শিশুয়ার।

কটনও বেঙ্গল এক নাহর এক নদী
পার হইতেছিল সেই নদীতে খেতক
এক শিশুয়ার গুলন তাহাতে সে নৌয়ার
তাহা নৌকেই তাহা দেখিল।

ইংল্ডের মহারানী।

ইংল্ডে প্রচলিত মহারাজের সম্বিত
জিজ্ঞাস্যমহারানীর যে বিবাহ ঘাইতেছে
তাহাতে ইংল্ডের এক গণ্যের জী মহা
রানীর আর্দ্রে ক্লেশ শুলিয়া আনন মনে
বিরেচনা করিয়া অতিক্রমে সঞ্চিত আন
ন সর্ব্ব আট শত টাকা নইয়া এক টী
থিয়া মহারানীর লিকটে পাঠাইল টী থা
ইয়া মহারানী শরমসকল হইয়া সে
জীলোকে আনন লিকটে আনাইয়া
যথোচিত সাধুত্ব করিলেন এ আট শত
টাকা জিজ্ঞাস্য গিলেল এ আননহইতে
এক স্বর্ণ বস্ত্র তাহাকে দিয়া ছিলেন যে
আমাকে করেণি এ স্বর্ণ বস্ত্রমাকে দি
লাম তুমি কোন বিষয়ে গিলি হইবা না
ঈশ্বর আমার বিষয়ে অবশ্য মনন করি
বেন এই স্বর্ণ করিয়া তাহাকে বিদায়
করিলেন।

বাহার ভাণ্ড।

| ক্রিয়ান | যদি | অবধি | পয়সা |
|-------------|-----|------|-------|
| কুপারি | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| ভেটো ইলন | ১ | ১০ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩ | ৪ |
| মারিকেল ইলন | ১ | ১০ | ১০ |
| জুলা কাছাকা | ১ | ০ | ০ |
| আনা রপ্প | ১ | ১০ | ১০ |
| পাইমাই আনা | ১ | ১ | ১০ |
| চাদু পাটমাই | ১ | ১১ | ১১ |
| পাছকি উত্তম | ১ | ১১ | ১১ |
| পাছকি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মুগী উত্তম | ১ | ১০ | ১ |
| মুগী মধ্যম | ১ | ১০ | |
| নালার | ১ | ১১ | ১০ |
| মুখা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটমাই মুট | ১ | ১০ | ১০ |
| অহর তালি | ১ | ১১ | ১১ |
| উত্তমগা হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১০ | |
| ইকরা হুত | ১ | ১১ | ১১ |
| মধ্যম ইকরা | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ০৬ | ০৬ |
| মিছকি উত্তম | ১ | ১০ | |
| মিছকি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোরা উত্তম | ১ | ০৫ | ০৫ |
| মধ্যম | ১ | ০৫ | ০৫ |
| চিনি খালার | ১ | ১ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| মধ্য চিনি | ১ | ০৫ | |
| ভেটন | ১ | ১০ | |
| ভাষা | ১ | ১১ | ০৫ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমস্ত দর্পণ শ্রীমঙ্গল হাটের পুত্রের লিখিত দর্পণ হইল। বাহার লওনের আনন্দ হইল শ্রীমঙ্গলের ছাপাখানায়
আনন দার পাঠাইলেন নদীর কাছ তাহার লিকটে পাঠাইয়া দিলেন তাহার মূল্য মানে এক টাকা। যদি বাহর করিতেছেন যদি বাহর
কানন না। পথের ভেঁকি শ্রীমঙ্গল হাটের পুত্রের লিখিত দর্পণ হইল।

সমাচার দর্পণ

১৪ মাৰ্চ ১৯০৭।

শনিবার।

১৪ মাৰ্চ ১৯০৭।

১৪ মাৰ্চ ১৯০৭।

১৪ মাৰ্চ ১৯০৭।

১৪ মাৰ্চ ১৯০৭।

কোলাণির কাণ্ড।

কোলাণির শতকরা জয় টাকার সুদর
কাণ্ড কয় কয়তে হইল শতকরা জয়
টাকা আট আনা শিমিয়া। বিস্ময় করি
তে হইল শতকরা জয় টাকা শিমিয়া।

সম্ভাৱন পঞ্জিকা।

| ১৪ | মাৰ্চ | শনিবার | ১২ | চৈত্ৰ |
|----|-------|------------|----|-------|
| ১৫ | ৫ | রবিবার | ১৩ | ৫ |
| ১৬ | ৬ | সোমবার | ১৪ | ৬ |
| ১৭ | ৭ | মঙ্গলবার | ১৫ | ৭ |
| ১৮ | ৮ | বুধবার | ১৬ | ৮ |
| ১৯ | ৯ | বৃহসপতিবার | ১৭ | ৯ |
| ২০ | ১০ | শুক্রবার | ১৮ | ১০ |

কোলাণি হাৱান।

ঐযুত চন্দ্রমোহন ঠাকুরের জেমন
মাকৈবজক সুদত ১০০ লক্ষের এক মণ
ঘড়ী তেঁৱারা ঘৰ ভিত্তি সহিত ও ঘৰ
দুশ মণ্ডরি সমেত ১০ মাৰ্চ শুক্ৰবার সাত
ঘণ্টা রাতিৰ সময়ে হাৱাইয়াছে যে লোক
এঘণ্টাৰ সমাচাৰ দিতে পাৰে কিনা ঘড়ী
কিট পাৰে সে লোক ওপৰত পঢ়িতোৱিক
পাইবেক।

নোটি হাৱান।

যোনা বাৱানসীতে অষ্টম কোলাণি

ঘাইতে ও মাৰ্চ তাৰিখ ১৪ তাৰিখে
খান লোটে গৈছে গিয়াছে তাহাৰ টাকা
বটিক বদ হইয়াছে যদি কোন লোক
ইহাৰ আলোচনা করিয়া দিতে পাৰে
তবে সে বহুমান পাইবেক নোটেৰ টাকা
ও নব্বুৰ নীতৰ ওপৰীল খাঁত হইব।

| নব্বুৰ | টাকা | বাঁক |
|--------|------|------|
| ১০৪ | ১০০ | ১০০ |
| ১০৫ | ১০০ | ১ |
| ১০৬ | ১০০ | ১ |
| ১০৭ | ১০০ | ১ |
| ১০৮ | ১০০ | ১ |
| ১০৯ | ১০০ | ১ |

সমাচার দর্পণ।

ঐযুত কোলাণি বাহাদুৰ।

ঐযুত কোলাণি বাহাদুৰেৰ এক অৰীক্ষ
সঁৱ আলোকান্দ আৱেণ সাহেবেৰ মৃত্যু
হইয়াছে ওপৰে লিখিত হওৱাৰ কাৰণ
ঐযুত এম বি এডৱেল্ডন সাহেব ও ঐ
মৃত ওপৰাও সাহেব ও ঐযুত আলোকান্দ
রাইটমেন সাহেব ঐযুত এম পি মন্সুটি
সাহেব ওপৰিত আছিল। ইয়াৰ মাৰ্চ
যাহাৰ দ্বিগুণ অৰীক্ষ লোক সম্মত হই
কেৱলিক পৰাজিত হইলেন। কিন্তু
কল্যাণ হয় যে ঐযুত এডৱেল্ডন সা

হেব ও পৰাজিত হইতে পাৰেন
যেহেতু তিনি ওপৰিত হইলেন তথা
তিন সাহেব ওপৰিত হইলেন না এম
তিনি নানা প্ৰকাৰে বিজ।

ঐযুত মহাৰাজ সৰস্বতী।

মুৰশেবাৰহাইতে সমাচাৰ আশিয়া
জে যে ঐযুত মহাৰাজ সৰস্বতী মো
বক্তৃতা গুহাইতে ১০ মাৰ্চ তাৰিখে দি
জিৰেন এমত উদ্যোগ আৰু মেধান হই
তে নীচ ফোণ ওতৰে বহুমানৰ সেধা
নেও আয়োজন হইতে।

অগ্নিদহ।

১৩ সম্ভাৱন কাণ্ডৰ ১৪ মাৰ্চ
বৃহসপতিৰ কাণ্ডাত বহুমানৰ যে
অগ্নি লাগিয়াছিল তাহাৰ বিস্তাৰিত জি
জানা গৈল না কেহ কহে তুলা গলিতে
এক মহোৱৰ বাটতে প্ৰথম অগ্নি লাগে
ইহাতে সে অগ্নি কাৰাগাৰে বহু হই
গাৱে। কেহ কহে এক কোলাণি মলৰ
তে এক চিকিৎসকেৰ বাটতে অগ্নি আ
নিতে গিয়াছিল তদুপাৰ অগ্নি লাগিয়া
ছে। ইবকালে নীচ ঘণ্টাৰ সময় তুলা
গলিতে অগ্নি প্ৰজুলিত হইয়া কম্বোটা
ও তেঁৱাৰ বাতাৰ ও বহুমানৰ বৰ
হইয়া আট ঘণ্টা রাতিৰ সময়ে অগ্নি
নিৰ্ভল হইল।

মূল।

জিলা বহুমানৰ মতে নীচী গাৱে

সমোচার দর্শন

এক বৃক্ষল ই তিনবার মাঝে গোলাপনপুর
গুয়ে বিবাহ করিয়াছিল কিছুকালখির
গত ১০ বালক প্রজ্ঞায়ে আপন শত্রুর
লয় গিয়াছিল। এক দিবস তাহার শাল
কোণে ও তাহার শত্রুর ও গুয়ের ডাল
দ্বারা পুড়িত সকলে একত্র হইয়া যথেষ্ট
নেত্র-আলোচন করিতেছিল। ইদানিং এই
বৃক্ষল সেই স্থানে ওপস্থিত হইলে তাহা
নে বহুসময়ের করিয়া বিশেষ কহিল।

তাঁহাতে সে অস্বস্তি হইল পরে তাহার
শত্রুর তাহারকে সে কালহইতে ঘাইতে
কহিল কিন্তু তাহার শালক ও-কিঞ্চিৎ
মধ্যে লইয়া তাঁহার কপালে ডালক দিল।

ইহাতে সে দুই এক কুবাকা বলিয়া মূল
করিয়া সমস্ত সন্ধ্যা কাল ইহা শুনিয়া
তাহার শাস্ত্রী আপন পুত্রোক্তিকে
যথোচিত মন্ত কহিল। পরে রাাত্রিতে এই
বৃক্ষল আহাড়াইল না করিয়া আপন
স্বীকে কহিল আমি পুত্রকালে বাটী
ঘাইয়া দুই দিন দিবসের মধ্যে বেহারা
পাঠাইব তুমিও ঘাইবা তাহাতে তাহার
স্বী স্বীকার করিল। এই সকল বাক্য এই
স্বী স্বীকার করিয়া অনেক রোদন করিল
এক তাহার স্বামীও আপন পুত্রকে
অনেক দুঃখিা বলিল। পরে তাহার
বিরেচনা করিল যে এ লোককে রাখা
কর্তব্য নহে ইহাতে ঐচ নাট অন একত্র
হইয়া তাহার ঘরের ঘরে বাইরা কহিল
হার খোলা ডালকু নহে। তাহাতে তা
হার বস্ত হইয়া ঘর মুখিয়া গিল পরে
কেহ এই স্বীকৃত বস্তু করিয়া রাখিল এবং
কেহ এই বৃক্ষলের শরীরে দস্তাঘাত ও
মস্তাঘাতাদি করিয়া অত্যন্তব্যয় রেলন
করিয়া তাহাকে বঁধ করিল।

পরে ঐ গুয়ের চৌকিয়ার এই সকল
কুশিয়া বাটীর মধ্যে আসিয়া মূল দেখিল
পরে তালুকবার তাহার ১০ টাক দিয়া

মূল তাহার জিয়া করিয়া গিল চৌকিয়ার
সে মূল লইয়া এক শীরের আন্তানাত
এক বৃক্ষল হইয়া রাখিল। অল্প রাাত্রি থা
কিতে ফলীর মূল দেখিয়া এই চৌকিয়ার
কে-০ টাক দিয়া অন্য গুয়ে প্রেরাইল।
সে গুয়ের চৌকিয়ার পুত্রাধেই মূল দে
খিয়া এক পুত্রলীতে পুত্রা রাখিল।
পরদিবস পুত্রকালে ঐ বৃক্ষলের শত্রুর
আমতাকে আনিতে কান্দুলিক এক পত্র
বিখিয়া আন্তাতার বাটীতে পাঠাইল। পত্র
পাইয়া আমতার শিতা বস্ত হইয়া গো
লাপনপুর চলিল পথের মধ্যে আশা শাল
কোর বাটী ঘাইয়া সকল কহিল ও পুত্রের
মূল সমোচার সেইখানে স্থলিল। সে
খানহইতে পাচ নাট অন একত্র হইয়া
গোলাপনপুর গুয়ে ঘাইয়া পুত্রের শত্রুর
লয় গিয়া স্থলিল। য সে শীরের আন্তা
নাতে গলায় দড়ি দিয়া মরিয়া। এই
সময়ে সেই মূলপুত্রের স্ত্রী রোদন করি
য়া আপন শত্রুরের নিকট সকল বস্ত
কহিল ইহাতে তাহার সে বৃক্ষলকে
মূল করিতে ওয়াত হইল তাহার সস্ত্রী
লোকেরা সোর করিল ইহাতে চৌকিয়ার
ও গুয়েম লোক ও হারগাণী পুত্রি আনি
য়া সকলকে বঁধিল ও সময়ে মূল তহিক
হইতে ফলীর বরা পড়িল ও ফলীরের কথা
তে চৌকিয়ার বরা পড়িল ও চৌকিয়ার
কথাতে অন্য গুয়ের চৌকিয়ার বরা
পড়িয়া মূল ওঠাইয়া গিল। পরে সে বৃক্ষ
কোণে গোষ্ঠী সময়ে ও ডালকহার ও চৌ
কিয়ার ও মীর পুত্রি অনেক লোক
কর হইয়া বহুমান লালন হইয়াছে
পরে অর্ধাণতে যেহেতু হয়।

অন্যথা।

ডালগুয়ের এক বৃক্ষল কলিকাতার
চাকরি করে সে বাটী ঘাইলের বস্তু করি

য়া বাটী সমোচার বিয়াছিল ইদানিং কোন
সময় ঘাইয়া হইল না। পরে কোন দুত
লোক গুয়ের মধ্যে ঘিয়া অলব কহিল
যে সে ওলাঠা রোণে মরিয়াছে ইহা
শুনিয়া তাহার বৃক্ষলী গলায় দড়ি ঘিয়া
মরিয়াছে।

দুত।

কলিচি দেশের বলহরী গুয়ের বাজার
১৪ খিড়আরি তারিখে অনেক তাহাইত
আসিয়া লুট করিয়া এক মহাজনকে মূল
করিয়া ও অন্য তিন জনকে আঘাত
করিয়া গিয়াছে।

বস্তাঘাত।

১০ মার্চ ময়লবার কলিকাতা অঞ্চল
যে অল্প কৃত্তি ইদামিল তাহাতে এক
আহাজের মাস্তলের ওপর এক বস্তাঘাত
হইয়া মাস্তলের জিহুর বহিয়া সে বস্তু
কলে পড়িয়াছে।

গিরাজ।

যোঁ কলিকাতার বৈকুণ্ঠাশির দক্ষি
নে এক গিরিজা ঘর পুস্ত হইয়াছে সে
ঘর গত ঈশবারে খোলা গিয়াছে।

পারিস নগরের লোকসংখ্যা।

ফ্রান্স দেশের রাজধানী পারিস নগরের
লোক বৃদ্ধি ইহা ৩৭৭৭৭৭ চ্যু লক্ষ
সাতাশ হাজার এক শত বাহুত্তরি লোক
হইয়াছে ইহার মধ্যে তিন ভাগ স্ত্রী
দুই ভাগ পুরুষ।

আরও বেশ।

১৭ খ্রিস্টাব্দ তারিখের মফাটের চিঠি

সমাচার দর্পণ।

বোম্বের তাকে ১৯ মার্চ মোকাম কলি
ক্রান্তে আসিয়াছে তাহাতে জান। গৌ
ন যে বোম্বেহইতে ইংল্যান্ড সৈন্য আ
রব দেশের জোয়ার নগরে যোগদান করি
ন সেইখানে ১০ যিহুআরি রাতিতে দুই
শত আরবীয় সৈন্য আসিয়া অগ্নিগামী
ইংল্যান্ড সৈন্যের ওপর আক্রমণ করিয়া
৪০ জনকে মৃত ও আঘাত করিল। ইহার
মধ্যে এক জন মর্দেব ও এক কাশান ও
অন্য তিন জন পল্লবের অধীক্ষক মাহেব
মৃত হইয়াছে। এখন আরবীয় সৈন্য
সকল সময়ে পোনের হাজার আছে ইং
ল্যান্ড সৈন্য কেবল পাঁচ হাজার আছে।
বোম্বেহইতে যে আহাজে ইংল্যান্ড সৈ
ন্য জোয়ার নগরে গিয়াছিল সেই আহা
জের এক মাহেব আরবীয় এক সৈন্যের
মাহেবের বিষয় নিখিয়াছে যেখানে ইং
ল্যান্ড এক গোঁরা সৈন্য এক আরবের পে
টের মধ্যে মরণী বসাইল তখন সেই আ
রবীয় সৈন্য আপন পেটের মরণী আপন
হস্তদ্বারা বন্ধুরে মুখহইতে ছিড়িয়া বা
হির করিয়া ফেলিয়া গোঁরা পল্লবে
পড়িয়া সেই গোঁরার দুই হস্ত ছেদন
করিল।

মালিলা ওপদীপ।

মালিলা ওপদীপহইতে মাদরাসে জা
হাজ নৈযিয়াছে তাহাতে জান। গৌন যে
ইংল্যান্ড বালিকা অধিকারী যে পুর্বা
নামেই ডিলি ছিড়িয়া আসিয়াছেন এবং
তাঁহার অংশী দুই মাহেব মৃত হই
য়াছে তাহা পুর্বে জানান গিয়াছে। এই
মৃতের অঙ্গদণ্ডে অনেক লোক মদুম্বী
হইয়াছে তাহার মধ্যে এক জনের স্ত্রী
হইয়াছে ও অন্য দুই শত পঞ্চাশ লোক
কাগাণ্ডের বন্ধ হইয়াছে।

বিমুক্ত্যু।

১৯ মার্চ জারিয়ার ১৯ সমাচার মাদরাস
হইতে আসিয়াছে তাহাতে নিখিয়াছে
যে গত রাতি পাঁচ রাতিতে পল্লব দ্বি
বিমুক্ত্যু ওড়িয়াছে কিন্তু কয়েক জো
হীন হইতেছে।

সিংহলদীপ।

সিংহলদীপের সমাচার পত্রদ্বারা জা
না গৌন যে গত ২২ নব্বের মধ্যে ৩৪৪৯
গৌত্রি হাজার টাশি শত বিরানহই লো
কেহু গীকা হইয়াছে।

আক্কা ওবহি।

বারীলাহইতে ইংল্যান্ড এক আহাজ মা
ইতেছিল পথ লবণমুপুক্ষু বিষ্য কোন
মাদা দুহুপুক্ষু বিষ্য পিতৃজনা সেই জা
হাজ তাব লোকের স্ত্রীকে চাকার
হইল ইহাতে তাহার আশ্রয় ওড়ি
হইল। ইহা সেই আহাজে কতক
গুলি জোলা ছিল তাহাতে অল লাগিয়া
তাঁহার অঙ্গ হইয়াছিল। আহাজ
লোকের তাহা দেখিয়া সেই জোলা নক্ষ
না হওনের কারণ সকলে ভক্ষণ করিতে
লাগিল কিন্তু এক জন তাহা ভক্ষণ করি
ল না। পরে ঘাইয়া ভক্ষণ করিল তা
হার সকলেই অগ্নিগামী হইল ইহা যে
খিয়া যে ব্যক্তি ভক্ষণ না করিয়াছিল
সেও এই জোলায় গুলি নিক্ষেপ আনিয়া ভ
ক্ষণ করিয়া অগ্নিগামী হইল।

তাকাইতি।

মোকাম পুরাতন কালনারগে ১৯
ফাল্গুন পনিবার দুই পুহর রাতির সম
য়ে কুলপটীতে আকাউশি পদিত্রি জন
তাকাইত পকিয়া অনেক দুখাদি দইল

এ সেই গাভীর মধ্যে এক বিবাহী স্ত্রী লোক
নিখিয়া ছিল সে অগ্নিগামী আন করিয়া
বাহিরে আসিয়া তাকাইত দেখিল। ও
তাঁহার দিক দিয়া অনুযোগবিধানে
দান করিল তাহাতে দুই জন তাকাইত
বর্ষাচার সে স্ত্রীলোককে মৃত করিল
ও এই দুই জন পুত্রকে মৃত করিয়াছে
সে তাকাইতের সঙ্গে অলসান হইতেছে।

ওয়াত।

চীন দেশে চাংখির নামে এক ব্যক্তির
পুত্র চাংখির নামে সে ওয়াত হইয়াছি
ল। তাহার এক পুত্র রাজ্যের রীতিক্ষে
তাহাকে কাগাণ্ডের বন্ধ রাগিতে হয় এই
কারণ অন্য কাহাকেও আনিয়া নাই। এক
দিবস এই ওয়াত এক কুরকা হস্তে করি
য়া নৃত্য করিতেছিল এই সময় তাহার
পিতা তাহাকে ডাকিল তাহাতে সে দিক
টে আসিয়া এই কুরকাচার আশ্রয় পিতা
কে বই করিল। পরে কাগাণ্ডের লোক
আসিয়া আদানত করিয়া তাহার দুই
চক্ষু বন্ধ হইয়াছিল। হাটের মধ্যে লই
য়া তাহার মস্তক ছেদন করিল। এবং
লোকের দ্বারা তাহাকে মুক্তান
মানে পুনে দিয়া রাখিল।

ওগবাধা।

মুখান দেশের এক জাগো অনেক ওগবাধা
আছে তাহার কয়েক দুই হইতেছে
তাঁহার লিকট দিয়া লোক ঘাইতে আক
মন করে। এবং লিকটের এক গায়ের এক
বালককে অনেক লোকের ঘাই হইতে বহি
রা লইয়াছিল। পরে তাহার পক্ষা-২
লোক গিয়া তাহাকে ধিড়ে পড়িল না।
পরদিবস সে বালকের হাকমার শাইন
একরাই একজন ওগবাধা মারিতে যক্ষ
হইয়াছে।

সম্রাটের দর্পণ।

চীন দেশ।

সম্রাটের আদ্য গোলা যে গ্রীন হোমের
শ্রীকৃষ্ণ মহারাজার স্ত্রীতা রাজা নামে
খ্যাত ছিলেন তিনি তিন মাস রোগগ্রস্ত
থাকিয়া পরে পুনঃ সুস্থ হইয়াছেন। তিনি
কখন কখন ছিলেন ওখন তাঁহার ভোগ
স্বাদা তাঁহারই মুখে করবার কারণ এ
তাহারই জুড় রাধিকার কারণ তাহার
প্রতি দিন লতন খ্যাতি ছিলেন। এবং
এ রাজা অমূল্য হস্তের পুষ্ক আশ্রয়
গের শিশুশিশুদের স্বরহান দেখি
তে বাসিনা করিয়াছিলেন এখন একদল
সেই ধুলেই তাঁহারে ঘাইতে হইল।

আমেরিকা বানর।

আমেরিকা দেশে জয় মের এবং এক
বানর হুপ বার মের ওজনের চারি পাঁচ
কুন্ডের সহিত যুদ্ধ করিয়া আত্ম হইয়া
ছে। এক কুন্ডের গিলেদেশে হস্তাঘাত
করিয়ায় কুন্ডেরা পুনঃ কাগ কর এই
এই চারি পাঁচ কুন্ডের বই করিয়াছে।

শিশুশিশু।

আমেরিকা দেশে ১০ জন ডারিমে দুই
জন সাহেব কুন্ডবন্দে বিরোধি করিয়া
পরস্পর শিশুশিশু করিয়া এই সাহেব
অগ্নি ময়িল অন্য সাহেব কিছু পরে
ময়িল এই দুই সাহেবের পরস্পর অতিশয়
শ্রুতি ছিল কুন্ডবন্দাও ছিল।

আমেরিকা কুন্ড লাভ।

ইংলণ্ড দেশে গতি বৎসরের যে সূর্য

গৃহে অনেক লোকের দ্বারা বিঘ্ন গতি
সম্রাটের জাণাল গিয়াছে সেই গৃহে যে
গিতে বায় চক্ৰীয় এক জন সাহেব বা
হিরে থাকিয়া বহিন চক্ৰ উপরে হস্ত
খিয়া গৃহে দেখিতেছিল বৈরাগ সেই
বয়সে ত অসম্মান হুই হইয়া দুই চক্ৰ
সমান দৃষ্টি হইল।

রাজদ্রুত।

কটক দেশে জলি নগরে বোর্ড
সাহেব এ হাট সাহেব রাজদ্রুত হইয়া
ছিলেন সেই অপর্যবে তদানন্তর জাণাল
সুনার গতি ৮ মেতম্বর ডারিমে তাহার
দ্বিগির দুই জনের ক্রীনা হইয়াছে। এক
বন্ধা যেনে ক্রলইল পরে নামাইয়া
জিৎ থাকিতে পুষ্কর খাড়াঘাতে
মস্তক ছেদন করিয়া গুল্লাই দুই মৃত
মস্তক হস্তে করিয়া দুই জনের অপর্যবে
সর্বদা পুষ্কর করিয়া লোকের দৃষ্টিতে দেখা
হল।

সেফোটারিক অর্থাৎ মহাপুষ্কর।

এক দেশে পুষ্ক সেফোটারিক নামে
অতিশয় এক লোক ছিল তাহার
উদ্দেশ্য লোকেরা সর্ধরস্বয় বোধ ক
রিত তাহার জন্ম দিন গতি ৭ মার্চ শনি
বার হইয়াছে তাহারে উদ্দেশ্য জন্ম
নর মুন্ডলি মাংসালন সাহেব পুষ্ক
অনেক দিনহলে অর্থাৎ সাধারণ বার
এক হইয়া অতিশয় খালা করিয়াছেন
এই কলিকাতার গতি উদ্দেশ্য যে
সৈন্যেরা আছে তাহার ৩৩ ডারিমে ৩
গতি খালা করিয়াছে।

বাজার কাণ্ড।

| খিনি | মোদ | বন্দ | মোট |
|---------------|-----|------|-----|
| সুপার | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| ভেড়া ভেল | ১ | ১০ | ১৫ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৫ | ৫ |
| নারিকেল ভেল | ১ | ১২ | ১০ |
| জুলা তাছোড়া | ১ | ৫ | ৫ |
| আম্বা চকপু | ১ | ১০ | ১৫ |
| পাটনাই খালা | ১ | ২ | ২ |
| চালু পাটনাই | ১ | ১২ | ১৫ |
| পাছতি উত্তর | ১ | ১০ | ২ |
| পাছতি মধ্য | ১ | ১০ | ১৫ |
| মুণী উত্তর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুণী মধ্য | ১ | ১৫ | ১৫ |
| বালার | ১ | ১১ | ১৫ |
| মুণা গোম | ১ | ১০ | ১৫ |
| পাটনাই দুই | ১ | ১০ | ১৫ |
| সুফর ভালি | ১ | ১১ | ১৫ |
| উত্তরমারা দুই | ১ | ১১ | ১৫ |
| মধ্যম দুই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| ভৈলা দুই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম ভৈলা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোম্বালী | ১ | ৫ | ৫ |
| মিছরি উত্তর | ১ | ১৫ | ৫ |
| মিছরি মধ্য | ১ | ১৫ | ৫ |
| মোরা উত্তর | ১ | ৫ | ৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫ |
| চিরা কাণী | ১ | ৫ | ৫ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫ |
| খার চিরা | ১ | ৫ | ৫ |
| ভেড়া | ১ | ১১ | ৫ |
| সুপার | ১ | ৩ | ৫ |
| চক | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সম্রাটের বর্ণন পুরানপুরে জাণালগত পুষ্কর হস্তা হস্ত। যাহার লগ্নের আশ্রয় হস্ত তিনি পুরানপুরে জাণালগত
খালা বার পাঠাইলে লগ্নের জাণাল তাহার সিক্ত পুষ্কর হাটের লগ্নের লগ্ন মনে একটাক খিট খিট করিয়াছেন বই তাহার লগ্ন
জাণাল না লগ্নের তবে তিনি পুরানপুরে জাণালগত পুষ্কর হস্তা হস্ত সিক্ত পুষ্কর হাটের লগ্নে হাটের।

সমাচার দর্পণ

১০০ নং পৃষ্ঠা।

শনিবার।

৩০ মার্চ সন ১৩৭১।

১৯ শ্রাবণ মাস ১৩২১।

দর্পণে দুই পোষকতার কার্য্যি প্রকাশ।

দ্ব্যস্তানিহ কানন সমাচার্য্য দর্পণ।

কে দ্ব্যস্তানিহ কার্য্যি।

কে দ্ব্যস্তানিহ শতকরা অর্থ টাকার মধ্যে
প্রতিটি হয় করিতে হইলে শতকরা আট
টাকা আট আনা প্রিমিয়াম। বিস্ময় করি
তে হইলে শতকরা আট টাকা প্রিমিয়াম।

সম্মানিত পণ্ডিত।

| | | | | |
|----|--------|-------------|----|-------|
| ৩১ | মার্চ | শনিবার | ১৯ | চৈত্র |
| ১ | এপ্রিল | রবিবার | ২০ | বৈ |
| ২ | এ | সোমবার | ২১ | বৈ |
| ৩ | এ | মঙ্গলবার | ২২ | বৈ |
| ৪ | এ | বুধবার | ২৩ | বৈ |
| ৫ | এ | বৃহস্পতিবার | ২৪ | বৈ |
| ৬ | এ | শুক্রবার | ২৫ | বৈ |

স্বাক্ষর।

সন ১৩৭১ শনি ৩০ মার্চ তারিখ শনিবার
এই আশ্রমের ও কে দ্ব্যস্তানিহ কলিকাতায়
বিশেষ প্রৌদ্রোদয় বিবেচনাতে নির্দিষ্ট
করিয়াছেন যে বর্ষাস্তম অর্থকর্ম শনি
মঙ্গলবার বাণী ও ইমারত ও অর্থের ও
পক্ষ ও মধ্য অর্থকর্ম হইয়াছে ইহাতে
বিস্তরণ করিলেন যে হার বন্দোবস্তের
পুতি পুষ্কার দৃষ্টি করা যাউক এবং শ
হরমতালিকের বাণী ইমারত ও অর্থের ম
করে মালিকানা যেটি ও বন্দোবস্ত এক
ইশ আশ্রমের পুতি লুণ্ডন বন্দোবস্ত হই
বেক। অতএব কোট হইতে স্বকর্ম হইল
যে শ মঙ্গলের মূল্য নির্ণয় কারণ অর্থ
লগ্না অবিলম্বে উদ্ধৃষ্ট করে ও বাণী
ইমারত ও অর্থের মালিকের মাঝে
উক্তের স্বকর্ম ও পুষ্কার বিশেষ কল্যাণ

কেন্দ্রের বিষয় বারং সমাচার দিবক। অত
এই উক্ত হার দেখা যাউক যে এই মঙ্গ
ল মালিকানা হার এই স্বকর্মের পুতি ও লুণ্ডন
বন্দোবস্তের পুতি কোন আশ্রম থাকে ও
ব এই উক্ত মালিকানা তৎকালেই বন্দোবস্ত
নের মাঝে আরও দৃষ্টিপন করিলেন।
তাহা আত হইয়া বিবেচনা করিতে যা
ল হইতে হইলে তাহার সমাচার দিবক।
মধ্য প্রান্তে ইস্তাকার দেওয়া যাউক।
ইতি তারিখ ২০ মার্চ ১৩৭১ সন।

সমাচার দর্পণ

রাজকর্মের নিয়ম।

৩০ মার্চ।

ঐযুত ডি কামেল সাহেব মরশেখার
দেহ পরমিতের অধীক্ষ এক তিনি বাসিন্দা
দস্তুরের প্রতিটি তিনী অধীক্ষ।
ঐযুত জে পাটল সাহেব খাজানা দস্ত
রের পুর্ধান অধীক্ষ।
ঐযুত দরলিও ও মামন সাহেব বে
হার ও বাহনসের কমিশন দস্তুরের পু
ধান অধীক্ষ।
ঐযুত মর চান্দ দরলি সাহেব বেহারের
অধ্যক্ষের অধীক্ষ।
ঐযুত দরলিও বি মার্চিন সাহেব মা
আনা দস্তুরের তিনী অধীক্ষ।
ঐযুত জি মাদার্ন সাহেব আশ্রমের
পরমিতের অধীক্ষ।
ঐযুত সি আর লিজে সাহেব কলিকাতা
আশ্রমের অধীক্ষ।

ঐযুত দরলিও জে হার্মি সাহেব আ
শ্রমের অধীক্ষের।
ঐযুত জে এম মাক লাব সাহেব কলি
কাতার টাকালির অধীক্ষ।
ঐযুত এম এম বৌদর্শন সাহেব আ
শ্রমের অধীক্ষের।
ঐযুত জে দুই মাহেব চাই মাহেব
শ্রমের অধীক্ষের অধীক্ষের।
ঐযুত এই এলবার্ট সাহেব চাই মাহেব
খাজানা ও পরমিতের অধীক্ষের।
ঐযুত ডি বেল সাহেব চাই মাহেব
অধীক্ষ।
ঐযুত দরলিও এই মাহেব সাহেব অর্থ
লব ও লিজে মাহেব দেশের অধীক্ষের
তিনী মাহেবের ও হিন্দুদের অধীক্ষ।
ঐযুত অর্থ বেল সাহেব হিন্দুদের লিজে
মাহেবের অধীক্ষের।

✓ ইংরেজি বাগীচী অভিজ্ঞ।

ঐযুত মিলিও সাহেব ও ঐযুত মাম
কমিশন মাহেব ইংরেজী ও বাগীচী তা
মতে এক অভিজ্ঞ ও তত্ত্ব যা ইয়া অধ্যক্ষ
পুর্ধান জাখানা জাখানা হইতে নে
পুষ্ক প্রদু অধ্যক্ষ দুই বাগীচী কমিশন
হাওয়ার পুষ্ক হইবেক। যে ব্যক্তি মাহী
কমিশন তিনি পুষ্ক টাকালিতে পাইবেন
তিনি লোকের মাহেব লাইত হইলে ম
তত্ত্ব টাকালি মাহেব মাহেবের মাহী
কমিশনের বাগীচী থাকে তাহার হিন্দু
মাহেব প্রেস শ্রীযুত মাহেবের
মাহেব লিজে কিবা মোকামের
আরে শ্রীযুত মাহেব সাহেব

সমীচারণ দর্পণ !

কিন্তু শূন্যস্থানের শূন্যত্ব ছিলই কেন।
সাহেবের নিকটে আপন নাম পাঠাই
বেক।

—

কালেজ।

যোকাং কাশীতে শূন্যস্থিত দলকিল
সাহেব য় কালেজ বসাইয়াছেন তাহার
ব্যয় পুতিবৎসর বিশ হাজার টাকা বরা
ওদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। কিছু দিন পরে
সে কালেজ শূন্যস্থিত কোলাসী বাহাদুরের
অধিকারে আসিয়াছে উদবেশ সে অধিক
মুখ্যত্ব হইয়াছে। সে কালেজ পোনের
সংস্কার আছে তারি বেদ ৪। বোদ্ধ ৪।
ও মাইমা ৪। ও মাখা ৪। ও
নায়া ৪। ও বৈদ্য ৪। ও ক্ষুতি ৪।
ও বাবালক্ষার ৪। ও বাকরন দুই।
গনিও ও জোতিষ দুই সংস্কার। পায়
এক শত জাত মেনায়ে আহার পাইয়া
অধিগুন করে ও এতদিন অনেক স্বা
বয় করিয়া অধিগুন করিতেছে। এই
কর জাত দিনে বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহার
মধ্যে দক্ষিণে তৈলসীরাহি ওত্তরে লেপাল
পর্বাঙ্ক তাবৎ দেশীয় জাত বিশেষতা বা
কালি বৃক্ষের জাত অধিক ইচ্ছা দাদশ
বৎসরব্যক লাগিদি অধ্যাপন বৎসর
বরক বালকেরা অধিগুন করিতে আই
সে। যখন বালকেরা আইসে তখন
তাহারদিগের বাকরনের পরীক্ষামাত্র
লইয়া অধিগুন কর্ত্ত করান যায় এবং
তাহার ব্যবস্থা এই যে আরজ্জাবহি দাদশ
বৎসরের মধ্যে তাবৎ বিদ্যাভ্যাস কর
তে হইবেক ইহার অধিক কাল কালেজে
থাকিতে পারিবেক না। এবং প্রতিবৎ
সরে তারিবার ক্ষুদ্র পরীক্ষা হইবেক এবং
একবার পুথি পরীক্ষা হইবেক।
কাল
পুথি পরীক্ষা গড় আলুআরি

সাহেবের পুথ্য দিবসে শূন্যত্ব বরু সাহে
বের বাড়ীতে হইয়াছে। তাহাতে কোলা
সীরাহি পলটনীয় সাহেব লোক এজিলাদার
সাহেব লোক এ অন্য সাহেব লোক অ
নেক আসিয়াছিলেন তাহাতে পুথ্য
বাকরন দুই সংস্কার ও নায়া এক। ও
মাইমা এক। ও বৈদ্য এক। ও
ক্ষুতি এক সংস্কারের মধ্যে দুই জাত
বিচার হইল অধিগুনকেরা মধ্য থাক
লেন সাহেব লোকেরা শুনিতে লাগিলেন
পাঁচ সংস্কারের পরীক্ষা হইলে ক্ষুতি
কান্তান জাতি সাহেব সংস্কার ও নানা
কণে জ্ঞানবান তিনি শুনিয়া ডুহা হইয়া
সকলকে সাবিত্ত করিলেন ও ওপক্ষে
মত পারিভোজিক দিলেন।

আশ্চর্য্য মূল।

যোকাং কুলগারের ওত্তর ঘুরনী গুণের
এক বৃক্ষের কলিকাতাহইতে বাড়ী ঘাই
তেছিল। ১৬ জলপ্তন মোমবার ওলা যো
কাং মধ্যাহ্ন দিয়া সমাপন করিয়া বাড়ী
ঘাইতেছিল তাহাতে ঘুরনীর পূর্ণ চাঁদ
ভিয়া গুণের আয়ু ব্যক্তিগর মধ্যে তা
হার লিঙ্গ ছেদন করিয়া মূল করিয়া গ
লায় গুণেরা বিয় আস্তালে চোলাইয়া
রাখিয়াছিল। পর দিবস লোকেরা দেখি
য়া দারোগার নিকটে ময়াদার দিল ও
জিলাদার সাহেব লোকেরা আসিয়া গুণ
লের অনেক উদাহরন করিতেছেন তা
হার কিছু দিহ হয় নাই পক্ষাৎ যে হয়
জানি ঘাইবে।

—

তাকাহিতি।

যোকাং নবদীপে এক জন মহাত্মন কলি
কাতাহইতে তাঁরা ও দস্তা এক নোকা
বোহাই করিয়া নবদীপে আসিতেছিল।

১১ জলপ্তন রবিবার যোকাং ওত্তর ঘাই
নোকা রাখিল রাতি এক পুহর সময়ে
তারি নোকা তাকাহিতি আসিয়া একজন
তাঁরা ও দস্তা লুপ্ত করিয়া লইল। পরে
নোকাহ লোকেরা নোর করিলে ওয়া
ও নবদীপের চৌধুরী ও গুণ্য লোক
অনেক আইল কিছু পরে দারোগা
আইল তখন তাকাহিতির নোকা লই
য়া গুণীর পূর্ণ গারে আসিয়া তিন নোকা
র লোক ওত্তিয়া পলায়ন করিল। পরে
এক নোকার কতক লোক ও তাঁরা দস্তা ল
ইয়া ঘাইতে বিনম্ব হইল ইহাতে দারো
গা আসিয়া সে নোকার তাবৎ লোককে
বহিয়া বহন করিল এবং তাঁরা দস্তা তাবৎ
পাইল। সেই লোকেরা ওত্তর ও গদ
খালি ও মহিষতড়া ও নিকারপুর এই গদ
গুণের অনেক লোকের নাম লিখিয়া দি
য়াছে। সে সকল লোকের তলপ হইয়া
কলিকাতার চোলাইয়া আসিয়াছে যে
হয় পক্ষাৎ জানি ঘাইবেক।

আমিবাং।

১৭ মার্চ মঙ্গলবার দুই পুহর রাতি
সময়ে যোকাং কলিকাতার চৌধুরীর
রাবার দীরে বিহি মাঙ্কের অমীত বায়ন
বসতিতে অগ্নি লাগিয়া গুণীর দস্তা
হইতে লাগিল তাহাতে তথাকার অধিফ
শূন্যত্ব বিলর সাহেব দশটী দয়কল আদি
য়া অগ্নি নির্বান করিলেন এক বিঘা অগ্নি
মধ্যে। যখনযখন গুণমাত্র দস্তা হইল। ও
অগ্নি পুথ্য শূন্যত্ব অর্জ এতটি সাহেবের
এক চাকরের বাড়ীতে হইয়াছিল তাহা
কে জিআনা করা গেল। তাহাতে সে
কহিল যে আমি নিমিত্ত জিলায় অগ্নি
দারের শব্দ শুনিয়া ওত্তিয়া দেখিলাম যে
আমার গৃহ দস্তা হইতেছে যে হস্ত

সম্পাদার দর্পণ।

কিহনে অগ্নি হইল তাহার কিছু নিশ্চয় হইল না।

পূর্ব জ্ঞানান গিয়াছে যে বহুবার আর পু-
জিত হইলে অবিদ্যাহইয়া অনেক লোকের
অপত্য হইয়াছে কিন্তু এই স্থানে আনা
গেল যে কলিকাতার তাবৎ সাহেব লো-
কেরা সেই সকল লোকেরদিগের ওপা-
রাধে চান্দা করিয়া টাকা সংগ্রহ করিতে
ছেন।

মোকদ্দমা।

ঐযুত টাউন সাহেবের সৌরভীতে অনেক
খনি স্থান খনিত করিয়া গিয়াছিল নিম্নলিখিত
করিয়াছেন তাহার নিকটে এক স্থান
খোঁজের টাউন পূর্বে হইতে আছে এমন
এই সাহেব তাহাকে ওঠাইবার কারন
নাশিত করিয়াছেন যে এ স্থানে হালান
খোঁজের টাউন থাকিলে অনেক লোকের
হানাহানি হয়। তাহাতে হালান খোঁজের
ওজন অবাধ ছিল যে ঐযুত টাউন সাহেব
টাউন নামে নাশিত করিয়াছেন কিন্তু
যৎকালীন সাহেব স্থান খনিত করিয়া
ছেন তৎকালীন এ টাউন না থাকিলে
যে স্থান খনিত করিয়াছেন তাহার ভিত
ওন মধ্য দিয়াই অতএব এ টাউন থাকি-
বে অনেকের ওপাচার আছে কেবল সাহে-
বের অনুপকার বোধই হইল। এই অবার
শুনিয়া বিচারকর্তার সাহেবকে অবাধ
ছিলেন যে এ টাউন ওঠাই হইবে না।

অশ্ব।

আরব দেশ হইতে প্রুন্সের বাদশাহের
কারণে ছয় ঘোড়া আনিয়াছে তদন্ত
উপ-ঘোড়ার বংশাবলী সুসিদ্ধ আছে।
এয়া ঘোড়ার যে বংশাবলী নিম্নলিখিত
উহার মধ্যে এক ঘোড়া মহম্মদের
সোফারি ঘোড়ার বংশ সে ঘোড়া

যেহত বংশাবলী তদন্ত করণে ও গেল
যুগ।

আরব দেশ।

আরবেরদিগের সহিত ইংলণ্ডীয় টৈন
নোর ১০ খ্রিষ্টাব্দি উদ্ভিষ্টে যে যুদ্ধ হইয়া
ছিল তাহা গীত সস্ত্রাহে জানান গিয়া
ছে। তাহার পর ১৪ তারিখে আফ্রান নগর
সাহেব আরবেরদিগের সহিত যুদ্ধ করি-
লেন তাহাতে সাহেব একাকী গীত জন
আরবের সহিত অনেক স্থান যুদ্ধ করি-
য়াছিলেন এবং আফ্রাখাতে তাহার
শরীর জিন্নতিল হইয়াছিল পরে ততি
শর যুদ্ধল হইয়া পড়িলে আশন লো-
কেরা আনিয়া অনেক চিকিৎসা করিল
কিন্তু দেহ ঘণ্টার পরে তাহার মৃত্যু হইয়া
হইল। এ যুদ্ধে আরবীয় টৈন্য এগির জন
আব হইল এ বার জন আফ্রাখা হইল
এবং আরবীয় যে টৈন্য মজর গেরা
গেল তাহার দিগকে শ্রীযুত এয়াহ সাহেব
জামী দিতে অকুয় করিলেন। আরবী
গেরা ইংলণ্ডীয় টৈন্যের অনেক ঘোড়া
হাতিয়াছে।

দস্তা।

লণ্ডন নগরীর নিকটে টৈন্য নদীতে
নাটকেরা আশানারদিগের লোকের নো-
রর অনুগুন করিতেছিল তাহাতে এক
জন একখান স্তম্ভাকৃতি দস্তা পাইল। পরে
চেষ্টা করিতে অনেক অনেক দস্তা
পাইল। তাহার গায়ে যে লিখিত আছে
তাহাতে দুই তিন শত বৎসরের পুস্তত
আন হইল কিন্তু লোকেরা ইহার বিশেষ
আনিতে অনেক চেষ্টা করিল কেহ কিছু
আনিতে পারিল না দুই চারি শত বৎ-
সরের মধ্যে দেখান কোন আফ্রাখ
জুবে নাই।

এগিল মূল।

ইংলণ্ড দেশে এগিল মাসের পুণ্য তা
রিখে সকলকে সকলেই পরস্পর ঠাক্য
এমত ব্যবহার আছে তাহাতে গীত বর্ষের
এগিল মাসের পুণ্য দিনে এক জন এক
চিকিৎসকের নিকটে ঘাইয়া কহিল যে অ-
মুক বাটার অমুক খিদি সাহেব বড় পীড়ি-
ত। ইহা শুনিয়া ঐ চিকিৎসক ওষধি
লইয়া ঐ বাটা গিয়া সে খিদি সাহেবকে
মুখ দেখিয়া কিছু বুঝাশ না করিয়া খি-
দিয়া আনিতেছে এই সময়ে তাহার
পেছুর চিকিৎসককেও ঐ লোকেরা কহিল
যে তোমার মূল্য অনেক ওষধি লইয়া
তোমাকে ঘাইতে করিয়াছেন। ইহা শুনি-
য়া সেও ঘাইতেছিল পরে মধ্যে দুই জন
নাফা হইয়া খিদিয়া পরে যমু এই
অবস্থানে সেই লোক জুতার মেন্দী ও
রাংয়েম্ভী ও দরজীমুস্তে ব্যবসায়ী যে
সকল লোককে দেখিল তাহারদের নাফা
তে পুড়াক হইল যে চিকিৎসক সাহে-
বের বাটাতে কমা হইলক তোমারদিগ
কে ত করিয়াছেন। ইহা শুনিয়া সে সকল
লোক চিকিৎসক সাহেবের বাটাতে আ-
নিয়া বাসিয়া আছে। পরে চিকিৎসক সা-
হেব পর আসিয়া তাবৎ লোককে জিজ্ঞা-
না করিয়া বুঝাশ আনিয়া বুঝিলেন যে
অম্য এগিল মূল ইহাতে আমাকে এইবন
পরিহান করিয়াছে।

আল্ফা মন্তান।

ইংলণ্ড দেশে অবিদ্যাহা এক স্বীর
গীতে এক সন্তান গীত আশিত মাসে
অগ্নিয়ারজিল সে বালকের দুই মস্তক ও
দুই মুখ ও পৃষ্ঠের তিন দাঁড়। এবং অন্য
সকল অযবর স্বভাবমত ছিল অগ্ন্যের পর
দুই ঘণ্টা পর সে মরিল।

সম্বাচার-দর্পণ ।

ਤਰਿ ।

ইংরেজে এক জন চোর লবন শুকায়ের
 ঠান্ডে জাত কাটিয়া ঘরে ঘাইয়া আঁঠি
 ইশ শেরে লবন চুর করিয়া লইয়া এণ্য
 ঘাইতেছিল কিন্তু তাহার মনে যে ঘড়ী
 জিন সে ঘড়ী জাতি লণ্ণিয়া ঐ শুকায়
 পড়িয়াছিল তাহা চোর জিনেতে পাঠিল
 না। ও মুহুরলে মহাজন আপন
 শুকায় ঘাইয়া দেখিল যে চোরে লবন
 লইতে চেষ্টা এক ঘড়ী ঘেলিয়া গিয়াছে
 ইহাতে দেখিল যে লবনইহাতে তাহার
 জাতি মগা লাভ হইয়াছে।

ଅବିସ୍ମୃତ ମହାଦାନୀ ।

৩। আকটোবর তারিখে ইংল্যান্ডের সম
মার্কট আমেরিকা দেশে আনিয়া। সেখান
হইতে তাহাজ্জারা নিম্নলিখিত উপর্যুক্ত
ইয়া মাদরাজে আনিয়াজিল। সেই সময়ে
চান ডাক ১৮ মাঠে কলিকাতা নীচের
মার্কেট তাংয়ে জনা গেল যে ইংল্যান্ড
আনিয়ত মহারাজের সহিত জুশিয়ায় রা
নীর যে মোকদ্দমা হইতেছিল তাহাঁত
শুশিয়ায় রানীর তদুপ ইয়া তিনি মদ্য
হইয়াছেন। পরে মহারাজ ভিন্ন তার
রাজনব্বন্ধু লোক মহারাজের নিচে
আনিয়া। আরহে কায়ারহা সমুদ্র বন্ধ
কাজিল এবং মহারাজানীর আঘাত তাঁ
হার সহিত নাকো করিতে আইন ও
মানব আইন লঙ্ঘন করিল।

ଆହାଁଜ ଶୁଭା :

ଆମେରିକାରେ ୧୦ ଶହେ ଏକ ଆହାଜ

ভাষিতোহিল সে দিবস সন্ধ্যাসময়ের আভা
শয় কুণ্ডলিকা হইল তাহাতে জাহাতহ
লোকেরা তাহাজের হাঙ্গুলের গুণের
এক বৎ জুগিয়া দিব পর ভতিশয়
বাতামে জাহাজ জাহাংগে ঘাইতে
হিল এই জাহাজের সমুদায় এক মনসা
বরাঙ্গু দুই জাহাজ হিল সে তাহ জুগি
পাই হইতে তাহার গুণের দ্বিত্যাবলি
গোল সে জাহাজ লোক সমুদে এই কা
লে সমুদায় হুগু হুগু পরে বৎ তাহাতহ
লোকেরা জাহাজ জাহাংগে গুণ করিল
এবতি তাহা হিল কিছু কাহারো জনেধন
পাইল না।

इन्द्रः

স্কটল্যান্ড দেশে গাত ৪৮ আশাই তারি
যে এক খান কাতিবাজিল তাহার মণি
হাতে এক হস্তির দন্ত গুলি সে দাঁড়ি
দেখ হাত এবং আঁধি হাত বেত এ অতি
অলংকার্য যেহেতুক ইংল্যান্ড দেশে হস্তি
কখন নাই।

এই মত ইহার পূর্বেও একটা ইস্তির
দ্রষ্টব্য পাওয়া গিয়াছিল।

पुंराउत य दः ।

ইংগুত দেশে এক গুয়ের নিকটে
এক টোকা পাওয়া গিয়াছে যে টোকা আ
খর বাদশাহের আমলের সেই বাদশাহ
হের নামের আদালত দুই তফর আ-র
সেই টোকাতে লিখা আছে এম তিহ
৫৮ পাঁচ শত আট ইংরাজী মনে বাদ
শাহ ছিলেন।

ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବେ

| ক্রমিক | নাম | বয়স | পরিচয় |
|--------|-------------|------|--------|
| ১ | মৃণালি | ১ | ৫৬ |
| ২ | এছা. এ. হৈল | ১ | ১০ |
| ৩ | মাহা প্রদ | ১ | ৩৭ |
| ৪ | নাজিম উল | ১ | ১০ |
| ৫ | হুসাইন | ১ | ০ |
| ৬ | আবু মুজিব | ১ | ১৫ |
| ৭ | খানিম জাহান | ১ | ১ |
| ৮ | হুমায়ুন | ১ | ১৫ |
| ৯ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১০ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১১ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১২ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৩ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৪ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৫ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৬ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৭ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৮ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ১৯ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২০ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২১ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২২ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৩ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৪ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৫ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৬ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৭ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৮ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ২৯ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |
| ৩০ | আবু হুসাইন | ১ | ১৫ |

এই সময়কার দর্শন শ্রীমদমহাপুরাণাখ্যাতো পুত্রসন্তোষে শনিবারে ছাড়া হয়। যাহার লগনের কামন্যক হয় তিনি শ্রীরাধাপুত্রের ছাড়াশ্রীমদমহাপুরাণ নাম পড়াতোলে সন্তোষে কাম্যক তাহার নিকটে পাঠ ম যাইবেক তাহার দুল্যমানে একটুকু। তিনি যাহার করিরাছেন হরি তাহার নিবেদন কাম্যক না। পৌরুষে তবে তিনি শ্রীমদমহাপুরাণে ছাড়াশ্রীমদমহাপুরাণের দ্বিবিদ্যায় তাহার নিকটে পাঠান যাইবে।

ମହାଶୟୀଙ୍କୁ ଏହି ଗୌରବ ଦେଖିବାକୁ କହୁଛନ୍ତି
 ଗାଁର ଲୋକେ ଏକ କାମରେ ବାଣ୍ଟିବାକୁ ଗତ
 ୧୫ଟି ବାଣ୍ଟିବା ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ
 ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ
 ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ
 ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ ଦାନିତ

সমীচীর দপণ !

করিয়াছে এবং তাকাইতেদের অনেক ঘাইল হইয়াছে ও ইরা পত্রিকাতে এবং এই সকল তাকাইতে। নানা মালায়ের অনেক লোকের নাম লিখাইয়া দিয়াছে তাহাতে দারোগার সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া সেই তাকাইতেদিগকে ধরিতেছে।

মাদারাজ।

মাদারাজের পুতল অজ্ঞ জন্মিত জন নিও বোম্ব সোহর ইংলণ্ডে গিয়াছেন তাহার পরিত্যক্ত শূণ্যতর ভাষ্যে গুলিদিগে মাহের বদনগাহের পাতলাসুতর ১০ বাট মঙ্গলবার উদিয়ে নিমুক্ত হইয়াছেন।

মহামহাবান্ধবী।

গত শনিবারে মহামহাবান্ধবীর ঘোণে গিয়া মানে অনেক দেশীয় লোক সা নিয়াজিল তাহাতে মোকাম বৈদ্যবাটীতে ও-কল দেশীয় অনেক লোক আসি গুলিল তাহার অধিক পথ গমনেতে দুর্বল হইয়া অভিশয় পুণ্ডে দৌদুর ওতা পেতে ওতন্ত জন পান করিয়া ওলাওগা রোগে অনেক লোক পথ ও মোকাম বৈদ্যবাটীতে মরিয়াছে এবং তদনন্ত লোকেরা অতিশয় নিদ্রায় বৈদ্যবাটীতে যে লোকের ওলাওগা রোগে হইয়াছিল তাহার অধমণ হইল তাহার সর্গী লোকেরা তাগাকরিয়া পলাইল। ইহাতে গরীর তারে যে অধমণ লোক জিল তাহার মর্যে অনেক জোয়ার সময়ে সজীব গরী পাইয়াছে। তাগাকার দারোগা অনেক লোককে ওঠাইয়া ঘোল ও দধিভুক্ত খাওয়াইয়াছিল তাহার মর্যেও অনেক মরিল বৃষ্টি কেহ বাঁচিয়াছে। মোকাম দ্বিবাণ্ডে মহামহাবান্ধবীতে

জেমস্টি লোক মরে ইহার মর্যে ওলাওগা রোগে ও-ক্রিশ জন ও লোকের তাগাকরি তে জগিন্স জন মর্যে ইহার মর্যে বুল ও তার জন ও বালক ৭ সাত জন অব শিষ্ট সন্ধানি ঘর। এই সকল লোক গুলি ও ভাষা পুনর্বার মাংস দেওয়া অনু। এই মোকামে দারোগার অনেক আদিয়া ওদারক করিয়া ছিল কিন্তু কিছুই হইল না কারন লোকের হার্যে লোক মারা পত্রিকাতে।

অগ্নিবাহু।

গত মঙ্গলবারে মোকাম মাদারাজের দুই পুর বেলার সময়ে বাজারের তাগি পা গিয়া তাবৎ গুলি গোলা ও বাজার ও তিনিশ পত্র মর্যে হইয়াছে ইহাতে অনেক লোকের অনেক কতি হইয়াছে এবং মনুষ্য ও অনেকগুলি ভিন্ন হইয়াছে গত ও তাগি মেঘ পুষ্টি অনেক বসন্ত হইয়াছে।

মুন।

গত শনিবারে পত্রিতে কলিকাতার সী মার্বর্ত এক সাহেবের এক সর্দাস মুন হইয়াছে। পুস্তক হার্টন দোকেরা দেখিল যে তাহার মস্তক তথ ও রক্তেতে শরীর মথ কিন্তু কিছুকারে মুন হইল তাহার নিশ্চয় হয় নাই।

সহমরণ।

গত মহামহাবান্ধবী ঘোণে ও-ক্রিয়া পুর শের অনেক লোক গুলিমান আদিয়া জিল তাহার মর্যে মোকাম বদনগাহেরা গুলিমান এক ব্যক্তি আপন স্বী পুষ্টি পরি জন সময়ে রহিয়াছিল বৈদ্য শনি বারের গুলিমান করিয়া সেই পত্রিতে

তাহার দীর্ঘ হইয়া পুন তাগি হইল। পর দিন রবিবার তাহার স্ত্রী সহমরণে পাইতে নিশ্চয় করিয়া এই মোকামে গুলি তীরে তারি দিকে তারি হস্ত প্রদানে এক রক্ত কাটাইল ও এই রক্ত কাট ও চন্দল কাট ও বুন ও আর সৃগছি মনাল তে পুর করিয়া তাহাতে অগ্নি দল-ব্যাগ করিল। পরে এই রক্তের অগ্নি অত্যন্ত পুষ্টি পিত হইল যেখান আসন মত ব্যতির শরীর এই পুষ্টি রক্তে নিদ্রণ করিল। অনেক ই হা গুলিমান করিয়া ও মর্যে গুলিমান এক হাতী দূত কহায়ে করিয়া এই অগ্নি রক্তে দায় দিয়া পাতিল এবং তৎ ফল ভক্ষণ হইল তাহার আত্মার পোশের ইরদ্বীল করিতে লাগিল।

এতদ্গত সহমরণ ব্যবহার এতদ্দেশে নাই ও-মুখক বিশেষ করিয়া লিখা গেল।

মালিলা ওপদনা।

মালিলা ওপদনের ১০ জালুআরির এক দ্বিতী জামিয়াতে তাহাতে জলা গেল যে মেমালিকার যে মালিলা লোকেরা পুর কতক সাহেব লোকেরদিগকে মুন করিয়া জিল তাহার পুর পানিল গিয়াছে তাহার এখন মির হইয়াছে যেহেতুক সেই অগ্নি রাপি লোকেরদের মর্যে এক জনের ১০ জালুআরির তাগিমে পুনর্বার হইয়াছে এবং যে অগ্নিমানের বাটীতে এই লোকে রা মুন করিয়াছিল সেই বাটীর সম্মুখে লোকেরদিগের দর্শনাৎ তাহাকে টানি ইয়া রাখিয়াছে এতদ্ভিন্ন অন্য তারি জনের এই কথ দত্ত হইবেক।

আহাজ ভূমি।

গত আকটোবর মাসে ইংলণ্ডেইতে

সমস্যাচার দর্পণ।

দুই আশাও বড়োনা হইয়া আনিতেজি
ন এবং কোর্ট হইতে তাহারদের এক
জনের নাম জিজ্ঞাসা করিতে গিয়া
আর মনে একদলো কত কেপের নি
কটে এই আশাও তাহারদের
মকব লোক রক্ষা নাইরাজে কিন্তু তিনি
বিদুর রক্ষা পায় নাই।

জিনিস আমদানী

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ইস্ক্র ১ আশুয়ারি লাইসেন্স ১৮ মার্চ | |
| তারিখের মধ্যে মোকাম কলিকাতায় এই | |
| মকব জিনিস আমদানী হইয়াছে। | |
| ক্রিয়মান | মোনি |
| জুয়া | ৪৪৪০ |
| চিনি | ৪৪০০৮ |
| বেঙ্গল | ৪৭০০ |
| মসিন | ৫৭ |
| ইস্ক্র ২. ১৯০৭ সাল | ৭৪০০ |
| গৌর | ৪৭৭৫ |
| শীত | ২২৫০ |
| ইস্ক্র ৩ | ৩২৩০ |
| গড়ন ডাঙা | ২২০০ |
| গোলায়ন | ৪৭৭৫ |
| লবঙ্গ | ৪৭২০ |
| মোরা | ৫৮৫০ |
| মুড়ি | ৩৫২ |
| দেশী খুঁড়ি | ৭৪৫ |
| আহা জি খুঁড়ি | ৪০০ |
| আয়ল | ৮৭ |
| বহু | ২৩১৮৭৭৭ |

মুক !

আরও বেশের মোকাম জোয়ার হইতে বা
যে মোকামে আশুয়ারি চিঠি আসিয়া
যে তাহার সমস্যাচার এখনে পাইলি, তা

হাতে আনা গেল যে মোখালকার ইঞ্জি
আর ইমেন্টের আরও বেশের মধ্যে গমন
করিতে পারে নাই যেহেতু লওয়া
জিয়া জিনিস এই বাড়িরকে যায় না তা
হা মোখালে মিলে নাই ইহাতে অনুমান
হয় যে লাইসেন্স ১৫ বিদুরার মধ্যে
দৈন্য মোখাল হইতে গিয়াতে পারিবে
না।

১০ বিদুরারিতে আশুয়ারি যে এক দল
দৈন্য ইঞ্জিয়ার দৈন্যের ওপরে আক্রমণ
করিয়াছিল নুর্জানিন গিয়াতে তাহার
পাঁচ পাত দৈন্যের অধিক জর পাত দৈ
ন্যের মধ্যে। তাহার মধ্যে পোঁর তল
থল ও বাঁর তল আশুয়ারি হইয়াছে আশ
উর মধ্যে এক জন মদুরার জিল। তাহার
দিশের তল ও তাহার দুই দিশের দ্বার ও অতি
শয় দ্বার তাহার দুই হস্তের আশুয়ারি ক
রে এক আশুয়ারি এক আশুয়ারি করিতে
পারে। ইঞ্জিয়ার দৈন্য মুক যে আশুয়ারি
হইয়াছিল মুকের পর তাহার কতক ম
রিয়াছে এবং আক্রমণ সময়ে ইঞ্জিয়ার দৈ
ন্যের আশুয়ারি বেঁড়া লাগি বহিয়াছিল।
শুভ্র করনি মোহেব তিন জন আ
রও বেশের মুকিত অনেক জন মুক করিয়া
জিলেন পরে তাহার তলোয়ারদ্বারা তা
হার মুখে আঘাত করিল এবং ক্ষেত্র এক
তলোয়ার আঘাত করিতে এক তলোয়ার
ও মুক এক বর্ষের আঘাত করিয়াছিল।
ইহাতে তিনি রক্ষা পাইবেন এমন ভরসা
জিল না কিন্তু এখন কুমার তাহার মক
ল পাঁচা দুই হইয়াছে। কাশান পাঁচ না
হেরকে মাতি জন আশুয়ারি লোকে বিদুরা
মকিন পাঁচ আশুয়ারি করিল এবং
আশা মনে আঘাত করিয়া মদুরার
দ্বিগি আঘাত করিল তাহাতে তিনি তিন
বর্ষা পরে মরিলেন। আর দুই মোহেব
আঘাত হইয়াছিল কিন্তু তাহার

পানরক্ষা হইয়াছে এখন মদুরা তল
অনেক দৈন্যের পাঁচা হইয়াছে এবং অ
নেক মরিয়াছে।

আহা জি !

লাগিয়া ৪ এঞ্জিয়ার মোকাম কলিকাতায়
বর্তমান আহা জি।
কোম্পানীর তাহার আহা জি ৩
ইঞ্জিয়ার মদুরারিয়ার আহা জি ৪
তারত মদুরার বানিজ্যের আহা জি ৫
আমেরিকায় আহা জি ২
ফ্রান্সের আহা জি ৬
পোর্ট গিনিয়ার আহা জি ৭
হানীর আহা জি ৮
বিস্তী ও তাহার কারন ১০
গত বর্ষের এতদ্বারা ইঞ্জিয়ার মদুরা
গরি আহা জি টোদখান জিল এ বন্দর
পাঁচ খান মদুরা আজ ইহাতে আনা যায়
যে ইঞ্জিয়ার বানিজ্য নুন হইয়াছে।

আশুয়ারি মিঃ হ।

আশুয়ারি দেশে কতক লোক মিকার
করিতে বনে গিয়াছিল এক মনে দুইটা
মিঃহের বাগা আসিয়া তাহারদের নি
কটে পাঁচা করিতে লাগিল। তাহা
দেখিয়া এই বাড়িরা মনে নিষ্কর করিল
যে এই মনে মিঃ হ ও মিঃহেরী অবশ্য
আমিবেক আইল তাহারদিকে বহ
করিব। এই দ্বির করিয়া বদুক পুষ্টি
অনু পুষ্টি করিয়া রাখিল এবং কুঁড়ি
মময়ে আশুয়ারি করিতে লাগিল ও
কিষ্কি তল দূর মিঃহের দুই বাগা
কেও দিল তাহার ও ভজন করিতে লা
গিল। এই সময়ে মিঃ হ ও মিঃহেরী
মোহে মনে হটা আইল। তাহা
দেখিয়া এই লোকরা মহাব্যস্ত হইল কিন্তু

সমাচার দর্পণ।

যে আশ্রয় দুই ব্যক্তিকে ধার্য্য দুই ব্যক্তিকে
ও তাহারাই যাইতেছে ইহা দেখিয়া ই নি-
হত নিঃস্বী নিশ্চিন্তবলে থাকিল। পরে
নিঃস্বী বনের মধ্যে গিয়া একটা মেঘ আ-
নিয়া ই লোকেরদের পাশের নিকটে রাখি-
ল। তাহারাই ই মাংস খাও করিয়া আ-
হার করিল ও নিঃস্বীরদেরকে দিল নি-
স্বীরও ভক্ষণ করিল। এবং ই বহু নি-
স্বীরের সমস্ত আশ্রয়্য স্বভাব দেখিয়া তা-
হারাই ই মনস্বী নিঃস্বীরের ওপরে আশ্রয়্য
করিল না। পরে ই লোকেরা যখন বন
হইতে উঠে যাইতে লাগিল তখন ইক
য়েক নিঃস্বীর বনের বাহিরে ইত্যা পর্যন্ত
তাহারদের মনস্বীর চলিল পরে তাহারাই
গুমের নিকটেবর্তী হইল ই পশুতা আ-
শ্রয় বন গেল। তদবধি সে লোকেরা
নিষ্কর্য করিল যে সমস্ত মনস্বীর পশু কখনও
বই করিব না।

হিত করিলে বিপরীত।

এক মহাবনের মধ্যে এক বাঘ কোন
লোককে খুঁজি আসিয়া বহু ছিল। বৈব-
এক বুজ্ঞান যাইতেছিল তাহারকে দেখিয়া
বাঘি হইল যে যে বিপ্তি আমি বিপরীত
আমাকে বিবাহইতে মুক্ত কর। চিত্র
কহিলেন যে তুমি স্বভাবতো ইহা মুক্ত
আতি তোমাকে মুক্ত করিলে তুমি আমায়
হিন্সা অশ্রয় করিয়া। বাঘি হইল যে
হে বুজ্ঞান তুমি আমাকে মুক্ত কর আমি
তোমাকে কহত নহ করিব না মতা
করিতেছি। ইহা শুনিয়া মনস্বীর স্বভাব
ই বিপ্তি বাঘের বক্ষন খসিহিমাশ্রয় বাঘি
বুজ্ঞানের ওপরে আশ্রয় করিল। তখন
বুজ্ঞান কহিল যে তোমার এক নিঃস্বীর

তুমি মতা করিয়া তুমি আশ্রয়
তোমার ওপরে করিল। বাঘি ওপরে
করিল যে ওপরে মতা তুমি আসি যাই যে
তুমি আমায় ধার্য্য বহু এবং কোন
বহু হিত করিলে বিপরীত হয় অতএব
আমি মহাবনের নিকটে যাই। ইহা
কহিয়া ওপরে মনস্বীরে বহু ও পশুতাকে
মহাবন মনিয়া ওপরে আশ্রয় বহু
নিবর্তে গেল। ও তাহারকে এই বিপ্তি
তুমি আসি করিল। তাহারে বহু কহিল
যে বুজ্ঞানকে তুমি অশ্রয়্য নহ করিতে
পার যেহেতু নহ শুভ লোক লুম্মা আ-
মার জায়াতে বসিয়া শ্রুতি দ্বয় করে
কহি আমায় পাশা পশু জেদন করিয়া
যায়। ইহাতে বহু বুজ্ঞান হইল বুজ্ঞান
কাতর হইল। পরে ই দুই জন এক প-
শুতাদের নিকটে গেল ও তাহারকে মনস্বীর
বুজ্ঞান আতি করিল। পশুতাই শুনিয়া ও
ওপরে করিল যে আমি এখানে ইহার নিকটে
কহতে নহি না। যে মনি তোমাদের বি-
বাহ ইহা গেল সেই মনি চল। ইহা
হিয়া ই তিন জন সেই মনি গেল এবং
চতুঃ পশুতাই বাঘকে কহিল যে তুমি বি-
বাহ আসি বহু জিনা ও বুজ্ঞান। তো-
মাকে দিখন মুক্ত করিল তুমি আমি দি-
খিলে ওভয়ের বিবাহভুক্তন করিতে পার।
ইহা শুনিয়া ই নিঃস্বীর বাঘি পশুতাদের
বহু হইল। পশুতাই বুজ্ঞানকে কহিল যে
হে বুজ্ঞান তুমি এই দুই আশ্রয়্য বহু বাঘকে
আতি দ্বয় বহু করিয়া স্বহীন পশুতাই
কর। ইহা কহিয়া পশুতাই ও বুজ্ঞান আ-
শ্রয় বহু গেল বাঘি ওভিত্র মনি বাঘি
বহু থাকিল।

সমাচার

| ক্রমিক | নং | কর | পরিমাণ |
|--------|----|----|--------|
| কল্যাণ | ১ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৩ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৪ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৫ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৬ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৭ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৮ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৯ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১০ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১১ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১২ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৩ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৪ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৫ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৬ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৭ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৮ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ১৯ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২০ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২১ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২২ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৩ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৪ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৫ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৬ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৭ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৮ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ২৯ | ১০ | ১০ |
| কল্যাণ | ৩০ | ১০ | ১০ |

এক সমাচার দর্পণ, পূর্বদিকের দৃষ্টান্তেই পশুতাদের দ্বারা হয়। যাহার লগ্নের আশ্রয়্য হয় তিনি পশুতাদের দ্বারা
আশ্রয়্য পশুতাই পশুতাই কল্যাণ, তাহার নিকটে পাশা পশুতাই কল্যাণ, তিনি স্বাক্ষর করিয়াছেন নিকটস্থ নিকট
কল্যাণ পশুতাই তবে তিনি পশুতাদের দ্বারা পশুতাদের সমাচার দ্বারা কল্যাণ নিকটে পাশা পশুতাই

জাতিগত বৈষম্য। যিনি যে খুঁজছেন
সিহ্নে এক নির্মিত লক্ষ্যে—একটি ক্রান্তি
যে অক্ষরকে শক্তিশালী করে তুলেছিল
সেই আশীষে অধিকার। তুমিই হলো
এক জন পণ্ডিতের (সেই) কল্যাণে
যেইকিছু মূল ভিত্তি নির্মাণ। আর
যে তিন জন হলো এ মুহুর্তের মূল আ
কার আর মূল্য দান করছেন। তা
হলে তুমিই আশীষ আলোর করিন যে
অমূল্য গুণেই হারিয়ে গেছে। তুমিই হলো
কারণ আশীষের জন্য—এই গুণেই গৌরব
এই গুণেই হলো। আশীষের গৌরব
এই গুণেই হলো। আশীষের গৌরব
এই গুণেই হলো। আশীষের গৌরব

মোঃ হাসানুরহাইতে এক সাংহেব লি
খিয়াছেন যে গিওর নদীর তীরে ভূগল
রাই গুল্মে ঐশ্বর্য্য নামে চরিত্র ৮৭
নরবক্ষ দুই হাত ও দুই অঙ্গুলি দ্বি
এক খাই দোকানে তাহার দাতা ও
লাই গোপ্যতা ওখিয়াছে কিন্তু ইংলো

সমীচারণদপণ।

সূচন ও সন্নিহিত সময়ে ৩০-৩৫ পৃষ্ঠ
মন্তব্য দে লোককে ওজন করিয়া দেখা
গান যে মাতে বার শের ওজন হইল।

এলাঙা।

সরস্বতীর সমীচারণ নাক্সা বহিঃভেদে
যে এলাঙা রোগী সরস্বতী অধিবাসীকে
ভুলান করিতেছে কিন্তু কোন স্থানে বাস
নাক্সা আর কোন স্থানে ইনখিলারকেন
সরস্বতী করিতেছে।

বিলিহুআলী গাঁও।

বিলিহুআলী গাঁও নইবার ওয়াগোণ
যে ইগুণ্ডীর সৈন্য আর বনে গিয়া
জিল তাহার খোরতর যুদ্ধ করিয়া ১০ মার
ভাঙিয়া যে গণ্ড নইয়াছে। তাহাতে
আরওয়ের অতিশয় যুদ্ধ করিয়াছিল
কিন্তু ইগুণ্ডে আরওয়ের এক হাজার
সৈন্যের মধ্যে গাঁও নত সৈন্য নক্ষ ও আ
ঘাতী হইয়াছে তাহার অবশিষ্ট সৈন্য
ও তাহারদের স্বী পুণ্ডারি সকল ময়েত
বার নত লোক ইগুণ্ডীর সৈন্যের হস্ত
গত হইয়াছে। ইগুণ্ডীর সৈন্যের মধ্যে
১০ মার ১০ মিটারী আঘাতী। সকল
ময়েত ১০ লোক নক্ষ ও আঘাতী হই
য়াছে। মেখানকার অধিক লিডা পুণ্ডে
জনকে ইগুণ্ডীরের বক্তাও করিয়া যো
বোধে আলিতেছেন।

মতু।

কলিকাতার মুর্গাঘাটতে পারশী
দেখার এক জন ভাগ্যবান মহাজন সে
যদ সাহস নাক্সা নক্ষা ব-সরবরক
ছিল সে অতিশয় লোক ও অলসকে
তাহার সন্তুষ্ট করিত। স-পুত্র ৭ মিল
শনিবার তাহার মতু হইয়াছে সে গো

কেন গৌর তাহার নিজ মেনে হইবেক
ত-পুত্র তাহার মত শরীর সুখি দুখ
হাড়া, মতিভ-করিয়া আহায়ে ওইয়া
নইয়া গিয়াছে।

বানিজ্য।

গত সপ্তাহে স-পুত্র ও প্রায়মানবায়ী
ও চক ইত্যাদি পুত্রবন্ধকপুত্র বানি
আদি সকল বস হইয়াছে ইহাতে তুলার
কিছু কম বিক্রয় হয় নাই। মো মুজানুর
তুলার মূল্য সাধারণ মত আছে। ১. ৩০
বান গোলাটে সাধারণ মূল্যের ওপর বার
জানা অধিক মূল্য হইয়াছে। কাজকা
তুলার মূল্য পৌনে চৌদ্দ ও চৌদ্দ টাকা
হইয়াছে। ২. বন দেশের বানিজ্যের কা
রুন কল্প গিতি ১৫ ১৫ সাতে পোনার টাকা
মূল্যে পরিণত হইয়াছে।

ইগুণ্ড-বন্দেপের দিবসে পুণ্ডে হইতে
এক সপ্তাহের সাহেব মো কলিকাতাতে
আশন আশকে সমীচারণ দিখিয়াছে যে
দুই ব-সরের মধ্যে বিলুপ্ত হইতে
তুলার নাক্সা গাঁও যেহেতু আমেরিকা হই
তে নীত লক্ষ্যগিতি তুলার ইগুণ্ডে আসিতে
ছে। ৩০ গাঁও ব-সর হইতে এক লক্ষ
গিতি তুলার ইগুণ্ডে অধিক আমদানী হই
য়াছে। ৩০ বিলুপ্ত হইতে তুলার ইগুণ্ডে
আমেরিকা দেশের তুলার অত্যুৎসাহ। কিন্তু
মো কলিকাতা শহরে দুই চারি দিবসের
মধ্যে যে মূল্য তুলার বিক্রয় হইয়াছে তাই
সমীচারণ পুণ্ডে হইতে তাহার হইতে
অল্প মূল্যে বিক্রয় হইত।

জিনিস রপ্তানী।

মো কলিকাতা হইতে মার সামনের
পুণ্ডে মিল অধিক ৫০ রোজনা আছে এই
দুই বাহিরে গিয়াছে।

| | |
|-----------------------|------------|
| তুলা | ১৭০ গাঁইট |
| চিনি | ৩৪০৭০ মোন |
| শোরা | ১৪০৫ ১ |
| আলু | ১৮৭৫ ১ |
| চাল | ১০০৪ ১ |
| মুড়ি | ১৮০০ ১ |
| বেঙ্গল | ১৪৪ ১ |
| ভেড়া উতল | ৪১ ১ |
| গাভ হস্ত | ১০ ১ |
| গোচর | ৩০ ১ |
| নীল কুটির মোন | ৩৪৩৬ ১ |
| বস্ত্র | ১০৫০০০ মোন |
| সাল | ৫৫ মোন |
| আমলী কলিকাতা ই-১ নং ১ | |
| গাভ দুখ | ৩৫ |
| মূল | ৫০০০ |
| কলা | ১৪৮১০৫ |

আজি ভাষান।

প্রভু কাট কোম্পানীর কারখানার
এক আর্জ গাঁও মলবার মো-১ বজ
বজিয়ার নীচে হইতে ভাঙিয়াছে।

চুঁচুর ম-।

গত সপ্তাহে মোকাম চুঁচুতে অনেক
কি আশ্চর্য্য দ- করিয়াছিল। তাহার
মধ্যে প্রথম আশ্চর্য্যে রাজা করিয়াছিল ও
কমলা রাবীকে রাজা করিয়াছিল ৩০ ম
দর লোকের লোকের যাত্রা হইয়াছিল
এক শর-কালীন বর্ণভূজা মতি ৩০
মত লিডার যুদ্ধ এই ৩০ জন জনকে
তুলার ম- হইয়াছিল ইহার অধিক চুঁচু
কালিহরবানী সকল ও কলিকাতা
আলেক কিছু দুই ভাগে দুই কলিকাতা
এক জনের নাম খোঁজা নবু জীয়া মো-১
নবু ৩০-সর ১ ম-চা মোজা নবু জীয়া

[illegible]

সম্রাটের দর্পণ !

সাহেবকে লিখায়াজেন তাহার বিবরণ এই।

চতুর্ভুজ ঈশ্বরের অনুরোধে ইংলণ্ড ও কুটন ও বর্নভের বাদশাহী খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মশীলক হেনোরের দেশের বাদশাহী। শ্রীযুত নবাব আজমজা ওমদুল-এমরা মহম্মদ মুনব্বারী বাহাদুর কর্ণাট দেশের নবাব সুবেদার মদুবারদারগুরু।

তোমার পিতা নবাব আজিমদৌলার মৃত্যু সম্রাটের বড় খেদিত হইল। যাই হার মতাতা ও মুখ্যান্তি ওলংকত তাহার দেয় যথাচিত্তি বিশ্বাস ও প্রতি ছিল। আ মার লিখ পরিজনেরদের ও মৃত্যু হওয়াতে দুখী আছি বিশেষত আমার পিতা অল্প দিন আমায়দিকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গে আপন সম্মুখ্যকরণে ভোগ্য করিতেছেন যে সম্মুখ্যকরণের সম্মুখ্যকরণে ভোগ্য করিতেছি। আমি এই পোকে মৃত্যু আমায়র সম্মুখ্যকরণে দুখী আমি জানিতেছি কিন্তু সর্বশক্তিমান ব্রহ্মের চেলের বিশ্রীত চেল বিয়ল। আমায়দের ওচিত যে স্বগণিত পুত্রের ঘেরিগের চেল আদর্শ দেখিতে চেল। আপনি সিন্ধু স্বপ্ন আত স্বপ্নে অভিজিত হইয়াছেন ইহাতে আমায়র যথাচিত্তি আনন্দ। শ্রীযুত মরতামস মনরো না হেবের কয়লাকার সম্রাটতে মাদুরাকের বড় সাহেবী কয়লা হইয়াছে। তাহাতে যে আপনি আদ্যাদিত হইলেন ইহাতে আমায়দের সকল নাই এবং আমায়দিগের মনে নিশ্চয় আছে যে শ্রীযুত বড় সাহেবের সহিত আপনকার যে কয়লা ওপস্থিত হইবেক তাহাতে যেমন আপনকার ভাল হইবেক তিনি সেইমত করিবেন এবং তাহার বুদ্ধি ও তাহার মিত্রতার মতী আপনি ধাকিবেন ও তাহার অভিমতে চলিবেন এমন আমায়দের ভরসা আছে ও কর্ণাট দেশের নবাব আপনকার পিতার

সহিত আমায়দের যে মিত্রতা আজ ইহাতে তাহার বন্ধন দৃঢ় হইবে নিশ্চয় জানিবেন। এবং আমায়দের এই বাসনা যে বর্তমান সম্রাটেরাও পর ভোগ্য করি তে অধিক ভাল আপনকার শরীর আ রোগি থাকে। এবং আপনকার অতিশয় আশ্রয় অর্জবাবদাহী জানিবেন।

আমায়দের রাজধানী বার্টী কলটন হোম সন ১৮১০ সাল ১২ মে আমায় দিগের রাজধানীর দুখ্য বৎসরে চিঠি দেওয়া গেল। ইতি।

অগ্নিচিহ্ন।

গত ১৮ তৈত্র তারিখে এক অগ্নিকার বালির হাটখোলার দোকানী এক ময়রার নিকটে আসিয়া কহিল যে আমায়র খানি ক তিনী বিকী আছে কিন্তু আমি ব্রহ্মকে বিদ্যা করিতে পারি না। ইহা শুনিয়া ময়রা অস্তবকরণে কিছু কয়লা হইয়া মনুনা দেখিয়া অল্প মূল্যে দান্য করিল। পরে রাশ্রিতে এক নৌকাতে ঐ ময়রা ঐ চোরকে সঙ্গে করিয়া ময়রাগাঁতে গিয়া ঐ চোরকে নৌকার নিকটে ওপস্থিত হইল। পরে চোর আপন নৌকাতে গিয়া তিন বস্তা দেখা ইল ও এক বস্তা খসাইয়া এক পুত্রসহই তে আদ্যক আদি শেরতিন বাহির কর রা দেখাইল। তিন বস্তাতে ও পীত মোল আদ্যক করিয়া ময়রা ১০ দশ টকা দিয়া বস্তা আপন নৌকাতে ওঠাইয়া ঘাটে আ নিয়া দোকানে রাখিল। পরে দিবস পুাতে বস্তা খুলিয়া দেখিল তিন বস্তাতে কে বল মৃতিকা ভরা ছিল। তাহা দেখিয়া সকল লোককে আনাইল ও সে লোকের অধেষণ করিল কিন্তু পাইল না।

অগ্নিচিহ্ন।

এই পুত্র বড়বার নামকালে মোকাম

কলিতার লালবাঁচারে এক মেবালয়ে সম্মুখে চোঁটের পরদা টাঙ্গান ছিল তাহার নীচে বীণা পোতাতে ঐ অগ্নি চটে লা গিয়া মধ্য বায়ু-সম্মুখ অতিশয়ল হই য়া অনেক খড়ের ঘর ভস্মসাৎ করিল। পরে জ্বলিত তিক্তা সাহেবের মদের ওদা যে অগ্নি প্রজ্বলিত হইল তাহার নিকটে আহাঁজ গোরা অনেক ছিল তাহার দেখিয়া আপন শরীরের বস্ত ত্যাগ করি য়া ময়রার কক্ষ মাখিল এবং অগ্নির মতী পুত্রসহ হইয়া ওদামের চাল ভাঙ্গিল পরে দমকল আনাইয়া গোদারদের গায় ও অগ্নিতে জল দিতে লাগিল। তথাপি ঐ সাহেবের অনেক অঙ্গ হইয়া ছে। অনুমান হয় পঞ্চাশ হাজার টকা কতি হইয়াছে। ঐ অগ্নির নিকটে এক মনের দোকানে অনেক বস্তাদের গিনা ছিল দৈবাক যদি ঐ অগ্নি নির্বাহ না হইয়া সে বাকবে লাগিত তবে সে অনেক ওড়িয়া যাউত ও অনেক গোমালুয়াদি ও অন্য অনেক তাই নাপ হইত। এবং ঐ অ গ্নির অতিনিকটে এত বাকব আছে ইহা জানিলেও ঐ অগ্নি নির্বাহ করণার্থে লোক যাউত না।

পুতিন পল্লব।

মোকাম বহমান এক ভুক্তিপুতান অনু মান এক পত বৎসরের এক ময়রার সন্নতি তাহা গেল তাহাতে যে কড়িকাঠ দিয়াছিল তাহার দুই মুকাত বাকবের মতী পল্লব পাঁচ ওড়াইয়া দিয়াছিল। এত কালের পর সেই কতি কাঠ দেখা গেল যে তাহাতে পল্লব পাঁচ আদ্যি আছে ও কড়ির কিছু অংশ হয় নাই।

অগ্নিচিহ্নের নরবলির অগ্নিবকী।

বিভাগিয়া ১০ এপ্রিল সন ১৮১১ সাল

সমাচার দর্পণ।

মৃত্যুকে ১৯ ইংলিশ ১৮৭৭ সাল রোজ মরলবার রাত্রি সময়ে মজুম বড়ায়র ওলদে শেখ আন শাহীন মৌজা ডিউর খল মতালক অয়েডীপুর এগরুম্ব আন মান ৩০ বৎসর ব্যবসায় কৃষি বন্ধ হা জির আইলেক। সওয়াল। সাং তেলি খালেসে মনু ইয়েদীদেহা কি কারন বিরয়া ছিল। অর্থাৎ অয়েডীপুরের রাজা রাম দিন্দের ভাগিনীকি ওরবরকী হৌওর কারীর নিকটে বসিমান করণার্থ এক জন মনুষ্য বিরিতে আমায়রদের ডিন জন কে পাঠাইয়াছিলেন তাহাতে আমরা অর্থাৎ আলী ও গাজী ও রহিম আনি মনু মুন্সাইকে বিরিয়াজিলম তাহাতে সে মোহাই ইয়েদার করিলে মোজার মকল লোক আনিয়া আমায়রদিগকে বি দিয়া আনিলেক। সওয়াল। হৌওর মজকুর কেবল তোমায়রদিগকে পাঠাইয়া রে কি অন্য লোককেও পাঠাইয়াছে। অর্থাৎ তোমায়রদের ডিন জনকে পাঠা ইলেক অন্য কাহাকে পাঠাইল কি না তা হা আনি না। সওয়াল। ইহার পূর্বে কোন লোককে বিরিয়া হৌওরের নিকট দিয়াছে। অর্থাৎ না। সওয়াল। তো মরা মনুষ্যকে যে বিরিয়া লও ইহাতে কো ওর মজকুর তোমায়রদিগকে জিজ্ঞাসে। অর্থাৎ আমরা তাঁহার খুশা হই যদি আমরা তাঁহার আভা না মানি তবে আ মায়রদের খুশির রক্ষা নাই অতএব বিরি গান ইহাতে জিজ্ঞাস্তের সম্ভাবনা আ য়রদের নাই।

তাহারপর কাশকের দুই গাঁটনা যে আনিমিআলহইতে পাওয়া গিয়াছিল তাহা দেখাইয়া জিআসা কর্তা গেল যে তোমরা ইহা দিয়া কি কর্ম করহ। অর্থাৎ মনুষ্যের মুখে টিপে দিয়া তাহার বাসা রোধ করি। সওয়াল। তোমরা কোটির

আকাতে মনুষ্য বিরিয়া যে লও তাহা রাজা রামদিন্দের আনেন। অর্থাৎ রাজা রামদিন্দের তাহা আনেন না। সওয়াল। ক খনো তোমরা নরবলি দেখিয়াছে। অর্থাৎ ব। বটে দেখিয়াছি মনবসেন এই হৌ ওর নরবলি দেন। সওয়াল। গড মনে কোন দেশীয় মনুষ্য লইয়া নরবলি দিয়া ছিল। অর্থাৎ আমি তাহা আনি না। সওয়াল। কত বৎসর কত জনকে ব লি দিয়াছে দেখিয়াছে। অর্থাৎ অনুমা ন দশ বৎসর হইল যে অরবি রামদিন্ দের ভাগিনীকে বিবাহ করিয়াছে তদ ববি নরবলি দেন। সওয়াল। পুতি বৎ সর কত জনকে বলি দেয়। অর্থাৎ ই হার তায়দার পুত্র কহিতে পারি না। কাণী ও অয়েডী ও দুগাঁঠকরাণীর নিকটে ইন্স মাহ মাহ লাগু বৈশাখ এই তারি যাসেন বলি দেন। সওয়াল। কি পুকারে বলি দেয়। অর্থাৎ মনুষ্যকে মূল করা ইয়া তাহার গলেতে গুলুমালা দিয়া বলি দেয় দিয়া গোলনেতে বলি দেয়। সও য়াল। তোমাকে কোটির কোদানির হা আহইতে লোক বিরিয়া নিতে স্বকুম দিয়া রে কি না। অর্থাৎ এমত দেশের ত্রা ইলু আমাকে কছেন নাই যে ঘোনে নিয়া কোদানির দেশে দিয়া কাজে অথবা অন্য স্থানে পাঠালে লইয়া যাইব। সওয়াল রাজা রামদিন্দের এ বিষয় কিছুমানা ক য়েন। অর্থাৎ রামদিন্দের রাজা নিবেই করেন এহা আনি খুশা মকলকে আভা দিয়াছেন যে যাহারা বলির কারন লোক বিরে তাহারদিগকে কাটয়া যেন। সও য়াল। এই কথা শুনিয়া রামদিন্দের কোটির মজকুরের ওংরে কোটি করেন কি না। অ বার। ইহা বিধি করেন। সওয়াল। কোটির মজকুর কোথায় থাকেন। অর্থাৎ রাজা রামদিন্দের এক বাড়িতে কোটির মজকুর

থাকেন। সওয়াল। মনুষ্যকে বলি দিয়া কি কর্ম করে। অর্থাৎ আমি শুনিয়াছি যে মনুষ্যের রক্ত দিয়া মূল করে মাত্র চকুতে দেখি নাই। সওয়াল। রক্ত দিগা কে মূল করে। অর্থাৎ কোটির স্বী মূল করে। সওয়াল। কোটির স্বী বলি দেওনের সময় সাফা হয় কি না। অর্থাৎ বটে সাফা হইয়া থাকে শু নিয়াছি। সওয়াল। তুমি যখন নরবলি দেখিয়াছ তাহাতে কোটির স্বীকে দে খিয়াছিল কি না। অর্থাৎ দেখি নাই। সওয়াল। তোমরা আনিতে পাও যে কো টির মজকুর এই কর্ম আপন ইচ্ছাতে করে কি আপন স্বীর কথা মত। অর্থাৎ কো টির গর্ভ রক্ষার কারন দুই জনের পরা মর্শে বলি দেন। সওয়াল। তোমরা কত জন খোঁজ করিতে আনিয়াছে ও তো মায়রদের সহিত আর কে আছে। অ বার। অন্য লোকেরাও খোঁজ করিতে আনিয়াছে এইমাত্র কিন্তু তাহার দেহ নাম কহিতে পারি না ও আমায়র স গি গাজী ও রহিম এই ডিন জন আনি য়ারি। সওয়াল। অন্য লোক যে খোঁজ করিতে আনিয়াছে তাহারদের নাম জানহ। অর্থাৎ আমি তাহার দেহ নাম আনি না। সওয়াল। কত লোক বিরিবার কারন তোমায়রদের পুতি স্বকুম ছিল। অর্থাৎ এক জনকে বিরিতে স্বকুম ছিল।

পর তাহারদের টিপা দেখিয়া জিআ সা কর্তা গেল যে এমত কত টিপা আনি য়াছ আর এই টিপা কে দিয়াছে। অর্থাৎ এই দুই টিপা যে আনিয়াছি তাহা কো টির দিয়াছিল। সওয়াল। যখন কোটির নর বলি দেয় সে দিবা কি রাত্রি ও মকল লোককে আভ করিয়া কি না। অর্থাৎ রাত্রি দিবার নিকল নাই যখন তাহার

সম্রাটের দর্পণ।

ইল্লা হয় তখনি গৌণিল বলি দেয়। সও
 ঠাল। যদি ভোমরা মনহাকে বিদ্যা কো
 উরর দিকট লইতা তবে কোন সময়ে
 বলি দিতে। অর্থাৎ। আশ্রিত বীররা
 দেই মাত্র কোন সময়ে বলি দেন কহি
 তে পারি না।

নৃতন গুণাবধর।

মোকাম কলিকাতার বিখ্যাতলাতে ঐযুত
 টোলনা সাহেব এক নৃতন গুণাবধর প্রস
 ত করিয়াছেন সে গুণাবধর গুণ বুঝার
 খোলা গিয়াছে।

আশ্রম্য ময়ূ।

গত রবিবারে মোকাম ঐযুতের এক
 সেকরার ঘোষণা বহু-নর-বহুকা অসম
 মান গড়িলে এক ছবি ময়ূর সময়ে কো
 অনাদিকরিয়া ওড়িয়া দিখায়া করিয়া হস্ত
 পদাদি পুঙ্কালন করিয়া বটীর বাহিরই
 তে আভিষেক হানিতেও বটীর মধ্যে আ
 ইল। তাহা দেখিয়া তাহার শাশুড়ী
 জিহাদা করিল তাহাতে সে ওত্তর করিল
 না এবং তাহার আরো হাসবন্ধি হইল।
 এই বৎসে কেহ জিজ্ঞাসা করে কাহাণেও
 সন্দেহ নাই করিয়া বটীর করেন এইক
 কিছু কাণ করিয়া পরে কতকগুলি বটীর
 রেখিল করিল। পরে দশ ঘণ্টা রাত্রি
 মধ্যে মূখ্য ঘনিয়া লাল পড়িয়া তাহার
 মৃত্যু হইল। তাহার রোগ কেহ দিকল্প
 করিতে পারিল না কেহ কহে ভৌতিক
 কেহ কহে ডাকিল থাকিয়াছিল। কেহ
 কহে সন্তানিত হইয়া হইয়াছিল।

আজগাড়া।

কলিকাতার বৈদ্যনাথ মঠের অপর
 মৃত্যু হইয়াছে তাহার বিষয় গত সোম
 বারের তত্ত্বিজ হইল বৈদ্যনাথ মঠের
 অনেক লোকের অনেক টাকা ধারিত
 এবং আশ্রিত রোগগুরু জিল পুণ্ড্রেশ্বর
 কোন ওপর না দেখিয়া আশ্রিত গলায়
 হস্ত দিয়া মরিয়াছে।

এক মনুষ্যমান ভূতাক্রিয়াছিল
 তাহার দিগেও ঐ দিবস হইল তাহার
 মাঝি কিছু পাওয়া গেল না কিন্তু লোক
 রা কহিল যে সে মাড়াল জিল ইহাতে
 অন্তরাল হয় যে সে আশ্রিত ভূতাক্রিয়া
 মরিছে।

ওপহিত বক্তা।

এক সময় মূখ্য দেশের বাহাশাহ হই
 যের পুত্রান ইকবাহার দিকট এক ঘুরা
 লম্বককে আশ্রিত ওলাই করিয়া পাঠাইলেন।
 হকীম ইকবাহারের দিকট গিয়া মাফা
 করিল ও ঘাণাচক্ষুস্থানে বসিল। ঐ পু
 ত্রাণী বিখ্যাতক কোবিল্লুক ঘুরা ওলাই
 কে কহিলেন যে ভোমরা বাহাশাহ কি আ
 মার সাহিত ওলাই হইল দেখে ঘাণার
 দাড়া ওঠে নাই এবং বালককে আমায়
 লিকটে পাঠাইয়াছেন। ইহা শুনিয়া
 ওলাই ওত্তর করিল যে যদি আমায় বাহা
 শাহ আনিতে যে আন ও বিদ্যা মনলি
 দাতির মাঝে আছে তবে এক ছাগলকে
 পাঠাইলেই ওলাই হইত। ইহাতে বিদ্যা
 ষীক আশ্রিতক তৃত্ব হইলেন।

বাখার ভাণ্ড।

| জিনিস | ফোন | অবধি | পাঠ |
|--------------|-----|------|-----|
| সুপারি | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| ভেলেগ ইল | ১ | ১০ | ১০ |
| গার মরিচ | ১ | ৩০ | ৩০ |
| নারিকেল তৈল | ১ | ১০ | ১০ |
| তুলা বাহাশাহ | ১ | ০ | ০ |
| আম চম্পুর | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটনাই আরা | ১ | ১ | ১ |
| চাল খাশাই | ১ | ১০ | ১০ |
| পাহরি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| পাহরি মধ্যম | ১ | ১ | ১ |
| বালাম | ১ | ১০ | ১০ |
| চট্টা | ১ | ১০ | ১০ |
| দুধা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাহরি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| আমের তালি | ১ | ১০ | ১০ |
| মটর | ১ | ১০ | ১০ |
| উত্তরমটর | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম মটর | ১ | ১০ | ১০ |
| জৈম দূ | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম তৈলা | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ১০ | ১০ |
| বিহরি উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| বিহরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| কোলা উত্তর | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| চিনি কাণার | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| বার চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| ভেজুল | ১ | ১০ | ১০ |
| ভাষাক | ১ | ১০ | ১০ |
| চন্দন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সম্রাটের দর্পণ শ্রীমন্তের ছাপাখানাতে পুণ্ড্রেশ্বর নামের দ্বারা হয়। তাহার লগনের খবরকর হয় তিনি শ্রীমন্তের ছাপাখানাতে
 আপন নাম পাঠাইলে লগনকে লগন তাহার দিকট পাঠান হইবে তাহার দিকট লগন এক টাকা তিনি লগন করিয়াছেন যদি তাহার দিকট
 লগন না হইবে তবে তিনি শ্রীমন্তের ছাপাখানাতে লগন দিখায়া তাহার দিকট পাঠান হইবে।

সমাচার দর্পণ

১৫৪ ১৮৭৭।

শনিবার।

১৮ এপ্রিল সন ১৮৭৭।

৪৭ বৈশাখ সন ১৯২৮।

দর্পণে দুই সৌন্দর্যের কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তবিহীন সত্যচরিত্র দর্পণ।

কোম্পানির কাণ্ড।

১৮৭৭ ও ১৮৭৮ সালের কোম্পানির শত করা জুড় টাকার মূলের কাণ্ড কয় করি ও হইলে শতকরা জুড় টাকার প্রিমিয়ম। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা নীচ টাকার আর আনা প্রিমিয়ম।

তাঁহার শতকরা মূল্যেরই মূলের কাণ্ড কয় করিতে হইলে বার টাকার আর আনা প্রিমিয়ম বিক্রয় করিতে হইলে দশ টাকার আট আনা প্রিমিয়ম।

মহাশয়ের গণিত।

| | | | | |
|----|--------|-------------|----|-------|
| ১৮ | এপ্রিল | শনিবার | ১৭ | বৈশাখ |
| ১৯ | ক | রবিবার | ১৮ | ক |
| ২০ | ক | সোমবার | ১৯ | ক |
| ১ | ক | মঙ্গলবার | ২০ | ক |
| ২ | ক | বুধবার | ২১ | ক |
| ৩ | ক | বৃহস্পতিবার | ২২ | ক |
| ৪ | ক | শুক্রবার | ২৩ | ক |

বিক্রয়ের ইস্তাহার।

এক বাণীলি বিবির এক বোতাল। ঘর তিন বিঘা বাহু ও চন্দ্রকর সময়ে মোশ শিবপুর চান্দ্রালের ঘাটের সম্মুখে আছে তাহা আগামী ৩ মে বৃহস্পতি বার শ্রীযুত টালা কোম্পানী মোহেবের লিখায় ঘরে বিক্রয় হইবেক সে বাটার কাণ্ডাত যে যেখানে বাসনা করেন সেই টালা মোহেবের ঘরে গৌলে দেখিতে পাইবেন। মোশ ঘনভাঙে যে ভুলা চাণীর কনয়

আছে সেই কনয়র ও দুই ওয়ায় আট বিঘা অমী সময়ে ৩ মে বৃহস্পতি বার শ্রীযুত টালা কোম্পানীর লিখায় বিক্রয় হইবেক।

বিজ্ঞ।

সকলকে সমাচার দেওয়া গাইতেছে যে শ্রীযুত কার্ণার্ড অগাস্টিন মোহেবের কলিকাতার ডেপুটিম্যানেজারের ঘরে লিখায় দান করিয়াছেন। যা হার্ট কাটায়া জিলিম ও মাদ ও ঘোড়া ও গাভীপুত্রি বিক্রয় থাকে তাহারাই ঘনো আনিয়া দিলে বিক্রয় হইবেক এবং বাহিরের লোকেরদিগের ঘাটার যে জি নিমের আশ্রয় হইবেক ঐ মোহেবের লিখিলে শুভম জিনিস তত্ত্বমুখে গণিত করিয়া অতিশয় সে সকল লোকের নিষ্ঠা পাঠাইবেন এবং আপন কর্মসময় লইবেন।

সমাচার দর্পণ

বাস্তবকর্ম নিয়োগ।

৪০ মার্চ।

শ্রীযুত সি এম ফার্মান মোহেবের বোটার ও বাবালমের বোর্ড কমিসনের দ্বিতীয় অধ্যক্ষ হইয়াছেন।

৪০ এপ্রিল।

শ্রীযুত অলবরন জে আর এলফিনস্টন

মোহেব কলিকাতার কোট আর্গান ও কোট মরকটের পুর্বীন জজ।

শ্রীযুত জে সানফর্ড মোহেব পাটনার কোট আর্গান ও কোট মরকটের দ্বিতীয় জজ হইয়াছেন।

শ্রীযুত জে সি মাস্তুর মোহেব পাটনার ঐ কর্মের তৃতীয় জজ।

শ্রীযুত মহলিও এম ফ্রেমিং মোহেব ঐ কর্মের চতুর্থ জজ।

শ্রীযুত মহলিও লক্ষ মোহেব তারিফতুর জজ ও মাজিস্ট্রেট হইয়াছেন।

শ্রীযুত এম এলিআল মোহেব মুরশেদাবাদের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত এন মেকেল মোহেব বারলিঙ্গের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত মহলিও লৌহর মোহেব শাঁর গের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত এ জে কপলিন মোহেব এলাহাবাদের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত মহলিও এ চান্দ্র মোহেব অরুল মহলের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত জি ফ্রেঙ্ক মোহেব ম্যাসাচুসেটসের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত এন টি ক্যম্বার মোহেব রায় গাভের জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত সার এচ কট মোহেব মুরশেদাবাদের রেজিস্ট্রার ও ভুল্য জজ ও মাজিস্ট্রেট।

শ্রীযুত জে সি ডিক মোহেব মারকটের দ্বিতীয় রেজিস্ট্রার।

সমাচার দর্পণ !

ঐযুত এম এফ মাহেব আলী
গভের জেলা কোর্টের রেজিষ্টার হইয়া
যাছেন।

—ঐযুত জি এম মুন্সী মাহেব আলী
টের জেলা কোর্টের ডায়েরি রেজিষ্টার হই
যাছেন।

ঐযুত জন নিব মাহেব কানপুরের
জেলা কোর্টের রেজিষ্টার।

ঐযুত এ এম মাহেব মুরাদাবাদের
জেলা কোর্টের ডায়েরি রেজিষ্টার।

ঐযুত জে সি ব্রৌন মাহেব বারান
সির লগীর কোর্টের ডায়েরি রেজিষ্টার হই
যাছেন।

ঐযুত এম লিনবের্ট মাহেব মুজাপুরের
জেলা কোর্টের রেজিষ্টার।

ঐযুত জে ববলিট টেম্পার মাহেব পট
নার লগীর কোর্টের রেজিষ্টার।

ঐযুত এম ব্রুস মাহেব রাজমহীর
বিলা কোর্টের অন্য মাজিস্ট্রেট এ রাজ
মহী এ রটমুর ও দিনাজপুরের জুলা
মাজিস্ট্রেট।

ঐযুত ববলিট এ পুটল মাহেব দিন
জপুরের ডায়েরি রেজিষ্টার।

ঐযুত জি বৈবার্ট ব্রাহের চব্বিশ পর
গনার রেজিষ্টার এ বাগিনের জুলা মাজি
স্ট্রেট।

ঐযুত এম এম তাম মাহেব যেদিনী
পুরের জেলা কোর্টের রেজিষ্টার।

ঐযুত সার বালী মাহেব নদিয়ার জি
লা কোর্টের রেজিষ্টার।

—
শ্রীযুত নতুন বড় মাহেব।

শ্রীযুত লর্ড লমের্গন মাহেব এ দে

শের বড় মাহেব হইয়া আসিবেন পূর্বে
এমত জানান গিয়াছে। এই স্থানে সম্মা
টার জন্য গৌরবে মহামানভার পরাম
শের সময় উপস্থিত হইলে তিনি কহিলেন
যে সকল লোক কহি বাঙ্গালীর বড়
মা হব হইয়া তাহি ঘাইব কিন্তু এ বিষয়
তামার মনে স্থল ইচ্ছা আসে নাই।
ইহাতে বোধ হয় যে পূর্বে যে জানান
গিয়াছিল সে মিথ্যা হইল।

—
অনাবৃষ্টি।

মোঃ মুহাম্মাদুল গুতর অঞ্চলে
বহিলা হওয়াতে লোকেরদের কৃষিকর্ম
বাধ্যত হইতেছে। এমত গুয়ে কোন
নদীর নিকটেও নদে সে গুয়ে পুষ্করি
নীভুক্তি যে আজ সেও শুষ্ক হইয়া ক
দ্রম্য শেষ হওয়াতে সেই গুয়ের লোক
রাই নদী জলশয় করাতে অতিশয়
পাইতেছে। এমতই মুদ্রেশ ওনাওটা
গেরও অধিক প্রাদুর্ভাব শুনা যাইতেছে
এখানে অধিক জল কষ্ট দেখানে
অধিক লোক এনাওটা রোগে মরিতে
ছে। ইহাতে লোক কহে যে এই কদ্রম
জলশয়ে বাক অধিক মরিতেছে।

—
তর্কহিতি।

মোঃ শিহুভূমিতে অনেক দুষ্ক লোক
একত্র হইয়া গুয়ে তর্কহিতি করি
তেছিল তাহারদের মৌর্যাতোড় তথা
কার লোকেরা তর্কশীল হইয়াছিল।
এই সম্বন্ধ মোঃ কলিকাতাতে পৌছিলে
ঐযুত বড় মাহেবের সন্নী ঘোড়সওয়ার
এক ঘন লইয়া শ্রীযুত কালান থর্ন
মাহেব তাহারদের মতামত সেই মো
কামে গিয়াছিল। পরে ১০ এপ্রিল
তারিখের পত্রবারা জালা গেল যে কালান

মাহেব আগুন পুরস্কারে এই তর্কহি
তেরদের দ্বারা আকৃষ্ট করিয়া পক্ষাণ
বাগি অনেক কাটিয়া গুল করিয়াছেন।
মাহেবের পক্ষ দুই জন ঘোড়সওয়ার
আধাত হইয়াছে আর এক জন মরীম
এ এক জং বাগিলি করিয়া গুল হইয়া
ছে এবং তারি ঘোড়া আধাত হইয়াছে
এ এক ঘোড়া হরাইয়াছে।

মোঃ করলান ও দিল্লীর মর্দে। যে রাহা
আজ তাহাতে অনেক তাহাই ত অম
হইয়াছে। এক দিবস এক মাহেব
আগুন স্রুপ্ত মরী করিয়া ঘাইতেছিল
সেই মোকামে মাহেকাল হইলে সেই
রাহার নিকটে মাহেব তামা খাচা করিয়া
সেইখানেই রাতি থাকিল। পরে অধিক
রাতি হইলে সকল লোকের হইল থখন
এ তর্কহিতির আসিয়া মাহেবের পুত্র
দাইর আলকার লইবার চেষ্টা করিল
এমত তাহার গালা বিড়িয়া তামুর বাহারে
লইয়া ঘাইতেছিল ইতোমধ্যে এই দুই
মোর করিল। মাহেব তাহা শুনিয়া
অতিশয় ওগিল সে খুলে গেল। মা
হেবকে দেখিয়া তর্কহিতে ১১ নদী ক
বিয়া নিকটে গুয়ের মর্দে গেল। পর
দিবস তর্কহি করিতে কতক তাহাই
বিয়া পড়ি আর কতক তাহাই সে
হানহাতে পড়াইন করিল।

—
মুরশিদাবাদ।

মোঃ মুরশিদাবাদের ১০ এপ্রিল তারি
খের পত্র জানা গেল যে ১০ এপ্রিল তা
রিখের বৈকালে অতিশয় মেঘ হইয়া
কৃত বৃষ্টি হইয়াছে এবং কলোতর তি
ম্বাকার শিলাবৃষ্টিও অধিক হইয়াছে
ইহাতে লোকেরদের অধিক ওপকার এ
কৃষিকর্ম সুন্দর চলিতেছে তাহাতে সে
দেশে দ্বিগু হইয়াছে।

সমাচার দর্পণ।

সংখ্যক।

গত মোমবারে বৈকালে মোকাম কলিকাতার গভের মাষ্টার রাহাডে যে দান প্রতিদান সাহেব লোকেরা গাঁড়ী ও ঘোড়াতে যাভাগাত করেন সেই স্থানে এক গাঁড়ীতে দুই সাহেব আসিতেজি লেন অন্য এক গাঁড়ীতে এক সাহেব ও এক বিবি ঘাইতেজিলেন দৈবান দুই গাঁড়ীর চাকাতোৎ সন্দান হইয়া অতি শর বহু। লাগিয়া দুই গাঁড়ী বহু হইল সেই ধরাতে দুই গাঁড়ীর সাহেবেরা আশন গাঁড়ীর সম্মুখে থকিলেন। তাহা দেখিয়া লিকটেক সাহেবেরা আশিয়া ঐ সাহেববদিগকে বহিয়া তুলিলেন কিন্তু কাহেরা আভান্তিক বহনা লাগে নাই।

মহামত্‌না।

গত মঙ্গলবারে সন্ধ্যা সময়ে মোকাম কলিকাতার পুলিশের ঘাটে এক জোঁকরা তাহাজের চতুর্দশে মীতর দিয়া জল খেলা করিতেছিল। পরে তাহাজে ওতি যার কারণ তাহাজের রূপী বিরল। ঐ সময়ে এক বৃহৎ মৎস্য তাহার পা ধি ও পায়ের মাংস কাটিয়া লইল। ঐ সময়ে এক ভিড়ী নৌকা সেখানেহইতে থাইতেছিল তাহার সে জোঁকরাকে নৌ বাত ওঠাইল। যদি তাহাকে না ওঠাইত তবে ঐ মৎস্য ঐ মাংস ভক্ষণ করিয়া পুনরিত্ত। পরে সে যে তাহাজের লোক সেই তাহাজে ওঠাইয়া দিল।

আহাজ ভাসিল।

১০ মার্চ মোমবারে বেলা দুই পুহর লিখকর সময় মোকাম কলিকাতার পুতুত হিন্দু কোল্লানীর কারখানাহইতে মেহ আহাজ ভাসিয়াছে তাহা দেখিতে

অনেক ভাগ্যবান লোক ও অনেক সাহেব লোক আশিয়াজিলেন তাহাতে অনুমান দুই শত সাহেব লোকেরদিককে নিমন্ত্রণ করিয়া দ্বিন কোল্লানী অতিবত থানা দিয়াছেন।

হটাই যুগ্ম।

গত মঙ্গলবারে পুত্রকালে মোক কলিকাতার শ্রমিটের ঘাটে মহিমেরা ঘোড়া ঘোড়াহিঁতে আশিয়াজিল। তাহাতে এক মহিম আশন ঘোড়ার পশ্চাতে থাকিয়া তাহার গা ঘোড়াহিঁতেজিল দৈবান ঐ ঘোড়া ঐ মহিমের পেটে লাতি মারিল তাহাতে সে ডাখলি মরিল।

চান্দ।

পূর্বে বহুবারতাহিঁদের যে জগিহাঁহ জানান গিয়াছে তাহাতে যে সকল লোকের অন্তর হইয়াছিল তাহার কারণ স্বতঃ সাহেব লোকেরা চান্দ করিয়াজি লেন। তাহাতে সাত শত ঠাকামজু হইয়াছিল ঐ সাহেবেরা সেখানে ঘাইয়া ঘাটার যেমত আশ্রয় হইয়াছে সেই মত বিবেচনা করিয়া ঠাক দিয়াছেন।

অন্য দিবস।

ইঙ্গুতের জ্বীমুত বাদশাহের জন্ম দিন গত মোমবারে হইয়াছিল তাহাতে মোকাম কলিকাতাতে জ্বীমুত বৎ সাহেবের বাগীতে বহু থানা ও নাচ হইয়াছে তাহাতে জ্বীমুত বৎ সাহেব ও তাহার পত্নী ও জন্ম সাহেবেরা ও বাদশাহের তত্ত্ব অন্য চাকরেরা ও কোল্লানীর চাকরেরা আশিয়াজিলেন সেই দিবস পুতুত কালে ১৪ একইশ ভৌল হইয়াছিল ও তাহাজে সকল শিশান ওঠাইয়া কেহও ভৌল করিয়াছিল ও গভের সকল সৈন্য

কাহাজ করিয়াছিল ও বন্ধু ছাতিয়া জিল।

অজাত মৃত।

গত আকটোর মাসে ইঙ্গুত দেশে এক বলের মঠী এক মনুঘোর মৃত শরীর পাওয়া গিয়াছিল তখন লোকেরা অনুমান করিয়াছিল ১২ সেপ্তেম্বর তারিখে সে মরিয়াছে যেহেতু সেই ব্যক্তি তারিখে আশনার এই দিবসে এক জন লোককে কহিয়াছিল যে আমি লতন নগিরে ঘাইতেজিলাম তাহাতে শ্রীমান নগিরে অভিযাশালাতে এক দিবস জিলাম তাহাতে সেখানে হার এক লোক জল তত্ত্ব করিয়া লইয়া আশাবাদে ঘাইতেজিল দৈবান সেই জল আশ্রয় ঘারে তে পড়িয়াছিল তৎপুত্রুত সেই ব্যক্তি শর ব্যক্তি। পরে ইজহার তকি-সালয়ে ও ঐ চাহিলম তাহাও পত্রুত গেল না। সে এই বহরন কহিয়া ঐ বলের পথে পুহান করিয়াছিল। ইহাতে অনুমান হয় যে সেই ক্ষত রোগে ঐ বলের মঠী সে মরিয়াছে। এবং যখন তাহাকে মৃত পাওয়া গেল তখন তাহার সেই ক্ষতের মঠী তারি নীচটা বত্ন রক্ত পাইল সেই কাটরা তাহার মস্তক পূনা হইয়া মরিয়াছে।

তকিহিঁতি।

ইঙ্গুতদেশে এক সাহেব দেশ জয়ন করিতেজিল। হল লগরহইতে তিন কোশ অন্তরে এক স্থানে এক জন তাহাইত আশিয়া ঐ সাহেবকে বহিয়া তাহার জেরহইতে ১০ খান মোহর লইল। পরে সাহেব সেখানেহইতে এক কোশ চলিয়া এক অভিযাশালাতে থাকিল এক আতিথি

সমস্যাচার দর্পণ।

শালার তদ্বক্ষকে আক্রমণের সঙ্কল
কছিল যে তোরে আমার ১০ খান মোহর
লইয়াছে তাহার পুত্রকে মোহরে আ
মার চিহ্ন আছে অনুমান করি যে সে
চোর বীরা ঘাইতে পারে। পরে মোহরের
আহরাহি হইলে ঐ অতিথিশালাধার
ঐ মোহরকে কছিল যে তোমার চোর
আমি বিদ্যা দিতে পারি আমার এক চাক
রের পুত্র আমার সমুদে আছে আমি
সেই চাকরকে বৈকালে একখান মোহর
ভাঙ্গিয়া দিয়া জিলায় পরে রাতিতে
ঘনতুমি আমার এখানে ভাঙ্গিয়া
না তখন সেই চাকর মোহর ভাঙ্গিয়া
লইয়া তাহা আমাকে ফিরাইয়া দিল।
আমি একজনের চাকর বারিতাম সে মো
হর তাহাকেই দিয়াছি কিন্তু যে মোহর
ভাঙ্গিয়া দিয়া জিলায় ঐ সে মোহর
নহে যদি তোমার পুত্রকে আমি
জুগুতিয় তবে সে মোহর রাখিয়া
এক সে চাকর মদ খাইয়া মাতাল হইয়া
ছে সে কাঁদন আমি তাহাকে ঘরে
বিদায় করিয়াছি।

পরে দুই জন পরামর্শ দিল করিয়া
সেই চাকরের নিকট ঘাইয়া তাহাকে
নিদ্রিত দেখিল এবং তাহার জেবের মধ্যে
হাত দিয়া এক খৈলী সমুদে সেই শিশি
ল ১০ খান মোহর পাইল। তখন মা
হেব দিয়া করিয়া সে সকল মোহর লইল
পরে চাকরকে আশীর্বাদ করিল কছিল
মেও দিয়া করিয়া কছিল যে আমি মো
হর লই নাই। পরে আশীর্বাদে বিচারের
কারণ ঐ চাকরকে জেলখানিতে কয়েদ
রাখিল। ঐ চাকরের আত্মীয় লোক

রা তাহাকে নানাকার কছিল যে আপনি
স্বীকার করিলে পুনর্দান পাইবা। সে
তাহা কথা স্বীকার করিল না। পরে
বিচারে সমুদাধি হইয়া হলগীরে তাহার
ঐশী হইল কিন্তু সে চাকর মৃত্যুকাল
পর্যন্তও আপনাকে সমুদাধি কছিল না।
আপনি তাৎপায়ে নির্দোষি করিতে
ঐশীতে মহিন। ঐ বৎসরের মধ্যে
ঐ অতিথিশালাতে অন্য এক মোহর
আনিয়াছিল ঐ অধার তাহার ওপর তা
কহিতি করিয়া বীরা পড়িল। ঘন তাহার
বিচার হইল তখন আপন পরকাল ভয়ে
সত্যকণ আপনাদর মনল নান পুকার
করিয়া কছিল তাহার মধ্যে ঐ চাক
রের ঐশী মরিয়া কছিল যে আমি ঐ
মোহরের মোহর তাহাইতি করিয়া লই
য়া আপন অতিথিশালাতে আনিলাম।
এই কালে আমার এক মহাজন আসি
য়া ওভরিত হইলে ঐ ১০ খান মোহরের
মধ্যস্থিতে একখান মোহর তাহাকে
দিয়া বিদায় করিল। পরে ঐ মোহর
আনিয়া ঘন বিবরণ কছিল ও মোহরের
নির্ণাণ আরে শুলিলাম তখন আমার
অতিথিয় ভাবনা হইল ও যে এখন
মোহর পর হস্তগত হইয়াছে ইহাতে
আমার বীরা পড়িলের আশঙ্ক নাই। এই
সকল বিবেচনা করিয়া আপন চাকরের
ওপর দোষ দিয়া তাহাকে ঐশী দেয়াই
য়াছি। তাহাইতি করা এক মহাদোষ
তাহাইতেও মহাদোষ করিয়াছি যে
নির্দোষি লোকের পুণ্যকু করিয়াছি।
পরে এই সকল বিবরণ শুনিয়া তাহাকে
ঐশী দিল।

তারার ভাণ্ড।

| জিনিস | খান | বহি | পাই |
|---------------|-----|-----|-----|
| বুপারি | ১ | ৩৫ | ১০ |
| ভেড়ো তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ৩০ | ১০ |
| নারিকেল তেল | ১ | ২০ | ১০ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ১০ | ১০ |
| আদা রসপু | ১ | ২০ | ১০ |
| পাটবাঁই আদা | ১ | ২ | ১০ |
| চাল পাঁচাই | ১ | ২০ | ১০ |
| পাটবাঁই তেল | ১ | ২০ | ১০ |
| পাছতি মধ্যম | ১ | ২ | ১০ |
| বাল্য | ১ | ১০ | ১০ |
| রাগী | ১ | ১০ | ১০ |
| দুধা পোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটবাঁই বুট | ১ | ১০ | ১০ |
| অর্ধ তাণি | ১ | ১০ | ১০ |
| মটর | ১ | ১ | ১০ |
| উত্তমগেরা দূত | ১ | ২০ | ১০ |
| মধ্যম দূত | ১ | ১০ | ১০ |
| ভৈল দূত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম ভৈল | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাঁজী | ১ | ৩০ | ১০ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোম উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| চিনি কাশীর | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| খাট চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| ভেড়ল | ১ | ১০ | ১০ |
| ভাঙ্গল | ১ | ১০ | ১০ |
| চন্দর | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমস্যার দর্পণ শ্রীমশপুত্র ছাপাখানতে পুস্তিকায়ে পরিবারে ছাপা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমশপুত্রের ছাপাখানায়
আপন নাম পাঠাইলে সমস্যার নাম তাহার নিকটে পাঠায় যাহাকে তাহার মূল্য মানে এক টাকা মূল্য দিয়া দিয়া দিবে।
আপন না পড়িলে তবে তিনি শ্রীমশপুত্রের ছাপাখানতে সমস্যার দ্বিভাষ্য তাহার নিকটে পাঠানাইবে।

সমাচার দর্পণ

১৪৫ নং অধ্য।

শনিবার।

৫ মে মঙ্গল ১৮৭১।

১৪ বৈশাখ মঙ্গল ১৯২৮।

দর্পণে মুখ পৌদ্গামির কার্যনিচয়নাঃ। দ্ব্যস্তানিহ জানক সমাচারদর্পণে ॥

কোম্পানির কাগজ।

১৮৪১ ও ১৮৪২ সালের কোম্পানির শত
হাজার টাকার সুদের কাগজ কয় করি
ও তাইল শতকরা তিন টাকা প্রিমিয়াম।
বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা
প্রিমিয়াম।

তাহার পর ১৮৪৩ সালের ৫ সুদের কাগজ
কয় করিতে হইলে বার টাকা প্রিমিয়াম
বিক্রয় করিতে হইলে এগার টাকা ব্যাট
জান প্রিমিয়াম।

সভার পত্রিকা।

| | | | | |
|---|----|-------------|----|-------|
| ১ | ৫ | শনিবার | ১৪ | বৈশাখ |
| ২ | ৬ | রবিবার | ১৫ | ৫ |
| ৩ | ৭ | সোমবার | ১৬ | ৬ |
| ৪ | ৮ | মঙ্গলবার | ১৭ | ৭ |
| ৫ | ৯ | বুধবার | ১৮ | ৮ |
| ৬ | ১০ | বৃহস্পতিবার | ১৯ | ৯ |
| ৭ | ১১ | শুক্রবার | ২০ | ১০ |

ইন্টার।

সমাচার দেখা যাইতেছে যোহান্ন
জিহ্মারে সেবিম্ব বাঙ্কে যে লোকের
টাকা আছে তাহার সমস্ত সুদের আদ
না হিসাব যোহান্ন কলিকাতা জিহ্ম
আলেক্সান্দ্র কোম্পানির বাটীতে গেলে
দেখিতে পাইবেক।

সকলকে জানান যাইতেছে যে জিহ্ম
টাকা ডেবিটনল কোম্পানী হইতে জিহ্ম

একালটির ডেবিটনল সাইনবের দেনা
শাওনা ৩০ এপ্রিল পর্যন্ত বন্ধ হইয়াছে।

সকলকে জানান যাইতেছে যে জিহ্ম
বি কলম সাইনব ও জিহ্ম দাবিও এ লি
কম্পানী সাইনব জিহ্ম টালা কোম্পানির
বাটীতে আশী হইয়াছে।

এক জিহ্ম ডাবিস সল্ট সাইনব জিহ্ম
২৫ন কোম্পানির এক আশী হইয়াছে।

সমাচার দর্পণ

রাজকর্ম নিয়োগ।

১৩ এপ্রিল জিহ্ম জে ফ্রেন্স কোম্পানী সাইনব
ব্রিষ্টল জিলা কোর্টের রেজিষ্টার।

জিহ্ম জে আর হারিস সল্ট সাইনব
জিলা রাজসাহীর কোর্টের রেজিষ্টার হই
য়াছেন।

জিহ্ম জে আর ওয়র্ক সাইনব চাউগামের
জিলা কোর্টের রেজিষ্টার।

জিহ্ম ১৩ গিরনল সাইনব তরিশপনগ
নর মাজিস্ত্রেডের পেকার।

১৩ এপ্রিল জিহ্ম জে ফ্রেন্স জিহ্ম
হেব কলিকাতার রক্তানি বসিয়ারের আ
নীসর অবজেক্ট দ্বিতীয় পেকার।

কোম্পানির কাগজ।

৫ মে তারিখে জিহ্ম ইন্টার দিয়া
জেল যে ১৮৪১ সালের ৩ জুন তারিখে
কাগজ এক নম্বর অবধি দশ হাজার

নম্বর পর্যন্ত নম্বর কোম্পানির কাগজের
টাকা আগামি ৩১ জুন তারিখে
কোম্পানির প্রত্নি ঘর হইতে দেখা যাই
বেক। যদি কেহ কাগজ দাখিল করিয়া
টাকা না লয় তবে তাহার পর তারিখ
অবধি তাহার সুদ বন্ধ হইবেক।

৫ তারিখের বিয়ও জিহ্ম ইন্টার
দিয়েছেন যে কলিকাতা ও মুর্শাবাদ ও
বোম্বেতে থাকা দস্তুর কোম্পানির নি
মিত টাকা কয় করিতে হইয়াছে।
এক যদি কেহ সাইনব ১৮৪১ সালের কা
গজ পুনর্বার কোম্পানির এই নতুন কর্ত
দাখিল করিতে বাসনা করে তবে ইং মো
কামের থাকা সাইনব সাইনব সেই লোক
কে পুনর্বার কাগজ লইয়া নতুন কর্ত
থিত দিবেন।

কলিকাতার থাকা দস্তুরের অষ্টক
এক লখনৌ ও দিল্লীর ওসীল এক কামে
জর সাইনবের এক কোম্পানির সৈন্যের
বস্ত্রী এই নতুন কর্তের নিমিত্ত কো
ম্পানির নামে টাকা বিহীন সাইনব না
বের লেট লইয়া থিত দিবক কিন্তু টাকা
দাখিল করিতে হইলে থিত নিমিত্ত
টাকা হইতে শত হরা তিন টাকা অষ্টক
দাখিল করিয়া এক শত টাকার হিসাব
থিত পাইবেক। এক হাজারের কম টাকা
কোম্পানি লইবেন না।

এই নতুন কর্তের সুদ শতকরা ৫-৬ সেরে
জর টা ॥

এই নতুন কর্তের হিসাব ১৮৭১ সালের
৩১ মার্চ তারিখে বন্ধ হইবে। সে সময়ে

সমাচার দর্পণ !

যত শত পুতাক জন পাইবেক সে সকল
শত কলিকাতায় কোলানীর খাজাতি
মস্তুর আলিতে হইবেক ১৮০ ২১ খতের
কালে শ্রুত কোলানীর খাজাতির
অধিক সাহেব কোলানীর বীরাবাহিক
সুদের কাগজ তাহারদের পুতাক জন
কৈ দিবেন।

এই নতুন কর্তে লখনৌ ও মরহাবাদ ও
কাশীর এক শত মাতে চারি টাকা কলি
কাতার এক শত টাকার তুল্য হিসাবে
আলিবেক।

যখন এই কর্তের টাকা পৌছি করিতে
কোলানির বাসনা হইবেক তখন কোলানি
শি ঘাতি দিন পূর্বে সকলকে খবর দিবেন
এক সে ঘাতি দিন গত হইলে তাহার
টাকার মূল বদ হইবেক।

মরহাবাদ শত।

মোহাম্মদ কতিয়ামে মল ১৮৮৮ সালে
মহারাজপুরেরদের সহিত যে মহাসম-
গ্রায় হইয়াছিল তাহাতে ইংরাজীদের
অগ্রগতি হইয়াছেন তদ্বিবরণ মরহাবাদে
মোহাম্মদ বোম্বেতে এক পুস্তকময়-সম্বন্ধ হই-
তেছে তাহার পুস্তক গত ১০ মার্চ তা-
রিখে প্রণীত হইয়াছে। সেই বিবরণ
বৈতাল মাতে পঁচা ঘণ্টার সময়ে সকল
সাহেবেরা একত্র হইয়া সেই স্থানে পুস্তক
করিলেন তাহার। সেখানে গৈথরিল
গোলেদাজের। বাহা করিল ও ভোপ দা
গিতে লাগিল ১৮০ যে গোরা পল্টনীয়
যোদ্ধারা ঐ মুক্কে জয় হইয়াছিল তাহা
রাও বাধ্য করিল ও বন্ধু জাতি ১৮০
যে পুস্তক পুণ্য গাঁথ গেল তাহার মধ্যে
এক নিতলের পরে এই কয় অক্ষর লিখিয়া
দিয়াছে যে কতিয়ামের যুদ্ধ মরহাবাদে
হিন্দুধর্মের পুরান বড় সাহেব জীশ্রুত

মারকিম আল হেডিংস সাহেবের ও বা
মের বড় সাহেব জীশ্রুত যুদ্ধ মুফাতি
আলখিলসন সাহেবের আমলে মল ১৮-
১১ সালে এই সম্বন্ধের পুণ্য পুস্তক দা-
ণিত হইল। ১৮০ সে পুস্তকের মধ্যে লানা
বেশী টাকা ও জাগিলের পরিচুত চক্রেতে
তদ্রূপিত তাৎস সাহেবেরদের নাম লিখি-
য়া সেই পুস্তক জীশ্রুত কর্তে হস্তাক্ষর
সাহেব আপন হস্তে করিয়া নিয়মকণ
স্থাপন করিলেন।

গাঁজাপুর।

১৮ এপ্রিল তারিখের পত্র আলি গোল
যে মোহাম্মদ গাঁজাপুর ১৭ তারিখে দুই জন
মল্লয়া রোদের ওয়াং পতিয়া মরিয়াছে
তাঁহারা মরন কালে অধিক যত্ননা ভোগ
করিয়া মরিয়াছে তাহারদের শরীর স্থলি
দাখিল ও মৃত্যু হওয়ারাত্র তাহারদের
শরীর পতিয়া মুগ্ধ হইয়াছিল।

মুর্তি।

১৪ এপ্রিল তারিখে মকরানজর মুর্তি
পুণ্য যে করিল সে এই।

| | |
|----------------|------|
| ১ টিকিট | ১০০০ |
| ১ টিকিট | ১০০০ |
| ১ টিকিট | ৫০০ |
| ৪ টিকিট পুতাক | ১০০ |
| ১০ টিকিট পুতাক | ৫০ |
| ১১ টিকিট পুতাক | ১৫০ |
| ১৩ টিকিট পুতাক | ১০০ |

বহু হস্তী।

দুই বৎসর হইল আমেরিকা দেশীয়
আহাজের এক কাশ্তান সাহেব মোহাম্মদ
বোম্বেহইতে এক বহু হস্তী কয় করিয়া
আপন দেশে লইয়া এক ব্যক্তির দানে

কিছু করিয়াছিল কিন্তু সে হস্তী সে
লোকের অনিবার্য হইল। তাহা শুনিয়া
কাশ্তান সাহেব তাহার ওপকারার্থে সেই
স্থানে গেল। সেই দিন সে হস্তী লইয়া
এক গুম্বাহইতে অগ্নি গুম্বাহইতে এক
নদী পার হইতে হইল। সে নদীর ওপ
রে কাছের মীকো ছিল।

পরে হস্তীর সঙ্গে এক জন সাহেব এক
ঘোড়াতে ও এক কাপ্তি লোক এক ঘোড়া
তে চড়িয়া মীকো গুম্বাহইয়া মীকোর
দ্বার খুলিতেছিল ১৮০ হস্তীর পশ্চাতে
ঐ কাশ্তান সাহেব ও এক কাপ্তি লোক এক
ঘোড়াতে ঘাইতেছিল। এই সময়ে ঐ
মীকো ভয় হইয়া পড়িল তাহাতে তা
স্তান সাহেবের ঘোড়া ও কাপ্তির ঘোড়া
পড়িয়া উৎক্ষাণ হইল। কাশ্তান সাহেব
বের পা ভাঙিল ও তাহার মস্তকে অনেক
আঘাত লাগিল দুই তিন ঘণ্টার পর সা-
হেব মরিল ও কাপ্তির এক পা ভাঙিল ক
বিরাজ কাপ্তির পা কাটিয়া দিয়া তাহাকে
বঁটাঠাইল। হস্তী পড়িল লোকেরা অনু-
মান করিল যে হস্তী মরিয়াছে। পরে দি-
বস কণী কলহার হস্তীকে ওঠাইল কিন্তু
সে ওঠিতে পারিল না তাহার পশ্চাদের
পায়ে আঘাত শক্ত লাগিয়াছিল। পরে
এক ডকাতে ঢাকা লাগাইয়া ১৬ মাইল
দূরী টানিয়া লইয়া এক পিলখানাতে রা-
খিয়া চিকিৎসা করিল কিন্তু সে হস্তী বঁ-
টিল না। সে মীকো ১৩ হাত ওড় ছিল।

এলাউঠা।

কাম্বুদী গুম্বাহ রামমঠর ঠাঁজ নামে
এক গোয়ালার এলাউঠা হইলে তাহার
গোষ্ঠী সময়ে বসন্ত হইল কিছু পরে তা-
হার দ্বার এলাউঠা হইল ও দুই জনের
চিকিৎসা করিতে তাহার পুত্রের এলাউঠা

সমাচার দর্পণ।

হইল ও এই তিন জনের চিকিৎসা হইতে
জে ইহার মর্দা তাহার কন্যার ওলাওটা
হইল। সমাচার লইয়া তাহার আত্মা
তার বাটী হইতে লোক আইল। পরে
রায়চাঁদ মলিন চিকিৎসাদ্বারা তাহার
দ্বী পুত্র রক্ষা পাইল তাহার কন্যার শেষ
সমাচার কিছু পাওয়া যায় নাই।

চতুর্থায়।

মোঃ চতুর্থায় হইতে ১৩ এপ্রিল তারি
খের সমাচার আনিয়াছে তাহাতে জানি
লি যে সেখানে অতিশয় অনবর হই
ল। যে যে পল্টনীয় শ্রীযুত ফিরদ মাহেব
চতুর্থায়ের অমী তদারককের কারনে শ্রী
যুতের সীমিতে গিয়াছিল সেখানে
কতক বুদ্ধাংশীয় লোক আনিয়া উঠা
কে বহিয়া লইয়া কাজাত দেশে কএদ
রাগিয়াছে। দুই বৎসর হইল বুদ্ধাংশীয়
দেরা জয় হাজার ইন্দান সময়ে আনিয়া
মে দেশ পরাজিত করিয়া স্বাধীন করি
য়াছে যে হুজর সেখানেকার মাহেব
লোকেরা সেই মাহেবের বিষয়ে অত্যন্ত
জিত হইয়াছে যেহেতু তৎকালীয় বাপু
অতিশয় ইহাতে রোগাদি হুইতে পরে
যাপিও রোগাদি না জন্যে তথানি বুদ্ধা
ংশীয় লোকেরা অতিনিষ্কর তাহার
শন করিতে পারে। কিন্তু ভরসা আছে
যে এখানকার রাজাশীলনকরা মাহেব
বুদ্ধাংশীয় কাজাতের অধীক্ষকে এই
নাংকুরের খালানসের কারনে পত্র লিখিয়া
জিন ইহাতে ই মাহেবকে তাহারাজি
তে পারে যদি না লাভে তবে ইহারা আ
শন আরে তাহাকে খালানস করিয়া আনি
বে।

ঐযুত লর্ড রিশন সাহেব।

মোকাম বোম্বে হইতে সমাচার আনি

য়াছে যে ঐযুত লর্ড রিশন সাহেব ৯ এ
প্রিল তারিখ মোম্বায়র মোকাম বোম্বে
হইতে নিম্নলিখিতের রাজকোলা মোকাম
কলম্ব নগরে পুমান করিয়াছেন সেখান
হইতে কলিকাতা আনিবেন।

শ্রীভোক্তাদের।

শ্রীভোক্তাদেরের রাজস্বের নীতি অনেক
পুনিছ মনুষ্য কাহাদিতে পুনিছা আছে
কিন্তু তিনি কোন সময়ে ক্রমগেলে অব
তীর্ণ হইয়া এতদ্বারা বৎকালদ্বারি ঘণ্ড
পতাকা ওভূয়মানি করিয়াছেন তাহার
কিছু নিদর্শন না পাওয়াতে মকলের মনে
ওকণ্ঠ আছে এবং এই বিষয়ে অনেকের
সন্দেহ আছে।

সে সন্দেহ দূর হইল যে মোঃ ইমি
গোবাদের পূর্বে রিশন সাহেবের লক্ষ্য
নামীর দক্ষিণ তীরে মোহাজির গুয়ে
মানুজিত এক পুস্তর মৃত্তিকার মধ্যে পাওয়া
গিয়াছে তাহাতে ঐভোক্তারদের পিতৃ
বা মুক্তরাজের নাম ও তাহার রাজত্ব ক
রনের সময় লিখন আছে তাহার দ্বারা
জানা যায় যে ঐভোক্তাদের আট শত বৎ
সর হইল তৎপুস্তরে দ্বারা নগরিতে
রাজত্ব করিয়াছেন।

অগুহীণ।

গত বাক্তী যোগে মোঃ অগুহীণে
বতিদিও নামে এক মরশিশন সাহেবের
মৃত পত্নীর পাওয়া গিয়াছিল তাহাতে
অনুমান হইল যে বাক্তী যোগে অনেক
বার্ত্তিক লোকের মেলা হইয়াছিল তাহা
তে দুই লোকেরা একত্র হইয়া ই মাহেব
কে হারিয়া থাকিবেন। কিন্তু তাহার
কোন নিষ্ঠুর সমাচার অদ্যাপি জানা
যায় নাই।

সমতার বিলম্ব।

অন্য বৎসর এই সময়ে ইঞ্জুও হই
তে সমাচার আনিতে এত বিলম্ব পায়
কখন হয় নাই। অন্য বৎসর এই
কালে মাতে তিন মাসে ইঞ্জুওর সম
যাচার পাওয়া যায় কিন্তু এই বৎসর
জয় মাস পাঁচ দিন গত হইল তথাপি
কোন সমাচার পাওয়া যায় নাই।

আকর্ষণ্য দৃশ্যদর্শন।

যখন মরিত ওনহীন মরশিশনেরদের
অধীন জিল তখন সেখানে এক জন
হারিশন সাহেব ছিল সে ই ওনহীনের
এক ওক পরিতের ওনহী ওভূয়া দেখিত।
এক যত তাহাজ তিন চারি দিনের পথ
আসিত তাহা দেখিয়া লোকেরদিগকে
কহিত। এত তাহার তিন চারি দিনের
পরে তাহার কথা যত আশ্চর্য আনিয়া
পঁজিতে এই যত আশ্চর্য বিদ্যা ছিল।
সেই জন দেখিতে অনেক অনেক চোখ
করিত কোনো পুকারে কেহই কোনো
কান্না করিতে পারিত না এবং তাহার
জিভা না করিলে সে কাহাকেও সে বিদ্যা
শিক্ষা করাইত না। সেখানকার বাদ
শাহ তাহাকে অনেক শরিতোষিক দিতে
দ্বিবার করিয়াছিলেন কিন্তু সে কোন পু
কারেই তাহার বিষয় কাহাকেও কহিল
না কিন্তু সে কাকি তদ্বিহীন পরলোক প্রাপ্ত
হইয়াছে সে বিদ্যাও তাহার মরিত লুপ্ত
হইয়াছে।

কত।

গত আকটোবর মাসে ইঞ্জুও দেশে
কয়েক পাঁচ ছয় দিন পর্যন্ত অতিশয় কত
হইয়াছিল তাহাতে অনেক আহাজ লোক
হইয়াছে ও অনেক শাহিহতা হই
য়াছে।

সমীচারণ দর্পণ।

আহাজ ভানান।

গত ১১ আক্টোবর তারিখে ইংলণ্ড দেশের গ্লিমোন্ড নগরে ইংল্যান্ড নামে এক সম্মেলন হইতে এক আহাজ ভানান হইল।

ভূমি।

এক সময়ে সূর্য্য গৃহণের কালে হোপারিন শহরে অনেক লোক তাহা দেখিতে গমন করিয়াছিল এবং এক মাহেব আপন মারমিকের কবিন যে আমার গাভী পুষিত করিয়া সূর্য্য গৃহণ দেখিতে গাইব। পরে গাভী পুষিত হইলে মাহেব গাভীতে আরোহণ করিয়া গাইতে লাগিল। অনেক লোক গাভী মারমিক জিজ্ঞাসা করিল যে আর কত দূর গাইবে। মাহেব গৃহের কবিন যে ঘর দিগন্তে গাইতে গরু তাহা মাও যেহেতু তাহা কবিনের দ্বারের দিক দেখিতে ভান পারি না।

স্বয়ংদায় পুত্রান।

ইংলণ্ড দেশে এক লোক অনেক গরিব মুখে কিছুকাল সন্তুষ্ট করিয়াছিল তাহার সম্মানে এক পুত্র ও এক কন্যামাত্র জিল। কিছু দিন পরে তাহার পুত্র এই বিনবিকারী শিশু হইবার কারণ নিজের মৃত্যু বুঝিয়া করিত এবং মর্দন সেই চেষ্টা করিত। এক দিবস এই বন্ধের কন্যা কার্যক্রমে অন্য কুঠির বাটীতে এক রাত্রি জিল। সেই রাত্রি এই বন্ধ আপন বাটীর কিছু শুকরের আপন গোশালাতে গোমোহন করিতে গিয়াছিল সেই ঘানে সে মৃত হইল। পর দিবস শ্রুতকালে তাহার কন্যা বাটী

আসিয়া দেখিল বাটীতে কেহ নাই।

পরে প্রতিবাসীরা তাহাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিয়া দুই রাত্রি জল সন্নিহিত করিয়া গাভী শালাতে গেল এবং সেখানে দেখিল যে গাভী মৃত হইয়া পড়িয়া আছে। তাহা দেখিয়া তাহার ভ্রাতার পুত্র তাহার মনে দেহ জমিল এবং আপন বাটীহইতে গোশালা পর্য্যন্ত ঘামের গুপ্তের নীহারে গায়ের ত্বকের চিহ্ন পাইল। পরে তাহার ভ্রাতার গায়ের ত্বকা আসিয়া সেই চিহ্নের সহিত মিলাইয়া দেখিল যে মেনলিয় মিলিল এবং সেই ভ্রাতার ঘরে গাইয়া অবস্থান করিয়া মোজের দেয়ালের মধ্যে এক হাতুর পাইল তাহাতে রক্ত চিহ্ন দেখিল যখন অদালতে বিচার হইল তখন এই সকল প্রমাণদ্বারা এই বন্ধের পুত্র মর্দন করিয়া তাহার জীবন বন্ধ হইল। কিন্তু সে মৃত্যুকাল পর্য্যন্তও কবিন করিল। কিন্তু তারি বৎসর পরে এই মৃত বন্ধের কন্যা গোপনিত হইয়া মৃত্যু হইল তখন সে কবিন যে আমার গাভী ও ভ্রাতার গুপ্ত আমার অতিশয় রাগি জিল তাহাতে তাহার দিগন্তের দুই জনকে মৃত করিতে আমার চেষ্টা জিল আমার গাভী যে সময়ে গোমোহন করিতেছিল সেই সময় আমার ভ্রাতা বাটী জিল না আমি তাহার ত্বকা গায় দিয়া গাইয়া হাতুর আঘাত নিজের মস্তকে মারিয়া হাতুর ভ্রাতার ঘরে মোজের মধ্যে রাখিয়াছিল। এই সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া তাহাকে অদালতে কএব করিল কিন্তু বিচার হইবার পূর্বে সে পুত্রাত রোগেই মরিল।

বাকার ভাও।

| জিনিস | মোন | জবরি | পরিমাণ |
|-----------------|-----|------|--------|
| বুগারি | ১ | ৫৫ | ৫৫ |
| ভেগেগা ইলন | ১ | ১০ | ১০ |
| গাং মরিচ | ১ | ৩০ | ৩০ |
| নারিকেল ইলন | ১ | ১০ | ১০ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| আগা রত্নপুর | ১ | ২০ | ২০ |
| পাটনাই আদা | ১ | ২ | ২ |
| চাল পাটনাই | ১ | ২০ | ২০ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২০ | ২০ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২ | ২ |
| বাল্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| রাগী | ১ | ১০ | ১০ |
| দুধা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটনাই নুই | ১ | ১০ | ১০ |
| মহাভারত জালি | ১ | ১০ | ১০ |
| মহাভারত | ১ | ১০ | ১০ |
| উত্তমগয়া বৃত্ত | ১ | ২০ | ২০ |
| মধ্যম বৃত্ত | ১ | ১০ | ১০ |
| ইন্দা বৃত্ত | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম ইন্দা | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাতি | ১ | ৫০ | ৫০ |
| মিহরি উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিহরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোহা উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ৫ | ৫ |
| চিনী কাশী | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| খার চিনী | ১ | ১০ | ১০ |
| তেতুল | ১ | ১০ | ১০ |
| ডামাকু | ১ | ১০ | ১০ |
| চন্দর | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমীচারণ দর্পণ পুরানপুরে ছাপাখানাতে পুস্তিকাকারে শনিবারে ছাপা হইল। যাহার গণনের আবশ্যক হয় তিনি পুরানপুরের ছাপাখানা আপন নাম পাঠাইলে সম্বন্ধে কাম তাহার নিকটে পাঠান যাহা বেল তাহার মূল্য মানে একটাকা যিনি বাস্তব করিতাছেন যদি তাহার নিকটে কাম না পড়ে তবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে সমীচারণ দর্পণের নিকটে পাঠান হইবে।

সমাচার দর্পণ

১৪৩ সংখ্যা।

শনিবার।

১২ মে মিল ১৮৭১।

৩১ বৈশাখ মল ১২৮১।

দর্পণে প্রথম পৌদ্ঘ্যমিহ কার্যবিবরণঃ।

বৃহস্পতিবার কাল সমাচার দর্পণে ॥

কোম্পানির কাগজ।

১৮৭১ ও ১৮৭২ সালের কোম্পানির শত বরা জয় টাকার মুদ্রের কাগজ কয় করি তে হইলে শতকরা মাতে তিন টাকা প্রিমিয়াম। বিকয় করিতে হইলে শতকরা তিন টাকা চারি আনা প্রিমিয়াম।

তাহার পঞ্চাশ মনের ঐ মুদ্রের কাগজ কয় করিতে হইলে মাতে নয় টাকা প্রিমি য়ম বিকয় করিতে হইলে আট টাকা আট আনা প্রিমিয়াম।

সভাহের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|----|-------------|----|-------|
| ১১ | মে | শনিবার | ৩১ | বৈশাখ |
| ১০ | ঐ | রবিবার | ১ | ইয়াত |
| ৯ | ঐ | সোমবার | ২ | ঐ |
| ৮ | ঐ | মঙ্গলবার | ৩ | ঐ |
| ৭ | ঐ | বুধবার | ৪ | ঐ |
| ৬ | ঐ | বৃহস্পতিবার | ৫ | ঐ |
| ৫ | ঐ | শুক্রবার | ৬ | ঐ |

চুরির ইস্তাহার।

সকলকে আশান ঘাইতেছে যে মোক কলিকাতার চৌরসীর নিকট দ্বিই রাহাতে এক মাছবের বাড়িতে ৩০ এপ্রিল তারি খের রাতিতে কয়েক জন চোর কাসিয়া জুড়ত রিয়া মাছব ও জুড়ত ১০ মি মাছবকড়ক পুস্তত এক মুরন কৌ ও তাহার চারি ও খেত পুস্তর জুড়ত জ মিন এয়াট মাছবের নম্র পারসী জুড়ত মাছবিক এক মোহর ও লাগি পুস্ত

রে রটিত এক মোহর এই দুই মোহর সময়ে স্বর্ণ জিজির লইয়াছে। যদি কেহ তাহা আশেধন করিয়া দিতে পারে তবে সে এক শত টাকা বখশীশ পাই বেহ।

পত্রশালা।

পশ্চিম দেশের কয়েক পাশালাতে বাল কেবেরে শিফার অলো মুনশমান কিদা হিন্দু চারি জন লোক মকরর হইবেক। তাহারা যদি বালকেরদিগকে ইরাদেজী বীরাতে শিফা দিতে পারে তবে তাহার দেহে সাজক ভাল হইবেক। তাহাচার বাল লক পুয়া হিন্দু। পুতোক জন বিশ বাল কেব লাল শিফাইতে পারিবেক না। ই হার দরমাহ পুস্ততির বিস্তারিত যে কেই জানিতে বাসনা করেন তিনি মোকাম কলিকাতার অরলেনের মাছবের লিকটে গৌল বিশেষ জানিতে পারিবেন।

<http://www.darpan.com>

সমাচার দর্পণ

রাজকর্মের নিয়োগ।

ও যে।

জুড়ত করনল নি বুইন মাছব মোকাম লকৌয়ে ইস্তাহারের ওকী হইয়াছেন।

সুদীমকোট।

১৪ জুন শুক্রবার শ্রুতকালে নয় ঘণ্টার

নয়মে মোকাম কলিকাতার সুদীমকো টের অমালত মোলি ঘাইবেক ইহা কলি কাতার সন্ন্যাস দস্তুরের অধিক জুড়ত জি এয়াট নাহের সর্বত্র সমাচার দিয়া জেল।

জনরল ত্রেজুরি।

জনরল ত্রেজুরির আবাক মাছবেরো আজী করিয়াছেন যে বেলা দুই পুহর তিন ঘণ্টার অধিক হইলে ত্রেজুরি ঘরে টাকা দখিল হইবেক না এবং সেখানে টাকা নাইবেক না।

পরমিট।

মোকাম কলিকাতার গৌল পরমিটের এক কাগজের নুতন বসিয়াছে তাহাতে তপালকর, মহাজনেরা দুইতী করিয়া মোকাম সুদীমুর জিনিস জাইতটে। ইহাতে বুঝা যায় যে সেখানেও কুদ্রি টের কাগজের বসিবেক।

মরণ।

জুড়ত করনল মোলিকী নাহের মদা জানী ছিলেন তিনি এই তারিখবয়ের কোল হায়ে কি আসে এক পুহর কালের কোল হায়ে পুস্তর পায়ে যায় এই সকল সঙ্কে ও তাহার কারণ জুড়ত কো মালি বাহাদুরের উত্তম নিয়ুক্ত জিলেন পাত বুধবার তাহার মরণ হইয়াছে।

সম্রাটের দর্পণ !

নীর ।

এই বন্দর জনবহুল পুণ্ড্র পুণ্ড্র নৌবাহিনীর বীজ রোপণ করিতে পারে নাই কোন নদীর তীরে মজল স্থান যে বীজ বপন করিয়াছিল সে নীল পুণ্ড্র পুণ্ড্র হ ইয়াছে অন্যত্র বীজ বপনপর্যন্ত হইল না। ইহাতে এই বন্দর নৌবাহিনীর অস্তিত্ব অতিশয় জ্ঞান হয় ।

ডাকহাতি ।

গত শনিবারে রাতি দুই পুহরের সময় যে মোকাম রিসভার বাজারে আলুমিনিয়াম বিশ্রীর্ণ জল ডাকহাতি নৌকা ঘোণা আনিয়া তাঁরে গিয়া বাজারে পড়িল ও অনেক মোকাম লুণ্ঠ করিল বিশেষতঃ সাত জন বহিরের মোকামহইতে খান কএক বস্ত্র ও নগদ টাকা ও শিকী আদৌলী প্রমুখ পুজতি হাজার টাকা লইল । এবং আরও ময়রার মোকামে ডিকা মুক্তকী মদ্যেশ পুজত লইল ও কোনও মোকামের ঘাণে কেবল দুই এক বাড়ী মারিয়া ছিল । পরে বাজারের পাঠিকারা আট জন একত্র হইল কিন্তু ডাকহাতিদেরদের লিকটে ঘাইতে পারিল না । ডাকহাতিদের লুণ্ঠিত তাবৎ বিন ও দুখ্যাদি লইয়া পুনঃ হীর মোকামোহন করিয়া গেল । ইহার পোলের দিন পুহুও এইজন এক মোকামে পড়িয়া লুণ্ঠ করিয়াছিল তাহাতে দারোগা আনিয়া প্রিয়ত জজ সাহেবের নিকটে সম্রাটের নারিয়া দুই রাখিয়াছিল । এবারের ডাকহাতিদেরও এইজন চেষ্টা করিতেছিল সেই কারণ রিসভার কুঠীর সাহেব এই সম্রাটের জাহাঙ্গীর কারন কলিকাতাতে সম্রাটের দিয়াছেন ।

রাহাঙ্গাতি ।

মোকাম বোঝাই গায়ে অর্ধল বা

পারিয়া মোকাম দিগুরে হাটে আলুমিনিয়াম হাজার টাকার বস্ত্র পরিদ করিয়া লইয়া দশ হাজার জন আপনঃ বাড়িতে আনিতেছিল । সন্ধ্যা সময়ে মাঠের মধ্যে বিশ্রীর্ণ জল ডাকহাতি আনিয়া তাহারদিগকে মারি নীত করিয়া সে সকল বস্ত্র লইয়া গিয়াছে তাহারদিগকে বহিঃ বার কারন আলক চেষ্টা হইতেছে কিন্তু অদ্যপি কিছু অনুসন্ধান হয় নাই ।

অধিহা ।

কএক দিবস হইল মোকাম মুরশেদা বাহে অধিহা হইয়াছে । তাহাতে এক অল্প লোক আশ্রয় একটা চোটে কল্যাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ঘরে পু বোশ করিয়া কল্যাকে কোঁড়ে লইল কিন্তু বাহির হইতে না পারিয়া কল্যানময়ে দগ্ধ হইয়া মরিল ।

আহাজ ভানান ।

গত ৪ মে শুক্রবার মোকাম পালিয়ার প্রিয়ত মধ্যপমরি সাহেবের কারখানা হইতে তিন শত টোনের এক আহাজ আনিয়াছে । তাহা দেখিতে অনেক সাহেব ও বিবি আনিয়াছিলেন । আহাজ ভানানের পরে ৩ সাহেব তাহারদিগকে গুণমূল্যে খানা দিয়াছেন এবং নাও গান অনেক হইয়াছে ।

হাঙ্গার ।

মোকাম কলিকাতায় বংশালের সময় যে এক জাহাজের পাশ্বে গত ৭ মে মো মবার দুই পুহর বেলায় সময়ে এক ভিন্নীর লোক গা দুইবার কারন আল নাখিয়া ৩ ডিলী দিয়া ৫৮ দুইতে ছিল এই সময়ে এক হাঙ্গার আনিয়া

তাহার এক পা গুণম করিল । পরে সে টাকার পাশ করিতে লাগিল । তাহাতে অনেক লোক আনিয়া তাহার হাত বরিয়া টানাটানি করিয়া গুণাইল কিন্তু যে পা গুণম করিয়াছিল তাহার উদ্দেশ্য পর্যন্ত সমুদয় কাটিয়া লইয়াছে । সে লোককে ডারে ডুলিল । পরে দুই পুহর তিন ঘণ্টার সময়ে তাহার মৃত্যু হইল সে ব্যক্তি মুসলমান ডাখল তাহাকে কবর দেওয়া গেল ।

পর্হুত ।

হিমালয় পর্হুত সকল পর্হুত হইতে ৩৭ এবং অন্য পুখান পর্হুত ৩ আছে তাহার সকল এত অন্তর হইতে দৃষ্ট হয় ।

| পর্হুত | দেশ অন্তর |
|--------------------------|-----------|
| হিমালয় | ৪২ |
| আরমানী দেশে আরায়াট | ১০ |
| পুশান্তমাগের মোলোয়া | ৯ |
| দক্ষিণায়েকিরা চিম্বরা | ৮ |
| আতলাসিক মাগের টেলেরি | ৬৭ |
| আফ্রিকার নিকটে আজোরিস | ৩৩ |
| আফ্রিকা দেশে আশম | ৫০ |
| সিন্ধুনদীনে আহমের পর্হুত | ৪৭ |
| ডেলিটের | ৪৭ |
| মুয়াত্র গুদারি মোনা | ৬৪ |
| মুয়াত্রের নিকটে পুলাবা | ৩৭ |
| কুমারী অন্তরালে | ৩৭ |
| পুলোনিদিগে গুদারি | ১৩ |

আশীর গড় ।

মোকাম আশীর গড় হইতে ১৮ প্রিয়ত ডারিয়ার পশ্বে জানা গেল যে পশ্চিম মুক্তা নামে এক ব্যক্তি আশীর গড়ের নিকটে দেশ লুণ্ঠ করিবার কারন ভ্রমণ করিতেছে । যথেষ্ট দশ বার দিন হইল

সমস্যাচার দর্পণ।

মোঃ বুতাহানপুরহইতে ইশ্রাতিয় মৈনোর এক জন বোডমওয়ার মোঃ আশীর গড় মাইতেজিল পথে তাহাকে বিরয়া ঐ শেখা দুই দিন বর্ষার খোঁড়া মারিল এহলিন যে আশীর গড়ের ইশ্রাতিয় নাহেবেরদগকে আমায় সেলাম দিত। সে এমত সাহসী ও অকুতাকর। অতএব তাহাকে বিরবার কারন ও তলিকট ব গুমি রক্ষা করিবার কারন আশীর গড়ের এক জন পদাতিক মৈনো বুতাহান পুরের নিকটে আছে কিন্তু তাহার তা হার গায় কিছুই করিতে পারেন না যেহেতু বিনক্ষত্র। বোডমওয়ার ইহার কের পদাতিক মৈনোহারা কি করিতে পারেন।

সেকুয়া।

মোকাম কানপুরহইতে ১০ এপ্রিল এক সাহেব পত্র লিখিয়াছেন যে সেখানে অতিশয় কেন্দুয়ার ভয় হইয়াছে যেহেতু কোন এমন এক রাত্রি নাই যাঁহাতে দুই তিন বালককে কেন্দুয়ায় না লইয়া যায় বিশেষত এই সকল বালকের মাতা অধিক অতিশুদ্ধ্য বালক এবং কতক তাঁর পিত বৎসর বয়সক ও আছে। তদ্বিবারণ অতিশুদ্ধ্য হইয়াছে যেহেতু পুষ্টির ক্ষেত্র বাটীর মতী অনায়াসে পুষ্টির গুঞ্জন করিয়া পড়িয়া বালক লইয়া যায়। এই নিমিত্তে সেখানকার পল্লনে এই এক ঠা নিয়ম হইয়াছে যে যে লোক কেন্দুয়া মারিতে পারিবে সে লোক পুতোক কে দুয়ার কারন চারি টাকা বহাণীল পাইবে। ইহাতে তিন চারিটা কেন্দুয়া মারা গিয়াছে কিন্তু তথাকস্থিত লোক হয় নাই। এই নিমিত্তে ঐ সাহেব এখান পত্র লিখিয়াছেন যে এখানহইতে যদি রাজস্বানকে ঠা কোনো গুমি করিয়া ঐ ভয় নিবারণ করিতে পারেন।

বজ্রাঘাত।

গত ৮-মে ১৭ বৈশাখ মঙ্গলবার বৈকালে মাঝে পাঁচ ঘণ্টার সময়ের মেঘাবৃত্ত হইয়া বৃষ্টি হইতে লাগিল তাহাতে মোঃ নবাবগঞ্জের কোঁদালির বাহুখানার বাটীর এক ঘরে বজ্রাঘাত হইয়া সেখানকার চারি জন লোক মৃত হইয়াছে। ঐ বজ্রাঘাত যদি পাঁচা বাহুর ঘরে হইত তবে অনুমান করি যে সে অকল বিনাশ পাপ্ত হইত কিন্তু রক্ষার হেতু এই যে কাঁচা বাহুর ঘরে বজ্রাঘাত হইয়াছিল।

এক ঐ বজ্রাঘাতের পর অনেক স্থান পর্যন্ত বৃষ্টি সমকালীন ও বায়ু তখন বেশের দুই তিন কোশ পর্যন্ত দূর প্রসারিত হইল। তাহার কারণ কেহ অনুমান করেন যে দিগ্ধ হইয়াছে এবং কেহ বলেন যে ঐ বজ্রাঘাতের উত্তাপে বায়ুর উত্তাপিত হইল। কেহ বলেন যে অনেক দিনের পর বৃষ্টি হওয়াতে পৃথিবীর ওতপৃথক বায়ু ওস্তন্ত হইয়াছে।

এক তখন দিবসে রাশি দশ ঘণ্টার সময়ের ক্রিষ্ট মেঘাবৃত্ত হইয়া বিলুপিত হইতেই সেইজন ওক বায়ু এক ঘণ্টা পর্যন্ত বহিল তাহাতে সকলের ব্যায়োহ বোধ হইল ইহার নিশ্চয় কারণ জানা গেল না।

দুই দিবসই এই আন্দলের লোকেরা বায়ুর ওস্তন্ততা অনুভব করিয়াছে কিন্তু অন্যত্র কিরূপ হইয়াছে তাহা জানা যায় নাই।

এক ঐ দিনে সন্ধ্যাকালে মোকাম কলিকাতার চৌরঙ্গীর কামাক্সি গ্রামিণি তে এক পাঁচা ঘরে বজ্রাঘাত হইয়াছে। কিন্তু সে বজ্রাঘাতের না করিয়া বাহিরের তুলকাম-ভের করিয়া বাহিরের কপাট ও চৌকাট ও গোলাস ঘন্ট করিল। এক

স্ট্রী সেই ঘরে ছিল তাহার শরীরে ওস্তাপ বোপ হইয়াছিল কিন্তু বাঁজাট আর কিছু ক্ষতি হয় নাই।

ভূমিকম্প।

গত জুলাই মাসে অর্থনী দেশে এক নগরে অতিশয় ভূকম্প হইয়াছে কিনা ইহার আশঙ্কা এই যে পূর্বে মল ১৩০০ নালে ঐ তাহা অতিশয় ভূকম্প লোকের বিবরণে তলক অপর হইয়াছিল তাহাতে তদবধি লোকেরা ঐ দিনে ভূকম্প বারবার গিয়া ঘরে পুথিলা করিয়া তাহাতে ঐ বৎসরেও সেই দিন গিয়া ঘরে যখন লোকেরা ঐ ভূমিকম্প করিয়া পুথিলা করিতেছিল তখন ভূকম্প হইল।

বামন।

লালপুর দেশে হইতে এক খবর পুরুত্ব এক খবর হইয়াছে যে দেশের এক নগরে অতিশয় ভূকম্প হইয়াছিল সে পুরুত্ব হইয়াছিল বৎসরব্যয়ক ও দুই হাত দীর্ঘ ও তাহার ভগিনী বাহুর বৎসরব্যয়ক ও দুই হাত হইতে কিছু লাল দীর্ঘ তাহার ঘরে অঙ্গ সৌন্দর্য মত তাহার ইতালী দেশের ভাষা অতিশয় কহে।

দক্ষিণামেরিকা।

কলিকাতাহইতে এক বার্ষিকতার হাজ দক্ষিণামেরিকার এক নগরে ছিল ঐ আফাৎ পারিক্রম সাহেব মন্তা জিলেন তাহাতে আফাজের পাইবার কারন ঐ নগর পিত জনকে সাহেবকে মৃত করিল এই পিত মতী এক জন ভয় দিবস পূর্বে এই নগরে ঐ সাহেবের নিকট চাকর হই

সমাচার দপ্তর।

জিলি রাতে শয়নের সময়ে এই চাকর সাহেবের পায়ের অত্যন্ত মূলিতজিলি সেই সময়ে অন্য চাকর জন আশিয়া এককালে সাহেবের ওয়ার পকিয়া মুল করিল। এই সাহেবের সেকার সাহেব তলা কঠোরত জিল তাহাকে মুল করিতে ওয়াত হইয়া চিয়া দেখিল যে হারের চাবি এক আছে। তাহাতে চাবি রাখিল সাহেব চাবি দিল না। অন্য লোকে আশিয়ার ভয়ে হার ভাঙ্গিল না। পরে মৃত সাহেবের ঘরে দুই ঘণ্টা থাকিয়া লুট করিয়া যে বস পাইল তাহা লইয়া গেল। পরে অনেক ঘনকারী আট ঘণ্টার মধ্যে তিন জনকে ধরিল এবং যে দিবস পারবিল সাহেবের কবর হইল সেই দিবস সে তিন জনকেও বন্ধুত্বদ্বারা মারিল ও তাহাঁদের দিগের মস্তকভেদন করিয়া নীচ বীশে নাইকাইয়া নগরের মধ্যে ফাঙ্গন করিল। এই তিন জনের মধ্যে এক জন সাহেবের লুটন চাকর হইয়াছিল সে মরনের পূর্বে কবুল করিয়াছিল যে সাহেবকে মুল করিবার কারণ আমি চাকর হইয়াছিলাম। পরে অন্য দুই জনকে বীরবীরি ভেঙে ইহা ভেঙে মৃত বোধ হইল যে তাহার বীরা ঘাইবেক।

অশিক্ষিত শিক্ষা।

পুষ্টিয়া দেশের ফেরুক নামে বাদশা হের মৃত হইতি জিল যে যখন ইতর পলটনের মির্জাহা নিজ পলটনে নিযুক্ত হইত তখন কেবল তাহাকে তিন কথা জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার ওত্তর লইয়া তা

হাকে নিজ পলটনে নিযুক্ত করিতেন। সে তিন জিজ্ঞাসা এই। পুষ্টিয়া ডোয়ার বয়স কত। দ্বিতীয় তুমি কত দিন আহার খানেন চাকর। তৃতীয় মাহিনাতে ও চাকরিতে তুমি মুহুর কিসা পরে এক জন স্থানীয় মির্জাহা বিশ বাইশ বৎসর বয়সক আতি সুকুমার তাহাকে নিজ পলটনে নিযুক্ত করিবার কল্প করিলেন। কথিত্যেও অম্মনি ভাষা চলে সে মির্জাহা অম্মনি ভাষা জানেন না। তাহাতে সেনাপতি এই তিন জিজ্ঞাসার তিন ওত্তর কয়ে তাহাকে অম্মনি ভাষাতে শিখাইল। পুষ্টিয়া একইশ বৎসর। দ্বিতীয় এক বৎসর। তৃতীয় শুভ মেই। এই তিন ওত্তর সে মির্জাহা কয়ে মনে রাখিল। পরে জিজ্ঞাসার সময়ে বাদশাহ তাহাকে কতিকয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন। পুষ্টিয়া দ্বিতীয় কথা জিজ্ঞাসা করিলেন অম্মনি তুমি কত দিন আহার খানেন চাকর। তাহাতে সে ওত্তর করিল যে বিশ বৎসর। ইহা বাদশাহ মিথ্যা বোধ করিয়া পুনর্বার পুষ্টিয়া কথা জিজ্ঞাসা করিলেন অম্মনি ডোয়ার বয়স কত। তাহাতে সে পূর্ণ শিখিত মৃত ওত্তর করিল যে এক বৎসর। ইহা শুনিয়া বাদশাহ তাহাকে পাগল খাশে করিলেন যে কে পাগল তুমি কি আমি। তাহা তে সে ওত্তর করিল যে ওজায়েই। বাদশাহ অপর ঘাংহা জিজ্ঞাসা করিলেন তাহা সে আপন ভাষাতে ওত্তর করিল যে আমি অম্মনি ভাষা জানি না। তাহাতে বাদশাহ মকল বৃত্তান্ত আত হইয়া তাহাকে নিজ পলটনে নিযুক্ত করিলেন।

বাংলা ভাষা।

| জিলা | মাস | অবধি | ১৮৮৪ |
|--------------|-----|------|------|
| মুন্সারি | ১ | ৩৫ | ৩৫ |
| ডেপুটা উইল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৩ |
| নারিকেল উইল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ০ | ০ |
| কাশা উলপু | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাটমাই খোলা | ১ | ২ | ২ |
| চাম্পা পটমাই | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাহাড় উত্তর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাহাড় মধ্য | ১ | ২ | ২ |
| বালার | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চাঁচা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মুখা গোম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| পাটমাই লুট | ১ | ১৫ | ১৫ |
| অবুদর আশি | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চট্টর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উদমাল্লা হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| উইলা হুত | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম উইলা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোমবালা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মিছরি উত্তর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মিছরি মধ্য | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মোরা উত্তর | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চিনী কাশী | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মধ্যম | ১ | ১৫ | ১৫ |
| বার চিনী | ১ | ১৫ | ১৫ |
| ভেতল | ১ | ১৫ | ১৫ |
| ভামাক | ১ | ১৫ | ১৫ |
| মদন | ১ | ১৫ | ১৫ |

এই সমাচার বর্ষ শ্রীরামপুরে ছাপাখানাতে প্রতিনভায়ে শ্রমিকেরে ছাপা হইত। যাহার লগনের কার্যকর হইত তিনি শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে আপন নাম পাঠাইলে সন্ধ্যাবে কাল তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার মূল্য মানে এক টাকা; যিনি বাহিরে ছাপাখানায় ছাপা তাহার নিকটে কালম না পছন্দ তবে তিনি শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে সমাচার নিবন্ধান্ত তাহার নিকটে পাঠান যাইবে।

সম্মান দর্পণ

109 20-11

अभिद्वयः ।

১৯ মে ১৯৬১: ১২:১।

१ त्रि.क. नं. ११४१।

ম. ১৫ লক্ষ পোন্দর্য্যগিরি ক. ১১ বিচক্ষণতা। দত্তাশ্রমিহ জামহ সমাজসো বপণে।

केश्यानित्र नागिञ्ज ।

১৯৩১ ও ১৯৩২ সালের কোম্পানির শত
করা তদুপকার মুখের কাণিজ তদুপকার
তদুপকার শতকরা চারি চারি বার আনা
শতকরা দ্বিগুণ দ্বিগুণ দ্বিগুণ দ্বিগুণ
শতকরা চারি চারি চারি চারি।

উদ্ভিদ-পাণ্ডা-বন্য-প্রাণী-সংরক্ষণ-কর্তৃক
ক. কলিকতা-হাট-মাঝে-ন. টাটা-মি.
গ. দিল্লী-কলিকতা-হাট-টাটা-
জ. টাটা-মি.

| ক্র.সং. | নাম | বয়স | পেশা |
|---------|------|------|------|
| ১৯ | শ্রী | ৭ | ১০০ |
| ২০ | শ্রী | ৮ | ১০০ |
| ২১ | শ্রী | ৯ | ১০০ |
| ২২ | শ্রী | ১০ | ১০০ |
| ২৩ | শ্রী | ১১ | ১০০ |
| ২৪ | শ্রী | ১২ | ১০০ |
| ২৫ | শ্রী | ১৩ | ১০০ |

इन्साइड !

৬ মে তারিখে মো' চুঁচুড়াতে বসে
মারবারিমেট হাইস্কুলে অধ্যাপকের
পটভাজে সে মক্কেল নোটার নম্বর ও
টাকা নীচে লিখা যাচ্ছে। সে মক্কেল
নোটার টাকা ব্যক্তি এদে হইয়াছে।

| | | |
|------|----------|-----|
| ਨਮਰ | ਕਿ | ਟੋਲ |
| 1031 | ਹਿਮੂਹਾਨੀ | 100 |
| 1093 | 3 | 100 |

| | | |
|-------|----------|-----|
| ৪১০০ | ঈ | ৪০০ |
| ৪৫৮৯৩ | বাপ্পা | ৪০০ |
| ৩৩৩৭ | হুমায়ুন | ১০০ |
| ৫ | | ৫০০ |

সংস্কার দর্পণ

ननु नकुञ्जः।

এই ন্যূনতম বিশেষ আর্জি বহিঃস্থ
বিশেষজ্ঞ কর্মীরা স্থানীয় ই. এ. এ. এ.
যেখানে এই জরুরি আর্জি বহু ই. এ. এ.
কিন্তু স্থানীয় কর্মীর নীতি বহিঃস্থ ন্যূন
কর্মীর নীতি নীতি যে আর্জি এই জরুরি
ন্যূনতম কর্মীর জন্য নয় হয় নাই।

अद्वैतीयता ।

যেহে কলিকাতার বহুজাতিক এক জন
 চিকিৎসক হইয়া বিখ্যাত আশু
 ওষধি প্রস্তুত করিল ও তাহা বিক্রি
 করিয়া রোগিণী গণের ঐ ওষধির গুণ প্রদর্শন
 করিয়া ক্রিষ্ণা আশ্রম সেবন করিয়া
 কলিকাতা পুরী পথের আলো হইয়া
 গমন করিল কিছু আর গুণিল না তাহা
 তে ওষধির গুণ আশ্রম তাহে প্রকাশ হইল।
 তাহার আশ্রম লোকের তাহার হইল।
 মরণ বিষয়াদি হইয়া মৃত্যুর কারণ
 হইল কারণ তাহাতে বিবেচনা
 করি হইল ও পূর্ণান পাঠ্য গৌণ

ওষধি বৃদ্ধত বহন নাহলে বিব শোধন না
করিয়া ওষধিতে দিগ্ভাজন দেই কক্ষের
এল ভোগি আশনি করিব।

যদি এই সুবাদি চিহ্নিতক এই নীতি
যদিও তবুও এই চিহ্নিতক
হওয়া করিত। তাহা আলাদা

ਸਮਾਪਤਿ: ੨੦੦੭

যোঃ মনোজ্ঞ ত্রাণজতি বোম্বে এই
দ্বারা গ্রহণ আছে গতি মন্তব্যে
কথিতে উল্লিখিতরা তৎকালি
তাহার সম্বন্ধেই যিনি প্রিয়তম
দে গুরুত্ব আশ্রয় প্রদান করিয়া
ইত ইতি ইতি ইতি ইতি

आमंत्रं हृद !

জিকা ঘণ্টা হরের ঘোঁ মধ্যাণীতে বি
কটবর্তি জরল নায়ে ক্ষুদ্র এক
জে তাহাতে জন্মান নাকশা
নোক বসতি করে। সংস্কৃতি শুল্ল
যে গত ঠৈর মাংস এই গুণে অক
নিহিৎ মোহরত ইহার অতিশয়
ইল তাহাতে এই গুণীর ঘর
লিম্বল করিয়াছে এবং এক
অন্যের কাঁটিতে এ এক
মানে যেখানে এ মধ্য
অনেক বিদ্যুৎ করিয়াছে। ইহার
এই যে এ গুণের অতিশয়
মোহনে কেবল অতিশয়
ইয়াছে।

সমাচার দপন!

নতুন প্রকৃতি।

শহর কলিকাতাতে সন্নিবিষ্ট এই প্রকৃতি
পুষ্কর হইয়াছে যে দিবাভাগে শহরের
মধ্যে হালানখোরেরা শেতুখানা পরি
ভ্রম করিতে পারিবে না তাহার কারণ
এই যে দিবসে শহরের কি প্রকৃতি কি গণি
তে সর্বত্রই অনবরত লোক গমনাগমন
এক পলও বিরত হয় না তৎকালে হালান
খোরেরা বিস্তারিত ভাবে লইয়া রাহা দিয়া
যাইতে হইলে লোকেরদের সর্বত্র কষ্ট
ভোগ হয়। এবং মলভার লইয়া নির্দিষ্ট
গলি অঙ্গে লিখন করি তাহাতে লো
কদের মনোনিবেশ ব্যাঘাতও হয় অতএব
যদি প্রকৃতি লোকেরদের গমনাগমন রূ
পেতে অধিক থাকে তাহা হালানখো
রেরা স্বাভাবিক করিতে পারিবে না।

অতএব হালানখোরেরা রাস্তাতে আ
গমন রুদ্ধ করিতেছে।

কুড়ার।

ও বৈশাখ শনিবার মোং মনিরাম
পুরের গাঁৱের ঘাটে পশ্চিম দেশীয়া এক
শ্রী আসে মন করিতেছিল ইহঁদের মধ্যে
তাঁহাকে কুড়ারের ধীরেন্দ্র সে আসন
রক্ষার কারণে তেষ্টা করিল তাহা
তে কিছু হইল না। কুড়ার তাহাকে
ধম্মে আহঁত করিল।

পোষা হরিন।

ভরতপুরের নিকটে এক স্থান হইতে স
মাচার আসিয়াছে যে সেখানে এক না
হেব দুই দিন হরিন পালন করেন তা
হার মধ্যে একটা ছোট হরিনকে সাহেব
অধিক দেখ করেন ও তাহার খাদ্যাদি
দ্রব্য সাহেব আশ্রয় দেন। তাহাতে

এক দিন ই হরিনকে খাদ্যাদি দিয়া তাহার
গায়ে হস্ত দিত্তিজনৈন এই সময়ে এক
টা বৃহৎ শূকর বড় হরিনের বড়
জিল সে রক্ত জিভা এককাল সাহে
বের গুপ্ত আক্রমণ করিলে সাহেব এক
কুঠুরীতে গেলেন তাহার পশ্চাতে ই হরিন
এমত বেগে গেল যে তাহার শরীর কুঠ
রীতে লাগিয়া দুই দিন হাত পশ্চাতে
আসিয়া পড়িল। এই অবস্থায় সাহেব
আশ্রয় কুঠুরীতে ঘাইয়া বন্ধুর লইয়া
গিহঁতারা ই হরিনকে বঁচাই করিলেন।

সহযাত্রী বান্ধী।

মোং বরেলির ওত্তর তেরখিল নামে
স্থান হইতে প্রিয় কান্তান গোয়ান সাহেব
১৯ এপ্রিল তারিখে পত্র লিখিয়াছেন যে
নগর দেশের মোকাম ভাগিলের অধী
ক প্রিয় অগণ-সিংহের ভ্রাতার মৃত্যু হ
ইলে তাহার দুই ছাত্র সহযাত্রীরা তা
হইয়াছিল। ইহা শুনিয়া ও অগণ-সিংহ
তাঁহাদের দিকে বারন করিল তাহারা বা
রন না মানিলে ই শবদাহের শেষ পর্যন্ত
ই দুই ছাত্রকে এক কুঠুরীতে বদ্ধ করিয়া
রাখিল পরে শবদাহ হইলে তাহাদের দি
কে বাহির হইতে দিল।

রঙ্গুন।

মোং রঙ্গুন শহর হইতে ১০ এপ্রিল তা
রিখে সমাচার আসিয়াছে যে তাহার
প্রিয় কান্তান প্রেমো সাহেবের নিকটে
কলিকাতা হইতে আহঁত হইয়া বড় দুই
হরিন গিয়াছিল ই কান্তান সাহেব তাহা
ন লইয়া বুঝা দেশের বাদশাহকে নজর
দিলেন। বাদশাহ তাহা লইয়া বড় স
ম্মত হইলেন ও তাহাকে হরিন দি
য়াছিল সে আহঁতের খাদ্যাদির পর

মিষ্ট পঞ্চাশ প্রভৃতি খরচ মহত্ব করি
লেন।

এবং ই রঙ্গুন সমাচার আসি গেল
যে তাহার বিশেষ লোকের মধ্যে অন
রূপ হইয়াছে যে সেখানে কুঠুরী ও এলা
ওটা গোঁ হইয়া মানুষ হইতে কুকুর অ
ধিক মড়িতেছে। রঙ্গুন শহর বুঝা যে
শেষ অধীন সেখানে লোকেরা অধি
নো স্বত্ব করে না এই প্রকৃত সেখানে
অনেক কুকুর তম্বা হইয়া লোকেরদের অ
ধিক গুপ্ত করিত এখন এলাওটা গো
ণের পুদারাম সেখানে লোকেরদের
সে ও দুর্বাসা হইয়াছে এলাও প্রায়
সেখানে কুকুর দেখা যায় না।

এবং রঙ্গুনের আরো সমাচার আসি
য়াছে যে অন্য দেশে লোকালয়ে প্রতাপ
লিত যে হস্তী তাহার সন্তান হয় না কিন্তু
বুঝা দেশে গোষা হস্তীরা সন্তান আ
দেখা হইয়া থাকে তাহারদের রক্ত
খালী অমরতুর অনেক হস্তী আছে
কিন্তু এমত হস্তী দেখা যায় না যে তা
হার সন্তান সন্তান লাই কিছু গর্ভে স
ন্তান নাই এবং সেখানে হস্তির বাবা
কানাবি বাবু কাপখা মকল দশা দেখা
যায়। বুঝা দেশীয়া বান্ধার লোক
হস্তীর সন্তান হয় না ইহা শুনিয়া আশ্চ
র্যবোধ করে। বুঝা দেশে হস্তী অ
নেক আসে কিন্তু তাহারদের আর কোন
পুত্রোজন নাই কেবল দেখিবার কারণ
হস্তী রাখে এবং দুই কাল গুপ্তারে আ
ইসে।

মৃত্যু।

প্রিয় লেফটেন্যান্ট এন মেসন সাহেব
পলটনে থাকিতেন তিনি মোকাম চন্দন
নগর অঞ্চ ও অতুর ও দুখী অনেক
লোককে আহঁতার্থ মানিক ঠাকা দি

সমাজের দর্পণ।

তেন ইহাতে অনেক লোকের প্রতিপালন হইত। সংগ্রহ তিন বস্ত্রিৎ বৎসর ব্যয় হইয়া মোকাম কলিকাতাতে পর লোকগণ হইয়াছেন।

ইশ্লামের রানী।

চয় মাস আঠার দিন হইল ইশ্লামের কোন আহাজ এতদংশে আইনে নাই তৎপুত্র কোন সমাজের পাওয়া গিয়া ছিল না কিন্তু সংগ্রহিত হইতে যা রাশিগণেরদের এক আহাজ মোকাম কলিকাতাতে আনিয়া পৈখজিয়ে তাহার হারা হরাশিগণেরদের যে পত্র আসিয়াছে তা হাতে আনা গেল যে ইশ্লামের জগীমতী রানীর যে মোকদমা। সে মোকামে হই তেছিল তাহাতে জিম্মতী রানীর অয় হইয়াছে। পরে ইশ্লামের আহাজ মোকাম মান্দারাজে পৈখজিলে তাহার পত্রাদি গিত বুইবীর মোকাম কলিকাতাতে আ নিয়াছে তাহাতে সে সমাজের সভ্যতা ও তাহার সকল বিবরণ পাওয়া গেল।

শ্রীমতী রানীর মোকদমা কলিকাতার দের সভাতে হইতেছিল। ইশ্লামে দুই নেরদের সভাতে ও লোকেরদের সভা তে এমত রাতি আছে যে কোন লুতন বিয় ওপশিত হইলে তাহার বিচার বি যয় অধ্যাপিত লোকেরদের সম্মতি অথ বা অনমতি তিন বার লইতে হয়। মহা রানীর এই মোকদমাদে দুই বারেই রা নীর পুতিকলে অনেক লোকের সম্মতি হয় কিন্তু তৃতীয় বার রানীর পুতিকলবাধী এক শত আঠি লোক ও রানীর অনুকূলে সানহই লোক। ইহাতে ইশ্লামের রাচার ওঠার ওঠিয়া কলিলেন যে রানীর অনুকূলে লোকহাতে অধিক কেবল নয় আল

পুতিকল হইল তাহার ওঠার ওঠার অতএব এই নয় জন বাদ দিলে রানীর পক্ষে অনুকূল পুতিকল সম্মান সম্মান হইল। অতএব রানীর পক্ষে বাহিরের তাহা লোকের সম্মতি আনিয়া এবং ক লীনরদের গণিতা জাগ করিয়া আয়রা এ মোকদমা ত্যাগ করিলাম। ইহাতে জিম্মতী রানী নির্দোষা হইলেন।

মহারানীর অয় শব্দ শূণ্য হইলে সে খানকার সকল লোকেরদের অত্যন্ত আ নন্দ হইল এবং লগন নগরের পুতি ঘরে ও পুতি আহাজে ও পুতি লোক তে সেই রাশিতে ও তাহারদের রাশিতে এত রাতি তুলিল যে তাহাতে রাশিতে ও পুতি দিবা আন হইল।

ইহার পর মহারানী লোকেরদের পুতি এই পত্র বিলিলেন যে রাচার ওঠারদের আয়ার পুতি এই মিথাপক দিয়াছিল তাহাতে আমি নির্দোষ হইলাম কিন্তু এখন আমি তাহারদের দ্বানে চোকা নই তে পারি না। অতএব তোমরা আমার পুয়ে জনানুসারে চোকা দিবা। এই পত্র পাও করিতে। ওতরের চাকররা আসিয়া লোক সভাকে শূণ্য সভাতে তাকিল। দেখিলে পৈখজিলে রাচার আজনানুর ওয় সভা দুই মাসের কারন বিদায় হই ল। ইহার পর মহারানী পুতিন গিয়া ঘরে ঘাইতে ওয়তা হইলে নয় কোন ব্যাঘাত না অন্য এই কারন নগরের অ নেক পুজারা বোতসওয়ার হইয়া রানীর নকী পুধান করিল। এ মহারানী গিয়াঘরে পৈখজিয়া আন নির্দোষতা হেতু ইশ্লামকে স্বর করিলেন।

অতিশূন্য।

দুই দেশের বাহাশাহের ভ্রাতৃপুত্র খল হইয়াছিল এবং তাহা কালে তাহার ভ্রাত

গর্ত ছিল তাহাতে এক পুত্র তাহা হইল তৎপুত্র তৎপুত্র লোক লোক দিত হইয়াছে ইহা পুত্র জানান পুত্র মংপ্রতি সেই বালকে মন্দন করিত অনেক লোক যাচাচাও করে তাহা দেয় হইয়া এক শত মেল বৎসরহর এক পুতান আনিয়া এই বালকে দেহিয়া মন্দন হইল ও বালকের মাংসকে দি যে আমি এই বালককে বৎসরহর জয় পুত্র দেহিলাম।

মহান শত্রু।

আমোকা ওপদীনহাতে এক তাহা আইমেরা দেশের এক নগরে পৈখজি তাহাতে লোকেরা দেখিল যে এক বৎস মংসের শত্রু এই আহাজের জী অগুনি তক্ত ভেদ করিয়া তের তুলি বাহিরে নির্গত হইয়া ভয় হইয়া এই আহাজ জিল। এবং আহাজ লোকেরা অনুমান কিল যে দুই তিন দিন এই মংস আহাজের তলে নাগিয়াছিল যেহেতু আইসন কালে দুই তিন দিন আহাজের বেগ তুল হইয়াছিল। পরে যখন মংসের শত্রু ভাগ হইয়া মংস আহাজ জাছিল তখন আহাজের বেগ মংসে জনত হইল। পরে মংসের বেগ কো আকর্য হুশনাই শ্রীমসমেত আহাজের চারি পাচাম তক্তা কাছিয়া লইয়া আকর্যালয়ে রাখিল।

ওপুত্র শেহী।

লগন নগরে এক অমতী দ্বী এক শত্রুর নামে আমার দত্ত ভাষিয়াছে তাহা নাশিত করিল। তাহাতে বিচারহই রা ই পুত্রকে আনিয়া ওতরা করিয়া ই পুত্র কলিল এ দেখাইল যে এই

সমাচার দর্পণ।

আহার বন্দীকৃত অতিশয় দুষ্টাব্যাত
করিয়া মিল তাহাতে আমি আহারকার
হেতু এই মতে মুক্তাব্যাত করিয়া জিনাম
তাহাতে এই কার বন্ধ ভাঙ্গিয়া থাকিবেন
ইহা স্থানীয় বিচারকর্তারা ও ন্যায়ালয়
ইহা হইয়াছে ইহা হইয়া এই ওত্থকে বিহার
হইবে।

বাকী।

নতুন কারাবার এক মাসের এক অতি
সুন্দর ফল মিল দে মাতি এক বিবদ
এক জনের সুস্থিত বাজি রাখিল যে এই
সকলকেই হইতে আমি ও আমার কপূর
এক কালে কাল দিয়া জলে পড়িয়া তমুক
হালে এক কালে ওঠিব। পরে ই মাস
যখন অলপ হইল দিন পড়িল তখন
কপূর জলিল যে মাতি মুক্তি হইল।
পর পক্ষের তাহার পক্ষের হইল দিয়া
পড়িল মাসের পক্ষের হইল। তখন ও
ইল কিন্তু লিখ হইল ঘাইতে বিল না।
এক মাস দে মাতিতে হইল।

বাকীকৃত।

এক জন বাকীকৃতের দ্বিতীয় দশ
বাহারীহের দিকট ঘাইয়া বাকী দেখাই
বর সুখী করিল তাহাতে বাকীকৃত ক
হিলেন যে বাকীকৃতেরা সকল মিথ্যা পু
বন্ধ করিয়া সকল লোকের হতিল
অতএব আমি দিহিতে চাই না। বাকী
কর হইল যে আমি পুত্রব্যা জানি না
যদিও বাকীকৃত। এই কথা কহি
তে এক লক্ষ দিয়া বাকীকৃতকে ভিঙ্গি
ইল। ইহাতে বাকীকৃত প্রত্যক্ষ দেখিয়া

হাকে তুচ্ছ হইয়া অন্য নানা দ্রব্য
বাকী দেখিলেন ও পরিভোজিক দিহিত।

অপার্য বন্দক।

ইংগত দেশে এক পুকার নতুন বন্দক
পুষ্পত হইয়াছে সে বন্দকে এক কাল ৮
আট গুলি বহিয়া এক বার কল টিগিলে
ফেরা অট ৪০ নির্গত হয়। এ বন্দ
কে নাগ এক বন্ধিৎবের আর নলেও
এইটো বন্ধিৎবের আছে।

অপার্য অগ্নি।

মন ৪৮০ মাল যখন মালদার
গের সহিত ইংগত দেশের পুত্র জিল
তখন তাহার অতিশয় বান্ধু জল তাহা
তে ইংগত দেশের লোক নগর বনাতে জ
লিতে বনাতে লুপ্ত করিয়া তখন বিহত
হইয়া এক জল জলক বনাতে
ত করিয়া জল পুত্র লুপ্ত করে ই ম
লেক তাহা মাসে মাল বনাতে এক জল
করিতে ইংগত মাল দ্বার ও আলাদা
দি এক বন্ধ করিল যে তাহার মাতি
বায়ু পুত্র বনাতে না পায়ে। পরে এক
মাস অস্তরে অগ্নিক্রমানে তাহার দ্বার
অগ্নি হস্ত দিয়া দেখিল যে নরম ও অর্থা
বোধ হইল পরে এক বাকি বাজি লইয়া
দেখিতে গেল তখন অগ্নি পুজিত হই
য়া তখন বনাতে দ্রব্য হইল। ইহাতে
বোধ হইল যে ই তেলের সহিত বনাতে
অতিশয় গুণিতে অগ্নি হইয়া জল দ্বার
যদ্যপি বায়ু সহকারে অগ্নি ও জল
কিন্তু সে কঠোরতা অন্য রকম যে বন্ধদি
জিল তাহা দ্রব্য হয় নাই।

বাজার কার।

| কিনিল | মোন | করদি | পরিমাণ |
|--------------|-----|------|--------|
| সুপারি | ১ | ৫৫ | ৫০০ |
| ভেড়ের তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| গাং মরিচ | ১ | ০ | ১০ |
| মরিচের তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| তুলা কাছোকা | ১ | ০ | ১০ |
| আমার রসপূর | ১ | ০ | ১০ |
| পাটকাই আদা | ১ | ১৫ | ১০ |
| চাম পাটকাই | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটকাই উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটকাই মধ্যম | ১ | ১ | ১০ |
| বালান | ১ | ১০ | ১০ |
| হাতি | ১ | ১০ | ১০ |
| দুগা গোম | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটকাই চুই | ১ | ১০ | ১০ |
| পাটকাই বালান | ১ | ১০ | ১০ |
| চাম | ১ | ১০ | ১০ |
| ভেড়ের তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম দ্রব্য | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| মোমবাকী | ১ | ১০ | ১০ |
| কিয়ার উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিয়ার মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোম উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| চিনি কাণার | ১ | ১০ | ১০ |
| মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| খার চিনি | ১ | ১০ | ১০ |
| তেল | ১ | ১০ | ১০ |
| তামাক | ১ | ১০ | ১০ |
| দমন | ১ | ১০ | ১০ |

এই সমাচার দর্পণ শ্রীমদপুর জাণাখানারে পুতিন্দা হই শনিবারে জাণা হয়। যাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমদপুরে জাণা
জাণন নাম পাঠাইলে লগনের কার্য তাহার দিকটে পাঠান যাইবে তাহার মূল্য মাল পুত্র তাহা তিনি দ্বারা করিয়াছেন যদি
কাম না পাইবে তবে তিনি শ্রীমদপুরের জাণাখানারে সমাচার দিব্যমাত্র তাহার দিকটে পাঠান যাইবে।

সমাচার দর্পণ

১৩৪৭ সাল

শনিবার

১৩ মে সন ১৮৭১

১৫ ইংলিস সন ১৮৭১

দর্পণে মূল পৌদ্ঘমির কার্যবিবরণ

বৃহত্ত্বাহিহ আনন্দ সমাচারের দর্পণে

কোম্পানির কার্য

১৮৭১ ও ১৮৭২ সালের কোম্পানির পত্র
কম্পানী টাকার মূল্যের কার্যক্রম ফল
এই বইতে পত্রের পত্র টাকার মূল্য
বিস্তারিত হইবে পত্রের টাকার
বাব আলা পরিমিত।

তাহার পত্রের সনের পত্রের কার্য
ফল করিতে হইলে নতুন টাকার বাব আলা
পরিমিত বিচার করিতে হইলে নতুন টাকার
টাকার আলা পরিমিত।

| নং | নোট | টাকা |
|-------|--------------|------|
| ৪৮৪ | কম্পানী | ৫০০ |
| ৪৮৭ | ৫ | ৫০০ |
| ৪৮৯ | ৫ | ৫০০ |
| ৪৯০ | ৫ | ৫০০ |
| ১১৫২ | হিন্দুস্থানী | ৫০০ |
| ১৮৩১৯ | ৫ | ৫০০ |
| ১১৫৪ | ৫ | ৫০০ |

১১০০

আইন

মুদ্রা দেশে বাবিল নামে এক আইন
মুদ্রিত হইয়া কলিকাতায় আনিয়াছে।

টাকা

পূর্বে জানি গিয়াছে যে কলিকাতায়
কলিকাতা বণিক পরলোকগত হইয়া
ছেন। তাহার মূল্য বিবরণের উপর
কাতার বৎ বাবিলের শ্রুতি রক্ষা
বণিক টাকার হইয়াছেন।

বাজার

মোঃ বসন্তে কোন কার্য
পূর্বে বাবিলের বাবিল হইয়াছিল
এখন সে মূল্য বাবিলের হইয়াছে
নিজা চলিতেছে।

সংবাদ

মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে

মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে

সংবাদ

| | | | | |
|----|----|-------------|----|------|
| ১১ | মে | শনিবার | ১৪ | ইংলি |
| ১২ | ৫ | রবিবার | ১৫ | ৫ |
| ১৩ | ৫ | সোমবার | ১৬ | ৫ |
| ১৪ | ৫ | মঙ্গলবার | ১৭ | ৫ |
| ১৫ | ৫ | বুধবার | ১৮ | ৫ |
| ১৬ | ৫ | বৃহস্পতিবার | ১৯ | ৫ |
| ১৭ | ৫ | শুক্রবার | ২০ | ৫ |

ইংলি

ইংলি টাকার মূল্য
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে
মোঃ বাবিলের নামে

সমাচার দর্পণ

রাজস্বয়ং নিয়োগ

১১ মে সন ১৮৭১ সাল

ঐযুক্ত আর ওনিয়ম সাহেব
দেশের বোর্ড কমিশনের সেক্রেটারি
কর্তার হইয়াছেন।

১৮ মে সন ১৮৭১

ঐযুক্ত মেসার্স এম. এ. সাহেব
কর্তার স্মারক মালিকের অধিকার
এবং বাবিলের পত্রের কালক্রমে
হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত মহলিগা
কর্তার বোর্ড কমিশনের সেক্রেটারি
কর্তার হইয়াছেন।

সন্দেশ

লাহোর।

পশ্চিম দেশের আখবার দ্বারা সমাচার
আনা গেল যে মোঃ লাহোর শহরে খৃস্টী
বুড় রক্ত-নিহ-বাহাদুর আপন বন্দিত
বাঁধীর বাহিরে যে সকল পুরাতন ইয়া
রুত ছিল তাহা ভাঙিতে আঁতা করিয়া
জিলেন তাহাতে তাহা ভাঙিতে হইল
ইহা তাহার মতে মূলমাসনে ধরে অতি
শক্ত এক কবর ছিল তাহা কোন পুরাতন
ভাঙা গেল না। তাহাতে এক বৈরাগী
ওন্দেব করিল যে ঐ কবরের ওপরে এক
নরবলি খুঁদিল করিলে কবর অন্যদানে
ভাঙা যাইবেক। পরে খুঁদিত রক্ত-
নিহ-বাহাদুর ঐ বৈরাগীর কথাক্রমে এক
নরবলি দিলে সে কবর অন্যদানে ভাঙা
গেল।

কিন্তু এই কথাতে আমায়দের পায় বি
শ্বাস হয় না যদি কেহ বিশ্বাস করেন
তবে কখন।

দিল্লী।

ঐ আখবার দ্বারা দিল্লীর এই সমাচার
আসিয়াছে। এক ক্ষুদ্র মহাজনের প
তিন বৎসরব্যবস এক ওয়ং বৎসর
ব্যয়ক এক কল্যা ছিল সে পুত্র অতিশয়
দুঃখান্বিত হইয়া অধ্যায় অবিরক করি
তে লাগিল তৎপুত্র সে আশঙ্ক-নিজের
নিকট অধ্যাত্ম করিল। তাহার নিজ তা
হাকে কিছু দিল না। সেই রাগিতে সেই
দিন রাত্রিযোগে সে আশান সুখী এক
ঘরা লোককে নব করিয়া আশান নিজ
কে বহিয়া কাটিয়া গিয়া করিল এক
আশান বাঁধীর মতে পুত্রের রাহিল ও
বীণ ও কহি ও অন্য অঙ্গল সেই হা
লের ওপরে ঢাকা দিল। পর দিন পুত্র
কালে সকলকে জানাইল যে আমার
নিজের নিকট আমি পুত্রের অর্থ

খাড়া করি তাহাতে আমার নিজ আশা
তে বিরক্ত হইয়া পলায়ন করিয়া যো
নখনো গিয়াছেন। কিছু দিন পরে
এক দিবস তাহার মৃত্যু তাহার বাঁধিতে
আইল। তাহাতে সেই বীণ পুত্রের
মতে দুঃখ অস্তুর করিয়া ঐ ভ্রাতৃ
পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিল। তাহাতে
সে ওত্তর করিল যে ঐ দুঃখ নিজের
নহে বরহইতে আসিতেছে। এই ওত্তর
করার সময়ে তাহার মুখের অনেক বৈল
কলা দেখা গেল তাহাতে তাহার মৃত্যুর
মানে অতিশয় সন্দেহ জন্মিলে সে পুলি
সে সমাচার দিল। পরে পুলিসের লোক
আসিয়া সে স্থান খুঁদিয়া দেখিল যে ঐ
বাঁধীর নিজ মৃত্যু হইয়া রহিয়াছে।
পর তৎক্ষণা তাহাকে জেলখানাতে
বন্দ করিল। ওত্তরাই হইলে সকল
লোকের দর্শনার্থ তাহার আশ্রয় ঘর
হইবেক।

ডাকাইতি।

মোঃ রিসকতে যে ডাকাইতি হ
ইয়াছিল পূর্বে জানা গিয়াছে তাহার
ডমারক কারন মোঃ রিসকতে তাহার
নাথ রাহোগী ৭ যে রহিবীর রিসকত মো
কামে আসিয়া সেই লোক বনিকেরদের
যে দুঃখ দিয়াছে তাহার কারন
তাহারদিগকে শংখ করািয়া লিখিয়া
লইল এই তাঁহারদের আসিয়া ডমার
ক করিতে এক জন তাঁহারের চাঙ্গি জন
ডাকাইতের নাম লিখিয়াইল। পরে
তাহারদিগকে জসাইয়া তাহারদিগ
কে ও বনিকেরদিগকে এক দিন খানায়
রাখিয়া পর দিন স্বদেশী চাপান করি
য়াছে। সে চাঙ্গি জন ডাকাইতের বয়স
কিছু হইল না ডাকাইতিও সাধু হইল
না তাহাতে সে চাঙ্গি জন খানায়

পাইল। ডাকাইতি হওয়ার কালে তাঁ
কবার পলাইয়াছিল এই আশাধি তাঁ
কবারের দ্বিত্য বেত হইল ও জয় মান
মোঃ হইল।

লখনৌ।

মোঃ লখনৌহইতে ৪ মে তারিখের
পত্র আসিয়াছে তাহাতে জানা গেল যে
সেখান তিন বৎসর আট মাসের এক
কলার গর্ত হইয়াছে এবং তাহার জা
লকল সমুদয় সন্ধান হইয়াছে কিন্তু ইহা
পুণ্য পুণ্য হয় না। যে লোক পত্র লিখি
য়াছেন সে লোক মাতবর এবং লিখিয়া
ছেন যে এই গর্তের বিষয় লখনৌয়ের বা
দশাঁহ সুন্দর ওস্তাদ করিতেছেন ও এক
বাঁধী স্বত্তর করিয়া তাহাকে দিয়াছেন
এবং দুই টারি জন স্ত্রীলোক তাহার
সেবার কারন লিখে করিয়াছেন ও তাহার
খরচের কারন দ্বিত্য টাকা পুত্রমাসে দি
তেছেন।

এই সমাচার ইংল্যান্ড সমাচার পত্র
যেহেতু জানা করিয়াছে আমায় সেহেত
জানাইলাম এ বিষয়ের আর কোন সমা
চার পাইলে পক্ষা জানান যাইবেক।

হয়দাবাদ।

মোঃ হয়দাবাদহইতে সমাচার আসি
য়াছে তাহাতে জানা গেল যে নিজা
মাগীর দেশে অতিশয় মনুজতি হইয়া
ছিল তৎপুত্র অতি কষ্টান সদর্পন
নাহের সে মোকামে ঘাইয়া সে দেশ
হইতে মনুজতিগকে দূর করিয়া দেশ
নির্ভর করিয়াছেন।

হাঙ্গার।

গত সপ্তাহ মোঃ লখনৌহইতে

সমাজের দর্পণ।

দিন হইল। বীরবাহর করল আলিয়ারা গন্ধিতে আল জেনারেলিন তাহাতে এক হাজার ইংলিশ বহু হইয়া পুর ন লাইবার চেম্বার করিতে আলিয়ারা সজ্জন লাইয়া তাহার গলায় ও লেজ তৎকালীন মতা বাঁধিয়া তাহাকে ধরিল। এই পুরকারে তিনটা হাজার মারা দিয়াছে।

পর্বতীয় অগ্নি।

অনুদিন হইল একটা অনবরত হইয়াছিল যে মোঃ রাজমহালের পাছাতে যেতি কলার নিকটে এক পুরকার অগ্নি উঠিয়াছে কিন্তু তাগিলপুরের চিত্রিতে আনা গেল যে শ্রীযুত ডাক্তারিন সাহেব দেশ ভ্রম করিয়া সেখানে গিয়াছিলেন কিন্তু তাহার অনুমানে হইয়াছে যে সেখানে অগ্নি কখনও উঠে নাই কিন্তু সে পাছাতের আরক্ত দ্বান দেখিলে বোধ হয় যে অগ্নি উঠিয়াছিল সে সুমুখ্য।

মাদরাসা।

মাদরাসার ১৮ এপ্রিল তারিখের চিত্রিতে জানা গেল যে ডাক্তার সৈন্যগণিক ঐযুত মর ডায়ন হিল্লন সাহেব যে মাসেতে ইংরেজ ঘাইবেন। অতঃপর যে পর্যন্ত ইংরেজ হইতে নুতন সৈন্যগণিক না আইসেন সে পর্যন্ত ঐযুত জলদল বাউন্সর সাহেব সৈন্যগণিক থাকি বেন।

রাজসাহী।

রাজসাহী হইতে সমাজের আলিয়াছে যে সেখানকার কাজারির নিকট গুয়ে অগ্নি লাগিয়া তাবৎ গুয়ে দগ্ধ হইয়াছে এবং মদর আমলের কাজারি ও রে অগ্নি কার্যকর হইয়াছে। তাহা

তে জিনার কার্ণিও পত্র অনেক দগ্ধ হইয়াছিল হুত হইয়াছে।

হাঙ্গারের বহুদিন।

১০ এপ্রিল তারিখে ইংরেজের শ্রীযুত বাদশাহের জমাখিল ছিল তৎকালীন মের অফিসের মোঃ হরদাতে শ্রীযুত নরিস সাহেবের বাড়ীতে উত্তম ভোজ ও নৃত্যাদি অনেক আয়োজ হইয়াছিল।

আর্থিক তত্ত্ব।

আমেরিকা দেশে এক আর্থিক তত্ত্ব পাওয়া গিয়াছে তাহার নাম বনামস সেই তত্ত্ব আমেরিকা হইতে ইংরেজ আনা গিয়াছে তাহাকে দেখিবার কারণ ইংরেজীয় অনেক লোক মরা ঘাড়াতে করে। তাহার বহুতম এক বৎসর দুই মাস কিন্তু সে ওজন ঘটি যেন।

ঐশ্বর্য্যবান রাণী!

ইংরেজের ঐশ্বর্য্যবান রাণীর মোকদ্দমায় আরুণোদয়ত অধিকারহ ভাবন পুজা লোকেরা আনন্দিত হইয়াছে। তাহার আঁপন মনের কাছাবে এক দিবস রাণী লাই করিতে মকর এক হইয়া আয়োজন করিল কিন্তু অগ্নির আঁতা অনেক করিয়া রাশনাইতে অগ্নি দিতে বিলম্ব হইল। তাহাতে কতক পুজা লোক কান্দে অধির হইয়া সে অগ্নি না করিয়া রাশনাইতে অগ্নি দিল। তাহা দেখিবার্য্য তাবৎ শহরের লোক এক কাল তাবৎ রাশনাইতে অগ্নি দিয়া শহর অতিশয় দীপ্ত করিল। দেবতা যে মর রাশনাই না হইয়াছিল পুজারা সেই মরর ওপর ইট তেলা মারি তে লাগিল তাহা হুত তাহাও অগ্নি

বহু হইয়া তৎকালীন রাশনাই এবং যে লোক বিপদ ছিল তা পুজারদের ভয়ে তৎকালীন মকর করিল ও আঁপন ঘরে রাশনাই করিল। পরে তাহার পুজার রাশনাই ও অধিকার দিন পাইল ইংরেজ পুজার অযোগ্য করিয়া তিন দিন তাবৎ নানা পুজার রাশনাই করিল কোন পুজার হারিতে ঐশ্বর্য্যবান নাম লিখিল এবং কোন পুজার হার তাহার চিত্র লিখিল করিল ও কোন পুজার লিখিয়া ছিল যে আমরদের শ্রীযুত রাণীর প্রতি যে মকর লোকের ঘনিষ্ঠ মোহ দিয়াছিল সে মকর লোকের প্রতি এমত হইল। এই রাশনাই মোহ তাহার গুমা মিহি হইতে যে লোকের জীতে আসিয়াছিল সে মকর গায়ে আঁতুর চিত্র ছিল ও লোকের মনঃ হুত চিত্র লাল বস্তুর ছল দিল। এই ক প যত আঁতুর করিল সে মকর লিখিত হইল এই কাগজে অন্য সমাজের হুত হাল থাকে না।

চৈতন্য মরল গান শুরুর মল অতিশয়বর কথা।

কোন দ্বান চৈতন্যমরল গান হইতে ছিল সেই দ্বান নিমজিত হইয়া অনেক লোক শুরব করিতে গিয়াছিল রাশনাই লোক অধিক। ইতোমধ্যে গাফিলত আপন ও পুজা অনেক করিতে না এবং অগ্নি ও হুত দগ্ধ লোকের হাইল। তাহাতে কোন দ্বান বা রাশনাই অতিশয়বর। ও গনবতী ইংরেজ দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া আপন পুত্রের গায়ককে পুজা বিবার নিমিত্ত আঁতুর চিত্র দিলেন। সে দ্বান রাশনাই

সমাচার দপণ।

লক বাবু গায়ককে পেল। মিলে গায়ক
আপন নাগরককে যে পুণ্যমালা পুষ্ট
হইয়াছিল তাহা। বাবুর গলে দেলায়
মান করিলেক এবং কানে কি কহিয়া
দিলেক। পরে ঐ শিশু পুণ্যমালি বাবু ঐ
মালা গলে দিয়া তাহার অনারের নিকটে
ঘাইবামাত্র ওনবতী ঐ মালা সন্তানের
গলহইতে আপন গলে দেলায়মান ক
রত কন ঐ বর্ষা মালাসহ পূর্ণাঙ্গ করিতে
লাগিল। পরে কোন সুসমিক বিব্রহ
কী তিনি ও মহাবিনাচা লোকের কী তিনি
বিবেচনা করিলেন যে আমি সমুদ্রে এই মা
লায় পান্ডা আলা কেহ নহে ইহাতে ঐ ওন
বতীকে কহিলেক যে আমাকে মালা দেই।
ওনবতী ওনব করিলেক যে কারন কি। সু
রমিকি কহিতে লাগিল যে বিবেচনা কর
যদি বৈদ্যের সমাধা করিল তবে বিনাচা
হলিয়া আমার ব্যাধির লক্ষণ থাকে ছিল
রাষ্ট্র বন্ধি কেনা আলে যদি মোক্ষার্থ
বিবেচনা করিল তবে আমার কণ দেহ
এক এই মতাব স্থা পুরুষ সকলে দেখে
রে আর ঐ গায়ককে ও জিজ্ঞাসা কর যদি
ভাবিল যে তুমি মহাবা অনেক আলঙ্কার
গীয়ে দিয়াছিল আমার গলে যে মুক্তার
মালা ও হস্তে যে হীরার আঙ্গুরী আছে
তোর মকল আলঙ্কারে যুগা ইহার মকর
তুয়া ইহাবেক না। যদি বয়সের গরিমা
করিসতব দেহ তোর বয়স পঁচাত্তর
মকর অধিক নহে আমার বয়স চল্লিশ
বৎসর ইহায়েক যদি সন্তানের অভিমান
করিল তোর তার পুণ্য বিনা নহে আমার
নীচ পুণ্য ও পেশ ও মোক্ষ ইহায়েক।
পরে ওনবতী কহিলেক যে গায়ক ঠাকুর

এ মালা তামাকে দিয়াছেন আমার পু
ত্রের কানে কহিয়াছেন এবং আট টাকা
পেলা দিয়াছিল চকুমাগী তাহা কি দে
খিল নাই। পরে সুরমিকা কহিলেক তু
আট টাকা পেলা বই দিল নাই আমি
দিল্যতি হুতি চাকাই একলাই গেলি
তোম মোনার হার হাকু দিয়াছিল আর
আমার সঙ্গে অনেক কালের আনি শুনা।
এই পুকার কথায় বদনদারী বড় গোল
হইলে গানভর হইল শেষে দুই জনে
মাঝামাঝি করিয়া ঐ মালা জিতিয়া যে
দিলেক। সে ওনবতীর মোনার তরে
হায়কত লখা ঘাড়ে বসত হইয়া আর ভর
শরীর চর্চা ও রক্তপাত হইল যত লোক
বাইরে ছিল ঐ রক্তনিরদের মায়া দেখি
তা তরে পলায়ন করিল। শেষে দুই জনে
পুজিআ করিলেক যে ডান দেহা ঘাইবেক
গায়ককে কে বড় টাকা দিতে পারে তাঁর
গায়ক ঠাকুরকে আপন বাটাতে লইয়া
ঘাটতে গারে।

ইহাতে লেখক কহে ওচিত হয় বলা স
কলের মুখে চাই দিয়া কে বাণী পুত্রাই
তে পারে — দেহ সমাচার বর্ণন কর্তা।
মহাশয় টেডনমার্ল গায়কের মল আর
শ্রুতিভর মল বিবেচনা করিলেন এবং পু
কার হইলে অনেক মহাশয় বিবেচনা
করিতে পারেন। অতএব — শুভ ন্যায়
হরিদ্র বিজ গান শিখ ব্যা করি। মোলায়
মতিবে ভুজ পাঁচ মৃদঙ্গিঙ্ক তরি।

কোনই বিবেচন ব্যক্তি এই কথা সমা
চার বর্ণনে বিনাম করিতে পুরুষদেব না
ঠাইয়াছেন অতএব তাহা করা গেল।

বাজার তাল।

| বিনিম | মোন | অবরি | পার্বত |
|----------------|-----|------|--------|
| মুগার | ১ | ৫৬ | ৩৮ |
| ভেলেগা ইকল | ১ | ১২ | ১০ |
| গাহ মরিচ | ১ | ৩ | ৪৮ |
| মরিচকল তেল | ১ | ১২ | ১৩৮ |
| তুলা পাছোড়া | ১ | ০ | ০ |
| আলা বঙ্গপুর | ১ | ২ | ১০ |
| পানিআ আলা | ১ | ১৫ | ১৫ |
| চন্দ্র পাটমাই | ১ | ১০ | ১৮ |
| পাথরি উত্তম | ১ | ১০ | ৩৮ |
| পাথরি মধ্যম | ১ | ২ | ১০ |
| বাগাম | ১ | ১৮ | ১০ |
| রাষ্ট্র | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মুগা গেম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| পানিআ বই | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মুগা মরিচ | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভিট | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভিটমার্ল পুত্র | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মধ্যম পুত্র | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভৈয়া পুত্র | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মধ্যম ভৈয়া | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মোমবাজী | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মোরা উত্তম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| চিনি কাশী | ১ | ১৮ | ১৮ |
| মধ্যম | ১ | ১৮ | ১৮ |
| খার চিনি | ১ | ১৮ | ১৮ |
| তেতুল | ১ | ১৮ | ১৮ |
| ভাঙ্গি | ১ | ১৮ | ১৮ |
| চন্দ্র | ১ | ১৮ | ১৮ |

এই সমাচার বর্ণন শ্রীমদপুর জাণাধারিতে পুত্রস্বর্গ হই শ্রীমদপুর জাণা হই। তাহার লগনের আবশ্যক হয় তিনি শ্রীমদপুর হইতে আসিয়া
আপন নাম পাঠাইলে লগনে কারন তাঁহার নিকটে পাঠান যাইবেক তাহার দ্বারা যেন এক টাকা বিদিত হইয়া করিয়াছেন যদি তাহার বিবর্ত
কার্য্য না শিহকে তবে তিনি শ্রীমদপুরের জাণাধারিতে সমাচার দিব্যমাত্র তাহার নিকটে পাঠান যাইবেক।

সমাচার দর্পণ

১৫৯ সংখ্যা :

শনিবার।

২ জুন মন ১৮৭৪।

১৪ জৈষ্ঠ মন ১২১৮।

দপণে মুখ লৌক্যাদির কার্যবিবরণ।

বৃত্তান্তনিহ জ্ঞাত সমাচারস দর্পণে ॥

কেন্দ্রান্নির কাণ্ড।

১৮৪১ ও ১৮৪২ সালের কেন্দ্রান্নির শত করা জয় টাকার মুদ্রের কাণ্ড হয় করিতে হইলে শতকরা নীচ টাকার প্রিয়ময়। বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা চারি টাকার আনা প্রিয়ময়।

তাহার পঞ্চাশ মনের এক সূত্রের কাণ্ড হয় করিতে হইলে দশ টাকার প্রিয়ময় বিক্রয় করিতে হইলে নয় টাকার আনা প্রিয়ময়।

সভাহের গণিকা।

| | | | | |
|---|-----|-------------|----|-------|
| ১ | জুন | শনিবার | ১১ | জৈষ্ঠ |
| ৩ | এ | রবিবার | ১২ | এ |
| ৪ | এ | সোমবার | ১৩ | এ |
| ৫ | এ | মঙ্গলবার | ১৪ | এ |
| ৬ | এ | বুধবার | ১৫ | এ |
| ৭ | এ | বৃহস্পতিবার | ১৬ | এ |
| ৮ | এ | শুক্রবার | ১৭ | এ |

ইতিহাস।

মুদ্রণের কোম্পানী

অথবা

সংস্কৃত ব্যাকরণ ও গণ।

মৌর্য দেশীয় সাধু ভাষার অর্থ।

শ্রীরাধেশ্বর গোবিন্দার কৃত এতদ্ব্যপেক্ষ পুস্তক জপিত মুদ্রণের ব্যাকরণ ও সংস্কৃত কবিত্বকর্মসমাক্ষর গণের পঞ্চাশ বাক্যসম রীতিক্ষেপে

এতদেশীয় সাধুভাষার গণ্যেতে দুই ধাতু অর্থ পুস্তক করা গিয়াছে।

পুস্তক বণ্ডের বিবরণ।

১ মুদ্রণের ব্যাকরণের পরিভাষা এবং সাধু পুস্তকসমাক্ষর অত্যন্ত শাক অন্যান্য ব্যাকরণের কারিকার অকার্য্যি ক্রমে দেখা গিয়াছে।

২ মনস্কৃত পুস্তকইহতে শেখরচন্দ্র একাদি সংগ্রাহক্রে অঙ্কিত হইয়াছে।

৩ সূত্রের তত্ত্ব সহজিত আন্য অংশের অকার্য্যিক্রমে সূত্রের দেখা গিয়াছে।

৪ পুস্তক আশেষ লোণ ও গণ ইত্যাদির যেরূপে বিধি আছে তত্ত্বসূত্রের অঙ্ক সহিত তত্ত্ব পুস্তকাদির অকার্য্যি ক্রমে সূত্রের করা গিয়াছে।

৫ সূত্রবৃত্তির অঙ্ক সহিত পুস্তকসূত্রের পুস্তক অংশ পঞ্চাশ সূত্র বৃত্তির অঙ্ক সহিত পুস্তক সূত্র পঞ্চাশ বৃত্তি পঞ্চাশ তাহার সাধু ভাষার অর্থ।

৬ পুস্তক পদের অংশ পঞ্চাশ তত্ত্ব পদ সাধুভাষার সূত্র অর্থ যে সূত্রেরা এই সকল পদ সাধু হইয়াছে তাহার সকলের যথা ক্রমে অঙ্ক সহিত পুস্তক পদ দেখা গিয়াছে।

ষষ্ঠীয় ধাতুর বিবরণ।

১ গণের পরিভাষা।

২ অকার্য্যিক্রমে সাধু পঞ্চাশ তাহার সাধু ভাষার অর্থ।

৩ ভাববোধে যত ভাষা আছে তাহার মধ্যে

সংস্কৃত অত্যন্ত ইয় যেরূপে অভিযুক্ত ও সুখ্যা এ ভাষা জীবিত্যর আশ্রয়কর্ম এই যে এতদেশীয় সমস্তের রাজনীতি হিন্দী ভাষা ও মোক্ষদানের শাস্ত্রি সকল এই ভাষা নির্ধিত আছে বাঙ্গালা ভাষার নাই সুতরাং সংস্কৃত না জানিলে এতদেশীয় সমস্তের কর্ম কতব্যাকর্তব্য এবং হিতাহিত ইত্যাদি বিষয় তৎপাত্রের ব্যক্তির উপদেশ ব্যক্তিগত জানা যায় না এবং নির্ধনের ও কথনের ভুল হইতে পারে তৎপাত্রের ক্রমতা অর্থ না। সংস্কৃত বহুদেশীয় বা বাঙ্গালীর ভাষা না জানাও সুখ্যা ক্রম হইতে হয় আর তৎপাত্রের ভাষা না জানা বিষয় উপহিত হইলে সংস্কৃত ভাষার ব্যক্তিগত উপদেশ অংশের ক্রমতা অঙ্করে যেরূপে সাধু হয় তাহা সকলের জানেন।

অন্যায় দেশের রীতি এই যে বিদ্যারাজ আদৌ স্বাধীন ও স্বদেশীয় ভাষা পুস্তক লিখা করে তাহাতে সংস্কৃত ভাষার দেশীয় ভাষা বা শাস্ত্র অধ্যয়ন করে ইহা দেশে ইহার বিপরীত।

হিন্দুত্ব শাস্ত্র বাঙ্গালীর কতক গুলি দেশীয় ভাষা কলাবিরি বাঙ্গালীর ভাষা বহু ও বহুদেশে অধ্যয়ন করিয়া থাকেন অঙ্করিক অন্য মোকের সংস্কৃত ভাষার পুস্তক গুণ্য বোধ হয় না।

সংস্কৃত ভাষা জানাও উচ্চাচার পুস্তক লিখা অংশের ক্রমে সাধু পঞ্চাশ বহু ভাষা এবং পরিপূর্ণ সাধু ইংল্যান্ডীয় শাস্ত্র শাস্ত্র বিপরীত।

সমাচার দপণ !

যে সকল দেশে তাহারিগণের সংস্কৃত শাস্ত্র
বোধ হওয়া প্রভৃৎ ঋণক সামান্য কল্যাণকর
এ নিধনে ব্যাক্যের ভরসা বর্শা দি এবং অপর
ভাষা যে পুকার নির্গত হয় তাহা অস্বাভাবিক।
এ অন্য মনে ক্রুতা ও ক্লেপ বোধ হইলে
যদি কোন জ্ঞানের নির্মিত নিরতর ব্যাকুল
কুহাৎকরণ ও অল্পসুখী ব্যক্তি এই সংস্কৃত
ভাষা জ্ঞানে অভিশাষী হয় তাহার ব্যাখ্যাত
অনেক আদৌ অল্পায়াসসাধ্য সূক্ষ্ম উপায়
নাই দ্বিতীয় অধিক পরিপূর ও উপদেশকভাবে
ইচ্ছা করিবার তাহার্য্য ভাষা হয়।

এই সকল বিবেচনা করিয়া কোন বিজ্ঞ ভদ্র
লোক যুগোত্তরমার্গে পূর্বোক্ত রীতিক্রমে সূত্র
বোধ ব্যাকরণে ও গণের গৌতমশীল সাধু
ভাষায় গদ্যে অথবা পুস্তক করিয়াছিলেন তঁহ
করেন তাহা এই পুস্তক ছাপা করিয়া পুস্তক
করেন অদিক্ত কিন্তু পণ্ডিতপণ্ডিত এই পুস্তক
জ্ঞানকে দ্বিগুণে বড়াইয়া দিয়া আশি বহু পরিপূর
করিত। দুর্গাধার বিদ্যাভাষ্য রামলক্যাবাণী
পুস্তকের টীকানুসারে মূল ও ভাষার রচনা
বাহ্য্য করিয়া পুস্তক করিয়াছি ইহাও ওর
পক্ষে ব্যতিক্রম অনায়াসে সংস্কৃত পদ প
দ্যই বোধ হইতে পারিবেক সংস্কৃত জ্ঞানে
ইচ্ছুক ব্যক্তির মহোপকার হইবে।

পুস্তকের পরিমাপ ছোট ভাষার পুস্তকের ৩০০
পাত ৩০ পৃষ্ঠা হইবেক ইচ্ছা করিয়া উত্তম
বাক্যে অক্ষর ছাপা হইবেক পুস্তকপুস্তকের
মুদ্রা অক্ষর ব্যাকরণ পুস্তক ৪০ ব্যাকরণ
৫ পাত টীকা দ্বিতীয় ৪০ পাত ১ এক টীকা
৩০ পাত ৬০ পাত। ছাপার ব্যয়ের সংস্কার
হইলে ছাপা করিতে উৎসুক হইতে পারি।
অতএব এতদেশীয় যদি ণ্ডি বিদ্যাশ্রী মহা
পণ্ডিতগণের পুতি নিবেদন যদি এই পুস্তক
মুদ্রণোৎসুক হবেন আর ইহাও উপকার
বোধ হয় তবে আপন নাম নিকট পাঠাইবেন
কিন্তু আপনাদিগের স্বাক্ষরকে পত্র পাঠান

যাহা বেক পুস্তক পাইলে মূল্য দিবেন ইতি।

জ্ঞানানন্দ শর্ম্মা।

কলিকাতা শিবপুর।

এই গ্রন্থ পুস্তক হইলে অনেকের উপকার হই
বেক যেহেতুক তিনি এই গ্রন্থ পুস্তক করিয়াছেন
তিনি অভিজ্ঞানবান।

সমাচার দপণ।

রাজকর্ম্মে নিয়োগ।

ঐশ্বর্য্য কোলাসি বাহাদুরের তরফ
এই ভারতবর্ষের তাম্র দেশের নদী ও
নাশা ও মাগ ও রাধাপুস্ত্রিতর উদাহর
করেন নিম্নকৃত ছিলেন যে করনল যাকি
জি সাহেব ও হার পরলোক পুস্তি হই
মানে এই কারণ তাহার কর্ম্ম ঐশ্বর্য্য কা
স্তান যে এ হৃদয় সাহেব নিম্নকৃত হই
য়াজেন।

তাকহিতি।

যেহা সম্রাটের পুত্র যোগেশ্বরী
প্রিয় বাসুদেব রাগ নামে এক রক্তপুত
ছিল তাহার পরলোক হইয়াছে তাহার
স্ত্রী ও দুই শিশু পুত্র আছে। সম্প্রতি ৪০
জৈষ্ঠ রাশিযোগে তাহার বাটীতে এই
কন্যাকাহ্নি হইয়াছিল। তাকহিতেরা
পুণ্য বাটীর মধ্যে পুবেশ করণের পুর্বে
এ স্ত্রী তাহার সন্ধান পাইয়া আপন কো
ঠার জাতের ওপহরিতে ইট মাড়িতে লা
গিল। ইহাতে তিন টারি অন তাকহিত
আবাতি হইল তাহাতে তাহার সন্মুখ
দ্বার দিয়া পুবেশ করিতে না পারিয়া খড়
কাঁহার ভাগিয়া বাটীর মধ্যে পুবেশ করি

য়া পুণ্য ঐ সাহসিকা স্ত্রীকে সাহিবদার
ওযোগ্য করিতে লাগিল কিন্তু তাহাকে
পুবেশয়ারিতে পারিল না কেবল দুই তিন
আঘাত করিয়া বহুত জিনিস পত্র টাকা
পুস্তি লইয়া পলাইল। ঐ স্ত্রী তাকহি
তেরদের বহুত লোককে চিনিয়াছিল ও
পুস্তক পর দিন রাজার হাটের খানাত
খবর দিয়া তাহারদিকে পাঁকড়া করিয়া
দিয়াছে।

ঐ স্ত্রী লোক একাকী আর বারেক দুই
বার আপন বাটীহইতে এইরূপে তাকহি
তেরদিকে তাকহিয়াছে কোনবার কিছু
নইতে পারে নাই কিন্তু এই বার কিঞ্চিৎ
নইয়াছে।

ঐশ্বর্য্য মর জন মালকম সাহেব।

যেহা বোমবেত অনরর হইয়াছে যে
ঐশ্বর্য্য মর জন মালকম সাহেব দুই তিন
সাহেব লোকের সহিত তাঁরা পথ ইন্স
ও যাইতে দি় করিয়াছেন।

মাগ দেশ।

মাগ দেশহইতে সম্রাটের আশিয়া
যে মেখানে অভিভাব্য এক বিরোধী হই
য়াছে ঐশ্বর্য্য কাস্তান তুগিন সাহেব সে
মাগে আছেন তিনি আশিয়াজিন্দেব যে
তিন লোকেরা আশিয়া ওদেশীয় তাকহি
তেরা রাজদ্রোহী হইয়াছে সে কারণ
তিনি সৈন্য সঙ্ঘ করিতে ওয়াত হইয়া
লোক পাঠাইল সৈন্য আশিয়া ওপদিত
হইল। পরে জানা গেল যে তাহার পুর্বে
কোলাসির চাকর ছিল কিন্তু স্বর্ধনা থাকা
তে স্তবকা কোলাসি তাহারদিকে তাক
হিহইতে বহুতরপ করিয়াছেন। ঐ সকল
লোক মিলিয়া রাগপুস্তক ঐ সাহেবেরে ওহ
বলে কোলাসির যে সকল টাকা জিন
তাহা নইতে ওয়াত হইয়াছিল। পর

সম্রাটের দর্শন।

নাহেব তাহারদিকে তাকাইয়া নৈনঃ
নকল স্বঃ স্থানে বিদায় করিলেন।

কর্ণাট দেশের নবাব।

ইংলণ্ডের অশ্রুত তুর্কি তর্জ বাহ
শাহ কর্ণাট দেশের অশ্রুত নবাব সাহে
কে পত্র লিখিয়াছিলেন সে বিবয় পূর্
রাশান গিয়াছে সেই পত্রের পুতুতর
নবাব সাহেব তথাকার অশ্রুত বড় সাহে
বর সিকটে পাঠাইয়াছেন তৎপুত্র
সই কাল ১১ ডোণ হইয়াছিল।

জাহাজ আমদানী।

ইংলণ্ডহইতে দুই তিন মাস জাহাজ
আমদানী ছিল না কিন্তু গত দুই মস্তা
হের মধ্যে পাঁচ জাহাজ ইংলণ্ডহইতে
মাংস কলিকাতা পৌঁছিয়াছে।

সেপন কাঞ্চ।

গণ বৎসর হইল বোম্বেহইতে সেপন
কাঞ্চ নির্মিত হইয়া এক জাহাজ ইংলণ্ডে
গিয়াছিল গত বৎসরে সে জাহাজ ওয়া
ইয়া দেখা গেল যে তাহার কোলখানে
কাঞ্চের দ্রুতি কিছু হয় নাই। ইংলণ্ড দেশে
এক প্রকার শক্ত কাঞ্চ আছে তাহার নাম
জক তাহা হইতে ওত্ম কাঞ্চ আর নাই
কিন্তু সে কাঞ্চ ও অল্প দিনে পোকা লাগি
য়া নষ্ট হয়।

ভ্রমিকল্প।

মাংস ময়মনসিংগহইতে সম্রাটর আমি
রাছে যে ৭ মেন নয় ঘণ্টা দ্রাষ্ট্র সময়ের সে
খানে ভ্রমিকল্প হইয়াছে।

বহরমপুর।

১৩ মে মাহার সম্রাটর আসিয়াছে যে

মাংস বহরমপুরের চারি পাঁচ দিন পর্যন্ত
কাজ ও মাংস ও রাজহসর ভিস্মর নাম
শিলা কৃষ্টি অতিশয় হইয়াছে।

এবং বহরমপুরের আত্মপার এক বলা
শুকর এক নোকে আঘাত করিয়াছিল
তাহাতে গুম্ব লোকেরা তাড়াতাড়ি ক
রিলে ঐ শূকর গিয়া পীর হইয়া বহরমপু
রের গড়ের মধ্যে পুবেশ করিল। দুই
তিন ঘর বেড়াইয়া গৌরা পল্লনের মধ্যে
এক গোঁরা পহরা দিতেছিল তাহার ওপর
আক্কেল করিলে গোঁরা সিঁচাই মর্দন
করিলে শূকর আশ্রয় বেগে মর্দনের
ওপর পড়িল তাহাতে তাহার বেগে ম
র্দন বন্ধ হইল। পরে মৌর ভলিয়া পল্ল
নের সাহেবেরা আসিয়া দুই তিন ঘর
মারিয়া শূকরকে মারিল।

শ্রীযুত জরল তামস সাহেব বহরম
পুরের শালুনে ঘাইয়া গৌরা পল্লনের ও
সিঁচাই পল্লনের কাছাকাছি দেখিয়া ক
ল্লের উদ্যাক করিয়াছেন।

মাংসজাত।

মান্দরাজহইতে সম্রাটর পাঁচটা গেল
যে সেখানকার অশ্রুত বড় সাহেবের বি
বি পাঁড়িত হইয়া ১১ মে তালিখে বেরল
শহরে গিয়াছিল এবং অশ্রুত মর তামস
হিন্দুল সাহেবকে মান্দরাজে আশ্রয় ক
রে রাখিয়া অশ্রুত বড় সাহেব বিবির ম
হিত গিয়াছেন।

আক্কেল চাকু।

ইংলণ্ড দেশে সেজিল নামে এক নগরে
আক্কেল অশ্রুত ও পত্র হয় সেইখানকার
এক পুতুল সাহেব আশ্রয় কারখানাহই

তে ইংলণ্ডের জিঁমার্ডি রাশার কারন
চাকু পাঠাইয়াছেন তাহার আক্কেল ও
পত্র যেহেতুক এক চাকুর মধ্যে দুই হাজার
খোঁস ছুরি এবং তাহা রাখিবার স্থান
গোলামের এক খান আছে সে খান
ওপর খোঁসিত অসংখ্য অস্ত্র।

আক্কেল শাহ।

অশ্রুত ইংলণ্ডীয় বারশাহ ইংলণ্ডহই
তে এই দেশে ও গ্রীন দেশে গমনাধি
নের কারণ ওত্মরকমু দিয়া পাঁচ করিবন্ত
ওদোণি অনেক দিন অবধি করিতেপার
কিন্তু অতিশয়শ্রুত তাহা অসংখ্য
নাই মধ্যে দুই জাহাজ জিরিয়া আনি
য়াছে সে জাহাজের নোংরা শীত
কাল সেইখানে ছিল তাহাতে তা
রা আশ্রয়দের স্থান ওক রাখিবার জন্য
জাহাজের মধ্যে এক স্থানে দিবা দ্রাষ্ট্র
লব্ধ অধি রাখিত সেই অধির যে আশ্রয়
মস্থিত হইত তাহাতে দুই তিনটা শী
কের গাঁজ হইয়াছিল কিন্তু তাহার বস্ত
ও পত্র ও শীত মর্দন কিছুকাল খেত হা
ছিল পরে যখন শীত কাল গত হই
তখন ঘরের জানালা খোলা হইল তাহা
তে বাতাস লাগিয়া সেই হুফের পাঁড়
ও শীত ক্রমে সবুজ বর্ণ হইল এবং শীত
কাল এমত শীত ছিল যে জাহাজে
লোকেরা দিবা দ্রাষ্ট্র আশ্রয়দের মর্দন
শরীরে লেপেতে বেষ্টিত রাখিত কেবল
দুই চকুয়াত অন্যতর খাতিত এবং শীত
শরীরের রক্ত স্থানে তমাইত হইত
ও সেই স্থানে হস্তদ্বারা মর্দন করিলে শর
রের মধ্যে মিলাইত যদি সেইকণ না
করিত তবে ঐ মর্দন স্থান পড়িয়া মর্দন
পেকুত হইত।

সম্রাটের দর্পণ।

বাজী।

ইপ্সতে এক জন পাঁচ দিবসে ১৫০ হেড
শত কোণ পথ পদযুগে চলিবার কার্য
বাজী রাখিয়াছিল সে ব্যক্তি অন্যায়সে
এ স্থান ৩ পথ চলিয়া বাজীতে জগী হই
যাইল।

আমি এক জন ৪ টারি দিবসে ১৭৪ এক
শত চৌহতুরি কোণ পথ পদযুগে চলি
বার কার্য বাজী রাখিয়াছিল তাহা পু
থ্য দিবসে ১১ বার ঘণ্টাতে ৩৩ ক্রতিকা
কোণ চলিল হিন্দিয় দিবসে ২০ বিন ঘণ্টা
তে ৩২ বক্রিকা কোণ জুড়িয় দিবসে ২০
বিন ঘণ্টাতে ৩৪ ক্রতিকা কোণ চতুর্দ্বি
নে ১৪ একইশ ঘণ্টাতে ১৭। মাতে মা
উইশ কোণ চলিল কিন্তু সেই দিবসে
তাহার পায়ের নীচে ঘেঁষা হইল।

গুরুদক্ষিণা।

ইপ্সতে দেশের এক নগরে এক পাঠশা
লা আছে সেখানে কথিয়া দেশের বাদ
শাহের স্বা আসনার এক পোষা পুত্রকে
বিদ্যাকামের কার্য পাঠিয়াছিল
পরে এ পোষা পুত্র সেখানে বিদ্যাকাম
করিয়া আপন দেশে পুহান কালে তিন
জন পণ্ডিতকে গুরুদক্ষিণা দিয়াছেন তা
হার মধ্যে এক জনকে ৮০ টাকার এক হা
রার তদ্বারী দিয়াছেন এবং অন্য এক জন
কে ৩ মূল্যের এক অঙ্গুরী এবং আর এক
জনকে এক নমাবীলী দিয়াছেন তাহার
মূল্য ৪১০ টাকা এ নগর ১০৬ টাকা দি
য়াছেন।

আহাজ দাহ।

লগুন নগর হইতে এক আহাজে আসে
ক মাহের লোক স্বা পুত্র সমেত আদি
কার অন্তর্যানে আসিতেছিলেন গত ১৩
আক্টোবর তারিখ দুই গুহর বেলায়
সময়ে দৈবাক এক মাহের কোন হ দুব্যা
বেশন করিবার কারণ জ্বলন্ত বাতী লইয়া
আহাজের নীচে গেলেন সেই বাতীর
কুলিঙ্গ সে স্থানে শুক্ল পাঁজিল মাহের
তাহা আলিতে পাইলেন না। পরে
মাহের গুহরে আইলে এ তথি ক্রমে পু
কলিত হইল তখন আহাজের মকল লো
ক আসিল। সে আহাজে তিনখাল
জোটে লোকা ও একখান বড় লোকা ছিল
তাহাতে লোকেরা অভিযান্ত্র হইয়া বড়
লোকা নামাইতে পারিল না এবং জোটে
তিন লোকা নামাইয়া ঘাইরা গুহরে
পারিল তাহার গুহরিত কেহ স্বা পুত্র
আহাজে রাখিয়া লোকাতে গুহরী আপ
ন পুনরুজ্জ করিল কাছারা বা স্বামী
আহাজে থাকিল আপনি লোকাতে গু
হা আপন পুন রক্ষা করিল এবং জোটে
লোকা জুবিবার আশঙ্কিতে আপনা স্বা
পুত্র গুহাইতে পারিল না। পরে শের
বিবরন আলিবার জন্য ৩ তিন লোকা
আহাজের নিষ্কটে রাখিল। দৈবাক
পৌত্রগোশের এক আহাজ সেখানে গু
পহিত হইল। তাহার তাহারদিগের
ঘোর হিংস দেমিয়া তাবৎ লোককে
আপনারদের আহাজে গুহাইয়া মকলের
পান দান করিল কিন্তু কালানন্তর সে
আহাজ মরত হইয়া আসে প্রমাণিত।

বাজার ভাগ।

| জিনিষ | মোদ | অবধি | মূল্য |
|-----------------|-----|------|-------|
| মুগারি | ১ | ৫৬ | ৫৬ |
| ভেরেগা তেল | ১ | ১২ | ১২ |
| গাছ মরিচ | ১ | ১৭ | ১৭ |
| নারিকেল তেল | ১ | ১২ | ১২ |
| তুলা কাছাকা | ১ | ০ | ০ |
| আদা রত্নপুর | ১ | ২ | ২ |
| পাটনাই কালা | ১ | ৪৬ | ৪৬ |
| চালু পাটনাই | ১ | ২৩ | ২৩ |
| পাছতি উত্তম | ১ | ২৬ | ২৬ |
| পাছতি মধ্যম | ১ | ২ | ২ |
| বাগাম | ১ | ১১০ | ১১০ |
| রাষ্ট্রী | ১ | ৪১ | ৪১ |
| মুগা গোম | ১ | ১৬ | ১৬ |
| পাটনাই বট | ১ | ১০ | ১০ |
| অচহর কালি | ১ | ১০ | ১০ |
| মটর | ১ | ১ | ১ |
| উত্তমমাত্রা মটর | ১ | ১২ | ১২ |
| মধ্যম মটর | ১ | ১৮ | ১৮ |
| উচ্চা মটর | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম উচ্চা | ১ | ০ | ০ |
| মোমবাতি | ১ | ৪৭ | ৪৭ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১৬ | ১৬ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| মোগা উত্তম | ১ | ৪৬ | ৪৬ |
| মধ্যম | ১ | ৪১ | ৪১ |
| চিনি কাশীর | ১ | ৮১ | ৮১ |
| মধ্যম | ১ | ৭ | ৭ |
| খার চিনি | ১ | ৩১ | ৩১ |
| তেতল | ১ | ১৬ | ১৬ |
| তামাক | ১ | ২১ | ২১ |
| চন্দন | ১ | ৪০ | ৪০ |

এই সম্রাটের বর্ণন পুরানপুরে ছাপাখানাতে পুস্তিকাধারে প্রস্তুত করা হইল। যাহার লগুন আদমক হর তিনি পুরানপুরের ছাপাখানায়
আপন নাম পাঠাইলে লগুন কাল তাহার নিষ্কটে পাঠান যাহারক তাঁহার মূল্য মকল এক টাকা তিনি যাহার করিবার বাদ তাহার দিব্য
কাল না পাইলে তবে তিনি পুরানপুরের ছাপাখানাতে সম্রাটের দিব্যমাত্র তাহার নিষ্কটে পাঠান যাইবে।

সংবাদ দর্পণ

১৯৬৬ খ্রিঃ ১৫ জুন ১৯৬৬ ১৪ জুন ১৯৬৬ ১৪ জুন ১৯৬৬

দর্পণে মুখ্য পৌরসভার কার্যক্রম : মুক্তাঙ্গিহ ভান্ড সনাতন দর্পণে ৥

কে স্ট্রিমের কাণ্ড।

১৮-১১ ও ১৮-১২ সালের কোম্পানির শত
করা ১০ টাকার মূলের কাণ্ড হইয়া
তে হইলে শতকরা দীর্ঘ টাকার প্রিয়।
বিক্রয় করিতে হইলে শতকরা চারি টাকার
বায়ু আসা প্রিয়।

তাহার পক্ষীয় সনের এই মূলের কাণ্ড
ফ্রয় করিতে হইলে শত টাকার প্রিয়।
ফ্রয় করিতে হইলে শত টাকার প্রিয়।
ফ্রয় করিতে হইলে শত টাকার প্রিয়।

সংবাদে পত্রিকা।

| | | | | |
|---|-----|-------------|----|-------|
| ২ | জুন | পরিবার | ১১ | মৈত্র |
| ৩ | এ | রবিবার | ১২ | এ |
| ৪ | এ | সোমবার | ১৩ | এ |
| ৫ | এ | মঙ্গলবার | ১৪ | এ |
| ৬ | এ | বুধবার | ১৫ | এ |
| ৭ | এ | বৃহস্পতিবার | ১৬ | এ |
| ৮ | এ | শুক্রবার | ১৭ | এ |

ইচ্ছা।

মুখ্য পৌরসভা

অর্থ

সংস্কৃত ব্যাকরণ ও গণ।

প্রায় দৈনিক সাধু ভাষার অর্থ।

জীবনোপযোগী মোখামির কৃত এতদেশীয় পুস্তক
কপে চণ্ডিত বুদ্ধোদয় ব্যাকরণ ও সংস্কৃত কবি
ইন্দ্রকান্যক গণের পঞ্চাং বাক্যমণি রীতি কমে

এতদেশীয় সাধুভাষার মোখামির কৃত এতদেশীয়
পুস্তক করা গিয়াছে।

পুস্তক এওর বিবরণ।

১ মুখ্য পৌরসভার পরিচালনা এবং
সাধু পুস্তকসমূহের অত্যধিক অসামান্য
সমসংক্রান্ত করিয়া অকার্য্যি কমে লেখা
গিয়াছে।

২ মুখ্য পুস্তক ইতে শেখণ্ডিত একাধি
সংস্কৃত পুস্তক ইতিয়াছে।

৩ সনের তদন্ত নহণিত আন্য অংশের
অকার্য্যি কমে নীপত্র লেখা গিয়াছে।

৪ পুস্তক আবেশ লোপ ও গণ ইত্যাদির
যে মূলে বিবি আছে তৎসংক্রান্ত অর্থ নহণিত
তৎসং পুস্তকাদির অকার্য্যি কমে সঙ্গীত
করা গিয়াছে।

৫ স্ত্রী বিজ্ঞান অর্থ নহণিত পুস্তক স্ত্রীর
পুস্তক অংশ পঞ্চাং স্ত্রী বিজ্ঞান অর্থ
নহণিত পুস্তক স্ত্রী পঞ্চাং বৃত্তি পঞ্চাং ভাষার
সাধু ভাষার অর্থ।

৬ পুস্তক পদের অংশ পঞ্চাং তৎসং পদ
সাধনোপকৃত স্ত্রী অর্থ যে স্ত্রীভাষা এ
সকল পদ সাধা হইয়াছে তাহার সনদের যথা
কমে অর্থ নহণিত পুস্তক পদ লেখা গিয়াছে।

বিভিন্ন এওর বিবরণ।

১ গণের পরিচালনা।

২ অকার্য্যিকমে সাধু পঞ্চাং তাহার সনৎ
ভাষা পঞ্চাং সাধুভাষার অর্থ।

ভারতবর্ষে যত ভাষা আছে তাহার মধ্যে

সংস্কৃত অত্যধিক হইতেছে অতিশয়
ও সুপুত্র এ ভাষা আশির কাব্যশাস্ত্র
যে এতদেশীয় নবন্যাস রাজনীতি চিত্র দেশে
ও মোক্ষসাধনের শাস্ত্রীয় সকলই এই ভাষা
লিখিত ব্যাছে বাক্যাদি ভাষার নাই
সুতরাং সংস্কৃত না জানিলে এতদেশীয়
ধর্ম কর্তব্যাকর্তব্য এবং ইতিহাস ইত্যাদি
বিষয় তৎসংক্রান্ত ব্যক্তি উপদেষ্টা ব্যক্তি
জানা যায় না এবং লিখকের ও কথার তৎসং
তৎসং বিবেচনায় কমজ্ঞা করে না। সুতরাং
এতদেশীয় বা স্বাধীন ভাষা না জানিলে
কুপ হইতে হয় আর উপদেষ্টার কোনও
মান্য হিষ্টা উপদেষ্টা হইলে সংস্কৃত
ব্যক্তির দ্বারা উপদেষ্টা অপেক্ষা করে তাহার
অভ্যর্থন বোধহয় মুখ হইয়া থাকেই
হুদেন।

অসামান্য দৈর্ঘ্যের রীতি এই যে ইতিহাস
আরো স্বাভাবিক ও স্বাভাবিক ভাষা
শিক্ষা করে তাহা হইলে সংস্কৃত
দৈর্ঘ্যের ভাষা বা শাস্ত্র অভ্যাস করে
দেশে ইহার বিশেষত্ব।

বিশুদ্ধ শাস্ত্র বা স্বাভাবিক ভাষা
বাক্য কল্যাণ বিবাক্যাদি শাস্ত্র বা স্বাভাবিক
ও বহুভাষা অধ্যয়ন করিয়া
রিক্ত অর্থ মোক্রে সংস্কৃত ভাষার
পুত্র বোধ হয় না।

সংস্কৃত ভাষা জানিতে তাহার
শিক্ষা অপেক্ষা করে সে বাস্তব অর্থ
বহু কালব্যয় ও বহু পরিশ্রম
ইন্দ্রিয় পারস্য শাস্ত্রীয় বিবাক্য বা স্বাভাবিক

সমাচার দর্পণ।

যে সকল পোষ্য তাহারদিগের সন্তুষ্টি পক্ষে
বোধ হওয়া দরকার সাধারণ কথোপকথনে
ও দিবনে বাহ্যিক ভাষা বর্ণিত হইবে অপর
ভাষা যেগুলির নিগত হয় তাহা অস্বাভাবিক।

এমনা মনো ভ্রান্ততা ও ভ্রান্ত বোধ হইলে
যদি কোন আয়ের নিমিত্ত নিরন্তর ব্যাপুল
কুয়াস্তমূল ও অকুপূর্য্য ব্যক্তি এই সন্তুষ্টি
ভাষাভ্রান্ততায় অভিলাষী হয় তাহার ব্যাখ্যা
অনেক আদৌ অসম্ভাবনাত্মক নূরম উপায়
নাই বিভিন্ন অধিক পরিণাম ও উপদেশভাষার
ইত্যাদি ভীরুতাবাদী তাহার ক্ষান্ত হয়।

এই সকল বিরোধনা করিয়া কোন বিজ্ঞ ভদ্র
লোক কখনো কখনো পূর্বোক্ত রীতিকে মূল
বোধ ব্যাকরণের ও গণের সৌভাগ্যবশী সাধু
ভাষার সম্যকতায় অর্থ পূরণ করিয়াছিলেন তেঁহ
ইহা বা বাহ্যিক পুস্তক ছাপা করিয়া পুস্তক
করেন অকিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পরোপকারক এই পুস্তক
কাম্যকে বিরোধনে তাহা আদি বহু পরিণামে
ঐচ্ছিক ধূম্যাস বিদ্যাবাগীশ রামতর্কবাগীশ
পুস্তকের টীকাসারে মূল ও ভাষার তত্ত্ব এবং
বাহ্য্য করিয়া পুস্তক করিয়াছি ইহাতে গুরু
পদেয় ব্যতিক্রম অন্যান্যে সন্তুষ্টি পদ প
দার্থ বোধ হইতে পারিবেক সন্তুষ্টি জানে
কুক ব্যক্তি পরোপকার হইবে।

পুস্তকের পরিমাণ ছোট আকার পুস্তকের ৩০০
পাঁচ পত্র পৃষ্ঠা হইবেক ইহাও কী কারণে উত্তর
বাঙ্গালী অক্ষর ছাপা হইবেক পুতিপুস্তকের
মূল্য ছাপার ব্যয়দ্বারা পুস্তক ও ব্যাকরণ
৫ পাঁচ টাকা দ্বিতীয় ৪০ পত্র ১ এক টাকা
সম্বন্ধিত ও ছত্র টাকা। ছাপার ব্যয়ের সন্তান
হইলে ছাপা করিতে উৎসুক হইতে পারি।
অতএব এতদেশীয় যদি এনি বিদ্যার্থী মহা
পরেরদিগের পুতি দিবেন যদি এই পুস্তক
মুদ্রণোপকৃত বুকে আর ইহাতে উপকার
বোধ হয় তবে আপন নাম দিকট পাঠাইবেন
কিবা আপনাদিগের স্বাক্ষরার্থে পত্র পাঠান

যাইবেক পুস্তক গাইলে মূল্য দিবেন হইত।

ঐশ্বর্য্যসাধক শ্রমণ।

কলিকাতা শিমুল।

এই গুরু পুস্তক হইলে অনেকের উপকার হই
বেক যেহেতু তিনি এই গুরু পুস্তক করিয়াছেন
তিনি অভিজ্ঞানবান।

সমাচার দর্পণ।

রাষ্ট্রকর্ম নিয়োগ।

ঐশ্বর্য্যদুত কোল্লানি বাহাদুরের তরফ
এই ভারতবর্ষের ভারত দেশের নদী ও
নালা এ ধান ও রাষ্ট্রপুস্তকের তদারক
করেন নিযুক্ত জিলেন যে করল মারি
জি মোহর ও হার পরলোক পুস্তি হই
য়াছে এই কারণে তাহার কর্ম ঐশ্বর্য্য ও
স্তান জে এ হুদন নাহর নিযুক্ত হই
য়াছেন।

ডাকাইতি।

মোহন হুমদয়ার পুত্র মোহন ষাটগাঁজী
গাঁয়ে বাসুদেব রায় নামে এক রক্তপুত্র
জিল তাহার পরলোক হইয়াছে তাহার
স্ত্রী ও দুই শিশু পুত্র আছে। সন্তুষ্টি ৫০
আঁক রাষ্ট্রকর্মের তাহার বাড়ীতে এই
কন ডাকাইতি হইয়াছিল। ডাকাইতিরা
পুণ্য বাড়ীর মতো পুণ্য করণের পুত্র
এ স্ত্রী তাহার সম্মান পাইয়া আপন কো
ঠার জাতের ওপর হইতে ইট মারিতে লা
গিল। ইহাতে তিন চারি জন ডাকাইতি
আবাতী হইল তাহাতে তাহার সম্মুখ
হার দিয়া পুণ্য করিতে লাগিয়া অত
কোঁহার ডাকিয়া বাড়ীর মতো পুণ্য করি

য়া পুণ্য এই মোহন স্ত্রী মোহন মারিয়ার
ও দাকি করিতে লাগিল। ১৫ তাহাকে
পুণ্য মোহনকে পরিল না তেঁহ দুই তিন
আবাত করিয়া বড়ক জিনস পত্র টাকা
পুস্তি লইয়া পলায়ন। এই স্ত্রী ডাকাই
তিরদের বড়ক লোককে চিনিয়াছিল ৩০
পুস্তক পর দিন রাঁজার হাটের থানাতে
এবং দিয়া তাহারদিকে পাঠকা করিয়া
দিয়াছে।

এ স্ত্রী লোক একাকী আর বারেক দুই
বার আপন বাড়ী হইতে এইরূপে ডাকাই
তিরদিকে ডাকাইয়াছে কোনবার কিছু
লইতে পারে নাই কিন্তু এই বার কিছু
লইয়াছে।

ঐশ্বর্য্যদুত সন জালকম মোহর।

মোহন বোমতে অন্যর হইয়াছে যে
ঐশ্বর্য্যদুত সন জালকম মোহর দুই তিন
মোহর লোকের মতিত তাহার পথে ইগু
ও ঘাইতে বির করিয়াছেন।

মান দেশ।

মান দেশ হইতে সমাচার আনিয়াছে
যে সেখানে অতিশয় এক বিরোধি হই
য়াছে ঐশ্বর্য্যদুত কাশান দুইন মোহর সে
খানে আছেন তিনি আনিয়াছিলেন যে
জিল লোকেরা অর্থ্য্য ভদ্রেশ্বর্য্য ডাকাই
তির রাষ্ট্রকর্মের হইয়াছে সে কারণ
তিনি সৈন্য সন্তুষ্টি করিতে ওয়াত হইয়া
লোক পাঠাইল সৈন্য আনিয়া ওয়াত
হইল। পরে জানা গেল যে তাহার পুত্র
কোলালির চাকর জিল কিন্তু বর্ম্মনা থাকি
তে মৃতরা কোলালি তাহারদিকে চাক
রি হইতে বর্ত্তন করিয়াছেন। এই সকল
লোক মিলিয়া রাষ্ট্রকর্মের মোহরদের তহ
বিলে কোলালির যে সকল টাকা জিল
ডাকাইতে ওয়াত হইয়াছিল। পরে

সমস্যাচার দর্পণ।

সাহেব তাহারদ্বিতীয় তাত্ত্বিক ইন্দ্র
সকল স্বাধীন বিদ্যা করেছেন।

কর্ণটি দেবপুত্র নবাব

ইন্দ্রপুত্রের স্বামীত্ব তাহার অর্জিত স্বাধীন
শাহ কর্ণটি দেশের প্রযুক্ত নবাব সাহেব
রক্ত পত্র লিখিয়াছিলেন সে বিষয় পূর্বে
জানান গিয়াছে সেই পত্রের পুঙ্খপূর্ণ
নবাব সাহেব তাহার প্রযুক্ত বক্ত সাহেব
বের সিকটে পাঠাইয়াছেন তৎপুঙ্খ
সেই কালে ১৩ তালিখ গিয়াছিল।

আহাজ আমদানী।

ইন্দ্রপুত্রইতে দুই তিন মাস আহাজ
আমদানী ছিল না কিন্তু গত দুই মাস
হের মধ্যে পাঁচ জয় আহাজ ইন্দ্রপুত্রইতে
যেও স্থলিকাভা পুঁজিয়াছে।

সেগুন কাঠ।

দশ বৎসর হইল বোম্বেইতে সেগুন
কাঠে নির্মিত হইয়া এক আহাজ ইন্দ্রপুত্র
গিয়াছিল গত বৎসরে সে আহাজ ওঠা
ইয়া দেখা গেল যে তাহার কোনখানে
কাঠের ক্ষতি কিছু হয় নাই। ইন্দ্রপুত্র দেশে
এক পুরাতন পুঁজ কাঠ আছে তাহার নাম
ওক তাহাইতে ওতম কাঠ আর নাই
কিন্তু সে কাঠ এ অল্প দিনে নোকা লাগি
য়া নষ্ট হয়।

ভূমিস্বত্ব।

মোঃ মুয়াম্মলিন-হইতে সমস্যাচার আদিনি
গাছে যে ৭ মে লয় ঘণ্টা রাশি সময়ে সে
খানে জুম্মাঙ্গন হইয়াছে।

বহরমপুর।

১৭ মে মাহার সমস্যাচার আদিনিগাছে যে

মোঃ বহরমপুরের ডাকি পাঁচ দিন পর্যন্ত
হাক ও মাথ ও রক্তহাদের জিন্সের ন্যায়
পিনা বর্মি অতিশয় হইয়াছে।

এক বহরমপুরের আত্মপারে এক বন্য
শুক্র এক নোকে তপস্বী করিয়াছিল
তাহাতে গুম্বস্ত নোকেটা ভাঙাভাঙি হ
রিলে ঐ শূঁড়র গম্বী নার হইয়া বহরমপু
রের গাঁয়ের মধ্যে পুবেশ করিল। দুই
তিন ঘর বেড়াইয়া গোঁরা পল্লবের মধ্যে
এক গোঁরা পহরা দিওজিল তাহার ওপর
আক্রমণ করিলে গোঁরা মিছা হই মঙ্গল
বহিলে শূঁড়র আপন বেগে মঙ্গলের
ওপর পড়িল তাহাতে তাহার বেগে ম
ঙ্গল বহু হইল। পড়ে মঙ্গল জলিয়া পল্ল
বের সাহেবেরা আনিয়া দুই তিন বর্ষ
মারিয়া শূঁড়রকে মারিল।

শূঁড়র জলর ডায়ম সাহেব বহরম
পুরের পল্লবের মাইয়া গোঁরা পল্লবের ও
মিছা হই পল্লবের কাবাজ দেখিয়া হ
ম্মের তাহার করিয়াছেন।

ম'দ্রাজ।

মানদ্রাজইতে সমস্যাচার পাওয়া গেল
যে সেখানকার প্রযুক্ত বক্ত সাহেবের বি
বি শক্তিভা হইয়া ১১ মে তারিখে বেরপুর
শহরে গিয়াছেন এবং প্রযুক্ত মর ডায়ম
হিসল সাহেবকে মানদ্রাজে আপন হ
থে রাখিয়া প্রযুক্ত বক্ত সাহেব বিবির ম
হিত গিয়াছেন।

আরুণ্য চাঁক।

ইন্দ্রপুত্র দেশে মাজিল নামে এক নগরে
অবিস্কৃত অল্প ওৎপন্ন হয় সেইখানকার
এক পুহান সাহেব আপন কারখানা হই

তে ইন্দ্রপুত্রের প্রযুক্ত মাজি র'নার কারখানা
চাকু পাঠাইয়াছেন তাহার আশঙ্ক্য তা
শয় যেহেতুক এক চাকুর মধ্যে দুই চাকুর
খোল ছুরি এবং তাহার রাগিবার কার
গোলাদের এক খাপ আছে সে খাপের
ওপর খোদিত অসম্মা অল্প।

অক্ষয় শাহ।

প্রযুক্ত ইন্দ্রপুত্র বাদশাহ ইন্দ্রপুত্র
তে এই দেশে ও গ্রীন দেশে গমনাগমন
নের কারণ ওতরকেদু দিয়া পথ করিবার
ওদাশি অনেক দিন অবধি করিতেছে
কিন্তু অতিশীতপুঙ্খ তাহা অদ্বাদি হয়
নাই মধ্যে দুই আহাজ জিরিয়া আনি
য়াছে সে আহাজের নোকেটা শীত
কালে সেইখানে ছিল তাহাতে তাহা
রা আপনাদের দ্বান ওক রাগিবার জন্য
আহাজের মধ্যে এক স্থানে দ্বিরা রাশি
লগ্ন অবি রাগিত সেই অধির যে আহাজ
সম্বিত হইত তাহাতে দুই তিনটা শা
কের গাঁজ হইয়াছিল কিন্তু তাহার বহু
ও পত্র ও শীত সকল কিছু কাল ছেত ব
জিল পরে ঘখন শীত কাল গত হইল
তখন গল্পের আলাদা খোলা গেল তাহ
তে হাভান লাগিয়া সেই বহুর পাড়া
ও শীত কয়েক মনুষ্য বর্ন হইল এবং পাঁচ
কাল এমত শীত ছিল যে আহাজের
নোকেটা দ্বিরা রাশি আপনাদের সকল
শরীর লেপেতে বেড়িত রাগিত কেবল
দুই চকুয়াত্র আলাদা থাকিত এবং শীত
শরীরের হক স্থানে তমাইত হইত
এ সে স্থানে হস্তধারা যন্ত্রন করিলে শর
ীরের মধ্যে মিশাইত যদি সেইবর্ণ নাই
হরিত তব ২ মঙ্গল স্থান গিয়াই মঙ্গ
দেহত হইত।

সম্রাটের দর্শন।

রাজা।

ইশ্রায়ে এক জন নীচ দিবসে ১৫০ দেও
পিতৃ কোশ পথ পদবৃত্তে চলিবার কারণ
রাজা রাধিয়াজিল সে ব্যাক অল্যাসে
এ জন এই পথ চলিয়া রাজ্যে তরী হই
যায়ে।

অন্য এক জন ৪ টারি দিবসে ১৭৪ এক
পিতৃ কোশ পথ পদবৃত্তে চলি
বার কারণ রাজা রাধিয়াজিল তাহা পু
থ্য দিবসে ১২ বার ঘণ্টাতে ৩০ চতুর্থাংশ
কোশ চলি দ্বিতীয় দিনে ২০ বিশ ঘণ্টা
তে ৩২ বত্ৰিশ কোশ তৃতীয় দিবসে ২০
বিশ ঘণ্টাতে ৩৪ চতুর্থাংশ কোশ চতুর্থ দি
নে ২১ একইশ ঘণ্টাতে ২৭। সাতক সা
ত্ৰিশ কোশ চলি কিন্তু সেই দিবসে
তাহার নীরের নাচে ফেঁকা হইল।

ওকদক্ষিণী।

ইশ্রায়ে দেশের এক নগর এক পাঠশা
লা জগৎ সেখানে কথিয়া দেশের বাদ
শাহের স্ত্রী আননার এক পোষ্য পুত্রকে
বিদ্যাভ্যাসের কারণ পাঠাইয়াছিলেন
পরে এ পোষ্য পুত্র সেখানে বিদ্যাভ্যাস
করিয়া অঙ্গার দেশে পুনর্নাল কালে তিন
জন পতিব্রত ওকদক্ষিণী দিয়াছেন তা
হার মাঝে এক জনকে ৮০ টাকার এক হী
রার অঙ্গুরী দিয়াছেন এবং অন্য এক জন
কে ২ মলের দুক অঙ্গুরী এবং আর এক
জনকে এক নন্দাবিনী দিয়াছেন তাহার
মূল্য ৪০ টাকা ও নগদ ২০০ টাকা দি
য়াছেন।

আহাজ দাহ।

নতুন নগর হইতে এক আহাজে অনেক
ক সাহেব নৌক স্ত্রী পুত্র সমেত আদি
কার অঙ্গুরীকে আনিতেছিলেন তে ১৬
আক্টোবর তারিখে দুই পুহর বেলায়
সমায়ে দেবান এক সাহেব কোন হুদা
দেখন করিবার কারণ জলন্ত বাতী লইয়া
আহাজের নীচে গেলেন সেই বাতীর
ফুলিঙ্গ সে হুদে ওড়িয়া পড়িল সাহেব
তাঁহা জালিতে পারিলেন না। পরে
সাহেব ওপরে আইলেন এ তরি সময়ে পু
ত্রলিত হইল তখন আহাজের সকল লো
ক জানিল। সে তাহাজে তিনখান
মোট নৌকা ও একখান বড় নৌকা ছিল
তাঁহাতে লোকেরা অভিযান্ত্রিক হইয়া বড়
নৌকা নামাইতে পারিল না এবং ছোট
তিন নৌকা নামাইয়া যাঁহারা ওঠিত
পারিল তাহারা ওঠিল কেহই স্ত্রী পুত্র
আহাজে রাধিয়া নৌকাতে ওঠিয়া আপ
ন পুনরুত্থা করিল কাহারো বা স্ত্রী
আহাজে থাকিল আননি নৌকাতে ওঠি
য়া আপন পুত্র ব্রহ্মা করিল এবং ছোট
নৌকা তুর্বিব প্র জগৎজগৎআননা স্ত্রী
পুত্র ওঠাইতে পারিল না। পরে শেষ
বিবরণ জানিবার জন্যে তিন নৌকা
আহাজের নিকটে রাখিল। হুদা
পৌরুষের এক আহাজ সেখানে ও
পড়িত হইল। তাহারা তাহার দিগের
ঘোর বিশব দেখিয়া অতিশয় লোককে
আশনারদের আহাজে ওঠাইয়া সকলের
পুল দল করিল কিন্তু কালানন্তর সে
আহাজ বড় হইয়া অনেক গ্রামশালি।

বাকার হাট।

| কিমিস | গোন | অবধি | ১. |
|----------------|-----|------|----|
| নুগারি | ১ | ৫৬ | ৫৬ |
| কেরেজা তৈল | ১ | ২২ | ২২ |
| গাং মরিচ | ১ | ২৭ | ২৭ |
| নাজিকেল তৈল | ১ | ২২ | ২২ |
| জুলা পাছাড়া | ১ | ০ | ০ |
| আনা চকপুত | ১ | ২ | ২ |
| পাটমাকি কালা | ১ | ৪৬ | ৪৬ |
| মালু পাটমাকি | ১ | ২৭ | ২৭ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২৭ | ২৭ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২ | ২ |
| বালান | ১ | ২৭ | ২৭ |
| রাষ্ট্র | ১ | ৪৭ | ৪৭ |
| মুগা গোম | ১ | ২৭ | ২৭ |
| পাটমাকি বুন | ১ | ২৭ | ২৭ |
| অঙ্গুরী আলি | ১ | ২৭ | ২৭ |
| মটর | ১ | ২ | ২ |
| উত্তমগায়া দূত | ১ | ২২ | ২২ |
| মধ্যম দূত | ১ | ২৭ | ২৭ |
| ইলা দূত | ১ | ০ | ০ |
| ব্রহ্মম ইলা | ১ | ০ | ০ |
| ইলামবাতী | ১ | ৫৭ | ৫৭ |
| গিছরি উত্তম | ১ | ২৬ | ২৬ |
| গিছরি মধ্যম | ১ | ২৩ | ২৩ |
| মোড়া উত্তম | ১ | ৪৭ | ৪৭ |
| মধ্যম | ১ | ৪৭ | ৪৭ |
| চিনি কাশার | ১ | ৮৭ | ৮৭ |
| মধ্যম | ১ | ৭ | ৭ |
| ধার সিনী | ১ | ৩৭ | ৩৭ |
| তেতুল | ১ | ২৭ | ২৭ |
| ডামাক | ১ | ২৭ | ২৭ |
| চন্দন | ১ | ৪৬ | ৪৬ |

এই সম্রাটের দর্শন শ্রীমদপুরে ছাপাখানাতে পুণ্ডিতগণের পরিবারে ছাপা হইল। যাহার লগনের আবশ্যক হই তিমি শ্রীমদপুরের ছাপাখানাতে
আপন বীর পাঠাইলেন সম্রাটের কাগজ তাহার দিকেই পাঠান যাহাকে তাহার মূল্য মানে এক টাকা মিলি থাকক করিতাছেন যদি তাহার নিবাস
কাজ না পড়ে তবে তিনি শ্রীমদপুরের ছাপাখানাকে সম্রাটের দিব্যমাজ তাহার দিকে পাঠান যাইবে।

সমাচার দর্পণ

৬০ নং খণ্ড।

শনিবার ৯ জুন মাস ১৮৭১। ১৮ জৈষ্ঠ মাস ১২৮১।

দপন ঘূষ পৌন্দ্র্যদির কার্যবিবরণ। বৃত্তান্তনিহ কামত সমাচারস্য দর্পণে ॥

কোলাসির কাণ্ড।

১৮৪১ ও ১৮৪২ সালের কোলাসির খণ্ড
কোলাসির কাণ্ডের কাণ্ড কয় কয়
তে হইলে খণ্ডের কাণ্ড কাণ্ড আট আনা
প্রিয়ম। বিক্রয় করিতে হইলে খণ্ডের
কাণ্ড কাণ্ড আট আনা প্রিয়ম।

তাহার পক্ষ। মনের মনের কাণ্ড
কয় করিতে হইলে খণ্ড কাণ্ড প্রিয়ম বি
কয় করিতে হইলে খণ্ড কাণ্ড বার আনা
প্রিয়ম।

লগ্নাহের পক্ষ।

| | | | | |
|----|-----|-------------|----|------|
| ১ | জুন | শনিবার | ১৮ | ১৮৪৬ |
| ১০ | এ | রবিবার | ২৯ | এ |
| ১১ | এ | সোমবার | ৩০ | এ |
| ১২ | এ | মঙ্গলবার | ৩১ | এ |
| ১৩ | এ | বুধবার | ১ | আবাহ |
| ১৪ | এ | বৃহস্পতিবার | ২ | এ |
| ১৫ | এ | শুক্রবার | ৩ | এ |

ইহাচার।

সকলকে আঁত করা ঘাইতেছে যে
এই সমাচার দর্পণে তাহা দেশের সমা
চার জানিল যায় বিশেষতঃ ভাণ্ডার
লোকের সম্ভাষণে পণ্ডিত ও বিদ্বান ও
মৃত্যু পুণ্ডিত যখন ঘাড়া আঁত হওয়া যায়
তাহা জানিবার সর্বত্র পুঙ্খ করা যায়
কিন্তু ঘাড়া আমরা জানিতে না পারি
তাহা অন্যকে কি পুঙ্খের জানাই। অত
এব সকলকে জানিল ঘাইতেছে যে কোন
লোকের জন্ম ও বিবাহ ও মৃত্যু হইলে

জিহ্মাবুর জানিমানিতে বিবরণ সময়ে
সমাচার দর্পণে অর্পণ করা
ঘাইবেক ইহাতে কাহারো জানা থর
নাগিবেক না।

পৌন্ডি আনিম।

পৌন্ডি আনিমের অর্থ। মদুর তকের
অর্থ। পুণ্ডিত সিদ্ধান্ত নাহেব সকলকে
জানাইতেছেন যে তাহার নিকট কোন
সমাচার আনিতে ঘাহারদের আশঙ্ক
হইবেক তাহার তাহার নিকট ইহুক
নয় ঘণ্টা হেলা লাগিবে দুই পুহর এক
ঘণ্টা হেলাপণ্ডিত পুত্র পাঠাইলে অথবা
পাইবেক। এবং তাহের চিঠি ইহুক দুই
পুহর দিন ঘণ্টা অথবা জয় ঘণ্টাপণ্ডিত
মিলে লওয়া ঘাইবেক। এবং কোন স
মাচারের কাণ্ড তাহে পাঠাইতে হইলে
পাঁচ ঘণ্টা বেশার যাবে মিলে লওয়া ঘাই
বেক ইহার পর লওয়া ঘাইবেক না।

অনরল ত্রুটি।

পুণ্ডিত বীরবেল নাহেব সকলকে জানা
ইতেছেন যে আনিমী শুকবার সান
যাত্রা হইবেক সেকারণ সে বিবন ত্রে
জুর আনিমী বদ হইবেক।

সমাচার দর্পণ।

বোম্বে।

মোকাম বোম্বেহইতে ১০ মে তারি

খের পুত্র আনিমীতে তাহাতে
শিল যে পুণ্ডিত মর জন মলকম
যখন পুরনী দেশে ইঙ্গল্যান্ডের
ওকীল জিলেন তখন পুণ্ডিত মুক
মোনিম চিহ্ন-মক কর্ম্ম নিযুক্ত
তিনি পারনী ভাগতে অভিবিশ
পুণ্ডিত পুণ্ডিত কোলাসি বাহার
যে তদেশের ওকালতি কর্ম্মের জী
দিয়েছেন।

এব জোনামী দেশের অর্থ। পুণ্ডিত
মুলতান হেলমার পারনী দেশের
রাজ শাহর বাদশাহকে লায়ম
জেন যে ইঙ্গল্যান্ডেরো বোম্বা
দমনার্থ মোকাম কিমিতিতে
সৈন্য স্থাপন করিয়াছেন তাহার
ওকালতিতেও তাহে বোম্বা
তর আরে তাহা আমি নাশ করি
আমি আনর রাআর নিকটে
কুম্ম কিমিতি সৈন্য আমাকে দিয়া
করিবা। ইহাতে মারাত্মক
সময় হইতে পারেন এমত
যে হাতক তাহার ইচ্ছা যে
লোক কিম্বা অন্য লোক তাহার নিকটে
কে কিম্ব ইঙ্গল্যান্ডেরদের থাকি
ইচ্ছা নয় এবং যখন ইঙ্গল্যান্ডেরদের
পুণ্ডিত হয় তখন তিনি কহেন যে
যেয়ো মুম্ব অল্প হাল লইয়া
হয় আকম্বন করে।

১৬ মে তারিখের মোকাম

পুণ্ডিত জানা শিল যে মোকাম

সম্পাদনা

লোকশোভিত ও স্বরূপে ওলাওটা গোণের
বৃদ্ধি হইয়াছে।

গত, যে মাসে বোম্বের কংগ্রেসের
ডিরিন্‌হাই অল লোক বন্ধ ছিল তাহার
মধ্যে আটটাল্লিশ জন দেশীর দায়ের কএম
তাহার মধ্যে এক অসম্মান গোঁড়া। আর
অন্য দোহে পঁয়তাল্লিশ জন কএম
তাহার মধ্যেও দুই জন গোঁড়া লোক
ইহাতে বোধ হয় যে বোম্বে স্থান ওভয়
যেহেতুক সেখানে লোকসংখ্যা অসু-
মান দুই লক্ষ ইহাতে কেবল ডিরিন্‌হাই
লোকসংখ্যা কংগ্রেসের বন্ধ আছে।

মুর্শাহাবাদ।

মোঁ মুর্শাহাবাদের ১৭ মে তারিখের
টিভিতে জানা গেল যে ২ মোকামে ১৩
তারিখে অভিযান কর্তৃক বৃষ্টি ও বজ্রপাত
হইয়াছে ইহাতে অনেক ঘর ভাঙ্গিয়া
ছে। এই ঘরে বহরমপুরে অনেক ঘর
ভাঙ্গিয়াছে ও বারিকুর দিকটে রাস্তার
ওপর পাশে পুতলি বৃক্ষের ডাল ভা-
গিয়া পড়িয়াছে একটা বৃক্ষের ডাল
ডাল ভাঙ্গিয়া কেবল গোঁড়া আছে।

ঐযুত কাউন্সিল মুলতায় সাহেবের বা-
টীতে এক বৃক্ষ এক কালে নকল সময়ে
কুড়িয়া গিয়াছে ও গোঁড়া বাজের বজ্র
ঘাতে দুই জন লোক মূল হইয়াছে তা-
হার এক জন নিহত। আলানী বাজা
রে এক জন ২ বজ্রপাতে মূল হইয়াছে।

মুর্শাহাবাদের ও ত্রিকটক চতুর্দ-
শের লোকেরা কহে যে ত্রিশ বৎসরের
মধ্যে এমত কৃত হয় নাই পৃথক কোন ঘর
অগ্নি নাই। ঐযুত রাজা ওয়াসুদেব
যে মূলত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন
তাহাতে বজ্রপাত হইয়া এক লোক মূল
হইয়াছে ও দুই জন দগ্ধ হইয়া আর-

আছে ও মন্দিরের ওপরে দুইটা জিন্দু হই-
য়াছে এবং ২ খালে খানার এক নারি
কেল বৃক্ষ বজ্রপাতে হইয়া বৃক্ষ-দগ্ধ হই-
য়াছে এবং শাহনগরের দিকটে ২ বজ্র
ঘাতে এক জন স্ত্রীলোক মূল হইয়াছে
এবং ঐযুত নবাব সাহেবের চাবুক সওয়া
রের ঘরে বজ্রপাত হইয়া ঘর দগ্ধ হই-
য়াছে এবং অন্য অনেক ঘর দগ্ধ হই-
য়াছে।

মূল।

মোকাম জুড়েগড়ে এক জন ডিলি
জিৎ ৩০ এপ্রিল তারিখে আপন স্ত্রী ও
দুই পুত্রকে মূল করিয়া ঘরে অগ্নি দিয়া
ও আপন গলা কাটিয়া মরিয়াছে। লো-
কেরা ইহার কারণ অনুমান করিল যে
সে স্ত্রী ভৃত্য জিল সেই রাণী এমত
করিল। ২ মোকামমার বিশেষ আদল
কিছুই নাই ও পুণ্ড্র নকলের সমান
গতি হইল কিন্তু যদি ২ মোকামমা ই-
সেই হইত তবে মৃত হয় অনেক দরিদ্র
হইত এবং মূল ব্যক্তিকে চৌর্য্য হইতে
মাটি দিয়া তাহার বক্ষস্থল এক গোঁড়া
মারিয়া রাখিত।

মুর্শাহাবাদ।

মোকাম বোম্বেতে মুর্শাহাবাদ
টীকাট ঐযুত সটল মালকম কোম্বাসি
মরিদ করিয়াছেন।

আহাঁজ জুহি।

গিলগিহইতে পালাম নামে এক আহা-
জ আনিয়াছে তাহাতে সম্রাটের জানা
গেল যে করমণ্ডল নামে আহাঁজ যাবা
ওলাপের দিকটে অবস্থিত। এই আহা-
জ শ্রীপুরের করক মো. বেদুলে লোহ-

বোম্বাই হইয়া ও শহর বাতানীতে যাইয়া
তিন হাজার বোরা চাল ও নগদ পঞ্চাশ
হাজার টাকা বোম্বাই হইয়া যাইতেছিল
তাহাতে জুহি হইয়া তাহা জিলিম লয়
হইল কিন্তু গুলিহত্যা হয় নাই আহাঁজ
হু তাহা লোক গুলিয়া মোকাম সাহ
রাষ্ট্র ও মুকবারাতে গমন করিল। আর
এক আহাঁজ সেই সময়ে মারা পড়িয়াছে
তাহাতে অনেক দুবাই জিল ও তিন শত
লোক জিল তাহার নকল নাশ পাইয়াছে
কিন্তু এক জন ছুতার ও অন্য দুই তিন জন
লোক সময়ে ডানিতেছিল এই সময়ে
এই পালাম নামে আহাঁজ সেইখান হই-
তে আনিতেছিল তাহার এই আহাঁজে
ওগিয়া রক্ষা পাইল।

শ্রীপুরের বালিআর যে সম্রাটের আ-
নিয়াছে তাহাতে অধিক ভরসা হই-
য়াছে সেখানে বালিআ ওভয় কল হই-
তেছে।

মোকাম অর্থাৎ গিলি ঘুমুনার

মহাবলী দেশ।

মোকামবহইতে যে টিটি আনিয়াছে
তাহাতে জানা গেল যে সেখানে অতি
শয় ফল আনিয়াছে ইহাতে প্রজা লো-
কেরা বড় ভাল আছে এবং অন্য ২৫
সরে গুলিয়া সময়ে যে কল গুলিয়া হয় এ
২৫ সরে সেকল হয় নাই এবং দুই তিন
দিবস কল বৃষ্টি ও বজ্রপাত হইয়াছে
কিন্তু তাহাতে কিছু ক্ষতি হয় নাই।

মোকাম বিগুনের এক জন ভাগ্যবান
লোক ঐযুত মহারাজ বাজিরাও দেশী
য়ালে পালাম করাইতে চেষ্টা করিয়াছিল
তাহাতে ইন্দ্রাষ্ট্রের ২ ব্যক্তি পুত্র মনে
হ করিয়া তাহাকে পাকি করিয়াছে তা-
হার দুই বই এমত সিদ্ধান্ত আছে কিন্তু

সমস্যা সমাধান

তাহাকে আলাদা করে দেওয়া হয়েছে।
সদস্যবৃন্দ তাহাকে পক্ষীয় আছেন
বুঝে আছেন। পাঠ্যক্রম এমত অনুমান
হয় এও তাহার পরে বেঁচে থাকা পেশা
গার লোকের সম্মুখে চানাইতে হকুম
দিয়েছেন। এবং দেখা গেল যে ইহাতে
ঐশ্বর্য মহারাজ হাজিরও পেশাদার কিছু
অনুমান ছিল না। ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের
বিশেষজ্ঞের উপস্থিতি দেখে এই
ফল লাভ হয়।

মৃত্যু।

সমস্যার আনিয়েছে যে চাকার আশীল
কোঠের তল ভি দ্রবণিত পিচিল সাহেব
গত ১৫ মে তারিখে মরিয়াছেন।

মোঃ রামপুর বোয়ালিয়ার কুটির অফিস
তাল এডিসন সাহেব অভিযুক্ত তিনি
বাহিনীতে ৪০ বছর কর্ম করিয়াছেন
মহাপুত্র তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

এক মোঃ গাফুর বি দেওয়ান সাহেব
জিলে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

মোড়া চুরি।

ঐশ্বর্য মহারাজ হাজিরও পেশাদার
পরিচয় এক এমরার এক ঘুড়ী ও এক
ঘোড়ার বাগা চোরে চুরি করিয়া লম্বা
খোয়ের বাদশাহের অধিকার রাখিয়া
ছিল। তাহাতে মৃত্যুকের কোতোয়াল
অনেক কৌশলে দুই ঘোড়া আনিয়া তাঁ
হাকে দিয়েছে। এই কণে রক্ষকের সম্মু
খইতে অনেক ঘোড়া চোরে চুরি করে।

কুল শোমাইটী।

গুরুত্বপূর্ণ শনিবারে কুল শোমাইটীর
মৃত্যু হইয়াছে। কুল শোমাইটীর
মৃত্যু হইয়াছে। কুল শোমাইটীর
মৃত্যু হইয়াছে। কুল শোমাইটীর

বীর হামিরাহিলেন তাহাতে পুরান
অত ঐশ্বর্য ইচ্ছা সাহেব জিলে তাহাতে
রিপোর্ট আনা গেল যে কলিকাতার মধ্যে
বাজে কুল ১১১ দুই শত এগার আলে
তাহার মধ্যে চারি হাজার নয় শত বাল
ক। ইহাতে ঐশ্বর্য বাবু রাধাকান্ত দেব
ও ঐশ্বর্য ওমানদ ঠাকুর ও ঐশ্বর্য রামচন্দ্র
যেহ ও ঐশ্বর্য দুর্গাচরণ দত্ত এহারা আ
পন্য নিকটস্থ কুলের তথ্যকে করিয়াছেন
ইহা আনিয়া সাহেব লোকেরা তাহারি
গের পুত্র তত্ত্ব হইয়াছেন।

এহা কুল শোমাইটীর বাহিনী কোম
টার মধ্যে ঐশ্বর্য মিরজা মহমদ অফিস
নিযুক্ত হইয়াছেন।

দেশভ্রমণ।

ভ্রমণ দেশের রাষ্ট্রপতি পারিশ নগর
হইতে এক সাহেব আনিয়াছে তাহার
দ্বারা শুনা গেল যে ঐশ্বর্য হামেদিস না
হেব অভিযুক্ত হান ডাব ইংল্যান্ড ও
আমেরিকা ভ্রমণ করিয়াছেন এখন পা
রিশ নগরে থাকিয়া গুরুত্বপূর্ণ করিতে
ছেন যে আরও ও তাহার দেশ ও হিমা
লয় শর্ত হইয়া ভোট দেয়া দিয়া এ
খানে আসিবেন।

বাবুর উপাধ্যান বাহা পূর্ণ ছাপান গিয়াছিল
তাহার বিভিন্ন পরিচ্ছেদ বিনি পুনর পাঠ্য
ইয়াছেন।

বাবুর উপাধ্যান বিভিন্ন পরিচ্ছেদ।

বাবু দেখা পড়া কিছু পিচিলেন বা অফ
সর হানা এবং পড়িতেরা কখনে আপন সব
পাঠ্য বিচার করিতে পারেন এবং সন্তোষ বৃদ্ধি
তে পারেন এই সকল কথা বাহা বাবু মহা
ভিমানী হইয়া মনে করেন। আমর বাহিনীর

ধারা বাহ্যার খিরা নিরম ইচ্ছা সাহেব
হইয়াছে এবং জনসাধারণ কখনে সন্তোষ
হইয়াছে। এই কণে সাহেব লোকেরা
হইব এবং বাহা বাহ্যার পূর্ণতা রাধাকান্ত
সৌন্দর্য বিচারবাক্য সেই পূর্ণতা পূর্ণতা
ইহাতে কেবল বাবুর জ্ঞানের মূর্ত্য হইয়া
বিশেষ দেখে।

সাহেব লোকের ধারা একটা আছে কখন
বিকালে গাড়িতে থাকা যেটাকে আরোহণ
রা বেতান।

বাবু আগুন চাকরকে হকুম দিয়া রাধাকান্ত
গের পূর্ণ নিশা ডাকাইয়া নিও পূর্ণতা
যোয়া নগর হইয়া বেহায়েত হারি।
পূর্ণতা নগর রাধা বোয়ালিয়ার চারি
রাধা থাকিতে বাটতে আনিয়া শরম হইয়া
ছেন তাহার পরে চাকর নিশা ডাকাইদের
মৃত্যু হইতেই হইল সেই মৃত্যুকে যে
উপরে পূর্ণতা হইয়া বাহাতেছিলেন যে
কোন হইয়াছে এই কণে যে পাথে সাহেব
লোক গিয়াছে যে পাথে গেলেন হইয়া
তাহাকে অন্য গোন পাথে হইতেছিলেন
তাহার নগর ভাল চিন্তিতে পারে বাবু আস
বিকালে করি। পাথেইতে হুন্দিতে কেহ
বিকাল বাবু ছাইগাণার পক্ষি হাতে
কই মাখিয়া সর্পের কাছে হাত দিয়া বাট
আইগেন গোর বোয়ালিয়ার হইতেছিল
সাহেব দেখিয়া আপন সর্পকে হকুম দিয়া
যোহা থকি। আগুণের পাঠ্য হইয়া দিল।
সাহেব লোকের বাহ্যার এই যে বাহ্যার নগর
যে কথা কখনে তাহা অন্যথা হয় না অর্থ
মিথ্যা কখনে না।

বাবুর নিকটে অনেক লোক গমনাগমন কা
তাহাতে বাহ্যার পূর্ণতা আছে যা
কোন ভিকল বাবুর নিকটে যায় ও আপন
মৃত্যু বিবেচনা বৃদ্ধ আনার তাহাতে কখনে
আমি কিছু দিব না যাও আর নিশ করি ন

সমাচার দর্পণ।

ইহা উদিয়া বাবুর কাছে মানা কোন লোক
সুপারিশ করে তাহাতে উত্তর করেন তোমরা
কি আমাকে বাগীসির মত করিতে কহ একবার
বসিয়াছি হিব না পুনরায় মিলে আমার লজা
মিথ্যা হইবে আমার পুণ্য থাকিতেও ইহা
হইবেক না মানুষের একই কথা।

সাহেব লোক যদি তাহারো সঙ্গে বিবাদ ক
রেন তবে পুণ্য হুত করিয়া থাকেন হুনা কিছা
শিল্প ইত্যাদি মারিয়া থাকেন।

বাবুর অন্তঃকরণে কিছা অন্য পুণ্যের কুটু
জ্ঞান মনে বাসীর পুণ্য যদি দাগ হয় তবে সেই
পুণ্যের ইচ্ছা রাখী পুণ্য মানেন এবং কহেন যে
হামিরা পিটিল বেজাও এই পুণ্যের ভরসাক পদ
করেন তাহাতে এই পুণ্যের পলায়ন করে।
বাবু সেই সময়ে আপন মনে পুণ্যার্থ বিবে
চনা করেন।

সাহেব লোক রবিকার গিয়ার গিয়া থাকেন
অন্য বারে বিয়ত কর্ত করেন।

বাবু এই বিবেচনা করিয়া লজা আকি
পুণ্য মান তাবৎ পরিভাগ করিয়া রবিকার
বল্মানে গিয়া কখন বেচারি গান কখন শব্দ
বল্মানে গিয়া কখন বেচারি গান কখন শব্দ

বল্মানে গিয়া কখন বেচারি গান কখন শব্দ

সাহেব লোক সৌজনা পুণ্য করেন যদি
কোন লোক অপসৃত হইত তবে তাহার বাটীতে
গিয়া নানা পুণ্যের তাহার অপসৃতের চেষ্টা
করেন।

বাবুর নিকটে যদি কোন লোক আসিয়া ক
হে যে অসুখ লোক এই পুণ্যের দায়পুত্র। বাবু
তৎক্ষণাৎ গাভী আরোহণ করিয়া তাহার বাটী
তে গিয়া বসেন যে এ তোমার কোন দায় আমি
সকল উদ্ধার করিব কিন্তু এইক্ষণে কিছু দিন
অসুখ থাকি আর বৈঠকখানার বেন বসি

রাহ বাটীর ভিতর চল সেইখানেই পরামর্শ
করিব। বাটীর ভিতর গিয়া মিথ্যা আশা
বাক্য আকাশের চন্দ্র হাতে দিয়া ঠা লোক
কোন নিকে থাকে তাহার অবস্থান করেন এ
চেষ্টাতে পুণ্য হাভার ভিতর করেন।
সাহেব লোক অসুখতইতে শালিশী হকুম
দিয়া থাকেন।

বাবু শালিশী হইলে পুণ্য আশাস্ত সবলি
বুঝেন এবং ইচ্ছা দিশ বুক দেখিয়া থাকেন
শালিশী হইয়া চারি মাসও একবার বৈঠক ক
রেন না যদি অনেক উপাসনাত হুই তিন বৎ
সরে বৈঠক হয় তবে যে পক্ষে বাবুর দয়া
সেই পক্ষেই জয় হয় পরে রক্তনামা দেন।

সাহেব লোক চিন্তা কহা কহেন তাহাতে
ত কার দ কার ছায়ে ট কার ত কার উদ্ধারণ
করেন।

বাবুরে যদি কেছ দ্বিভাঙ্গা করে তোমার
নাম কি ডাটীরে মনে অর্থাৎ দাভারাম
যেহ। এই সকল ছাড়াইলে নুতা কি না বিবে
চনা করিবেন।

ইচ্ছা পুণ্যে বেশ অনেক সমাচারের কাগজ
ছাপা যায় তাহাতে অনেক লোক কৌতুকা
র্থবা ষপুণ্যোন্মাদে ইচ্ছা করে সমাচার পা
ঠানি ছাপা গ্রহণা তাহা ছাপাইয়া পুণ্য
করে কিন্তু যদি কেহ কোন ব্যক্তি বিশেষের
গ্লানি হিঃ অর্থাত্তর সমাচার পাঠায় তাহা
করা ছাপা করে না কিন্তু যদি কেহ সর্বসা
রণ বোধহুত সমাচার পরিব্রম স্থলে পাঠায়
তহা ছাপাকরণে কিছু ক্ষতি নাই বহু ইহা
তে সেই লোকের নিবারণ হইতে পারে। এই
ধারাদ্বারা আমারদের চলন উপায়ক।

বাক্য তালিকা

| ক্রমিক | মোট | অবশি | পার্থক্য |
|----------------|-----|------|----------|
| সুপারিশ | ১ | ৫৮ | ৫৮ |
| ভেদেগা ভেদ | ১ | ১০ | ১০ |
| গাছ মরিচ | ১ | ১১ | ১১ |
| নারিকেল উত্তম | ১ | ১২ | ১২ |
| তুলা কাছোলা | ১ | ০ | ০ |
| আদা রসপুত্র | ১ | ২ | ২০ |
| পাটনাই আদা | ১ | ১৬ | ১৬ |
| চালু পাটনাই | ১ | ২১ | ২১ |
| পাছড়ি উত্তম | ১ | ২৬ | ২৬ |
| পাছড়ি মধ্যম | ১ | ২৭ | ২৭ |
| বালাম | ১ | ১১৬ | ১৬ |
| রাগী | ১ | ১১১ | ১১১ |
| ধূনা গোম | ১ | ১১৬ | ১১৬ |
| পাটনাই বৃষ্টি | ১ | ১১৬ | ১১৬ |
| অফুর তাগে | ১ | ১১৬ | ১১৬ |
| মটর | ১ | ১২ | ১২ |
| উত্তমগায়া হুত | ১ | ১২ | ১২ |
| মধ্যম হুত | ১ | ১৮ | ১৮ |
| উত্তম হুত | ১ | ০ | ০ |
| মধ্যম উত্তম | ১ | ০ | ০ |
| মোমবাড়ী | ১ | ৫৭ | ৫৭ |
| মিছরি উত্তম | ১ | ১০ | ১০ |
| মিছরি মধ্যম | ১ | ১০ | ১০ |
| সোরা উত্তম | ১ | ৪৬ | ৪৬ |
| মধ্যম | ১ | ৪৬ | ৪৬ |
| চিনি কাশীর | ১ | ৮৬ | ৮৬ |
| মধ্যম | ১ | ৭ | ৭ |
| খার চিনি | ১ | ৩৬ | ৩৬ |
| ভেতল | ১ | ১৬ | ১৬ |
| তামাক | ১ | ২৬ | ২৬ |
| চন্দন | ১ | ১৬ | ১৬ |

এই সমাচার দর্পণ প্রকাশের ছাপাখানাত পুণ্ডিতসহেব শরিবারে ছাপা হয়। বাহার লগনের আদেশক হই তিনি প্রকাশের ছাপাখানাত
আপন নাম পাঠাইলে সমাচার কাগজ তাঁহার নিকটে পাঠান হইবেক তাহার হুনা মানে একটুক। যিনি ছাপা করিতেছেন যদি তাহার নিকটে
কাজ না শিহে তবে তিনি প্রকাশের ছাপাখানাত সমাচার বিবরণ্য কহিব নিকটে পাঠান হইবে।

সংবাদ দর্পণ

১৩২ সংখ্যা।

শনিবার।

১৩ জুন সন ১৩১১।

৪১ আশাচন্দ্র মাস ১২২৮।

দুইটি মাসের মধ্যে কার্যবিবরণ।

দুইটি মাসের মধ্যে কার্যবিবরণ।

বোম্বাইয়ের বাণিজ্য।

১৮৪১ ও ১৮৪২ সালের বোম্বাই শত করা তর টাকার মুদ্রার ক্রয়ক্রয় করা হইলে শতকরা চারি টাকা তারি আন।

তাছাড়া ১৮৪২ সালের বোম্বাই শত করা তর টাকার মুদ্রার ক্রয়ক্রয় করা হইলে শতকরা চারি টাকা তারি আন।

মজারের পঞ্জিকা।

| | | | | |
|----|---|-------------|----|-----------|
| ১৩ | ক | শনিবার | ১১ | আশাচন্দ্র |
| ১৪ | খ | রবিবার | ১২ | ক |
| ১৫ | গ | সোমবার | ১৩ | ক |
| ১৬ | ঘ | মঙ্গলবার | ১৪ | ক |
| ১৭ | ঙ | বুধবার | ১৫ | ক |
| ১৮ | চ | বৃহস্পতিবার | ১৬ | ক |
| ১৯ | ছ | শুক্রবার | ১৭ | ক |

সংবাদ দর্পণ।

রাজকর্ম বিবরণ।

১৩ জুন ১২২৮।

শ্রীমন্ত জে ই ওলিফান্ট সাহেব জিলা শাসকের কার্যবিবরণ।

শ্রীমন্ত মিতি রত্ন সাহেব বালিকার।

হাসিন্দ্রপুরের দ্বিতীয় কালেক্টর হইয়া জেন।

মুন্সীমকোর্ট।

১৩ জুন শুক্রবারে মুন্সীমকোর্টে জমাট খেলা গিয়াছে।

হাসিন্দ্রপুরের মুন্সীমকোর্ট।

হাসিন্দ্রপুরে গারিআল নামে এক গৃহস্থের বাড়ির ক্ষেত্রে এক মৃত বালক ভাঙিয়া উঠিয়াছে। তাহা দেখিয়া ঐ বাড়ির আলা বালককে গাইয়া গুলিসে যাবত দিন তাহাতে নাথিহা। জামাদার ও সুরদাসকে দরোগী ও বালিকার ও নারায়ণ ও এক পা এই তিন বালককে ইহারা একত্র হইয়া ঐ বাড়ির আলাকে ও তাহার চাকর আরনাচেনকে ধরিয়া ঐ খুব কবুল করান। তাহার পরে তাহার মাতামহারা তাহারদের চাকর টাকার ও হাত পায়ে বঁটা লাগাইল ও মস্তকের গুঁড়ি লোকে গ্রাথে ঢাকিল ও বিজা ও বোম্বাইয়ের নৃপাণ কাইল ও লটকাইয়া বেত্রঘাত করাইল ওখানি তাহার কবুল করিল না। পরে যখন মোদকমা তদারিতে বিচার হইল তখন গারিআল ও আরনাচেনকে দুইয়ের উপরে কঠিন তহশীল সাবর হইয়া দরোগী ও জামাদারের এক বন্দীর মোদকে কএম হইল ও বরকদার তিন জনের চারি মাসে মোদক হইল ও চাকর হইতে বরতরফ করিল।

মুরশেদাবাদ।

মৌকাম মুরশেদাবাদে ১৩ জুন তাহার শত জামিনাতে তাহার জেন বেচ জুন তাহার মোদক হইয়া আরক্ত হইয়া ১৩ দিন দ্বি মস্তক হইয়াছে। ইহার পরে যে বন্ধ জমি বুলিয়াছিল তাহা। অন্যদিকে বন্ধ হইয়াছে এবং অতিশয় দ্বি হওয়াতে বন্ধ হইয়া বন্ধ হইয়াছিল কিন্তু তিন চারি দিনের পরে বন্ধ কর্ম মুরশেদাবাদে তাহার মোদকে শতাদি যে দুই মাসে জমিল তাহাও বিক্রি করি হইয়াছে।

কানপুর।

কানপুরের সম্রাটের আলা গেল মোদাকার পলটনের সাহেবেরা ও অন্য কত কালেক্টর সাহেবেরা তাহার দী বহির মোদাকার পলটনের মত করদার দরোগী বালক পুর দুই মাসে জামে তাহারদের মোদক বন্ধ হইয়া বিদ্যা শিক্ষার এক তেওঁী কুল করিয়া তাহার মৃত পত্র বিতেজল বাণে বিদ্যাপিকা করিতেছে। এ বিবরণে ক্রীত অনুরন মিলি মোদক তিন দিনে পাঁচ শত টাকা দিতে হইবে এবং পুতি মাসে মোদক দিতে হইবে করিবাজল মস্তক পুর দুই মাসে টাকা কলপুরে সহ্য হইয়াছে।

চুরি।

গত দুই মাসের মধ্যে মোদক

সমাজের দর্পণ।

কলিকাতাতে অভিশয় চুরি হইতেছে অত্যন্ত বেশী। সেক্টারি সাহেবের ঘরে জন্মকাল চোর চায়া এক বাজি বাহির করিয়া টাকা ও নোট যে জিল তাহা লইয়া গিয়াবাদের নিকটে বাজি ফেলিয়া গিয়াছে। তাহাতে যে লোকের প্রতি সন্দেহ হয় তাহারদিকে বিরক্তিত্ব মারক করিতেল যদি নোটের লম্বের সাহেবের নিকটে থাকে তবে গের হইয়া গাইতে পারে। অন্য এক দিবস অত্যন্ত দুইন হইয়া সাহেবের ঘরে অন্তরক চোর চায়া এক কণার দামন কণার রেকাব সময়ে লইয়াছে কিন্তু মোঃ আলবাজারে এক মোঃ হিরা পণ্ডিত তাহার ঘালে সেই বাজলের রেকাব পাওয়া গেল তাহাতে তাহাকে জেলখানাতে রাখিয়াছে।

মূল।

মোকাম কলিকাতার আমজাতনার গলিতে লম্বাঘাট এক হিন্দুদানীয়া ছাড়া মূল হইয়াছে ৪৪ জন মোমবার তাহার বিচার হইল তাহাতে জানা গেল ৮ তারিখে এক জন পারসী দেশীয় ঘুরা লোকের সহিত বিরোধ করিয়া বিধি ভঙ্গ করিয়াছিল। তাহা লোকেরা আশিয়া এক জন ঠিকার মককে আলাইল কিন্তু সে যে গুণি ভঙ্গন করাইল তাহাতে কলিফল আশিয়া না যেহেতুক অনেক বিলম্ব হইয়াছিল পরে বোলা দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে তাহার মৃত্যু হইল।

মোঃ আলনা।

বিআপরের নিকটবর্তি মোঃ আলনা হইতে ১০ মে তারিখের সমাজের আমি ফায়েজাহতে জানা গেল যে ১ মোঃ মোঃ এলাউরো অভিশয় বর্জিত হইয়া

ছে এক মোখানকার ডাকঘরের অধিক কান্তন এলাউর সাহেবের এলাউরো হইয়া দশঘণ্টার মধ্যে মৃত্যু হইয়াছে এবং দেহ শত দিনে মরিয়াছে। ইহাতে মোখানকার লোকেরা দ্বিষ্ট করিয়াছে যে যখন মেঘ হয় তখন রোগের বৃদ্ধি হয় এবং বৃষ্টি হইলে রোগ নষ্ট হয়।

মেখানে আর এক জনের হইয়াছে যে এক জন সফদার তিন শত ঘোড়ন আর একজন করিয়াছে অনুমান হয় যে তাহার বিআপরের নিকটে ডাকহাতি করিবেক তাহারদের দল ইয়েং বৃদ্ধি হইতেছে।

এলাউর।

মোকাম কোম্বতে এলাউরো রোগি যে জন বৃদ্ধি হইয়াছে তাহানার ত্রি হিনাবে জাত হইয়া।

| তারিখ | পুরুষ | স্ত্রী | বালক | একু |
|--------|-------|--------|------|-----|
| ১০ মে | ১০ | ১ | ০ | ১১ |
| ১৪ মে | ১০ | ১১ | ১ | ২২ |
| ১৮ মে | ১০ | ১১ | ০ | ২১ |
| ২২ মে | ১১ | ১১ | ০ | ২২ |
| ২৬ মে | ১১ | ১০ | ১ | ২২ |
| ৩০ মে | ১২ | ১১ | ০ | ২৩ |
| ১০ জুন | ১২ | ১১ | ০ | ২৩ |

ইহার মধ্যে ইতর লোক অধিক যাহার রোগেতে অধিক থাকে ও অধিক বর্জিত করে।

যদি গুণবানের রাজধানী বাউরিয়াতে এমন এলাউরো হইয়াছে যে প্রতিদিন দেহ শত বর্জিত দুই শত পর্যন্ত লোক মরিতেছে।

কলিকাতাহইতে ১০ জুন সমাজের আমি ফায়েজ তাহাতে জানা গেল যে মোখানে

এলাউরো নবাবিয়াতে মোঃ আলনা গোঁরা পলটনের মধ্যে অনেক লোক মরিয়াছে পদাতিক গোঁরা পলটনের চারি অনের ১৪ জুন তারিখে কবর হইয়াছে ও হান পাড়ালে অনেক গোঁরা লোক পাড়িয়া আছে।

জতেগাঁও।

মোঃ জতেগাঁওতে ১৮ মে তারিখের পলটন জানা গেল যে মোখানোয়ের গাঁও ল বাই ওজির সাহেব আলী খাঁ বাহাদুরের পুত্র চাকর অত্যন্ত মরিয়া মোখানো আলী মোঃ জতেগাঁওতে এক সাহেবের নিকটে এক বড় বাজি লইয়া বীন করিয়াছেন তাহার সাহেবের তাহার ঘোড়িতে মোঃ জতেগাঁওতে ১৮ মে তাহার সহিত তাহার দের অধিক আশিয়া হইয়াছে। ২০ মে মীরজা সাহেব মোখানে থাকিয়া এক বিবাহ করিয়াছেন তাহার পুত্র পাণ্ডা পলটনের দিবস ১১ তারিখে তাহা সাহেব লোককে নিয়ন্ত্রণ করিয়া ওজির আহির দিয়াছেন তাহার পরে বাজী ও লাক ও গাঁও ও ভাড়া পুত্র অধিক ডামান আয়ো হইল এবং পাঁচ হাত ওজির ওজিরে ওজির এক লোক নানা কাব্য করিল ইহাতে সাহেব লোকেরা অতি সন্তুষ্ট হইলেন। পরে ১৪ তারিখে বিবাহের দিবসে ওজির তাহা সাহেব ও বিবি লোকেরা আশিয়াছিলেন সে দিবসে ওজির তাহা হইল ও বিবি সাহেবেরা অনেক নৃত্য করিলেন কিন্তু অভিশয় প্রায় প্রায় অধিক কাল দূর হইল না। পরে নানা পুত্র রোগনা হই ও বাজী হইল ইহাতে লোক লোক ডামান মোখেতে অধি হইয়াছিল। মীরজা

মোঃ আলনা

সমাজের দর্পণ

দেব মত, ইহাতে সাহেবেরা তাঁহার
পুত্রি অত্যন্ত তুষ্ট হইয়াছেন।

মহিন।

পশ্চিমা অঞ্চলহইতে কোন ভাগ্যবান
লোকের পুত্রিলাভিত অনেক মহিম লই
য়া রক্ষকেরা তৎপূর্বদেশে অলাভার পুত্র
এতদেশে চোইবার কারণে আশিয়াজিল
পরে গিত বৃহবার মোঃ রিসভার ঘাটে
গিয়া। পার করিয়া পুত্র অঞ্চল লইয়া যাই
বার ওযোগ্য করিয়াছিল তাহার মর্যে
এবার মহিষমান্দার হইয়াছিল মোঃ
মডমহে অনেক লোক একত্র হইয়া তা
হার পুত্র মহিষকে ঘেরিলে এক ভাগ্যবা
নের বাঁচার দরওয়ানকে মারিয়া অত্যন্ত
রাগান্বিত হইয়া পুনরায় গিয়া পার হইল।
পরে মোঃ কোতুও গিয়া এক স্ত্রী লোক
আপন পুত্রের কারণে জলদানীয় লইয়া
যাইতেছিল তৎকালে সে ঐ মহিষকে
দৌড়িয়া আসিতে দেখিয়া তার পুত্র
জন পুরুষ ও ঐ স্ত্রী এক ইটের পাড়ার
ওপরে উঠিল কিন্তু স্ত্রী ওটিতে ঐ মহিষ
দৌড়িয়া ঐ স্ত্রীকে শুরুরা ভুজিতে ছে
লিয়া তাহাকে মৃত্যু করিল এবং তৎক
ণে দৌড়িয়া দক্ষিণ দিকে গিয়া মোঃ
জকানীতে এক মুরের স্ত্রী জন আসিতে
ছিল তাহাকেও ঐ স্ত্রী মৃত্যু করিয়া মোঃ
বালির ধাপ পর্যন্ত দৌড়িয়া গিয়া আর
যাইতে না পারিয়া বরাবর পশ্চিমা মুখ
যাঠর দিগে দৌড়িল। তাহার রক্ষকেরা
তাড়ুদিগকে ধরিবার অনেক চেষ্টা ক
রিলে কোন মতে ধরা গেল না।

পুত্রি। তাহার কারণে আলা গেল যে
শিখার করিবার কালে রক্ষকেরা সে
মহিষ মৃত্যুর বাঁচা। পশ্চিমা পারে রা
খিয়াছিল এবং তাহার পুত্র গিরে গিয়া

আপনারদের বাড়ী না দেখিয়া বিস্তৃত
হইয়াছিল।

নৃতন পথ।

মাদ্রাজের পল্লনের কাঠান জীবুত
ফটে সাহেব এক ভয়ানক পথদ্বারা ইও
রোনে যাইতে ওযোগ্য করিয়াছেন
এবং অল্প দিন হইল এক নৃতন পথ
দিয়া অতি দূরত্বে ইওরোপহইতে ভারত
বর্ষে আশিয়াচেন সে পথ কেহ কখনও
দেখেন নাই।

মাদ্রাজ।

মোঃ মাদ্রাজের ১ জুন তারিখের
পত্রে অন্য গেল যে মাদ্রাজের ইসমা
খিফ জীবুত মর ডায়ন হিসুন সাহেব
৩০ মে বৃহবার সকালে কর্ণাট দেশের জী
মুত নবাব সাহেবের লিফটে আপনার
ইওরোপে গমনের কারণে অনেক পুর
শিখার পুত্র বিদায় লইলেন এবং পর
দিবসে জীবুত নবাব সাহেবও তাহার
লিফটে আশিয়া অস্ত্র শিখার করিয়া
গেলেন। পরে ৩০ মে বৃহস্পতিবারে মাদ
রাজের ডাক সাহেব লোক ও বিবি লোক
আনুমান দুই শত লোককে আপন
কাঠিতে নিমন্ত্রণদ্বারা আশিয়া ওভমক
খানা করিয়াছেন। পর দিবস ১ জুন
ঐ সাহেবের জাহাজে রুডিয়ার পুত্র গিড
ডাক মিছারী জীবুত বত সাহেবের
বাড়ী অবধি সমুদ্র তীরপর্যন্ত রোমারি
বীতছিল সাহেব তাহার মর্যে দিয়া গিয়া
জাহাজে ওঠিলেন এবং সেখানকার পুরান
সাহেবেরা তাঁহার সহিত সমুদ্র তীর
পর্যন্ত গেলেন সে মনরে গিতে সন্ত
তোপ হইল ও জাহাজে সন্তর তোপ
হইল।

মাদ্রাজের বত সাহেব জীবুত
ডায়ন মনরো সাহেবের বিবি পাতি
হইয়া মিছারী বায়ু মেহনার্থ মোকাম বত
নুরে গিয়াছিলেন ইহা পুত্র জীবুত
গাজে এই ফলে তাহার মর্যার পাওয়া
গেল যে বিবি সাহেবের পতিশাসক
অনেক হইয়াছে এবং ৩ জুন তারিখে
মোঃ মাদ্রাজে পশ্চিমে।

কবর।

স্বীর্দেন দেশের রাজধানী নগরে এক
ইতর লোক থাকে সে বলা পশু শূণ্য
দিত মন্তক কাটিয়া আশিয়া শহর কল
বান লোকের দিগকে দেখায় এবং তা
রা তাহা দেখিয়া কিছু পয়সা দে
কিছু কাল পরে ঐ লোকের স্ত্রী মরিলে
আপন স্বীর শব কবর দিবার কারণে
কল আশিন কিন্তু সে সময় কবর যে
শব দিনকে না পুরিয়া কেবল কাটা
পুরিয়া দিলেক আঁড়িয়া কবর দিল এবং
আপন স্বীর শব লইয়া অরেনে রাখিল
সেই শব ভক্ষণ করিতে শূণ্যাদি অ
আইল সেই অদুর মন্তক কাটিয়া
নিয়া শহরের অহাফের দিগকে দে
ইয়া পয়সা লয়। ইহা লোকেরা মন্ত
পাইয়া তাহাকে ধরিয়া আশিন তাহা
সে লজ্জিত না হইয়া শূণ্যাদির ম
ক দেখানের পয়সার দাওয়া করিল।

মহাসম্রাটের মর।

মুস্তা দেশের শাহর নগরে এক সাহে
আপনার মর্যে কাটা করিয়া মৃত্তিতে আপ
নামে ঢাকিতে দিয়াছিল পরে ঐসহরে
তে তাহার নামে ঝাঁই হইল তাহা
সে যখন সেই ঘরে গেল ও পুত্রান দা
আপন নাম লম্বা দেখিয়া বাটার মর
গিয়া আপনার লাভের কথা লিখ্যে

স্বামীচাঁদ্র দর্শন।

যা ভাষায় এমত আল্লাদ হইল যে সেই
আমোদে পড়িল ও শুধুনেই মরিল।

শৌচী, ম. ব. ১।

नगरपालिका अन्तर्गत आवासीय क्षेत्रहरूको विकास

লোক আবেশে দর্শন বুঝাই' অল্প পারমাণবিক
 শক্তিমায়া; যেখিত্তি কেহবা দেশহিতৈষণায়
 গিয়া থাকেন এবং এরবন্দরও বিদ্যাদিগেনে ঐ
 হাট্টে বহিত্তি মনোরঞ্জন হয় তিনি তাহার মত
 প্রকারেই বোঝে নইয়াছেন কেহও গান্ধী
 জী লেখা-লেখা কেহবা তাঁর লেখা বাই
 নইয়া প্রচার; স্বদেশে শ্রমের চিহ্ন। কল্যাণিত্তি
 তাঁরো পান্নি। তিনি এবং কেলে তিনি পুছিত্তি
 তাহার খেতন শক্তি তাহাই জ্ঞান করিয়া গি
 য়াছিলেন। ই মন পুছিত্তি মনোরথের বিদ্যা। তিনিয়া
 এ বন্দর এই মন মতম শৌক্য বাহু শৌক
 ঐকিয়া অগুনত ক্রমে হইয়া। এত হাপ শ্রমের
 জন্ম করিয়া শূন্যতা। যেখিত্তি পুমান করিয়া
 যখন শৌক্য আরাধন করন তখন মায়িক
 মনই হইতে যে মানুষ শৌক্য মায়েতত্ত্ব কান
 জন্ম যে বিদ্য তাহাওহে কামাই পুছিত্তি
 এটি নইয়া। শৌক্যেরাশে কামাই হইয়া হার
 বিবিরিথ্যকে যে প্রকাশ করি। নইয়া যায়
 এ তিরিক্তে সেই প্রকাশ বা ক্রিয়া হইতে
 বিদ্য।

কেবল শোভা খেঁউক গীত গাও আনি খেদট

বাঁদা বাঁদাই আর সেই ভালে মৃত্যু কর। তি
নি সাধী জী বাবা শেঁত অঁয়্যারি তাইং কহ
সমস্ত রাত্রি কহিলেন কোন পুকারে বাঁদু দেহ
রাখিলেন না।

পুণ্ডতে রাইসেশের ফাটো এখন বেশ ক
গিল গুণনিধি বাবু সান দর্শনাচা চিয়েন সেই
সময়ে তাহার মনোমুখ্য বৈশিষ্ট্যই হইতে নামি
পূর্বিম্বর মধ্যে গল্পাশুন করিতেছিলেন। এত
সময়ে তাঁহারই সত্যই হইয়া কহিতে ভাবনাই
ক্লান্ত হইয়া আইনে পরে অনেক বৈশিষ্ট্য
বিদ্য হওয়াত বড় গোল হইয়া গেল।

নদে যেথা চিত্রিত না গাঢ়িয়া নানা কোন পদ
 গায়েনের বোঝাত পাশেই করিয়া পত্রিত কবিতা
 কোন বিধা বিহারে নাহি কিছুই কেহই পছন্দ
 কিছু নুশা গেল না কিছু পুণ্যের গুণবিরি
 নদ্য শক্তিই হইল না সেই সুখের তরঙ্গ উঠে
 যজ্ঞ করিগায়েন গলে করি হুতাগার ভাষা
 আর দেখা হয় কিনা হয় তিন্ত বাবু সেই
 ঘাটেই মঙ্গল গাইয়া বেগুনিয়া পুণ্ড্রিক
 নাগরম মধ্যে কখনো অগ্নিবী করিলেন নাগর
 হইল না

অতএব নিবেদন : এই মত প্রকাশিত
এই মত প্রকাশিত : এই মত প্রকাশিত
মত প্রকাশিত : এই মত প্রকাশিত

অদ্বৈত কুণ্ডলিন নামক এক ব্যক্তি পার্শ্ব
দেশাৰ্থ এই কথা পাটাইয়াছিলাম, তিনি
ছাপান গেল।

এবং বাকুর উপাখ্যান উল্লিখিত ব্যক্তিগণ
 গিডেনসের উপহাসসূচক কথা যে কোন ব্যক্তি
 পাঠাইয়াছেন তাহা বিবেচনা সিদ্ধ হইলে অ
 গামিতে ছাপা যাইবেক।

बाह्य भाग

[illegible]

এই সমস্যার দলও ব্রাহ্মপুরে জাপানীতে পতিতস্থানে শনিবার জাপা হয়। যাচার লগনের কাছাকাছি ছয় তিনি শ্রানিশপরের ছাপানোর
জাপানি মার পাঠালে বন্ধুহা কখন তাহার দিকটে গঠান হইবে তাহার হুলা মাসে একটাকা তিনি বাহার করিয়াছেন যদি তাহার দিবা
গমন না পংছ তবে তিনি শ্রানিশপরের জাপানীতে সমস্যার দিবাতে তাহার দিকটে পাঠান হইবে।

সমাচার দপণ

বিশেষতঃ

সর্বহিতপুয়োজনক সর্বদেশীয় সর্ববিষয়সূচক সম্বাদ পত্র

১০০ সংখ্যা।

শনিবার ৩ এপ্রিল সন ১৮৭৭। ২৫ টেজ সন ১২১৮ ॥

দপণে মুখ সৌন্দর্যমির কার্যবিবরণঃ।

বক্তৃত্তা মহা কামত সমাচার দপণে ॥

ইতিহাস।

ঐযুত মেজিটস কোল্লানী সকলকে জানাইতেছেন যে ঐযুত জার উলি হুন্দল ১৮৭২ সালের গত ৩০ এপ্রিল তারিখে ঐযুত মেজিটস ফুটন কোল্লানীকে সঙ্গে নিরপণী হইলেন এমন ঐযুত মেজিটস কোল্লানী খ্যাত হইল।



কলিকাতা। মোকাম কলিকাতায় ১৭ টম ডক্করার গভার্নমেন্ট অফিসের অফিসে বৃষ্টি হইয়াছে কিন্তু কাহারো কোন ক্ষতি হইয়াছে এমন কথা যায় নাই কিন্তু যেমত মেঘগর্জন বারং হইয়াছিল তাহাতে ক্ষতি হও বের সম্ভাবনা বটে। পুণম বৃষ্টি ছাড়াই তিহারিয়ারে যে বৃষ্টি আরম্ভ হইল সে মাতঙ্গম বৃষ্টি আট ঘণ্টা দারি পর্যন্ত হইল ইহাতে নীল পুষ্করিণী আঁধান হইল হইবেক এবং শনিবারেও সেইরূপ বৃষ্টি হইয়াছে।

বিলী। মোকাম বিলীতে ঐযুত কান্তান রটেবলী সাহেবের বাটী দক্ষ হইয়াছে গত সপ্তাহে ছাণান গিলাছে এইখানে বিশেষ জানা গেল যে তাঁহার দশ হাজার টাকার বিনিম দক্ষ হইয়াছে কিন্তু বাসু অল্প ছিল ইহাতে অনেক রক্ষা হইল নতুবা অনেক ঘর দক্ষ হইত। এবং বিলীতে ছাইনি দত্ত হইত। গত দিশের ও জুনআরি মাসে মরোং মেঘরিষ হও রাত্রে অনেক শনাহারি বিশেষতঃ যব ও পেঁপের অনেক ক্ষতি এবং বটপুষ্করিণীর অল্পবানি হইয়াছে তথাপি শন নুল আছে বট টাকার মেনে গোদুম টাকাত ৩২ সের বিক্রয় হইয়াছে।

চুনারি গাঁও। মোকাম চুনারে ২২ মার্চের সমাচার আপিয়াছে যে গুজ ৮ মার্চ সেখানে অতিশয় উষ্ণ বায়ু পূর্ণ হইয়াছিল কিন্তু তাহার পর শীতল বায়ু বহিতেছে। পূর্বাঞ্চলে শীতাত্তর হইয়াছে তাহা বলাকরা এম ধনের টাচি লাগাইয়াছেন কিন্তু অধাপি দল বিতে হয় নাই। এবং শস্যবি উত্তম জমিয়াছে সেখানে এক জন সাহেব পাঁচ সের আদ্র রোপণ করিয়াছিলেন তাহাতে পাঁচ মেনে আদ্র পাইয়াছেন।

দেও প্রমুখ। এক সাহেব অনেক বেশ ভ্রমণ করিয়া এই ক্ষেত্রে মোহইতে উজ্জয়নীর বিবর এক পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে লিখিয়াছেন যে উজ্জয়নীর নদীর বিবর আরবুদ ফরান লিখিয়াছেন যে তাহার নাম উজ্জয়নীর নিকটস্থ লিপিয়া নদী ১০ ক্রমঃ দূর বহিত। কিন্তু তখন দূর দেখিয়া তিনি যেমত চমৎকৃত হইলেন এখনও তাহাকে যাহার স্থান করে তাহার ও তল দেখিয়া সেইরূপ চমৎকৃত হয়।

এবং উজ্জয়নীর হইতে ষোল ঘোশ অমর ইগোর শহর সে বৌদলার প্রদেশীয় স্থান দিল্লির রাজধানী গর গোতালিরের সহিত তুল্য হইলে ইগোর অতিক্রম বোধ হয়। ইগোরের নাক ছয় কোমিটস এই দেশের ছাউনি। ইগোর গুয়া কালে বড় লুপ্ত বোধ হইল। লোকেরা কহে যে সে স্থান পৌরাণিক কিত্ত তাহার কারণ যেহি না তাহার উত্তম গৃহে বাস করে তাহার মৃত্যু থাকে ও সেখানে শস্য বড় বের আচ্ছ এবং লুপ্ত ও বটে সেখানে আট টাকাত ২৭ সের ভুট্ট এক টাকার মেনে পাওয়া যায় কিন্তু সেখানে লোকেরা দিগের বেতন আঁকি।

মাক্করিশংক / মন। আদিয়া ও ইউরোপের মধ্যবর্তী রিবার্থানী লোক লিপ নামে এক ক্ষুদ্র ভূমি আছে সেখানে পতিবৎসর তুলাই মানে এক মেনে হই। প্রাতে সে ভূমি অধিক লোক বসতি নাই তথাপি ঐ প্রাতে সে ভূমি কাঠের দ্বারা নুতন ঘর পুস্ত হই ও সেই ঘর নানা পুস্তক দিয়া যত্নসহ করে এবং নৃত্যশালা ও গীতশালা ও যাত্রাশালা লুপ্ত হইয়া পুস্তক হই এবং বাগিচা কারণ অনেক দেশীয় লোক সেখানে গিয়া হয়। রিবার্থানী ও তাহার দেশীয় ও আরবানী ও পরগী ও হিন্দু কন্নীয় ও পোলগীর ও কন্নীয় ও কান্দীয় ও ইংল্যান্ডীয় ও আমেরিকীয় পুস্তক নানা দেশীয় লোক নানাবিধ সামগ্রী লইয়া ক্রয় বিক্রয় করণে সেখানে আইল। এবং কাশীর দেশ হইতে শালবিক্রয়ার্থে অনেক মুসলমান আদিয়া যোকান করে তাহার দালান আরম্ভানীয় লোক তাহার অনেক বেশ ভাষা হানে। ঐরবার ও মহাকান উত্তরপক্ষীয় মুসলমানের দের দ্বারা স্থির হইল ঐরবারের হস্তে মহাকান হস্ত দিলেই নগরী লুপ্ত হয় এই রীতি আছে। ঐ সময়ে ঐ দালানো উত্তরের হস্ত ধরিয়া লুপ্ত টানি এমক করে যে দুই তিন দিবস পর্যন্ত উত্তরের হস্ত বেদনা পাই তাহাতে যাহার হস্তের বেদনা অধিক দিলে না থাকে সে মেনে করে যে ঐ বিক্রে আমার ক্ষতি হইয়াছে।

স্বামী দেবদাস ॥ শ্রীমত হারিজন সাহেব কলিকাতার সুপরিচীত
একজন অধ্যাপক এবং অধ্যাপক হইয়াছেন পূর্বে জাপান গিয়াছেন এইজন্যে
একজন পণ্ডিত। যে গত ১৪ মাসে আরিতে ইংলণ্ডে থাকিয়াছেন কল্প ছিল যদি ছাতি
কলিকাতা পড়েন যে সাহেবে পঠিত হইতে পারেন।

আজিয়ার মায়ী ॥ শ্রীমত কান্দার হে সাহেব মরিশিয়ানক জাহাজ
এই মাসের মাসে কলিকাতা ছাড়িয়া পারদর্শনে পুমান করিয়াছেন এই
মাসে মাদার্স আলা গেল যে সে সাহাজ সুপরিচীত নিকট মায়ী পড়িয়াছে
একজন মিসিস তাহা নষ্ট হইয়াছে কিন্তু পুণ মল্ল রক্ষা হইয়াছে।

শ্রীমত ॥ রামসহী ও দিবাচরুর মধ্যে নীমা মহানন্দা নদীর তীরে
একজন লোকেরা বাসু হইয়া শ্রুত মনু প্রভৃতি নীকার করিতে গিয়াছিলেন
একজন বাসু তিন সপ্তাহ হইত। এক মিসিস সিকটম গুয়া লোকেরা
একজন হইয়া সাহেবের বিদ্যেত সানাইন যে গুয়া লোকেরা এক গাভার আ
একজন সিকটম গুয়া বার করিয়াছে। ইহা শুনিয়া সাহেবেরা অসম্মত
একজন মিসা মিনাসপুরের আমরসুপের নিকটে ১০ মার্চ তারিখে তাহাতে
একজন মারিলেন। তাহার পরদিন এই মারিকার বাসুবারি মাল্লু নদী
একজন মন হস্ত দর্শি তাহার মধ্যে বাসুপ তিন গোয়া উত্তরের বেক পৌনে
একজন। সে উক্ত পাচ হস্ত তাহার কলিা ওকনে চৌদ সের মন মিশ্রী।
একজন পণ্ডিত। হস্ত পুমান। তাহার মন্তকের ওকন আদ্যম চারি মেন।
একজন হর যে সে মেরমপাহাড় হইতে আসিয়াছিল।

মিসি ॥ বাগাই হইতে ১০ মার্চ তারিখে এক সাহেব পত্র দিহিয়াছেন
এই সাহেব যখন বাগাইতে গেলেন পথের মধ্যে ছাচারি গুলি এক স্ত্রী সহ
একজন যথি। তাহার নিকট গিয়া কলিকাতার যে এক বৃদ্ধা স্ত্রী
একজন করিয়া। অপর বামীর চিতার নিকট আসিয়া গীতানুসারে চি
একজন করিলে অতি মিলে আদ্য উল্লাস শরীরে দুর্দমারে সে স্ত্রী উল্লি
একজন করিল। খানার বরকন্দাজেরা তাহাকে রক্ষা করিল। ইহা দেখিয়া সা
একজন হইলেন যেহেতু পরল্পরা ইতিলেন যে বরকন্দাজ না থাকিলে এই
একজন। অতিতে বাগ হইত।

আজিয়ার মায়ী ॥ ইজাপান বায়রের ছাতি বন্দরবরক এক নোত মারিল
একজন তাহার পরদিন বন্দরবরক স্ত্রী বন্দরবরক। ইহা মনুমান
একজন এক গাভার নিকট গাভার ছাতি তাহার বিদ্যেত অসিল পরে পুনি
একজন গোয়া আসিয়া স্ত্রী সোতকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে কুমি কি কাপ
একজন উল্লাস উল্লাস। ইহাতে কেহ কোনোমতে দুখ নিষেছে কি কেহ দুখ
একজন ইহাতে সে উত্তর করিল যে আমাকে কেহ দুখ বের নাই ও
একজন নহে। আমি এই পুকার কাণীর সহিত নাই হইয়া আসিতে
একজন তাহার বামণি তাহা আয়াজ পূর্বক ডিভার্সন করিল পরে অতি
একজন ও অতি পুনি হইয়া উলিলেন বীণ দিয়ে। চাপিলেক।

মিসি ॥ মিসা বর্ডমানের মধ্যে কুটিরপোতা গুলি এক মনুগোলের
একজন গত ১৪ মার্চ রবিবারে রাতি ডাকাইতে গাফিলত তাহাতে গুলি
একজন পানার করিয়া ডাকাইত। তাহা তখন খানি লইয়া গেল। পর
একজন গোয়া আসিয়া বিদ্যেত জাত হইয়া ডাকাইতের পর অসম্মত
একজন মালি কিছু সভা করিতে পারেন নাই।

হজিয়ার মায়ী ॥ গত ১৪ মার্চ রবিবারে এক বর্ডমানের মধ্যে কেবলক
একজন দুই মন বোকা থাকিতে যেহেতু দুই মন দুই মন গাফিলত। গুলি
একজন লোকেরা বাগাইতে এক মনুগোলের মধ্যে তাহার নিকটে কলিা গুল
একজন আসিতে গোয়ায় এই বর্ডমানের নিকটে গেল এই সময়ে একজন
একজন বন্দরবরক হইয়া ডাকাইত সে বন্দরবরক হইল ও সে গোয়ায় মারিল।
একজন নিওট হইয়া বর মন হইল।

ইংলণ্ড ॥ ইংলণ্ড দেশের প্রথম মনুগোলের তুর দেশীয় মহানন্দা
একজন অতিমূল্য লোককে যেহেতু দেশের দেশের আগুন নিকটে আসিয়া রাতি
একজন সে যেহেতু পুতিমূল্য অসামান্য বর্ডমানের মনুগোলের রাতি
একজন শ্রীমতের কাছে সে সোত মন ১৭৬০ সালে মারিয়াছে তাহাকে মাদার্স প
একজন তাহা দেখাই তাহা মারিলেন। একজন তিন বন্দরের মধ্যে কা
একজন গাফিলত তিন মন মনুগোলের প্রথম করিয়াছিল।

কুটির হইল কুটির ॥ ইংলণ্ড দেশে এক সাহেবের বাগাইতে
একজন কুটির তিন মন হইয়া মারিল এবং সেই সময়ে এক শ্রুতী বার
একজন মন করিয়া মারিল। পরে সাহেব এই শ্রুতের সভা চাটি। কুটির
একজন নিকটে মিলে সেই কুটির অতিমূল্য তাহার বিদ্যেত মন পান করাইল। তিন
একজন বহি সে চারি শ্রুতকে পালন করিয়াছে।

মুতগামী ॥ মাদার্স হইতে শ্রীমত কোল্লানি বাহাদুরের কোন কু
একজন মাদার্স কলিকাতা পুন্ডনের আশাশ্রয় হইয়াছিল তাহাতে যে মিত
একজন ডাক আছে স্ত্রী। অতিশয় পঠিত হইতে পারেন। মনুগোলের ডাক বনাইয়া
একজন পত্র পুরন করিল সে গত ১০ কোশ পঠিত হইতে গাভে মন দিবেন মোকাম
একজন কলিকাতা পঠিত হইয়াছে।

আল্ফার্ড হালক ॥ স্কটলণ্ড দেশের এক গুলি ১৭ মাসের এক
একজন বালক গত ১০ আগস্টে গিয়াছে তাহার আশ্রয় বালককে খাতি ছিল।
একজন সে ৪০ মাসের ছিল তখন সে ওকনে পুনি মন। এবং
একজন তাহার গাভার বেক তিন গোয়া বন্ধের বেত লাভ গোয়া। উত্তর বেক এক
একজন হাত তিন অঙ্গুলি বাহুর বেক আদ্য চারি অঙ্গুলি মারিল।

অলিগাঁ ॥ শ্রীমত ইংলণ্ডের মাদার্সের কুটির আশ্রয় ১০
একজন মনুগোলের হইতে মন গেল যে শ্রীমত কোল্লানি বাহাদুরের টাকার
একজন মনুগোলের মধ্যে সন লোক কাগাণারে বন্ধ আছে। মনুগোলের মুকট খারের গর
একজন পুমান মনুগোলের মনুগোলের সেই দিবনে সেই সকল লোক মুকট হইবে।

নাশিকা দেব ॥ মোকাম কলিকাতার ছাতিখোদার সাহেব বাগানে
একজন চাপকানী হাল করে কোন দিবন চাপকানী মনুগোলের মন এই সময়ে খানার
একজন বরকন্দাজ তাহার মন আসিয়া চাপকানীর স্ত্রীর সহিত কথোপকথন
একজন করিতেছিল এই সময়ে এই চাপকানী পালন মন আইল দেখিয়া তাহার
একজন স্ত্রী অতিশয় তাহার নিকট আসিয়া কহিল যে এক আশ্রয়ী লোক মন
একজন কলিকাতা আসিয়াছে। ইহা শুনিয়া চাপকানী তাহার নিকট গিয়া অনেক
একজন কট বাকা কহিল ইহাতে পরদিন অতিশয় বিরোধ হইল। পরে চাপকানী
একজন অতি কোমর বরকন্দাজের চক্ষু মধ্যে অঙ্গুলি দিয়া চক্ষু তিন বাহির করিল।

সমাদার দর্শণ ॥

ইহাতে সে অত্যন্ত কাতর হইল। পরে তাহার মানিক ও হেমন করি বন।
গেল উভয় হস্তর চান্দন হইয়াছে। শব্দ নানা যন্ত্র নগ্ন।

স্বী শিখা ॥

এতদেশীয় জীবনের বিদ্যাবিধারক এক গুরু পুত্র পুণ্যপন্থকহারে
প্রাকমণিগান্ধার ছাপা হইয়াছে। তাহার ভিত্তি সেতুগা মালিকের।
এতদেশীয় জীবনের ইদানীং বিদ্যাত্যাস করেন না। কিন্তু বিদ্যাত্যাস
করেন মোহ মোহও নাই। যাদুনি শাস্ত্রীয় ও ব্যবহারিক মোহ প্রাক্তিত করে
পুত্রবন শাস্ত্রী জীবনকে বিদ্যাবিশিষ্টভাবে অবশ্য পদাঙ্ক হইতেন। তখন
যাক্ষরপুত্র মৈত্রী অনুভব। পৌরশী রূপের চিত্রলেখ। নীলাবতী
কর্ণাট্যরাজী নন্দুগনেনের জী ও বনাইত্যাদি পুত্রবন জী নকল অবশ্য
শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া তখন শাস্ত্রে পারদর্শিতা বিদ্যা ছিলেন এবং ইয়া
দীর্ঘন মহারানী ভবানী হুতী বিদ্যাপন্থক শ্যামলসুতরী বুদ্ধি। ইহার দেখা
গন্ধা ও নানা শাস্ত্র ও দর্শন বিদ্যাতে অতিউৎকর্ষ হইয়া অতিউৎকর্ষ
পুণ্য হইয়াছেন। বিদ্যাবিশিষ্টভাবে তাহারবিগের কোন অংশে মানবুতী
বিদ্যা অপবন হই নাই এবং যশোবুতী হইয়াছে।

এবং বহুবারযোগনিষেধে স্তম্ভ শিখাছেন অনেকের বাসের অগম্য
বে বুদ্ধজান তাহা যাক্ষরপুত্র আপন জী মৈত্রীকে উপদেশ করিয়াছিলেন
তদ্বারা মৈত্রীর চিত্রলেখ হইয়াছেন তাহাতে তাঁহার বীরি অগম্য যাক্ষ
এবং বুদ্ধর পুত্র অতি তাঁহার বী অনুভব। অশেষ শাস্ত্র পাঠ করিয়া হিন্দ
বতী হইয়া জ্ঞানকে শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়াছেন এবং দুঃখরানন্দনা পাণ্ডব
পত্নীর পাণ্ডবা দীপাবাহ্য। এবং রত্নপুত্র পদ দিগ্বিদ্যা ন্যূন বুদ্ধ
যারা জীকুল নিকটে পুণ্য করিয়াছিলেন জীমভাবত গুহে স্তম্ভ গির্জা
ছেন। এবং চিত্রলেখার শাস্ত্রটি ও শিল্পবিদ্যা ও শ্রীমভাবত উয়
হরন পুত্রবন স্তম্ভ দিগ্বিদ্যাছেন। এবং উদয়নাচার্যের কন্যা নীলামতী
এমত পত্রিতা ছিলেন যে তাঁহার যামির সহিত শক্রাচার্য যখন বিচার
করিলেন তখন ও নীলামতী উভয়ের মধ্যস্থ ছিলেন এবং তাঁহার চিত্র
অনেক গুহ পুত্রবন আছে। এবং দিক্‌চক্রবিদ্যা গুহকর্তা তাক্ষ
চার্যের কন্যা বিজয়ী নীলামতী অজ্ঞানতঃ তাঁহার ভুল্য ছিল না। এবং
কানীত দেশের রাজ্যরানী এমত পত্রিতা ছিলেন যে কাশ্মির পুত্রবন করিতা
কুল করিয়াছেন। এবং নন্দুর সেনের জী যে করিতা করিয়াছেন গতি
ভোগ সে নকল পুত্র করিয়া জানির নিষ্ঠ পুত্রবন হইতেছেন। এবং
পদ্যপুত্রবন করিয়াযোগেশের দিক্ত আছে যেতান্দুরপুত্রবন বিজয়
নাক্ষ রাজার পুত্র মাদব য সুন্দরভাষ্যে বিবাহ করিত দীর্ঘতী নগর
গিয়া সুন্দরভাষ্যে পুত্র গিয়াছিলেন তখন ও সুন্দরভাষ্য পুত্র পাঠ করিয়া
সদুত্তর দিগ্বিদ্যাছিলেন। এবং বীরশিংহ রাজার কন্যা বিদ্যা যাক্ষরপুত্র
নানাপাত্রাধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ও রাজস্বরী রাজা মহারাজ রামকান্তারয়ের
জী জ্ঞানরানী ভবানী বিদ্যাত্যাস যারা চিত্রকাল রামকান্তার করিয়া লোকের
তে তাঁহার অপরূপাচার্য আছে অধ্যাপি পুত্রবন উত্তরা লোকের
তাঁহার নামধারণ করে। এবং রাজ্যের বুদ্ধন কন্যা হুতী বিদ্যাপন্থক
অন্য ষাট হইয়া বুদ্ধবদ্বতে কানীতে অধ্যাপনা করিয়াছেন এবং সে
খানে তাঁহার সর্ব নিমগন হইত। এবং কোটানী পাকানুয়ে শ্যামান্দুরী
নামে এক বুদ্ধাঙ্ক যাক্ষরপুত্র বায়ুগর্ভত অধ্যয়ন করিয়াছেন।

জুগিঙ্গল ॥ গত ও এশিলবুধবারে প্রাতিপদ তর্কী কুচি মিনিটের সময়ে
অতিশয় ভুল হইয়াছে। এমন ভুল পুত্র বিদ্যা বিদ্যার মধ্যে শুর হয়
সাই জ্ঞানপর পরে বুদ্ধাঙ্ক অর্জনে ও পর্যায় অবধি ছিল।

পুত্রহা ॥ মোকাম শ্রীরামপুরের কালেক্টর পদীক হইয়াছে আশা
সম্মানে বিশেষ ছাপান হইবেক।

মোঃ বৈদ্যনাথ ॥ শ্রীমদ্বৈদ্যনাথ চন্দ্রের অধিকারির পর
নোক পুত্র হইয়াছে সে অধিকারির স্তম্ভ পুত্র মহাভোগ্য তপস্বত
সেবাতে সে অধিকারী হয় নাই এবং তাহার যে পুত্র আছে সে গুণ্ডবরহ
নহে তাহাতে স্তম্ভ অধিকারির কনিষ্ঠ পুত্র সেবাতে বিন্দু হইল তাহাতে
অগুণ্ডবরহক এই স্তম্ভ অধিকারির স্তম্ভপুত্রের পুত্র মোঃ শৈবিক্ত হইল
কালেক্টর সাহেবের নিকটে আপন পৈতৃক সেবার ব্যয়তে মাদিন করিলে
সাহেব তাহারক করিতে মন্থনগে গিয়া নকল বিদ্যা তাহা করিয়া আরা করি
লেন যে অগুণ্ডবরহক ব্যক্তিযার বহুপুত্র সাহেব তাহা তাহার পুত্রবন
মণে বহুপুত্রবন ব্যক্তি সেবা করিলে কিন্তু পুত্রবরহক হইলে আপন সেবা
করিলেক। তাহাতে বহুপুত্রবন উত্তর করিল যে সে সেবাতে যে বিন্দু হয়
সে নান্দারিক তাহা হইতে বিরত হয় অতএব আমি তাহা পরিত্যাগ ক
রিয়া সেবাতে বিন্দু আছি আমি করিলে ত্যাগ করিব। এবং মন্থনগে
অগুণ্ডবরহককে কহিল যে আমাকে অর্থে হিয়া দেহ তখন কোন বিদ্যে
হইবেক না। সে সম্মত হইল না। পরে সাহেব এই নকল বিদ্যর হুতু
বিশেষ করিয়াছেন সেখানহইতে যে হুতু আইলে। ইহার পরে নয়া
চার জানা যাব নাই।

এই বিষয় আমরা বিশেষ জ্ঞাত নহি অতএব যদি কেহ ইহার বিচারিত
জ্ঞাত থাকেন তবে অনুগ্রহপূর্ণক শ্রীরামপুরের ছাপাখানাতে পাঠাইব
গণে অর্পণ করা হইবেক।

রাইজানি ॥ বিদ্যাপুত্রের জীমভাবন গুণ ও চৈত্র মোমবারে কচি
বাতাহইতে ইহার টাকার হিন্দুনা নোতী ক্রয় করিয়া রাইজানি
দুঃ সময়ে গারিতে উত্তরা আপন বাকী থাকিছিল গড়র রাই চৌধুরী
গারিতে তন তনক গোরা আশিয়া গারি ছিল। তখন মণ্ডল ব্যাং হইল
নোতী নইয়া গারির কোনে গোপন করিয়া রাখিল। এই গোরা লোকের
মণ্ডলের বুদ্ধাঙ্ক ও চিত্র পুত্র। নইয়া মোম পাত্রে মণ্ডল নোতী নইয়া গোরা
সমাদার দিল তাহারা গোরাগির্জার অনেক অর্থের করিল কিন্তু পাইল না।

পুত্রিত পুত্র ॥

শ্রীমদ্বৈদ্যনাথ দর্শন পুত্রবন মহাশয়ের এই পত্রাবর্তী তদুপ পুত্র
বর্ত পুত্র দর্শনে অর্পণ করিয়া মনের মাদিন দূর করিয়া উপলব্ধ করিলে।

যক্ষন-মুগপাকাস্ত্রনকল জন হিতৈষি ব্যক্তি পুত্রিত পুত্র গজদর্শন ॥

সংপুত্রিত মুগদ্বপুত্রবন নানা পুত্রবন মুগদ্বর কুবাবর বেথিয়া বর্ষহা
পাশবর্তি সামিরা অত্যন্ত তীত হইয়া পুত্র চতুর্ভুত করিতে ইহাতে কোন
ব্যক্তি নিদা কিছা বের উদ্দেশ্য নহে এবং বিশিষ্ট লোকের পাণ কর
দিবার এবং তদনন্দার মোহ দিগন্তর তাগণ্য অতএব ইহা পুত্রবন
করিলে লোকহিত ব্যতিক্রমে যোগ্য অবধি নাই।

সমাচার দপ্তর ॥

[illegible]

১৭৪৩ পূৰ্ণ। ৷ যাহাৰ বেদমুক্ত পুৰাণাঙ্কুৰহাভাৱীয়া সদাচাৰি সম্বন্ধ
 ১৭৪৪ বৰ্ষ কৰে অৰ্থাৎ মাম্বাৰ হুজিৰ আপনাকে আপনিৰ বুদ্ধিমানি
 ১৭৪৫ মামেদ তাহৰিগিৰে তৰে আনাৰ পুৰণেৰ যজ্ঞত বহন কেবল
 ১৭৪৬ পুৰণিৰ তপৰিৰাণ বিদ্যাৰাশাৰেৰ অতৰে এতদাৰ্থাৎহেতু যজিৰ
 ১৭৪৭ কান্দু ও মহাভাৰত বনমাল্যকৰে অতৰে। যথা। দশাচাৰ্য।
 ১৭৪৮ নাচাৰিচিহ্নত পূৰ্ণ ॥ কৰ্ম্মবিপুল মন্তৱঃ জাৰ্য্যমাচাৰ্য্যশিবিদা।
 ১৭৪৯ তাম্বাৰেৰা পোকে হুজিৰে পূৰ্ণম্ হৰেব। যথাচ। মন্তৱঃ দানৱঃ জৰ্ম্মা
 ১৭৫০ মন্তৱঃশৰ্ম্মাঃ ভগ্নো মন্তৱ। দশাচৰ্য্য হে নাগেশু ন বৃদ্ধং ইতি মন্তঃ ॥
 ১৭৫১ অৰেব নৰ্গণত শব্দ ইতি নিৰ্ণয়িত ॥

১৮৮১ খৃঃ। ব্রাহ্মসমাজের অর্থবহিঃসাক্ষর কোন খণ্ড বিলম্বিত
 প্রসিদ্ধি হইত অধিঃসক পত্রনাক্ষরিক আত্মসম্মাননিমিত্তে আত্মসম্মান
 প্রার্থে পত্রমহর্ষে পুণ্ড্র স্বাধীনসিদ্ধির কণ্ঠে বিঃসার্যে এতদ্বন্দ্ব সাধু
 কবির মহাশয়ের সকল কল্পপূর্ণবান্দার মূল্যের স্বীকৃতি পাতিব পিতৃকর
 ত্রেণি যথ্য। কেহ কল্পস্বাধীন হইলিঃ স্বাধীনঃ। পুণ্ড্রস্বাধীনঃ

ত্রয়োদশ পুৰাণঃ । অনেক বিপত্তি লয়ান যৌবন ধন পুত্রের অবিবেকতা
 ক কুল-নারাজ্য হইয়া নোকে কল্যাণ ঘটিত পরিভাগ করিয়া বুঝা বেশ
 ন সুগোপন বন্দোবস্তি নানন্দ পুত্র হইয়াছে ইহার শাসন ব্যতিরেকে
 সকল দুঃখের উত্তর স্বর্গ হইতেছে তত্ত্ব কর্মনিষ্ঠাতা মহাপুত্রের
 নিরাকারিত্ব পুত্রাংগনাথ্য মনুষ্যমানুষের বিবেকতা । যথা গঙ্গাধার
 নীলৈব তৈব শিখরান্দ্রাঘাৎ । যথা হিমন্তি যঃ কোশান পশ্যন্তি বৃদ্ধাঃ
 তৈব চ । যো বুদ্ধ্যগোপ্যপুত্রোহ ভবিতি মোহনাঃ স্ত্রীঃ পশ্যতি
 বিব্রতঃ । তদংশহা বুদ্ধ্যগোপনং স্যাৎকিন্মি নোকে বহিঃস্তা স্যাৎ পরে চ ।
 তথা যস্য ভাগবতঃ স্ত্রীঃ মনোনাশুব্যবহে নহুং । তস্য যোগেশিতঃ স্ত্রীঃ
 স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ । যথা চ । রাণাশাঃপ্রিয়ে গতা ভক্তা চ শূন্যহৃদা চ
 স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ । যথা চ । জ্ঞানো জ্ঞানো স্ত্রীঃ । যথা চ । যথা চ । যথা চ ।
 তত্র স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ ॥

এই পত্র অনেক বিশিষ্ট লোকের অনুরোধে মর্মেণে অর্পিত করিলাম কিন্তু
আমরা পরস্পর বিরোধের সহকারী নহি এবং বদমাশ কেহ ইহার উপযুক্ত
সাহায্য উত্তর পাঠান তাহাও আমরা মর্মেণে কান দিব।

এই সমাধাংশের প্রিয়ানুগে ছাপাখানাত পুস্তিগৃহে শনিবারে ছাপা হয়। হাজার লগনের আবশ্যক হয় তিনি প্রিয়ানুগের ছাপাখানাত ছাপা-
শ্রম পাঠাইলে লগনহাৎ লগন টাঁহার দিকট পঠান হাইবে তাহার মূল্য দ্বায়ে এক টাকা তিনি হাঁকর অন্তর্য্যেই যদি তাহার দিকট লগন না
হয়ে তবে তিনি প্রিয়ানুগের ছাপাখানাত সমগ্রাণ শনিবার টাঁহার দিকট পঠান হাইবে ॥

कलितुं आश्रयं

ଉ. ୧୧ ଆର୍ଟି. ନଂ ୧୭ ଆର୍ଟି.

| সাহায্যী হিসাব। | মোট | দেশী হিসাব। | মোট |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| • কলা | | | ১০০ |
| • টিকা | | | ১০০ |
| পান। | | সোরা | ১০০ |
| • পুট | | | ১০০ |
| ২৫০ | | গেম | ১০০ |
| • সুপারি | | | ১০০ |
| • মফি | | | ১০০ |
| • বর | | | ১০০ |
| ১০০ | | | ১০০ |

নীল ই. সেস্তম্বর সাগা:এন ২৭ মার্চ পৰ্বাত

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

महाशिवरात्रि

১ জানুয়ারি ১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দ

१ अ नववर्ष २७ अ ११ अ २८ अ २९ अ ३० अ

৮ ঐ সোমবার ২৭ ঐ ১২ ঐ শুক্রবার ১ জুন, ১৮

૨ જી મહાનવાર ૧૮ જી |

ਬਾਜ਼ਾਰ ਭਾਂਡ ॥

[illegible]

